

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



La Disciplina Escolar

Memoria que para obtener el Título de

- LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA -

P R E S E N T A

Ma. del Carmen Gaona Rivera

Iguala, Gro., 1981.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Iguala , Gre. , a 23 de octubre de 19 81

C. Profr. (a) MA. DEL CARMEN GAONA RIVERA
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa MEMORIA
titulado " LA DISCIPLINA ESCOLAR "
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



PROFRA. MA. DE LA LUZ ZAMILPA DE FIGUEROA.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
1607

A MIS MAESTROS Y FAMILIA
CON RESPETO, ADMIRACION
Y CARINO

I N D I C E

Página

I. INTRODUCCION.....	7
II. LA DISCIPLINA ESCOLAR.....	9
A. Historia de la disciplina de la clase.....	9
B. Definición de disciplina.....	15
C. La disciplina tradicional y la actual.....	20
D. La disciplina externa e interna.....	24
E. Importancia de la disciplina.....	29
III. PROBLEMAS DE DISCIPLINA ESCOLAR Y SOLUCIONES.....	31
A. Tipos de indisciplina.....	31
B. La disciplina y el maestro.....	38
C. La disciplina y el niño.....	41
D. La disciplina escolar y los padres.....	41
E. El gobierno infantil.....	44
F. La disciplina pedagógica.....	47
IV. INVESTIGACION DE CAMPO.....	53
A. Universo investigado.....	53
B. Interpretación de datos.....	58
C. Aprobación o disprobación de la hipótesis.....	62
V. GLOSARIO.....	63
VI. CONCLUSIONES.....	66
VII. SUGERENCIAS.....	68
BIBLIOGRAFIA.....	70

P R O L O G O

Verdad es cuando dicen que todos guardamos en nuestra mente algún recuerdo, algún acontecimiento sucedido en -- nuestros primeros años de nuestra infancia...Tenía 7 años -- y asistía a la escuela, una mañana nos encontramos en re-- creo, todos los niños gozábamos de esta actividad en el -- patio, Yo me encontraba viendo a unas niñas que jugaban a "La rueda de san Miguel" confieso que tenía deseos de incorporar a la rueda, pero no me atrevía a decirles que -- quería jugar. Una niña me invitó y con mucha alegría acepté. Pasados unos minutos otra niña se dirigió a Mí, una de las mejores respecto a la posición económica y me dió un -- empujón diciéndome tú no juegas, y sacándome de la rueda -- azotó mi cabeza contra la pared, quise llorar, no por el -- golpe recibido, sino por un sentimiento muy profundo que -- fue la humillación de mi compañera., pero contuve las lá-- grimas, sabía que no podía quejarme con mi maestra, porque como ya dije antes aquella niña era una de las de mejor -- posición en la escuela.

Al pasar los años lo recuerdo con dolor y pienso que -- ¿cómo es posible que existan maestros con ese punto de vis -- ta? que prefieren a los de posición económica, formando en los niños complejos de superioridad.

Ante este recuerdo, encuentro que una de las múlti -- ples tareas que el maestro tiene que cumplir, es de luchar por destruir esos complejos y hacer que los niños convivan sin diferencia alguna.

Durante mis primeras prácticas como maestra experimenté una gran emoción al ponerme en contacto directo con los niños al darme cuenta de que inspiran simpatía, cariño, y creo comprenderlos ahora que he terminado mis estudios, -- siento una gran satisfacción, el haber elegido esta carrera, sabiendo que seré útil a mis semejantes y que sabré -- responder a la sociedad, que depositará en mí a los niños, que más tarde serán orgullo de nuestra Patria.

A ellos hago la promesa de buscar constantemente mi--superación para poder servirles mejor.

I. INTRODUCCIÓN

Para que el niño aproveche la enseñanza del maestro, necesita estar concentrado dentro de la clase, invito a los padres de familia a no discutir delante de sus hijos, ya -- que la disciplina del hogar debe ser semejante a la que se les da en la escuela., y a los maestros para que tratemos-- por igual a todos los niños.

Tema: La disciplina escolar

Problema: ¿Cuáles son los principales problemas que afectan la disciplina en los alumnos de las escuelas primarias de la ciudad de Iguala, Gro.?

V.I. La indisciplina en los alumnos

V.D. Principales problemas

Hipótesis: La falta de preparación de planeación en la labor docente, la comunicación de los padres con los -- maestros y el gobierno infantil, son los principales problemas que afectan la disciplina en los alumnos de las escuelas primarias de Iguala, Gro.

Objetivos:

1. Convertir la escuela en el hogar infantil, dando libertad absoluta para que el niño intervenga en todas la actividades, no solo escolares sino extraescolares.
2. Lograr que el papel del maestro, sea de compañero de más edad, con mayor experiencia, que con su labor y ejemplo oriente y forme el carácter, la mente y el corazón de -- los alumnos.
3. Dirigir y administrar la biblioteca, cuidar el orden, -- la limpieza , la decoración de la clase y de toda -

la escuela, organizar fiestas infantiles, cultivar el jardín o el huerto.

4. Lograr un diálogo directo entre maestro y padre de -- familia.
5. Que el niño no encuentre diferencia alguna entre la-- disciplina de su casa y la de su escuela .
6. Que la familia no destruya la buena influencia de la-- escuela, tratando de desacreditar al maestro y discu-- tiendo la eficacia de su trabajo.
7. Cumplirle al niño lo que le prometemos.

II. LA DISCIPLINA ESCOLAR.

A. Historia de la disciplina de la clase

Orden perfecto y disciplina son las condiciones indispensables del trabajo escolar, gracias a ella se evitan interrupciones en las clases y se ahorra tiempo, material y energía, la enseñanza gana en eficiencia y el aprendizaje con provecho, son condiciones de importancia educativa fundamental.

"Sin buena disciplina, es imposible realizar los ideales educativos, cuando existe buena disciplina, los mejores propósitos educativos están en camino de verificarse".

(Nelson Bossing) dice que los hábitos, la buena conducta y la sociabilidad solo se pueden formar en un ambiente de orden y disciplina en el que los alumnos, sin sufrir coac-ciones encuentren oportunidad para ejercitarse en esas cu-lidades, apoyados y orientados por los educadores.

Antiguamente, predominaba en las escuelas, una disci-plina artificial de conformismo exterior a los reglamentos y a las exigencias arbitrarias de los profesores. Estos -- recurrían a amenazas, gritos y castigos para imponer su -- autoridad y ser respetados por los alumnos.

Sometidos a un régimen de severa vigilancia y a pro-cedimientos de coersión, los alumnos desarrollaban actitu--des negativas, mala voluntad, rencor y rebeldía, aprovechando las interrupciones y distracciones de la fiscalización - para producir destrozos, desórdenes y tumultos demostrando

de ese modo que no estaban asimilando los ideales de la --
conducta ordenada y disciplinada que en ese antiguo régi--
men disciplinario intentaban inculcarles.

Esta disciplina compulsiva era antipsicológica, con--
traproducente y no educadora, constituía una serie de obs--
táculos para la normalidad del proceso educativo, coartan--
do y desintegrando la personalidad del educando, los hacía
tímidos, cobardes, agresivos, misteriosos, deseosos de --
aplicar a sus colegas menores o novatos los mismos proce--
sos de violencia de que eran víctimas. Su actitud para con
los profesores era de aversión y de hostilidad, en muchos
institutos y colegios el clima dominante era de una guerra
sorda , más pertinaz, en la que profesores y alumnos se --
combatían en sucesivas escaramuzas disciplinarias.

En tal ambiente era imposible realizar un trabajo edu--
cativo, serio y provechoso, pues esto sólo es posible cuan--
do reina perfecta armonía, identidad de propósitos y comu--
nión de intereses entre los profesores y sus discípulos.

A esa antigua disciplina compulsiva y exterior, la --
didáctica moderna contrapone la disciplina interior bien --
comprendida y libremente recibida por los alumnos. Esta --
fluye normalmente, en un ambiente sano de comprensión y de
buenas relaciones entre profesores y alumnos, así como de
actividades y trabajos escolares interesantes y asociados--
vitalmente con objetivo valioso y significativo para los--

alumnos. Cuando éstos bajo la dirección esclarecida y la --- orientación hábil y delicada de maestros competentes, conciben propósitos definidos de estudio y son guiados hacia la - realización de trabajos interesantes y de tareas conducentes al fin deseado, asumen espontáneamente una actitud de orden y disciplina. Esta brota entonces por sí como una necesidad interior y vital ante objetivos que les entusiasma, presidiendo de represiones y procedimientos coersitivos. Es la - disciplina interior, engendrada por el trabajo consciente con propósitos definidos, en un ambiente de comprensión, simpatía, cooperación y sana diligencia.

Corresponde pues al profesor moderno, preparar, cuidadosamente su clase con el fin de presentar la asignatura en función de objetivos valiosos y de actividades interesantes, capaces de atraer la capacidad de los alumnos y de atraer su interés en trabajos fecundos y provechosos de aprendizaje.

También le corresponde crear en su clase un ambiente - estimulante y sano de comprensión, buena voluntad y colaboración. El logro de éstos objetivos dependerá en gran parte de la actitud fundamental de comprensión humana y de simpatía-- conque el profesor se dedique a su labor de enseñar a los - educandos y de inspirarles en sus estudios y trabajos.

Para el profesor la autoridad no es una concesión que se le otorga para enseñar en un colegio, es más bien, una -- conquista que debe realizar por su capacidad, su dedicación,

su ascendencia y su superioridad, demostradas en su trato diario con los alumnos. Esta es la verdadera autoridad del profesor, la única que la verdadera didáctica reconoce -- como válida y auténtica. El profesor que la posee no precisa recurrir a amenazas, violencias ni castigos para imponerse a sus alumnos. No precisa hacerse temido por éstos porque es por ello respetado y estimado, por su esfuerzo y trabajo, los alumnos procurarán corresponder generosamente al estímulo inspirador del maestro comprensivo y amigo, tales actitudes implican una recíproca aceptación afectiva necesaria no solo para el buen rendimiento del trabajo escolar, sino también, y principalmente para el desarrollo sano y normal de la personalidad de los educandos.

(Jacques Maritain) dice: " el principio interior -- es lo que mas importa en la educación". La disciplina interiorizada y el trabajo consciente de toda acción educadora.

Para que los alumnos puedan avanzar por ésta senda -- fecunda, es indispensable que también los profesores estén vitalmente integrados de principios fundamentales, demostrando por su manera de vivir, sus actitudes, sus palabras y su modo de conducir los trabajos en clase. Sabrán entonces guiar y orientar a sus alumnos con seguridad comprensión y amor sin resbalar hacia el torpe despotismo o la anarquía. En educación, la trayectoria más fecunda y fructí

fera equidista de éstos dos extremos, el despotismo del profesor y la anarquía de los alumnos.

La disciplina es la manifestación externa más característica de la vida de la escuela. Es además el instrumento más poderoso de la educación moral, de formación del carácter y de la voluntad infantil.

Es la disciplina la que da el tono a todo el ambiente escolar y la que más directa y decisivamente influye en la educación de los niños.

Según el sistema disciplinario que el maestro adopte -- será posible el desarrollo normal de la naturaleza del niño o creará obstáculos que perturben para siempre ese desarrollo que es toda la educación. Es preciso que el maestro tenga que dominar su propio temperamento, las impulsiones de su carácter en beneficio de la fecundidad de la obra de su escuela, viejos prejuicios arraigados profundamente en las costumbres, en los hábitos escolares. Todo se puede hacer -- cuando se trata de asegurar el valor de los métodos educativos y de contribuir al desarrollo de la personalidad de los alumnos.



Foto No. 1

El maestro debe presentarse siempre
sonriente ante sus alumnos.

B. Definición de disciplina

Este vocablo es definido como doctrina, instrucción -- moral , método de vida, dominio de sí mismo.

En sentido amplio la disciplina, consiste en la ordenación permanente, interior y exterior, de uno o varios individuos en un sistema objetivo o normativo de exigencias, es necesaria en todas partes, donde no existe hay violencia.

Aplicada al ambiente escolar entendemos por disciplina la ordenación voluntaria en parte, relativamente y basada - en la vigilancia del alumno individual como en grupo, Dentro de las demandas que establece la escuela. El objetivo-- sin embargo, no se limita al cuidado y estimulación de los valores pacíficos de la sociedad escolar, sino ante todo, a su repercusión sobre el alumnado. Así como la disciplina, - en general va unida a una forma social determinada y persigue finalidades específicas y trascendentes de dicha sociedad, así también la disciplina escolar abarca, no toda la-- educación del alumno sino solamente su formación voluntaria dentro del marco y del servicio de la asociación comunal y-- finalista que es la escuela.

El concepto actual de disciplina en la vida moderna es muy complicada, cada día advertimos con más claridad que so-- mos interdependientes en alto grado y aceptamos que en nues-- tra época se requiere más disciplina que nunca.

Para proteger la vida en las calles de las ciudades,--

hay que conocer los reglamentos de tránsito, para tener conciencia de las relaciones amistosas entre los países y vivir en paz, necesitamos conocer los reglamentos de tránsito, conocer y respetar las leyes internacionales, para evitar molestias a las personas debemos respetar las leyes -- oficiales que limitan los ruidos, los juegos de azar, el -- vicio, la delincuencia, el robo y el alcoholismo. Vivimos -- en una época altamente reglamentada, disciplinada, en que hasta nuestros niños son incluidos como objetos y sujetos de las disposiciones para regularizar esta complicada y actual existencia.

Hace falta que nuestra gente entienda que la disciplina debe llevarse dentro de uno mismo, debe sentirse, que sus verdaderas leyes son necesarias como una creación útil del hombre para auxiliarse en su rutina diaria. Lo contrario a lo anterior, que se apoya solamente a la disciplina externa, artificiosa y mecánica podrá tal vez nacer todo lo que se plasma, pero no tendrá la habilidad necesaria, para escapar de las consecuencias funestas de sus emisiones y salir fuera de la ley de transgresiones. Si no tiene convicción íntima de su necesidad, no es dueño de una disciplina propia, no podrá evitar muchos fracasos y dificultades.

La disciplina que hoy necesitamos debe moldearse dentro de nosotros mismos, y así nos sentiremos familiariza--

dos y garantizados por ella y disfrutaremos el agrado que nos proporciona la protección, la convivencia armónica y la excelente colaboración entre padres e hijos. Por ejemplo, son consecuencias de un compromiso mutuo, cuya raíz generosa es la placentera disciplina general. Lo mismo debiera suceder entre maestros y alumnos, entre jefes y subalternos, entre gobierno y gobernantes.



Foto No. 2

Se hace necesario el acercamiento, la cooperación moral y económica de los padres.

La disciplina escolar es considerada como un conjunto de disposiciones que señalan una conducta deseable y adecuada en el alumno. La disciplina escolar debe reconocer y fomentar los valores de la comunidad infantil para formar la voluntad individual de cada niño con finalidades de la educación.

Los maestros más destacados en este aspecto, opinan que la disciplina escolar debe ser mantenida bajo el influjo, poderoso del interés infantil, de modo que el trabajo y la actividad sean los elementos básicos para obtenerla, se asegura entre los pedagogos que el mejor sistema de disciplina en la escuela es el que ha logrado establecerse en el ánimo de los alumnos, el nacido dentro de su misma voluntad en virtud de los beneficios que él mismo reconoce, que disfruta mediante ella.

La disciplina escolar debe fundarse en la libertad, en la autonomía, porque apela al propio interés infantil y a las necesidades específicas de los alumnos dentro de un ambiente de trabajo y de una experiencia de colaboración, así podrá el niño sin violencia ni coacción, que lo obliguen a cumplir con sus deberes en la familia, en la calle, en la escuela y la comunidad.

La disciplina debe fundarse en valores culturales reconocidos, pues su raíz es de naturaleza espiritual, debe eliminar la coacción y represión, y surgir con naturalidad

del desarrollo normal del trabajo.

La disciplina es educadora, porque pone en juego el - -
pensamiento y la acción de los alumnos.

Hay que lograr que el niño renuncie a sus impulsos egoístas.



Foto No. 3

Para que en nuestro grupo haya disciplina, tratemos de dirigir el aprendizaje.

C. La disciplina tradicional y la actual

La existencia de dos tendencias en materia disciplinaria de la escuela: la autoridad y la libre.

La primera es sostenida por algunos pedagogos y maestros anticuados que apoyaban su labor de instrucción, más que educación en los medios tradicionales, que la pedagogía moderna estima no solo equivocados sino perjudiciales socialmente. En efecto, los viejos sistemas ocasionaban los mayores daños a los escolares y creaban nuevos conflictos a los padres. La segunda, cuyo sistema se encuentra en moda ha sido modernizada desde Rousseau por los simpatizadores del naturalismo, corriente filosófica cuyos postulados llevaron muchas veces al extremo e indujeron a rodear a los educandos de un ambiente de absoluto desorden, sin el menor indicio de control, gobierno ni autoridad.

La ciencia de la educación, obra de los maestros (Hernández Ruiz y Tirado Benedit), dice: "La historia nos muestra, que hasta principios del siglo XX, el autoritarismo ha sido regla en la práctica".

Debemos comprender que, siendo el niño incapaz de dirigirse por sí mismo, necesita ser colocado bajo la autoridad de los mayores, pero que siendo un ser humano, tiene derecho a tratarse dignamente de acuerdo a su naturaleza, y dadas sus debilidades y tierna constitución necesita amor delicadeza y dulce cuidado.

Con especial acierto y con notable conocimiento de los preceptos disciplinarios de la escuela pasada, el prestigiado maestro (Luis Hidalgo Momroy) nos dice que las advertencias, las prohibiciones, la vigilancia estricta, las amonestaciones, los premios y castigos fueron excelente medida disciplinaria de la época verbalista, para rematar ese informe con su opinión particular en el sentido de que cualquiera - que sea la teoría vigente no debe ser desechado, todos esos instrumentos de la disciplina escolar, ya que algunos producen buenos resultados. También son fórmulas disciplina rias de la escuela antigua, la reprobación con el gesto, son la mirada, las privaciones de recreo, la ejecución de trabajos extraordinarios, y hasta la pena corporal, esta última debe eliminarse definitivamente del ambiente escolar actual.

Es evidente que la escuela tradicional, en materia de disciplina, defendió la importancia de comunicar a los escolares determinados principios de normas morales, como regla de comportamiento. Fue entonces cuando estuvo en su apogeo la ingenua creencia de que los sentimientos infantiles podrían ser influenciados por el conocimiento teórico de las virtudes, era como atribuirle a esas ideas, poderes sobrenaturales que tenían la posibilidad de guiar al niño.

La profesora (Clotilde Guillén de Rezzano) dice: "Quela disciplina es un conjunto de medios por los cuales se de --

llega a dominar una vida para ponerla como un instrumento pasivo entre las manos de una voluntad extraña".

A principios del siglo XX y todavía en algunas escuelas modernas, la acción directa del maestro en la conducta de sus alumnos, se realiza a través de un sistema de sanciones, que se complementa con la enseñanza de ciertos principios morales.

Quienes fueron educados en las primeras décadas del presente siglo, recordarán que el Plan de Estudios comprendía la asignatura, instrucción moral y cívica, bajo cuya denominación los mentores pretendían que se adquirieran conocimientos teóricos de ideas morales, y que se llevaran éstas a la práctica como reglas personales de conducta en la vida escolar y fuera de la escuela.

En la escuela Nacional de Maestros, el catedrático Ballesteros y Usano que impartía Organización Escolar, afirma a sus alumnos que la nueva doctrina moral, nacida no solo de una teoría profundamente opuesta de la moralidad y del deber, sino principalmente de un conocimiento más completo de la naturaleza del niño, del valor y de los límites de la educación, ha mostrado los errores de esa doctrina inspiradora de los métodos seguidos hasta ahora, como específicos de la educación moral, la expresión de esa corriente, nos recuerda al maestro mencionado. Fue el Congreso de Educación Moral efectuado en 1930, en el que se formularon las -

bases de una pedagogía moral cuyos puntos fueron los siguientes:

a).- Nulificación de la enseñanza como medio de educación moral.

b).- La instrucción no es un instrumento eficaz de la formación moral y por lo tanto, debe prescindirse de ella para ese propósito.

c).- No se acepta ni se quiere el bien por simples conocimientos que de él tenga el niño, ni es suficiente que conozca el deber para que lo traduzca en imperativo de su conducta.

Las extensas exposiciones nos obligan a considerar que en la actualidad debemos entender la disciplina para bien de la niñez, como un conjunto de medios de que nos valamos los maestros para hacer de la existencia infantil una vida feliz, vigorosa, equilibrada y armónica.

Todo maestro ofrecerá a sus discípulos las mejores oportunidades para que aumente su experiencia y compruebe personal e individualmente en el estudio disciplinario del medio escolar, el resultado de sus acciones. Así podrá meditar, reflexionar, acerca de la conveniencia de acatar la ley y los reglamentos, y apreciar esta conducta como un medio útil y eficaz para consolidar los beneficios de la libertad.

D. La disciplina externa e interna

Disciplina Externa.- Es la que aspira a tener un orden formal externo es decir, un orden material en la clase, su base fundamental es la autoridad y es impuesta a los educandos por los maestros, los padres, las personas mayores, los hermanos etc., es la que en las escuelas tradicionales se acostumbra observar y tiene entre sus medios más eficaces los premios y castigos.

Los niños han de guardar silencio, han de estarse quietos en sus mesas, han de escuchar atentamente las lecciones de sus maestros, han de evitar que sus movimientos, con su inquietud, con su alboroto, se perturbe el orden en la clase.

Se dice que esta disciplina es el medio indispensable para que pueda realizarse la enseñanza sin quietud, sin silencio, sin disciplina, no podría existir la escuela.

(Dewey) escribió, la palabra escuela, es para padres y maestros, de niños quietos, de filas de niños sentados, inmóviles atendiendo al maestro y hablando solo cuando se les habla a ellos.

Esta disciplina lleva implícita la idea de la sanción correspondiéndose con la educación moral.

Es muy complejo el sistema de sanciones que se empleaban, y que todavía libres ya de las crueldades antiguas, se empleaban por muchos maestros. Generalmente los castigos --

tenían la intención de herir al niño en lo que podía ser -- más grato y deseado por él. Además de los castigos corporales que causan dolores físicos, existen múltiples castigos de carácter moral, como la privación de la libertad, el lastimar el amor propio, la prohibición del juego, o del gozo que produce un espectáculo agradable.

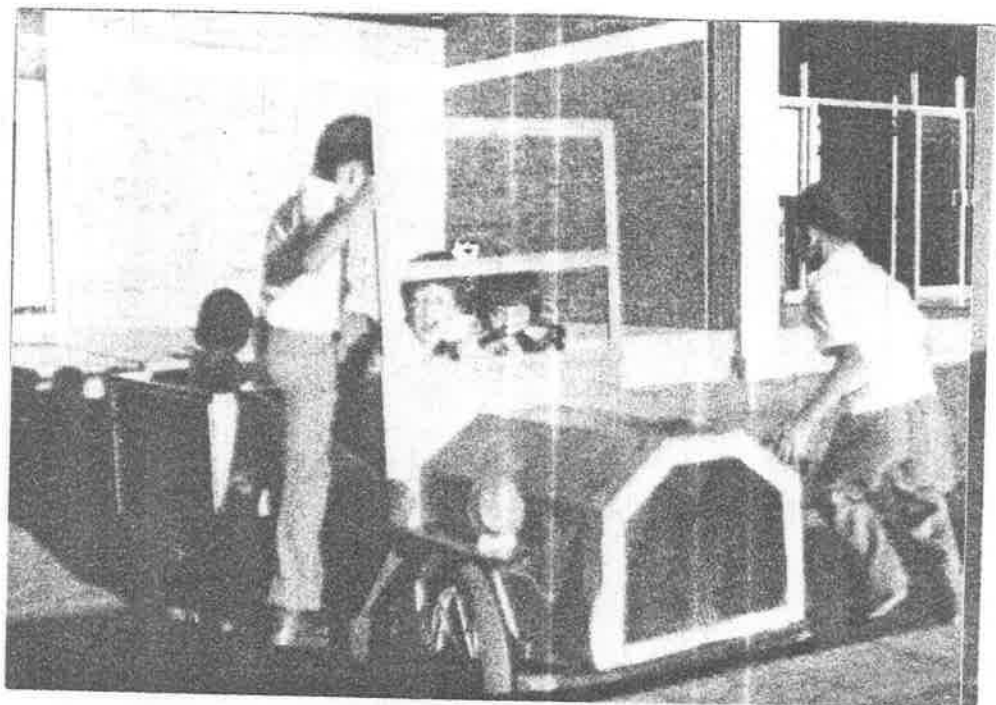


Foto no. 4

El niño debe desarrollarse en un ambiente de alegría y felicidad.

Disciplina Interna o Funcional.- Responde a un concepto diferente y opuesto a la disciplina Externa. Tiene su nacimiento en lo más hondo del espíritu, por eso se llama interna, exige como indispensable requisito la conformidad del individuo y se funda en el principio de que el orden, que es producto de la imposición, es después causa de desorden mayor.

Es el resultado de una educación espontánea libre que vaya de acuerdo a los intereses, necesidades, experiencias y capacidades del educando. En esta disciplina, que se funda en la libertad, en la autonomía de discípulo, no son necesarios la inmovilidad, el silencio absoluto etc.

La escuela actual rechaza los premios y castigos por ineficaces y contraproducentes, ya que los primeros, envanece al niño y los segundos los humillan.

En relación a los castigos, hemos de manifestar que la disciplina es motivada por trastornos psicológicos de los niños y al castigarlos se es cruel e injusto.

El niño que es castigado frecuentemente simula corrección para librarse del castigo, dando lugar a la hipocresía, a la falsedad y odio, desprecia para siempre al maestro.

Los castigos pueden ser morales, corporales, individuales o colectivos. Los morales son aquellos que afectan directamente la personalidad del niño, los castigos corporales son aquellos que hieren el físico causando dolores y sufrimientos.

mientos, los castigos individuales son los que se aplican en particular, exclusivamente al que comete la falta, los colectivos son los que se aplican a varios niños o a todo el grupo.

El maestro que castiga revela su incapacidad y falta de autoridad, el niño es bueno por naturaleza, su generosidad es admirable los premios han sido combatidos, sosteniendo que obrar bien es un deber.

Aquel maestro que expulsa a un alumno solo por una falta leve, y manda a la casa un recado mal informando al niño enfurece al padre, y una lluvia de golpes y reproches se descargan contra el hijo que lo destroza moralmente, en esta forma los niños se dan cuenta de las injusticias y aborrecen al maestro incapaz de corregir sus errores por su propia cuenta y aman al maestro noble y bueno de sentimientos elevados que los encauce por el camino del bien.

Nunca se haga de la expulsión un espectáculo, pues lejos de intimidar, de impresionar a los niños, a menudo se despierta en ellos simpatía por la víctima, y lejos de huir de su contacto, lo buscan, además el expulsado se cree sentenciado a vivir en el margen de la sociedad. Terrible malas consecuencias no se miden, como por ejemplo el que se vuelva delincuente, drogadicto, analfabeta, son cargas para la sociedad.

No olvidemos que los castigos y los premios no son pro

ductos para una buena educación, con ello nunca lograremos transformar al niño de nobles sentimientos.

Para nosotros es muy cómodo oír de madres de familia, diciendo varias frases como las siguientes: si no repruebas año te compraré una bicicleta, si te portas bien te -- compraré enocolates, si me ayudas a barrer te daré dinero -- para que compres dulces, ¿me oído también de los niños -- estas otras ¿ me llevarás al cine si hago mi tarea? ¿ cuánt -- to me das si me aprendo las tablas?

Que equivocadas están esas madres y demás personas -- que hacen esto, todo lo quieren conseguir por medio de pre -- mios y los niños acostumbrados a esto se encaprichan y se -- vuelven incumplidos, egoístas, peresozos, incapaces de ayu -- dar sin la correspondencia de algo. Entonces la buena con -- ducta se convertiría en una especie de trueque.

Es conveniente hacer que el niño viva la idea de que -- es un hecho moral y normal, el cumplimiento del deber y -- que no merece ninguna recompensa ni distinción.

Si equivocadamente se ofrece un premio debe ser otor -- gado, de lo contrario el niño se desilusiona y crece cre -- yendo que ha sido engañado, se vuelve mentiroso y a su vez trata de engañar como lo hicieron con él.

Una clase de recompensa y de la que podemos esperar -- buenos resultados es el aplauso, o que el niño aparezca en el cuadro de honor.

E. Importancia de la disciplina

La disciplina, es tan necesaria en la escuela, como en todas las esferas de la vida moderna., sin ella no es posible realizar el meso educativo.

Una organización cuidadosa de las actividades de la escuela debe obtener ante todo, el acatamiento consciente por parte de los alumnos a los reglamentos escolares, la atención de sus voluntades hacia una amplia colaboración con sus maestros, un gran interés por mejorar las condiciones del trabajo escolar.

La disciplina escolar es un orden, un proceso de estructuración interna emanado del acto educativo, nacido de todas las formas de la actividad escolar. Es todo un proceso educativo a la vez que un resultado de la educación.

La importancia de la disciplina radica en que es válida si educa, si encausa a la voluntad que se ha perdido, - si simplemente castiga o reprime no tiene valor.

Debemos poner énfasis en la importancia que tiene la disciplina en las funciones escolares, creo adecuado el párrafo que encontré en el diccionario pedagógico de la editorial Labor que dice: "Derechos que hasta hace poco eran privativos del maestro son transferidos al alumno, con objeto de que él mismo pueda organizar independientemente, en cuanto sea posible su vida escolar".

La disciplina es el conjunto de medidas adoptadas en-

la escuela para crear y mantener el orden y con ello hacer posible tanto el trabajo, como la formación de hábitos en el educando que lleven a éste a la perfección o mejoramiento de su personalidad.

III. PROBLEMAS DE DISCIPLINA ESCOLAR Y SOLUCIONES.

A. Tipos de indisciplina

En las escuelas la indisciplina puede presentarse en diversos grados.

La indisciplina individual puede ser, esporádica u ocasional, crónica o persistente.

La indisciplina esporádica u ocasional se manifiesta por irritación, impaciencia, agresividad, descontrol nervioso, actitudes antisociales, etc.

Se recomienda que el profesor no interrumpa la clase, una mirada directa, o un caminar en dirección del culpable, bastarán para llamarle la atención.

Cuando el caso es grave se aconseja al profesor que invite al alumno o alumnos culpables a una explicación personal, después de terminar la clase. Evítose transformar cada incidente en un drama o tragedia para diversión de toda la clase.

Sólo en caso de extrema gravedad se justificará recurrir al Director o al Inspector de la escuela.

La indisciplina crónica o persistente, se manifiesta por anomalía orgánicas o funcionales, o de un desajuste psicológico del alumno, este desajuste puede ser por naturaleza biológica, psicológica, familiar o social.

Desajuste biológico.- Un examen médico resolverá con frecuencia enfermedades endócrina u orgánicas, como ejemplo amígdalas inflamadas, perturbaciones visuales, auditivas, etc.

Desajuste psicológico.- Un diagnóstico hecho por un -- psicólogo o un psiquiatra notará en esos alumnos incorregibles, complejos y frustraciones psicológicas, originadas -- por traumas sufridos en la primera infancia o procedentes -- de una mala orientación del hogar o de la propia escuela.

Familiar o social.- Este desajuste se manifiesta por -- las relaciones que existen entre padres, un hogar deshecho, la pobreza o el lujo desenfrenado, la situación de ser hijo único, todo esto constituye fuertes obstáculos para el desa -- rrollo sano y normal de la personalidad en formación.

El profesor tiene que desempeñar un papel importante - acompañando al alumno, estimulándolo, auxiliándolo a vencer sus dificultades y a superarse por sí mismo. Interés, com -- prensión y simpatía son las grandes armas que ayudan al pro -- fesor a cumplir tan ennoblecadora función de auténtico edu -- cador y guía de la juventud que le ha sido confiada

También son problemas de indisciplina las parejas con -- fidenciales, el bando dominante y bandos rivales

Parejas confidenciales están formadas por dos amigos o más son inseparables, y se complacen en determinadas conver -- saciones e intercambios de secretos, señales y sonrisas -- ofensivas que constituyen una fuente de irritación constan -- te, en estas condiciones el profesor, los alentará en hábil entrevista personal sobre lo inconveniente de sus actitudes en la clase y levas tareas, llamando de este modo la aten --

ción hacia el trabajo, si aún así no obtiene la disciplina esperada hay que separar a las parejas durante la clase.

Bando dominante.- Un alumno que siente con voz de mando, forma bando de seguidores que lo obedecen en todo, -- este cabezalla no es casi nunca un alumno aplicado, estudioso ni ejemplar, contando con el apoyo del bando, sobra audacia y agresividad, causándole al profesor varias dificultades.

El profesor procurará enredarlos fácilmente y conquistarlos, llamándolos por su nombre familiar, encargándoles -- tareas sencillas, dándoles comisiones para que se sientan responsables e importantes. Esto se hará con naturalidad, seguridad y firmeza sin excesos de camaradería ni de alabanzas personales.

Bandos rivales.- A veces en la misma clase se encuentran dos grupos de rivalidad y oposición y tiende a crear un estado de tensión emocional y des-unión en la clase que termina en discusiones acaloradas.

Se recomienda al profesor no tomar partido por uno u otro lado, dar las mismas oportunidades a todos.

El desajuste y la irresponsabilidad son fenómenos consecuentes, para vencerlos, es necesario descubrir sus causas y corregirlas mediante una acción inteligente, perfeccionar y enriquecer los recursos didácticos, se debe con--

sultar a los padres e invitarlos a que colaboren con la escuela, se tiene que orientar a los alumnos para que desarrollen una actividad sana y positiva respecto a su conducta y estudio.

La escuela es y será siempre lo que los profesores hagan de ella, siendo muy grande nuestra responsabilidad, no solo dentro del aula sino también fuera de ella.

La indisciplina infantil, más que el resultado de una inquietud individual, es un conjunto de efectos derivados de la influencia social, estas impresiones alteran las observaciones del hogar y de la escuela.

La psicología individual de (Alfredo Adler), analiza muy bien y describe con acierto los defectos que ocasionan la indisciplina, especialmente entre ciertos grupos de niños nerviosos, esta teoría explica que todas estas indisciplinas proceden de una deficiente capacitación de los órganos, lo cual ocasiona un complejo de inferioridad. Un tratamiento equivocado de esta condición da lugar a la llamada protesta masculina cuya realización puede explicar todas las irregularidades por lo general, soberbia, capricho, mentira, todos los niños que padecen estas anomalías son neuróticos.

Se consideran actos de indisciplina todas las acciones palabras, actitudes, gestos y reacciones que contrarían las

normas disciplinarias vigentes en un centro de enseñanza,-- que representan ante todos contra la moral, la autoridad, el orden, el espíritu y las tradiciones de la institución.

Las escuelas antiguas adoptaban reglamentos extensos y minuciosos que eran verdaderos códigos de disciplina previendo las sanciones y castigos, se sometía a los alumnos a una vigilancia constante y rigurosa como escarmiento, hacer esto, no era nada bueno desde el punto de vista psicológico

Se conserva un mínimo de sanciones consideradas como correctivo necesario para los casos más graves.

Estas sanciones consisten normalmente en:

a) Amonestaciones que serán hechas de modo paternal, aunque firme y de preferencia individualmente, suspensiones de 3 o 4 días para los casos graves y notorios.

b) Al aplicar estas sanciones, después de oír al alumno se tratará de ayudarlo a comprender y reconocer la inconveniencia de sus actitudes y la gravedad de sus faltas, con el propósito de lograr una recuperación consciente y voluntaria.

La falta de conformidad con las normas de disciplina-- vigentes en los colegios, se puede atribuir también en muchos casos, la inmadurez de los alumnos, su inteligencia no está todavía en condiciones de comprender las razones más-- profundas que dictan las normas vigentes, su poca experiencia no les permite prever y calcular las consecuencias de--

todas sus palabras, actos y actitudes, su poca edad no les hace posible desarrollar el control mental necesario para una conducta satisfactoria, solamente el tiempo, la experiencia, el ambiente educativo podrá engendrar en su mente inmadura ese control reflexivo que facilita una conducta consciente y disciplinada. Corresponde a la escuela favorecer y estimular la maduración interior de los escolares -- sin perjudicar la evolución sana y normal de su personalidad.

La continua agitación política y social, el descontento de las masas, la inestabilidad de las instituciones sociales en la época de crisis en que vivimos.

El creciente abandono por la familia de su responsabilidad educadora, la desidia de los padres en el cumplimiento de su deber de educadores. La escuela no encuentra en las familias el ejemplo y el apoyo moral tan indispensables para su acción educadora sobre las nuevas generaciones, por el contrario la familia se interpone con frecuencia y perturba esta acción negándole su apoyo y colaboración.

Los edificios e instalaciones escolares deficientes e inadecuados que proporcionan a los adolescentes un ambiente incómodo y sin alientos para el trabajo intelectual y para la aplicación mental.

El exceso de alumnos favorece peleas y desórdenes, no

debería haber más de 40 alumnos en clase, para que el profesor pudiera atender a los problemas y dificultades de cada alumno y darles la necesaria orientación en la conducta y en el estudio.

Los programas rígidos de materias abstractas y métodos rutinarios que atontan a los alumnos y causan decepciones, inseguridad y frustraciones en los estudios, la consecuencia es mala voluntad y rebeldía.

Los profesores inhábiles, malhumorados, arbitrarios -- inseguros o inestables, que irritan a los alumnos, en quienes provocan reacciones incontroladas y explosivos de protesta y rebeldía, basta que haya dos o tres de éstos profesores en un centro de enseñanza para corromper la actitud de los educandos.



Foto No. 5

Motivando la enseñanza,
el maestro llama la atención de
los alumnos.

B. La disciplina y el maestro

Se afirma que en las escuelas actuales predomina el -- desorden, muchos padres de familia y hasta la comunidad se-- quejan de la falta de disciplina en ella. Esto no sucede en todos los p/anteles educativos, sólo en aquellos en que la-- dirección y los ayudantes están ocupados por maestros que se empeñan en sostener el arte disciplinario.

Los mentores de la infancia y la juventud deberían sa-- ber que en la orientación disciplinaria conviene huír de un riguroso autoritarismo, la libertad absoluta, los extremos-- son malos para la formación de los alumnos inmaduros. Los - escolares primarios necesitan de nuestra orientación, de la dirección y control de sus mayores.

El buen maestro no debe recurrir a la fuerza, y menos-- a los castigos, ya que con semejante actitud implantaría un orden parecido al militar y no el orden verdaderamente educa-- tivo.

El educador auténtico no habrá de preguntarse cómo ha-- cer para concervar el orden, sino como lograr que sus discí-- pulos se desarrollen de manera que sepan gobernarse así mis-- mo.

El maestro debe tener las siguientes facultades.

- a) Dominio de sí mismo.
- b) Firmeza de carácter.
- c) Fuerza de voluntad.

d) Confianza en sí mismo.

e) Descubrir y resolver las facultades de los niños.

f) Capacidad de enseñar.

Toda la iniciativa de la escuela depende de la habilidad del maestro para que el niño se desenvuelva dentro y fuera de la escuela.

La tendencia dominante en el niño, como dice (Claparede) "El niño imita para crear su propia personalidad, para adquirir experiencia utilizando la de los mayores, para rectificar sus errores, el maestro que en todo momento está -- siendo juzgado por sus discípulos, sus gestos, sus palabras su conducta etc. Los niños deben ser iguales para el maestro y todos deben sentirse envueltos por su simpatía y por su cariño.

En realidad la disciplina escolar, provoca choques y conflictos en los niños.

Dentro del marco de adaptación disciplinaria (Douglas) aconseja tener en cuenta los siguientes principios:

- 1.- Estudio del niño individualmente.
- 2.- Adaptar el tratamiento del niño y tener presente que es una persona en formación.
- 3.- Tratar de conservar la confianza en el niño.
- 4.- Recordar que todos los días uno o más alumnos obran de manera desagradable, no ser demasiado observador ,

aprender a reaccionar frente a pequeñas faltas con cierto sentido del humor.

El fin de toda disciplina inteligente, añade dicho autor, no es ni el perfecto orden, ni respeto a todo, ni la libertad de hacer lo que quieran, se trata de orientar a los alumnos a hacer lo que deben sin demasiadas presiones.

Debemos ganarnos la confianza y el cariño de los niños y demás personas relacionadas con la obra educativa--

El maestro debe fundamentar el amor, el respeto a la personalidad y la dignidad del educando.



Foto No. 6

Maestra conversando con una madre de familia.

C. La disciplina y el niño

La disciplina como ya hemos dicho es un orden, un medio indispensable para la formación del individuo.

Los niños cuando son pequeños se les debe someter a una disciplina, necesitan orden y organización en su vida, necesitan normas claras y ciertas.

Para mucha gente la disciplina significa represión y castigo, las normas de los padres son las normas de los niños.

Cuando al niño se le da amor, paciencia y comprensión será un niño disciplinado.

La firmeza en la disciplina no implica una voz tonante, ni una intensa ira, ni un largo sermón.

Debemos demostrar al niño claramente que algunos actos no son convenientes, no son útiles y decirles que es más simpático cuando no arma un escándalo.

D. La disciplina y los padres

El hogar sirve de taller, de cultura para transmitir las viejas tradiciones y crear nuevos valores sociales.

la familia sigue siendo la unidad fundamental, la unidad básica a través de la larga historia de la humanidad.

La personalidad del niño es el producto de un desenvolvimiento lento y gradual, ya que su sistema nervioso -

va madurando poco a poco, todas sus actitudes incluyendo -- las morales, estan sujetas a las leyes del crecimiento. Cada etapa tiene sus propios intereses y debemos en cada momento entenderlos.

Los padres y los maestros para colaborar mejor y para crear un ambiente disciplinario y armónico, deben conocerse establecer buenas relaciones y familiarizarse, ya que así-- se podrán resolver mejor los problemas de la educación

Los obstáculos más comunes que se encuentran entre los padres de familia y los maestros son principalmente los de tipo económico, moral y cultural.

Para el que el niño se convierta en una persona bien-- educada y adaptada, es necesario la colaboración entre padre y maestros, que los primeros frecuenten la escuela y se interesen de la actuación de su hijo como alumno, y es necesario también que el maestro visite los hogares de sus alumnos, sobre todo el de aquellos que causan problema, enterarse de la actitud de éstos en el hogar y en la calle, y-- así buscar la forma adecuada de conducirlos.

Es un fracaso cuando el padre o la madre miman excesivamente a su hijo sin darse cuenta que es uno de los mayores errores que están cometiendo, puesto que este crece sin tener que esforzarse para conseguir lo deseado atrofiando -- su capacidad.

Otro problema es de que los padres tienen un concepto--

equivocado del maestro y piensan que él no se ocupa lo suficiente de su hijo, olvidan que ese maestro no es responsable únicamente de un niño sino de todo un grupo de niños -- con sus respectivos problemas, y que tienen que ser atendidos, puesto que esa es su misión. Los padres de familia deben tener conciencia de su responsabilidad y auxiliar a los maestros ampliamente, en cuanto a los comentarios desfavorables que hacen frente a sus hijos, debe tenerse en cuenta, -- que el desvirtuar a su profesor forma al niño tal desorientación que rompe con la confianza y su buen comportamiento.

Es frecuente que las madres de familia lleven a sus -- hijos a inscribir olvidándose de que su hijo asiste a una -- institución en la que es objeto de educación. Que es necesario su acercamiento, su cooperación moral y económica, -- existen madres que llevan a sus hijos únicamente a la puerta de la escuela sin dirigir jamás un saludo al maestro, y la mayoría de estas madres en nuestro medio son personas incultas que no tienen ni la más elemental convivencia., en -- este caso es donde el maestro deberá intervenir para iniciar una buena relación con esa madre invitándola a las reuniones de las demás madres de familia o mediante visitas en su hogar.

Algunos padres han dicho: yo quiero que a mi hijo le toque con el maestro de mayor edad porque es el que mejor -- podrá comprenderlo y educarlo sin negar las aportaciones de

la experiencia. A causa de estos prejuicios que se forman - entre los habitantes de la comunidad, muchos maestros se -- ven obligados a renunciar.

E. El gobierno infantil

El maestro tratará de obtener buenos resultados de los niños aprovechando sus sentimientos de cooperación, solidaridad y unión para que al llegar a su vida ciudadana lleven-- actitudes inspiradas por el sentido del deber, y para que -- aprendan a estimular y valorar la interdependencia entre los miembros de la comunidad.

Al niño le gusta reunirse con sus compañeros y si el -- maestro aprovecha con cualidad infantil y la encausa de manera prudente y sabia, educará cívicamente a sus discípulos.



Foto No. 7

Maestra Participando
cívicamente.

Del gobierno infantil puede servirse el profesor para reglamentar el trabajo escolar y la acción social de la escuela. Este sistema dará buen resultado a la participación individual y colectiva de sus miembros para actividades de información, manuales, artísticas y de educación física, -- además para la celebración de ceremonias, festividades, -- efectuar visitas, paseos y excursiones.

La experiencia de autogobierno, realizada en muchos países, ha dado excelente resultado, en nuestro país cuando ha sido bien orientada y conducida, ha sido muy eficaz.

El sistema de autogobierno a veces tropieza con crisis transitorias y fracasos pasajeros. Esto sucederá principalmente cuando los alumnos están habituados a un régimen de rigurosa vigilancia.

Cuando estas crisis y fracasos ocurran fatalmente, el profesor tendrá que dar a los alumnos nuevas oportunidades en casos de reincidencia, el profesor deberá suspender temporalmente el sistema de autogobierno e imponer su régimen autoritario, hasta que los alumnos adquieran la suficiente comprensión y madurez para asumir responsabilidades, inherentes al autogobierno, este resultado se debe considerar como una conquista de los alumnos para probar su madurez y sentido de responsabilidad. El maestro tiene numerosos medios para guiar y dirigir la conducta del alumno.

La forma natural de disciplina es el trabajo, siempre y

cuando sea interesante y deseado por los niños., El orden -
afectivo es el de los niños en actividad. Un grupo que tra-
baja es un grupo silencioso, un motivo principal de disci-
plina es la incapacidad del maestro para mantener ocupados-
en todo momento a sus alumnos, es preciso que en los niños-
surja el esfuerzo espontáneo por medio del juego, la gimna-
sia y los deportes.



Foto No 8
Alumnos y maestra haciendo gimnasia

F. La disciplina pedagógica

El escolar es un sujeto que sufre una determinada perturbación, esto puede ser por su carácter o de índole familiar., se deben buscar las causas en la misma institución., - una disciplina rígida, un profesor autoritario o ineficaz, - un programa inadecuado producen reacciones insospechables., - lo que se recomienda al maestro es averiguar el origen de la indisciplina., esto en el fondo no es una inadaptación del alumno a las normas y a la vida escolar., en lugar de acusaciones y castigos, debe someterse a una orientación adecuada y comprensiva.

(Lay) en su obra dice: "Mientras más castigos necesite emplear un maestro, más deficientes son las condiciones - en que éste desarrolla su trabajo".

La disciplina debe estar en completo acuerdo con la -- naturaleza infantil y con las aspiraciones que conectan a la sociedad en el porvenir. Que el niño encuentre en la escuela un ambiente agradable y organizado, que le invite al trabajo y a portarse de acuerdo con las normas allí establecidas.

El maestro organizará y sostendrá actividades en los -- niños para que haya actitudes de agrado, simpatía y empeño -- para la escuela., de afecto y respeto para los maestros, de cooperación, amistad y reconocimiento para sus compañeros.

Constantemente se debe dar oportunidades a los niños --- para que pongan en juego su poder de acción de los contrario

esa potencia de actividades se canalizará por rumbos opuestos a la educación tratando de burlar normas absurdas, simulando que trabajan y obedecen los mandatos arbitrarios y más tarde seguirán la ruta de su niñez sin un estímulo a reaccionar en sentido contrario.

El alumno que es un buen elemento entre su comunidad infantil puede asegurarse de que tiene el camino abierto-- para llegar a la edad adulta y ser un excelente ciudadano de virtudes cívicas.

La educación es un problema que se relaciona con la disciplina, con la educación sexual etc.

El problema de la educación presenta su pro y su --- contra.

a).- PRO.

- 1.- No es verdad que exista diferencia entre niños y niñas, al contrario, los estudios experimentales comprueban -- que entre niños del mismo sexo y edad, existen diferencias de orden psíquico y biológico, a veces más profundas que las que se presentan entre los de la misma edad y sexo contrario.
- 2.- La experiencia prueba que, aún existiendo esas diferencias, la convivencia entre niños y niñas establece una imitación para el aprendizaje y para un normal desarrollo tratándose esa diferencia como se hace con los niños del mismo sexo y de sociedades diferentes.

- 3.- La vida social relaciona la coexistencia de ambos ---
sexos ya que sus necesidades y papel son semejantes en
este aspecto.
- 4.- La escuela unisexual tiene mucho de artificioso, y lo --
mismo pasa con la disciplina de estas instituciones --
siendo más **expontánea** y natural en los planteles en --
cuya vida tiene más semejanza con el hogar, toda vez --
que la convivencia de niños le da variedad al mismo --
tiempo le impide un alto valor educativo, al enseñarle --
a discriminar el trato que merecen los chicos de los --
grandes, las mujeres de los hombres.
- 5.- El mundo en que viven muchachos y muchachas es común en
ambos sexos, nuestra sociedad reconoce en él la divi --
sión del trabajo de los sexos, pero no una separación -
de los círculos de vida.
- 6.- En la resolución de los problemas que la vida social en
traña se observa como cosa **imprescindible**, la coexisten-
cia de los sexos, y la escuela no puede ser diferente -
a la sociedad a la que pertenece.
- 7.- Si nos fijamos en el aspecto más debatido, en el instin
to sexual encontramos razones en favor de la coeduca --
ción , según la historia de la heterosexualidad, desde
el momento de la fecundación del óvulo están impresos -
en el nuevo ser los caracteres de los dos sexos, domi -
nando y actuando uno de ellos .

8.- Si la educación es un proceso de preparación para la vida y por la vida, la escuela no debe aplicar métodos distintos para la educación de quienes necesariamente han de convivir en el futuro y conviven fuera del recinto escolar.

El maestro dispone de una serie de técnicas de investigación que permiten evaluar con bastante firmeza las actitudes y reacciones de un individuo.

Estos resultados pueden servir de orientación a la hora de planificar las actitudes y reacciones de un individuo.

Estos resultados pueden servir de orientación a la hora de planificar las actitudes en equipo por ejemplo a través del sociograma se puede comprobar la índole de relaciones interpersonales que existen dentro de la clase.

Los test sociométricos, al decirnos cuáles son los alumnos de más influencia sobre el grupo, permiten actuar favorablemente sobre el rendimiento y las relaciones de la clase.

Una vez aplicado el sociograma y analizados los resultados el maestro ha de dedicar mayor atención al grupo deficiente y habrá de concentrar su atención en éstos. Se formarán equipos evitando con ello los problemas de disciplina que se producen por caracteres opuestos.

Una vez formados los grupos el maestro tiene que asignar trabajos a los jefes y éstos a su vez distribuir las tareas a sus compañeros de equipo, evitándose con esto la monotonía que provocan las tareas siempre iguales.

El juego es otro medio de diagnóstico que une a los niños por amistad y simpatía., en ellos se imponen el acatamiento de ciertas reglas, de éste modo satisfacen su necesidad de justicia y de valoración social. Esto se logra alrededor de los 8 años ya que a esta edad el niño siente intensamente la necesidad del reconocimiento de la eficacia de su actuación

De ahí que el juego sea un recurso excelente para disciplinar el carácter, puesto que en él desarrollan de un modo espontáneo la decisión, la resistencia, la responsabilidad., y se acrecienta el sentimiento de solidaridad hacia los demás.



Foto No. 10

Los intereses ludicos son
propios de la infancia

IV. INVESTIGACION DE CAMPO.

A. Universo investigado

Mi encuesta fue aplicada en la ciudad de Iguala, Gro., Esta importante población fue fundada por una tribu azteca en la que también venían grupos chontales, estableciéndose en el año de 1347 junto a la falda del CERRO GRANDE que está situado al poniente de la Estación del Ferrocarril de esta ciudad, a 5,160 metros de distancia y a los 13° 30' s.w.

El primer lugar ocupado por la mencionada tribu es conocido actualmente con el nombre de PUEBLO VIEJO, trasladándose después para lo que es ahora la Histórica ciudad de IGUALA, GRO. Las razas que fundaron ésta ciudad fueron guerreros y con frecuencia sostenían batallas entre sí para adiestrarse en el manejo de las armas o con otros grupos de aborígenes que pretendían subyugarlos. Además éstos guerreros eran industrioses, trabajadores, ya que labraban las piedras con admirable perfección, haciendo ídolos, mascarillas, molcajetes o instrumentos de labranzas ya que se dedicaban a la siembra de frijol, chile, maíz durante el período de lluvias., así como también cultivaban algunas hierbas medicinales, el algodón que lo utilizaban para confeccionar sus vestidos.

En el año de 1533, los frailes franciscanos aparecen entre las tlahuicas que habitaban en las cercanías del mineral de Taxco cristianizando a los indígenas en 1533 unos misioneros de la misma orden de franciscanos se instalaron-

en PUEBLO VIEJO, lugar que por tradición llevó el nombre de YOGUALCIHUALT que en mexicano quiere decir Lugar de la Divinidad de la noche, tal vez porque en ese punto se oscurece a temprana hora debido a la sombra que proyecta el -- Cerro Grande al ocultarse el sol.

Los mencionados misioneros para ganarse el afecto de los aborígenes procuraron tratarlos lo mejor posible e instruirlos sobre los beneficios que podían alcanzar siendo cristianos, les obsequiaron un San Francisco de madera muy bien tallado, que aún existe en ésta ciudad y que ya fue retocado con excepción de la cabeza que fue necesario cambiársela porque estaba apolillada.

Al descargarse una tormenta sobre Pueblo viejo, los habitantes trataron de salvar al Santo, pero en la confusión perdieron a San Francisco, encontrándolo después según la leyenda detenido entre las ramas de una huizachera, precisamente en donde hoy está construída la iglesia que lleva su nombre

El indígena que encontró al Santo Patrono se lo comunicó a otro compañero que se adelantó a dar parte del hallazgo a las autoridades de Pueblo Viejo, quienes ordenaron se redoblaran los Teponatles y al escuchar el ronco llamado salieron de sus jacales semidestruídos que al enterarse que ya conducían al Santo gritaban YOHUALA SAN FRANCISCO o YA VIENE SAN FRANCISCO apresuradamente se encaminaron a encontrar a su ya venerado Patrón.

Este acontecimiento hizo que los habitantes de Pueblo viejo, se trasladaran en su mayoría en el centro del Valle, verificándose esto en el año de 1539, y con anterioridad -- los indígenas escombraron y retajaron una gran parte del -- lugar de EL POZO DE LA LUNA que está antes de llegar al pueblo de Metlapa, esto sirvió para que el agua siguiera su -- curso.

Los primeros habitantes indígenas que se establecieron definitivamente en ésta ciudad de Iguala, construyeron sus jacales con palos gruesos llamados horcones y varas entretrejidas formando bajareques, techándolos con palma, después -- construyeron uno en el interior del atrio de la Parroquia , donde colocaron a San Francisco de Asis.

En 1540 los españoles dominaron a los indígenas de esta región y construyeron las primeras casas de adobe y teja, el cruzamiento de razas produjo el mestizaje.

El 24 de febrero de 1821, se firmo en esta ciudad el PLAN DE IGUALA y el 2 de marzo del mismo año fue fundado y simbolizado en la Bandera Tricolor que elaborara Don José--Magdaleno Ocampo, en esta misma población histórica del hoy Estado de Guerrero.

Por decreto del Gobierno del estado el 26 de junio de 1835 esta ciudad fue declarada Iguala de la Independencia.

En 1851 don Feliciano M. Pérez hizo abrir los cimientos para principiar la construcción de la Iglesia, a fuerzas de-

donativos, limosnas y faenas del pueblo, se levantaron los muros.

El 5 de mayo de 1896 tuvo lugar, la entrada del agua potable a las fuentes de esta ciudad, para abasto público.

La ciudad de Iguala está situada a los 18° 20' Lat. -- norte y a los 99° 33' Long. Occidental del meridiano de Greenwich y una altura de 720 metros sobre el nivel del mar.

Población 180 000 habitantes (1981) clima caliente, máximo 38° mínimo 17° vientos moderados dominantes 80 lluvias anuales.

Esta rodeada de montañas, sus campos están regados por la Laguna de Tuxpan y por la presa de Tepecuacuilco, los campesinos siembran maíz, arroz, melón sandía y últimamente angú, este producto lo exportan a E.E.U.U. pocos son los agricultores, la mayor parte de los habitantes se dedican al pequeño comercio.

El Ingeniero Rubén Figueroa Figueroa en su Gobierno -- inauguró las obras que realizó el Presidente Juan Muñoz Garduño como son: El Lienzo Charro, El periférico, la Ciudad Industrial, la Central Camionera, El Mercado Municipal etc.

Esta ciudad de Iguala cuenta también con :

18 escuelas a nivel superior.

10 escuelas secundarias.

18 escuelas primarias

15 Jardines de niños

23 Hoteles

8 Instituciones Bancarias



Foto No. 11

Parroquia de San Francisco
de Asis.

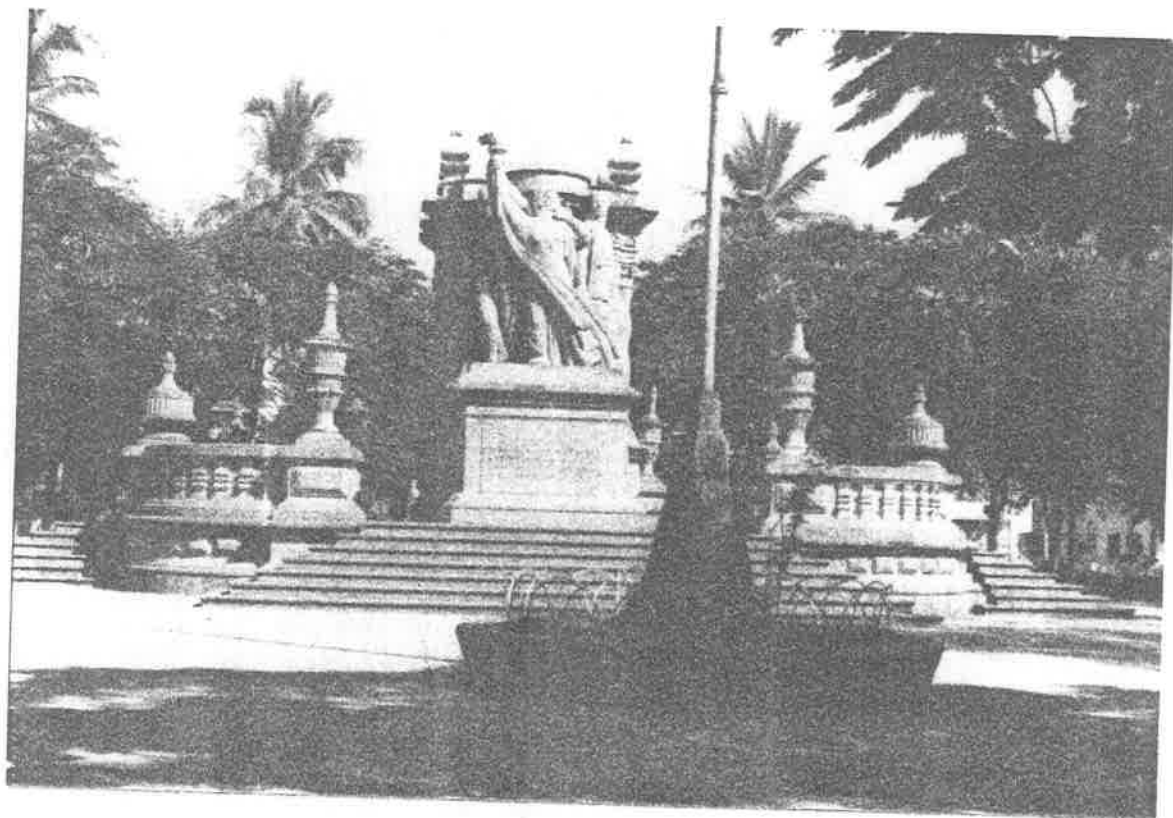


Foto No. 12

Monumento a la Bandera de México

B. Interpretación de datos

Yo apliqué el cuestionario a los maestros de las diferentes escuelas que funcionan en la ciudad de Iguala, una vez resuelto ordené los tantos para poder calificarlos, hice un cuadro sinóptico y saque porcentajes.

Después de haber sacado porcentaje de los datos obtenidos los expuse mediante gráficas y cuyos resultados fueron los siguientes:

En la pregunta número 1 que fue:

De acuerdo con su experiencia, ¿cómo calificó globalmente al grupo que manejó el año anterior?

Obtuve un 64% disciplinado

6% indisciplinado

14% retraído

16% agresivos

En la pregunta número 2 que fue:

¿Cuál fue la causa según su experiencia, por la cual algunas veces su grupo fue indisciplinado en el año pasado?

Obtuve un 8% por su carácter

16% porque son inaguantables

16% porque no tenían trabajo

60% porque el trabajo no era interesante

En la pregunta número 3 que fue:

En el grupo que manejó el año anterior, ¿cuántos niños indisciplinados tuvo?

Obtuve un 12% 3
 66% 2
 12% 4
 10% 5

En la pregunta número 4 que fue:

¿Qué hace para que sus alumnos sean disciplinados?

Obtuve un 52% Los deja en libertad para que ellos elijan sus normas.
 20% les pega con una regla
 20% los castiga frecuentemente
 8% les impone las normas de conducta

En la pregunta número 5 que fue:

Si su alumno le da un ligazo a otro usted cree que:

12% no tiene importancia el acto
 64% aunque lo castigue lo vuelve a hacer
 4% lo castiga para que ya no lo vuelva a hacer
 20% le pega para que se corrija

En la pregunta número 6 que fue:

¿ A qué se debe que sus alumnos sean indisciplinados?

Obtuve un 66% a un conjunto de desajustes psicológicos no controlables
 12% al tipo de disciplina impuesta por sus maestros
 8% a la actividad pedagógica desarrollada en el salón.
 14% Por culpa de sus papás

En la pregunta número 7 que fue:

Cuando usted está frente a sus alumnos antes de iniciar la clase se porta:

Obtuve un 6% como si fuera un capataz
 22% como un autoritario
 64% como un amigo
 12% como un maestro que se da mucha importancia.

En la pregunta número 8 que fue:

¿Cómo logra que sus alumnos intervengan en la clase?

Obtuve un 12% los deja en libertad
 14% sólo cuando usted les pregunta
 4% resolviendo cuestionarios
 70% planeando las actividades adecuadamente

En la pregunta número 9 que fue:

Para que sus alumnos se desenvuelvan sin temor alguno les permite participar:

Obtuve un 24% sólo en actividades dentro de la escuela
 8% sólo en actividades dentro de la casa
 56% en todas las actividades sin reprimirlo
 14% en el grupo solamente

En la pregunta número 10 que fue:

Cuando sus alumnos no cumplen con la tarea ¿cómo los castiga?

Obtuve un 76% le dice sientate, después a solas habla con él

- 12% lo pone de pie con la cara hacia la pared
- 12% lo saca del salón frente de sus compañeros
- 0% lo golpea

En la pregunta número 11 que fue:

Cuando su alumno quiere intervenir en la clase y pide -
la palabra alzando la mano usted le dice:

- Obtuve un 4% cállate y siéntate
- 40% lo escucha
- 0% no hace caso
- 56% trata de que participe

En la pregunta número 12 que fue:

Si usted encuentra a uno de sus alumnos peleando en la
calle; que actitud asume?

- Obtuve un 80% lo separa e investiga la causa
- 12% no le hace caso
- 8% interviene y lo separa
- 0% lo golpea y regaña

En la pregunta número 13 que fue:

Si uno de sus alumnos es callado y tímido ¿que hace --
con él?

- Obtuve un 0% le pega para que hable
- 8% lo expulsa de la escuela
- 80% ve a sus papás para investigar el caso
- 12% llama al director

En la pregunta número 14 que fue:

¿Qué hace para darse cuenta del comportamiento de sus alumnos?

Obtuve un 62% los observa en todas partes
 22% sólo los observa en la escuela
 16% sólo los observa en la calle
 0% no le interesa la conducta de ellos

En la pregunta número 15 que fue:

¿Cómo estimula a sus alumnos cuando obtienen una --- disciplina correcta?

Obtuve un 14% con dulces
 22% con palabras buenas
 54% poniéndoles en el cuadro de honor
 10% no los estimula

C. Aprobación o disprobación de la hipótesis.

De acuerdo a las respuestas del cuestionario la hipótesis es aprobada ya que la mayoría de los maestros, contestó las respuestas positivas de acuerdo a la disciplina escolar, -- afirmando que un alumno es indisciplinado por la falta de-- preparación de planeación en la labor docente, la comunicac--ión de padres y maestros y el gobierno infantil.

V. GLOSARIO

ABERRACION: Desvío aparente de los astros, defecto de las lentes que produce una visión defectuosa, desvío por lo tenido por justo y normal, sinónimo de error.

ANARQUIA: Autoridad, régimen social, pueblo que no necesita autoridad, desorden, confusión por falta de dirección.

ANOMALIAS: Irregularidad, deformidad.

ALICIENTES: Atractivo de una cosa: el aliciente de la juventud.

ARTIFICIOSO: Hecho con artificio, disimulado, astuto, cauteloso, habilidad con que está hecha una cosa.

ASCENDENCIA: Serie de ascendientes o abuelos, influencia moral.

COACCIONES: Violencia que se hace a alguno para que ejecute una cosa contra su voluntad, coersión o presión.

COARTAR: Limitar, restringir, obligar a algo.

COEDUCACION: Educación en común, la coeducación de los -- sexos.

COERSITIVOS: Contener, reprimir, sujetar, restringir.

COEXISTENCIA: Existencia simultánea.

EMISIONES: Acción y efecto de emitir, difusión por radio- o televisión, puesto en circulación de monedas.

ENTRAÑA: Vísera intestinos. Usase generalmente en plural, los romanos examinaban las entrañas de las víctimas, lo más oculto, las entrañas de la tierra encierran -- tesoros inagotables, lo más íntimo .

ESBOZADO: Bosquejo, borrador que se hace de ~~empezar~~ **empezar** una obra.

ESCARAMUZAS: Combate ligero entre las avanzadas de dos ejércitos enemigos.

ESCLARECIDA: Ilustre, notable, persona de esclarecida fama, distinguido.

ESPORADICA: Dícese de las enfermedades que atacan a varios-individuos aisladamente, que aparece aquí y allá, que no hay enlace.

EQUIDISTA: Rectitud, justicia.

FUNESTAS: Mal agüero, desgraciado., le fue funesta su mala-acción, guerra funesta.

GENUINA: Que es propio legítimo, una voz genuina.

HOSTILIDAD: Sentimiento de inamistad o de oposición .

INFLUJO: Influencia, influir en algo.

INTERIORIZADA: Persona que piensa en sí mismo.

INTERPERSONALES: Relaciones que se llevan dentro del trabajo

IMPLICAN: Envolver, asociados.

IMPLICITA : Persona que habla de una sola cosa.

IMPRESCINDIBLE: Privarse, omitir, privarse de alguna cosa.

LATENTE: Oculto, escondido, no desarrollado.

MASAS: Conjunto de las partes que forman un todo.

MONOTONIA: Uniformidad enfadosa de tono en la voz., la monotonía de un orador.

NATURALISMO: Carácter de lo que es natural, sistema de los que atribuyen todo a la naturaleza.

OBSTACULOS: Impedimento, oposición, vencer obstáculos.

OCASIONAL: Que es oportuno, que sobreviene accidentalmente.

PERTURBACION: Desorden, turbación especialmente en cuerpo humano, perturbaciones del corazón, perturbación de la razón.

PERSISTENTE: Que dura, que persiste.

PREPOTENCIA: Poder muy grande.

PRODIGALIDAD: Gasto excesivo, arruinado por sus prodigalidades, abundancia o multitud de alguna cosa

RECIPROCA: Que tiene lugar entre dos personas o cosas que obran una sobre otra.

SOLIDARIDAD: Sentimiento que impele a los hombres a prestarse una ayuda mutua.

SUBSISTE: Permanecer, existir, estar en vigor, los peces no persisten fuera del agua.

TRASCENDENTES: Empezar a divulgar a ser conocida una cosa, extenderse que trasciende.

VERIFICARSE: Probar la verdad de una cosa que se dudaba, comprobar.

VERBALISTA: Dícese de lo que se refiere a la palabra, expresión verbal, que se hace sólo de palabra y no por escrito.

VI. CONCLUSIONES.

- 1.- Nunca rechazemos a los niños, y menos si son humildes, - tratemos de ayudarlos y comprenderlos con el mismo trato que le damos a los de buena posición económica. El rechazo implica cobardía e incapacidad para la lucha constante del hombre con el medio.
- 2.- Para que nuestro grupo sea disciplinado, tratemos de preparar, planear nuestro trabajo y distribuirlo durante -- los 5 tiempos que trabajamos dentro del aula, empleando los estímulos más adecuados, que el niño encuentre en la escuela un ambiente agradable y organizado.
- 3.- Nunca se deje sin recreo al niño, el juego es un recurso excelente para disciplinar el carácter, el niño adquiere confianza y cuando se le presenta alguna dificultad acude a los mayores con mayor espontaneidad.
- 4.- Debemos cuidar de hacer promesas, porque si no las cumplimos causamos una gran desilusión en el niño, crece -- creyendo que ha sido engañado y seguirán engañándolo toda su vida.
- 5.- No le llamemos la atención con gritos al niño delante de sus compañeros, tratemos de formarle hábitos útiles que -- les lleven a la mejor perfección de su personalidad.

- 6.- No llevemos los problemas de nuestra casa al aula, puesto que el niño tiene la imagen de su maestro alegre y entusiasta, y no de una persona triste y neurasténica.
- 7.- No hay que imponerles normas de conducta a los niños -- solo debemos guiarlos y darles constantes oportunidades para que actúen por sí solos.

VII. SUGERENCIAS.

- 1.- El maestro debe procurar crear y mantener en la clase una atmósfera de sana responsabilidad, interés y calor humano, espíritu de trabajo y amor a sus estudios.,-- por encima de todo se debe ser un educador , y nunca un fiscal perseguidor de los alumnos.
- 2.- La indisciplina escolar es el fruto inevitable de una constelación de circunstancias y factores desfavorables en la propia escuela, o de la falta de madurez en los alumnos, o en fin, de anomalías con la finalidad de superar o eliminar esas causas mediante una -- orientación constructiva.
- 3.- La actitud del profesor moderno frente a la conducta indisciplinada de sus alumnos, debe ser semejante a -- la del médico o pediatra frente a sus pacientes. En -- vez de lanzar coléricas reprimendas y aplicar casti -- gos humillantes.
- 4.- La conducta de los padres, el medio económico y so -- cial influyen grandemente en la formación disciplina -- ria., colaboremos padres y maestros ha hacerlo propi -- cio en favor del niño mexicano.
- 5.- El maestro nunca espere disciplina sin actividad, no -- olvidemos que esta debe ser interesante, agradable, -- organizada e inteligente.

- 6.- Padres y maestros son seres cuya tarea es la educación de la niñez, educación que México reclama, es tarea -- del maestro primero a ser niño, a ser adolescente, a ser joven y a ser hombre capaz de interpretar la vida en beneficio propio y de la sociedad.

- 7.- No hay institución sin posibilidad de disciplina, desde el hogar hasta la escuela superior, nuestra escuela es medio esencial para la educación, formación y desarrollo de la personalidad de los alumnos.

A

N

E

X

O

S

MODELO DE CUESTIONARIO

INSTRUCCIONES: Dentro del paréntesis que aparece a la izquierda escriba la letra que corresponda correctamente a la pregunta.

- 1.- De acuerdo a su experiencia ¿cómo calificó globalmente al grupo que manejó el año anterior? ()
 - a) disciplinado
 - b) indisciplinado
 - c) retraído
 - d) agresivo

- 2.- ¿Cuál fue la causa según su experiencia, por la cual algunas veces su grupo fue indisciplinado el año pasado? - ()
 - a) por su carácter
 - b) porque son inaguantables
 - c) porque no tenían trabajo
 - d) porque el trabajo no era interesante

- 3.- En el grupo que manejó el año anterior ¿cuántos niños indisciplinados tuvo? -- ()
 - a) 3
 - b) 2
 - c) 4
 - d) 5

- 4.- ¿Qué hace para que sus alumnos sean disciplinados? ()
 - a) los deja en libertad para que ellos elijan sus normas
 - b) les pega con una regla
 - c) los castiga frecuentemente
 - d) les impone las normas de conducta

- 5.- Si su alumno le da un ligazo a otro usted cree que: ()
 - a) no tiene importancia el acto
 - b) aunque lo castigue lo vuelve a hacer
 - c) lo castiga para que ya no lo vuelva a hacer
 - d) le pega para que se corrija

- 6.- ¿A que se debe que sus alumnos sean indisciplinados? ()
 - a) a un conjunto de desajustes psicológicos no controlables
 - b) al tipo de disciplina impuesta por sus maestros
 - c) a la actividad pedagógica desarrollada en el salón
 - d) por culpa de sus papás

- 7.- Cuando usted está frente a sus alumnos antes de iniciar la clase se porta:
- a) como si fuera un capataz ()
 - b) como un autoritario
 - c) como un amigo
 - d) como un maestro que se da mucha importancia
- 8.- ¿Cómo logra que sus intervengan en clase?
- a) los deja en libertad ()
 - b) sólo cuando usted les pregunta
 - c) resolviendo cuestionarios
 - d) planeando las actividades adecuadamente
- 9.- Para que sus alumnos se desenvuelvan sin temor alguno les permite participar:
- a) sólo en actividades dentro de la escuela ()
 - b) sólo en actividades dentro de la casa
 - c) en todas las actividades sin reprimirlo
 - d) en el grupo solamente
- 10.- Cuando sus alumnos no cumplen con la tarea ¿cómo los castiga?
- a) le dice sientate, después a solas habla con él ()
 - b) lo pone de pie con la cara para la pared
 - c) lo saca del salón frente de sus compañeros
 - d) lo golpea
- 11.- Cuando un alumno quiere intervenir en la clase y pide la palabra alzando al mano usted le dice:
- a) cállate y sientate ()
 - b) lo escucha
 - c) no le hace caso
 - d) trata de que participe
- 12.- Si usted encuentra a uno de sus alumnos peleando en la calle ¿qué actitud asume?
- a) lo separa e investiga la causa ()
 - b) no le hace caso
 - c) interviene y lo separa
 - d) lo golpea y regaña
- 13.- Si uno de sus alumnos es callado y tímido ¿qué hace con él
- a) le pega para que hable ()
 - b) lo expulsa de la escuela
 - c) ve a sus papás para investigar el caso
 - d) llama al director

14.- ¿Qué hace para darse cuenta del comportamiento de sus alumnos? ()

- a) los observa en todas partes
- b) sólo los observa en la escuela
- c) sólo los observa en la calle
- d) no le interesa la conducta de ellos

15.- ¿Cómo estimula a sus alumnos cuando obtienen una disciplina correcta? ()

- a) con dulces
- b) con palabras buenas
- c) poniéndolos en el cuadro de honor
- d) no lo estimula

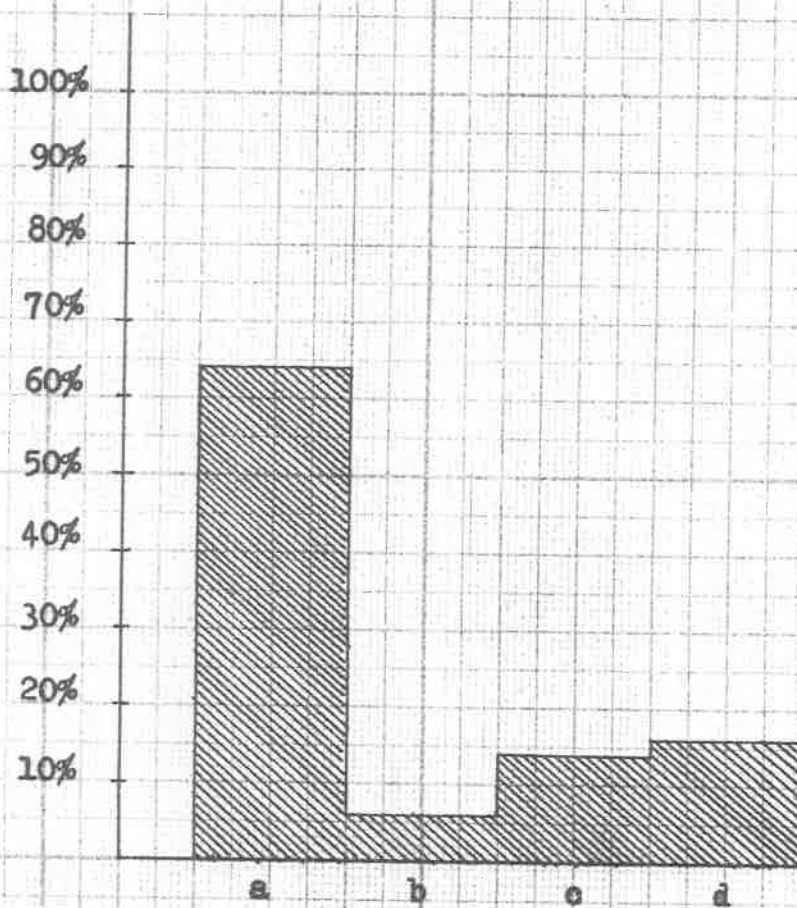
CUADRO DE CONCENTRACION

CUESTIONARIO	Mo. DE FRECUENCIA										PORCENTAJES			
	a	b	c	d	a	b	c	d	a	b	c	d		
<p>1.- De acuerdo a su experiencia ¿ cómo calificó globalmente al grupo que manejó el año anterior ?</p> <p>a) Disciplinado b) Indisciplinado c) Retraído d) Agresivo</p>	HHH HHH HHH HHH II	III	HHH III	HHH III III III	32	3	7	8	64%	6%	16%	14%		
<p>2.- Qué fue la causa según su experiencia por la cual algunas veces su grupo fue indisciplinado en el año pasado.</p> <p>a) Por su carácter b) Porque son inaguantables c) Porque no tienen trabajo d) Porque su trabajo no era interesante.</p>	III	HHH III	HHH III	HHH HHH HHH HHH	4	8	8	30	8%	16%	16%	60%		
<p>3.- En el grupo que manejó el año anterior ¿ cuántos niños indisciplinados tuvo ?</p> <p>a) 3 b) 2 c) 4 d) 5</p>	HHH I	HHH HHH HHH HHH III	HHH I	HHH HHH	6	33	6	5	12%	66%	12%	10%		
<p>4.- Qué hace para que sus alumnos sean disciplinados ?</p> <p>a) Les deja en libertad para que ellos elijan sus normas b) Les pega con una regla c) Los castiga frecuentemente d) Les impone las normas de conducta</p>	HHH HHH HHH HHH I	HHH HHH	HHH HHH	HHH HHH	26	10	10	4	52%	20%	20%	8%		
<p>5.- Si su alumno le da un lípaso a otro usted cree que:</p> <p>a) No tiene importancia el acto b) Aunque lo castigue lo vuelve a hacer c) Lo castiga para que ya no lo haga d) Le pega para que se corrija.</p>	HHH I	HHH HHH HHH HHH II	II	HHH HHH HHH HHH	6	32	2	10	12%	64%	4%	20%		

	Frecuencias				Compuetes				Porcentajes			
	a	b	c	d	a	b	c	d	a	b	c	d
11.- Cuando un alumno quiere intervenir en la clase y pide la palabra alzado la mano ¿ Usted le dice ? a) ¡ callate y alíntate , b) Lo escucha c) No le hace caso d) trata de que participe	//	HH HH HH HH		HH HH HH HH	2	20	0	28	4%	40%	0%	56%
12.- Si usted encuentra a uno de sus alumnos peliando en la calle que actitud assume ? a) Lo separa e investiga la causa b) No le hace caso c) Interviene y lo separa d) Lo golpea y regaña	HH HH HH HH HH HH HH HH	HH /			49%	6	4	0	80%	12%	8%	0%
13.- Si uno de sus alumnos es callado y tímido que hace - con él ? a) Le pega para que hable b) Lo expulsa de la escuela c) Ve a sus papás para investigar el caso d) llama al director			HH HH HH HH HH HH HH HH	HH /	0	4	40	6	0%	8%	80%	12%
14.- ¿ Qué hace para darse cuenta del comportamiento de sus alumnos ? a) Los observa en todas partes b) Sólo los observa en la escuela c) Sólo los observa en la calle d) No le interesa la conducta de ellos	HH HH HH HH HH HH /	HH HH /	HH //		31	11	8	0	62%	22%	16%	0%
15.- ¿ Cómo estimula a sus alumnos cuando obtienen una disciplina correcta ? a) Con dulces b) Con palabras buenas c) Felicítandolos en el cuadro de honor d) No lo estimula	HH //	HH HH /	HH HH HH HH HH //	HH	7	11	27	5	14%	22%	54%	10%

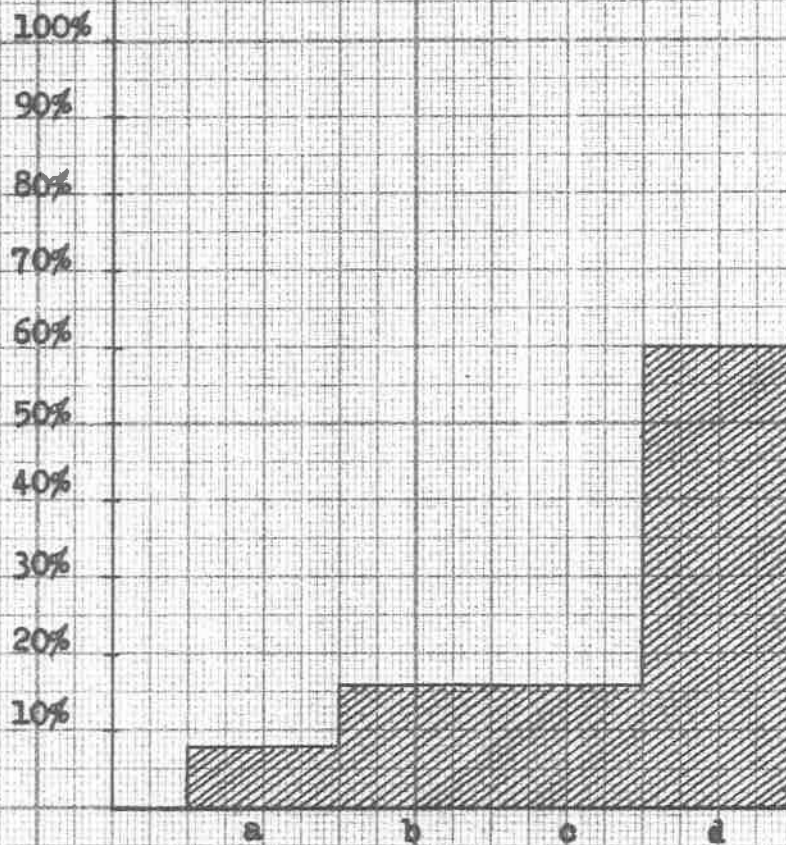
1.- De acuerdo a su experiencia, ¿Cómo calificó globalmente al grupo que manejo el año anterior?

- a).- Disciplinado
- b).- Indisciplinado
- c).- Distráido
- d).- Agresivo



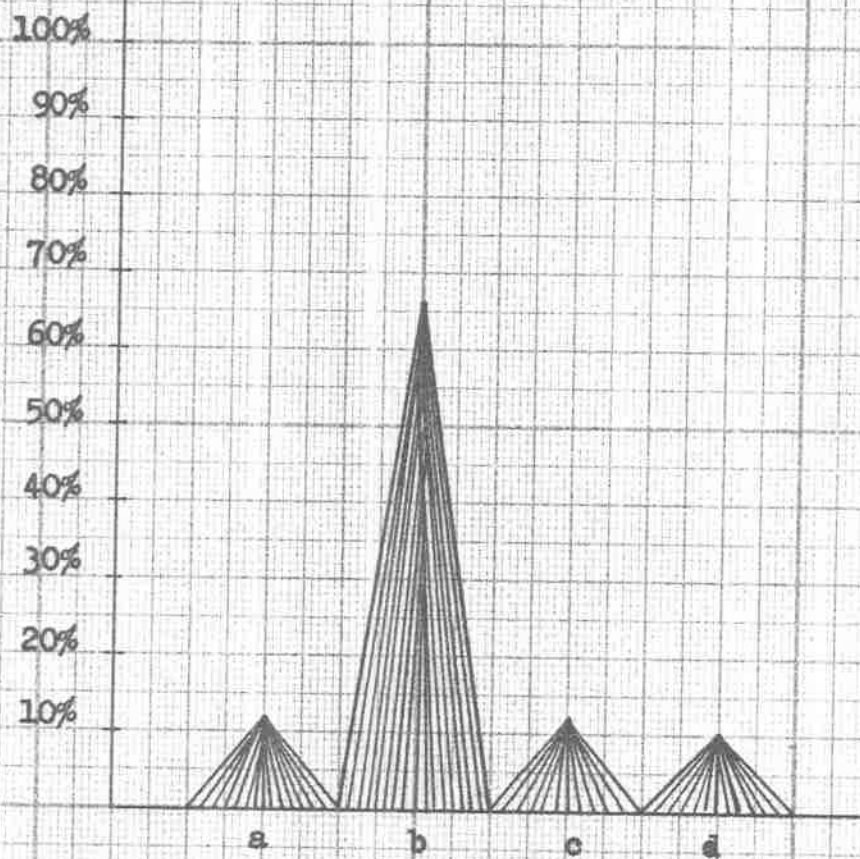
2.- ¿Cuál fué la causa según su experiencia por la cual algunas veces su grupo fue indisciplinado en el año anterior?

- a).- Por su carácter
- b).- Porque son inaguantables
- c).- Porque no tenían trabajo
- d).- Porque el trabajo no era interesante.



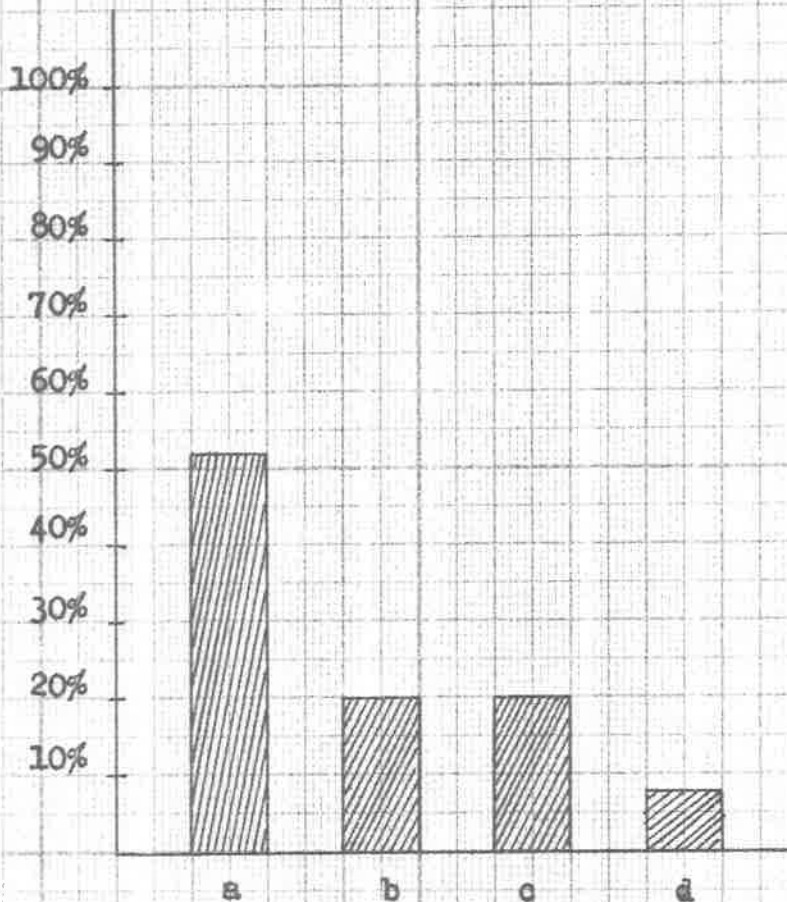
3.- En el grupo que manejó el año anterior,
¿Cuántos niños indisciplinados tuvo?

- a) .- 3
- b) .- 2
- c) .- 4
- e) .- 5



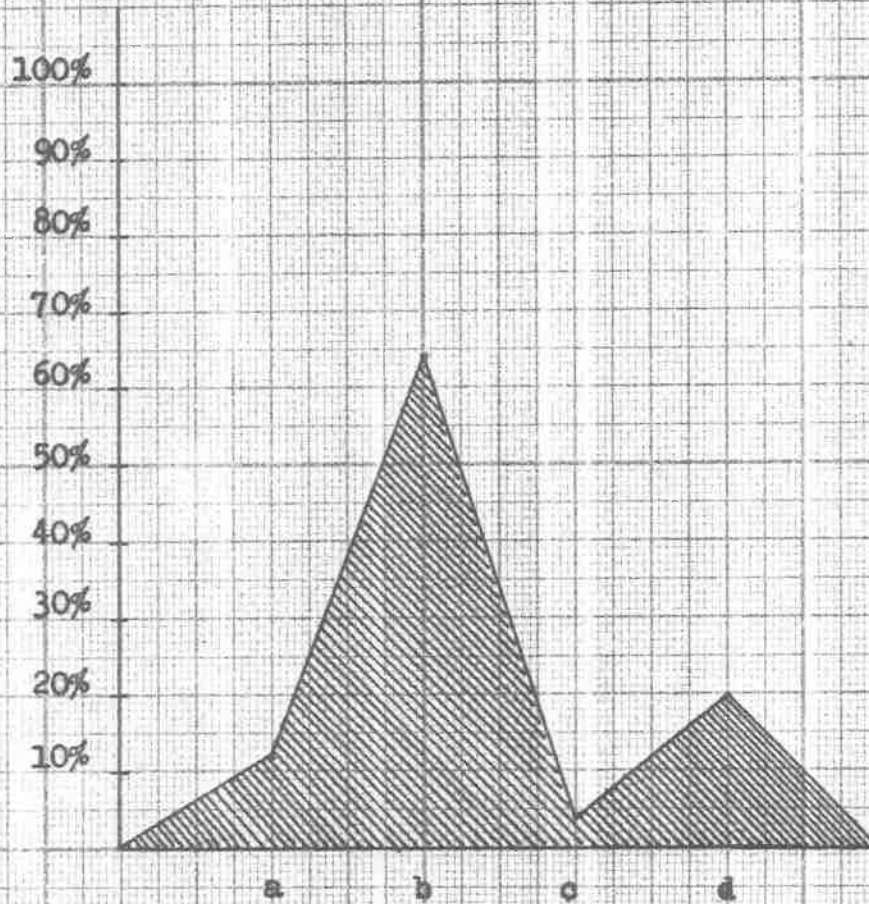
4.- ¿Qué hace para que sus alumnos sean disciplinados?

- a).- Los dejo en libertad para que ellos elijan sus normas
- b).- Les pega con una regla
- c).- Los castiga frecuentemente
- d).- Les impone las normas de conducta



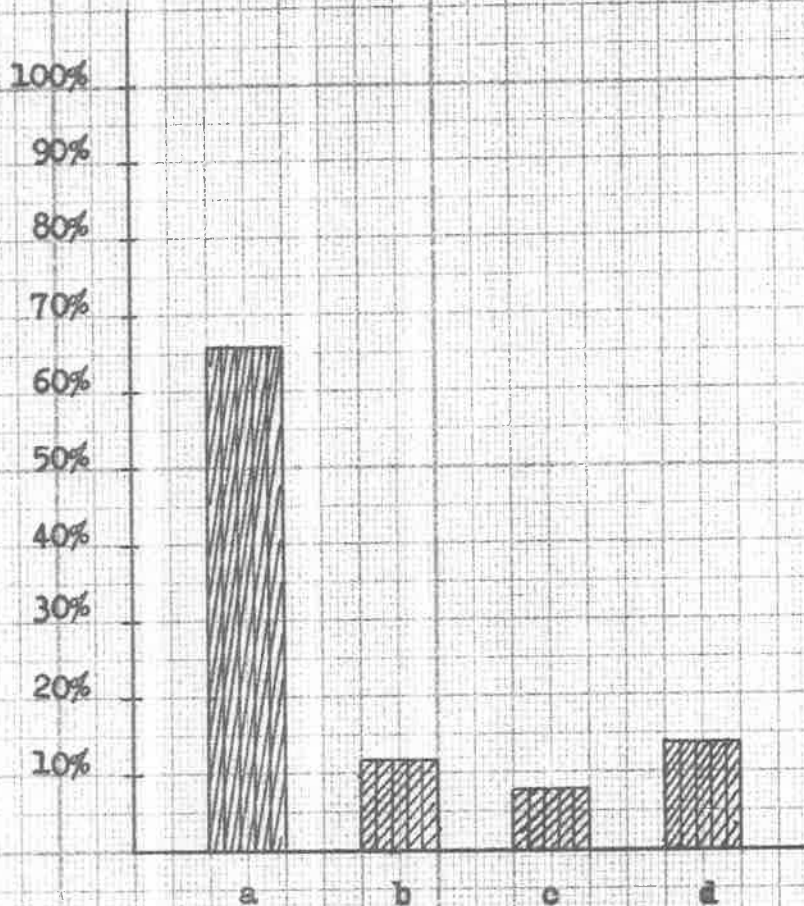
5.- Si su alumno le dá un ligazo a otro,
usted cree que:

- a).- No tiene importancia el acto
- b).- Aunque lo castigue lo vuelve hacer
- c).- Lo castiga para que ya no lo vuelva hacer
- d).- Le pega para que se corrija.



6.- ¿A qué se debe que sus alumnos sean in-
disciplinados?

- a).- A un conjunto de desajustes psicoló-
gicos no controlables.
- b).- Al tipo de disciplina impuesta por
sus maestros.
- c).- A la actividad pedagógica desarro-
llada en el salón
- d).- Por culpa de sus papás



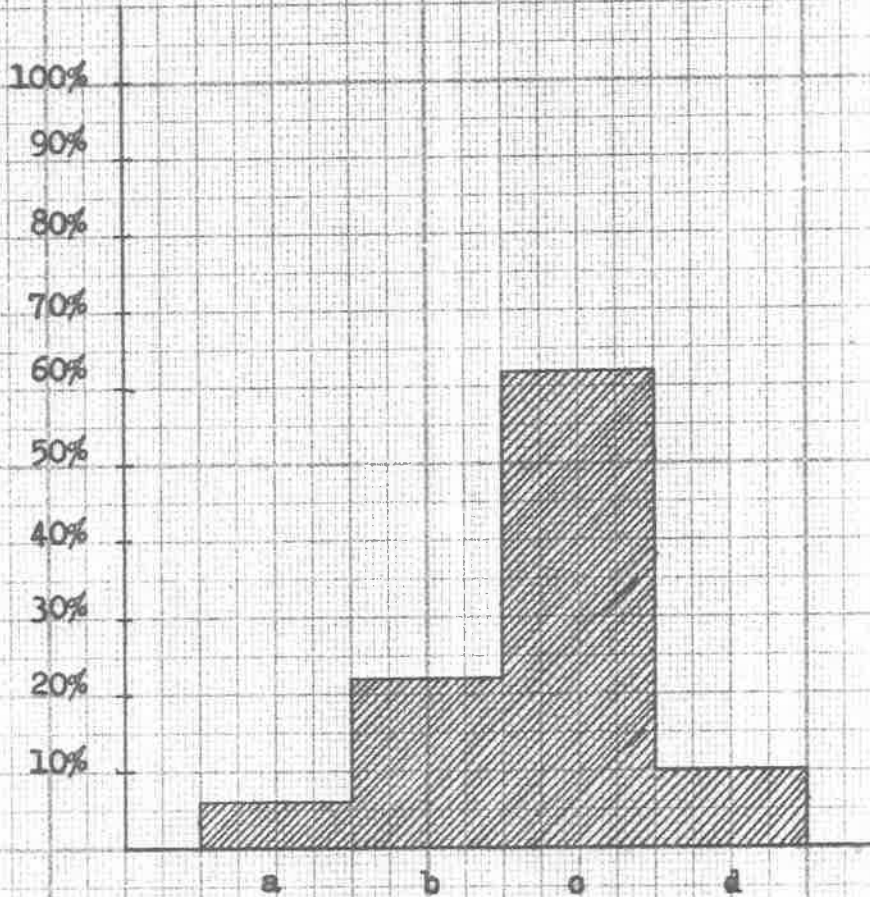
7.- Cuando usted está frente a sus alumnos antes de iniciar la clase se porta:

a).- Como si fuera un capataz

b).- Como un autoritario

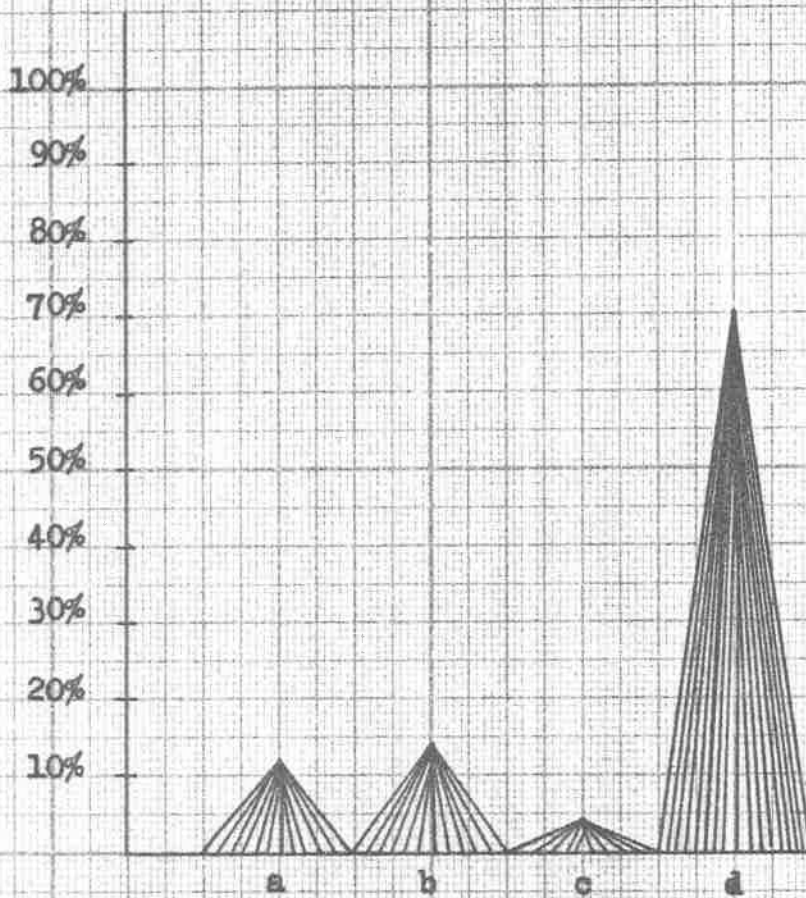
c).- Como un amigo

d).- Como un maestro que se da mucha importancia.



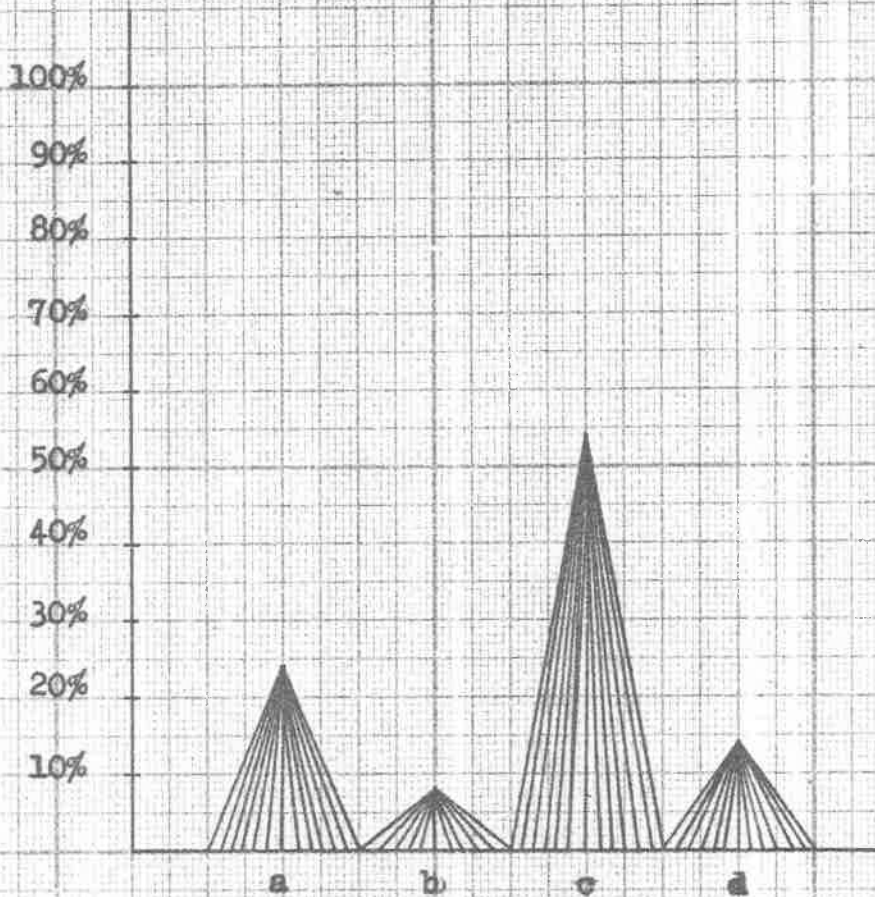
8.- ¿Cómo logra que sus alumnos intervengan en clase?

- a).- Los deja en libertad
- b).- Solo cuando usted les pregunta
- c).- Resolviendo cuestionarios
- d).- Planeando las actividades adecuadamente



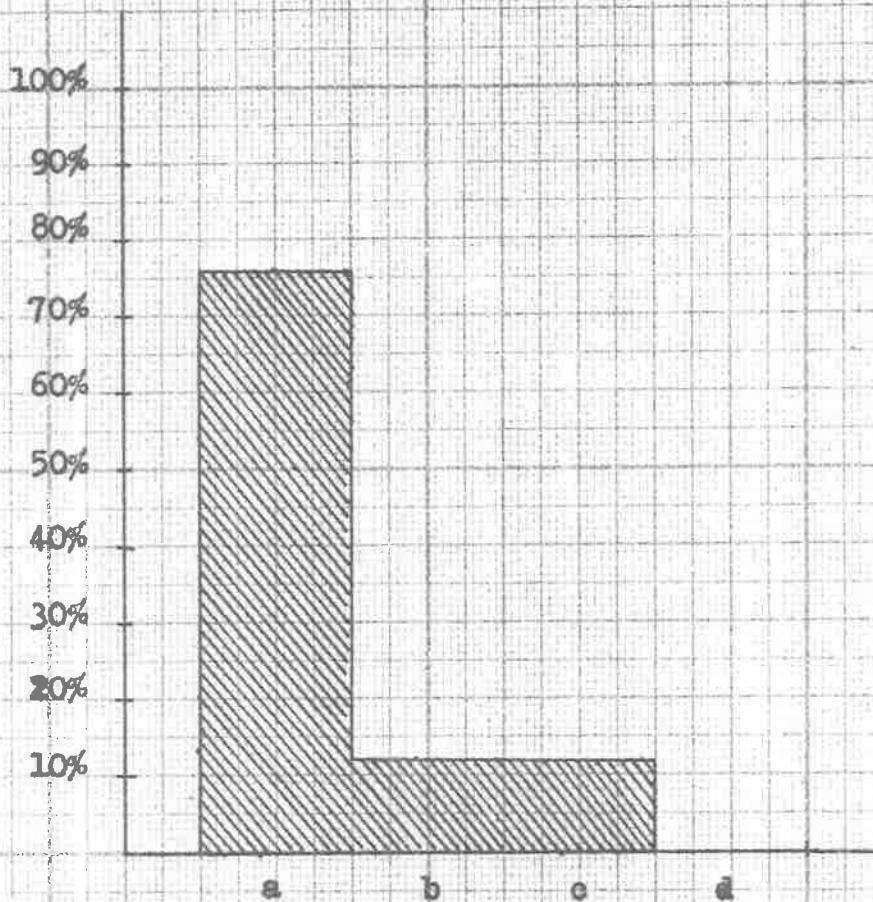
9.- Para que sus alumnos se desenvuelvan sin temor alguno, ¿Les permite participar?

- a).- Solo en actividades dentro de la escuela
- b).- Solo en actividades dentro de la casa
- c).- En todas las actividades sin reprimirlo
- d).- En el grupo solamente



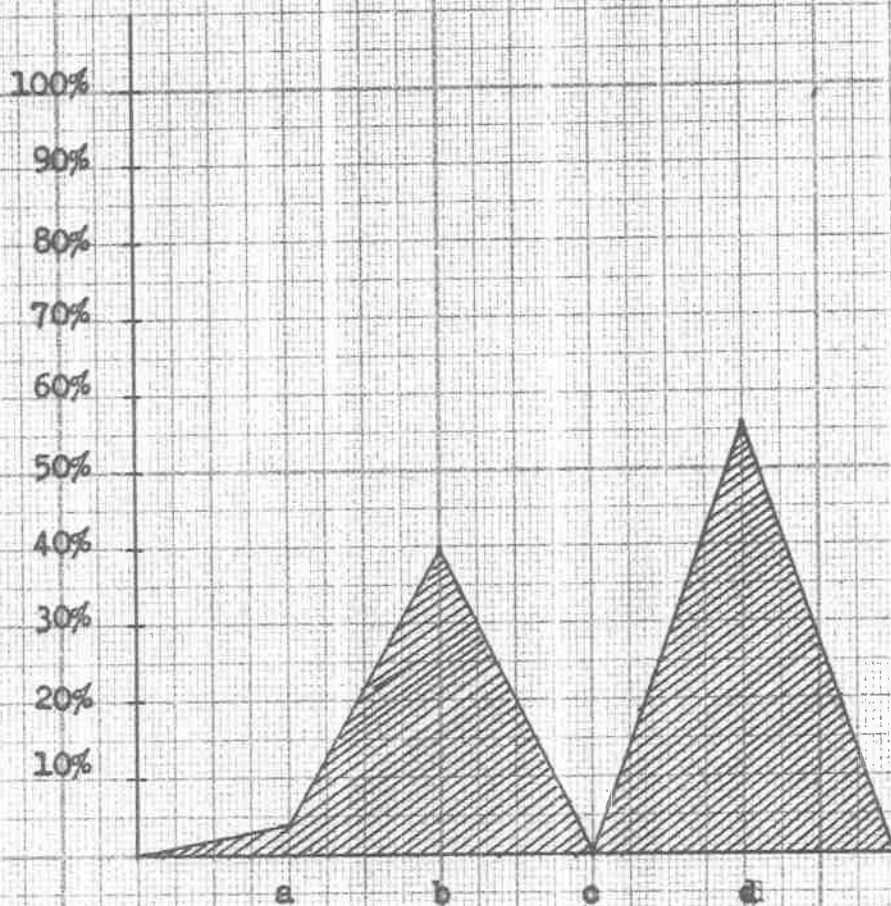
10.- Cuando los alumnos no cumplen con su tarea, ¿Cómo los castiga?

- a).- Le dice sientate, después a solas habla con él
- b).- Lo pone de pie con la cara para la pared
- c).- Lo saca del salón frente de sus compañeros
- d).- Lo golpea



11.- Cuando un alumno quiere intervenir en la clase y pide la palabra alzando la mano, ¿Usted le dice?

- a).- Cállate y sientate
- b).- Lo escucha
- c).- No le hace caso
- d).- Trata de que participe



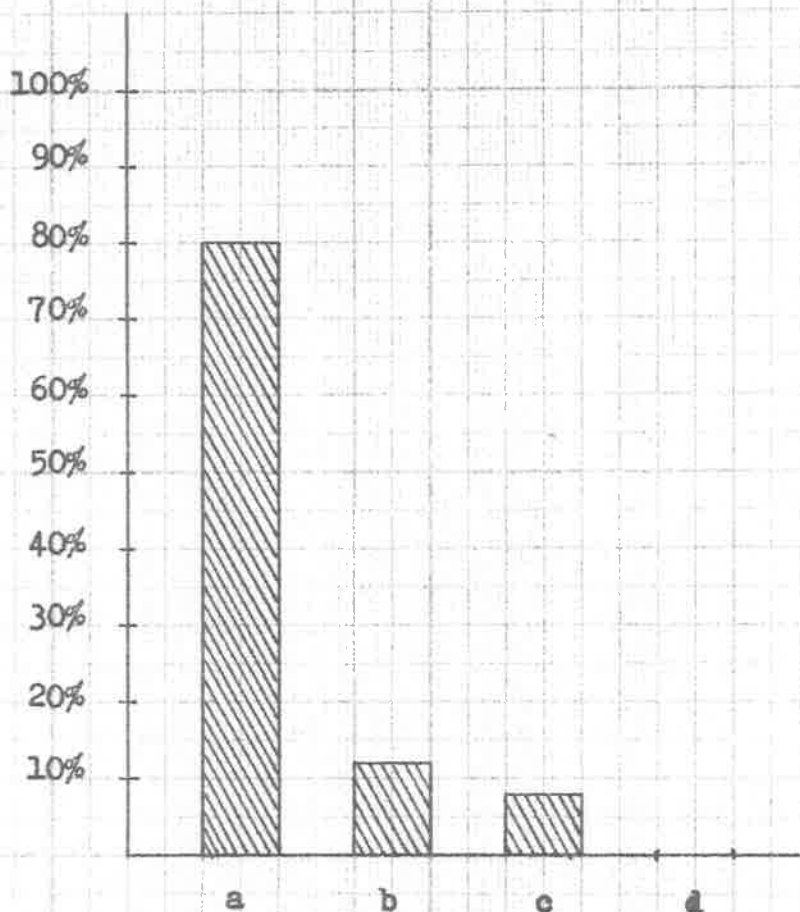
12.- Si usted encuentra a uno de sus alumnos peleando en la calle, ¿Qué actitud asume?

a).- Lo separa e investiga la causa

b).- No le hace caso

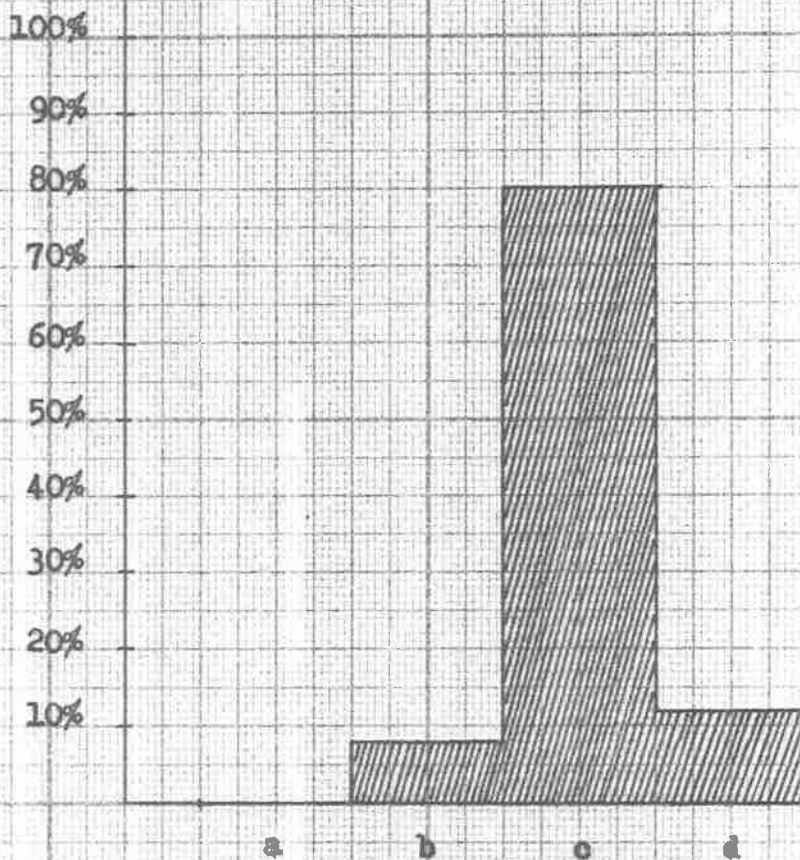
c).- Interviene y lo separa

d).- Lo golpea y regaña



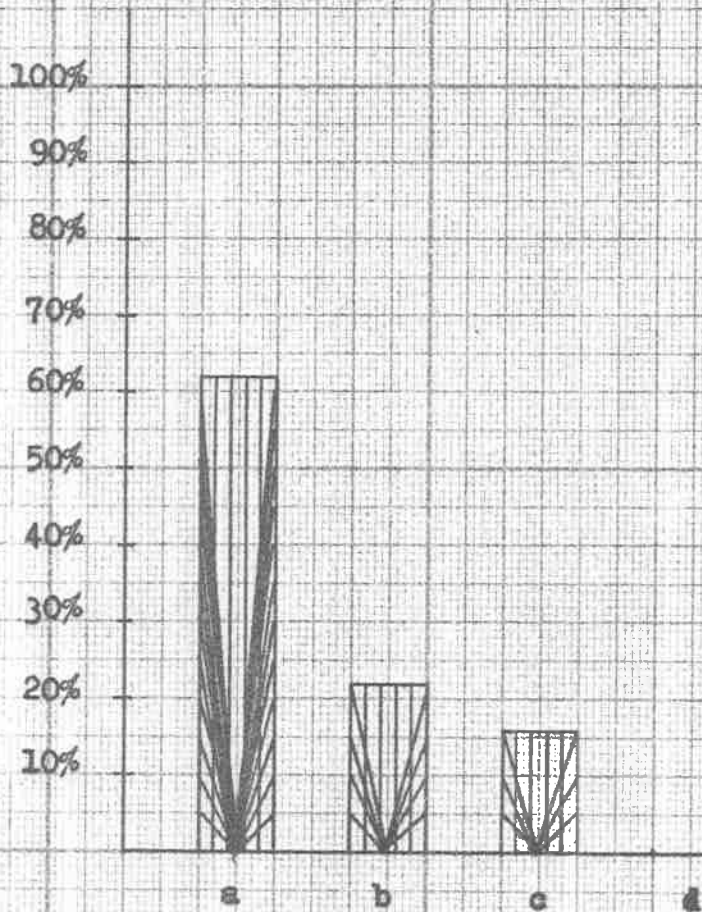
13.- Si uno de sus alumnos es callado y tímido,
¿Qué hace con él?

- a).- Le pega para que hable
- b).- Lo expulsa de la escuela
- c).- Ve a sus padres para investigar el caso
- d).- Llama al director



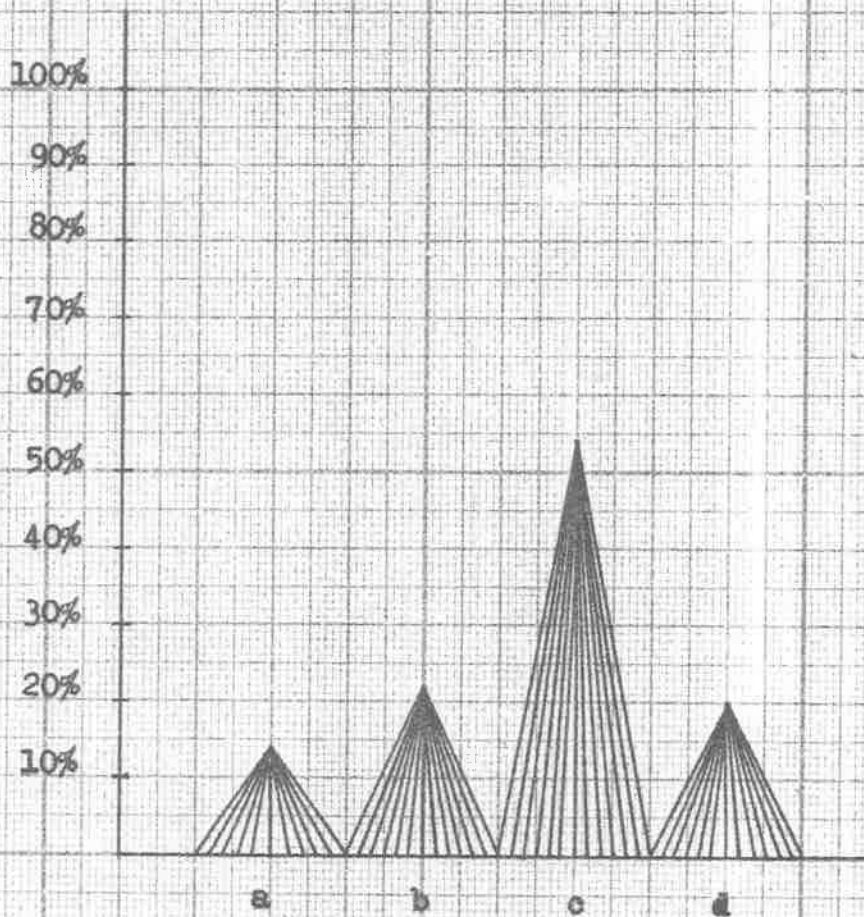
14.- ¿Qué hace para darse cuenta del comportamiento de sus alumnos?

- a).- Los observa en todas partes
- b).- Solo los observa en la escuela
- c).- Solo los observa en la calle
- d).- No le interesa la conducta de ellos



15.- ¿Cómo estimula a sus alumnos cuando obtienen una disciplina correcta?

- a).- Con dulces
- b).- Con palabras buenas
- c).- Poniéndolos en el cuadro de honor
- d).- No lo estimula



70

BIBLIOGRAFIA

PROFR. VICTOR GALLO MARTINEZ, Organización Escolar México, 1960 , 65 pp.

SANTILLANA, Enciclopedia Técnica de la Educación, Madrid - España 1975, 146 pp.

ANTONIO BALLESTEROS Y USANO, Organización de la escuela -- primaria México 1964 , 64 pp.

LUIS A MATHUS, Didáctica General, Buenos Aires 1974, 278 pp.

LAUREANO JIMENEZ Y CORIA, Organización escolar México , -- 1966, 193 pp.