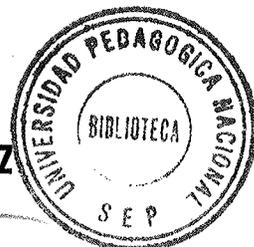


SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTURA
ESCRITURA DENTRO DEL PROGRAMA INTEGRADO EN EL
PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

María Elena López Cruz



Presenta la investigación documental para

obtener el título de

LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA

México, 1988

Con veneración a la memo__
ria de mi madre.

Con amor y gratitud a mi -
esposo Javier y a mi hijo Javi,
por su apoyo y comprensión.

Con estimación a mis maes__
tros y compañeros que me enri__
quecieron con sus experiencias.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

México, D.F., a 12 de agosto de 1988.

C. PROF. (A). MARIA ELENA LOPEZ CRUZ

P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado-
EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTURA ESCRITURA DENTRO
DEL PROGRAMA INTEGRADO EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

opción INVESTIGACION DOCUMENTAL, a propuesta del Asesor Pedagógico C. GUADALUPE UGALDE MANCERA, manifiesto a usted que --
 reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



 PROF. ANGEL VAZQUEZ RIVERA.
 PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
 PROFESIONALES DE LA UNIDAD 096.

c.c.p.- Departamento de Titulación de LEPEP.

AVR/rtdl.

INDICE

	pag.
INTRODUCCION.....	I
Cap. I.- ENSEÑANZA DE LA LECTURA ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.....	1
- Importancia.....	1
- Métodos de enseñanza de la lectura escritura en México.....	3
Cap. II.- EL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL.....	17
- Fundamentación legal.....	17
- Fundamentación psicológica.....	23
- Fundamentación lingüística.....	33
- Fundamentación pedagógica.....	39
- Descripción del Método Global de Análisis Es- tructural.....	40
Cap. III.- LA INSERCIÓN DEL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL EN EL PROGRAMA INTEGRADO.....	44
- Antecedentes.....	44
- Estructura del Programa Integrado.....	50
- Ventajas del Programa Integrado.....	51
- Manejo del Método Global de Análisis Eestruc- tural.....	54
CONCLUSIONES POR CAPITULO.....	65
CONCLUSIONES GENERALES.....	69
GLOSARIO.....	72
BIBLIOGRAFIA.....	75

INTRODUCCION

La tarea educativa presenta una multiplicidad de facetas puesto que está dirigida al hombre, considerado íntegramente como un ente bio-psico-social, influido interna o externamente en su personalidad por factores igualmente de carácter biológico, psicológico y social; al mismo tiempo, que influyendo él sobre el ambiente que le rodea, en una continua interacción.

El maestro de Educación Primaria y concretamente el que atiende el Primer Grado habrá de tener en cuenta que su acción está dirigida al niño con sus intereses, necesidades y características individuales dentro de un ámbito socio-cultural específico con el fin de lograr su desarrollo integral.

Dada la complejidad del hecho educativo, surgen problemas que deben ser enfrentados con honestidad, pero sobre todo con responsabilidad, estudio y preparación profesional.

En los últimos años, a raíz de la Reforma Educativa de 1972 y, más tarde con la implantación en 1980 del Programa Integrado, se observa desconcierto entre los maestros que atienden el primer grado, notándose falta de unidad en la enseñanza y renuencia a aplicar el método que se señala en el mismo: El Método Global de Análisis Estructural para la enseñanza de la Lectura Escritura; así como bajo rendimiento escolar en cuanto al aprendizaje.

A pesar de que la Secretaría de Educación Pública ha dotado a los maestros de Planes, Programas, Libros de Texto y otros materiales de apoyo, así como proporcionado asesoría constante; éstos muestran desconfianza ante los resultados y se inclinan por usar otros métodos, posición respetable en el

mejor de los casos, pero en otros, realizando la enseñanza de manera improvisada.

A través del presente trabajo se hará una breve descripción de los métodos más usados en México para la enseñanza de la lectura y la escritura; de esta manera se rinde reconocimiento a la labor de los maestros mexicanos que han otorgado sus valiosas aportaciones a la educación en el país y en especial a los que han contribuido al mejoramiento de la enseñanza de estos elementos culturales.

Se pretende también presentar los antecedentes y fundamentación de la implantación del Método Global de Análisis Estructural para la enseñanza de la lectura escritura y del Programa Integrado para el Primer Grado de Educación Primaria.

No se desea señalar al maestro como responsable del atraso escolar o del rendimiento insuficiente, pero tampoco justificar la existencia del problema. Es indudable que existen causas para que éste se dé en las regiones marginadas del país como son las comunidades rurales alejadas e incomunicadas y en los barrios pobres moral, económica o socialmente hablando de las ciudades, en donde se dan situaciones tales como peleas constantes entre los padres, frustraciones descargadas en los hijos, ausencia del padre, de la madre o de ambos; falta de alimento que genera desnutrición y enfermedades, alcoholismo, drogadicción, pandillerismo, prostitución; falta de afecto; niños que trabajan para ayudar a la economía del hogar; todo ello aunado a un gran desinterés por la lectura.

Es la intención motivar a los compañeros maestros para que empleen con espíritu crítico y positivo los materiales e instrumentos que proporciona la Secretaría de Educación Pública; así como a las autoridades educativas a proporcionar

orientación oportuna y adecuada de sus acciones.

Por tanto, es el deseo conocer a través de la consulta - de textos y documentos, el camino que sigue el alumno en el - aprendizaje de la lectura escritura, revisando las aportacio_ nes no sólo de maestros mexicanos, sino también de autores ex_ tranjeros reconocidos por sus investigaciones científicas, a- fin de corregir o mejorar el trabajo frente al grupo, si se - cuenta con una concepción clara de las acciones que se reali_ cen.

CAPITULO I

ENSEÑANZA DE LA LECTURA ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

Importancia

El Primer Grado de Educación Primaria representa la base de un proceso que se inicia de manera sistemática y que propone para el alumno entre sus objetivos generales: "Comunicar - su pensamiento y creatividad, y adquirir y mantener el gusto por la lectura."(1)

Indudable es el valor social y cultural de la lectura y la escritura como elementos prácticos de comunicación humana.

Cuando una persona sabe leer, tiene manera de adquirir y enriquecer sus conocimientos, de informarse de los acontecimientos actuales incorporándose al resto del mundo, de gozar de los valores estéticos de las obras literarias, de sumarse a la cultura de su tiempo. La lectura es un medio del que el individuo se vale para resolver los problemas que le plantean sus actividades diarias: información, recreación, economía. - Es un objeto cultural.

El saber escribir proporciona a la persona la oportunidad de expresar sus pensamientos, emociones y necesidades.

"La lectura ha sido definida de varios modos. En todos los casos, las definiciones pueden situarse entre las dos siguientes:

1) La l. como correspondencia sonora del signo escrito, o

(1) S.E.P. Libro para el Maestro. Primer Grado. México, ---
1980. p. 15

desciframiento sonoro del signo escrito.

2) La l. como captación del mensaje del autor y su valoración crítica."(2)

Sin duda ambas definiciones de la lectura son complementarias, puesto que el maestro no podría apreciar los progresos en el aprendizaje de los principiantes si no existiera -- pronunciación, efecto que desaparece con el dominio de ella; pero que desde luego si no hay comprensión del texto escrito no puede afirmarse que ha habido la acción de leer.

Definición de escritura.- "Expresión gráfica del lenguaje. Consiste en representar las palabras por medio de signos-gráficos convencionales."(3)

Escribir es ante todo comunicar. Comunicación que permite la transmisión del mensaje a través del tiempo y del espacio, sin la necesidad de la presencia física del receptor.

Definición de enseñanza.- "(Del latín insigno, señalar, distinguir, mostrar, poner delante).

Enseñanza significa mostrar algo a alguien. Según R. TITONE, 'acto en virtud del cual el docente pone de manifiesto los objetos de conocimiento al alumno para que éste -- los comprenda.' Transmisión de conocimientos, técnicas, normas, etc., a través de una serie de técnicas e instituciones."(4)

Concebida así la enseñanza de la lectura escritura, se espera que el niño al finalizar el curso escolar, lea y exprese su pensamiento espontánea, clara y coherentemente.

Actualmente sabemos que el aprendizaje de la lectura, entendido como el cuestionamiento acerca de la naturaleza, fun_

(2) VARIOS. Diccionario de las Ciencias de la Educación. México, Ed. Diagonal Santillana. 1983. p. 865

(3) Ibid p. 566

(4) Ibid p. 530

ción y valor de la escritura comienza mucho antes de lo que la escuela imagina, que el niño para aprender a leer y a escribir recorre un camino para comprender las características, el valor y la función de la escritura desde que ésta es objeto de su atención.

Considerando ya desde ahora como centro del proceso de aprendizaje al sujeto cognoscente, al niño que participa activamente en la comprensión del mundo que le rodea, llegando a la obtención del conocimiento y al método, no como creador del aprendizaje, sino como el medio que ayuda, frena, facilita o lo dificulta, haremos enseguida un recorrido por la metodología usada en México hasta nuestros días.

Métodos de enseñanza de la lectura escritura en México

Definición de método.- "(Del gr. métodos, de metá, a lo largo, y odós, camino.) Significa literalmente 'camino que se recorre'. Por consiguiente, actuar con m. se opone a todo hacer casual y desordenado. Actuar con m. es lo mismo que ordenar los acontecimientos para alcanzar un objetivo."(5)

Existen métodos heurísticos o de investigación para descubrir, justificar, y explicar qué y cómo se producen fenómenos, acontecimientos y acciones; y métodos didácticos o de enseñanza para organizar las actividades convenientes a fin de guiar a los sujetos en el aprendizaje.

Tradicionalmente en el campo didáctico la palabra método se usa como sinónimo de modo, forma, procedimiento, etc., aún cuando el concepto de método los engloba.

(5) VARIOS. Diccionario de las Ciencias de la Educación. México, Ed. Diagonal Santillana. 1983. p. 952

Tomando como base la percepción visual de las palabras - en el acto de leer, hay dos opiniones opuestas. Algunos pedagogos sostienen que al leer, el ojo percibe por separado cada letra, reuniéndolas enseguida para obtener la imagen de la palabra. Otros afirman lo contrario, que las letras no son percibidas en el acto de la lectura, sino que se perciben conjuntos, apareciendo simultáneamente la imagen de lo que se percibe. Es así como se establece la división de los métodos en -- sintéticos y analíticos respectivamente.

A continuación se ofrece la clasificación de los métodos tomando como modelo la que presenta el Profesor Julio Minjares Hernández en su libro titulado "La enseñanza de la lectura por medio de los métodos globales".

PRIMERO.- Según los procesos lógicos dominantes en la -- iniciación del aprendizaje:

- A.- Analíticos.- Se reconocen conjuntos y se descomponen en elementos gráficos o fonéticos: Se parte del enunciado o palabra a las letras o los sonidos.
- B.- Sintéticos.- Si se inicia con los elementos más simples y se van reuniendo para integrar conjuntos: letras, sonidos o sílabas para llegar a la formación de palabras y oraciones.

SEGUNDO.- Con respecto a los sentidos a que se acude preferentemente en la enseñanza:

- A.- Visuales.- En los que la actividad predominante es -- el reconocimiento de signos gráficos.
- B.- Auditivos o Fonéticos.- Los que utilizan principalmente al oído para lograr el aprendizaje reconociendo inicialmente sonidos o nombres de letras.

TERCERO.- De acuerdo a las unidades de lenguaje que se -

tomen en cuenta al inicio de la enseñanza:

A.- Por letras.- Se estudian éstas al principio y después se forman sílabas y palabras:

- a) Los de deletreo.- Se aprenden las letras por su nombre.
- b) Los fonéticos.- Se nombran las letras por su sonido.

B.- Silábicos.- Se manejan combinaciones de sílabas, las cuales son consideradas partes fundamentales de las palabras.

C.- Sincréticos.- Su punto de partida son conjuntos lingüísticos significativos: enunciados o palabras.

CUARTO.- Según el orden en que abordan la enseñanza.

A.- Simultáneos.- Enseñan a leer y a escribir al mismo tiempo.

B.- Sucesivos.- Abordan primero la lectura y después la escritura.

C.- De escritura-lectura o de escritura pura.- Enseñan primero la letra cursiva y después los caracteres impresos.

D.- De lectura-escritura o de lectura pura.- Inician la enseñanza presentando los caracteres impresos.

E.- Mixtos.- Los que presentan al mismo tiempo los caracteres cursivos y los impresos. Se enseñan desde el principio las letras mayúsculas y minúsculas.

Los métodos usados en México para la enseñanza de la Lectura Escritura son muy diversos: desde los métodos de deletreo y silabeo del siglo anterior, hasta los globales últimamente, pasando por los fonéticos que se usaron en las primeras décadas de este siglo y que aún siguen utilizando muchos-

maestros. Se describen enseguida algunos de ellos atendiendo a la clasificación más general: sintéticos y analíticos.

Entre los métodos sintéticos usados en nuestro país está el de deletreo o alfabético que usa el Silabario de San Miguel, traído por los españoles y que fue usado por maestros empíricos y por padres en algunos hogares. Desde luego es sencillo para usarse por el que enseña. El silabario satisface al maestro, pero no satisface al alumno ya que éste lo encuentra tedioso, complicado, sin ningún interés y significado en sus lecciones.

En este método primero se enseñan todas las letras del alfabeto. El maestro señala la letra, pide a los alumnos la observen detenidamente, pronuncia su nombre y luego hace repetir a cada niño en forma individual hasta que se la graba. Así se procede con todas las letras de los dos alfabetos: mayúsculas y minúsculas. Una vez aprendidas de memoria se procede a la formación de sílabas así: el alumno señala la letra una por una, pronuncia su nombre, el maestro las une mentalmente y pronuncia la sílaba, enseguida hace que el alumno la repita. Por ejemplo: alumno... be-a, maestro... ba, alumno... ba. Después el maestro exige que el alumno deletree solo: be-a, ba; be-e, be; etc. Enseguida del deletreo de las sílabas sigue la formación de palabras y de oraciones. Como se ve, además de árido y penoso, para el niño resulta irracional pues no es capaz de concebir como una letra llamándose de cierta manera, al juntarse con otra se pronuncie distinto.

Otro método usado principalmente en la región de Chiapas por los misioneros españoles fue el silábico. Consiste en enseñar primero las sílabas directas, después las inversas y mixtas. Tan pronto el niño conoce un buen número de sílabas

directas, inversas y mixtas, procede a la formación de palabras. Este método tiene sobre el alfabético las ventajas siguientes:

1.- Enseñar a pronunciar como se lee.

2.- Asignar a las consonantes el sonido que resulta de su articulación con una vocal.

Si bien son ciertas estas afirmaciones y hay un avance en cuanto a la manera de descifrar la lengua escrita, puede notarse que lo que se persigue con el uso de éste método es igualmente el dominio del mecanismo mediante la retención de sílabas, lo cual es tedioso y difícil para el niño, además de que las palabras y frases que se forman pocas veces tienen que ver con la forma natural del uso de la lengua.

Desterrando el deletreo, el eminente maestro Gregorio Torres Quintero difunde ampliamente su Método Onomatopéyico que es fonético y consiste en la asociación entre la letra y un sonido de la naturaleza, éste es la onomatopeya, de aquí el nombre del método.

Comprende dos partes: Ejercicios preparatorios para la lectura y la escritura y la enseñanza de las letras, primero las vocales y después las consonantes en orden de dificultad, para lo cual hay que seguir los siguientes pasos:

1.- Narración de cuento, histotieta o fábula para hallar el sonido. Por ejemplo, para la letra "s", narrar acerca de una fiesta en la que se queman cohetes, para hallar el sonido "sss".

2.- Pronunciación individualmente y en coro del sonido.

3.- Identificación del sonido buscado en palabras que comienzen con el mismo, las cuales deberán ser pensadas por los niños.

- 4.- Escritura de la letra por el maestro, en el pizarrón
- 5.- Lectura de la letra por los niños.
- 6.- Escritura de la misma por los niños.

Posteriormente al reconocimiento de los sonidos se hacen ejercicios de unión de sonidos, los que se leerán primero en sílabas directas e inversas y después formando palabras.

El autor y sus seguidores atribuyen a este método las siguientes ventajas:

1a.- A cada letra se le da el sonido que realmente tiene y no el nombre de ella, facilitando de este modo el proceso de lectura.

2a.- Fácilmente pronuncia las sílabas porque prolonga el sonido de la consonante para unirlo con la vocal.

3a.- En nuestro país donde se habla español, el método fonético es de fácil aplicación porque regularmente cada letra tiene un solo sonido y por lo mismo el maestro no tiene que vencer muchas dificultades.

Sin restar mérito al avance logrado por el Profr. Torres Quintero al emplear exitosamente el fonetismo de la lengua española en el descifrado, podemos oponer a esto que se ocupa el tiempo del niño para el reconocimiento de los sonidos y el dominio del mecanismo, desatendiendo la comprensión.

Existen además en nuestra lengua escrita grafías como la "d" y la "r" suave, para las cuales no hay una onomatopeya -- adecuada; como la "x" que en ocasiones suena "sh" como en Xola, en otras "ks" como en texto, como "j" en México y aún como "s" en Xochimilco.

No pueden enseñarse onomatopeyicamente para reconocerlas la "v", la "y", la "qu", la "g" fuerte porque se confundirían con la "b", la "ll", la "c" fuerte y la "j" respectivamente -

ya que en México se pronuncian igual.

No obstante es indudable que en su momento la introducción de este método facilitó el enfrentamiento del maestro al enigma de la escritura y por lo tanto es digno de respeto y reconocimiento.

Refiriéndonos a los métodos analíticos podemos decir que existen variantes por el grado o momento en que abordan el análisis, algunos lo ofrecen desde el principio, en tanto que otros lo retardan haciendo que el niño maneje los conjuntos durante algún tiempo.

El Método de Palabras Normales de Enrique C. Rebsamen comparte con el Onomatopéyico la gloria de ser de los más usados en México.

Este comprende cuatro grados (etapas):

1o.- Ejercicios preparatorios.

2o.- Escritura lectura de minúsculas manuscritas de las palabras normales.

3o.- Escritura lectura de mayúsculas manuscritas.

4o.- Lectura de letras impresas mayúsculas y minúsculas.

1er. Grado.- Los ejercicios preparatorios son de dos clases:

- a) Ejercicios educativos del oído y órganos vocales.- Se persigue la percepción clara de las palabras, sus sílabas y letras. Para lograr ésto, el maestro presentará a sus niños objetos y (o) cromos referentes a la palabra que va a enseñar y establecerá conversación para encontrar la palabra; cuando ésta se da, el maestro la pronuncia cuidadosamente para que sea percibida, invitando enseguida a sus alumnos a que la repitan. Así se hará con todas las palabras.

Cuando el maestro ha enseñado un buen número de palabras procede así: pronunciará la palabra lentamente y modulando todo lo que sea posible para dividirla en las sílabas que la forman. Por ejemplo, si se trata de la palabra pelota, la pronunciará muy despacio, da una palmada y dirá "pe", da otra y la sílaba "lo" y otra más y "ta". Enseguida preguntará: Cuando dí el primer golpe, ¿Qué dije?... y ¿Cuándo dí el segundo?... y ¿Cuándo dí el tercero?

Hace que repitan el ejercicio primero individualmente y después en coro. Destacará que estas partes se llaman sílabas. Vendrá ahora la recomposición de la palabra. Así durante una semana se harán los ejercicios de composición y descomposición de las palabras. Después se pasará a la percepción y reproducción de sonidos: vocales, diptongos, consonantes.

- b) Ejercicios educativos de la vista y de la mano.- Se harán simultáneamente con los anteriores, son de dos clases: de dibujo y de escritura. Entre los primeros: trazos de puntos y combinaciones, líneas rectas, ángulos, líneas curvas, varitas, anzuelos, ganchos, bastones, arcos, etc.

20. Grado.- Escritura lectura de minúsculas manuscritas. Las palabras que se emplean se llaman generadoras y han de tener las siguientes características:

- 1.- De fácil pronunciación.
- 2.- Expresar ideas familiares para los niños.
- 3.- Tendrá un elemento nuevo.
- 4.- Serán cortas, de dos a tres sílabas.

Orden que se sigue en la lección:

I.- Conversación para recordar los elementos aprendidos.

II.- Presentación del objeto, la ilustración, conversación o narración.

III.- Ejercicios auriculares y fónicos:

- a) Pronunciación de la palabra normal por el maestro.
- b) Repetición por los alumnos, primero individualmente.
- c) Pronunciación lenta de la palabra por el profesor para dividirla en sílabas.
- d) Repetición del ejercicio por los niños individualmente y en coro.
- e) Reconstrucción de la palabra mediante un proceso diagramático que consiste en representar la palabra normal por una línea, las sílabas por curvas y los sonidos por puntitos.

IV.- Percepción ocular y muscular:

- a) Escritura de la palabra normal en el pizarrón - haciendo las letras muy despacio procurando destacar el elemento nuevo.
- b) Lectura de la palabra por el maestro.
- c) Lectura de la palabra por los niños.
- d) Copia de la palabra por los niños, primero en el pizarrón y luego en sus cuadernos.
- e) Escritura por el maestro de la palabra dividida en sílabas en el pizarrón.
- f) El mismo ejercicio por los niños.
- g) Lectura por el maestro de la palabra dividida - en letras.
- h) Repetición y copia de los niños, primero en el-

pizarrón y después en sus cuadernos.

V.- Ejercicios sintéticos para formar nuevas palabras:

- a) El maestro escribe en el pizarrón los elementos conocidos: de un lado las consonantes y de otro las vocales.
- b) El maestro señala una consonante y luego una vocal e invita a los niños a pronunciar la sílaba; señala otra consonante y otra vocal y procede -- igual, enseguida los invita a pronunciar las sílabas juntas y escribe la palabra resultante.
- c) Con el mismo procedimiento se forman todas las palabras posibles, se leen individualmente y en coro, a continuación los niños las escriben en sus cuadernos.

Las palabras que se utilizan en el método Rebsamen son - 25: mamá, nene, luna, nido, tina, pato, gato, cama, loro, perro, soldado, jacal, fusil, verano, barco, llorón, yunta, muñeca, herrero, chino, quinta, kiosco, zopilote, cera, gigante.

3er. Grado.- Escritura lectura de las mayúsculas manuscritas.

Se ejercitan usando nombres propios en la lectura y en la escritura.

4o. Grado.- Lectura de las letras impresas minúsculas y mayúsculas.

Se lleva a cabo con una serie de lecciones sencillas.

Por medio de este método se asocian los nombres de los objetos o los dibujos de éstos con las palabras escritas, puede decirse que se inicia la lectura de ellas, uniéndolas al significado, lo que favorece la comprensión y el descubrimiento del mecanismo.

Por encima de las bondades del método, puede comentarse que ningún conjunto de palabras constituye un lenguaje, luego la lectura no está en correspondencia con el habla. Hace falta la construcción de frases y oraciones.

El maestro Rafael Ramírez en su libro "Enseñanza de la Lectura" 3a. edición, 1946, recomienda el uso del método de cuentos.

El método consiste en contar cuentos breves los cuales serán escuchados y expresados por los alumnos. Después que se constata que el niño sabe el cuento, dibuja las escenas. El maestro también lo hace arreglando en renglones con letra grande, unidades completas de pensamiento, las cuales serán leídas a golpe de vista y a base de juegos identifican después cada una de las frases de una lección, haciendo también ejercicios como pegar éstas al pie de los dibujos, etc.

Las etapas en que divide la enseñanza son:

1a.- Presentación de las oraciones tipo para que los niños las observen y las diferencien.

2a.- Análisis y síntesis:

- a) De las oraciones en palabras y formación de nuevas oraciones.
- b) De las palabras en sílabas y formación de nuevas palabras y oraciones.

Este método es atractivo y lleno de motivación para el niño, sin embargo se le objeta que el alumno no reconoce las frases y las palabras por su configuración, sino por el orden de colocación.

En 1959, la Secretaría de Educación Pública a través del Instituto Federal de Capacitación del Magisterio recomendó la práctica del Método Ecléctico.

En el año de 1960, cuando se recibieron los primeros Libros de Texto Gratuito a nivel nacional, los maestros de primer grado, obtuvieron una guía para la aplicación del Método-Ecléctico para la Lectura Escritura, llamado así porque hace uso del análisis y de la síntesis; a los alumnos se les proporcionaron: "Mi Libro de Lectura" y "Mi Cuaderno de Trabajo" cuyas autoras fueron las Profesoras: Carmen Domínguez y Enriqueta León.

El eclecticismo consiste en aplicar en la enseñanza lo mejor de las teorías.

El Método Ecléctico concede a ambas marchas analítica o sintética la misma importancia, independientemente del momento del desarrollo de la enseñanza.

Consta el método de cinco etapas:

I.- Ejercicios preparatorios que incluyen el conocimiento de las vocales a partir de las ilustraciones de palabras que las tienen en su inicio. Ejemplo: "a" de avión.

II.- Visualización de palabras, frases y oraciones que se presentan progresivamente.

III.- Análisis de las frases en palabras y de las palabras en sílabas.

IV.- Formación de palabras y frases nuevas. Escritura de éstas.

V.- Mecanización de la lectura y ejercicios de dictado.

Es simultáneo ya que se enseñan los caracteres cursivos y los impresos al mismo tiempo.

Este método contó con gran aceptación por parte de los maestros porque además de contar con libro y cuaderno de trabajo bajo acordes con él, se le consideró sencillo y de fácil manejo.

La progresión en la visualización de enunciados y frases consistía en incluir sólo una nueva consonante en los enunciados de una lección para ser reconocidos. Las primeras lecciones utilizan enunciados como éstos: "Ese oso.", "Esa osa.", - etc. en la primera lección, en otra: "La sala.", "Lola aseala sala.", etc.

Otro método que cuenta actualmente con muchos simpatizantes es el denominado familiarmente Método Minjares, creado y dirigido por su autor el Profesor Julio Minjares Hernández, cuyo nombre es Método Integral G.U.I.A., nombre que se formó con las iniciales de las palabras: Global, Unitario, Integral y Activo, y que consiste en enseñar a leer por unidades de pensamiento y visualización de enunciados, los cuales son analizados para llegar a la sílaba y a la formación de nuevas palabras. Ofrece materiales para el maestro y para los alumnos que ellos mismos deben costear.

Su autor lo considera combinado, global, visual, basado en el sincretismo y simultáneo; que hace uso del análisis y del fonetismo sin ser éstos su punto de partida, sino que se usan como recursos.

Este método presenta semejanzas con el Método Ecléctico; difiere en el orden en que aborda la enseñanza de las letras-consonantes. Primeros enunciados: "La mamá Ema.", "Amo a mi mamá."

Nótese que para hacerse sencillos y progresivos, los enunciados que han de trabajarse en la enseñanza, hubieron de redactarse artificialmente.

Es importante que el maestro tenga en cuenta este somero repaso de la Metodología usada en México para poder analizar el método que actualmente por disposición de la Secretaría de

Educación Pública se propone en el Programa Integrado para la Enseñanza de la Lectura Escritura, ya que con la Reforma de la Educación Primaria de 1972 que incluyó la Reforma de los Planes de Estudio y Programas, la actualización de los Libros de Texto y de las Técnicas de evaluación, hubieron también de renovarse los métodos de enseñanza, proponiéndose para la lectura escritura el Método Global de Análisis Estructural, que en esencia es el mismo del Programa actual vigente desde 1980.+

+ Ver apéndice I.

CAPITULO II

EL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL

Fundamentación legal

Antes de especificar los fundamentos legales que sirven de marco jurídico a la implantación del Método Global de Análisis Estructural en el Plan de Estudios, Programas y Libros de Texto de Primer Año de Educación Primaria, se considera necesario presentar los antecedentes históricos de la Reforma Educativa de 1972.

El Estado Mexicano a partir del 21 de octubre de 1833, - por decreto del Presidente Don Valentín Gómez Farías con las ideas de Lucas Alamán y el Doctor José María Luis Mora, crea la Dirección General de Instrucción Pública para el Distrito y los Territorios de la Federación que se hace cargo de todo lo perteneciente a la Educación Pública, consagrando lo que - en ese momento era una gran conquista social.

A través de los avances logrados: cuando se establece la Libertad de enseñanza en 1857 en el incipiente Artículo 30.; - cuando más tarde el 2 de diciembre de 1867 con la promulgación de la Ley Orgánica de Instrucción Pública para el Distrito Federal y Territorios, que llevó a cabo el Presidente Don Benito Juárez y en cuya elaboración tomó parte Don Gabino Barrera, en que hay un primer intento por integrar el Sistema Educativo Mexicano, ley que modificada en 1869 plasma los ideales de una enseñanza laica, además de gratuita y obligatoria, como lo indicaba la de 1867, para la educación elemental, hecho que se debe al Presidente Juárez y al maestro Ignacio -

Ramírez; cuando después en 1882, educadores como Vicente Alca^{ra}z, José Manuel Guillé, etc. conciben una educación integral como resultado del Congreso Higiénico Pedagógico que aparece en la Historia de la Educación en México como el primer evento de carácter científico; cuando en 1888 por la Ley de Instrucción Obligatoria cuyos autores son Don Joaquín Baranda, Don Justo Sierra, etc. en que se declara obligatoria la educación elemental; cuando en 1891 se produce otra nueva ley: la Ley Reglamentaria de la Instrucción Obligatoria con el propósito de unificar y desarrollar el Sistema Educativo Nacional-teniendo por principio la uniformidad de la Instrucción Primaria Obligatoria, Gratuita y Laica, señalándose además la edad de 6 a 12 años para recibirla, siendo el mérito de Don Joaquín Baranda, Don Enrique C. Rebsamen, Don Carlos A. Carrillo y Don Ignacio Manuel Altamirano y cuando por fin en el Congreso Constituyente de 1917 se institucionalizan estos principios doctrinarios en el Artículo 3o. de la Constitución, se establecen las bases en que ha de cimentarse en adelante la Educación. Artículo reformado en 1934 con una tendencia socialista, y más tarde en 1946, por iniciativa del Presidente Manuel Avila Camacho y bajo la dirección del Srío. de Educación Jaime Torres Bodet, y cuyo enunciado vigente es:

"La educación que imparta el Estado -Federación, Estados, Municipios- tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez el amor a la Patria y la conciencia de solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia."(6)

Cabe mencionar en cuanto a Planes y Programas, que en 1888 con la promulgación de la Ley de Instrucción Obligatoria

(6) GAMEZ J., Luis. Prontuario de Legislación Educativa. México, Ed. Galpe. 1983. p. 11

se establecieron normas precisas acerca de Planes, Programas, Tipos de Escuela, Derechos y Obligaciones de los Maestros, - Forma de evaluar conocimientos, Aplicación de premios y castigos, Métodos, Medios y Procedimientos de Enseñanza.

Hacia 1934-1935 con la implantación de la Escuela Socialista se tiende hacia una Escuela Activa y Unitaria bajo la dirección del Presidente Lázaro Cárdenas del Río. En 1946-46- se determinó el contenido mínimo de los Planes de Estudio y los Programas organizándolos por materias y se destacó lo siguiente: 1.- La importancia pedagógica de la observación, la reflexión y la experimentación; 2.- La necesidad de la individualización de la enseñanza; 3.- El sentido integral de la Educación; 4.- La Globalización y Coordinación Didáctica; y 5.- La socialización del aprendizaje.

En 1959-60 bajo la dirección del Presidente Don Adolfo López Mateos y del Srío. de Educación Pública por segunda vez Don Jaime Torres Bodet, se realiza la Reforma de Planes y Programas organizándose los planes por áreas de conocimiento. Se editan y distribuyen Libros de Texto y Cuadernos de Trabajo gratuitos, lo que constituye un gran avance educativo hacia la gratuidad y la democratización de la enseñanza, tarea en la que toman parte los maestros Don Celerino Cano y Don Luis-Alvarez Barret.

A doce años de la última Reforma, la Educación Mexicana exige cambios, ya que la sociedad del país se enfrenta a un mundo que se modifica aceleradamente, así es como bajo la dirección del Presidente Luis Echeverría Alvarez y del Srío. de Educación Pública, Lic. Víctor Bravo Ahuja, se realiza la Reforma Educativa de 1972 cuya doctrina está contenida en el Artículo 30. Constitucional en los siguientes términos:

Educación Integral.- La educación debe propiciar el desarrollo y desenvolvimiento de los aspectos físico, intelectual y emocional del niño, así como iniciarlo en la comprensión de la sociedad en que vive y promover su participación en ella.

Educación Científica.- El desenvolvimiento del pensamiento objetivo y científico, así como el desarrollo de actitudes críticas, deben permitir al educando observar y registrar los fenómenos que le rodean y proponer explicaciones que puedan ser comprobadas o rechazadas. (Método científico).

Educación Democrática.- Impulsar al niño a una forma de vida, de ser y de actuar diariamente en la escuela, en el hogar y en la comunidad con una participación igualitaria.

Educación Nacional.- El alumno ha de adquirir una sólida cultura y un sentido nacional de sus valores y de sus mejores tradiciones.

Educación Internacionalista.- Se desarrollará en el niño el sentido de solidaridad sin desvincularlo de la cultura universal dentro de un marco de independencia, de justicia y respeto para todos los pueblos.

Se exponen a continuación los criterios que normaron la Reforma de los Programas de Educación Primaria.

Carácter permanente de la Educación.- La educación se inicia con el nacimiento y está presente a lo largo de toda la vida y a través del ambiente, circunstancias y situaciones que rodean al escolar dentro y fuera del aula; comprendiendo esto, la escuela ha de encauzar su acción a la formación de la personalidad del individuo.

Actitud científica.- Consiste en desarrollar en los escolares la capacidad de observación y registro, de examen y revisión, de formación de juicios y de rechazo al dogmatismo.

Conciencia histórica.- Hace que el niño comprenda que -- persona y sociedad son producto de su pasado y que el univer_ so se modifica continuamente.

Enfasis en el aprendizaje.- El proceso educativo ha de -- estar basado en el aprendizaje y no en la transmisión de cono_ cimientos. Se aprende aquello en lo que se tiene interés. Se -- hace énfasis en estos programas a que los niños aprendan a -- aprender, mediante la conducción de la reflexión.

Relatividad.- Consiste en la formación de hábitos y acti_ tudes que los lleven a participar y promover el cambio social, ya que todo está sujeto a revisión, elaboración y reelabora_ ción.

Con base en estos criterios y cumpliendo con la obliga_ ción que tiene el Estado de impartir la educación a la cual -- tienen derecho los mexicanos, como lo marca el artículo 30. de la Constitución, la Secretaría de Educación Pública elaboró y distribuyó los Planes de Estudio y Programas de Educación Pri_ maria, así como nuevos Libros de Texto gratuitos.

¿Y el método?

Con respecto a los métodos, la Ley Federal de Educación-- dice en el capítulo II que se refiere al Sistema Educativo Na_ cional:

"ARTICULO 190... Este sistema funcionará con los siguien_ tes elementos:

I.- Los educandos y los educadores.

II.- Los planes, programas y métodos educativos;..."(7)

"ARTICULO 210. El educador es promotor, coordinador y --- agente directo del proceso educativo. Deben proporcionar_

(7) GAMEZ J., Luis. Prontuario de Legislación Educativa. Mé_ xico, Ed. Galpe. 1983. p. 20

sele los medios que le permitan realizar eficazmente su labor y que contribuyan a su constante perfeccionamiento."(8)

En cuanto a la distribución de la función educativa, capítulo III:

"ARTICULO 24o. La función educativa comprende:

... II Formular planes y programas de estudio, procedimientos de evaluación, y sugerir orientaciones sobre la aplicación de métodos educativos..."(9)

"ARTICULO 26o. Habrá un Consejo Nacional Técnico de la Educación que será órgano de consulta de la Secretaría de Educación Pública y de las Entidades Federativas, cuando éstas lo soliciten y que se encargará de proponer planes y programas de estudio y políticas educativas.

El Consejo se integrará con representantes de las instituciones públicas que participen en la educación nacional."(10)

Se menciona este artículo porque el Consejo Nacional Técnico de la Educación está integrado en su mayoría con notables pedagogos, maestros distinguidos y representantes de universidades y entidades federativas, y en su calidad de organismo de consulta de la Secretaría de Educación Pública, propone medidas para la unificación de la enseñanza en el país.

Si acudimos a su reglamento encontramos:

"ARTICULO 2o. Para el cumplimiento de su objeto el Consejo Nacional Técnico de la Educación deberá:

I Realizar estudios acerca de:

a) Los contenidos, planes y programas de estudio, métodos educativos, libros de texto, materiales y auxiliares-didácticos del sistema educativo nacional..."(11)

(8) GAMEZ J., Luis. Prontuario de Legislación Educativa. México, Ed. Galpe. 1983. p. 20

(9) Ibid p. 25

(10) Ibid p. 26

(11) Ibid p. 113

"ARTICULO 12o. El pleno del Consejo a propuesta del Comité Directivo, acordará el establecimiento de comisiones - de trabajo, las cuales se integrarán por los funcionarios o especialistas que designe el Comité Directivo, para realizar estudios sobre:

- I Planeación, coordinación y mejoramiento de la educación;
- II Planes de estudios, programas y métodos de enseñanza-aprendizaje; ... "(12)

Para concluir y retomando la Ley Federal de Educación, - en el capítulo IV con respecto a Planes y Programas de Estudio dice:

"ARTICULO 46o. En los planes y programas se establecerán los objetivos específicos del aprendizaje; se sugerirán - los métodos y actividades para alcanzarlos, y se establecerán los procedimientos para evaluar si los educandos -- han logrado dichos objetivos."(13)

Así, se sugiere y se dan los lineamientos para aplicar - en la enseñanza de la lectura escritura en el Primer Grado de Educación Primaria el Método Global de Análisis Estructural.

Fundamentación psicológica

Al proponer para la enseñanza de la Lectura Escrita el Método Global de Análisis Estructural, se afirma que tiene ése te como base el funcionamiento psicológico del niño y se plantea enseñar a leer y a escribir a partir de la visualización de palabras y frases enteras en relación con su significado.

Si tiene como base el funcionamiento psicológico del niño, es necesario remitirse a la definición de Psicología.

Definición.- "(Del gr. psyché, alma y logos, tratado, -

(12) GAMEZ J., Luis. Prontuario de Legislación Educativa. México, Ed. Galpe. 1983. p. 115

(13) Ibid p. 32

estudio). Etimológicamente, psicología significa ciencia-del alma. En la actualidad se admite generalmente que la p. es una ciencia que estudia los fenómenos de la conducta y los procesos mentales con que aquellos se relacionan, para determinar sus condiciones y leyes."(14)

De esta definición se infiere que hay que estudiar la relación que existe entre los procesos mentales y los fenómenos de la conducta para poderse explicar las leyes que los rigen, lo cual es interesante al referirse a la manera como el niño de primer año va a aprender la lecto-escritura y del método que ha de emplearse en su enseñanza.

Los países más adelantados son los que registran las ---aportaciones científicas de mayor valor para la educación en el presente siglo: Estados Unidos de América, Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, Francia, Alemania, Bélgica, -- Suiza.

Los avances científicos de la psicología son básicos para la transformación de los métodos de trabajo en la Escuela y en especial de la psicología del niño que es a quien va dirigida la enseñanza, en particular al que inicia su educación primaria, comprendido entre las edades de 6 a 8 años aproximadamente en nuestro país.

Edouard Claparède (1873-1940), psicólogo y pedagogo suizo, es uno de los iniciadores del estudio del niño y ferviente defensor de la educación que toma en cuenta sus intereses y necesidades, señala tres etapas en la evolución de los intereses. Se toma en cuenta para este estudio la Primera etapa que denomina de adquisición de experiencias con varios perío

(14) VARIOS. Diccionario de las Ciencias de la Educación. - México, Ed. Diagonal Santillana. 1983. p. 183

dos:

- a) de los intereses perceptivos; primer año de edad.
- b) de los intereses glósicos; 2 y 3 años.
- c) de los intereses generales; 3 a 7 años.
- d) de los intereses especiales y objetivos; 7 a 12 años.

Así, el niño de primer año se sitúa entre el período de los intereses generales y el de los especiales y objetivos entre la 2a. y 3a. infancia que se caracteriza por la afirmación de su personalidad, descubrimiento y conquista del mundo físico, pensamiento global, sincrético, expresión natural mediante el juego.

Ovidio Decroly (1871-1932). Pedagogo y médico belga. Fue el primero que empleó el término globalización en el campo de la didáctica, basándose en la percepción de conjunto propia de los siete u ocho primeros años de la vida del niño, que toma del concepto del sincretismo de Claparède y de la teoría de la Gestalt, la cual considera que el campo perceptivo se estructura a partir de una apreciación en la que el todo prima sobre las partes.

Fue el más destacado pionero del método de lectura global.

Jean Piaget (1896-1980). Psicólogo, filósofo y doctor en Ciencias Naturales; autoridad mundial en el campo de la Psicología Infantil, cuya idea central se basa en la necesidad de comprender la formación de los mecanismos mentales en el niño para conocer su naturaleza y funcionamiento en el adulto, --- aclarando que el niño no es un pequeño adulto.

Piaget distingue seis estadios o períodos de desarrollo e insiste que no se trata de un orden cronológico sino de un orden de sucesión en que las adquisiciones sean constantes en

una base de equilibrio; en que las estructuras elaboradas en una edad determinada se conviertan en integrantes de las siguientes en una estructura de conjunto.

1o.- El estadio de los reflejos hereditarios, de las primeras tendencias instintivas y emociones.

2o.- El de los primeros hábitos motores, percepciones organizadas y sentimientos indiferenciados.

3o.- El de la inteligencia sensorio-motriz (hasta los 24 meses) anterior al lenguaje y pensamiento, de las regulaciones afectivas elementales y las primeras fijaciones exteriores de la afectividad.

4o.- El de la inteligencia intuitiva o preoperacional -- (hasta 6 ó 7 años), de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto. Se produce un gran desarrollo de la función simbólica. Por medio del lenguaje y el juego se da una progresiva interiorización de la acción, en éste se comienzan a manejar interiormente las representaciones de objetos. Pensamiento egocéntrico y sincrético.

5o.- El de las operaciones intelectuales concretas (7 años ó 12 años) y de los sentimientos morales y sociales de cooperación.

6o.- El de las operaciones formales (12 a 15 años).

Henry Wallon. (1879-1962). Psicólogo francés, observó y analizó el desarrollo normal de muchos niños y en base a estas observaciones elaboró su teoría de estudios evolutivos del desarrollo. Siete estadios:

- Impulsivo puro hasta los 6 meses.
- Emocional hasta los 12 meses.
- Sensorio-motor hasta 2 ó 2 y medio años.

- **Proyectivo.**

- Personalismo hasta 5 años.

- De las diferenciaciones, hasta los 12 años en que se elimina el sincretismo intelectual y afectivo, a lo que contribuye básicamente la escuela.

- De la adolescencia.

Se citan estos autores posteriores en el tiempo a Decroly por su coincidencia en anotar como característica del niño que se encuentra en la etapa inicial de la lectura escritura, el sincretismo que significa que el niño percibe los objetos como un todo.

La actividad más importante en la edad escolar es el aprendizaje, el niño aprende siempre que tiene experiencias y las toma en cuenta en su conducta.

Según lo que se aprende podemos distinguir entre adquisición de conocimientos y adquisición de habilidades: aspecto cognoscitivo, teórico, para saber, y aspecto relacionado con la acción, práctico, para poder.

A continuación se mencionan algunos conceptos acerca del aprendizaje:

Aristóteles hablaba del aprendizaje como una asociación de ideas.

El aprendizaje como proceso de asociación fue objeto de análisis experimental ya en nuestro siglo. Edward Lee Thorndike en Estados Unidos e Ivan Petrovich Pavlov en Rusia establecieron las bases para los estudios analíticos del mismo.

Thorndike proclamó la ley del efecto que dice que aquellas conductas que tienen consecuencias positivas para el sujeto tienden a repetirse o sea que los alumnos adquirirán y recordarán las respuestas que conduzcan a efectos posteriores

satisfactorios. La repetición por sí misma no establece una -
conexión, la fuerza de estas conexiones depende de las leyes-
del efecto y la buena disposición y de principios secundarios
tales como la pertinencia (conexionismo). Insistió en la expe-
rimentación y en la medida, constituyendo el punto de partida
de la psicología educativa y de la corriente del conductismo-
(ensayo y error), insistió en la motivación como rasgo cen-
tral del aprendizaje.

Pavlov, fisiólogo ruso, aplicó un estudio cuidadosamente
controlado y sistemático a una reacción autónoma anticipato-
ria. Sus primeros experimentos fueron conocidos como de condi-
cionamiento. Los niños pueden formar conexiones entre las ide-
as y los hechos.

Actualmente se usa la asociación en una gran parte de --
las actividades escolares.

Si se enfoca la atención en el efecto de la respuesta so-
bre el individuo, se considera al aprendizaje como proceso de
refuerzo. De esta manera el maestro estará alerta ante la ne-
cesidad del alumno y su experiencia. Actualmente la clase de-
conducta del alumno por la que ha sido recompensado o ha deri-
vado una satisfacción dará al maestro las mejores armas para
predecir el comportamiento futuro.

B. Frédéric Skinner, psicólogo estadounidense con su sis-
tema de condicionamiento operante, tipo de aprendizaje en el
que la conducta se modifica por sus consecuencias (reforza-
miento), estudió el comportamiento libremente emitido, que --
por medio de refuerzos selectivos permitió el refuerzo de la-
respuesta. A partir de 1950 se interesó por las aplicaciones-
de los principios de reforzamiento a la educación: máquinas -
de enseñar y textos programados.

A partir de 1912 el filósofo-psicólogo alemán Max Wertheimer expresó de manera formal su posición de que no se puede comprender una cosa por el estudio de sus partes constitutivas sino sólo por el estudio de su totalidad. Esta idea queda expresada en la palabra alemana Gestalt que significa pauta organizada o configuración. Al enseñarse debe tomarse en cuenta la situación como unidad, así se considera al aprendizaje como un cambio en la estructura cognoscitiva o sea un cambio de la disposición del individuo a percibir objetos y situaciones de una nueva manera. Es en la persona y su ambiente, que van unidos en el campo psicológico, donde se encuentra la clave de la evolución psicológica y del aprendizaje. El niño es producto de la interacción entre él y su cultura, continuamente está obteniendo o cambiando conocimientos.

Actualmente es concebido el aprendizaje como la obtención del conocimiento a través de la actividad del sujeto.

Para el aprendizaje, proceso complejo, especialmente cuando se consideran los factores verbales, el análisis debe incluir una consideración de la significación, la organización y la comprensión. Se hace incapié en el estudio de las relaciones y en como las personas aprenden a ver las relaciones entre varias experiencias distintas.

Aprender de esta manera significa pensar, crear, indicar la importancia de estudiar los procesos al aprender; los pasos que el aprendizaje da al resolver problemas y no al producto final sólomente.

Como se mencionó anteriormente, Decroly, apoyado en el sincretismo del pensamiento en el niño e influido por la psicología de la Gestalt, fue el primero en formular las bases del método Global para la lectura.

El Doctor en Ciencias Pedagógicas J. E. Segers en su libro "Fundamentos psicológicos del Método de Lectura Global", analiza las ideas de Decroly y añade las propias, lo cual se considera un avance en las investigaciones a este respecto.

Con relación al Método de Lectura Global, el Doctor Decroly y la señorita Degand se basan en los siguientes hechos psicológicos:

- 1) La lectura es una función visual.
- 2) La función visual se desarrolla antes que la auditiva.
- 3) La vista da nociones más numerosas y precisas que el oído.

Además muestran que cuando se analizan las funciones mentales que contribuyen al aprendizaje de la lectura, éstas son muy diversas: La función visual, la función motora del lenguaje y las de orden más elevado que intervienen en la comprensión.

Basan sus afirmaciones en la observación y en la experimentación con niños anormales, especialmente sordomudos para afirmar que la lectura es una función visual.

Segerss, analizando lo anterior, concluye que en el proceso psicológico de la lectura en sujetos normales se encuentran tres fases esenciales:

- 1) La percepción visual de los signos gráficos.
- 2) La traducción fonética.
- 3) La comprensión del sentido del texto.

Fases que probablemente en el lector adiestrado se suceden de tal manera que sea difícil separarlos, explicando que la percepción visual rige a los demás y que la traducción fonética no es necesariamente la lectura en voz alta o voz baja

sino una lectura anterior.

Establece la intervención de la inteligencia en la adquisición de la lectura.

Admite que la imagen visual desempeña un papel primordial en la iniciación de la lectura.

Con relación a que la función visual se desarrolla antes que la auditiva, SegerSS analiza observaciones y experiencias muy diversas, las cuales no da por concluyentes y considera necesario realizar investigaciones sistemáticas para demostrarlo.

Al referirse a que si la vista da mayor número de nociones y más precisas que el oído, SegerSS señala que los argumentos de Decroly y la señorita Degand sólo demuestran que para la enseñanza de la lectura se necesita más del procedimiento visual que del fonético.

SegerSS resume de trabajos referentes al estudio del movimiento de los ojos, los resultados que conducen a favorecer el uso del Método Global en la enseñanza de la lectura.

La lectura se realiza durante las pausas de fijación de la mirada, de lo que se infiere que el ojo lee por palabras o grupos de palabras que generalmente son reconocidas por su configuración general.

El proceso central de la percepción y de la comprensión determina los movimientos de los ojos.

De lo anterior concluye que el Método Global:

1) Permite al niño leer de golpe frases o palabras y tener así campos de reconocimiento extensos.

2) Los textos leídos expresan ideas relativas a observaciones y experiencias realizadas por los alumnos, lo que favorece la comprensión y por tanto no se interrumpe el ritmo de-

los movimientos oculares.

3) Permite la aplicación de la lectura silenciosa, lo que favorece la adquisición de buenos hábitos de reconocimiento y el movimiento de los ojos.

4) Desde las primeras etapas puede variarse la naturaleza de los textos.

5) Favorece la adquisición de la ortografía porque percibe la palabra como un todo.

En lo que se refiere a la parte experimental, Segerss de muestra que en general los niños reconocen más fácilmente las frases que las palabras, sílabas o letras y que es mejor presentar frases inteligibles.

La retentividad está en relación directa con el interés.

Las letras consideradas simples son las menos bien reconocidas.

Existe una correlación entre la aptitud para retener y el nivel intelectual del niño; lo que justifica el empleo del Método Global sobretodo para el aprendizaje de los niños menos bien dotados. Aquí se hace referencia a los niños que se encuentran por debajo de la inteligencia considerada como normal; los llamados débiles, en orden descendiente sigue el grupo de los imbéciles y con una inferioridad mental aún más grave, los idiotas.

Todos éstos en términos generales tienen una deficiencia permanente del sistema nervioso que dificulta el aprendizaje-inteligente y el pensamiento generalizador, lo que se manifiesta por la dificultad de interpretar el sentido de lo que se oye, en la poca capacidad para formar conceptos y de captar diferencias. Esto se puede apreciar en la observación, en las explicaciones y en la memoria inteligente en contraste --

con la memoria mecánica que en algunos débiles mentales es -- asombrosamente buena.

Si los niños menos bien dotados aprender a leer bien con el Método Global, los niños normales lo harán mejor, ya que -- las frases que se manejan tienen mayor relación con los inte_ reses de los niños que las sílabas o los nombres de las le__ tras.

Un paso adelante significa el hecho de que con el Método Global de Análisis Estructural se proponga enseñar utilizando el canal visual y el auditivo para la enseñanza de la Lectura Escritura partiendo de la presentación global del lenguaje es crito y completándose con el análisis de sus elementos para -- nuevamente volver a estructurarlo.

Fundamentación lingüística

La Secretaría de Educación Pública, en el Plan de Estu__ dios y Programas de Educación Primaria de 1972, señala los ob_ jetivos generales de este nivel:

"3.7 Lograr que el alumno emplee la expresión oral y es__ crita para comunicar con claridad, sencillez y exactitud-- sus pensamientos y que desarrolle actividades y hábitos -- para interpretar signos gráficos, comprender el contenido de lo que lee, y permitir así el desarrollo de su capaci_ dad de investigación y recreación."(15)

Para la enseñanza del lenguaje, en el Auxiliar Didáctico de Español para el Primer Grado se proponen los siguientes ob_ jetivos generales:

1. Que el niño que ingresa a Primer Año incremente su ca_

(15) S.E.P. Plan de estudios y programas. Educación Prima_ ria. México, 1972. p. IX

pacidad de expresión oral y de comprensión.

2. Que adquiera el conocimiento del sistema gráfico (lectura escritura) como complemento del sistema oral y que lo utilice.

3. Que inicie la observación de cómo es y cómo funciona el español.

Se puede observar que a través de ellos se pretende iniciar al niño en el manejo sistemático de su lengua sin menoscabar el cúmulo de conocimientos adquiridos por él, ya sea en el seno familiar o en su medio circundante.

Tanto en el Programa como en el Libro Auxiliar del Maestro se proponen y explican las razones y el camino que ha de seguirse para el logro de estos objetivos, o sea el método:

"... Un grupo integrado por maestros, pedagogos y lingüistas se han reunido para examinar los métodos existentes - en relación con la enseñanza del español, teniendo en cuenta las características de la escuela mexicana."(16)

Al examinar el método global, empleado en ese momento en pocas escuelas mexicanas, ya que existe libertad de método, hallaron que en particular tiene como base la manera como aprende a hablar el niño, por conjuntos significativos, no por fonemas aislados; maneja la lengua materna a partir de ideas completas aún cuando se exprese con monosílabos, palabras o frases incompletas.

El niño ha aprendido a hablar, oyendo y hablando al mismo tiempo, impulsado por su necesidad de expresión; así ahora se pretende que aprenda a leer y escribir, leyendo y escribiendo.

biendo en una forma natural, satisfaciendo una necesidad.

De esta manera la enseñanza incrementará y perfeccionará progresivamente el aprendizaje natural y espontáneo que el niño realiza de la lengua oral en su ambiente sociolingüístico- así como adquirirá la lengua escrita.

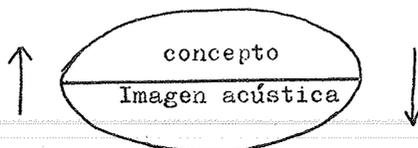
¿ Qué es la lengua ?

Para explicar este término se acude a Ferdinand de Saussure, el lingüista de Ginebra, que estableció el objeto y los métodos de la lingüística como ciencia, en una recopilación de tres cursos de Lingüística General que hicieron sus discípulos Charles Bally y Albert Sechehaye durante los años de 1906 a 1911, la cual aparece en 1915.

Saussure define a la lengua de una manera corta y clara como sistema de signos distintos. Sistema es un todo organizado que debe ser estudiado intuyendo el funcionamiento de conjunto. Signo es el elemento de la lengua que une no una cosa y un nombre, sino un concepto y una imagen acústica; una doble entidad mental con un carácter abstracto y complejo.

La imagen acústica es la percepción psíquica de la palabra, el concepto es la idea o conjunto de ideas que se le asocian.

Para ilustrar la naturaleza del signo lingüístico, Saussure se ha servido del siguiente esquema:



Las flechas indican la relación dialéctica.

En términos abstractos y formales, Saussure denomina a -

la imagen acústica como significante y al concepto como significado.

La distinción entre significante y significado tiene además de importancia, sus ventajas:

a) Que el signo recubre todas las categorías de palabras, las de construcción y las portadoras de sentido, todas con significado, ya sea de valor sintáctico o gramatical o además con un valor semántico a manera de las definiciones que se hacen en el diccionario.

b) La demostración de que a través de la historia humana los significados pueden evolucionar independientemente de la evolución del conocimiento y de los modos de estructuración sintáctica.

El mecanismo lingüístico discurre sobre identidades y diferencias. En la lengua cada término tiene valor por su oposición con todos los demás términos, es decir, que tienen como característica ser lo que otros no son. De aquí se deriva que el elemento no existe por sí mismo, lo que existe es la relación de oposición entre los elementos.

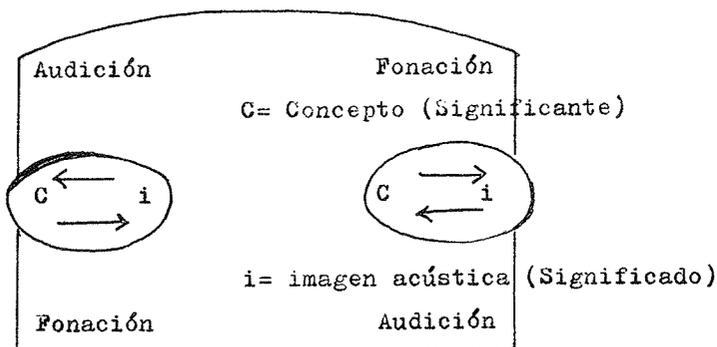
Saussure ha sido el primero en demostrar que el objeto de los estudios lingüísticos, no es accesible de manera directa a los sentidos, sólo la inteligencia abstracta puede ofrecer una percepción intelectual. Si el signo es psíquico, en consecuencia todo lo que es lingüístico se desarrolla en el plano psíquico.

La actividad lingüística del niño se desarrolla progresivamente a partir de las sílabas que pronuncia en presencia de determinados objetos o personas mostrando una incipiente comprensión en la que influye el medio sociocultural del mismo: raza, ambiente, status social y económico, el lugar que ocupa

en la familia, el trato afectivo o no que reciba de sus pa____
dres y familiares, etc.

Al ingresar a la escuela se pretende desarrollar en el --
niño una auténtica actividad lingüística que cumpla con la --
función de significar, expresar ideas, comunicar.

Si bien la función de la lengua es la comunicación para--
una mayor comprensión de como se realiza, Saussure esquemati--
za el circuito del habla, (realización concreta y particular--
de la lengua, es individual).



En el esquema, los círculos son los cerebros en el acto--
de la comunicación, el del receptor y el del emisor, en cada--
uno se produce una operación de asociación entre la imagen --
acústica y el concepto si se trata de la audición y viceversa
en el acto de la fonación.

La facultad lingüística se manifiesta así como una facul--
tad de asociación y coordinación, una facultad global que ope--
ra tanto en la creación como en la comprensión del lenguaje.

Saussure afirma como característica importante del signo
su arbitrariedad, que se deriva de que la lengua es una con__

vención, considerando a la convención como un hábito colectivo inconsciente y natural de un grupo para que pueda realizarse la comunicación. No hay nada en el significado que exija determinado significante, por tanto la asociación es convencional, es arbitraria. Por ejemplo: lápiz, crayon y pencil -- son palabras que designan a un mismo objeto en los idiomas español, francés e inglés respectivamente, las cuales no tienen relación entre sí, y ninguna con lo que es la realidad.

Con referencia a la lengua oral y a la escritura de tipo fonético, Saussure considera un carácter lineal para el significante ya que siendo de naturaleza auditiva se desenvuelve en el tiempo y sus elementos acústicos se presentan uno tras otro representando una extensión mensurable en una sola dimensión, o sea una línea; en el caso de la escritura, ésta es una serie lineal de signos que se recorren uno después de otro en el mismo sentido. Ambas manifiestan aquí su carácter de sucesividad.

"Comunicar algo desde un punto de vista lingüístico, es decir algo que produce un determinado efecto en el oyente, por el cual éste se informa o conoce alguna novedad - o puede conocerla si es que ya sabía o conocía lo que se le dice - es constreñido a realizar determinada acción o es interrogado acerca de algún hecho."(17)

Por lo anteriormente expuesto, el Método Global de Análisis Estructural se fundamenta en las corrientes lingüísticas modernas, ya que permite que el aprendizaje del niño se lleve a cabo para cumplir con el objeto fundamental de la lengua -- que es la posibilidad de entendimiento, la comunicación basada científicamente en el aprendizaje simultáneo de significa

(17) ROCA PONS, José. Introducción a la Gramática. México, Ed. de la S.E.P. 1975. p. 352

do y significativo.

Es un método que hace referencia no sólo a la imagen visual de los enunciados, sino también a la imagen acústica, -- unidos siempre al concepto por medio del cual los niños no se encuentran ante signos abstractos y sin significado, sino asocian continuamente la observación de cosas o de hechos con la manera de expresarlos, así desde un principio comprenden todo lo que leen y todo lo que escriben.

Se enseña a leer y se enseña a pensar. Se logra una lectura y una escritura inteligentes.

Fundamentación pedagógica

"La pedagogía tiene por objeto elaborar una doctrina de la educación, a la vez teórica y práctica como la de la moralidad, de la que es una prolongación, y que no es, exclusivamente, ni ciencia, ni técnica, ni filosofía, ni arte, sino todo eso junto y ordenado según articulaciones lógicas."(18)

La Pedagogía se orienta a la reflexión de las técnicas y de los métodos que llevarán al educando, sujeto de la educación, al logro de sus objetivos y a los objetivos de la sociedad en que vive, mediante la acción del educador que lo guía.

Universalmente aceptados son los principios pedagógicos que se anotan a continuación:

a) De la individualización de la enseñanza. Todo ser humano es distinto a los demás, es preciso conocer sus características personales para poder orientarlo y dirigirlo mejor.

b) De la socialización de la enseñanza que nos permite -

(18) HUBERT, René. Tratado de Pedagogía General. México, Ed. S.E.P./El Ateneo. 1977. p. 9

considerar al alumno como un ser social que requiere ser adaptado al grupo de que forma parte, ofreciéndole oportunidades para desarrollar sus aptitudes, y para que tenga ideales de valor social, las viva y las practique.

c) De la actividad. Se aprenden haciendo.

d) De la libertad, que nos lleva a ofrecer a los alumnos oportunidades que desarrollen su iniciativa y su capacidad -- creadora.

e) De orientación, encomendado al maestro como norma básica de su labor para ayudar a formar la personalidad de sus alumnos.

f) De unidad, nos indica que la educación del ser humano no debe interrumpirse jamás.

Esto nos conduce a considerar que los métodos pedagógicos son la manera de realizar los fines de la educación con la mayor eficacia y economía posibles, por lo que deben ser plásticos, interesantes y graduados.

Ha de irse de lo simple a lo complejo; ir de lo concreto a lo abstracto, de lo conocido a lo desconocido.

Lo simple para el niño es la frase inteligible relacionada con sus intereses.

Lo concreto es la frase llena de significado.

Lo conocido es la frase ya adquirida cuando el niño aprendió a hablar.

Descripción del Método Global de Análisis Estructural

El método propuesto consiste en enseñar a leer y escribir partiendo de palabras y oraciones completas que después son desintegradas en sílabas y vueltas a integrar, dando lu

gar a la formación de nuevas palabras y oraciones. Prevee --- tres etapas:

- 1) Etapa preparatoria.
- 2) Etapa de adquisición de la lectura y la escritura.
- 3) Etapa de afirmación.

En la etapa preparatoria se realizarán los ejercicios de maduración y la práctica de expresión oral aunque éstos continuarán a través de todo el año.

Los ejercicios de maduración.- A los seis años muchos niños no han adquirido la suficiente coordinación de los movimientos musculares (su andar es imperfecto, tienen poca habilidad en actividades de la vida diaria), sus órganos de los - sentidos no están plenamente desarrollados, ni la capacidad - para fijar la etención. El lenguaje es todavía deficiente en muchos casos.

Los ejercicios están pensados de tal manera que para el niño serán juegos que lo divierten, a la vez que desarrollan mecanismos internos vitales que lo harán más apto para todo tipo de aprendizaje y que además están acordes con una característica de su edad, el interés por el juego.

Son cuatro los tipos de ejercicios:

1) Programa motor.- Lo forman los ejercicios que implica movimiento corporal, para que el niño adquiriera destreza, logre el dominio de su cuerpo y a la vez se haga consciente de la información que proporciona el hecho de moverse; manifieste preferencia por el uso de un lado u otro de su cuerpo y -- descubra como es desarrollando el concepto de sí mismo. Los - ejercicios son muchos y muy variados. Por ejemplo: caminar, - gatear, brincar, rodar, lanzar objetos, patear, tocar las partes de su cuerpo y nombrarlas, cantar, recitar, dibujar su fig

gura, armar rompecabezas, etc.

2) Integración sensorio motora.- Los ejercicios se proponen lograr la integración de la función sensorial con el movimiento desarrollando la forma en que el sistema nervioso central reúne la información que recibe a través de los sentidos o de la acción muscular. Por ejemplo: mover rápidamente o despacio las partes de su cuerpo, jugar a los obstáculos con --- ojos abiertos o cerrados, jugar al espejo, a la reata, rayar, doblar, ensartar, identificar y comparar objetos por medio -- del tacto, etc.

3) Habilidades perceptivo motoras.- Su finalidad es la - utilización del oído y de la vista, que son los canales a través de los cuales recibimos mensajes lingüísticos, y de la actividad motora con la cual respondemos. Por ejemplo: escuchar y reproducir ruidos y sonidos que producen los seres humanos, los animales, la naturaleza, los objetos, para discriminarlos y localizarlos; responder si ó no, actuar verbos, adivinar, - contar cuentos a partir de la lectura del maestro, aprender - rimas y canciones, retener secuencias de sonidos, seguir objetos con la vista, hacer collages, reproducir secuencias de figuras.

4) Desarrollo de los conceptos espacio y tiempo.- Por -- ejemplo: caminar sobre una línea marcada con anticipación, -- ejecutar órdenes o contestar preguntas en que se usen las palabras delante, detrás, arriba, abajo, encima, debajo, lejos, cerca, derecha, izquierda; seguir en fila los movimientos del maestro o de un niño, estos ejercicios apoyan el desarrollo - de las nociones espaciales; los siguientes formarán o afirmarán las nociones temporales: a partir del segundo mes, el --- maestro escribirá la fecha en el pizarrón y los niños en sus-

cuadernos, primero de manera muy simple, "Hoy es lunes", después se amplía poco a poco con el mes, "Hoy es lunes 7 de noviembre" y después con el año, de igual manera se introducen los conceptos "ayer, mañana, en la mañana, en la tarde, en la noche"; jugar a las noticias, ordenar acontecimientos por medio de dibujos, etc.

La práctica de la expresión oral es necesaria e importante desde el primer día de clase ya que a través de ella se enriquece el pensamiento; el niño tiene que hablar, el maestro tiene que propiciar el diálogo entre él y sus alumnos y entre los niños mismos, tiene también que ayudar a éstos a encontrar la palabra faltante para completar la idea, para encontrar la manera de decir claramente lo que quiere, etc.

El Método Global de Análisis Estructural parte del conjunto ideo-visual-auditivo del enunciado para que el niño lo perciba globalmente y lo analice en sus elementos: palabras, sílabas, a fin de que estructure, forme, construya nuevos enunciados.

La explicación de cómo se conduce a esto, se hará en el capítulo siguiente, tomando en cuenta la adecuación del método, con respecto a las modificaciones que al programa y libros del niño se llevaron a cabo en el año de 1980.

CAPITULO III

LA INSERCIÓN DEL MÉTODO GLOBAL DE ANÁLISIS ESTRUCTURAL EN EL PROGRAMA INTEGRADO

Antecedentes

En "Programa para todos los niños" Memoria 1978-1982 editado por la Secretaría de Educación Pública y en el apartado diagnóstico de la Educación Primaria, Principales Resultados, se plantea que:

"La reprobación impide la terminación de la Educación -- Primaria en 6 años y la deserción merma sensiblemente el flujo escolar a través de los grados."(19)

En el curso escolar 1977-1978 el problema de la reprobación es más agudo en el Primer Grado: 17%, 555 000 niños, que representó 42% de la reprobación en Primaria. En cuanto a la deserción de 1976 a 1977 representó el 8.4%, 1 026 000 escolares de los cuales el 50% fue en el paso de lo. a 2o. grado y en este último.

Estos fenómenos repercuten no sólo en lo social como es obvio, sino en lo individual suscitando frustraciones y rechazo a la escuela.

En cuanto a los factores internos que contribuyen a la presencia de los mismos se anotan:

- Los objetivos de los planes y programas no siempre responden a las necesidades e intereses reales de la población.-

(19) S.E.P. Programa Primaria para todos los niños. Memoria 1978-1982. México. 1982. p. 22

Pocos maestros se esfuerzan por adaptar los contenidos escolares al medio en el que enseñan y a las necesidades concretas de sus alumnos porque carecen de los elementos de apoyo.

- Los libros de texto consideran como educando a un niño que a veces no representa al del medio rural o al de zonas urbanas marginadas. No existen instrumentos idóneos para evaluar los objetivos específicos, se deja que el maestro los defina pero no se le proporcionan las técnicas adecuadas.

- La necesidad de encontrar opciones para abatir el rezago escolar ocasionado por el número de reprobados y desertores, llevó a realizar investigaciones e implantar acciones, entre las que se encuentra para el tema que no ocupa, la revisión de programas, libros, materiales.

En el prólogo a la primera edición del Libro para el maestro de primer grado, se informa que el Consejo de Contenidos y Métodos Educativos inició en septiembre de 1978, la revisión de los planes, programas y libros de texto que se utilizan en la primaria, al final de la cual, con la opinión de maestros y pedagogos se llegó al acuerdo de elaborar programas y libros de texto integrados para cada uno de los dos primeros grados, los cuales se utilizaron en forma experimental en el verano de 1979 y en el ciclo escolar 1979-1980.

El Consejo Nacional Técnico de la Educación realizó entre septiembre y diciembre del mismo año, una consulta nacional acerca del proyecto del programa para primer grado a través de las delegaciones estatales de la Secretaría de Educación Pública, de cuya concentración de opiniones se extraen:

- El proyecto responde a las necesidades de la Escuela Moderna que caminando a la par del progreso de la ciencia, forma en los alumnos conceptos generales, dinámicos, integra

dos en un todo pleno de sentido y vitalidad, que considera la lección como una unidad; con una sucesión orgánica de actividades que promueven el interés y la participación de los alumnos convirtiéndolos en agentes de su propia formación.

- El programa que se propone está integrado conforme las características del escolar mexicano.

- El proyecto de Programa estudiado y analizado es el -- primer resultado de un notable esfuerzo por contribuir a mejorar la calidad formativa de la Educación Primaria y adecuarla al proceso de transformación de la sociedad.

- El proyecto responde a la necesidad de modificar la actitud de apatía de algunos docentes, de afinar la creatividad de los mismos y de eludir la improvisación.

- Se incluye una nueva Area: "La educación para la salud", que no es algo desconocido, pero sí poco atendido en la práctica.

- Se desprende que por fin se vencerá la reticencia del maestro a enfrentarse a la modalidad pedagógica: "Método Global de Análisis Estructural".

- Los objetivos son prácticos, fáciles de interpretar, motivan la percepción, favorecen el clima de libertad y de comunicación.

- Las actividades sugeridas presentan una secuencia lógica que permite a maestros y alumnos lograr los objetivos fácilmente.

Existen también sugerencias como:

- La revisión sistemática de los programas mediante consulta periódica.

- Se preparen asesores para la debida orientación al magisterio nacional.

- Se tome en cuenta el gran número de niños que no hablan español.

En el Informe sobre la Reunión de Información y Consulta convocada por el Consejo Nacional Técnico de la Educación realizada en Cocoyoc, Mor. los días 25 y 26 de abril de 1980 para examinar el Libro del maestro, se anota que:

Se hizo la presentación del Programa Integrado destacando:

- El español y sus aspectos. Enseñanza funcional.
- La expresión oral y escrita.- El Método Global de Análisis Estructural.

- Enfoque funcional de la enseñanza de la Matemática.

- La integración de las áreas del aprendizaje.

Del análisis de los relatos particulares de las mesas de trabajo se obtuvieron conclusiones y recomendaciones. Algunas son:

1 De la Integración.

- La integración responde a las necesidades de la atención al desarrollo del educando de primer grado en sus aspectos biológicos, psicológico y social.

- Propone la preeminencia de la formación sobre la información siendo el fin la formación integral del educando.

- Facilita la tarea de integrar la planeación, pero exige una dedicación mayor en lo tocante a la preparación de los materiales y al registro de actividades.

2 De las condiciones de Implantación.

- La mayor parte señala continuar con la experimentación a fin de obtener más datos que garanticen los resultados.

- De no ser posible lo anterior, por las implicaciones de la Política Educativa con otros sectores de la Administra_

ción Pública y de la Planeación y Programación de la Secretaría de Educación Pública se considere:

a) Que se continúe con el seguimiento experimental que sea necesario.

b) Que se amplíe el número de escuelas experimentales.

3 De la Estructura Programática.

- Revisar la coherencia entre los objetivos del libro del maestro y los libros del alumno.

- Ampliar la proposición de tiempos para el desarrollo del programa en atención a la variedad de actividades que el maestro realiza necesariamente y tomando en cuenta a las Escuelas Rurales.

4 De la comunicación, propósito y forma de aplicación.

- La importancia de que maestros, padres de familia y autoridades educativas conozcan suficientemente los materiales.

- Capacitación de las autoridades inmediatamente relacionadas con los maestros.

- La importancia de contar con materiales que amplíen, precisen y apoyen la fundamentación teórica del programa, así como las sugerencias metodológicas. Información especial para el caso de la enseñanza en el medio indígena.

Posteriormente, en el informe de labores 1980-1981 de la Dirección General de Programación de la Secretaría de Educación Pública, se registran entre las principales acciones realizadas en cuanto a Contenidos y Métodos Educativos, la implantación en todo el país del Programa Integrado de Primer Grado y el envío del Libro para el maestro y libros para los alumnos.

En cuanto a actualización y mejoramiento del magisterio:

Se dictaron cursos sobre interpretación y manejo del Programa Integrado.

En cuanto a Material Didáctico se informa que a través del C. A. P. F. C. E. se distribuyeron 22 000 paquetes didácticos de la Caja Mágica.

Se presentaron películas y audiovisuales a 8 000 maestros del Distrito Federal.

Se elaboró la Guía Pedagógica para los padres de los niños de Primer Grado.

En el Acuerdo No. 80 se aprueban los Programas Integrados para el 1o. y 2o. grados de Educación Primaria considerando:

Que dentro de las características psicológicas del niño que asiste a los dos primeros grados de la escuela primaria - destaca la percepción global de los fenómenos y hechos que le rodean.

Que, a los efectos de adecuar la labor docente a los objetivos generales de la educación primaria, se elaboraron los Programas Integrados de Primero y Segundo Grados los cuales fueron aprobados oportunamente por el Consejo de Contenidos y Métodos Educativos. Y,

Que es necesario mantener unificadas las modalidades de la impartición de la educación primaria en los establecimientos del Sistema Educativo Nacional que atienden ese nivel.

Como puede observarse, es a través de los organismos de la Secretaría de Educación Pública que se elaboran, reforman e implantan los programas y los libros de texto como consecuencia de la política educativa del país, a los maestros corresponde el analizar, criticar y en base a sus observaciones, conocimiento y experiencia, hacer el mejor uso de ellos.

Estructura del Programa Integrado

La interrelación organizada de las áreas del aprendizaje es lo que constituye un programa integrado.

Según Rutterford y W. Gardner los métodos para articular programas integrados son:

1) Método de los esquemas conceptuales.- Consiste en tomar como punto de partida las grandes ideas o conceptos comunes a todas las disciplinas.

2) Método de preguntas.- El programa se compone de cuestiones que estimulan el interés por medio de preguntas.

3) Método de relevancia.- Los temas del programa son los de mayor importancia del momento.

4) Método de procesos.- Lo básico del programa son los procedimientos de la ciencia: Observación, formulación de hipótesis, clasificación, experimentación, etc. Los contenidos se seleccionan en función del nivel de los alumnos y de la medida en que faciliten el aprendizaje de tales procesos.

Generalmente no se utilizan estos métodos en forma aislada, sino combinados, predominando alguno.

Para la elaboración del programa integrado de Primer grado, según consta en el Libro de maestro de primer grado, tercera edición, 1982, se seleccionaron el método de esquemas conceptuales, el de procesos y el de objetivos, este último no es considerado por los autores antes mencionados y consiste en seleccionar objetivos comunes a varias disciplinas.

El programa consta de ocho unidades, cada una de las cuales reúne los diversos asuntos en torno a un punto unitario: el núcleo integrador de unidad.

Los núcleos integradores son nociones básicas de la ciencia

cia o hechos reales del mundo del niño, alrededor de los cuales giran los contenidos.

Para elegir los núcleos integradores se tomó en cuenta la observación como un proceso del método científico dada la curiosidad del niño y el objetivo de expresión ya que sólo se sabrá que el niño ha interiorizado sus observaciones mediante la expresión corporal, gestual, plástica, oral y/o escrita.

Cada unidad consta de cuatro módulos, cada uno con su núcleo integrador.

En los núcleos de cada módulo se integran los objetivos-específicos; las actividades que se sugieren para su cumplimiento integran los procedimientos metodológicos para cada área del aprendizaje y son los medios para la construcción del conocimiento, el desarrollo de capacidades, la adquisición de habilidades, la formación de hábitos.

El programa se encuentra inserto en el Libro para el maestro y está elaborado de tal manera que el maestro pueda registrar la forma en que avanza a través de él.

El Libro para el maestro puede considerarse un valioso auxiliar en el trabajo diario y una fuente de consulta con respecto a teoría pedagógica.

Ventajas del Programa Integrado

El tratar un tema desde diferentes puntos de vista evita repeticiones, fragmentaciones, dispersiones y falta de coherencia entre los contenidos y los objetivos de las diferentes áreas, así el maestro economiza junto con sus alumnos tiempo y esfuerzo y enriquecen el aprendizaje.

Se propicia la participación activa del niño en la cons

trucción de su conocimiento de tal manera que lo obtiene como propia conclusión y no sólo como información.

Todas las áreas tienen la misma importancia y se les da un tratamiento equilibrado, dando como consecuencia un aprendizaje más completo.

Al relacionar los fenómenos naturales con los sociales - el niño obtiene una mejor comprensión de su realidad.

Favorece el desarrollo de la observación y de la expresión en forma gradual.

Respetar la forma de conocer del niño, que no es capaz todavía por su edad, de fragmentar o sistematizar los diferentes conceptos de la ciencia.

Requiere de poco material escolar para el niño pues en sólo dos libros están integradas las áreas del conocimiento.

Facilita la labor del maestro al proporcionarle sugerencias de tipo práctico y además ordenadas de manera lógica para el logro de los objetivos.

La estructura del programa y los libros del niño es la misma, éstos pueden considerarse como parte de los medios para la aplicación del programa.

De acuerdo con la teoría de Piaget acerca del desarrollo intelectual, en cuanto a las características del pensamiento preoperativo y operativo concreto, estadios en los que se ubica aproximadamente el niño de primer año, se puede comentar:

Existe gran diferencia entre el niño y el adulto en sus puntos de vista sobre el mundo que le rodea y en el uso del lenguaje. El niño centra su atención en situaciones concretas, razona mejor sobre objetos que se hallan presentes. Necesita manipular las cosas para aprender, así es como va construyendo esquemas que se relacionan con los objetos, actuar sobre -

ellas para comprenderlas. Los esquemas sensoriomotrices que dan interiorizados en forma de pensamientos sobre una base intuitiva de manera que se hallará en condiciones de expresar en un nivel verbal las nociones que ha elaborado. En esto consiste el conocimiento real. Este principio de actividad que se ha descrito sugiere que el maestro ha de proporcionar al niño una amplia variedad de materiales interesantes sobre los que pueda actuar: tocar, sentir, mirar, etc., y no sólo impartir conocimientos en forma verbal.

Con respecto al lenguaje, el niño utiliza las palabras con un significado distinto que el adulto, lo que es trivial para éste puede no serlo para aquél, el educador no puede suponer que lo que es válido y comprensible para él, lo sea igualmente para sus alumnos, de aquí la importancia del manejo cuidadoso de la expresión por parte del maestro además de la observación atenta y respetuosa del lenguaje del niño.

Acerca de la experiencia, Piaget afirma que cuando ésta es nueva y asimilable a una conducta habitual, pero no tan habitual para dejar indiferente al niño, se provoca el interés.

El programa integrado toma en cuenta todo esto, por lo que es interesante en su contenido, preciso en los objetivos y variado en actividades, las cuales pueden llevarse a cabo, sustituirse o eliminarse de acuerdo a las características particulares del grupo de alumnos, de la región, entidad o grupo social, sin perder de vista el objetivo. Ejemplo de sustitución:

La actividad 1.10 de la Unidad 1, módulo 1 dice lo siguiente:

"Dibuje el contorno de un compañero acostado boca arriba sobre un papel en el suelo, con las piernas abiertas y los --

brazos separados del cuerpo."(20)

Esta actividad conduce al niño a la toma de conciencia de su esquema corporal y a la coordinación ojo mano en el dibujo del contorno y rasgado de la silueta; cuando las circunstancias no lo permiten dado el reducido espacio del salón y el polvo y el sol en el patio, pueden cambiarse por canciones y ejercicios en que se mueven o tocan las partes del cuerpo, se prepara una silueta de cartón por cada pareja de niños para que se ayuden en el dibujo del contorno, cada quien en una hoja y posteriormente lleven a cabo el ejercicio de rasgado.

Manejo del Método Global de Análisis Estructural

Tanto en el programa de 1972 como en el vigente, se proponen para la enseñanza de la lectura escritura el Método Global de Análisis Estructural.

Dadas las diferencias de estructura de los programas, -- aquél organizado por áreas y éste integrado, los enunciados que se proponen en los libros de texto de 1972 y de 1980 son distintos, el proceso es el mismo.

El Método Global de Análisis Estructural consta de cuatro etapas para su aplicación:

- 1a. Visualización de enunciados.
- 2a. Análisis de enunciados en palabras.
- 3a. Análisis de palabras en sílabas.
- 4a. Afirmación de la lectura escritura.

Primera Etapa.- Visualización de enunciados:

Debido a que la enseñanza aprendizaje de la lectura es crítica está vinculada a todas las áreas del conocimiento, -- los enunciados se derivan de actividades anteriores relacionadas con la observación de hechos o fenómenos de la realidad circundante del niño o de las experiencias obtenidas a través de ellas, seguidas de ejercicios de expresión oral por parte de todos los niños, por tanto pueden ser o no los enunciados sugeridos en los libros.

El maestro tiene ya preparados carteles con los enunciados, si va a utilizar los del libro, a los que es fácil llegar conduciendo el ejercicio de expresión, o escribir en tiras de papel o en el pizarrón los que surgen de la expresión de los niños.

El maestro lee en voz alta los enunciados y pide a los alumnos que los lean en voz alta también en el orden que fueron escritos. El maestro debe tener cuidado de señalar correctamente de izquierda a derecha sin fragmentar y colocándose de tal manera que pueda hacerlo sin cambiar continuamente de lugar para no dispersar la atención y para facilitar los movimientos oculares de los niños. Se sugiere se hagan dibujos -- que ayuden a la comprensión de los enunciados, si los niños pasan a hacerlos es mejor.

El maestro pide a los alumnos identifiquen cada enunciado, primero en el mismo orden y después indistintamente. Esto se hace pasando individualmente a los alumnos al pizarrón y -- ~~variando las preguntas para conservar el interés: ¿Qué dice? Señala el maestro el enunciado. ¿Dónde dice...? el alumno señala el enunciado que el maestro le pide. Después de esta actividad se borran los dibujos.~~

Los alumnos copian copian en sus cuadernos el enunciado-

que más les haya gustado y lo ilustran con su significado. -- Ellos dibujan y hacen dibujos bellos. Mientras los alumnos -- que identificaron los enunciados dibujan; se atiende a los -- que no pudieron hacerlo, a fin de que todos logren el objeti_ vo.

Esta primera etapa corresponde a la unidad uno del pro_ grama y está planeada para realizarse en un mes. El tiempo no es rígido, deben tomarse en cuenta las características del -- grupo.

Puede considerarse como etapa preparatoria para el acto_ de leer al iniciar a los niños en el ejercicio de los movi_ mientos oculares a través de enunciados completos, de izquier_ da a derecha, de arriba a abajo, para iniciarse en la corres_ pondencia del efecto sonoro con lo que se va escribiendo y so_ bre todo en la comprensión ya que se les pide ilustrar los -- enunciados de acuerdo a su contenido.

Prepara para la escritura al observar como el maestro es_ cribe de izquierda a derecha, como pronuncia al momento de es_ cribir y cuando él mismo lo hace, observando el modelo del -- maestro.

Los enunciados incluyen la mayor parte de grafías y de - signos que se usan en nuestra lengua escrita, presentándola - como es en realidad, dentro del contexto de otros conocimien_ tos y experiencias que facilitan la adquisición de conceptos. Ejemplos de enunciados que se trabajan en esta primera uni_ dad: Me llamo ... ; Tengo una cabeza; El limón es agrio; etc.

Con este método no se trabaja una letra por vez. "Si - escribir es la reproducción del modelo conocido y el mode_ lo propuesto se reduce a dos consonantes y cinco vocales, ¿qué posibilidad tiene el niño, cuyo contacto con lo es_ crito proviene casi exclusivamente de la escuela, de des_

cubrir los rasgos pertinentes de los caracteres gráficos? Trabajando 'una letra por vez' se impide al sujeto encontrar las distinciones pertinentes entre las letras."(21)

Se tiene en cuenta a la gran mayoría de niños mexicanos que no poseen en sus hogares la oportunidad de observar el manejo de la lengua escrita, cuyas únicas experiencias de lectura suelen ser los anuncios de la calle o los nombres de las tiendas, con poco o ningún interés de parte del núcleo familiar hacia ella y hacia la escritura; en contraste con la minoría en cuyos hogares existen lectores de todas las edades, que pueden observar como las personas escriben recados, listas para la tienda, cartas de diferentes tipos, etc. Con respecto a ésto podría afirmarse que los libros de texto gratuitos son los que van a darles a aquellos niños sus primeras experiencias.

En los libros se incluye una sección de lecturas, las cuales son leídas a los niños desde el primer día, así el niño poco a poco irá formándose el hábito de leer diariamente y para aquellos que aún no muestran interés por la lectura, servirá para motivarlos.

Segunda Etapa.- Análisis de enunciados en palabras:

Los enunciados se trabajan siguiendo la secuencia de la primera etapa hasta antes de la ilustración del enunciado.

Enseguida se señalan los enunciados fragmentándolos en palabras y leyendo igualmente palabra por palabra enfatizando nombres y acciones, que es lo que el niño manejó de manera natural cuando empezó a hablar y utilizó palabras como: leche,-

(21) FERREIRO, E. y Teberosky A. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, Ed. Siglo XXI. 1986. p.-303

pan, quiero, dame, etc., expresando ideas completas.

Se pronuncian las palabras, primero por el maestro y a continuación por los niños varias veces. Se sugiere ilustrarlas.

Se pregunta a los alumnos para constatar si identifican las palabras, primero en orden de presentación y después en orden distinto.

Quitando las ilustraciones, se pide a los niños las escriban en sus cuadernos y las ilustren como ellos deseen.

Se atiende personalmente a los niños que no lograron la identificación de las palabras.

Se invita a los niños a formar nuevos enunciados usando las palabras visualizadas. Los nuevos enunciados serán trabajados como en la primera etapa.

Ejemplo:

Si los enunciados que surgieron del diálogo acerca de una de las necesidades básicas de los niños como es el juego, incluso después de recreo en que lo han vivido y fueron:

Jugamos a la comidita.

Brincamos la reata.

Jugamos con la pelota.

Las palabras identificadas son jugamos, brincamos, comidita, reata, pelota.

Los niños con entusiasmo forman nuevos enunciados como:

La comidita es sabrosa.

La reata es de Marisol.

Mi papá me compró la pelota.

y muchos más; pero se procura escribir sólo tres o cuatro, a fin de evitar la fatiga de los niños.

Estos enunciados se trabajan como se indicó antes, de la

misma manera que en la primera etapa.

Esta segunda etapa se realizará aproximadamente durante el segundo mes de trabajo.

Con la continua visualización de enunciados, se logra -- que el niño siga ejercitando la percepción visual y la comprensión de ideas completas, o sea la lectura, iniciándolo en el análisis en palabras que reconoce rápidamente por su configuración, extensión, variedad de grafías.

Cuando el niño ve al maestro como escribe y lo escucha, aprende naturalmente la separación de las palabras dentro del enunciado (convención de la lengua escrita).

Tercera Etapa.- Análisis de palabras en sílabas:

Se trabajan los enunciados como en la primera y segunda-etapas, hasta el reconocimiento de palabras.

El maestro lee nuevamente las palabras, enfatizando las sílabas y destacándolas con colores o enmarcándolas.

El maestro y enseguida los niños leen las sílabas, primero en orden de presentación y después en orden diferente.

Los alumnos proponen nuevas palabras que tengan esa sílaba al principio y el maestro las escribe en el pizarrón resaltando o encerrando la sílaba en estudio.

El maestro y enseguida los niños leen las palabras propuestas varias veces.

Los alumnos escriben e ilustran las palabras en sus cuadernos.

Los alumnos proponen enunciados con las nuevas palabras, las cuales se visualizan y escriben según la primera etapa.

Esta etapa se prevee para realizarse del tercero al octavo mes de trabajo. Incluye de la 3a. a la 6a. Unidades del -- programa.

Los enunciados a visualizar, como se anotó en el desarrollo del trabajo parten de vivencias, experiencias, que crean el interés del niño.

El niño que ha hecho un germinador y cuyo nombre aparece en el enunciado, al igual que sus compañeros, se siente feliz y aprende más fácilmente en donde dice "A", "a" que otro al que se le muestra: esta es la "A" mayúscula y esta otra es la "a" minúscula y para aprenderlas tiene que repetir las una y otra vez o las escribe en planas que se le hacen interminables.

El procedimiento es el siguiente:

Todos los niños preparan su germinador como lo marca la actividad 1.1 de la unidad 3. El maestro y los niños platican de lo que hicieron, el maestro señala a algún niño cuyo nombre empieza con "A" de donde surgen los enunciados:

Adriana o Antonio, etc. puso algodón en un plato o en un frasco.

Luego acomodó semillas.

A las semillas les puso agua.

Después de visualizarlos se separan en palabras con las que se trabaja de igual manera, a continuación el maestro las toma, sólo las que inician con "a", para pronunciarlas por sílabas, las señala y las marca al leer con palmadas, más fuerte cuando pronuncia la "a", hace que los niños pasen a colorearlas o a recortarlas, o las tapa para jugar a la letra escondida.

Para evitar la fatiga del niño entre la visualización de enunciados, palabras y sílabas se hacen otras actividades sugeridas en el módulo que lleven poco tiempo, lo descansen, pero no eviten la continuidad del proceso.

Ahora el maestro aprovecha el acervo lingüístico de sus alumnos invitándoles a decir palabras que empiecen igual que a-gua. Los niños trabajan mentalmente, piensan, dan por ejemplo, palabras como: aire, arete, amigo, azul, árbol,... Algunos no aciertan pero se les conduce pronunciando con énfasis la "a" o alargando el sonido. El maestro escribe alrededor de 5 palabras en el pizarrón, las ilustra, las lee, las leen los niños varias veces; el maestro marca la vocal "a", enseguida los niños copian las palabras una vez. Forman dos o tres enunciados con esas palabras ayudados por el maestro que los escribe. El maestro los lee. Los leen los niños. Estos copian uno de los enunciados, el que prefieran y lo ilustran según su contenido.

Las vocales son consideradas en esta unidad como sílabas, partes componentes de palabras o como palabras, en el caso de preposiciones.

Con respecto a la enseñanza de las consonantes se avanza un poco más (4a. a 6a. unidad): Por ejemplo:

La actividad 2.10 de la unidad 4, módulo 2, menciona "Visualice enunciados relacionados con los lugares que visitó o con las ilustraciones que observó, en los que aparezcan palabras cuyas primeras sílabas inicien con 'p'."(22)

Los enunciados podrían surgir así:

Don Paco vende palas y picos.

También vende pinturas y pinceles.

Se trabaja de la misma manera que se hizo con la vocal "a" y se agrega lo siguiente:

Cuando ya están marcadas las sílabas de las palabras que han buscado los niños, se aíslan éstas recortándolas o copiándolas en cartoncitos. Con estas sílabas y las obtenidas con las combinaciones de consonantes anteriores los niños forman palabras de dos sílabas, las escriben, ilustran y expresan -- enunciados que las contengan, de los cuales los niños escriben uno y lo ilustran.

De esta manera se inicia el proceso de síntesis que va a dar al niño la facilidad para descubrir la mecánica de la escritura y la posibilidad de expresar por escrito todo cuanto desee. Escribir de esta manera es diferente que escribir al dictado "La pipa de papá", en nuestro país en que no se usa la pipa, o al menos no es objeto popular; ya que el niño no lo conoce por más que se lo enseñemos en un dibujo y le expliquemos para que sirve.

Cuarta etapa.- Afirmación de la Lectura Escritura:

Se lleva a cabo con la lectura de textos relacionados -- con los núcleos integradores, en el pizarrón o en el libro.

El maestro lee en voz alta el texto.

Los alumnos leen el texto en forma colectiva y enseguida algunos en forma individual.

El maestro y los alumnos comentan el contenido de la lectura.

El maestro invita a los alumnos a redactar enunciados relacionados con el texto, los alumnos los escriben y los ilustran en sus cuadernos.

Algunos alumnos leen en voz alta los enunciados que escribieron.

Esta última etapa está prevista para realizarse en los dos últimos meses del año escolar. Con ésta se afirma y com

pleta el proceso de iniciación del niño en la lectura y la es
critura.

Con el Método Global de Análisis Estructural se recomienda
el uso de la letra script, el cual ofrece ventajas en el -
aprendizaje de la escritura:

- Es más fácil y rápido su aprendizaje ya que los trazos
se asemejan a los dibujos de los niños.

- Más legible porque es un tipo sencillo de letra que --
los niños encuentran en los libros que les rodean.

- Se adapta al desarrollo muscular y motriz de los niños.

- Se facilita la expresión escrita al evitar las complica
caciones del trazo.

- Los errores de escritura y ortografía resaltan más fáci
lmente.

Evaluación.- La identificación de los enunciados en cada
lección ayudará a la evaluación de la primera etapa.

En el transcurso de cada lección de la segunda etapa, el
maestro ha de observar si el niño identifica las palabras.

La identificación de sílabas y la formación de nuevas pa
labras con las sílabas en estudio ayudarán a la evaluación de
la tercera etapa.

La lectura y la escritura de enunciados y textos son ele
mentales para evaluar durante la cuarta etapa.

La evaluación implica que la atención del maestro se centre
en el grado de avance de cada alumno, reconociendo sus logros
pero a la vez su esfuerzo en los momentos del proceso --
del aprendizaje, tomando en cuenta las diferencias individuales
sobre todo en cuanto a sus antecedentes, ya que la estimula
ción que recibe cada niño antes de ingresar a la escuela es
totalmente diferente; y no sólo en el producto final. Se adad

vierte que dadas las diferencias individuales de los alumnos, no todos lograrán alcanzar los objetivos al mismo tiempo, sin embargo el proceso está iniciado y si está creado el interés, ellos seguirán avanzando.

Hasta aquí el análisis del manejo del método que nos ocupa.⁺

El trabajo en general permite ver avances en cuanto a la enseñanza aprendizaje de la lectura escritura impartida por el Estado, ya que ofrece a través de las actividades del Programa Integrado y de los Libros de Texto Gratuitos, el material que el niño necesita para tal fin, permitiendo que éste construya sus conocimientos con la guía del maestro.

El manejo del método, el seguir el programa, el aprovechar positivamente los Libros de Texto, todo ello es importante en nuestra Educación Sistemática; pero deberá ir aunado al afecto, la comprensión y el respeto a la personalidad del niño, a su ritmo de trabajo, a su condición socio-económica, lo que finalmente conducirá al logro del objetivo impuesto por nuestra sociedad y el sistema educativo que nos rige.

Sin embargo, ésto no será posible en tanto el maestro de todos los niveles y las autoridades educativas no se percaten de la heterogeneidad de la población escolar mexicana y de manera profesional y permanente investiguen y se actualicen o favorezcan tales acciones en su caso.

+ Ver apéndice II

CONCLUSIONES POR CAPITULO

Capítulo I

- La adquisición de la lectura y la escritura como elementos culturales y de relación social requiere de un ordenamiento y claridad en la acción de la práctica pedagógica, es decir, del método para su enseñanza.

- Los métodos usados en México han conducido en lo general al descifrado de la lengua escrita, requiriendo una etapa posterior de ejercicios de comprensión de la lectura y ejercicios de redacción, lo cual es difícil de lograr, cuando desde el inicio no se han puesto en práctica, originando la formación de malos lectores y de personas incapaces de expresarse claramente por escrito.

- La elección de un método para la enseñanza de la lectura y escritura en el primer grado de instrucción primaria debe hacerse científicamente de tal manera que al aplicarlo se obtenga en el niño el inicio del aprendizaje no sólo del mecanismo, sino del significado de la lengua escrita en la lectura y el uso espontáneo de la escritura para expresarse.

Capítulo II

El Artículo Tercero como norma jurídica, determina el sentido de las acciones educativas del Estado a fin de favorecer la formación de profesores capaces de desarrollar en el niño actitudes científicas, democráticas y de comprensión de-

su ambiente, es decir, una educación armónica e integral. Sin embargo, este planteamiento no basta si el profesor no toma plena conciencia de ello, para lo cual es necesario una actitud crítica ante planes, programas, situaciones docentes, etc y una búsqueda permanente de explicación teórica en contraste con la realidad.

- El Estado tiene la obligación de dotar al maestro de planes y programas a fin de favorecer la unidad en la enseñanza, pero no ha de imponer los métodos, ya que ello genera rebeldía y reticencia. Mediante la creación de escuelas piloto en todo el país, podrían mostrarse los resultados positivos de la metodología, así como la teoría en que ésta se fundamenta.

- Las condiciones socioeconómicas del país han permitido escasa investigación científico pedagógica, sin embargo, aceptar las aportaciones de autoridades mundiales en psicología del niño y su aplicación en el aprendizaje, implica adaptarlas a las circunstancias del niño mexicano. Es necesario, por tanto, que la Secretaría de Educación Pública promueva dicha investigación a través de sus instituciones y difundirla ampliamente entre el magisterio.

- Las deficiencias de expresión y comunicación que se presentan en alumnos de escuelas de Enseñanza Media y Superior, imputables generalmente al aprendizaje en los primeros años de la escuela primaria, pueden solucionarse al tomar en cuenta, para la enseñanza de la lengua escrita, la auténtica función de la lengua, que es expresar, comunicar; usando el -

método que facilite su obtención de manera natural como fue -
la adquisición del hablar en el niño.

Capítulo III

- La implantación del Programa Integrado obedeció a ac___
ciones de la Política Educativa del Estado, no obstante la Se
cretaría de Educación Pública debe atender las sugerencias en
cuanto a seguimientos y escuelas experimentales para verifi___
car resultados y dalos a conocer oportunamente a los maestros

- Al analizar el Programa Integrado de Primer Año en ---
cuanto a estructura y contenido se puede afirmar que está de-
acuerdo con las características, intereses y necesidades del-
niño, que es a quien va dirigido, sin embargo, para que ello-
sea comprendido requiere de asesoría competente con experien___
cia y preparación profesional, más aún convencida de la funda
mentación teórica de la orientación que se pretende.

- Un avance, en relación con programas anteriores, es el
que a través de las actividades sugeridas en el programa inte
grado, se propicia la actividad del niño en cuanto a la cons_
trucción del conocimiento, dándole al maestro su papel de ---
guía en la conducción del aprendizaje, el cual será más efi___
caz que en el caso de que el niño siga siendo un receptor de-
conocimientos.

Es preciso que el Libro del Maestro sea verdaderamente -
analizado por cada docente.

- La inserción del Método Global de Análisis Estructural

en el Programa Integrado, favorece el aprendizaje de la lectu
ra escritura, ya que están presentes en todas las áreas de co
nocimiento, lo que hace más natural su adquisición y práctica
tanto más que no se desliga de la vida real del niño. Cuando-
el maestro comprenda ésto, lo aplicará sin temor.

CONCLUSIONES GENERALES

- Siendo el Estado quien jurídicamente tiene la obligación de proporcionar al maestro Planes y Programas debe ofrecer también orientación clara, precisa y convincente de la aplicación de la metodología de la enseñanza de la lectura y la escritura, a fin de evitar el desconcierto y la improvisación.

- Debido al desconocimiento de los fundamentos de la implantación de Planes, Programas y Métodos que realiza la Secretaría de Educación Pública, se da como efecto la respuesta negativa de los maestros. Esta actitud disminuirá según la creación paulatina de condiciones académicas y administrativas que permitan al profesor una mayor disposición para analizar tales instrumentos a la luz de los avances en las investigaciones del proceso del aprendizaje de la lectura y la escritura. Si bien se ha mencionado una de las causas, se hace necesario un estudio diagnóstico por parte de la Secretaría de Educación Pública que permita reflexionar a los maestros acerca de su actitud y práctica docente.

- Las deficiencias de la lecto escritura repercuten en el desarrollo de otras actividades cognoscitivas que se manifiestan como bajo rendimiento escolar, reprobación, deserción e incluso en el acceso o permanencia de las Escuelas Superiores, por lo que se sugiere, se promueva la investigación científica pedagógica.

- El bajo rendimiento en el aprendizaje de la lectura es

critura se evitará, cuando el maestro, conscientemente, analice un método y lo emplee ordenadamente, respetando y comprendiendo las características del niño de seis a ocho años, edad aproximada del alumno del Primer Año, en el entendido de que valorará también el contexto social, cultural y político en que éste se desenvuelve.

- La dificultad del niño en el aprendizaje de la lectura escritura se supera cuando se respeta el uso y manejo de la lengua, dejándolo expresarse libremente y empleando sus palabras y construcciones en la enseñanza.

- El Método Global de Análisis Estructural exige que se enseñe a pensar al niño, a descubrir el significado de las palabras según el texto y a aprender a expresar este significado según su realidad.

- La enseñanza de la lectura escritura no es cuestión de métodos sino de procesos cognitivos incluso diferentes, no obstante si el método no lo es todo, éste agiliza o retarda el proceso. Es de señalar que el Método Global de Análisis Estructural a través de sus etapas lo toma en cuenta, pero es necesario que esto sea comprendido por los maestros para su aceptación y correcta aplicación.

- Investigaciones recientes acerca de la comprensión y uso de la lengua escrita como un proceso cognitivo hacen pensar en futuros cambios en los instrumentos de enseñanza que se den al maestro, por lo que éste debe procurar su permanente preparación y actualización, en su relación con el niño y

- 71 -

su entorno social.

GLOSARIO

- Análisis.** Distinción y separación de las partes de un todo -- hasta llegar a conocer sus principios y elementos.
Operación intelectual para llegar al conocimiento detallado y profundo de un objeto, consistente en descomponerlo en sus partes.
- Asociación.** Establecimiento de relaciones funcionales entre estímulos y reacciones psicológicas en el curso de la experiencia individual, que según Pavlov, correspondían a conexiones nerviosas temporales.
- Capacidad.** Aptitud o habilidad para poder realizar un acto físico o mental, ya sea innato o alcanzable por el aprendizaje.
- Cognitivo.** Ambito de la personalidad que hace referencia a la dimensión intelectual.
- Cognoscitivo.** Es lo relativo al conocimiento y a los procesos que comprende.
- Conductismo.** Escuela psicológica, cuyo objeto de estudio es la conducta o comportamiento de los organismos.
- Conexionismo.** Teoría según la cual toda conducta consiste en conexiones, ya sean de naturaleza innata o adquirida.
- Desarrollo.** Evolución progresiva de las estructuras de un organismo y de las funciones por ellas realizadas.
- Eclecticismo.** Doctrina caracterizada por el intento de conciliar teorías discordantes a través de la selección de elementos que las componen y con los que se intenta construir un sistema más consistente y comprensivo.
- Empírico.** Conocimiento que se da a través y sólo por la experiencia sensible.
- Esquema cognitivo.** Modelo perceptivo de la experiencia pasada que posee un sujeto y al que refiere toda experiencia actual o futura, a fin de interpretarla.

Esquema corporal. Experiencia que cada quien tiene de su propio cuerpo, en movimiento o estático, en un cierto equilibrio espacio temporal y en sus relaciones con el mundo que le rodea.

Factor. En general componente, elemento o causa que interviene en una actividad, operación o fenómeno. Más estrictamente, causa parcial de un fenómeno.

Habilidad. Disposición que muestra el individuo para realizar tareas o resolver problemas en áreas de actividad determinadas basándose en una adecuada percepción de estímulos externos y una respuesta activa que redunde en una actuación eficaz.

Ideo visual. Método de lectura que consiste en la presentación de percepciones globales, de palabras o frases consentido para pasar progresivamente al análisis de los elementos.

Inductivo. Proceder gradualmente de lo concreto y particular, a lo abstracto y general.

Integrado. Un todo compuesto con sus partes integrantes.

Interacción. Acción recíproca.

Interés. Atención que se presta a un objeto que tiene valor subjetivo de cierta relevancia para el observador.

Interiorización. Se refiere a la incorporación por parte del sujeto, tanto de las percepciones y del propio movimiento, como de las formas más elaboradas del lenguaje y del pensamiento.

Método intuitivo. Método por el cual todo ha de presentarse a cuantos sentidos sea posible.

Necesidad. Estado provocado por una deprivación, ésta desencadena a su vez, un impulso encaminado a satisfacerla y a hacerla desaparecer, restableciendo el equilibrio del organismo.

Objetivo. Carácter propositivo o intencional de una actuación humana.

(Dca.).- Los objetivos educativos suponen formulaciones explícitas de habilidades cognitivas actitudes y destrezas que se trata de conseguir en el sujeto.

Operaciones. Acciones interiorizadas que pueden componerse, - que son reversibles y que pueden coordinarse a un conjunto.

Pensamiento. El resultado de una forma peculiar de acción, el pensar es una conducta en la que se combinan contenidos de tipo simbólico y es resultado de aprendizajes previos.

Percepción. Actividad guiada a la captación directa y sensible de un objeto real, o sea, la conciencia de la presencia de un objeto.

Personalidad. Conjunto de rasgos que caracterizan a un sujeto innatos y adquiridos.

Programa. Proyecto de acción en que aparecen explicitados con un orden secuencial y coherente, los objetivos educativos, los contenidos de enseñanza y las actividades que se van a realizar en función del tiempo y otros factores.

Sensorio motriz. Término utilizado por Jean Piaget para designar el período de desarrollo que va del nacimiento a los dos años y que se caracteriza por los siguientes estadios: Reflejos, Organización de las percepciones y hábitos, Inteligencia práctica o sensorio motriz propiamente dicha. El niño empieza a desarrollar esquemas de medio para un fin.

Síntesis. Composición de un todo por la reunión de sus partes.

Sistema Educativo. Forma peculiar y objetiva en la que un país planifica y desarrolla la educación del pueblo, en un momento determinado de su historia.

Sistema nervioso central. (Anat., Fisiol.) Parte del sistema nervioso que incluye al cerebro y la médula espinal.

BIBLIOGRAFIA

- BERMUDEZ P., Eutiquio. "Notas del Curso de Sociología Mexicana de la Educación". Puebla, México, Edición privada de la Normal Superior del Edo. de Puebla, 1960. 191 p.p.
- BIGGE M. L. y Hunt M.P. "Bases Psicológicas de la Educación". México, Ed. Trillas, 1976. 736 p.p.
- BOLANOS M., Víctor Hugo. "Reforma de la Educación Primaria". México, Depto. Editorial D.G.M.P.M., 1972. 124 p.p.
- CLAUSS G. y Hiebsch H. "Psicología del niño escolar". México, Ed. Grijalvo, 1966. 307 p.p.
- FERREIRO, Emilia y Gómez, P. M. "Nuevas perspectivas sobre los procesos de Lectura Escrita". México, Ed. Siglo XXI, 1986. 354 p.p.
- FERREIRO, Emilia y Teberosky, A. "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño". México, Ed. Siglo XXI, 1986. 367 p.p.
- GAMEZ J., Luis. "Prontuario de Legislación Educativa". México, Ed. Galpe, 1983. 787 p.p.
- GINSBURG, Herbert y Oper, S. "Los Sistemas de Educación Abierta y sus fundamentos Psicológicos". España, Ed. Prentice Hall Internacional, 1977. 223 p.p.
- HUBERT, René. "Tratado de Pedagogía General". México, Ed. --- S.E.P./El Ateneo, 1981. 441 p.p.
- MINJAREZ H., Julio. "La Enseñanza de la Lectura por los Métodos Globales". México, Ed. Pax, 1959. 179 p.p.
- MYERS B., Glen. "Psicología Educativa". México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1979.
- PALMADE, Guy. "Los métodos en Pedagogía". Buenos Aires, Argentina, Ed. Paidós, 1964. 165 p.p.
- PEREZ R., Eduardo. "Introducción al Método Global de Análisis"

- Estructural". Xalapa, México, Editora del Gob. del Edo.- de Veracruz, 1977. 30 p.p.
- PIAGET, Jean. "Seis estudios de Psicología". Barcelona, España, Ed. Seix Barral, 1974. 227 p.p.
- PIAGET, Jean y Inhelder B. "Psicología del niño". Madrid, España, Ediciones Morata, 1984. 172 p.p.
- PINA A., Juan. "Técnica del Método Ecléctico para enseñar a leer con el Texto gratuito". México, Ed. Pax-México, 1973. 108 p.p.
- RAMIREZ, Rafael. "La Enseñanza de la Lectura". México, Ed. -- Tecnicoeducativa, 1946. 88 p.p.
- REBSAMEN, Enrique C. "Método de Escritura-Lectura". Xalapa, - México. Editora del Gobierno de Veracruz, 1959. 90 p.p.
- RICHMOND, P. G. "Introducción a Piaget". Madrid, España, Ed.-- Fundamentos, 1984. 158 p.p.
- ROCA P., José. "Introducción a la Gramática". México. Ed. de la Secretaría de Educación Pública, 1975. 479 p.p.
- S. E. P. "Concentración de las opiniones emitidas por las comisiones técnicas de Maestros de Primaria sobre los proyectos de Programas Integrados para el 1o. y 2o. grados de Educación Primaria". México, 1979. 97 p.p.
- S. E. P. "Español Primer Grado. Auxiliar Didáctico". México, - 1974. 191 p.p.
- S. E. P. "Español 1er. Curso de Licenciatura en Educación Pre escolar y Primaria. Antología". México, Ed. Comunicación Impresa S.A., 1976. 239 p.p.
- S. E. P. "Español 2o. y 3er. Curso de Licenciatura en Educación Pre-escolar y Primaria. Antología". México, Ed. Co- municación Impresa S.A., 1976. 410 p.p.
- S. E. P. "Informe de Labores 1980-1981".
- S. E. P. "Libro del Maestro. Primer Grado". México, 1980. 381 p.p.

- S. E. P. "Obra Educativa en el Sexenio 1958-1964". México, --
1964.
- S. E. P. "Plan de Estudios. Educación Primaria". México, 1972.
397 p.p.
- S. E. P. "Primero Integrado y segundo también". México, 1982.
28 p.p.
- S. E. P. "Reunión de Información y Consulta sobre el Programa
Integrado para el Primer Grado de Educación Primaria". -
México, 1980. 81 p.p.
- S. E. P. "Síntesis del Programa Integrado de 1er. Grado". 52-
p.p. y anexos.
- TORRES Q., Gregorio. "Guía del Método Onomatopéyico". México,
Ed. Patria, 1979. 126 p.p.
- VARIOS. "Diccionario de las Ciencias de la Educación". México,
Ed. Diagonal Santillana, 1983. 1528 p.p.
- VARIOS. "Diccionario Enciclopédico Quillet". México, Ed. Cum_
bre, 1981. 5000 p.p.
- VARIOS. "Enciclopedia Técnica de la Educación" v.I. España, -
Ed. Santillana, 1975. 447 p.p.

APENDICE I

CLASIFICACION DE LOS METODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA ESCRITURA *

		CARACTERISTICAS	VENTAJAS	DEVENTAJAS	
METODOS DE LECTURA ESCRITURA	METODOS SINTETICOS	ALFABETICOS	Se parte de la enseñanza del nombre de las letras a la formación de sílabas, palabras y oraciones.	Lo puede aplicar cualquier persona aunque no sea maestro.	Tedioso y complicado para el alumno. El nombre de las letras consonantes no corresponde con su sonido.
		FONETICOS	Consisten en asociar las letras con sus sonidos en la formación de sílabas, palabras y oraciones.	El alumno puede descifrar palabras desconocidas.	Muchos sonidos no pueden reproducirse con exactitud. La comprensión se logra después de que se ha adquirido habilidad en la mecánica de la lectura.
		SILABICOS	Se parte de la enseñanza de las sílabas.	Se facilita su aplicación en el idioma español.	Poca motivación. Comprensión tardía.
	METODOS ANALITICOS	DE PALABRAS	Parten de la enseñanza de palabras clave.	Desarrollan actitudes comprensivas desde el inicio.	El sistema fonético del idioma se descubre hasta que está muy avanzada la enseñanza.
		DE FRASES	Se parte de pequeñas frases que se analizan hasta llegar a la letra.	Favorece la comprensión de la lectura.	El reconocimiento de las partes componentes de la frase es tardía.
		DE CUENTOS	Se parte de la narración de cuentos de donde se desprenden pequeñas oraciones.	Motiva fácilmente a la lectura. Favorece la comprensión.	Los alumnos no reconocen las palabras por su configuración sino por el orden de colocación.
	METODOS ANALITICO SINTETICOS	ECCLECTICO	Se inicia con el conocimiento de las vocales. Parte de pequeños enunciados.	Hay progresión. Insiste en la comprensión.	Los enunciados que se utilizan son simples y artificiosos.
		GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL	Se parte de enunciados que se desprenden de las vivencias del niño, los cuales se analizan en palabras y en sílabas para estructurar nuevas palabras y nuevos enunciados.	El alumno comprende desde el inicio todo lo que lee y todo lo que escribe. El alumno es activo, participa en la elaboración del conocimiento. Se enseña lectura, escritura, dibujo, expresión oral y composición escrita en cada lección. El niño maneja ampliamente y de manera natural su lengua materna.	Requiere del maestro un amplio dominio de materiales tanto por los alumnos como por el maestro.

* Interpretación de la sustentante.

APENDICE II

PROGRAMA INTEGRADO*

OBJETIVOS CON RESPECTO A LA LECTURA ESCRITURA: Comunicarse mediante diferentes lenguajes.
Iniciarse en el aprendizaje de la lectura escritura.

UNIDAD	MODULO	NUCLEO INTEGRADOR	NUM. DE ACTIVIDADES	OBJETIVOS ESPECIFICOS EN RELACION CON LA LECTURA ESCRITURA
1 Percepción del medio.	1	Yo.	19	Identificar enunciados que se relacionen con: Los nombres de algunos niños y las partes de su cuerpo.
	2	Las cosas que veo.	15	Las cosas que le rodean.
	3	Como son las cosas	18	Texturas, consistencias, sabores, olores y temperatura.
	4	Como suena y donde está	16	El sonido y el lugar de las cosas.
2 El niño, la familia y la casa.	1	Lo que me gusta hacer.	17	Identificar en enunciados visualizados palabras relacionadas con: Sus actividades y gustos personales.
	2	La familia.	15	La familia.
	3	La casa.	19	Las actividades que se realizan en su casa.
	4	Los servicios de la casa.	19	Los servicios que hay en su casa.
3 Necesitamos unos de otros.	1	Las semillas.	21	Identificar en palabras contenidas en enunciados que se relacionen con: La germinación, las vocales "a" y "e".
	2	Nacemos.	23	El nacimiento, la vocal "o".
	3	Creceamos.	17	El crecimiento, la vocal "i" y la conj. "y".
	4	Colaboramos.	17	La colaboración, la vocal "u".
4 La comunidad.	1	El lugar donde vivo.	23	Identificar en palabras contenidas en enunciados relacionados con: Su localidad, sílabas con "s" y "t".
	2	La gente trabaja.	22	Los trabajos de la comunidad, sílabas con "m" y "p".
	3	Aprovechamos el agua y el viento.	20	Los recursos del medio, sílabas con "l", "b" y "y".
	4	La gente hace cosas útiles.	24	Los bienes y servicios, sílabas con "n", "d".
5 El medio rural y el medio urbano.	1	El campo y la ciudad.	20	Identificar en palabras contenidas en enunciados relacionados con: Los medios urbano y rural, sílabas con "ll" y "y".
	2	El trabajo en la ciudad y en el campo.	20	Las diferencias entre el trabajo del medio urbano y rural, las sílabas ca, co, cu, que y qui.
	3	Transformamos la naturaleza.	16	La transformación de la naturaleza, sílabas con "g" y "rr".
	4	La colaboración entre el campo y la ciudad.	22	La interdependencia del medio urbano y el rural, sílabas con "f" y "ch".
6 Adaptación al medio.	1	Nuestra casa nos protege.	18	Identificar en palabras contenidas en enunciados relacionados con: La casa y el medio, las sílabas ga, go, gu, gue y gui.
	2	Los vecinos.	19	La adaptación de la localidad al medio, sílabas con "r"/r/ y las sílabas za, zo, zu, ce y ci.
	3	En todas partes sale el sol.	19	El núcleo integrador del módulo, sílabas con "g", "j" y "g"/j/.
	4	Aprendemos en todas partes.	18	El aprendizaje que proporciona el medio, sílabas directas, inversas, simples y compuestas.
7 México el país.	1	Lugares de México.	15	Leer en voz alta y redactar: Enunciados que contengan palabras con "h" y que se relacionen con características sociogeográficas de algunas comunidades del país.
	2	Podemos comunicarnos.	15	Enunciados que se relacionen con la comunicación.
	3	Podemos transportarnos.	16	Textos que se relacionen con los medios de transporte.
	4	Somos mexicanos.	14	Textos que contengan palabras con "k" y con "x" relacionados con la nacionalidad.
8 Cambiamos con el tiempo.	1	Antes, ahora y después.	17	Leer en voz alta y redactar textos relacionados con: Hoy, ayer y mañana.
	2	El pasado de mi familia.	13	El pasado de su familia.
	3	Como era el lugar donde vivía.	12	Su localidad.
	4	México y su pasado.	15	El pasado de su país.

* Resumen de la sustentante

FE DE ERRATAS

Pag.	línea	dice	debe decir
5	24	ensñan	enseñan
19	7	En 1946-46	En 1945-46
22	13	necargará	encargará
29	15	Actualmentees	Actualmente es
31	1	anterior	interior
32	21	descendiente	descendente
40	5	Se aprenden	Se aprende
40	17	plásticos	prácticos
45	12	no ocupa	nos ocupa
54	8	pareje	pareja
55	30	copian copian	copian
59	16	sílabas y	sílabas en estudio
66	20	difundirla	la difunda
77	3	Plan de estudios	Plan de estudios y progra_ mas

CONCLUSIONES POR CAPITULO

Capítulo I

- La adquisición de la lectura y la escritura como elementos culturales y de relación social requiere de un ordenamiento y claridad en la acción de la práctica pedagógica, es decir, del método para su enseñanza.

- Los métodos usados en México han conducido en lo general al descifrado de la lengua escrita, requiriendo una etapa posterior de ejercicios de comprensión de la lectura y ejercicios de redacción, lo cual es difícil de lograr, cuando desde el inicio no se han puesto en práctica, originando la formación de malos lectores y de personas incapaces de expresarse claramente por escrito.

- La elección de un método para la enseñanza de la lectura escritura en el primer grado de instrucción primaria debe hacerse científicamente de tal manera que al aplicarlo se obtenga en el niño el inicio del aprendizaje no sólo del mecanismo, sino del significado de la lengua escrita en la lectura y el uso espontáneo de la escritura para expresarse.

Capítulo II

~~El Artículo Tercero como norma jurídica, determina el sentido de las acciones educativas del Estado a fin de favorecer la formación de profesores capaces de desarrollar en el niño actitudes científicas, democráticas y de comprensión de-~~

su ambiente, es decir, una educación armónica e integral. Sin embargo, este planteamiento no basta si el profesor no toma plena conciencia de ello, para lo cual es necesario una actitud crítica ante planes, programas, situaciones docentes, etc y una búsqueda permanente de explicación teórica en contraste con la realidad.

- El Estado tiene la obligación de dotar al maestro de planes y programas a fin de favorecer la unidad en la enseñanza, pero no ha de imponer los métodos, ya que ello genera rebeldía y reticencia. Mediante la creación de escuelas piloto en todo el país, podrían mostrarse los resultados positivos de la metodología, así como la teoría en que ésta se fundamenta.

- Las condiciones socioeconómicas del país han permitido escasa investigación científico pedagógica, sin embargo, aceptar las aportaciones de autoridades mundiales en psicología del niño y su aplicación en el aprendizaje, implica adaptarlas a las circunstancias del niño mexicano. Es necesario, por tanto, que la Secretaría de Educación Pública promueva dicha investigación a través de sus instituciones y difundirla ampliamente entre el magisterio.

- Las deficiencias de expresión y comunicación que se presentan en alumnos de escuelas de Enseñanza Media y Superior, imputables generalmente al aprendizaje en los primeros años de la escuela primaria, pueden solucionarse al tomar en cuenta, para la enseñanza de la lengua escrita, la auténtica función de la lengua, que es expresar, comunicar; usando el

método que facilite su obtención de manera natural como fue - la adquisición del hablar en el niño.

Capítulo III

- La implantación del Programa Integrado obedeció a acciones de la Política Educativa del Estado, no obstante la Secretaría de Educación Pública debe atender las sugerencias en cuanto a seguimientos y escuelas experimentales para verificar resultados y dalos a conocer oportunamente a los maestros.

- Al analizar el Programa Integrado de Primer Año en cuanto a estructura y contenido se puede afirmar que está de acuerdo con las características, intereses y necesidades del niño, que es a quien va dirigido, sin embargo, para que ello sea comprendido requiere de asesoría competente con experiencia y preparación profesional, más aún convencida de la fundamentación teórica de la orientación que se pretende.

- Un avance, en relación con programas anteriores, es el que a través de las actividades sugeridas en el programa integrado, se propicia la actividad del niño en cuanto a la construcción del conocimiento, dándole al maestro su papel de guía en la conducción del aprendizaje, el cual será más eficaz que en el caso de que el niño siga siendo un receptor de conocimientos.

Es preciso que el Libro del Maestro sea verdaderamente - analizado por cada docente.

- La inserción del Método Global de Análisis Estructural

en el Programa Integrado, favorece el aprendizaje de la lectu
ra escritura, ya que están presentes en todas las áreas de co
nocimiento, lo que hace más natural su adquisición y práctica
tanto más que no se desliga de la vida real del niño. Cuando
el maestro comprenda ésto, lo aplicará sin temor.

CONCLUSIONES GENERALES

- Siendo el Estado quien jurídicamente tiene la obligación de proporcionar al maestro Planes y Programas debe ofrecer también orientación clara, precisa y convincente de la aplicación de la metodología de la enseñanza de la lectura y la escritura, a fin de evitar el desconcierto y la improvisación.

- Debido al desconocimiento de los fundamentos de la implantación de Planes, Programas y Métodos que realiza la Secretaría de Educación Pública, se da como efecto la respuesta negativa de los maestros. Esta actitud disminuirá según la creación paulatina de condiciones académicas y administrativas que permitan al profesor una mayor disposición para analizar tales instrumentos a la luz de los avances en las investigaciones del proceso del aprendizaje de la lectura y la escritura. Si bien se ha mencionado una de las causas, se hace necesario un estudio diagnóstico por parte de la Secretaría de Educación Pública que permita reflexionar a los maestros acerca de su actitud y práctica docente.

- Las deficiencias de la lecto escritura repercuten en el desarrollo de otras actividades cognitivas que se manifiestan como bajo rendimiento escolar, reprobación, deserción e incluso en el acceso o permanencia de las Escuelas Superiores, por lo que se sugiere, se promueva la investigación científica pedagógica.

- El bajo rendimiento en el aprendizaje de la lectura es

critura se evitará, cuando el maestro, conscientemente, analice un método y lo emplee ordenadamente, respetando y comprendiendo las características del niño de seis a ocho años, edad aproximada del alumno del Primer Año, en el entendido de que valorará también el contexto social, cultural y político en que éste se desenvuelve.

- La dificultad del niño en el aprendizaje de la lectura escrita se supera cuando se respeta el uso y manejo de la lengua, dejándolo expresarse libremente y empleando sus palabras y construcciones en la enseñanza.

- El Método Global de Análisis Estructural exige que se enseñe a pensar al niño, a descubrir el significado de las palabras según el texto y a aprender a expresar este significado según su realidad.

- La enseñanza de la lectura escrita no es cuestión de métodos sino de procesos cognitivos incluso diferentes, no obstante si el método no lo es todo, éste agiliza o retarda el proceso. Es de señalar que el Método Global de Análisis Estructural a través de sus etapas lo toma en cuenta, pero es necesario que esto sea comprendido por los maestros para su aceptación y correcta aplicación.

- Investigaciones recientes acerca de la comprensión y uso de la lengua escrita como un proceso cognitivo hacen pensar en futuros cambios en los instrumentos de enseñanza que se den al maestro, por lo que éste debe procurar su permanente preparación y actualización, en su relación con el niño y

GLOSARIO

- Análisis.** Distinción y separación de las partes de un todo -- hasta llegar a conocer sus principios y elementos.
Operación intelectual para llegar al conocimiento detallado y profundo de un objeto, consistente en descomponerlo en sus partes.
- Asociación.** Establecimiento de relaciones funcionales entre estímulos y reacciones psicológicas en el curso de la experiencia individual, que según Pavlov, correspondían a conexiones nerviosas temporales.
- Capacidad.** Aptitud o habilidad para poder realizar un acto físico o mental, ya sea innato o alcanzable por el aprendizaje.
- Cognitivo.** Ambito de la personalidad que hace referencia a la dimensión intelectual.
- Cognoscitivo.** Es lo relativo al conocimiento y a los procesos que comprende.
- Conductismo.** Escuela psicológica, cuyo objeto de estudio es la conducta o comportamiento de los organismos.
- Conexionismo.** Teoría según la cual toda conducta consiste en conexiones, ya sean de naturaleza innata o adquirida.
- Desarrollo.** Evolución progresiva de las estructuras de un organismo y de las funciones por ellas realizadas.
- Eclecticismo.** Doctrina caracterizada por el intento de conciliar teorías discordantes a través de la selección de elementos que las componen y con los que se intenta construir un sistema más consistente y comprensivo.
- Empírico.** Conocimiento que se da a través y sólo por la experiencia sensible.
- Esquema cognitivo.** Modelo perceptivo de la experiencia pasada que posee un sujeto y al que refiere toda experiencia actual o futura, a fin de interpretarla.

Esquema corporal. Experiencia que cada quien tiene de su propio cuerpo, en movimiento o estático, en un cierto equilibrio espacio temporal y en sus relaciones con el mundo que le rodea.

Factor. En general componente, elemento o causa que interviene en una actividad, operación o fenómeno. Más estrictamente, causa parcial de un fenómeno.

Habilidad. Disposición que muestra el individuo para realizar tareas o resolver problemas en áreas de actividad determinadas basándose en una adecuada percepción de estímulos externos y una respuesta activa que redunde en una actuación eficaz.

Ideo visual. Método de lectura que consiste en la presentación de percepciones globales, de palabras o frases consentido para pasar progresivamente al análisis de los elementos.

Inductivo. Proceder gradualmente de lo concreto y particular, a lo abstracto y general.

Integrado. Un todo compuesto con sus partes integrantes.

Interacción. Acción recíproca.

Interés. Atención que se presta a un objeto que tiene valor subjetivo de cierta relevancia para el observador.

Interiorización. Se refiere a la incorporación por parte del sujeto, tanto de las percepciones y del propio movimiento, como de las formas más elaboradas del lenguaje y del pensamiento.

Método intuitivo. Método por el cual todo ha de presentarse a cuantos sentidos sea posible.

Necesidad. Estado provocado por una deprivación, ésta desencadena a su vez, un impulso encaminado a satisfacerla y a hacerla desaparecer, restableciendo el equilibrio del organismo.

Objetivo. Carácter propositivo o intencional de una actuación humana.

(Dca.)- Los objetivos educativos suponen formulaciones explícitas de habilidades cognitivas actitudes y destrezas que se trata de conseguir en el sujeto.

Operaciones. Acciones interiorizadas que pueden componerse, - que son reversibles y que pueden coordinarse a un conjunto.

Pensamiento. El resultado de una forma peculiar de acción, el pensar es una conducta en la que se combinan contenidos de tipo simbólico y es resultado de aprendizajes previos.

Percepción. Actividad guiada a la captación directa y sensible de un objeto real, o sea, la conciencia de la presencia de un objeto.

Personalidad. Conjunto de rasgos que caracterizan a un sujeto innatos y adquiridos.

Programa. Proyecto de acción en que aparecen explicitados con un orden secuencial y coherente, los objetivos educativos, los contenidos de enseñanza y las actividades que se van a realizar en función del tiempo y otros factores.

Sensorio motriz. Término utilizado por Jean Piaget para designar el período de desarrollo que va del nacimiento a los dos años y que se caracteriza por los siguientes estadios: Reflejos, Organización de las percepciones y hábitos, Inteligencia práctica o sensorio motriz propiamente dicha. El niño empieza a desarrollar esquemas de medio para un fin.

Síntesis. Composición de un todo por la reunión de sus partes.

Sistema Educativo. Forma peculiar y objetiva en la que un país planifica y desarrolla la educación del pueblo, en un momento determinado de su historia.

Sistema nervioso central. (Anat., Fisiol.) Parte del sistema nervioso que incluye al cerebro y la médula espinal.

BIBLIOGRAFIA

- BERMUDEZ P., Eutiquio. "Notas del Curso de Sociología Mexicana de la Educación". Puebla, México, Edición privada de la Normal Superior del Edo. de Puebla, 1960. 191 p.p.
- BIGGE M. L. y Hunt M.P. "Bases Psicológicas de la Educación". México, Ed. Trillas, 1976. 736 p.p.
- BOLANOS M., Víctor Hugo. "Reforma de la Educación Primaria".-- México, Depto. Editorial D.G.M.P.M., 1972. 124 p.p.
- CLAUSS G. y Hiebsch H. "Psicología del niño escolar". México, Ed. Grijalvo, 1966. 307 p.p.
- FERREIRO, Emilia y Gómez, P. M. "Nuevas perspectivas sobre los procesos de Lectura Escritura". México, Ed. Siglo XXI, 1986. 354 p.p.
- FERREIRO, Emilia y Teberosky, A. "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño". México, Ed. Siglo XXI, 1986. 367 p.p.
- GAMEZ J., Luis. "Prontuario de Legislación Educativa". México, Ed. Galpe, 1983. 787 p.p.
- GINSBURG, Herbert y Oper, S. "Los Sistemas de Educación Abierta y sus fundamentos Psicológicos". España, Ed. Prentice Hall Internacional, 1977. 223 p.p.
- HUBERT, René. "Tratado de Pedagogía General". México, Ed. --- S.E.P./El Ateneo, 1981. 441 p.p.
- MINJAREZ H., Julio. "La Enseñanza de la Lectura por los Métodos Globales". México, Ed. Pax, 1959. 179 p.p.
- MYERS B., Glen. "Psicología Educativa". México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1979.
- PALMADE, Guy. "Los métodos en Pedagogía". Buenos Aires, Argentina, Ed. Paidós, 1964. 165 p.p.
- PEREZ R., Eduardo. "Introducción al Método Global de Análisis

- Estructural". Xalapa, México, Editora del Gob. del Edo.- de Veracruz, 1977. 30 p.p.
- PIAGET, Jean. "Seis estudios de Psicología". Barcelona, España, Ed. Seix Barral, 1974. 227 p.p.
- PIAGET, Jean y Inhelder B. "Psicología del niño". Madrid, España, Ediciones Morata, 1984. 172 p.p.
- PINA A., Juan. "Técnica del Método Ecléctico para enseñar a leer con el Texto gratuito". México, Ed. Pax-México, 1973. 108 p.p.
- RAMIREZ, Rafael. "La Enseñanza de la Lectura". México, Ed. -- Tecnicoeducativa, 1946. 88 p.p.
- REBSAMEN, Enrique C. "Método de Escritura-Lectura". Xalapa, -- México. Editora del Gobierno de Veracruz, 1959. 90 p.p.
- RICHMOND, P. G. "Introducción a Piaget". Madrid, España, Ed.-- Fundamentos, 1984. 158 p.p.
- ROCA P., José. "Introducción a la Gramática". México. Ed. de la Secretaría de Educación Pública, 1975. 479 p.p.
- S. E. P. "Concentración de las opiniones emitidas por las comisiones técnicas de Maestros de Primaria sobre los proyectos de Programas Integrados para el 1o. y 2o. grados de Educación Primaria". México, 1979. 97 p.p.
- S. E. P. "Español Primer Grado. Auxiliar Didáctico". México, -- 1974. 191 p.p.
- S. E. P. "Español 1er. Curso de Licenciatura en Educación Pre escolar y Primaria. Antología". México, Ed. Comunicación Impresa S.A., 1976. 239 p.p.
- S. E. P. "Español 2o. y 3er. Curso de Licenciatura en Educación Pre-escolar y Primaria. Antología". México, Ed. Comunicación Impresa S.A., 1976. 410 p.p.
- S. E. P. "Informe de Labores 1980-1981".
- S. E. P. "Libro del Maestro. Primer Grado". México, 1980. 381 p.p.

- S. E. P. "Obra Educativa en el Sexenio 1958-1964". México, --
1964.
- S. E. P. "Plan de Estudios. Educación Primaria". México, 1972.
397 p.p.
- S. E. P. "Primero Integrado y segundo también". México, 1982.
28 p.p.
- S. E. P. "Reunión de Información y Consulta sobre el Programa Integrado para el Primer Grado de Educación Primaria". -
México, 1980. 81 p.p.
- S. E. P. "Síntesis del Programa Integrado de 1er. Grado". 52-
p.p. y anexos.
- TORRES Q., Gregorio. "Guía del Método Onomatopéyico". México,
Ed. Patria, 1979. 126 p.p.
- VARIOS. "Diccionario de las Ciencias de la Educación". México,
Ed. Diagonal Santillana, 1983. 1528 p.p.
- VARIOS. "Diccionario Enciclopédico Quillet". México, Ed. Cum-
bre, 1981. 5000 p.p.
- VARIOS. "Enciclopedia Técnica de la Educación" v.I. España, -
Ed. Santillana, 1975. 447 p.p.

APENDICE I

CLASIFICACION DE LOS METODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA ESCRITURA *

		CARACTERISTICAS	VENTAJAS	DEVENTAJAS	
METODOS DE LECTURA ESCRITURA	METODOS SINTETICOS	ALFABETICOS	Se parte de la enseñanza del nombre de las letras a la formación de sílabas, palabras y oraciones.	Lo puede aplicar cualquier persona aunque no sea maestro.	Tedioso y complicado para el alumno. El nombre de las letras consonantes no corresponde con su sonido.
		FONETICOS	Consisten en asociar las letras con sus sonidos en la formación de sílabas, palabras y oraciones.	El alumno puede descifrar palabras desconocidas.	Muchos sonidos no pueden reproducirse con exactitud. La comprensión se logra después de que se ha adquirido habilidad en la mecánica de la lectura.
		SILABICOS	Se parte de la enseñanza de las sílabas.	Se facilita su aplicación en el idioma español.	Poca motivación. Comprensión tardía.
	METODOS ANALITICOS	DE PALABRAS	Parten de la enseñanza de palabras clave.	Desarrollan actitudes comprensivas desde el inicio.	El sistema fonético del idioma se descubre hasta que está muy avanzada la enseñanza.
		DE FRASES	Se parte de pequeñas frases que se analizan hasta llegar a la letra.	Favorece la comprensión de la lectura.	El reconocimiento de las partes componentes de la frase es tardía.
		DE CUENTOS	Se parte de la narración de cuentos de donde se desprenden pequeñas oraciones.	Motiva fácilmente a la lectura. Favorece la comprensión.	Los alumnos no reconocen las palabras por su configuración sino por el orden de colocación.
	METODOS ANALITICO SINTETICOS	ELECTICO	Se inicia con el conocimiento de las vocales. Parte de pequeños enunciados.	Hay progresión. Insiste en la comprensión.	Los enunciados que se utilizan son simples y artificiosos.
		GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL	Se parte de enunciados que se desprenden de las vivencias del niño, los cuales se analizan en palabras y en sílabas para estructurar nuevas palabras y nuevos enunciados.	El alumno comprende desde el inicio todo lo que lee y todo lo que escribe. El alumno es activo, participa en la elaboración del conocimiento. Se enseña lectura, escritura, dibujo, expresión oral y composición escrita en cada lección. El niño maneja ampliamente y de manera natural su lengua materna.	Requiere del manejo amplio de materiales tanto por los alumnos como por el maestro.

* Interpretación de la sustentante.

APENDICE II

PROGRAMA INTEGRADO*

OBJETIVOS CON RESPECTO A LA LECTURA ESCRITURA: Comunicarse mediante diferentes lenguajes.

Iniciarse en el aprendizaje de la lectura escrita.

UNIDAD	MODULO	NUCLEO INTEGRADOR	NUM. DE ACTIVIDADES	OBJETIVOS ESPECIFICOS EN RELACION CON LA LECTO-- ESCRITURA
1 Percepción del medio.	1	Yo.	19	Identificar enunciados que se relacionen -- con: Los nombres de algunos niños y las partes de su cuerpo. Las cosas que le rodean. Texturas, consistencias, sabores, olores y temperatura. El sonido y el lugar de las cosas.
	2	Las cosas que veo.	15	
	3	Como son las cosas	18	
	4	Como suena y donde está	16	
2 El niño, la familia y la casa.	1	Lo que me gusta hacer.	17	Identificar en enunciados visualizados palabras relacionadas con: Sus actividades y gustos personales. La familia. Las actividades que se realizan en su casa. Los servicios que hay en su casa.
	2	La familia.	15	
	3	La casa.	19	
	4	Los servicios de la casa.	19	
3 Necesitamos unos de otros.	1	Las semillas.	21	Identificar en palabras contenidas en enunciados que se relacionen con: La germinación, las vocales "a" y "e". El nacimiento, la vocal "o". El crecimiento, la vocal "i" y la conj. "y". La colaboración, la vocal "u".
	2	Nacemos.	23	
	3	Creecemos.	17	
	4	Colaboramos.	17	
4 La comunidad.	1	El lugar donde vivo.	23	Identificar en palabras contenidas en enunciados relacionados con: Su localidad, sílabas con "s" y "t". Los trabajos de la comunidad, sílabas con "m" y "p". Los recursos del medio, sílabas con "l", "b" y "v". Los bienes y servicios, sílabas con "n", "d"
	2	La gente trabaja.	22	
	3	Aprovechamos el agua y el viento.	20	
	4	La gente hace cosas útiles.	24	
5 El medio rural y el medio urbano.	1	El campo y la ciudad.	20	Identificar en palabras contenidas en enunciados relacionados con: Los medios urbano y rural, sílabas con "ll" y "y". Las diferencias entre el trabajo del medio urbano y rural, las sílabas ca, co, cu, que y qui. La transformación de la naturaleza, sílabas con "r" y "rr". La interdependencia del medio urbano y el rural, sílabas con "f" y "ch".
	2	El trabajo en la ciudad y en el campo.	20	
	3	Transformamos la naturaleza.	16	
	4	La colaboración entre el campo y la ciudad.	22	
6 Adaptación al medio.	1	Nuestra casa nos protege.	18	Identificar en palabras contenidas en enunciados relacionados con: La casa y el medio, las sílabas ga, go, gu, -- gue y gui. La adaptación de la localidad al medio, sílabas con "r"/"r/" y las sílabas za, zo, zu, ce y ci. El núcleo integrador del módulo, sílabas con "g", "j" y "g"/"j". El aprendizaje que proporciona el medio, sílabas directas, inversas, simples y compuestas.
	2	Los vecinos.	19	
	3	En todas partes sale el sol.	19	
	4	Aprendemos en todas partes.	18	
7 México mi país.	1	Lugares de México.	15	Leer en voz alta y redactar: Enunciados que contengan palabras con "h" y que se relacionen con características sociogeográficas de algunas comunidades del país. Enunciados que se relacionen con la comunicación. Textos que se relacionen con los medios de transporte. Textos que contengan palabras con "k" y conrelacionados con la nacionalidad.
	2	Podemos comunicarnos.	15	
	3	Podemos transportarnos.	16	
	4	Somos mexicanos.	14	
8 Cambiamos con el tiempo.	1	Antes, ahora y después.	17	Leer en voz alta y redactar textos relacionados con: Hoy, ayer y mañana. El pasado de su familia. Su localidad. El pasado de su país.
	2	El pasado de mi familia.	13	
	3	Como era el lugar donde viví.	12	
	4	México y su pasado.	13	

* Resumen de la sustentante