



INSTITUTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS
Y PEDAGOGICOS DE BAJA CALIFORNIA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

ISEP

UNIDAD UPN 02A



La Comprensión de la lectura

José Fermín Chagoya de la Peña

*Mexicali, B.C.
Noviembre, 1993*



INSTITUTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS
Y PEDAGOGICOS DE BAJA CALIFORNIA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 02A

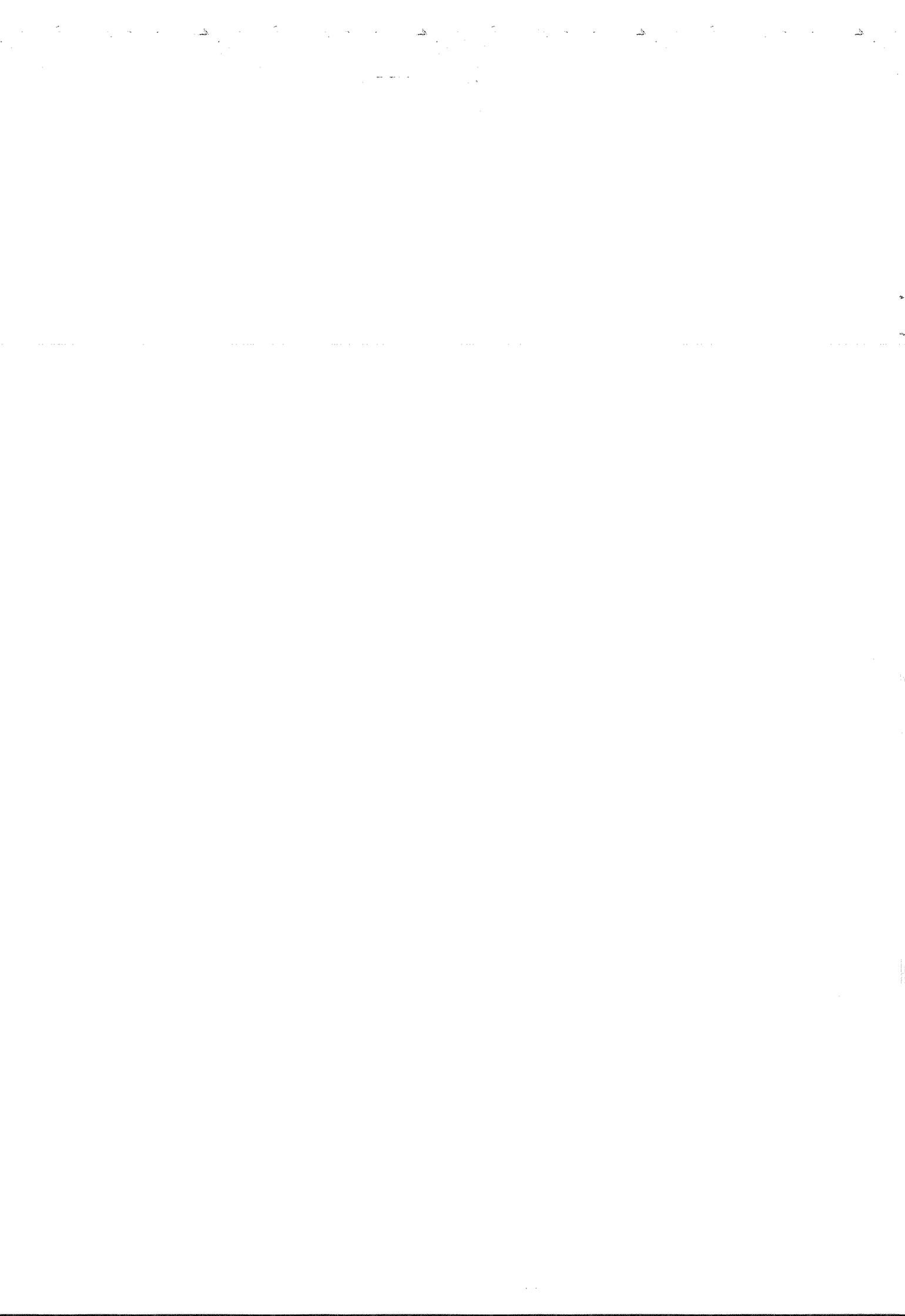


La Comprensión de la lectura

José Fermín Chagoya de la Peña

Propuesta Pedagógica
presentada para obtener el título de
Licenciado en Educación Primaria

*Mexicali, B.C.
Noviembre, 1993*



UPN INSTITUTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS Y ISEP
PEDAGOGICOS DE BAJA CALIFORNIA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD MEXICALI

USE-T-64

Oficio No.

031/T/94

ASUNTO: DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION.
Mexicali, B.C., a 26 de Enero 1994.

C.PROFR. (A) JOSE FERMIN CHAGOYA DE LA PEÑA
P R E S E N T E .-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa PROPUESTA PEDAGOGICA titulado

"LA COMPRESION DE LA LECTURA"

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado entre el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar ocho ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E
" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "
S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
SERGIO GOMEZ MONTERO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
UNIDAD No. 021
MEXICALI, B. C.

C.c.p. Expediente.
C.c.p. Minutario.

INDICE

INTRODUCCION

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Identificación del objeto de estudio.	6
B. Justificación.	7
C. Objetivos.	9

CAPITULO II

CONTEXTO SOCIAL E INSTITUCIONAL

A. La escuela primaria urbana estatal vespertina "Leona Vicario".	11
B. Elementos que integran el grupo de quinto grado "A".	15

CAPITULO III

MARCO TEORICO

A. Elementos que conforman el proceso educativo.	17
B. Algunas teorías y concepciones.	20
1. El aprendizaje desde la perspectiva piagetana.	20
2. Pedagogía Operatoria.	23
3. Aspectos psicológico.	24
4. Nivel mental y otras condiciones en el aprendizaje de la lectura.	27

C. Antecedentes sobre la comprensión de la lectura.	28
1. La lectura.	28
2. El proceso de lectura.	29
3. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura.	30
4. Estrategias de lectura.	31
5. Desarrollo de la capacidad de comprensión de lo que se lee.	32
6. Evaluación de la lectura.	36
7. Recomendaciones para favorecer la enseñanza de la lectura.	37
D. Contenido Curricular.	39

CAPITULO IV

ESTRATEGIA METODOLOGICA

A. Encontrar ideas principales.	46
B. Ampliar el léxico.	47
C. Practicar las nociones de tiempo y espacio.	48
D. Afirmar las nociones de causalidad.	49
E. Encontrar detalles específicos.	50
F. Recursos Didácticos.	50
G. Evaluación.	51

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

INTRODUCCION

INTRODUCCION

En la actualidad, la comunicación gráfica que se da a través de periódicos, libros y revistas, es indispensable para el conocimiento de los acontecimientos. De alguna manera la persona que no sabe leer o no lee, se encuentra marginada; tiene ciertos problemas para la adquisición de conocimientos, ya que estos se transmiten principalmente por medio de la lectura.

Es por esto la importancia de llevar a cabo el presente trabajo, ya que la comprensión es una actividad fundamental en el proceso de la lectura; así mismo para la apropiación de los conocimientos.

Es necesario que como docentes en servicio, preocupados por los problemas que afrontan nuestros alumnos, busquemos algunas alternativas en las cuales planteemos una forma más organizada de trabajar, con la que se vean resultados aún más satisfactorios en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La primer parte del presente trabajo enuncia el objeto de estudio, es decir se identifica el problema de la comprensión de la lectura en un grupo de alumnos de quinto grado de educación primaria, aún cuando de antemano sabemos que el problema no se circunscribe a este grado, sino que podemos localizarlo tanto en grados anteriores como posteriores, aún más en niveles superiores de estudio.

El trabajo está estructurado por capítulos, en el primer capítulo se identifica y caracteriza el problema central que constituye el objeto de estudio del presente trabajo, planteamos los objetivos que pretendemos lograr con la realización del mismo y a la vez, delimitamos las dimensiones de dicho estudio.

Respecto al capítulo dos, se hace un estudio exhaustivo y analítico de los contextos tanto social como institucional, con la finalidad de ubicar, localizar y enmarcar las condiciones y grado de influencia que ejercen los sujetos que en él existen y viven, respecto al problema que hemos elegido.

En el tercer capítulo en cambio, caracterizamos y definimos los elementos que participan en el proceso enseñanza-aprendizaje. Para ello es necesario una revisión y discusión de las principales teorías y concepciones que explican y fundamentan el desarrollo y el aprendizaje de los alumnos a través de diferentes etapas o estadios. Aquí mismo abordamos los antecedentes del proceso de comprensión de la lectura y el enfoque y metodología recomendados por la propuesta oficial a través del "Libro para el Maestro" del grado correspondiente.

En el cuarto capítulo, desarrollamos una estrategia metodológica que hemos construido como alternativa para que nuestros estudiantes se apropien de los contenidos de aprendizaje del grado que estudiamos. De ninguna manera consideramos que la presente propuesta sea definitiva, sobre todo debido a la dinámica de los procesos que en ella

se ven envueltos, por lo que se requiere efectuar modificaciones cuando se desee adaptar y aplicar a sujetos distintos de los estudiados.

Finalmente, planteamos una serie de conclusiones y sugerencias resultado de nuestras reflexiones sobre la propia experiencia docente y la bibliografía que nos ha servido como fuente de consulta, para apoyar las indagaciones de quienes deseen profundizar en el tema. Incluimos además una serie de anexos con los que a nuestro juicio es posible evaluar los procesos involucrados en la propuesta, para poder verificar o comprobar el grado de avance en la comprensión de las lecturas que ahí se señalan.

CAPITULO I
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Identificación del objeto de estudio

El propósito fundamental de este trabajo es precisar en qué medida la comprensión de la lectura influye en el aprovechamiento escolar de los alumnos del quinto grado "A" de la escuela primaria urbana vespertina "Leona Vicario".

La idea de realizar este estudio surge sin duda alguna, de la preocupación por una problemática mucho más amplia que se presenta en la educación, tanto en sus diversos tipos como niveles; ya que es conocimiento común que los estudiantes no presentan el aprovechamiento escolar esperado por el profesor, lo que supone un problema de carácter social que requiere de mayor atención.

Pueden ser muchas las causas que originan el problema, pero la causa de carácter técnico-pedagógica corresponde al docente asumirla ya que constituye su campo de acción.

Tal vez son muchos los factores que influyen en el bajo aprovechamiento escolar, uno de ellos puede ser la falta de comprensión de la lectura por parte de los estudiantes, lo que ha motivado precisamente la realización del presente trabajo, pensando sobre todo en encontrar soluciones posibles, pero más que nada en ofrecer un trabajo significativo que ayude a los demás profesores en su quehacer y que en

consecuencia, eleve los índices de aprovechamiento académico de los estudiantes.

B. Justificación

Desde hace varios años hemos escuchado de distintos compañeros quejas como las siguientes: ¡No sé qué les pasa a mis alumnos! Se explica la clase, se plantean preguntas orales, se realizan ejercicios y parece que todo fue comprendido; pero al momento de contestar cuestionarios, resolver problemas o bien que expongan lo leído en un texto, el resultado casi es un fracaso; no completamente porque queda la satisfacción de que un reducido número de niños alcanzan los objetivos propuestos. Pero entonces la pregunta es: ¿qué sucede con los demás?

Pudieran ser muchos los argumentos [y no todos educativos] que se podrían ofrecer como respuesta. A nuestro juicio, el más importante, el que ha provocado la mayor parte del bajo rendimiento escolar es el siguiente: **el niño no comprende lo que lee.**

Tal afirmación parece que involucra directamente a los docentes de primero y segundo grados, y les responsabiliza de no haber cumplido con los objetivos al enseñar a leer a los alumnos. Lejos de esto se encuentra nuestra intención, ya que sabemos que en los primeros grados de educación primaria el educando debe lograr el dominio del mecanismo de la lectura [el cual apenas se inicia] y para el educador [este

es su valor principal] es el único medio del cual se vale para conocer, controlar y dirigir su aprendizaje.

Pero a partir de ahí, la preocupación debe ser que el alumno comprenda lo que lee, objetivo que se pierde con el tiempo o simplemente no se logra, ¿a qué se debe este resultado?, ¿acaso se debe a que la metodología propuesta por los programas de estudio para la lectura de comprensión no se aplica?, ¿no se dedica tiempo suficiente a la práctica de la lectura de comprensión?, ¿simplemente no se le da la importancia que ella requiere? o ¿habrá otras causas?

Con la realización de este trabajo, se pretende que los alumnos a través de una serie de lecciones y cuestionarios que irán desarrollando, logren una mejor comprensión de la lectura y esto se manifieste en un mejor aprovechamiento escolar.

Si la planeación de las actividades en la práctica de la lectura de comprensión lleva al alumno a pensar, imaginar, razonar, interpretar, sintetizar, expresar y discutir, desarrollará desde temprana edad el deseo de ampliar sus conocimientos por medio del goce de la lectura; si así se hiciera estaríamos formando seres pensantes con capacidad de análisis.

De esta manera el planteamiento de nuestro problema quedaría así:

¿Es la comprensión de la lectura una causa significativa del aprovechamiento escolar en los alumnos de quinto grado "A" de

la escuela primaria "Leona Vicario", ubicada en el fraccionamiento Mirasol de la ciudad de Mexicali, Baja California?

C. Objetivos

Los principales objetivos que nos proponemos con este trabajo son:

- * Identificar las causas por las que los niños no comprenden las lecturas.
- * Fortalecer la capacidad del educando para que no únicamente lea mecánicamente, sino que interprete y critique los textos.
- * Proponer una alternativa didáctica con la que se pueda evitar o en último caso corregir los defectos que se originan por la falta de comprensión en la lectura.
- * Determinar los criterios de ayuda para resolver las carencias que origina la falta de comprensión.
- * Estimular al educando para que lea con regularidad.
- * Lograr que los alumnos con los cuales trabajamos, amplíen su nivel de comprensión de lo leído.

CAPITULO II
CONTEXTO SOCIAL E INSTITUCIONAL

CAPITULO II

CONTEXTO SOCIAL E INSTITUCIONAL

A. La escuela primaria urbana estatal vespertina "Leona Vicario"

La escuela "Leona Vicario" surge como consecuencia de la gran demanda de espacio educativo por parte del alumnado que radicaba en los alrededores de la escuela, instalándose en un principio como extensión de la escuela primaria matutina "24 de Febrero" que opera en el mismo edificio pero en el turno matutino. De esta manera, durante dos ciclos escolares, las escuelas llevaron documentación oficial y funcionaron como una sola escuela, con el nombre de la escuela matutina, esto en el año de 1983.

La escuela que nos interesa, en sus inicios contaba con el siguiente personal: una directora, un auxiliar de la dirección, diez profesores y dos conserjes.

Posteriormente, a partir del año escolar 1986-1987 fecha en que se autoriza la incorporación de la escuela a ser parte integrante de la Dirección de Educación Pública del gobierno del Estado, atiende a los seis grados de educación primaria.

Al iniciar el año escolar 1989-1990 se incrementa la demanda educativa y la escuela pasa de 6 a 10 aulas, de las cuales 2 fueron construidas por el gobierno del Estado y las otras 2 gracias al esfuerzo conjunto de las escuelas "24 de Febrero", "Leona Vicario" y las

asociaciones de padres de familia respectivas de ambas escuelas. Con esta nueva infraestructura el personal docente se incrementa y se atiende a la población demandante que aumenta de manera constante debido a que la comunidad circundante de la escuela está conformada por asentamientos poblacionales recientes.

Durante el año escolar señalado, la escuela contaba ya con la siguiente distribución de grupos: 2 primeros grados, 2 segundos, 2 terceros, 2 cuartos, un quinto y un sexto.

Para el año escolar 1993-1994 la distribución de los grupos se han modificado de la siguiente manera: 2 primeros grados, 2 segundos, 1 tercero, 2 cuartos, 1 quinto y 2 sextos. El personal que atiende al alumnado correspondiente se compone por: una directora y su auxiliar, un profesor por aula, un profesor de educación física y dos intendentes.

Es necesario aclarar que fue hasta el 26 de septiembre de 1986 cuando se autorizó el turno vespertino, otorgándosele a la institución educativa el nombre oficial de escuela primaria estatal vespertina "Leona Vicario", con clave 02EPRO338D, y su ubicación es avenida Río Casas Grandes en el fraccionamiento "Mirasol" de la ciudad de Mexicali, Baja California.

Las primeras seis aulas que se construyeron por parte del gobierno del Estado contaban con sanitarios [tanto para hombres como para mujeres], pero debido a que la constructora del fraccionamiento [donde se encuentra enclavada la escuela] tuvo un desequilibrio

económico, dejó inconclusas las casas habitación y en consecuencia los servicios [entre ellos el de drenaje], por lo tanto los sanitarios de la propia escuela no fueron utilizados por varios años a causa de la falta de este tipo de servicio básico.

Tomando en cuenta la ausencia de tal servicio, se optó por acondicionar cuatro letrinas de las cuales dos eran para el uso de los hombres y dos para el uso de las mujeres. Durante el ciclo escolar 1989-1990 la directora profesora Alicia Rodríguez, gestionó ante el gobierno del Estado la introducción del servicio de energía eléctrica a nuestra institución. Posteriormente se regularizaron los problemas del fraccionamiento con lo que a partir del ciclo escolar actual, se han podido utilizar los sanitarios construidos originalmente, de esta manera las letrinas han sido eliminadas y con ello un potencial foco de contaminación e infección, preocupación que durante mucho tiempo tuvo en estado de alerta tanto al personal docente como directivo.

La escuela primaria "Leona Vicario" se localiza al oriente de la ciudad de Mexicali, entre el fraccionamiento "Mirasol" y el fraccionamiento "Villa Verde", ambos pertenecen a la delegación de "González Ortega". En virtud de constituir asentamientos humanos recientes y con una fuerte demanda de servicios, el establecimiento de una escuela fue una acción prioritaria. La escuela se ubica en un terreno que tiene una extensión de 2400 metros cuadrados, cuenta con cerco perimetral de malla ciclónica y con dos vías de acceso, la calle Río Pánuco y la calle Río Casas Grandes.

Las oficinas de la dirección de la escuela se han ido construyendo gracias a la coordinación entre padres de familia, personal docente y directivo; debido a que la realización de esta obra realmente no estaba contemplada en el presupuesto de gastos del gobierno estatal del año fiscal correspondiente.

La población escolar atendida por la escuela es de 323 niños: 167 hombres y 156 mujeres, sus edades varían entre los 6 y 15 años.

Uno de los fraccionamientos que circundan a la escuela primaria "Leona Vicario" lleva por nombre "Villa Verde", el cual es de reciente creación; cuenta con 465 casas construidas en terrenos cuyas dimensiones son: 160 metros cuadrados de superficie, 8 metros de frente por 20 metros de fondo. Las casas se empezaron a entregar el 5 de julio de 1989 y cuentan con los servicios de agua entubada, drenaje, pavimento, recolección de basura, alumbrado público y otros indispensables.

Es necesario señalar que en el fraccionamiento "Villa Verde" se cuenta con servicios de educación primaria, los cuales son proporcionados por la escuela primaria matutina "Jovita Meza Olmos", la cual pertenece a la IX zona escolar y se encuentra a una distancia de 1 kilómetro de nuestra escuela. Es la más cercana y junto a ella se localiza el jardín de niños "Villa Verde" en el que se ofrece el servicio de educación preescolar; dicho jardín cuenta con 157 alumnos distribuidos en 6 grupos.

B. Elementos que integran el grupo de quinto grado "A"

El grupo en el que realizamos el presente estudio cuenta con 31 alumnos, de ellos 17 son hombres y 14 son mujeres. Presentan diversas características tanto respecto a la estatura como en cuanto al peso y la edad. Las edades de los estudiantes inscritos en el grupo fluctúan entre los 11 y 15 años; sin embargo esto no representa problema alguno en el momento de llevar a cabo las actividades académicas.

Por lo que se refiere a la situación económica que presentan las familias a las cuales pertenecen nuestros alumnos, estos tienen variados trabajos. Entre ellos encontramos licenciados, electricistas, plomeros, carpinteros, secretarias y obreros entre otros; por lo que se puede destacar que el nivel socioeconómico que prevalece es el de clase media.

CAPITULO III
MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL

CAPITULO III

MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL

A. Elementos que conforman el proceso educativo

A través de la historia de la sociedad, el término educación ha tenido diferentes acepciones, éstas condicionadas por las concepciones que rigen en los distintos tiempos, por lo que es necesario señalar que el proceso de definición del término es cambiante.

El análisis etimológico pone de manifiesto que la palabra educación proviene fonética y morfológicamente del vocablo *educare* que significa conducir, guiar, orientar; pero semánticamente recoge desde el inicio, también la versión de *educere* que en cambio quiere decir, hacer salir, extraer, dar a luz.

Fácticamente es en un principio, un proceso de inculcación y asimilación cultural, moral y conductual. Básicamente es el proceso por el cual las generaciones jóvenes se incorporan o asimilan el patrimonio cultural de los adultos¹.

Por otra parte, se dice que educación proviene del latín *educare* que significa a su turno y de *educere* que quiere decir llevar, conducir.

¹ Diccionario de Ciencias de la Educación. Ed. Santillana. México, 1983. p. 475.

La educación es un hecho que se realiza desde los orígenes de la sociedad humana. Se le caracteriza como un proceso por obra del cual las generaciones jóvenes van adquiriendo los usos y costumbres, las prácticas y hábitos, las ideas y creencias; en una palabra, la forma de vida de las generaciones adultas².

La educación tiene lugar dentro de un medio social organizado exprofeso, mediante procesos interpersonales en los que están unidos todos aquellos elementos que de una manera u otra, forman y participan en la tarea educativa, llámese docente, alumno, directivo, autoridad o padre de familia.

"Por otro lado, la enseñanza expresa que la tarea del maestro consiste en la guía, dirección y enfoque del empeño del alumno, a fin de que gradual pero metódicamente vaya asimilándose una porción de cultura. Por ello, la enseñanza se constituye en una técnica realizada por quien posee el conocimiento científico que lo sustenta"³.

Sabemos de antemano que el manejo de la enseñanza va íntimamente relacionado con el aprendizaje; esto es, para que se lleve a cabo la enseñanza, se debe formar un aprendizaje en el educando, por lo que analizaremos este término.

"El aprendizaje consiste en la manera como el alumno responde a la acción del maestro, esto quiere decir cómo asimila la

² LARROYO, Francisco. "Diccionario de Pedagogía". Edit. Porrúa. p. 207.

³ UPN "Pedagogía: La Práctica Docente". Antología. SEP México, 1986. p.30.

cultura que está al alcance de su grado evolutivo. Es el aprendizaje un producto de la técnica y por eso resulta eficiente, seguro y adecuado⁴.

Es la práctica docente uno de los elementos de los que el educador echa mano, ya que gracias a ésta y a la aplicación de las diferentes técnicas de enseñanza, su actividad diaria se fortalece e incrementa en la aplicación y ejercitación de nuevos modelos.

Así como el docente, gracias a su experiencias evalúa su trabajo y lo perfecciona día con día, el educando sufre modificaciones conductuales gracias a los conocimientos adquiridos como resultado del proceso enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, "el alumno en dicho proceso, es el sujeto que aprende, es aquél material moldeable de acuerdo a las indicaciones del educador; pero no se limita únicamente a esto, como ser pensante analiza, inventa, reflexiona, cuestiona los conocimientos. Por eso el esfuerzo que realiza es el medio para lograr los objetivos y en la ejecución de ese esfuerzo reside lo valioso de su actividad"⁵.

Con respecto a la interrelación que deben guardar los elementos que participan en el proceso educativo [docente y alumno], ésta debe ser de tal manera que en ella, permanentemente se sienta un clima de confianza y acercamiento para que de esta forma los conocimientos sean más factibles de adquirirse, ya que en muchas ocasiones la apatía a cierto

⁴ UPN " Pedagogía: La Práctica Docente". Loc. Cit.

⁵ Ibidem . p. 31

docente o alumno, dificulta en gran medida el aprendizaje de los contenidos.

El educador, como profesional de la enseñanza, debe conocer las características biopsicosociales del educando al que atiende, así como su madurez mental, su nivel intelectual y limitaciones, entre otras para que una vez analizados estos factores, la educación sea bien dirigida.

La relación entre el docente y los padres de familia, cada día se va debilitando. Esto obedece a factores externos, es decir a las ocupaciones de los padres de familia; ya que actualmente las madres se integran al trabajo en gran medida. Definitivamente, la relación siempre debe ser bien intencionada, es decir favorecer el aprendizaje del educando. Esta es la preocupación de ambas partes que tienen un bien común, ayudar al educando a alcanzar los objetivos propuestos en el curso.

B. Algunas teorías y Concepciones

1. El aprendizaje desde la perspectiva piagetana.

"La teoría de Piaget se refiere al análisis de la génesis de los procesos y mecanismos involucrados en la adquisición del conocimiento, en función del desarrollo del individuo"⁶.

⁶ UPN "Teorías del Aprendizaje". Antología. SEP. México, 1986. p. 239.

En este sentido la obra piagetana [según Ruiz Larraguível] pretende construir una epistemología que a través del método genético, analice la construcción evolutiva del conocimiento como producto de la interacción del sujeto con el objeto.

Es decir, desde una perspectiva genética, Piaget estudia las nociones y estructuras operatorias elementales que se construyen a lo largo del desarrollo del individuo y que propician la transformación de un estado de conocimiento general inferior, a otro superior.

"Así observamos cómo es que el niño a partir de ciertas estructuras orgánicas preestablecidas y en su interacción con el medio que le rodea, comienza a configurar ciertos mecanismos operativos a nivel cognoscitivo que conducen a la conformación de nuevas estructuras mentales cada vez más sofisticadas, determinantes en la evolución del conocimiento individual"⁷.

Su tesis principal postula la interacción del individuo y el medio ambiente a lo largo del desarrollo de aquél, y explica la relación sujeto-objeto con base en los mecanismos biológicos y cognoscitivos subyacentes en las estructuras y en su génesis.

El desarrollo mental del individuo requiere de una organización que permita construir formas nuevas que conduzcan a un equilibrio entre las estructuras mentales y las estructuras del medio⁸.

⁷ UPN "Teorías del Aprendizaje". Loc. Cit. p. 239.

⁸ *Ibidem*. p. 244.

La construcción del conocimiento, constituye un proceso continuo, iniciado a partir de las estructuras orgánicas predeterminadas que a lo largo del desarrollo del individuo conforman las estructuras operacionales, las cuales en la interacción constante del sujeto con el objeto, cambian de un estado inferior de conocimiento a otro superior⁹.

El aprendizaje se concibe como la transformación de esquemas; esta transformación se realiza gracias a la incorporación de nuevos elementos a los esquemas, lo que explica una reconfiguración del esquema¹⁰.

El grado en que un conocimiento nuevo pueda ser adquirido por el sujeto, dependerá de cómo se encuentren organizados y estructurados sus conocimientos previos, o sea su esquema o estructura cognoscitiva.

Para definir el aprendizaje y la adquisición de los conocimientos, la teoría piagetana identifica tres procesos o funciones que son:

1. **Equilibración.** Se trata de una necesidad innata del equilibrio entre el organismo y su ambiente, así como de equilibrio dentro del organismo¹¹.

⁹ UPN "Teorías del Aprendizaje". Loc. Cit. p. 242.

¹⁰ *Ibidem*. p. 238.

¹¹ *Ibidem*. p. 207.

2. **Asimilación.** Consiste en el proceso normal por el cual un individuo integra datos nuevos al aprendizaje anterior¹².

3. **Acomodación.** Es el proceso que consiste en alterar las categorías básicas del pensamiento, o en modificar alguna actividad debido a las demandas ambientales; el resultado final de esa alteración es la equilibración [supra], que por lo general conduce a una mejor adaptación al medio¹³.

2. Pedagogía Operatoria

La Pedagogía Operatoria es una corriente que ha empezado a desarrollarse a partir de las aportaciones de la psicología genética, en relación al proceso de construcción del pensamiento.

Esta pedagogía sustenta los siguientes principios en relación al aprendizaje del niño:

- a. Antes de iniciar un aprendizaje, es necesario determinar en qué estadio se encuentra el niño. Conociendo el nivel mental de nuestros alumnos, aplicaremos lecturas que vayan de acuerdo a sus intereses.
- b. En todo momento de la práctica docente, será preciso tomar en cuenta el razonamiento infantil; esto es, no

¹² UPN "Teorías del Aprendizaje". Loc. Cit. p. 208.

¹³ Idem.

apartarnos de su perspectiva, ya que es la base de su percepción y nivel de comprensión lo que tomamos en cuenta.

3. Aspecto Psicopedagógico

Etapas del Desarrollo.

Según el libro "El Desarrollo del Niño" de Helen Bee, basado en la teoría de Piaget, las etapas del desarrollo por las que pasa el niño en su desarrollo intelectual evolutivo son:

a. Del nacimiento a los dos años

El período sensoriomotor, está marcado por el cambio gradual del comportamiento reflejo al intencional. Las interacciones del niño con el ambiente están gobernadas por manifestaciones de acción, ya sean acciones sensoriales como ver y oír, o también acciones físicas como el tacto y la succión. El niño no planea, sus exploraciones son reflejas. Poco a poco las imágenes internas se desarrollan y el lenguaje empieza a ser accesible, la exploración visual empieza a ser selectiva.

b. De dos a cinco o seis años de edad

Período llamado preoperacional, es un período de transición en el cual el pensamiento del niño se vuelve menos egocéntrico y la

habilidad para clasificar conceptos y objetos se vuelve gradualmente más completa. En esta etapa se emplean las palabras como símbolos.

c. De los cinco o siete a los once años

Período de las operaciones concretas, el niño es capaz de hacer clasificaciones más complejas y de realizar varias operaciones como la suma, la sustracción, la clasificación de grupos de objetos o experiencias.

Sin embargo, el niño en este período está aún ligado a objetos concretos y no es capaz de llevar a cabo operaciones en lo abstracto. Aproximadamente a los seis años, se adquiere primeramente la conservación de la cantidad y del número, posteriormente la conservación del peso alrededor de los ocho años, y por último la conservación del volumen. Otra tarea del niño que se encuentra en la etapa operacional concreta es la de formar objetos en orden serial, así también el niño aprende el concepto de transitividad y el de inclusión de clases.

d. De los once años en adelante

Período denominado de las operaciones formales, en este período el niño ya posee una lógica deductiva e inductiva; su exploración y búsqueda se vuelve más sistemática y es capaz de realizar operaciones complejas mentalmente. En esta etapa puede imaginar posibilidades y organizarlas, buscar sistemáticamente una respuesta para un problema;

posee una lógica deductiva, es decir, va de lo general a lo específico, puede comprender las relaciones causales¹⁴.

e. Desarrollo del lenguaje

El desarrollo del lenguaje es uno de los procesos más importantes de todos los tiempos; tenemos un vocabulario formado por sonidos, cada uno de los cuales posee un significado particular, pudiéndose colocar en cualquier orden y crear nuevos significados.

Todos los niños aprenden el lenguaje de esta manera: los sonidos que el bebé emite entre los diez meses y un año, antes de formar sus primeras palabras, no son lenguaje propiamente dicho, a esta fase se le llama prelingüística. A los seis meses empieza una nueva fase: la del balbuceo, durante este período emite sonidos y empieza a combinar las vocales y consonantes.

Para que un sonido se considere como palabra, lo importante es que el niño la emplee constantemente en alguna situación o para referirse a una determinada persona o cosa. Las primeras palabras se llaman también holofrases o sea, frases enteras contenidas en una sola palabra.

La etapa en que el bebé empieza a unir dos o más palabras formando las primeras frases ocurre entre los dieciocho y veinte meses de edad. Estas frases son el comienzo del lenguaje, pero la característica

¹⁴ BEE Helen. "El Desarrollo del Niño". Edit. Harla. 3a. ed. México, 1989. pp. 155-171.

principal del lenguaje es que las palabras pueden combinarse en un grupo ilimitado de órdenes y grupos, que un conjunto pequeño puede expresar en un gran número de ideas¹⁵.

4. Nivel Mental y otras condiciones en el aprendizaje de la lectura

No podemos hablar de la pedagogía sin antes fundamentarnos en la psicología, cuya función es hacer que los métodos de enseñanza se acondicionen mejor a los alumnos, tomando en cuenta desde luego sus intereses e ideas, así como su desarrollo mental.

La formación de una asociación entre el significado y el símbolo depende de muchos factores, además de los métodos de enseñanza. El niño debe saber hablar, debe dominar el vocabulario oral y ser capaz de expresar pensamientos o por lo menos representar situaciones y reacciones mediante símbolos de cualquier naturaleza. Esto requiere cierto nivel de inteligencia.

Ahora bien, para llegar a comprender algo, son necesarias las asociaciones que involucren lo más esencial de los objetos y fenómenos reales. Este último se logra destacando sus elementos más importantes. Resulta entonces que la comprensión es una renovación de un suceso actual con sucesos anteriores. Es una conexión temporal entre ambos momentos. "Cuando se forma una conexión, o sea lo que se denomina ASOCIACION, esto es sin duda alguna, conocer el asunto, conocer determinadas relaciones del mundo exterior, y cuando se utilizan una vez

¹⁵ BEE Helen. Op. Cit. pp. 122-135.

más, esto es lo que se denomina **COMPRESION**; es decir las conexiones adquiridas fundamentan la comprensión"¹⁶.

C. ANTECEDENTES DE LA COMPRESION DE LA LECTURA

1. La lectura

La lectura es un proceso mental mediante el cual se interpreta el significado de los símbolos impresos sobre un material cualquiera. Esta actividad es de gran importancia para el hombre moderno, ya que es un medio de comunicación entre el autor y el lector. Aquí es donde el autor se vale del libro para transmitir a los lectores sus ideas, concepciones, inquietudes, etc.

La lectura es fundamental porque permite mantenerse informado sobre todas las áreas del conocimiento; paralelamente es un instrumento de aprendizaje en cuanto que permite la reflexión, el razonamiento y el discernimiento para resolver problemas de la vida cotidiana.

La lectura es una conducta inteligente y el cerebro es el centro de la actividad intelectual humana, así como del procesamiento de la información.

¹⁶ SECHENOV, I. M. "Obras Psicológicas y Filosóficas escogidas". Ed. Rusa. Moscú, 1947. p. 447.

2. El proceso de lectura

Las investigaciones en cuanto a la lectura, nos indican que en este proceso intervienen muchos factores que hacen que se lleve a cabo positivamente ese objetivo. Es sin duda alguna el lector la parte fundamental de esta actividad, ya que maneja todo tipo de información para dar significado al texto leído.

Frank Smith (1975), concibe la existencia de dos fuentes de información que son esenciales en la lectura: las fuentes visuales y las no visuales. Por un lado la información visual se refiere a los signos impresos en un texto, que se perciben directamente a través de los ojos. Aunada a la información visual se localiza la información no visual; esta se refiere al conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto, al conocimiento del tema o materia de que se trate¹⁷.

Por otro lado Goodman (1979), señala tres tipos de información llevados a cabo por el lector: GRAFOFONETICA, SINTACTICA Y SEMANTICA; donde la primera se refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios, etc.). La información sintáctica se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene en cuanto a las reglas de secuencia que tienen las palabras y oraciones. La información semántica en cambio, abarca los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema de que se trata en el texto¹⁸.

¹⁷ UPN "Desarrollo Lingüístico y Curricular". Antología. SEP. México, 1987. p. 75.

¹⁸ Ibidem. p. 19.

3. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura

"Tradicionalmente se ha considerado la lectura como un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonidos"¹⁹.

Lejos de que la lectura sea una actividad mecánica por excelencia, esta es una actividad dirigida inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el propósito de lograr la obtención de un significado.

El elemento principal de análisis de información es sin duda alguna el cerebro, que es el órgano que coordina, asimila, jerarquiza y procesa la información; pero éste no tiene la capacidad de obtener toda la información impresa, para ello el lector debe emplear algunas estrategias que le permitan abordar toda la lectura, apoyándose en sus conocimientos de lectura y lenguaje, así como en la información con que cuenta acerca del tema.

4. Estrategias de lectura

"El proceso de lectura emplea una serie de estrategias. Una estrategia es un amplio esquema para obtener, evaluar y utilizar información"²⁰.

¹⁹ UPN "Desarrollo Lingüístico y Curricular". Loc. Cit. p.75.

²⁰ *Ibidem*. p. 75.

Los lectores desarrollan estrategias para tratar con el texto, para de esta manera poder construir significados y comprenderlo. Se usan estrategias en la lectura, pero también dichas estrategias se desarrollan y modifican durante la propia lectura. De hecho, no hay manera de desarrollar dichas estrategias de lectura sino a través de la misma lectura.

Los lectores desarrollan estrategias de muestreo y son capaces de anticipar el texto. Pueden utilizar estrategias de predicción para anticipar el final de una historia, la lógica de una explicación, de una oración compleja y el final de una palabra.

La inferencia es un medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible utilizando el conocimiento conceptual, lingüístico y los esquemas que ya poseen. Los lectores utilizan estrategias para inferir (deducir) lo que no está explícito en el texto.

El muestreo, las predicciones y las inferencias son estrategias básicas del lector, por lo que los lectores están constantemente controlando su propia lectura, para asegurarse de que tengan sentido.

Otra estrategia utilizada por los lectores es la anticipación, ésta tiene como finalidad predecir el contenido de una historia.

Todos los lectores anticipan constantemente mientras leen y estas anticipaciones son cada vez más efectivas, siempre y cuando el

lector posea conocimientos suficientes sobre el vocabulario, contexto, conceptos y lenguaje empleados en el texto.

Las estrategias antes señaladas requieren de la confirmación, estrategia que implica la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas para confirmar o rechazar predicciones o anticipaciones previas o inferencias sin fundamento.

"Es importante aclarar que no sólo los lectores fluidos emplean estas estrategias, todos las usan en mayor o menor grado. La diferencia entre los lectores fluidos y los principiantes, radica en el dominio de las estrategias involucradas en el proceso"²¹.

5. Desarrollo de la capacidad de comprensión de lo que se lee

La comprensión es la meta final de toda lectura. Debe asignarse especial importancia a este estudio, desde la primera presentación de la palabra impresa en los grados primarios, hasta el último año del ciclo escolar del niño.

Puede suponerse que la capacidad de comprensión variará mucho de un niño a otro. Los factores que influyen sobre ella son entre otros: la facilidad natural del lenguaje, la capacidad intelectual, la comprensión de los conceptos verbales, la amplitud de las técnicas de acceso a las palabras y el caudal de experiencias con que cuente cada niño.

²¹ UPN "Desarrollo Lingüístico y Curricular". Loc. Cit. p. 79.

La capacidad de comprensión incluye:

- a. La capacidad para recordar detalles específicos.
- b. La capacidad para reconocer secuencias de hechos.
- c. La capacidad para identificar las ideas principales.
- d. La capacidad para inferir o pensar con sentido creador.

"El docente debe introducir y desarrollar cada uno de los elementos de comprensión, cuando los niños inician la lectura de los primeros textos"²².

La comprensión óptima en la lectura de un texto cualquiera es indispensable para lograr la retención, integración y jerarquización del material de lectura. En consecuencia, es deseable que después de una primera lectura, el lector pueda recordar las ideas principales de cada párrafo.

"Los principales problemas que impiden la comprensión de la lectura pudieran ser:

- * Desconocimiento del tema.

²² HORROCKS, E. M. y otros. "Lectura, Ortografía y Composición en las escuelas Primarias". Ed. Paidós. Buenos Aires, 1982. pp. 28-29.

* Desconocimiento del vocabulario empleado.

* Desconocimiento de los conceptos utilizados en el texto.

* Incapacidad para localizar las ideas principales contenidas en un párrafo"²³.

"Puesto que la comprensión está condicionada por las asociaciones, el grado de éstas está limitada por la experiencia, la edad, el grado escolar, la inteligencia, el modo de leer, la rapidez de la lectura, la amplitud del vocabulario, el marco mental y la clase de preparación que se haya recibido"²⁴.

La lectura, como todo proceso, presenta algunos defectos, entre los más comunes se encuentran las regresiones, que pueden presentarse por diferentes motivos, por ejemplo:

* Por no haber captado la idea.

* Por no haber captado bien una palabra.

* Por hábito.

* Por un vocabulario insuficiente.

²³ PENAGOS, Jorge E. de León. "El Libro". Edit. Trillas. México, 1980. p. 59.

²⁴ REED, H. B. "Psicología de las Materias de Enseñanza-Aprendizaje". p. 48.

* Porque existe una redacción compleja en el texto.

* Porque existe una mala concentración.

" Otro de los defectos que localizamos en la lectura es la vocalización, que consiste en la lectura en voz alta o en el movimiento de los labios. Aunado a ésta viene la subvocalización, que consiste en ir pronunciando mentalmente la palabra y se remonta a las primeras etapas del aprendizaje de la lectura. Por lo tanto, todo proceso de lectura incluye una doble abstracción, porque la palabra impresa es un símbolo que representa un sonido y ese sonido entraña una idea"²⁵.

Una de las dificultades considerables en la lectura al igual que en otras asignaturas, es la adaptación del curso a las características individuales de los alumnos. Lo que se deduce de la simple observación de los resultados obtenidos en cualquier grupo, al hacer una prueba de lectura de rapidez o de comprensión.

La solución de estas dificultades para leer es uno de los más serios problemas de la lectura, por tratarse de un número bastante elevado de alumnos que presentan este conflicto.

Determinar las dificultades en la lectura, es una labor técnica, lo que implica una preparación especial, porque cada caso debe acompañarse de un expediente detallado en el que se debe incluir la

²⁵ SEP "Tecnología Educativa". Antología. Segundo y Tercer Cursos. Licenciatura en educación preescolar y primaria. p. 204.

historia del desarrollo del niño, una historia médica, una historia social y educativa, un examen físico, una serie de pruebas de lectura, pruebas visuales, pruebas generales y pruebas de inteligencia.

Nos atrevemos a afirmar que para vencer dichas dificultades, es necesario llevar a cabo una enseñanza individual, aunque el tratamiento por grupos puede utilizarse siempre y cuando los alumnos presenten los mismos problemas.

"Para todo tratamiento se requiere una instrucción individual con personal especializado, técnicas adaptadas específicamente a las incapacidades e intereses de los alumnos, buena motivación, práctica constante y una evaluación frecuente de los resultados"²⁶.

6. Evaluación de la lectura

La comprensión juega un papel primordial en el proceso de lectura, puesto que constituye el principal propósito de cualquier lector al abordar el texto.

Normalmente, las evaluaciones de lectura se enfocan a aspectos menos importantes dentro del proceso, como la correcta oralización, la velocidad y el ritmo de la lectura. Por esta razón el alumno se concentra en lo impreso, dejando de lado la obtención de significado.

²⁶ SEP "Tecnología Educativa". Loc. Cit. p. 48.

Evaluar la comprensión que se tiene de un texto, resulta difícil pues no es posible entrar en la mente del lector para saber qué cantidad de información asimiló.

"Una forma de evaluar la comprensión de un texto, después de una lectura en voz alta, puede ser analizar no sólo el número de desaciertos cometidos, sino también la calidad de los mismos. Estos son reveladores porque como se ha explicado, los desaciertos de buena calidad por su pertenencia semántica y sintáctica con el texto, implica la preocupación del lector de extraer significado de la lectura"²⁷ (ver anexos).

"Sin duda la evaluación es una tarea difícil, ya que un lector puede comportarse de manera distinta ante dos textos diferentes, de hecho la comprensión puede evaluarse con cualquier material impreso, siempre y cuando se consideren las características y dificultades de cada texto, así como la naturaleza y efecto de los desaciertos que se cometen"²⁸ (ver anexos).

7. Recomendaciones para favorecer la enseñanza de la lectura

Constance Weaver (1980)²⁹ sugiere algunas recomendaciones para favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura:

²⁷ UPN "Desarrollo Lingüístico y Currículo Escolar". Antología. SEP. México, 1991. p. 83.

²⁸ Ibidem. p.83.

²⁹ Ibidem. p.85.

- a. Los maestros deben conocer y comprender a fondo el proceso de lectura, para entender lo que el niño trata de hacer. Esto le permitirá satisfacer las demandas de información y retroalimentación en el momento adecuado.
- b. Llevar a los niños a comprender la importancia de la lectura y su empleo, como una herramienta para obtener significado.
- c. En ningún momento se debe fomentar la técnica del descifrado y apoyar en cambio la estrategia de utilizar índices conocidos para anticipar significados.
- d. Favorecer el desarrollo de las estrategias de muestreo, predicción, anticipación, confirmación y autocorrección; estimulando al niño a abordar cuanto material impreso le resulte interesante y permitiéndole cometer errores, sin interrumpirlo constantemente.
- e. Reconocer los conceptos, vocabulario y experiencias del niño, así como la competencia lingüística que posee en tanto usuario del lenguaje y favorecer la utilización de toda esta información para abordar cualquier texto.
- f. Ofrecer a los niños material de lectura abundante, variado, significativo e interesante, con el objetivo de que

desarrolle esquemas acerca de los diferentes estilos y tipos de información ofrecidos por los textos.

- g. Al evaluar el desempeño en la lectura, se deben considerar las dificultades y características específicas del texto empleado, así como la calidad de los desaciertos cometidos (ver anexos).

D. Contenido Curricular

Con la educación primaria se busca la formación integral del niño, para permitirle tener conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenece. De ahí el carácter formativo más que informativo de la educación primaria, y la necesidad de que el niño aprenda a aprender, de modo que durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella, busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones por medio de la reflexión y participe responsable y críticamente en la vida social.

"Con respecto particularmente al tema a tratar que es la lectura, vemos que se persiguen dos metas: por un lado la comprensión de la información a través del razonamiento inductivo-deductivo, y por otro la aplicación de esta información. Para lo primero, los niños necesitan ampliar su vocabulario, comprender conceptos y relacionar las palabras con las ideas. Lo segundo, los niños lo logran al ser capaces de criticar y producir ideas creativas"³⁰.

³⁰ SEP "Libro para el Maestro". Quinto Grado. México, 1980. p. 22.

El aspecto de la lectura en el programa, se ha dividido en dos secciones: lectura básica y lectura de estudio.

En la lectura básica se hace una división del proceso de comprensión de la lectura en tres partes, cuyos objetivos son que el niño sea capaz de leer literalmente, de interpretar y de criticar.

Leer literalmente significa captar la información más superficial y las ideas que están explícitas en el texto.

Es importante que los niños desarrollen la capacidad para comprender el significado de palabras que no conocen. Para ello, cuentan con tres recursos fundamentales: el contexto inmediato dentro de la obra, el diccionario y las ilustraciones.

Interpretar implica comprender más allá del significado literal. Es encontrar las relaciones, hacer generalizaciones, sacar conclusiones, captar el propósito del autor. Los niños, con la ayuda del maestro se irán dando cuenta de que muchos textos contienen más ideas de las que aparentemente expresan.

El lector se hace capaz de criticar una vez que ha hecho conscientes las ideas expuestas por el escritor. Criticar podría describirse como un proceso que consiste en conocer profundamente los materiales escritos, analizarlos y dar un juicio sobre ellos. Leer críticamente no es tanto una habilidad como una actitud.

"Los niños deberán ser capaces de leer siempre con una actitud crítica; esto lo podrán lograr sólo si el clima del salón de clases los anima a ser creativos y a participar activamente, con derecho a equivocarse"³¹.

³¹ SEP "Libro para el Maestro". Loc. Cit. p. 22.

CAPITULO IV
ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA

CAPITULO IV

ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA

Para tratar el problema de la comprensión de la lectura en alumnos de quinto grado de educación primaria, es necesario implementar algunos cambios que servirán de apoyo a la labor docente, ya que los objetivos del programa que al grado se refieren, no satisfacen plenamente las necesidades propias de la comprensión de la lectura, por lo que nos propusimos elaborar una estrategia didáctica que nos permitiera mejorar la situación antes señalada.

El problema planteado es en gran medida apoyado por una metodología inadecuada para llevar a cabo la comprensión de la lectura, de tal manera que el docente es quien debe mejorar esto y en su medida, propiciar los espacios de acuerdo al tiempo disponible; así mismo analizar los intereses y condiciones del educando para que éste se apropie de los contenidos que aborda dicho problema con facilidad, creando situaciones óptimas para que se lleve a cabo el aprendizaje.

Como la lectura es un conjunto de procesos paralelos en interacción, que atiende simultáneamente a niveles diferentes de la estructura del texto, es también un proceso constructivo. Con esto afirmamos que el niño, como individuo pensante que está interaccionando con su medio, construye en su posibilidad, su propio aprendizaje.

Las implicaciones de esta concepción constructivista de la lectura son de dos tipos:

Primera: Los profesores deben tener en mente usar todos los conocimientos que poseen y que son relevantes para el texto que se va a tratar.

Segunda: Es necesario encontrar maneras de ayudar a los niños a adquirir nuevos conocimientos y nuevo vocabulario a través de su vida escolar.

Teniendo en cuenta que la comprensión de la lectura en cualquier grado es un proceso que lleva implícito varias estrategias, es necesario fomentar en el educando ciertos parámetros con los que a juicio del docente se llevará a cabo positivamente el logro de los objetivos. Apoyado en los libros del maestro y tomando en cuenta los objetivos específicos en el área de lectura, es necesario implementar algunas estrategias para facilitar al alumno el grado de comprensión en el texto que se quiere leer.

A continuación se citan los objetivos contemplados en el libro de quinto grado de educación primaria al que hace referencia la lectura.

El procedimiento en la práctica de la lectura de comprensión que recomienda el libro del maestro, es el que a continuación detallamos:

a. Motivación: Previa a toda lectura debe realizarse una motivación; esto es, interesar al educando en el contenido del texto, contando ciertas anécdotas o incidentes semejantes a los de la lectura para que la atención se centre en el texto a leer. Es muy importante que la motivación sea continua ya que en muchas ocasiones la usamos únicamente al principio y debe hacerse uso de ella cuando el texto lo requiera o la atención del grupo se halle dispersa.

b. Durante las primeras sesiones, es el maestro quien dirige la lectura en voz alta para que los alumnos vayan tomando en cuenta las pausas, los puntos y la entonación, entre otros aspectos. Por su parte, el alumno ha de seguir la lectura en silencio con la vista en el libro, pero haciendo preguntas de las cosas que no sean claras, este ejercicio permite que el niño se entere en forma global del contenido del texto.

c. Como siguiente paso, los educandos vuelven a leer en silencio siguiendo las indicaciones:

- localizando palabras desconocidas,
- explicación de cada palabra y uso del diccionario,
- explicación del sentido de la frase o enunciado donde esa palabra aparece empleada,
- aplicación de la palabra buscada en enunciados que inventen los niños, esto es para afianzar la comprensión de dicha palabra.

d. Posteriormente, los niños realizan la lectura en voz alta.

En algunos casos y siguiendo la práctica de los pasos señalados, la metodología puede variar, según el objetivo específico que se persiga, entre los cuales puede ser: para encontrar ideas principales, ampliar el léxico, practicar las nociones de tiempo y espacio, afirmar la noción de causalidad o bien encontrar detalles específicos.

La secuencia de las actividades irán de acuerdo a cada objetivo y serán apoyadas en él.

A. Encontrar ideas principales

Actividades:

1. El docente conjuntamente con los alumnos, localizan una lectura sobre la cual se quiere trabajar.

2. Los alumnos leen en silencio la lectura tratando de encontrar los enunciados principales del texto.

3. El docente lee de acuerdo a las observaciones de los alumnos, para ver si es acertado que esos enunciados que localizaron son los principales.

4. Se realiza un consenso grupal para unificar criterios en cuanto a los enunciados principales.

5. Una vez hecho esto, el profesor releo uno por uno los enunciados principales y pregunta sobre ellos ¿quién?, ¿quiénes? o ¿qué? realiza la acción, es decir se trata de que el niño encuentre el o los sujetos realizadores de la acción central.

6. Posteriormente, se les pide a los alumnos que resuman la idea central del texto (lo que nos quiere dar a entender el mensaje) y por último se pide a un alumno que resuma todo el texto oralmente.

B. Ampliar el léxico

Ampliar el léxico es fundamental para ir aprendiendo cada día más palabras, para podernos comunicar de manera más fluida y de esta forma leer mayor cantidad de mensajes y sobre todo comprenderlos.

Para esto es necesario llevar a cabo ciertos pasos que a continuación explicamos:

1. Cada niño localiza en el texto las palabras que desconoce y dice al grupo cuáles son, para esto se pueden ir escribiendo en el pizarrón, con esto nos vamos a dar cuenta que algunos niños conocen el significado de palabras que otros niños desconocen, de lo que se trata aquí es de que los niños que puedan explicar a sus compañeros qué quiere decir esa palabra y la expliquen lo mejor posible, a ver si se puede entender sin necesidad de intervención del docente: sin embargo, habrá palabras que no sean claras para la mayoría de los alumnos, para lo cual se hará uso del diccionario.

2. Es necesario aclarar el sentido de las frases o enunciados que contengan las palabras antes desconocidas.

3. Una vez entendido el significado de la palabra, el niño inventa oraciones que contengan adecuadamente las palabras "nuevas".

4. Otras actividades que pueden aclarar el significado de palabras desconocidas son las siguientes:

- Separar significados de palabras compuestas.
- Inferir por medio de adivinanzas, láminas o ejemplos sencillos el significado de una palabra.
- Hacer hincapié que las palabras tienen frecuentemente más de un significado.
- Comprender el significado de palabras según el contexto.

5. El niño buscará en un párrafo palabras con significados opuestos.

C. Practicar las nociones de tiempo y espacio

Actividades:

1. Los alumnos buscarán en la lectura todas las palabras y frases adverbiales que indiquen tiempo o espacio (ayer, al rato, atrás, mañana, etc.).

2. Para la comprensión y afirmación exacta de los términos espaciales (tamaño, posición, dirección en el espacio), se puede recurrir a otros términos conocidos por el niño y de esta forma precisar su significado.

3. Una vez realizada la lectura, de acuerdo con la metodología general antes indicada, los niños deben relatar ordenadamente la secuencia de los hechos (concepto temporal), con los detalles espaciales temporales.

4. El educador presentará ejercicios escritos de afirmación o de evaluación, para que los niños enumeren de acuerdo con la secuencia temporal lógica.

D. Afirmar las nociones de causalidad

De acuerdo a algunas estrategias que deben manejar los lectores fluidos, éstos pueden anticipar de acuerdo a la lectura de los acontecimientos siguientes y así mismo inferir el final del texto.

Para desarrollar esta estrategia es necesario tomar en cuenta algunos pasos:

1. Se toman algunos de los enunciados que se consideran más importantes y con más posibilidades de lograr las siguientes actividades:

- Darles diferentes finales lógicos, de acuerdo con el texto leído.

- Darle diferentes finales impuestos.

2. El niño encontrará proposiciones absurdas como por ejemplo oraciones que contengan dos palabras contradictorias.

E. Encontrar detalles específicos

Dentro de toda lectura hay algunos detalles que son de importancia primordial para la comprensión básica del texto. Estos detalles precisan, profundizan o realzan las características del ambiente de los personajes.

Dado que los detalles específicos son exclusivos de cada lectura, es importante que el docente realice diferentes actividades que lleven a la comprensión total de los detalles y de su función dentro de la lectura.

F. Recursos Didácticos

En lo que se refiere a recursos didácticos, es el el libro del alumno de "Español: Lecturas" de quinto grado, el material indispensable para la lectura de comprensión, aunado a este el libro de "Español: Ejercicios", y como su nombre lo indica, ya vienen estructurados algunos ejercicios propios de las lecturas, en donde notamos que existen diferentes ejercicios que hacen referencia a nuestro problema de estudio: "la comprensión de la lectura"; como un apoyo secundario y no menos importante se pueden tomar los libros de Ciencias Naturales y Ciencias

Sociales en donde se lleva inconscientemente este problema, ya que para explicar los acontecimientos que ahí se localizan es necesario tener una buena comprensión.

Es aquí donde el profesor echa mano de su ingenio para motivar a los alumnos y conseguir de este modo que se interesen por la lectura del material.

G. Evaluación

La evaluación es un proceso permanente que el docente debe llevar a cabo cuando él considere necesario, ya sea que se hayan alcanzado algunos objetivos o simplemente para analizar un cuestionamiento acerca de los avances alcanzados por sus alumnos.

En nuestro problema, es muy importante que el docente lleve un registro en donde aparezcan las hojas de evaluación, de acuerdo a las lecturas realizadas, ya que la comprensión, como toda actividad que se lleva a cabo regularmente, va facilitándose más en la medida que se practica.

El propósito de la evaluación es que el docente se vaya dando cuenta de los avances que los alumnos van teniendo en relación a los conocimientos adquiridos ya que el grado de dificultad de las lecturas será progresivo (ver anexos).

Al finalizar la actividad, el maestro, con la información recabada, podrá emitir juicios acerca de los resultados obtenidos por cada uno de sus alumnos y en cada caso verificar las acciones que se crean convenientes para lograr su objetivo.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Conclusiones

La lectura como uno de los principales aspectos del lenguaje estimula el pensamiento, desarrolla la imaginación y ayuda a la conformación de ideas.

Para que el alumno adquiriera el hábito de la lectura debe motivársele con lecturas apropiadas a su edad, a sus intereses y necesidades.

En muchas ocasiones descuidamos en la enseñanza la importancia de la lectura de comprensión, dándole más peso a otras actividades, olvidándonos por completo que ésta es una herramienta primordial para la comprensión en las otras áreas, pretendiendo que el alumno lea velozmente, sacrificando con esto la rapidez por la puntuación y la comprensión.

Todos los aspectos a tratar en una lectura de comprensión son importantes, ya que conducen al alumno al análisis, desarrollando activamente su sentido crítico.

Podemos afirmar que un alumno comprende lo que lee cuando puede obtener la idea principal del texto, ya que para realizar esta actividad el educando debe compenetrarse con el contenido de la lectura,

asimismo realizar un análisis tanto de los personajes que intervienen , como de las situaciones en que participan.

La lectura de comprensión es indispensable porque facilita la socialización del individuo, interviene en el desarrollo de sus actividades y fomenta la cultura

Es poca la importancia que algunos docentes le damos a la lectura de comprensión.

Esta actividad es fundamental, ya que la mayor parte de los conocimientos vienen en forma impresa y es necesario realizar la lectura de comprensión para poder apropiarnos del contenido.

SUGERENCIAS

Es necesario que el docente dé a la lectura de comprensión la importancia que tiene, por lo que es recomendable que dentro de su trabajo dedique un poco más de tiempo para la práctica, ya que en todas las asignaturas se puede aplicar y por consiguiente es una herramienta de gran utilidad para el educando.

Para usar de manera eficaz y con mayor provecho el libro de lectura, es recomendable que los docentes elaboren suficientes cuestionamientos para el año lectivo, con el fin de medir la comprensión en sus educandos.

Es de gran importancia ir registrando la información que presente la valoración que hagamos del educando para establecer cuadros comparativos y así poder aplicar nuevas técnicas que faciliten la comprensión de la lectura.

Que el docente implemente formas adecuadas para que el "rincón de la lectura" sea más funcional y esté siempre al alcance de los niños con libros apropiados a su edad e intereses. Dicha actividad debe tomarse como un reforzamiento en la formación del hábito de lectura.

Es importante que el trabajo de lectura lleve implícito situaciones problemáticas y con posibilidades de solución para que de esta forma los alumnos tengan que elegir, decidir y expresarse para fomentar su conciencia crítica.

FE DE ERRATAS.

La segunda conclusión, es una sugerencia que se hace, por lo tanto debe ir en la lista que corresponde a sugerencias.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

BEE, Helen. "El Desarrollo del Niño". Edit. Harla. 3a. ed. México, 1989.

DE LEON, Jorge E. "El Libro". Penagos. Edit. Trillas. México, 1980.

Diccionario de Ciencias de la Educación. Ed. Santillana. México, 1983.

HORROCKS, E. M. et al. "Lectura Ortografía y Composición en las Escuelas Primarias". Ed. Paidós. Buenos Aires, 1982.

LARROYO, Francisco. "Diccionario de Pedagogía". Edit. Porrúa.

REED, H. B. "Psicología de las materias de enseñanza-aprendizaje".

SECHENOV, I. M. "Obras Pedagógicas y Filosóficas Escogidas". Edit. Mir. Moscú, 1947.

SEP "Español". Libro del Maestro". Quinto grado. México, 1980.

SEP "Libro para el Maestro". Quinto Grado. México, 1980.

SEP "Tecnología Educativa". Antología. Segundo y Tercer Cursos. Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria. México, 1975.

UPN "Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar". Antología. SEP.
México, 1990.

UPN "Pedagogía: La Práctica Docente". Antología. SEP. México, 1986.

UPN "Teorías del Aprendizaje". Antología. SEP. México, 1986.

ANEXOS

ANEXOS

Anexo es algo que se agrega al final de la obra, con el fin de reforzar el cuerpo del trabajo, estos sirven para ejemplificar el contenido o también como material disponible para realizar una evaluación, que es el caso que aquí presentamos.

Sabemos de antemano que la comprensión de la lectura no es exclusiva del área de Español, sino que se presenta en otras áreas de aprendizaje; por lo que recomendamos que en la medida de sus posibilidades se estructuren otros cuestionarios que les sean de ayuda en las otras áreas, teniendo en cuenta las necesidades propias de su trabajo docente.

En los anexos que presentamos se debe leer un cuento o relato, y posteriormente se presenta un cuestionario cerrado, con la finalidad de que podamos realizar una rápida valoración del grado de comprensión del educando. Sabemos de antemano que la evaluación es un tanto subjetiva, pero estamos conscientes de que debemos implementar alguna otra forma de evaluar que complemente dicho trabajo.

Recomendamos trabajar un anexo con su cuestionario por semana, de tal forma que el alumno vaya madurando y alcanzando cada vez mayor grado de comprensión.

ANEXO I

El Héroe

Figúrate tú, madre; que andamos de viaje y que estamos atravesando un peligroso país desconocido. Tú vas sentada en tu palanquín y yo troto a tu lado en un caballo colorado. El Sol se pone, va anocheciendo. Ante nosotros se tiende solitario y gris el desierto de Yoradigui. Todo alrededor es desolado y seco. Tú piensas asustada:

- Hijo, ¿no sé a dónde hemos venido a parar?

Y yo te digo:

- No tengas miedo, madre.

El sendero es estrecho y retorcido y los abrojos desgarran los pies. Los ganados han vuelto ya de los anchos llanos a sus establos en las aldeas. Cada vez son más oscuros y vagos la tierra y el cielo; ya no vemos por donde vamos. De pronto me llama y me dice bajito:

- ¿Qué luz será aquella que hay junto a la orilla, hijo?

Un alarido horrible salta en lo oscuro y unas sombras arrolladoras se nos vienen encima. Tú te acurrucas en tu palanquín y repites rezando las oraciones. Los esclavos que te llevan se esconden temblando de terror tras los espinos. Yo te grito:

-¡Madre, no tengas miedo que aquí estoy!

Los asesinos están cada vez más cerca, hirsutos los cabellos, armados con largas lanzas. Yo les grito:

- ¡Alto ahí villanos!, ¡Un poco más y sois muertos!

Se oye otro terrible alarido y los bandidos se balanzen sobre nosotros. Tú, convulsa, me coges de la mano y me dices:

- ¡Hijo mío de mi vida, por amor de Dios, huye de aquí!

Yo te contesto:

- Madre, mírame tú, ¡ya verás!

Entonces meto espuelas a mi caballo, que salta furioso. Chocan sonantes mi espada y mi escudo. El combate es tan espantoso que si tú lo pudieras ver desde tu palanquín, te helabas de espanto, madre. Unos huyen, otros caen hechos pedazos. Tú, mientras, ya lo sé yo, estarás pensando, sentada allí solita, que tu hijo ha muerto. En esto yo vuelvo, todo ensangrentado y te digo:

- Madre, la lucha ha terminado.

Tú sales de tu palanquín y, apretándome contra tu pecho, dices mientras me besas:

-¿Qué hubiera sido de mí si mi hijo no me hubiese escoltado?

. . . Todos los días pasan cosas como esta.

¿Por qué no había de suceder algo así una vez?

Sería como un cuento de libros. Mi hermano diría:

- Pero ¿es posible?, ¡Yo que lo creía tan endeblito!

Y los hombres del pueblo repetirían asombrados:

- Verdaderamente fue una suerte que el niño estuviera con su madre.

Rabindranath Tagore

ANEXO 2

Cuestionario 1

1. El título de la lectura es: _____
2. En este texto los personajes son: _____
3. ¿Quién es el personaje principal? _____

INSTRUCCIONES: Marque con una cruz la respuesta correcta.

4. La lectura es:

Un relato imaginario

Una narración

Una descripción

5. Según la lectura el combate sucedió:

Al amanecer

No se indica

Al atardecer

6. Madre e hijo viajaban por:

La selva

El desierto

La montaña

7. ¿En qué viajaba la madre?

A caballo

En carreta

En palanquín

8. El hijo venció a:

Esclavos

Bandidos

Fugitivos

9. ¿Qué pensaba la madre durante el combate?

Que su hijo había muerto

Que su hijo había salido victorioso

Enmudeció de terror

10. ¿Cuál fue la actitud del hijo durante el combate?

De endeble

De cobarde

De valiente

ANEXO 3

El Burro

Entre los seres de la creación, soy el que tiene más nombres; pero ninguno me satisface plenamente. Yo me habría puesto paciente, sobrio, tranquilo, sufrido, laborioso o algo por el estilo; pero me han bautizado con los siguientes: asno, acémila, burro, jumento, borrico, pollino. ¡Media docena de nombres al cual más feo!

Ya supondrán ustedes que no es agradable oír a cada rato decirles a las personas, como el mayor insulto: ¡Eres un borrico!. . . ¡Eres un jumento!. . . ¡Eres un burro!. . . Como elogio estaría bien, porque se querría significar que la persona aludida es trabajadora, sobria y pacífica; más la intención es muy distinta, por cierto; y es natural que me duela merecer tamaña ofensa de quienes aprovechan todas mis energías. Si yo imitara al hombre, estaría dando voces el día entero; pero es bien sabido que por cada mil palos que recibo doy una coz. Prueba más grande resignación y de humildad no la da nadie. Y ello significa inteligencia, ya que ha de aceptarse la vida como carga que es, sin rebelarse inútilmente contra el destino.

También óyense las burlas sobre mis orejas. Dicen de una persona de poca inteligencia que tiene orejas de burro. Quisiera yo saber qué relación existe entre mis orejas y la inteligencia.

Examino uno por uno los actos de cada día y no encuentro torpeza ni vicio, ni maldad que justifiquen el menosprecio humano. Trabajo hasta agotar mis energías, me conformo con el alimento que se me da, no bebo más que agua, descanso donde se me ordena. . . ¿qué más pueden pretender de mí?

¿Querrán que suba la carga, y la acomode, y que la baje luego con mis patas?

ANEXO 4

Cuestionario 2

I. INSTRUCCIONES: Escribe la palabra ES CIERTO o ES FALSO a los enunciados siguientes:

1. _____ ¿El burro es el personaje principal de la lectura?
2. _____ ¿Siempre se menosprecia al burro?
3. _____ ¿Intervienen más de un personaje en la lectura?
4. _____ ¿Los humanos tratamos de comparar a los personajes torpes y poco inteligentes con los trabajadores burritos?
5. _____ ¿Las orejas de un burro denotan poca inteligencia?

II. INSTRUCCIONES: Marca con una X la respuesta correcta:

6. El enunciado que resuma la manera como se describe el personaje de la lectura.

_____ Soy atento y diligente

_____ La paciencia es una de mis principales virtudes

_____ Entre los animales no hay uno que sea menos laborioso

7. Los adjetivos que nos dicen, cómo se siente el burrito de nuestra historia.

_____ Agradecido y conforme

_____ Inconforme y ofendido

_____ Despreocupado e indiferente

8. Cómo entiendes el párrafo que dice: "Si yo imitara al hombre, estaría dando voces el día entero".

_____ Estaría cantando el día entero

_____ Rebufnaría todo el día

_____ Renegaría constantemente

9. La expresión "doy una coz", significa:

_____ Un rebuzno

_____ Un reparo

_____ Una patada

10. Escribe sobre la línea algunos sinónimos de burro.

ANEXO 5

EL HOMBRE QUE VERTIO LA MIEL Y LA MANTECA SOBRE SU CABEZA

Dicen que un hombre recibía cada día limosna de un mercader rico: pan, miel y manteca y otras cosas que comer. Comía el pan y los otros víveres y guardaba la miel y la manteca en una jarra, que colgó a la cabecera de su cama, hasta que estuvo llena.

Sucedió que encareció la miel y la manteca, y estando el hombre sentado en su cama, comenzó a hablar entre sí y dijo de esta manera: "Venderé lo que está en esta jarra por tantos maravedíes, y compraré con ellos diez cabras, que a los cinco meses me darán sus crías". Y haciendo cuentas, halló que al cabo de cinco años tendría cuatrocientas cabras. Y siguió diciendo: "Venderé las cabras y compraré por lo que valieren cien vacas -una vaca por cada cuatro cabras-. Me procuraré simiente y sembraré con los bueyes. Sacaré provecho de los becerros, de las hembras y de la leche, y antes de pasar cinco años, con las vacas, con la leche y con las mieses, lograré grandes beneficios. Labraré muy nobles casas y compraré esclavos y esclavas. Hecho esto me casaré con una mujer muy hermosa, de gran linaje y noble, que me dará un hijo varón hecho y derecho, al que pondré hermoso nombre y enseñaré buenas costumbres. También tendré que reprenderlo y castigarlo, y si no se corrigiera con los castigos, habré de golpearlo duramente con esta vara".

Alzó la mano con la vara, al decir esto, dio con ella en la jarra que tenía a la cabecera de la cama, y quebróse, y se derramó la miel y la manteca.

Calila E. Dimna

ANEXO 6
CUESTIONARIO 3

Nombre del alumno _____ Grupo _____ Aciertos _____

INSTRUCCIONES: De las siguientes afirmaciones, algunas son verdaderas y otras falsas; anota en la línea de la izquierda una "V" si es verdadera o una "F" si no lo es.

1. _____ Un rey muy rico le daba dinero.
2. _____ Guardaba pan y manteca.
3. _____ La jarra la colgó de la cabecera de la cama.
4. _____ Con los maravedíes que obtuviera de la venta de las cabras llegaría a comprar hasta cuatrocientas vacas.
5. _____ Sus sueños se hicieron realidad.

II. INSTRUCCIONES: Marca con una X la respuesta correcta.

6. ¿Por cuántos maravedíes pensaba vender el contenido de la jarra?

_____ En 400 maravedíes

_____ En 100 maravedíes

_____ No dice

7. ¿Qué fue lo que motivó la rotura de la jarra?

_____ La rompió el hombre intencionalmente.

_____ Se desprendió la jarra de donde estaba colgada.

_____ Le dio un golpe con la vara inadvertidamente.

8. ¿Qué quiere decir la expresión: "Me dará un varón hecho y derecho"?

_____ Alto y delgado

_____ Fuerte y formal

_____ Grande y fuerte

9. ¿Qué consecuencia se puede sacar de este relato?

_____ Que es inútil ahorrar

_____ Que el hombre era muy avaro

_____ Que es inútil hacer proyectos sin fundamentos

ANEXO 7

HISTORIA DE LOS QUE SOÑARON

Cuentan unas crónicas muy antiguas, escritas por hombres sabios y amigos de la verdad, que hubo en El Cairo un hombre muy rico, tan generoso y caritativo que terminó por repartir entre los pobres toda su fortuna, quedándose solamente con la casa de sus padres. Como no guardó para sí, tuvo que empezar a trabajar para ganarse la vida.

Una tarde regresó tan cansado del trabajo que se durmió debajo de una higuera de su jardín, y en sueños vio a un desconocido que le dijo:

- Tu fortuna está en Persia, e Isfaján; vete a buscarla.

A la mañana siguiente el hombre despertó en la madrugada y emprendió el largo viaje hasta Isfaján. Atravesó desiertos, cruzó ríos caudalosos, pero tan cansado estaba que no pudo entrar a la ciudad y se acostó a dormir en el patio de un templo de Mahoma, que allá se llaman Mezquitas. Junto a esa mezquita había una casa grande y lujosa, y tocó la casualidad que esa misma noche, mientras el hombre de El Cairo dormía profundamente, una pandilla de ladrones atravesó el patio de la mezquita y se metió en la casa para robarla. Despertaron los dueños y pidieron socorro a gritos; despertaron los vecinos y también gritaron, mientras que los ladrones huían por las azoteas. Cuando el jefe de los vigilantes llegó, hizo registrar la mezquita y en ella dieron el hombre de El Cairo y lo llevaron a la cárcel.

El juez lo hizo comparecer y le dijo:

- ¿Quién eres y cuál es tu patria?

El hombre declaró:

- Soy de la ciudad famosa de El Cairo y mi nombre es Yacub El Magrebí.

El juez le preguntó:

- ¿Qué te trajo a Persia?

- Un hombre me ordenó en un sueño que viniera a Isfaján, porque ahí estaba mi fortuna. Ya estoy en Isfaján y veo que la fortuna que me prometió ha de ser esta cárcel.

El juez se echó a reír.

- Hombre desatinado -le dijo-, tres veces he soñado con una casa en la ciudad de El Cairo, en cuyo fondo hay un jardín y en el jardín un reloj de Sol y después del reloj de Sol una higuera, y bajo la higuera un tesoro.

No he dado el menor crédito a esa mentira. Tú, sin embargo, has venido caminando hasta aquí bajo la sola fe de tu sueño. Que no vuelva a verte en Isfaján. Toma estas monedas y vete. El hombre las tomó

y regresó a su patria. Debajo de la higuera de su casa [que era la del sueño del señor juez] desenterró el tesoro. Así, Dios lo bendijo y lo premió.

Cuento árabe

ANEXO 8
CUESTIONARIO 4

Nombre del Alumno _____ Calif. _____

INSTRUCCIONES: Escribe "V" si el enunciado es verdadero o una "F" si es falso.

- () Hubo en El Cairo un hombre muy rico y caritativo.
- () Soñó que un hombre le decía que su fortuna estaba en Persia.
- () El hombre emprendió su largo camino a caballo.
- () Al llegar a su destino se quedó dormido en el patio de una mezquita.
- () El hombre de El Cairo fue acusado de ladrón y tomado prisionero.
- () El juez se burló del hombre de El Cairo y lo apresó.
- () El juez le contó su sueño y le dio algunas monedas.
- () El hombre encontró el tesoro debajo del reloj de Sol.
- () Su casa en El Cairo era la del sueño del juez.
- () Yacub regresó contento a su patria.

ANEXO 9

ENTONCES ¿QUE CHISTE?

Quisiera aguantar la respiración para que no me oyeran, pero no puedo, corrí muy rápido para llegar aquí y siento que los pulmones me van a estallar como globos muy inflados; lo mismo el corazón; ojalá los latidos, que aquí dentro suenan como esas máquinas que usan los obreros para hacer hoyos en las calles, no se oigan allá afuera, porque podrían encontrarme. . . Pero. . . pensándolo bien, no creo que me encuentren; a quién se le va a ocurrir buscarme en este sitio. . . ¡Ah, cómo corrí!, ¡Qué bárbaro! . . .

¿Dónde se habrán escondido los demás?

De seguro a Toño ya lo encontraron, siempre se esconde en la casa, abajo de la cama o en el ropero. . . A mí no me van a encontrar nunca; si me hubiera tocado buscar, la verdad es que jamás se me habría ocurrido venir aquí. No sé cómo llegué a este lugar, no lo tenía pensado; yo iba a esconderme lejos, fuera de la casa, allá atrás de las piedras, y de repente, cuando iba a toda carrera, este escondite me hizo señas, como si me invitara a pasar y aquí estoy.

¿Ya habrán encontrado a los otros?

Quién sabe, a lo mejor sí, a lo mejor nada más falto yo, pero de aquí no voy a salir, se pasarán la tarde buscándome y no me encontrarán. Ya en la noche, cuando nos llamen a cenar, van a estar

asustados, pensarán que me pasó algo, que me perdí por irme lejos o que me atropelló un camión, pero no voy a salir. . .

¡Qué oscuro está esto!, ¡No puedo verme ni las manos! Dicen que uno se acostumbra a la oscuridad; mi papá me explicó una vez que las pupilas se dilatan o algo así y que después de un rato ya se empieza a ver un poco, pero creo que aquí nunca voy a ver nada.

Me gusta la oscuridad porque todo lo tengo que adivinar, porque puedo imaginarme muchas cosas, por ejemplo, que la salida de este escondite no está de este lado sino enfrente o que estoy pegado al techo y allá arriba está el suelo, o que este lugar tan pequeño es muy grande, muy grande. . .

Y, si pasara mucho tiempo y nadie me encontrara, ¿qué dirían los demás?, ¿qué pensarían?, ¿qué haría mi mamá? Yo creo que mi mamá se pondría muy preocupada, llamaría a la policía para que me encontraran. . .

No oigo absolutamente nada, como si todos se hubieran ido. . . ¿No será que ya están jugando a otra cosa y se olvidaron de mí?

¡Qué calor hace, estoy sudando!. . . Tal vez ya no se acuerdan que yo también estaba jugando y me dejan aquí plantado toda la tarde, sin buscarme siquiera. . . Sería muy aburrido. . . Tengo mucho calor. . . Me dan ganas de decirles en secreto que por aquí ando escondido, porque pensándolo bien si no me encuentran, el juego no tiene chiste. . . ¡Qué calor!

Y yo aquí, sin poder salir. . . ¡Qué aburrición! Mejor me voy a salir, ya ha pasado mucho tiempo y nadie viene. . . Mañana, cuando volvamos a jugar, yo me voy a esconder como Toño, abajo de la cama o dentro del ropero, para que me encuentren rápido.

Gonzalo Celorio.

ANEXO 10
CUESTIONARIO 4

Nombre del Alumno _____ Aciertos _____ Calif. _____

INSTRUCCIONES: Subraya las oraciones que resumen las ideas del cuento.

1. Jugar a esconderse es muy divertido.
2. Resulta emocionante esconderse en sitio oscuros.
3. Aguantar la respiración es arriesgado.
4. Cuando uno está bien escondido, no se oyen los latidos del corazón.
5. Si uno se esconde en los lugares que ya sabe, ni chiste tiene.
6. Si uno se esconde muy bien, sabe cuando encuentran a los demás.
7. Cuando uno se esconde en lugares oscuros, se imagina cosas.
8. No es tan divertido pasarse de listo y esconderse en lugares raros.
9. Cuando uno está escondido siente mucho frío.
10. A lo mejor no es tan mala idea esconderse donde siempre.

ANEXO 11

HERCULES Y EL LEON

Hace mucho tiempo, en una región llamada Nemea, existió un león muy feroz. Otros animales huían al verle, y todos los habitantes de los alrededores estaban asustados: creían que ese terrible león había bajado de la luna y que era un inmortal. Lo cierto era que ante el temor de todos, la fiera hacía cada vez más destrozos.

También por aquellos lugares vivía Hércules, un gigante notable por su enorme fuerza, quien al enterarse de los estragos realizados por el león, se dirigió al bosque en su búsqueda.

Después de mucho caminar logró verlo, y ocultándose para no ser descubierto por la bestia, le disparó una flecha. Grande fue su sorpresa al ver que rebotaba en la durísima piel del león, y más creció su asombro al descubrir que lo mismo sucedía con las demás flechas que disparaba.

El león, ya furioso, se lanzó sobre Hércules, pero éste le dio un golpe tan terrible con su famosa maza, que el animal cayó al suelo aturdido, y antes de que pudiera levantarse, lo cogió entre sus brazos y comenzó a apretarle el cuello hasta que lo ahorcó.

Cuando fue a quitarle la piel, se dio cuenta de que no podía atravesarla con la espada y tuvo que arrancarla con las mismas garras de

la fiera. Al ver que la piel de aquel león era tan dura, se hizo con ella, una vez curtida, una coraza para protegerse en los combates.

Mito griego.

ANEXO 12
CUESTIONARIO 6

Nombre del alumno _____ Calif. _____

INSTRUCCIONES: Escribe dentro del paréntesis una "V" o "F" según sea verdadero o falso, conforme a la lectura.

- () Los habitantes de Nemea estaban temerosos de un león que hacía muchos destrozos.
- () Los otros animales no temían al león.
- () Hércules era un gigante muy fuerte.
- () La gente creía que el león no era inmortal.
- () Hércules golpeó al león con su maza.
- () Hércules mató al león con sus flechas.
- () Con su espada le quitó la piel.
- () Con la piel del león, Hércules se hizo una coraza.
- () La gente pensaba que el león había venido de otro planeta.
- () La coraza le serviría a Hércules para protegerse en los combates.

ANEXO 13
CUESTIONARIO 7

Nombre del alumno _____ Calif. _____

INSTRUCCIONES: Lee detenidamente y contesta lo que se pide.

1. Escribe el nombre de los personajes del diálogo:

REY

PASTOR

MERCADER

_____ Tienes muchos criados y tu casa es mejor que la mía.

_____ ¿Y he de morir sólo por eso?

_____ Llévame al palacio y no perderás tu cabeza.

2. Escribe una "V" o "F" según sea verdadero o falso, conforme la lectura.

() El rey le hizo al comerciante tres preguntas.

() El comerciante tenía muchos soldados que lo custodiaban.

() El comerciante contestó al rey sus preguntas.

3. Numera con 1, 2, 3 ó 4, cada cuestión según el orden que siguió la historia.

_____ El rey perdonó la vida al comerciante y al pastor le ofreció un saco de dinero.

_____ El rey se enteró de un comerciante muy rico y ordenó que lo trajeran a su presencia.

_____ El comerciante buscó por todo el país quién pudiera contestar las preguntas que le había hecho el rey.

_____ **Vuestra majestad está pensando que soy rico comerciante, cuando
en realidad soy un pastor.**

ANEXO 14

EL SULTAN Y LA PALMERA

El sultán sale una mañana rodeado de su fastuosa corte. Poco después se encuentra a un campesino, que planta afanoso una palmera. El sultán se detiene al verlo y le dice asombrado:

- ¡Oye, anciano! plantas una palmera y no sabes quiénes comerán su fruto. . . Se necesitan muchos años para que crezca y tu vida ya se está terminando.

El anciano lo mira bondadosamente y luego le contesta:

- ¡Oh, sultán! plantaron y comimos: plantemos para que coman.

El sultán se admira de tanta generosidad y le entrega cien monedas de plata, que el anciano toma con una sonrisa, y luego dice:

- ¿Has visto qué pronto ha dado fruto la palmera?

Más y más asombrado, el sultán, al ver la sabiduría del campesino, le entrega otras cien monedas.

El ingenioso viejo las besa y prontamente contesta:

- ¡Oh, sultán! Lo más extraordinario de todo es que generalmente una palmera sólo da fruto una vez al año, y la mía ha dado dos en menos de una hora.

Maravillado está el sultá con esta nueva salida, ríe y exclama dirigiéndose a sus acompañantes:

- Vamos. . . Vamos pronto. Si estamos aquí un poco más, este buen hombre se quedará con mi fortuna a fuerza de ingenio.

Cuento popular africano.

ANEXO 15
CUESTIONARIO 8

Nombre del Alumno _____ Aciertos _____ Calif _____

INSTRUCCIONES: Contesta lo que se pide:

1. ¿Cuáles son los personajes principales? _____
2. ¿Qué hacía el campesino que encontró al sultán? _____

3. ¿Cuántas veces en un año, produjo fruto la palmera que plantó el campesino? _____

INSTRUCCIONES: Subraya la respuesta correcta.

4. El campesino no sabrá quiénes comerán el fruto de la palmera.
 - Porque él se duerme y no sabe quién viene a comer sus frutos.
 - Porque la palmera tardará mucho en dar fruto y él ya habrá muerto para entonces.
 - Porque se secará la palmera antes de dar frutos.
5. Al recibir el premio del sultán, el campesino dijo que su palmera le daba frutos. . . .
 - Porque las monedas de plata se parecían al fruto de la palmera.
 - Porque las monedas de plata eran un fruto de su trabajo al plantar la palmera.
 - Porque la palmera ya había madurado.

6. El sultán pensó que el campesino era un sabio. . .

- Porque el campesino supo interpretar el premio del sultán.
- Porque el campesino le dijo un discurso al sultán.
- Porque le hizo reverencia al sultán.

7. La recién plantada palmera le dio al campesino dos frutos en una hora.

- Porque el sultán había premiado dos veces la generosidad y el ingenio del campesino con monedas de plata.
- Porque la palmera ya tenía frutos.

8. ¿Para qué plantaba la palmera el campesino?

- Para embellecer el paisaje.
- Para aprovecharse de sus frutos.
- Para que las generaciones venideras aprovecharan sus frutos.

9. ¿Qué virtudes resaltan en el cuento?

- La riqueza del sultán.
- La excelencia de la palmera como árbol de fruto.
- La generosidad y el ingenio del anciano campesino.

10. Si el sultán hubiera permanecido más tiempo con el campesino, a lo mejor se quedaba sin dinero. . .

- Porque cada vez que el campesino abría la boca le decía algo ingenioso.
- Porque el sultán tenía ya poco dinero.
- Porque el sultán era muy avaro.