

# Universidad Pedagógica Nacional



280711

La Dinámica de Grupo y su Importancia en la  
Labor Educativa

PROFR. JUAN ERNESTO CARDONA OLGUIN

INVESTIGACION DOCUMENTAL

Presentado para obtener el Título de Licenciado  
en Educación Primaria

SALTILLO, COAH., 1989

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Saltillo, Coah., a 16 de febrero de 1989.

C. PROFR. JUAN ERNESTO CARDONA OLGUIN

*P r e s e n t e . -*

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa Investigación Documental, titulado "LA DINAMICA DE GRUPO Y SU IMPORTANCIA EN LA LABOR EDUCATIVA" - presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que - deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.*

A T E N T A M E N T E

  
PROFR. JOSE ANGELO GONZALEZ GONZALEZ  
Presidente de la Comisión.



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAN  
SALTILLO

*Constancia de terminación de trabajo  
para titulación.*

*Saltillo, Coah., a 16 de febrero de 1989.*

C. PROFR. JUAN ERNESTO CARDONA OLGUIN

*P r e s e n t e . -*

*Comunico a usted, que después de haber analizado el trabajo de titulación, en la modalidad de Investigación Documental titulado "LA DINAMICA DE GRUPO Y SU IMPORTANCIA EN LA LABOR EDUCATIVA" se considera terminado y aprobado, por lo tanto puede proceder a ponerlo a consideración de la H. Comisión de Exámenes Profesionales.*

A T E N T A M E N T E

*Jaime Ramírez L.*  
PROFR. JAIME RAMIREZ LANDEROS  
Asesor Pedagógico

PARA MI ESPOSA QUE HA SIDO  
APOYO SOLIDO EN LA REALIZA-  
CION DE ESTE TRABAJO.

PARA MIS HIJOS QUE SUPIERON  
COMPRENDER QUE EL TIEMPO DE  
DICADO A ESTE TRABAJO Y EL  
CUAL LES CORRESPONDIA FUE -  
DESTINADO A UN FIN POSITIVO.

JUAN ERNESTO CARDONA OLGUIN.

## I N D I C E

INTRODUCCION	Pág.
1. CONCEPTOS UTILIZADOS EN LA DINAMICA DE GRUPOS DE APRENDIZAJE	1
1.1 Orígenes de la Dinámica de Grupo	1
1.2 ¿Qué es la Dinámica de Grupo?	2
1.3 Tarea, Temática, Técnica y Dinámica	3
1.4 Diferencia de Contenidos Manifiestos y Contenidos Latentes en un Grupo de Aprendizaje	5
1.5 Distinción de Tarea Explícita y Tarea Implícita	6
2. INTERACCION EN EL GRUPO	8
2.1 El Hombre, Ser Social	8
2.2 ¿Qué es un Grupo?	9
2.3 Tipos de Grupos	11
2.4 Características del Grupo	12
2.5 Importancia del Encuadre de la Primera Sesión	12
2.6 Las Metas de los Grupos	15
2.7 Principios Básicos en la Acción del Grupo	15
2.8 El Grupo Como Poder Educador	17
2.9 Oficio del Guía o Maestro	17
3. TECNICAS GRUPALES	19
3.1 ¿Cómo Surgen las Técnicas Grupales?	19
3.2 Técnicas Dinámicas Aplicables a la Educación	20
3.3 Técnicas de Discusión Dirigida	20
a) Lluvia de Ideas	21
b) Cuchicheo	24
c) Corrillos	26

d) Entrevista	28
e) Reja	31
f) Foro	33
g) Panel	36
h) Phillips 6-6	39
i) Debate	42
j) Simposio	45
k) Mesa Redonda	48
l) Asamblea	51
m) Acuario	53
n) Conferencia	55
4. RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS	58
4.1 Recomendaciones y Sugerencias	58

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

## INTRODUCCION

El presente trabajo está dirigido a todos aquellos que están al frente de un grupo desempeñando labores docentes y que desean trabajar con sus alumnos más activamente y con una mayor participación.

La documentación bibliográfica que ha surgido en los últimos años sobre técnicas de trabajo grupal y sobre ejercicios de dinámica de grupos ha sido variada y abundante.

El conocer las técnicas de dinámica de grupos es de mucha utilidad pero también es cierto que de la teoría es de donde surge el significado y la orientación práctica de la técnica misma.

Se sabe que el maestro puede ser técnico en algo sin necesidad de dominar la teoría, pero cuando los conocimientos técnicos tienen respaldo en la teoría, las actitudes en el trabajo serán diferentes, así como los resultados que se alcancen.

Además, la técnica capacita para manejar solo aquellas situaciones previstas con anterioridad. Los conocimientos técnicos capacitan al maestro de grupo en el manejo de experiencias y ejercicios de grupo, pero frecuentemente ocurre que cuando se ponen en práctica algunos ejercicios, esto hace que surgan en el grupo fenómenos que el profesor no alcanza a comprender. Entonces surge en el profesor la necesidad de una mayor fundamentación teórica la cuál servirá para auxiliarse en la comprensión de los fenómenos presentados.

En el campo de las Ciencias Sociales es frecuente encontrar que un mismo fenómeno se explica de muy diversas formas, según el punto de vista de cada autor. Esto mismo ocurre con la dinámica de grupos, la cuál es una rama de la Psicología Social.

Uno de los objetivos de este trabajo es proporcionar al profesor algunos elementos teóricos sobre la dinámica de grupos, que le ayuden a comprender mejor la dinámica de los grupos de aprendizaje.

El esquema del presente trabajo de investigación documental es el siguiente:

## 1. CONCEPTOS UTILIZADOS EN LA DINAMICA DE GRUPOS DE APRENDIZAJE

### 1.1 Orígenes de la Dinámica de Grupo

Si se pudiera ver desde otro planeta a la gente de la Tierra, sin duda nos impresionaría el tiempo que la gente dedica en hacer cosas en grupo, al conocer que la mayor parte de la gente se reúne en grupos pequeños, en los cuales sus miembros viven juntos en una misma casa, satisfaciendo sus necesidades dentro del grupo, cuidando cada uno de ellos todos los aspectos del hogar, economía, salud, etc. Se observaría que el trabajo mundial es realizado por la gente dependiendo unos de otros. Sin embargo entristece ver grupos dedicados a las actividades bélicas, por otro lado, satisface encontrar grupos de gente divirtiéndose con recreaciones y deportes diversos. Finalmente intrigaría saber por qué mucha gente pasa el tiempo reunida en grupos que hablan, planean y están en "conferencia", entonces obtenemos como conclusión la necesidad de hacer un examen cuidadoso de cómo se forman, funcionan y se disuelven los grupos, para que se pudiera comprender qué es lo que sucede en la Tierra.

Los estudiosos de la dinámica de grupo se interesan en la adquisición de conocimientos sobre la naturaleza de los grupos dando especial atención a las fuerzas psicológicas y sociales que se asocian a ellos. Tal interés ha motivado por algunos cientos de años a algunos pensadores. Los escritos filosóficos más antiguos de los que se tiene conocimiento sobre la naturaleza de los grupos y sus relaciones datan del siglo XVI hasta el siglo XIX creándose en Europa una literatura dedicada a la naturaleza del hombre y su papel en la sociedad, encontrándose en ésta los principales enfoques que guían el pensamiento actual sobre grupos. "Es obvio que el estudiante moderno de la dinámica de grupo no se distingue en esencia, por sus intereses, de los intelectuales que escribieron en distintas épocas pasadas" (1)

---

(1) DORWIN, Cartwright. "Dinámica de Grupo Origen de la Dinámica de Grupo". Pág. 14, Editorial Trillas, cuarta ed. México 1976.



Sin embargo, el estudio de los grupos se ha desarrollado en el siglo XX de un modo diferente a los siglos anteriores.

Las condiciones estaban maduras a mediados de los años treinta en las ciencias sociales, las cuales permitían un avance rápido en la investigación de grupos desde un punto de vista empírico; antes de iniciar la Segunda Guerra Mundial en los Estados Unidos de Norteamérica, surge un movimiento en el que se presenta gran actividad, mostrando las características de las investigaciones realizadas en cuanto a la dinámica de grupo, dándosele con esto mucha importancia a lo teórico y lo práctico en el estudio de los grupos.

## 1.2 ¿Qué es la Dinámica de Grupo?

Entonces, ¿qué es dinámica de grupo? Como ya se mencionó esta frase se popularizó desde la Segunda guerra Mundial, la dinámica de grupo se refiere a una ideología política la cual se preocupa por las formas en que se deben manejar y organizar los grupos.

La dinámica de grupo se refiere a las fuerzas que actúan en cada grupo a lo largo de su existencia y que lo hacen comportarse como tal. Estas fuerzas constituyen el aspecto dinámico del grupo; movimiento, acción, cambio, interacción, reacción, transformación; de aquí que la palabra dinámica signifique movimiento y esté constituida por la interacción de fuerzas y sus efectos resultantes de un grupo.

La dinámica de grupo tiene su fundamento en la teoría de la Gestalt o de la estructura, en el concepto de la teoría del campo de la conducta del grupo (Kurt Lewin). Este campo consiste en un número de fuerzas o variables que afecta la conducta del grupo.

Según la teoría de la estructura, la dinámica de grupos estudia las fuerzas que afectan a la conducta del grupo, siendo éstas internas y externas, comenzando por hacer un análisis de la situación del grupo como comprensión de ese todo, de esa estructura, el conocimiento y comprensión de los aspectos particulares de los grupos y sus componentes.

La dinámica de grupos es una disciplina moderna, ubicándose ésta dentro de la psicología social que se dedica a aplicar los métodos científicos para determinar el por qué de los comportamientos de los grupos

en forma determinada. Como consecuencia de lo expuesto puede afirmarse que el comportamiento del individuo en grupo está siempre determinado - por la estructura de la situación que se le presente. La personalidad de los alumnos no ejerce acción sino en función del campo de la fuerza engendrada por la respuesta de cada uno de ellos a todos. Esto demuestra por una parte que es difícil de predecir la conducta de un individuo dentro del grupo en el que sus acciones dependerán, en última instancia, de la interacción entre su personalidad y la personalidad de los otros miembros del grupo.

Existen autores como James O. Withaker que menciona que: "La Psicología Social no es más que el estudio de la dinámica de grupo". (2)

### 1.3 Tarea, Temática, Técnica y Dinámica

Son estos cuatro conceptos que conviene que el profesor de grupo tenga claros. Cada uno de ellos se refiere a diferentes aspectos. Alrededor de cada uno de ellos se irán aglutinando diversas experiencias y fenómenos grupales.

En primer lugar al hablar de tarea, nos referimos al objetivo que el grupo se ha propuesto alcanzar, a la meta final, a aquello por lo cual el grupo se encuentra constituido como tal.

En este sentido la tarea está haciendo referencia al para qué del trabajo grupal.

Conviene distinguir esta concepción de la tarea, de aquella más común en el aspecto educativo, según la cual se entiende por tarea, como el trabajo que se encarga a los alumnos para ser realizado fuera del aula, al hablar aquí de tarea no nos referimos a ese trabajo concreto, sino al objetivo que se pretende alcanzar tanto con los trabajos concretos individuales como con el trabajo grupal realizado en la sesión de clase.

Tomando la tarea en este sentido, es como se afirma que la tarea es o debe ser líder del grupo; es decir que debe estar en la mente de todos los participantes y profesor del grupo, como aquello hacia lo cual van -

---

(2) WITAKER, James O. "La Psicología Social" Pág. 26, Ed. Trillas México 1979.

dirigidos todos los esfuerzos tanto individuales como grupales y que de be guiar y orientar todas las acciones.

La temática hace referencia al qué del trabajo grupal: qué se es tá viendo, qué se es tá estudiando, qué se es tá analizando, en qué se es tá trabajando. En este sentido podríamos hablar de una temática general del curso y de una temática particular de una sesión.

La temática es tá siempre en estrecha relación con la tarea grupal; ella constituye el contenido programático de un curso. Es conveniente indicar que la selección, graduación y ordenamiento de la temática debe ir siempre en función directa de la tarea. Es decir, que tanto en aquellos temas previamente programados, como aquellos que puedan surgir de las inquietudes y necesidades grupales, la preocupación del profesor de berá ser siempre la siguiente: ¿qué tanto y en qué sentido es tá este tema relacionado con la tarea?

La técnica hace referencia al cómo del trabajo grupal: cómo enfrenta el grupo al tema seleccionado, cómo se organiza para trabajarlo, qué procedimientos, medios o maneras sistematizados utiliza para lograr más eficazmente las metas propuestas. Ahora bien, cuando se pretende trabajar grupalmente en un curso, es necesario utilizar técnicas grupales, - las cuales veremos en el capítulo III del presente trabajo de investigación. Las técnicas son utilizadas por el profesor para propiciar algunos fenómenos grupales necesarios para la integración y crecimiento del grupo o para desarrollar actividades y habilidades de colaboración y trabajo en equipo, que faciliten el buen desempeño del trabajo grupal.

La finalidad de las técnicas grupales puede ser triple:

- a). Ayudar a la constitución del grupo como tal, dando como resultado un mayor conocimiento e integración entre todos los participantes.
- b). Facilitar el trabajo y la organización grupal.
- c). Propiciar el surgimiento de actitudes individuales y grupales que hasta entonces venían operando ocultamente.

La dinámica. Lewin empezó usando la palabra para designar ciertos fenómenos que tienen lugar en la vida de un grupo. "La palabra griega

dinamys indica en este contexto, la existencia, choque, asimilación y con tínua combinación de fuerzas que se desarrollan en un grupo" (3)

Dinámica de grupos designa pura y simplemente las fuerzas desplegadas por éste, las cuales ejercen una influencia tanto hacia dentro como hacia afuera del mismo.

La dinámica de grupo se refiere a lo que pasa en el interior de éste a lo largo del interactuar de las personas que forman parte de él.

Cuando estamos hablando de la dinámica de grupos nos referimos al resultado de la interacción de todos los factores que constituyen la situación del mismo. En sí la dinámica grupal según "Sbandi Pio, significa el concepto genérico que abarca una serie de métodos y técnicas que deben ayudar al individuo a conocerse mejor así mismo dentro de un reducido círculo de personas." (4)

Pretendiendo proporcionar algunos elementos teóricos sobre la dinámica de grupos de aprendizaje se desarrollarán aquellos aspectos que se consideran fundamentales para entender la dinámica de grupos.

#### 1.4 Diferencia de Contenidos Manifiestos y Contenidos Latentes en un Grupo de Aprendizaje.

Para introducirnos en el campo de la dinámica de grupos es conveniente distinguir dos niveles de realidad dentro de la vida del mismo: el nivel de lo manifiesto y el nivel de lo latente. Dicho de un modo sencillo, lo directamente observable dentro de la vida del grupo no constituye la totalidad de la realidad del mismo.

El nivel de lo manifiesto esta constituido por todo aquello que puede ser percibido directa o inmediatamente con los sentidos. Por ejemplo quién habla, en qué momento, en qué tono, a quién se dirige, qué dice, con qué claridad, quién lo escucha, quién lo entiende, etc.

---

(3) CIRIGLIANO, Gustavo y Villaverde Aníbal. "Dinámica de Grupos y Educación" Pág. 78 Buenos Aires, Ed. Humanista 1966, 6a. Ed.

(4) CIRIGLIANO y Villaverde, op. cit.

Pero existe otro nivel de realidad siempre presente en los grupos y que no es directamente observable: el nivel de lo latente. Este nivel se encuentra constituido por el conjunto de aquellos elementos que, estando de alguna forma presentes en la situación y en el campo no se manifiestan o expresan directamente en un momento dado. Son latentes en la medida que no salen a la superficie, en la medida en que no se manifiestan, pero en el momento en que brotan a la superficie dejan de ser latentes.

Para clarificar la diferencia entre lo manifiesto y lo latente nos podemos hacer las siguientes preguntas: En cuanto a los contenidos manifiestos, (qué hacen, qué proponen, cómo actúan, etc.). Como por su significado latente, (por qué hacen, dicen o proponen eso, por qué en este momento, a qué necesidad responde, qué conducta está en juego, qué pretenden lograr, etc.).

### 1.5 Distinción de Tarea Explícita y Tarea Implícita

Anteriormente nos referimos a la tarea como el objetivo que el grupo pretende alcanzar, como aquello que ha reunido a los participantes alrededor de un mismo trabajo grupal y explica la constitución de un grupo como tal. Esto es lo que constituye la tarea explícita del grupo, es decir, aquello que ha sido explicitado en un papel o de palabra como el objetivo a lograr por el grupo.

De acuerdo con la teoría de los grupos operativos, no basta con que un conjunto de individuos se reúnan con el fin de hacer una tarea, para garantizar el éxito y la eficacia en el logro de la misma. Muy por el contrario la experiencia misma nos demuestra lo difícil que es el que un grupo llegue a funcionar realmente como grupo, es decir, que se dé un verdadero trabajo de equipo en el que todos los participantes estén verdaderamente integrados alrededor de la tarea.

Dejando por un momento de lado, los factores objetivos del trabajo grupal (libros, material impreso, instrumentos, mobiliario, local, etc.) y fijándonos únicamente en los valores subjetivos o en el factor humano, podemos constatar la existencia de una serie de obstáculos que impiden el buen funcionamiento del grupo, y por lo tanto el logro de los apren--

dizajes. La teoría de los grupos operativos se ha preocupado por identificar los obstáculos y buscar soluciones y medios para superarlos. La superación de estos obstáculos es lo que constituye la tarea implícita del grupo.

Si en general entendemos por implícito aquello que se encuentra incluido en otra cosa pero que no es expresado, la tarea implícita será aquella parte de la tarea que sin ser mencionada se supone incluida en la tarea explícita. Con respecto a los grupos de aprendizaje, donde esta última tarea es la consecución de un aprendizaje sobre determinado tema, tenemos que la tarea implícita va a consistir en la superación de todos los obstáculos que impiden que el grupo funcione como tal. En la medida en que estos obstáculos no sean superados, sino que sigan deteniendo o desviando los esfuerzos grupales, los resultados a que llegue se verán minimizados.

Dicho de otro modo, la tarea implícita de un grupo de aprendizaje va a consistir en convertir a un conjunto de personas en un verdadero grupo de trabajo.

Una de las diferencias de la tarea explícita y la tarea implícita consiste en que el objeto de trabajo de la primera es el tema sobre el que se pretende lograr el aprendizaje, mientras que el objeto de trabajo de la segunda es el grupo mismo. Esta distinción tiene una doble utilidad:

1º Permite dar suma importancia al proceso de constitución del grupo como grupo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

2º Permite diferenciar las funciones y responsabilidades de los participantes y del coordinador; mientras que la responsabilidad de los participantes consistirá principalmente en organizarse del mejor modo posible para la consecución de la tarea explícita, la responsabilidad del coordinador recaerá sobre todo en la tarea implícita.

## 2. INTERACCION EN EL GRUPO

### 2.1 El Hombre, Ser Social

El estudio científico de los grupos es relativamente joven, en todos los tiempos de la historia se ha afirmado que el hombre es un ser social; el cuál se comunica, se relaciona y se agrupa de una manera instintiva, aunque sabemos que la teoría del instinto gregario está fuera de uso, por el hecho de que el hombre, sin que se le enseñe, tiende a agruparse. Actualmente se piensa que el hombre busca la convivencia porque ello es parte de su ser; ¿se puede pensar que la ausencia de relaciones acarrea problemas al hombre? Sí, ya que existen estudios que fundamentan dicha afirmación.

Con el objeto de demostrar que el hombre es netamente social, a continuación se mencionan algunas teorías:

1).- El proceso de hominización y la ausencia de relaciones. Se han visto algunos casos insólitos de niños abandonados en los que se ha observado para sorpresa de los científicos, que aunque morfológicamente los casos pertenecen a la especie humana, dichos niños presentan rasgos, tales como ausencia del lenguaje, y trastornos en la motricidad. La falta de lenguaje pudiera deberse a una lesión irreversible de los centros cervicales, pero en nuestro caso aunque la lesión pudiese estar presente el motivo por el cual no articulan palabra se debe a la falta de relaciones, ya que todos ellos fueron abandonados al poco tiempo de haber nacido.

Los casos más famosos han sido "el salvaje de Aveirón y el de Kamala y Amala"; dados a conocer por León Mann en su libro de Psicología Social.

Las gemelas de Kamala y Amala fueron dos niñas abandonadas en la India, las cuales presentaban características morfológicas semejantes a las nuestras y no habían adquirido la bipedestación, no obstante de tener la edad para ello; para alimentarse llevaban la boca al alimento, y no éste a la boca; gruñían, se mostraban agresivas; éstas fueron encontradas y recogidas por un sacerdote, quién realizó intentos vanos por

educarlas. Una murió al año sin poder hablar aunque sí aprendió a caminar y, la otra muere al año siguiente.

Este caso demuestra la gran importancia que tienen las relaciones con otras personas durante la primera infancia.

El Dr. René Spitz y también el Dr. John Bowlby han elaborado todo un sistema psicológico en base a las relaciones del niño, ambas demuestran que aquellos niños que fueron abandonados o que son rechazados, están propensos al trastorno mental. Bowlby señala: "que pasado un período crítico en el cual el niño carece del cuidado maternal, adquiere lesiones irreversibles del cerebro." (5)

René Spitz asegura que el abandono, además de físico puede ser mental, o sea, que aún cuando la madre esté con el niño pero éste es rechazado, el niño sentirá que se le abandona físicamente. Cree el autor: "que lo que los pediatras llaman cólicos del tercer mes no es otra cosa que la expresión de una demanda de amor" (6) Con esto se demuestra que el hombre es un ser de relaciones y que necesita de éstos, no solo para vivir, sino para tener un desarrollo armónico, tanto físico como mental.

Todo el ser humano está constituido por una corriente dinámica que establece una riqueza y un potencial racional emotivo y volutivo con capacidad de querer, conocer y sentir y a medida que se descubre como persona requiere de una relación con los demás, en la cual dialoga, se comunica y se interesa por lo que otros piensan y hacen, colabora y comparte responsabilidades. De este modo aprende a vivir y convivir, es decir, se involucra en la relaciones humanas.

## 2.2 ¿Qué es un Grupo?

No es ocioso repetir que el ser humano es sociable por naturaleza; esto significa que el hombre necesita de los demás para subsistir.

---

(5) BOWLBY, John. "Cuidado Maternal y Amor" Ed. Fondo de Cultura Económica. México 1977

(6) APITZ, René. "El Primer Año de Vida en el Niño". Ed. Fondo de Cultura Económica. México 1975



No se debe olvidar que el hombre no trabaja para sí mismo, sino también para colaborar con las demás personas que integran determinada sociedad en la cual vive. En toda familia y en todo grupo es necesario estar unidos para resolver positivamente los problemas que se presenten y mejorar la situación del grupo.

La conducta del grupo no es determinada únicamente por los factores hereditarios, mucho hay de la influencia que otras personas ejercen sobre él; el individuo es lo que es, no solo por las diferencias individuales, sino que en él, son de suma importancia las experiencias que adquiere dentro del grupo.

El hombre se desarrolla y se mueve dentro de una sociedad (vive en grupos) actúa y recibe la actuación de los demás, dejándose ver que tiene influencia sobre los grupos y que es influenciado por ellos.

Sin embargo, si vemos reunido un grupo de personas, no tenemos la seguridad de que sea un verdadero grupo, puede ser solamente una colección de individuos.

Según Filloux "el grupo no es una suma de miembros, sino una verdadera estructura que emerge de la interacción de los individuos y que induce a cambios en los mismos" (7)

En sí, un grupo es la reunión de los individuos donde existe interacción de fuerzas y energías. Los miembros de un grupo están frente a frente conscientes de la existencia de todos los integrantes del mismo, se sienten unidos unos con otros, ligados por "lazos emocionales, cálidos, íntimos y personales; son solidarios y cooperadores de manera inconsciente, basado más en los sentimiento que en el cálculo". (8)

Para que exista un grupo es necesario que haya interrelación entre las personas y conciencia de relación común, la familia, el equipo de trabajo, el grupo de amigos, etc. Entre sus miembros debe existir una verdadera relación personal y comunitaria. En el grupo cada miembro de-

---

(7) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

"Dinámica de Grupos y Técnicas Participativas"

(8) OLMESTED, M.S. "El Pequeño Grupo" Buenos Aires, Ed. Paidós, 1936

be percibir al otro como persona individual.

### 2.3 Tipos de Grupos

Los grupos no se dan ya formados, sino que son producto de la integración y de la interacción de personas; tampoco podemos considerarlos como entidades fijas, más bien al contrario, entidades que están sujetas a cambios y transformaciones que dan lugar a nuevas formas de interacción.

Siempre que dos o más personas están en una situación común forman un grupo. Los tipos de grupo a los que pertenezca una persona tienen influencia decisiva en su comportamiento y un efecto profundo en su conducta.

A continuación se mencionan los tipos de grupos que al parecer tienen un efecto más profundo en la conducta del ser humano.

1. Grupos Primarios.- son aquellos que en las relaciones interpersonales son llevados a cabo en forma directa, cara a cara y con gran frecuencia, las relaciones son íntimas, informales, espontáneas; son conscientes de la existencia del grupo y de su pertenencia a él.
2. Grupos Secundarios.- en éstos, las relaciones o interacciones tienen carácter más impersonal, es más formal; aquí el grupo no es un fin, sino el medio para lograr otros fines. La relación que existe en este tipo de grupos es indirecta; algunos ejemplos son los siguientes: clubes, empresas, partidos políticos, barrios o ciudades.

Podemos hablar de un grupo maduro cuando éste muestra actitudes de cada uno de sus miembros, como una mayor sociabilización y el cuál la escuela debe desarrollar en éste la capacidad de colaboración, formación democrática que habilita al ciudadano a vivir en sociedad respetando los derechos de los demás y haciendo que se les respeten los propios. Los planos deber surgir de las necesidades y deseos de los miembros; deben basarse en hechos. El grupo maduro sabe lo que hará y buscará la solución a los problemas, ya que es democrático y trabaja con un "nosotros" y no con un "yo".

## 2.4 Características del Grupo

Es de considerarse que para que un grupo reúna las características que a continuación se mencionan, debe estar bien integrado y éstas dan al grupo su identificación como tal.

### 1. Una Asociación Definible

Cuando un grupo de personas (dos o más) se identifican mediante nombre o título.

### 2. Conciencia de Grupo

Existe una percepción colectiva de unidad o sea cuando los integrantes del grupo se identifican conscientemente unos con otros.

### 3. Sentido Participativo Común

Los miembros del grupo coinciden en un mismo ideal, meta u objetivo.

### 4. Interdependencia en la Satisfacción de Necesidades

Existe la necesidad de ayudar mutuamente para lograr alcanzar los propósitos por los cuales están reunidos.

### 5. Interacción

Comunicación entre los miembros del grupo.

### 6. Habilidad para Actuar en Forma Unitaria

El grupo tiene la capacidad para comportarse como un solo organismo.

## 2.5 Importancia del Encuadre de la Primera Sesión

El profesor que desee trabajar con su grupo de un modo más activo y participativo, utilizando tanto la teoría como las técnicas de la dinámica de grupos, se encontrará además de las dificultades inherentes a este tipo de trabajo, con una dificultad muy común: que sus alumnos no están acostumbrados a este método de trabajo, que les resulta novedoso, les produce angustia y por tal motivo el grupo se resiste al cambio.

Sabiendo lo anterior, el profesor llega a la primera sesión con su grupo y del encuadre que se defina en ella, dependerá en gran parte el llegar a los resultados deseables en el trabajo del grupo a lo largo del curso.

Entendiéndose por encuadre la delimitación clara y definida de las principales características que deberá tener el trabajo que realizará el grupo. Este encuadre toma la forma de un contrato ya que deberá ser establecido en base a un acuerdo grupal; es decir, que el grupo tenga claras las ideas establecidas y se comprometa responsablemente con ellas. Si existe un desacuerdo por parte del grupo, se entabla una discusión con el maestro del grupo para aclarar la situación y de este modo se tratará de llegar a un acuerdo.

En esta primera sesión, en la que fundamentalmente hablando, todavía no se inicia el trabajo del curso, la tarea consiste en entender claramente la mecánica de trabajo y aceptarla responsablemente. Es de suma importancia utilizar una sesión para este fin, ya que una tiene una triple finalidad:

1. Al establecerse el contrato se delimitan las funciones y responsabilidades tanto del coordinador como de los participantes. De ahí en adelante cada quien sabrá cuál es el trabajo que le corresponde, de qué cosas va a ser encargado, cuál va a ser su responsabilidad, etc.
2. Evita agregar más angustia a la que ya de por sí existe provocada por lo novedoso de la situación, ya que el nuevo tipo de trabajo propuesto a los alumnos es inquietante, porque los pone en una situación diferente a la que no estaban acostumbrados. Lo que debe hacer el profesor para evitar este tipo de tensiones, es establecer claramente las reglas por las cuales se han de regir las sesiones de trabajo.

Si a la ansiedad o angustia pasan los límites que el grupo pueda soportar, éste reaccionará negativamente a la defensiva y no tiende a la productividad. El encuadre viene a evitar esto.

3. El encuadre proporciona al profesor de grupo el marco dentro del cual va a trabajar. Si este encuadre no está bien definido, el coordinador no tendrá punto de referencia y no podrá confrontar la conducta del grupo. Un ejemplo de ello sería la resistencia del grupo a entrar en tarea, manifestándose esta resistencia con rodeos y evasiones al trabajo. Sin un encuadre bien definido el profesor no sabrá si estas conductas surgen por la resistencia al cambio o si brotan debido a que los objeti-

vos a alcanzar no son claros y el grupo no sabe qué hacer, ni cómo hacerlo.

Para delimitar el encuadre, hay que distinguir entre las normas que ya vienen dadas o impuestas por la institución, por las delineadas por el profesor y su estilo de coordinar y las normas que el mismo grupo deberá establecer mediante un acuerdo grupal.

A continuación se enuncian los principales puntos que deberá contener el encuadre, según lo determinen las circunstancias particulares de cada curso se incluirán todos o sólo algunos y se le dará más importancia en unos que en otros.

- a. Encuadre Institucional.- se refiere al sitio que ocupa el grupo dentro de la institución.
- b. Encuadre Teórico.- Sitio que ocupa el curso dentro del plan de estudios que se está siguiendo.
- c. Tarea del Curso.- es el objetivo a alcanzar al término del curso.
- d. Metodología de Trabajo.- de acuerdo con el curso, taller, seminario, laboratorio, etc.
- e. Contenidos Programáticos.- si hay que agotarlos todos o si habrá - que escoger algunos.
- f. Instrumentos.- con los que cuente el grupo y qué uso les dará (revistas, libros, películas, material impreso, etc.)
- g. Funciones y responsabilidades del coordinar.
- h. Funciones y responsabilidades del estudiante.
- i. Evaluación.- ¿cómo se llevará a cabo, con qué criterios?, etc.
- j. Número de Sesiones.- número de horas, días que no habrá reunión, fecha en que se termina el curso, etc.
- k. Horario.- hora de inicio y de término de clase.
- l. Porcentaje de Asistencia.- necesario para acreditar el curso.

Una vez que se inicie el trabajo, el grupo se relaciona de diversas maneras con la tarea propuesta. De aquí la importancia que tiene para el coordinador, el poder captar, distinguir e interpretar los diversos momentos por los que atraviesa el grupo en relación con la tarea.

## 2.6 Las Metas de los Grupos

Uno de los conceptos fundamentales de los grupos es el de las metas. El grupo es guiado hacia el objetivo de acuerdo a las metas que se haya propuesto y éstas lo auxilian a sacarlo de las dificultades o de situaciones indeseables que se le presenten. La meta sería el lugar a donde el grupo le gustaría llegar para lograr los objetivos propuestos y una de las metas de un grupo es la de mantenerse participativo.

Mientras un grupo trabaja para lograr lo que se propone conjunta con todos los integrantes del mismo, los miembros del grupo trabajan en forma simultánea para lograr metas individuales.

¿Cómo se forman las metas?

Cuando un grupo está bien motivado se mueve con dirección bien definida, pero, ¿cómo se convierte ésto en meta? Cuando una persona se impone una meta a sí misma, surge una carga de tensión interna que continúa motivando al alumno hasta que alcanza lo propuesto. Este sistema de tensión existe hasta que el alumno alcance totalmente la meta o hasta que ocurra un bloqueo definitivo en la realización de la tarea. Si se le pide a un alumno que realice una determinada tarea y luego se le interrumpe antes de que termine ésta, pero se le permite iniciar otra, recordará más frecuente la tarea incompleta con cierto pesar.

Un sistema de tensión ligado a una meta que no se ha logrado alcanzar pesa enormemente en la mente del alumno o del grupo. La tensión se presenta cuando un amigo lo invita a salir o los compromisos familiares distraen al alumno del trabajo que está realizando, inmediatamente el individuo entra en un estado tenso y la toma de decisión de salir o quedarse a concluir el trabajo para alcanzar la meta deseada. En cambio, el alumno o los miembros del grupo experimentan una gran satisfacción cuando la meta ha sido alcanzada.

## 2.7 Principios Básicos en la Acción del Grupo

Los principios básicos que nos ayudarán y servirán de guía y orientación para el aprendizaje del trabajo del grupo y la más adecuada aplicación de sus técnicas, son los siguientes:

a) Ambiente.

El ambiente físico en el cual debe actuar el grupo, debe ser favorable, cómodo y de acuerdo a las actividades por desarrollar.

b) Atmósfera.

Es el clima difundido en el grupo, que no se ve pero se siente, se percibe. Con el fin de unir y motivar a los elementos del grupo esta atmósfera debe ser agradable. En el actuar de cada grupo se podrán observar varios tipos de atmósfera; autoritaria, democrática, permisiva, etc.

c) Liderazgo Distribuido.

Todo grupo requiere una conducción que haga un poco más sencilla la tarea y facilite el logro de los objetivos; pero esa conducción debe ser distribuida entre todos los integrantes del grupo con la finalidad de que cada uno de éstos desarrolle sus capacidades.

d) Formulación de Objetivos.

Estos deben establecerse y definirse con la mayor claridad, se redactarán haciendo que aflore una conducta observable por parte de todos los miembros, con lo que se reforzará la conciencia colectiva, el sentido del "nosotros", elemento de mucha importancia para que el grupo funcione en óptimas condiciones.

e) Flexibilidad.

Se debe cumplir con los objetivos de la tarea, de acuerdo con metas y procedimientos elegidos, pero éstos no deben ser rígidos, si se requiere hacer adaptaciones para que la clase sea más amena y productiva. Los objetivos se harán de acuerdo a las necesidades prioritarias del grupo.

f) Comprensión del Proceso.

Considerando que los miembros del grupo tienen conductas y reacciones diferentes de acuerdo a su personalidad debe buscarse el entendimiento de cada uno de ellos dentro del grupo.

g) Evaluación Continua.

Para que el educador se dé cuenta hasta qué punto el grupo logró los objetivos de la tarea, será necesario que se evalúe permanentemente.

Estos principios son en cierto modo, una de las metas de los grupos.

La maduración del grupo se irá logrando progresivamente a medida que estos principios alcancen su más plena vigencia.

## 2.8 El Grupo Como Poder Educador

"La fuerza y dinamismo de un grupo puede transformarse en fuerza - educadora y modeladora y por tanto no solo puede usarse, sino que no debe desperdiciarse en la acción educativa" (9) Si tomamos en cuenta que en la educación moderna el eje de la actividad escolar recae en el educando, situándolo en un medio humano que es el grupo social, y ubicándolo en la escuela, el medio educador, es el grupo escolar.

La concepción moderna nos lleva a prestar atención a este fenómeno, a no imaginar que el poder educador del grupo es el adecuado para generar capacidades o aptitudes en el hombre, porque se educa a través del medio ambiente humano.

La educación de nuestro tiempo brinda capacidades y habilidades para aumentar la comunicación. En el proceso de comunicación se vitalizará en conocimientos a todos los miembros de un grupo, siendo el mensaje transmitido de una mayor eficacia que un mensaje individualista.

Del grado de comunicación que haya en el grupo depende el crecimiento y maduración del individuo.

El individuo que vive en un grupo se siente sostenido por éste, vive y convive con el grupo, aprende a actuar en grupo y siente que se desarrolla en él, el sentimiento del "nosotros".

El grupo educa si hace que el individuo participe y lo enrola en su servicio, pero para ello tiene que estar disponible. Son muchas las exigencias de trabajo que tiene un grupo, de tal manera, que no debemos olvidar que uno se enriquece en la medida que dá.

## 2.9 Oficio del Guía o Maestro

Dentro del grupo la función del maestro consiste en hacer una planificación del trabajo, aclarar dudas, sugerir, etc. El maestro debe in--

---

(9) CIRIGLIANO G. y VILLAVARDE A. Idem.



tervenir lo menos posible, ya que el trabajo del alumno ha ocupado el lugar de la plática del maestro, que sólo interviene como guía para conducir al grupo a lograr los objetivos. En condiciones ideales los deberes del maestro son: revisar el progreso individual en el estudio y asignar trabajo cuando se ha terminado el anterior.

Quienes participan en grupos o que trabajan con personas pueden hacerlo hoy de manera científica si conocen las leyes a que obedece el grupo y las técnicas que se pueden utilizar para hacer efectiva la dinámica utilizada. Dichas técnicas son instrumentos poderosos en manos del educador.

### 3. TECNICAS GRUPALES

#### 3.1 ¿Cómo surgen las Técnicas Grupales?

La influencia ejercida por John Dewey en la revolución educativa amplía el concepto de los propósitos y procedimientos de la educación. - Una de las principales metas que se fijan las escuelas públicas es la de preparar a los alumnos para que vivan en sociedad. El objetivo de estas escuelas es que el alumno aprenda haciendo. Los maestros se interesaron por crear o fortalecer en sus alumnos habilidades tales como: liderazgo, cooperación, membrecía responsable y relaciones humanas. Los maestros - necesitaban principios para conducir tales acontecimientos hacia esos fi nes constructivos, y empezó a formarse la idea del maestro como líder - del grupo que afecta el aprendizaje en sus alumnos no sólo por su capaci dad, sino también por su habilidad para elevar la motivación y estimular la participación.

La controversia sobre este enfoque general de la educación ha per-- sistido hasta nuestros días. Para fines de los años treintas había reu-- nido un gran número de conocimientos sobre la vida de los grupos. La di námica de grupos aprovechó esta experiencia para formular hipótesis de - investigación y los especialistas establecieron estrechas relaciones de trabajo con los educadores.

Se ha insistido sobre la importancia de conocer lá dinámica todos - aquellos que fungan como educadores y ver la clase como un grupo.

La acción de un grupo ayuda al desarrollo de un sistema de valores para vivir y trabajar con éxito. Dentro de un grupo es import ante apren der a compartir, relacionar las habilidades y capacidades con los intere ses del grupo y experimentar la sensación de haber alcanzado un objetivo con un esfuerzo conjunto.

Un ambiente en el que puede florecer y madurar la interacción so--- cial, hace posible una diversidad de aprendizajes de suma importancia en el desarrollo de los individuos. El alumno debe aprender a aceptar a di ferentes personalidades y conceptos culturales.

Según los puntos de vista de los diferentes individuos se puede llegar a disfrutar de la compañía de éstos y se llega a adquirir una buena habilidad en el proceso de la decisión de grupo, en la cooperación y en la colaboración.

### 3.2 Técnicas Dinámicas Aplicables a la Educación

Las técnicas dinámicas son procedimientos sistematizados que permiten reunir en equipos a los educandos; para informar, dialogar, analizar, discutir, sintetizar, evaluar sobre un tema o aspecto que el maestro presente. Las técnicas constituyen procedimientos fundados científicamente y suficientemente<sup>3</sup> formados en la experiencia. Esta experiencia es la que afirma que al utilizar una técnica adecuada motiva y hace más activo al alumno.

Una técnica cuando es utilizada dependerá de la habilidad de quien las maneje para lograr resultados positivos. Una técnica por sí sola no es ni buena ni mala, puede ser aplicada con mucha eficiencia o desastrosamente.

Las técnicas tienen características distintas que el maestro las debe adaptar al grupo con el que trabaja. Estas varían en su estructura de acuerdo con las metas que un grupo se fije.

### 3.3 Técnicas de Discusión Dirigida

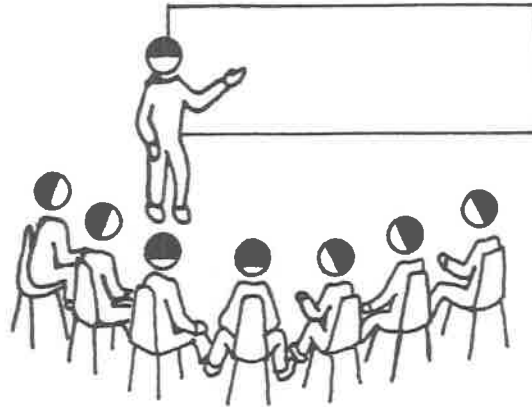
Las técnicas de discusión dirigida promueven una mayor participación lograndose un mejor aprendizaje, debido a que los grupos al inicio del curso están poco familiarizados con estas inovaciones técnicas, se recomienda una adecuada selección que vaya de lo más simple a lo más complejo.

Estas técnicas o procedimientos aconsejados por la dinámica de grupos que a nuestro juicio es más factible utilizar son las siguientes:

Cuchicheo, simposio, philips 6-6, acuario, rejilla, lluvia de ideas, foro, discusión dirigida, mesa redonda, corrillos, panel y entrevista.

Reconocemos que no son todas las técnicas que existen pero todas ellas son de gran utilidad dentro de nuestro trabajo.

TECNICA DE  
LLUVIA DE IDEAS



DESCRIPCION

Es una forma de trabajo que permite la libre presentación de ideas, sin restricciones ni limitaciones, con el objetivo de producir ideas originales o soluciones nuevas.

COMO SE REALIZA

El grupo debe conocer el problema o tema de interés sobre el cuál se va a trabajar, con anticipación con el fin de informarse sobre él.

1. El director del grupo precisa el problema, explica el procedimiento y las normas que han de seguirse dentro del clima informal básico. Puede designarse un secretario que registrará las ideas que se expongan.
2. Las ideas que se expongan no deben ser criticadas directa o indirectamente, no se discute la factibilidad de las sugerencias, debe evitarse todo tipo de manifestación que coarte o pueda inhibir la espontaneidad, la tensión de los miembros debe estar centrada en el problema.

3. Los miembros exponen sus puntos de vista, la intervención del director es para distribuir la palabra entre varios que desean hablar a la vez, o bien si las intervenciones se apartan demasiado del tema central. A veces estimula a los remisos y siempre se esfuerza por mantener una atmósfera propicia para la participación espontánea.
4. Terminado el plazo previsto para la "creación" de ideas, se pasa a considerar ahora con sentido crítico y en un plano de realidad la viabilidad o practicidad de las propuestas más valiosas. Se analizan las ideas en un plano de posibilidades prácticas, de eficiencia, de acción concreta. ("La idea es buena, pero, ¿existe la posibilidad de llevar a la práctica?"; "¿Se adapta a las circunstancias?"; "¿Cómo se llamaría?"; etc.) Las anotaciones hechas por el secretario facilitará la revisión de lo manifestado por los miembros en la primera parte "creativa".
5. El director del grupo hace un resumen y junto con los miembros extrae las conclusiones.

#### OBJETIVO

- + Desarrollar la imaginación creadora.
- + Fomentar el juicio crítico sobre algunos problemas o situaciones.
- + Promover la búsqueda de soluciones distintas.
- + Facilitar la participación de todos los alumnos con autonomía y originalidad.
- + Establecer una atmósfera de ideas y de comunicación que permita la consideración del tema, desde diferentes puntos de vista.

#### SUGERENCIAS PRACTICAS

- El ambiente físico será propicio para el trabajo informal:  
Asientos cómodos, lugar tranquilo; sin interferencias, ni espectadores, sin apuros de horarios, etc.
- No deben buscarse soluciones "de urgencia" con esta técnica. La presión del tiempo causa una preocupación más o menos latente que atenta contra la serenidad necesaria.

#### APLICACIONES EN LA ESCUELA

Esta técnica requiere participantes maduros, con experiencia de trabajo en grupos, participantes desinhibidos que expongan libremente y sin temor al ridículo y a las críticas. Su aplicación es conveniente por los objetivos educativos que encierra su realización en sí misma al colocar a los demás en una situación de libertad de expresión, originalidad, espontaneidad, autonomía, creatividad, etc.

#### RECOMENDACIONES

La intervención de cada alumno deberá ser breve.

#### EVALUACION

De acuerdo con las aportaciones, se calificará a cada equipo.

TECNICA DE  
CUCHICHEO



DESCRIPCION

Los alumnos se agrupan de dos en dos para intercambiar opiniones en voz baja.

COMO SE REALIZA

- El maestro presentará el tema o pregunta por discutir.
- Indicará a los alumnos que consulten la respuesta con su pareja y lleguen a un acuerdo en el tiempo determinado (uno a dos minutos).
- Terminado el tiempo, pedirá las respuestas a varias parejas sin permitir discusión.
- El maestro guiará al grupo para llegar a conclusiones basadas en la opinión de la mayoría.
- Si detecta errores, hará las aclaraciones necesarias.
- Resumirá las contestaciones, de tal manera que las diferentes opiniones lleguen a una conclusión o respuesta correcta.

## OBJETIVOS

Permite la participación individual y simultánea de todos los integrantes de un grupo en un tema determinado.

## SUGERENCIAS PRACTICAS

Bajar el nivel de dificultad de un ejercicio. Recabar opiniones en corto tiempo y reducir a la mitad el número de ellas cuando se expongan en la sesión grupal.

## RECOMENDACIONES

Trabajar por parejas y casi en silencio para no interrumpir.

## VARIANTES

De todos los subgrupos se extraerá la conclusión general. Se puede aplicar como motivación y/o evaluación.



TECNICA DE  
CORRILLOS



DESCRIPCION

Todos los alumnos se integran en pequeños grupos de número variable de participantes, según el caso (4, 5, 6, 8), para estudiar, analizar, comentar algún asunto.

COMO SE REALIZA

- El profesor pide a los miembros del grupo que se reúnan en subgrupos de 4 a 7 personas, dependiendo del tamaño del grupo grande.
- Cuando ya estén sentados en subgrupos se les pide que nombren un coordinador y un secretario. El coordinador se encargará de dirigir la discusión del grupo, cuidando que todos participen. El secretario tomará nota de las conclusiones y contestará las preguntas del cuestionario.
- El profesor reparte a cada corrillo el material impreso, libros, notas o apuntes, para que lean.
- Después de un tiempo razonable entregará a cada corrillo las tarjetas con las preguntas que deberán contestar.

- Al finalizar 10 ó 15 minutos pedirá que los coordinadores pasen al frente para leer las respuestas.
- Cada coordinador leerá sus respuestas y se abrirá una sesión de discusión para analizar las respuestas.
- Al concluir la discusión se agradecerá a los coordinadores su participación y se disolverán los corrillos.

#### OBJETIVOS

Enseña a estudiar.

Favorece el diálogo y compañerismo.

Fomenta el trabajo en grupos.

Responsabiliza al alumno de su propio aprendizaje.

#### SUGERENCIAS PRACTICAS

Realizar ejercicios de lectura, expresión oral, análisis y comentario de textos literarios, resolución de ejercicios lingüística.

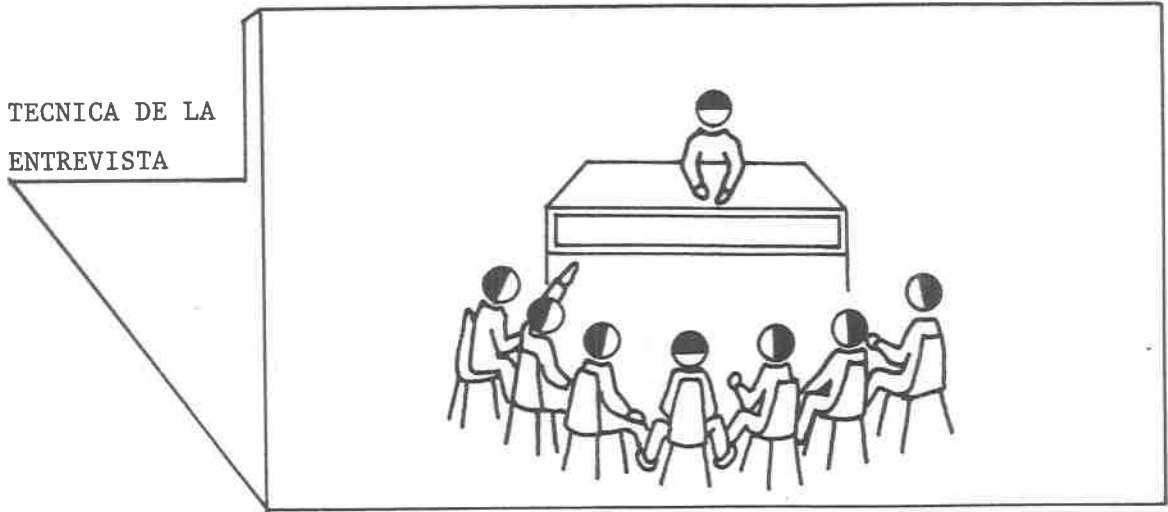
#### REQUISITOS

Redactar preguntas sobre el tema que se va a tratar.

#### EVALUACION

De acuerdo con el criterio del maestro y de los integrantes de los diferentes corrillos, se jerarquizarán las - respuestas y se asignará la calificación a cada equipo.

TECNICA DE LA  
ENTREVISTA



DESCRIPCION

Es la interrogación de una persona, sobre un tema determinado por un entrevistador que representa al grupo.

COMO SE REALIZA

- El profesor prepara a una persona ajena al grupo sobre un tema. (También puede ser un alumno).
- El grupo nombra a un representante que hará la veces de interrogador.
- El grupo, con auxilio y guía del profesor elabora las preguntas.
- El profesor presenta al interrogador y al entrevistador ante el grupo.
- El interrogador formula la primera pregunta, y el experto contesta, iniciándose un diálogo flexible y dinámico.

## OBJETIVOS

Permite obtener información, opiniones, conocimientos especializados, actualización de un tema.

## SUGERENCIAS PRACTICAS

El "experto" puede ser un maestro invitado, un padre de familia, un alumno que se prepare.

## CARACTERISTICAS

- Cuidar que las preguntas estén elaboradas en tal forma que sigan una secuencia lógica del tema.
- Es una técnica menos formal que una exposición verbal o una discusión pública, pero más formal que un diálo go.
- Por lo general, hay apoyo mútuo y división de la responsabilidad entre el entrevistado y el entrevistador.
- El entrevistador llega a ser un nexo entre el entre--vistado y el grupo.
- Permite un control flexible por parte del entrevistador, dado que él establece el nivel de la discusión, la rapidez con que se desarrollan los distintos aspectos y la dirección del desarrollo.
- Por lo general, la interacción verbal estimula el interés de los miembros del grupo.
- En algunos casos se establece una situación competitiva entre el experto y la imagen grupal que puede conducir a una estimulación general del grupo y a una - participación psicológica más profunda.

## VARIANTES

En lugar de un alumno puede invitarse a un equipo.

## EVALUACION

Podrá realizarse:

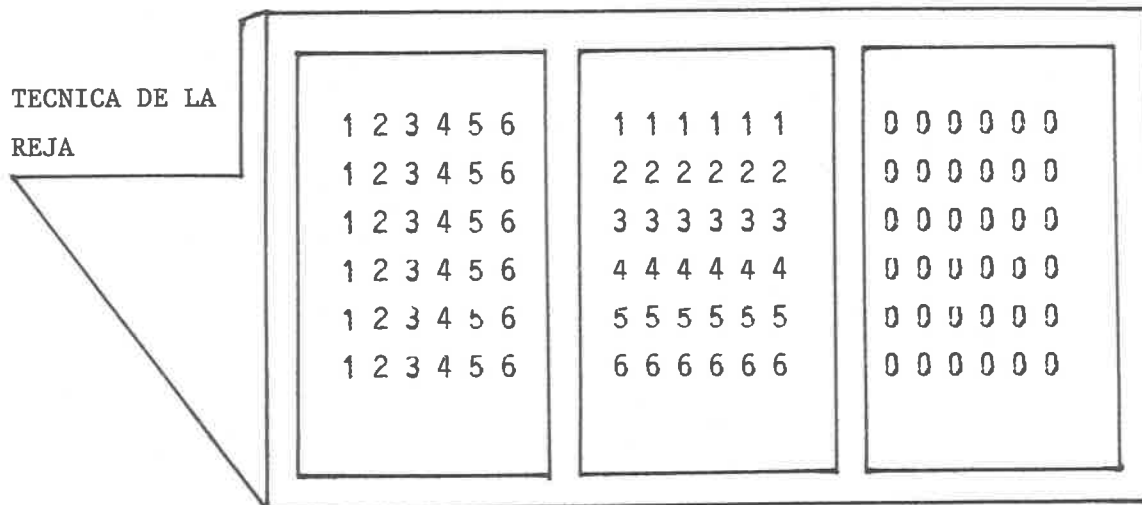
Al equipo

-De acuerdo con las respuestas dadas.

Al grupo:

-Por medio de cuestionarios o pruebas objetivas.

TECNICA DE LA  
REJA



DESCRIPCION

La reja pide, como antecedente obligado, un trabajo previo de corrillo. De hecho llamamos reja a los nuevos corrillos que se forman a partir de la combinación de los integrantes de los primeros grupos de trabajo para que - la información pueda llegar a todo el grupo.

ORGANIZACION

- a) Presentación del tema.
- b) De acuerdo con el número de alumnos del grupo, se hará la división en equipos.
- c) Se nombrará un coordinador de los equipos.
- ch) Se fijará el tiempo de trabajo (una hora, dividida - en dos sesiones de 30 minutos).

COMO SE REALIZA

En el corrillo inicial se estudia el asunto objeto de conocimiento entre todos sus miembros que fungen como se--

cretarios, lo que los obliga a tomar nota de lo tratado. Los integrantes se numeran: uno, dos, tres... De acuerdo con esos números se integran los nuevos corrillos; los que tienen el mismo número pasan a formar parte de un -- nuevo equipo: todos aquellos a los que correspondió el uno, juntos; los del dos en el mismo pequeño grupo y así todos los participantes, según el número que le fue asignado. De tal manera que en cada nuevo corrillo hay un -- representante de todos los equipos que se habían formado al inicio del trabajo. En ese momento es cuando se integra la reja.

En esta etapa se elabora una síntesis, resumen, informe, único entre todos los que están en la reja.

#### OBJETIVO

Hacer llegar la información de un equipo a todos los demás.

#### SUGERENCIAS PRACTICAS

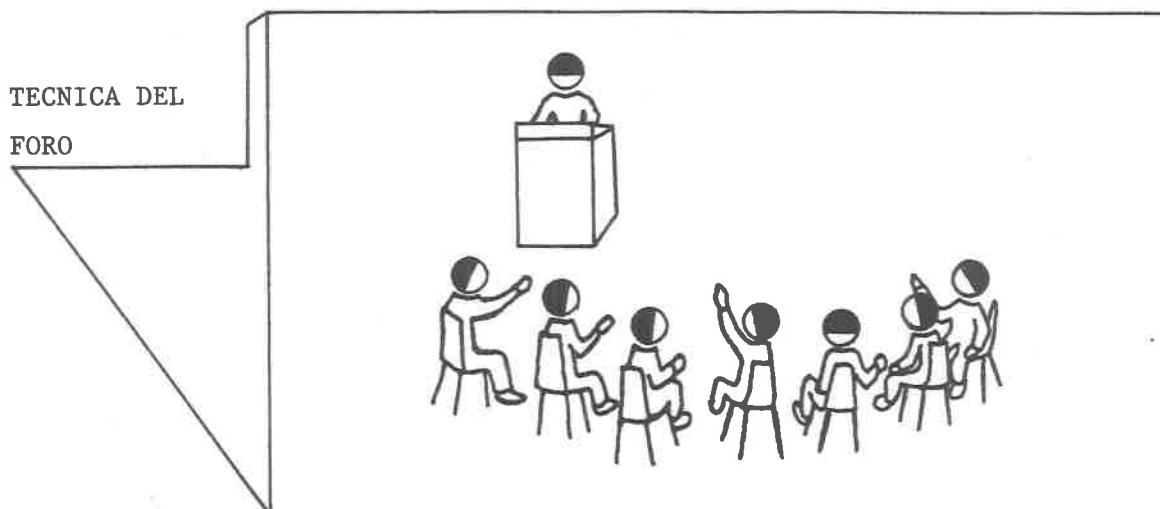
Enterar a todo el grupo de lo que se estudió, investigó, trabajó, acordó en los pequeños grupos iniciales. Se utiliza como puesta en común.

Equivale a una sesión plenaria.

#### RECOMENDACIONES

Puede emplearse en todos los grados y materias.

TECNICA DEL  
FORO



DESCRIPCION

Es una técnica que propicia una libre discusión informal entre todos los integrantes del grupo.

COMO SE REALIZA

Explicar el problema o tema que se va a debatir.

Señalar los principios o criterios a que se han de sujetar los participantes.

Las preguntas pueden escribirse en papeletas y serán llevadas al frente para que sean contestadas por uno o varios expertos.

Distribuir el uso de la palabra por orden (interviene el moderador).

Al terminar el tiempo previsto 30 minutos máximo.

Hacer una síntesis o reporte de lo expuesto.

Extraer posibles conclusiones y evaluar sobre el proceso desarrollado.



## OBJETIVO

Permitir la libre expresión de ideas y opiniones a todos los integrantes de un grupo.

## SUGERENCIAS Y PRACTICAS

Por ser una técnica de libre discusión informal, es aconsejable que el grupo sea homogéneo en cuanto a intereses, edad, instrucción, esto favorecerá la marcha del proceso colocándolo en un nivel más o menos estable, facilitando la intercomunicación y la mútua comprensión.

La técnica del foro es utilizada con grupos que posean ya experiencia en otras técnicas ya formales. Cuando el grupo es muy numeroso suelen presentárseles dificultades para oír con claridad a los expositores, una solución a este problema es limitar el número de asistentes, utilizar micrófono y amplificadores, o solicitar a los expositores a que hablen en voz alta.

## APLICACIONES EN LA ESCUELA

El foro debe utilizarse en la escuela después de haberse practicado otras técnicas de grupo más formales, que hayan familiarizado a los participantes con las actividades de este tipo.

Para organizar un foro en el cuál intervengan los estudiantes, el motivo y tema puede ser un libro cuya lectura se haya indicado con anterioridad, una visita de estudio o una obra teatral. Para que esta técnica se desarrolle con el dinamismo y espontaneidad, es conveniente

hacer sentir a los jóvenes que tienen plena libertad para expresarse, y tienen el lógico derecho de equivocarse. El coordinador de un foro con adolescentes tendrá buen cuidado de crear un clima permisivo, evitará toda observación que pudiera interpretarse como crítica o censura, y se esforzará por despojarse en su "jerarquía" y de su rol de "autoridad".

#### CARACTERISTICAS

- Es una técnica de corte informal que permite la libre participación de los miembros del grupo.
- Permite obtener opiniones de un grupo más o menos numerosos acerca de un tema hecho o problema.
- Es aconsejable que el grupo sea homogéneo en cuanto a intereses, edad, instrucción.
- Dependiendo del grupo, el tiempo no será mayor de 30 a 45 minutos de discusión.

TECNICA DEL  
PANEL



DESCRIPCION

Es una técnica que para llevarse a cabo precisa de un -- grupo de expertos que posean información sobre un asunto determinado que al ser expuesto, permite a los que escuchan obtener una visión completa del tema.

Se caracteriza por apoyarse en material gráfico y por el hecho de que al dar a conocer el asunto, los expertos lo hacen en forma dialogada, informal, viva, interrumpiéndose para enriquecer, aclarar, corregir.

La informalidad la espontaneidad y el dinamismo son características de esta técnica, rasgos aceptados por todos - los auditorios.

COMO SE REALIZA

Sobre una línea general flexible que mantenga la exposición dentro del tema, los miembros del panel inician la conversación sirviéndose del material gráfico que han - elaborado como apoyo.

El tema se va armando con toda la información que llevan los expertos destacando las conclusiones más importantes.

Estímula para que no decaiga el diálogo, evita tensiones y procura que todo se lleve a cabo en medio de la mayor cordialidad.

Al finalizar, se puede invitar a los integrantes del grupo a cambiar ideas sobre lo expuesto, de manera informal, al estilo de un foro.

## OBJETIVOS

Analiza un tema con el vocabulario propio.

Fomenta la investigación.

Desarrolla diversas capacidades y habilidades del alumno; análisis, síntesis, expresión oral, juicio crítico.

## SUGERENCIAS PRACTICAS

Los miembros y el coordinador deben estar ubicados de manera que puedan verse entre sí para dialogar, y a la vez ser vistos por el auditorio. La ubicación semicircular es la más conveniente, acto seguido se designa un secretario para que tome nota de las ideas más importantes, - las cuáles pueden ser distribuídas entre los interesados. Se aconseja tener cuidado en la elección de los miembros, pues una conversación de este tipo debe mantener despierto el interés de un auditorio. Aparte del conocimiento y autoridad sobre el tema, se requiere que los interlocutores tengan ciertos dotes de amenidad, facilidad de palabra, claridad de exposición, serenidad e ingenio.

## APLICACIONES EN LA ESCUELA

Esta técnica puede ser utilizada en la escuela para tratar múltiples temas, sus características de informalidad, espontaneidad y dinamismo desarrolladas convenientemente por interlocutores hábiles, amenos y bien informados - - atraerán la atención de un auditorio juvenil bien predispuesto para que esto suceda, es conveniente que el auditorio esté familiarizado con las técnicas grupales, posea experiencia de trabajo en grupos, y haya adquirido así - las aptitudes necesarias para valorar el sentido de la - actividad, para saber escuchar.

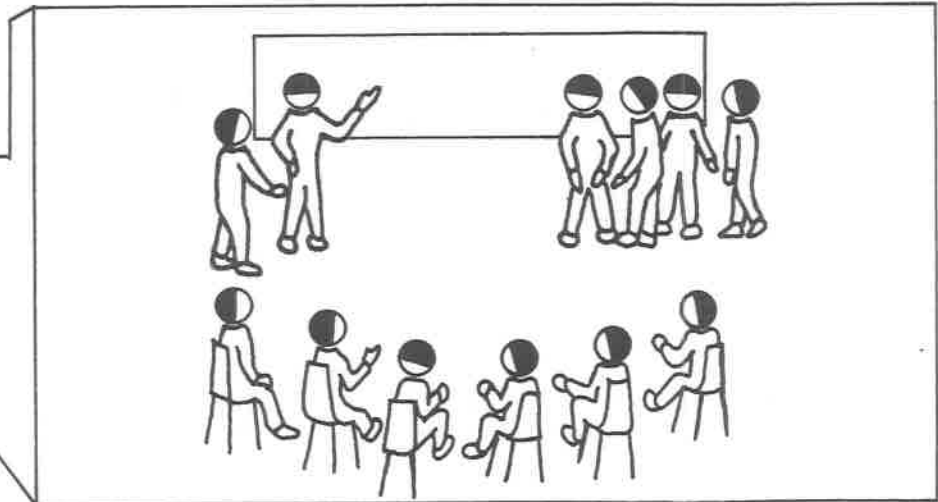
Convendrá experimentar con estudiantes realmente interesados en la cuestión que se desarrolle, y con auditorios no muy numerosos.

## EVALUACION

La evaluación podrá hacerse:

- De acuerdo con las intervenciones individuales.
- Por medio de pruebas objetivas.
- Por medio de preguntas orales.
- Con trabajos escritos.

TECNICA DE  
PHILLIPS 6-6



DESCRIPCION

"Un grupo grande se divide en subgrupos de 6 personas para discutir durante 6 minutos un tema y llegar a una conclusión.

COMO SE REALIZA

Explicar a los alumnos en qué va a consistir el trabajo, insistiendo en el tiempo.

Escribir en el pizarrón, o en sus cuadernos la pregunta preparada.

Insistir en el objetivo, que se pretende alcanzar. Organizar a los alumnos en grupos de 6. Para ello se les dará un minuto.

Cada grupo nombrará a su coordinador y secretario. También un minuto. A todo el grupo se le permite un minuto para que cada uno piense la respuesta que también será - de un minuto.

El coordinador de cada grupo hará la pregunta a cada uno de sus compañeros y así contestará sucesivamente (en este intercambio se emplearán 6 minutos).

El secretario va tomando nota de las respuestas, procurando hacer una síntesis fiel de cada intervención.

Se entregan al maestro las respuestas y regresan a sus respectivos lugares.

Evaluación: el maestro dá a conocer los resultados en esa misma sesión o en otra posterior.

## OBJETIVOS

Permite conocer lo que opina un grupo de 6 o más personas sobre un tema determinado en 6 minutos.

Obliga a sintetizar y a ser concretos.

Desarrolla la capacidad de hablar y expresar sus ideas.

Aumenta la responsabilidad.

Permite conocer otros criterios.

Asegura la máxima identificación individual con el problema que se trata.

Ayuda a obtener rápidamente un acuerdo.

## CARACTERISTICAS

Es particularmente útil en grupos de más de 20 alumnos.

Permite promover la participación activa de todos los miembros en un tiempo muy breve. Se llega a la toma de decisiones, se obtiene información de un gran número de personas en poco tiempo.

Desarrolla la capacidad de síntesis y de concentración.

Ayuda a superar inhibiciones para hablar ante otros.

Estimula el sentido de responsabilidad, dinamiza y distribuye la actividad en grupos grandes.

Esta técnica puede ser aplicada en muy diversas situaciones y con varios propósitos.

ACTUACION DEL MAESTRO

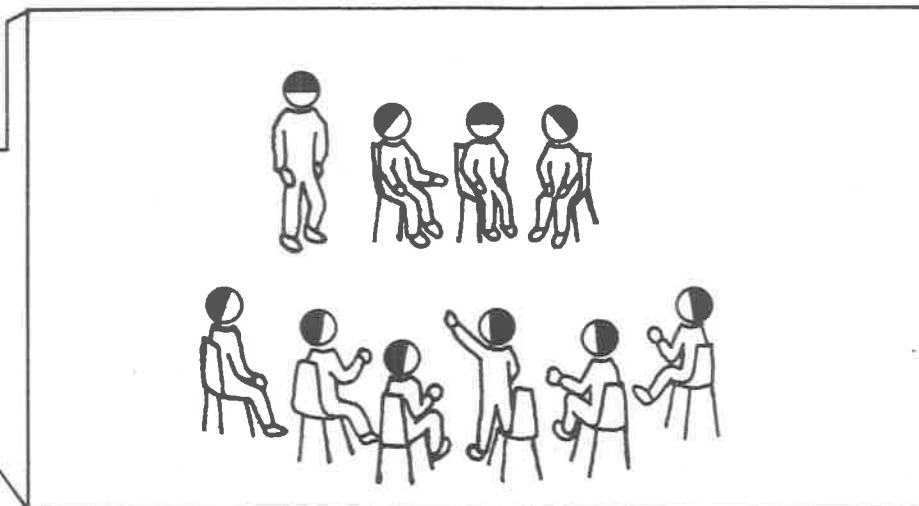
Organizar, asesorar, animar.

Pasear por los grupos para observar y analizar el trabajo que se está desarrollando.

Ayudar a resolver dudas y problemas.



TECNICA DE  
DEBATE



DESCRIPCION

Es la técnica que permite la intervención de todos los - alumnos de tal manera que un grupo reducido trata un tema en discusión informal con la ayuda activa y estimulante de un conductor.

DESARROLLO

Se nombra un grupo reducido que llevará el debate de un tema.

Se prepara al equipo del debate.

El profesor hace una breve introducción para informar el tema, de las instrucciones generales y ubica al grupo - mentalmente en el debate.

El profesor formula la primera pregunta e invita a participar a los miembros del grupo de debate.

Cuando el grupo de debate ya está participando, el conductor hará un pequeño resumen de lo expuesto y reencausará la actividad hacia el tema central mediante alguna pregunta.

Si el tema lo permite, se pueden utilizar ayudas didácticas.

El conductor deberá cuidar que todos los miembros del -- grupo de debate participen, alentando a los tímidos o remisos.

No puede entrar en la discusión del tema, ya que su función es la de conducir, guiar, estimular.

Puede aportar elementos de información, esclarecer confusiones y contradicciones, pero sin comprometerse en los puntos de vista que se estén manejando.

Deberá tener siempre una actitud cordial, serena y segura, que servirá de apoyo sobre todo en eventuales momentos de discusión acalorada.

Deberá admitir todas las opiniones, pues ningún miembro del grupo de debate debe sentirse rechazado o menospreciado.

Al terminar el debate, deberá llegarse a alguna conclu-- sión o a algún acuerdo sobre lo discutido.

En colaboración con el grupo, el profesor hará una síntesis que puede ser anotada por todo el grupo.

## OBJETIVOS

Permitir la crítica sana.

Solucionar dudas.

Fomentar en el alumno un juicio crítico.

Participar en las discusiones, aprender a escuchar y a - hablar.

Fomentar la intervención democrática.

#### SUGERENCIAS PRACTICAS

Comentar toda clase de asuntos, lo mismo del programa - de estudios que de los problemas que vive el grupo como tal y sus intereses.

Es una forma de propiciar la expresión oral; de enriquecer los contenidos de un trabajo de redacción que deberán realizar los alumnos; de discutir una obra leída; - de hacer aflorar en los estudiantes conocimientos que - tienen ya sobre un tema determinado porque lo han visto en algún grado anterior o en otra asignatura.

#### RECOMENDACIONES

No salirse del tema que se discute.

Ajustarse al tiempo determinado.

Anotar las conclusiones en el pizarrón o en tarjetas.

TECNICA DE  
SIMPOSIO

DESCRIPCION



Es una exposición de diferentes aspectos de un mismo tema o problema, presentados en forma sucesiva ante un grupo por un equipo de expertos.  
Requiere de un coordinador.

#### COMO SE REALIZA

El profesor elige el tema a tratar y organiza al grupo - en subgrupos de tres a seis alumnos.

En una reunión previa a la exposición, cada subgrupo determina los objetivos a alcanzar, delimita el campo de trabajo, nombra su coordinador y secretario, calcula el tiempo de exposición.

El profesor inicia el acto exponiendo el tema que ha de tratarse, así como los aspectos en que se ha dividido.

En seguida presenta el primer expositor. Una vez que - los expositores van terminando, el profesor cede la palabra sucesivamente a los restantes miembros del simposio.

Finalizadas las exposiciones, el profesor hace un resumen o síntesis de las principales ideas expuestas.

Al concluir, se agradece la participación de los integrantes del simposio.

No debe excederse de 40 minutos.

## OBJETIVOS

Obtener información autorizada y adecuada sobre los diversos aspectos de un mismo tema.

Sumar información, para aportar conocimientos especializados a los alumnos u oyentes.

## APLICACIONES EN LA ESCUELA

En literatura; en los mismos casos en que se emplee el panel, de acuerdo con las características que esta técnica tiene.

## CARACTERISTICAS

Es una técnica formal de fácil organización.

Permite la expresión sistemática y relativa de ideas de una manera ininterrumpida.

Son pocas las repeticiones, si el tema es claramente dividido.

El control del tiempo y del tema dependerá del grupo de que se trate.

En las reuniones previas hay mucha interacción entre los miembros del grupo; en la exposición no hay interacción.

## REQUISITOS

Se nombra un coordinador.

Se elige el tema.

Se seleccionan los expositores de 3 a 6.

Se recomienda tener una reunión previa de planificación.

## EVALUACION

Aplicando pruebas objetivas.

Por medio de cuestionarios.

Por medio de preguntas orales.

Por trabajos escritos.

TECNICA  
MESA REDONDA



DESCRIPCION

Este procedimiento consiste en llegar al conocimiento de un tema, mediante la discusión que se realiza entre un grupo corto de personas, presididas por un moderador encargado de coordinar las exposiciones que presentan los participantes.

La interacción de los exponentes incrementa el interés del grupo hacia el tema del estudio.

La finalidad es confrontar diferentes opiniones y determinar las que coinciden y las que son diferentes, a fin de llegar a conclusiones válidas. Se aconseja que el moderador no permita discusiones prolongadas.

COMO SE REALIZA

Indicar el tema y los aspectos en los cuales debe centrarse la discusión.

Motivar a los alumnos, indicando el valor y objetivo de este tipo de trabajo.

Formar los grupos por simpatía o sorteo.

Indicar lugares para cada mesa.

Elegir un coordinador y un secretario.

Distribuir las preguntas.

Al iniciar el trabajo, el coordinador hará la primera - pregunta invitando a que alguien la consteste, pedir más intervención sobre la misma.

El secretario tomará nota de los aspectos más importan-- tes.

Se entregarán las conclusiones al finalizar el tema.

El maestro las revisará y evaluará.

Dar a conocer a los alumnos el resultado, para que sigan trabajando y superándose.

## OBJETIVOS

Analizar más a fondo algún tema.

La participación de los miembros de un grupo en su aprendizaje.

Obtener conclusiones valiosas.

## CARACTERISTICAS

La atmósfera del grupo puede ser informal o formal.

Para tener un control limitado del campo y la dirección de la discusión, hay que definir bien el esquema de discusión.

Se pueden exponer y enfocar diferentes puntos de vista, diferentes hechos y diferentes actitudes sobre el tema.

Permite un máximo de interacción y de interestimulación entre los integrantes de la mesa.

A menudo aumenta el interés del grupo debido al tema, a la presentación activa, a la competencia y a las diferencias de opinión.



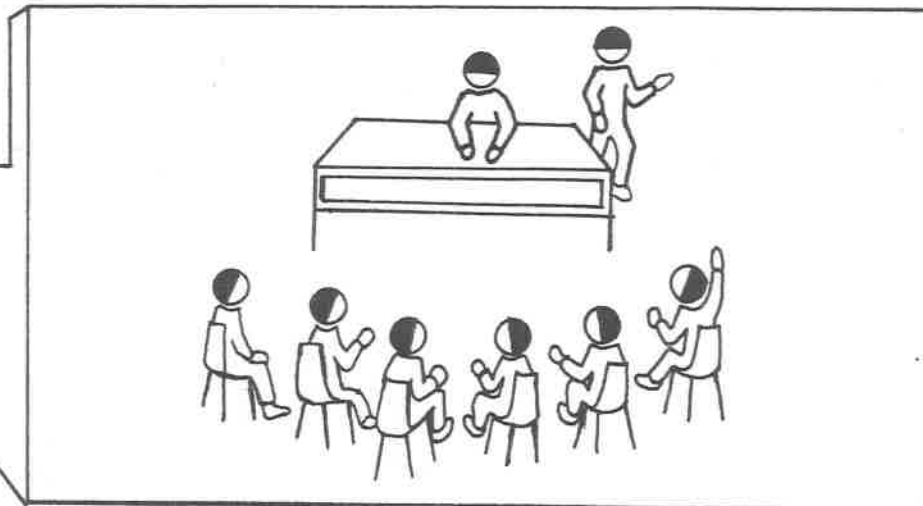
## EVALUACION

Se evaluará a los ponentes de acuerdo con el contenido - expuesto y el interés que sus intervenciones hayan despertado en el grupo.

Por las preguntas hechas o bien aplicando una prueba objetiva.

TECNICA  
ASAMBLEA

DESCRIPCION



Es una reunión típica para informar abiertamente a un pú  
blico sobre determinado tema, aceptando sugerencias e in  
tervenciones de los oyentes.

OBJETIVOS

Favorecer la comunicación y participación de los alumnos  
en la organización interna del grupo y de la escuela.  
Capacitar al adolescente para una fecunda participación  
en reuniones públicas.  
Realizar evaluaciones.

REQUISITOS

Organización previa de las comisiones, definiendo los ob  
jetivos e integrantes de cada una de ellas.  
Nombrar un coordinador o maestro de ceremonias.  
Cada comisión presentará su plan de trabajo para su co--  
rrespondiente revisión al maestro.

Preparar el escenario, mesa y sillas al frente, papelería y material en general.

#### MECANICA

El locutor presenta a la asamblea, los personajes que presiden la reunión y señala los objetivos.

La autoridad dirige unas palabras al público y declara abiertos los trabajos.

El coordinador nombra al primer alumno, quién desarrolla su tema o realiza la actividad que le corresponde.

La asamblea escucha y sus intervenciones serán al finalizar.

#### VARIANTES

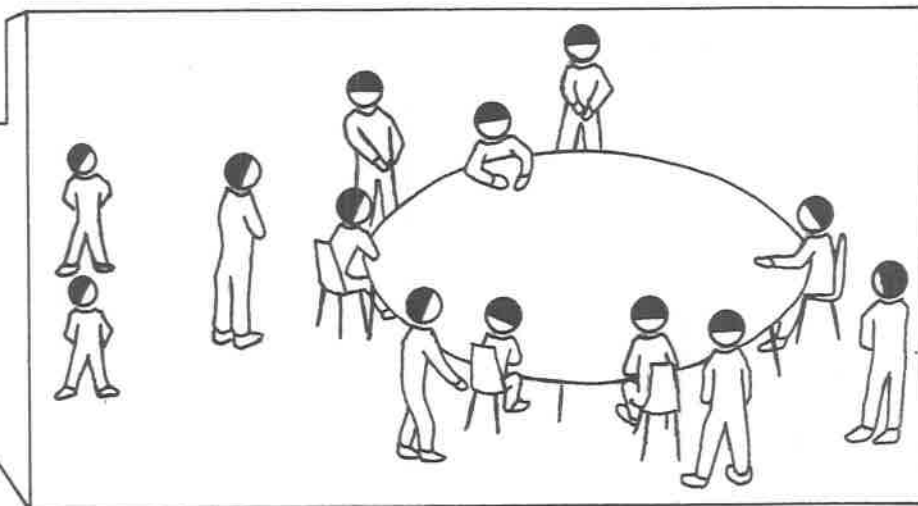
Después de los temas escuchados, se procede a la discusión particular de los mismos, por medio de trabajo en mesas redondas.

También pueden presentarse preguntas después de las exposiciones.

En cualquier forma, la asamblea puede conocer las conclusiones y acuerdos a que se llegue.

ACUARIO

DESCRIPCION



Esta técnica se emplea para captar a un mismo tiempo varios aspectos de un tema, interesar al grupo en el trabajo que realiza el equipo y suplir diferencias, por lo que a carencia de material de laboratorio se refiere.

ORGANIZACION

El maestro elegirá el tema que se va a desarrollar y lo presentará al grupo.

Les indicará fuentes de información.

Les proporcionará el material necesario, especialmente si se trata de una práctica de laboratorio.

Eligirá a los alumnos que fungirán como "peces" (cinco o seis).

El maestro escribirá un paquete de sencillas preguntas - para diferentes niveles de observadores a quienes se llamarán "tiburones".

## DESARROLLO

El equipo de alumnos "peces" deberá quedar en un lugar - visible.

Se explicará al equipo lo que tiene que hacer y se le - proporcionará el material necesario.

Se colocará en forma discreta el primer nivel de "tiburones" para que observen el trabajo sin que se enteren "los peces".

Detrás del primer nivel, se colocará el segundo nivel de "tiburones" y les indicará lo que deben observar en forma discreta sobre el trabajo de los "peces".

Se colocarán tantos niveles como sea posible, procurando que cada nivel observe lo que le corresponda, pero sin - que los observados se den cuenta.

Concluído el trabajo desarrollado por los "peces", éstos presentarán sus conclusiones.

Los "tiburones" externarán sus observaciones y los pon--drán a consideración del grupo.

Si el maestro considera necesario, los "peces" volverán a realizar el trabajo, tomando en cuenta las observacio- nes hechas por los "tiburones".

## EVALUACIONES

A los peces:

Por su organización y desarrollo correcto del trabajo.

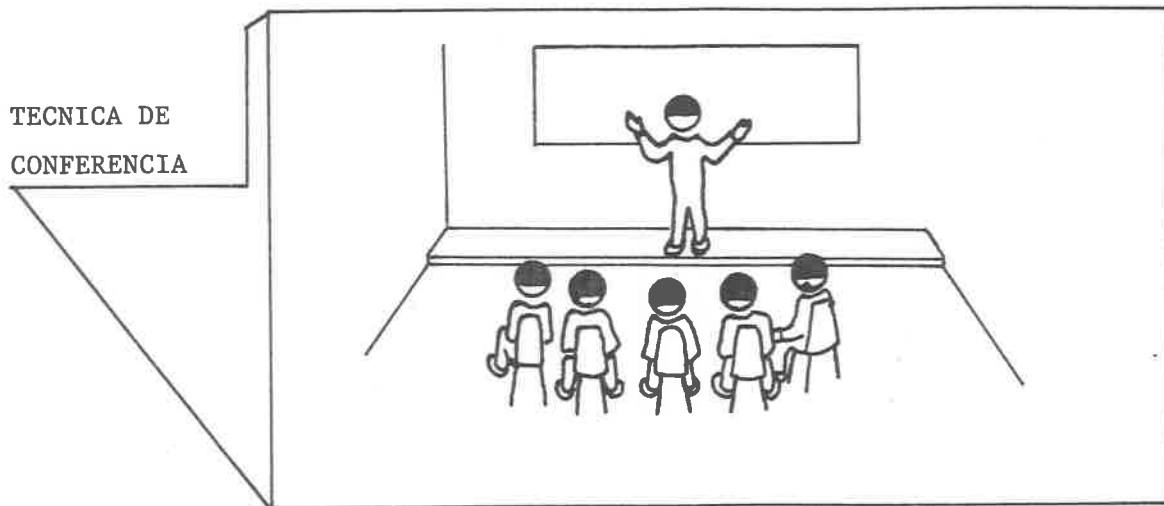
A los tiburones:

Por sus observaciones oportunas y válidas y las modificaciones que propongan.

Al grupo:

La evaluación se hará por medio de preguntas orales o - pruebas objetivas.

TECNICA DE  
CONFERENCIA



DESCRIPCION

Consiste en la exposición de un tema ante un grupo, realizado por el maestro o una persona competente en la materia.

DESARROLLO

El grupo deberá tener presente el objetivo de la reunión. Auxiliarse de medios alternativos que puedan emplearse - para lograr el objetivo.

El profesor informará al futuro expositor el tema que se desea que exponga.

Se dispondrán los mesabancos de tal manera que los alumnos puedan ver y escuchar perfectamente al expositor.

El profesor determinará con el expositor los recursos didácticos auxiliares de que se va a valer.

Un coordinador, nombrado por el grupo, presentará al expositor y al tema de que se va a hablar.

El expositor platica sobre su tema.

Los alumnos escucharán atentamente el tema del que les - hablen.

Al concluir el tema expuesto, el coordinador agradecerá al expositor su participación.

#### CARACTERISTICAS

Es una técnica extremadamente formal.

La exposición verbal permite la comunicación únicamente en un solo sentido.

Es una técnica que permite presentaciones completas y detalladas sin distracción ni interrupciones.

Es una técnica rápida para transmitir información a un grupo.

Es una forma abstracta de interacción grupal y, por consiguiente, exige un alto grado de competencia por parte de los alumnos.

No debe emplear más de 30 minutos en grupos de grados superiores.

Para alumnos de 1º y 2º grados, no deberá pasar de 15 minutos.

Es conveniente combinar esta técnica escolar con alguna otra técnica grupal, como el foro, los corrillos o la discusión informal.

#### RECOMENDACIONES

Que los objetivos sean bien definidos.

Preparación, por el expositor, de material adecuado y suficiente (láminas, diapositivas, películas).

Determinar previamente el tiempo disponible para la exposición del tema y la participación del grupo.

## EVALUACION

Podrá evaluarse el éxito de la conferencia, aplicando al grupo un cuestionario o una prueba objetiva.



#### 4. RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS

##### 4.1 Recomendaciones y Sugerencias

Para que el proceso enseñanza aprendizaje sea eficaz debe tomarse como una actividad inteligente, renovadora y con propósitos bien definidos.

La rutina y la improvisación son dos fenómenos que actúan en contra del proceso educativo, restringiendo el avance y el rendimiento, siendo obligación de todo maestro eliminar dichos factores negativos con procedimientos e ideas renovadoras y socializadoras como son el uso de técnicas y dinámicas de grupo dentro del proceso educativo, la buena aplicación de éstas ofrece la posibilidad de servicio a la comunidad, pues la sociedad tiene un papel muy importante dentro de la educación, colaborando con ella para su perfeccionamiento. Con base en lo anterior se recomienda:

- Hacer uso de la dinámica de grupos y aplicar las técnicas grupales, ya que éstas ayudan a la formación de la personalidad del alumno en sus diferentes formas de desarrollo físico, mental, emocional, etc.
- Que el maestro se dé cuenta cómo es percibido el grupo por cada uno de los alumnos y como interpretan las características de cada uno de sus compañeros.
- Hacer miembros activos de cada uno de los alumnos en el trabajo de clase, así como fuera de clase.
- Hacer que cada alumno forme parte de un equipo de trabajo para que exijan a sus compañeros que se recuperen en su aprendizaje.
- En el campo educativo es de vital importancia que el coordinador emplee las técnicas dinámicas en el grupo escolar, permitiendo al alumno trabajar con libertad dentro del grupo, sin inhibiciones ni restricciones; lográndose con esto un ambiente de cordialidad en donde el alumno se sentirá contento y con mayor entusiasmo hacia la tarea, dándose con esto una mayor comunicación interpersonal, haciéndolo más responsables a cada uno de los miembros del -

grupo en relación a su aprendizaje.

Para poder implantar y lograr todo lo anteriormente expuesto sugerimos:

- Que se debe reestructurar el sistema educativo tratando de encaminar el aspecto de organización grupal.
- Que se forme en cada escuela un sistema, el cual socialice y permita a los educandos resolver problemas cuya solución no sólo interese a todos los alumnos en general, sino también a la sociedad en la que se encuentra inmerso.
- Que el maestro aplique tests a sus alumnos para que conozca la conducta presentada así como las interrelaciones sociales de cada uno de ellos.
- Que conozca además, la estructura social del grupo antes de trabajar con técnicas dinámicas.
- Que el asesor dé utilidad a la dinámica de grupos convirtiéndose en un verdadero conductor de técnicas grupales ya que ésto le ayudará a resolver problemas de disciplina.
- Que el conductor asesore con dedicación a sus alumnos, puesto que lo único que produce aprendizaje es la iniciativa y experimentación del propio alumno.

Solo me queda sugerir a mis compañeros maestros que hagan uso de las técnicas grupales y que si al principio resulta difícil y cansada su aplicación conforme transcurra el tiempo y tanto el maestro como el alumno se familiaricen con el empleo de las técnicas grupales su labor será más  sencilla y agradable logrando resultados positivos dejándolo satisfecho con su trabajo.

## CONCLUSIONES

Como se indicó en la introducción, el objetivo de este trabajo de investigación documental es proporcionar al profesor algunos elementos teóricos que le ayuden a comprender la dinámica de grupos y lo auxilien en su tarea de comprensión de los fenómenos grupales.

La clara diferenciación entre los conceptos dados es indispensable en el desarrollo de este trabajo.

Sabemos que la verdadera educación comienza con la vida y ésta debe estar orientada a vivir en sociedad.

La evolución social orientada hacia el futuro forma nuevos tipos de hombres, los cuáles son cada vez más creativos mediante el trabajo grupal.

En este nuevo período que nos ha tocado vivir, es necesario que se formen individuos que promuevan el desarrollo, la innovación y la creatividad.

Al aislar a un individuo durante su proceso de formación lo convertirá en un hombre solitario, acrítico y muy poco o nada productivo. Para lograr un hombre nuevo necesitamos de una pedagogía activa apegada a la dinámica de grupos. El hombre es un ser de relaciones y no sólo de contactos.

Se propone un nuevo enfoque, una nueva práctica docente para evitar que la educación cada día se debilite. Se desea una escuela participativa.

Se proyectan constantemente nuevos métodos basados en el trabajo de grupo, resueltos a vivir una experiencia común ayudándose mutuamente con el fin de lograr los objetivos propuestos. Debido a que la enseñanza y el aprendizaje constituyen pasos inseparables, integrantes de un proceso único en perfecto movimiento, la pedagogía moderna debe enfocarse a la transformación de los métodos y procedimientos que favorezcan su desarrollo.

El campo de la dinámica de grupos, es una área a la que se debe prestar la máxima atención en toda la preparación académica, por sus grandes aportaciones sobre el conocimiento de la personalidad, comporta-

miento humano e integración de grupos.

En la dinámica de grupos se puede comprobar que el alumno tiene el anhelo y la inquietud por la superación.

Es labor del maestro, buscar la mejor manera de adecuar las técnicas de grupo. Ahora bien, al haber utilizado las técnicas grupales mi labor como profesor cambió de manera radical, pues he comprobado que es muy diferente el papel que juega el maestro transmisor de conocimiento al del maestro asesor, conductor o guía del aprendizaje.

Cabe mencionar que al empezar a aplicar las técnicas grupales no resultó tarea fácil, ni fue de un un día par otro lograr lo que me proponía; fue al principio una labor cansada y al mismo tiempo lenta, ya que al dar una clase aplicando una o varias técnicas me llavaba más tiempo que siendo yo el que transmitiera el conocimiento y no el alumno el que lo descubriera, todo ésto a que no estaba acostumbrado ni familiarizado con el manejo de las técnicas grupales, por lo que algunas veces su aplicación fue deficiente, pero en base a experiencia, paciencia, voluntad y amor por mi trabajo he logrado hacer de las técnicas grupales un instrumento auxiliar en mi labor como guía de aprendizaje de los alumnos, y además obteniendo resultados positivos al lograr en éstos lo que pretenden las técnicas grupales, al crearles actitudes positivas, (comprensión, cooperación, responsabilidad, interés, etc.), así mismo de sarrollar el sentido de grupo y enseñarlos a participar activamente.

Puedo asegurar y decir ampliamente que con el uso de las técnicas de grupos, la labor del profesor es agradable, pues éste deja de ser el depositario de la verdad que debe transmitir para convertirse en un miembro más del grupo, como un supervisor de una tarea que es ejecutada fundamentalmente por otros y no únicamente por él, hacen posible que el profesor no esté constantemente hablando, así como en el proceso de evaluación se facilita este trabajo ya que algunas veces se presta para que los mismos alumnos evalúen a sus compañeros o éstos realicen una autoevaluación, todo ésto hace que quede algo más de tiempo para que el maestro converse con sus alumnos conociendo así sus intereses, inquietudes, etc., sirviendo ésto para seleccionar las técnicas adecuadas para su grupo.

Mi labor como profesor de grupo me ha dejado grandes satisfacciones

y sobre todo desde que empecé a hacer aplicación de las técnicas, pues - se logra que el aprendizaje sea más eficaz empleando menor tiempo y es-- fuerzo, además se logra que los alumnos tengan mayor confianza en sí mis mos y en su maestro.

Con este trabajo no ha sido nuestra intención dictar reglas como si fuera un cuaderno de recetas para la conducción de los grupos, nuestro - deseo es hacer un análisis sobre los aspectos más importantes que a nues tro juicio son de mayor interés para los profesores.

Es nuestro interés que las sugerencias dadas inviten a la reflexión, al análisis y a la investigación, que motiven a los maestros a la supera ción constante y así poder lograr un mejor desarrollo en el campo educa- tivo para formar mejores mexicanos.

B I B L I O G R A F I A

ANDUESA, María. Dinámica de Grupos y Educación, Ed. ANUIES; México, 1975

BOWLBY, John. Cuidado Maternal y Amor, Ed. Fondo de Cultura Económica, - México, 1977

CIRIGLIANO, Gustavo y Villaverde, Anibal. Dinámica de Grupos y Educa--  
ción, Ed. Humanistas; 6a. Ed. Buenos Aires, 1966

DORWIN, Cartwright. Dinámica de Grupos, Ed. Trillas, 4a. Ed. México, 1976

MORENO, B. Ma. Guadalupe. Didáctica, Fundamentación y Práctica, Ed. Pro- greso; 3a. reimpresión, México, 1983

OLMSTED, M. S. El Pequeño Grupo, Ed. Paidós, Buenos Aires, 1963

REYES, Jerónimo J. et. al: Dinámica de Grupos, Ed. Oasis, México, 1969

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Dinámica de Grupos y Técnicas Participa-  
tivas.

SPITZ, René, El Primer Año de Vida del Niño, Ed. Fondo de Cultura Económi-  
ca, México, 1975

WITAKER, James O. La Psicología Social, Ed. Trillas, México, 1979