



**UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL**

**UNIDAD  
SEAD  
311**



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA**

✓  
**Influencia del medio en la  
educación del niño**

*Rosalinda Novelo Peralta*

Investigación documental presentada para obtener  
el título de Licenciado en Educación Primaria.

Mérida, Yucatán, 1987

## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Mérida, Yuc, a 14 de Enero de 1982.

C. Profr. (a) ROSALINDA NOVELO PERALTA.  
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --  
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-  
ción alternativa INVESTIGACION DOCUMENTAL.  
titulado "INFLUENCIA DEL MEDIO EN LA EDUCACION DEL NIÑO".  
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -  
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el  
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez  
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



PROFR. RUSSELL R. VALLEJO SANCHEZ.  
(VASR-410203)



S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAD  
MÉRIDA

c.c.p. Expediente Unidad SEAD,  
RRVS/mace,

C. A. V. 20/E/95

A mis padres:

Pedro Novelo Briceño y Juanita Peralta de Novelo quienes con sus consejos han encauzado mi vida a la superación y el estudio.

Cariñosamente a mis hermanos.

A mis profesores y amigos.

Con todo afecto a mis tíos.

## PROLOGO

En el proceso pedagógico intervienen numerosos factores, ya sea promoviendo o perturbando la obra educativa.

La influencia de la sociedad y el crecimiento biológico y mental del educando son entre otros, factores determinantes para la transformación del medio.

El hombre se halla enclavado en el medio físico por su cuerpo y en el medio social por su psique.

Las ciencias sociales constituyen otro grupo de imprescindibles disciplinas auxiliares de la pedagogía; en particular la sociología, o sea la teoría de las formas sociales.

En la realización de la obra educativa es preciso tener presente que el niño es un producto social. En consecuencia, su educación ha de conducirse colectiva y socialmente no de manera abstracta o aislada, si se quiere que los diversos factores y procesos lleguen a feliz término.

Es preciso que la educación proporcione al individuo mejores condiciones de vida.

En la función educativa hay que tener presente las necesidades del niño, del medio y los fines específicos de la educación, que, claramente entendidos, son la proyección armónica de sus necesidades.

Para que el niño desarrolle satisfactoriamente su personalidad y logre integrarse, es preciso que tenga presente la realidad de su medio, tanto físico como social, plenamente enfocados, teniendo como base de su educación integral la magnitud de los problemas sociales como son: desadaptación, malas compañías, problemas familiares económicos, alcoholismo, que caracterizan su medio actual a fin de poder planificar su formación cultural.

## INDICE

	Página
INTRODUCCION	4
I. EL NIÑO	5
A. Significado y función de la infancia	5
B. Generalidades sobre los factores hereditarios	6
1. Herencia	6
2. Medio ambiente	7
C. Necesidades, los impulsos móviles infantiles	7
II. COMO ESTA FORMADO EL MEDIO AMBIENTE DEL NIÑO	15
A. El ambiente familiar	15
B. El ambiente escolar	17
C. El ambiente social	17
III. LA ESCUELA Y EL MEDIO	21
A. El medio escolar	21
B. La adaptación del niño al medio escolar	23
IV. EL AMOR DE LOS PADRES HACIA LOS HIJOS	27
V. EL PAPEL DEL MAESTRO EN LA ADAPTACION DEL NIÑO	33
VI. CONCLUSIONES	35
VII. SUGERENCIAS	37
GLOSARIO	
BIBLIOGRAFIA	
APÉNDICES	

## INTRODUCCION

Como producto de la experiencia que he tenido a través de mi Carrera como Profesora de Educación Primaria en diferentes aspectos, así como en el medio rural y urbano, he sentido el deseo de presentar a consideración de todos un trabajo de investigación que he titulado INFLUENCIAS DEL MEDIO EN LA EDUCACION DEL NIÑO, con el único propósito de colaborar en el campo educativo y con la niñez estudiosa. Sintiendo que el medio es elemento fundamental para el niño, he tratado de vertir vivencias y realidades por la que atraviesa el educando en el medio en que se desenvuelve hogar-escuela y Sociedad, -- así como el papel que desempeña el educando como guía y fuente del Saber; -- auxiliándome en esta actividad realzada con las distintas obras de eminentes pedagogos. Estoy consciente de las limitaciones que presenta este trabajo, ya que únicamente trato de plantear los diversos problemas que existen en el Medio Ambiente en que se desarrolla el niño. En conclusión el objetivo de este trabajo es dar a conocer la variedad de factores positivos y negativos que intervienen en la conducta del niño, producto del medio en el cual actúa, y tratar de poner los medios para lograr sino en su totalidad pero si en parte una solución.

## I. EL NIÑO

La educación, es un proceso en el que entran en juego dos elementos definitivos: la Sociedad, que fija las normas y el Educando, que proporciona un complejo de aptitudes que han de ser desarrolladas y encausadas.

La educación actual postula enfáticamente que el niño es una realidad, no un concepto y que, en consecuencia, es condición imperante para la conducción en el conocimiento científico acerca de su personalidad.

Por motivos didácticos es necesario recurrir a la determinación aparentemente parcial, de hábitos, manifestaciones glósicas, lúdicas y sociales, e intereses y aún del desarrollo intelectual; frente a esta unidad natural del crecimiento y la formación de la personalidad del niño considerado en su ambiente.

El niño crece y madura, y su vida se desenvuelve por el calor de las relaciones familiares y humanas que le brinda el medio en que se desarrolla; - tanto la escuela en la que transcurre gran parte de su vida, como los maestros y compañeros son la parte vital de ese ambiente que determina la orientación y desarrollo.

### A. Significado y función de la infancia.

La vida del niño no se inicia con el nacimiento, es este una mera transición entre la vida prenatal, intrauterina y la vida postnatal, extrauterina. Lo que se sabe hoy sobre el niño que aún no ha nacido, es mucho más que lo que se sabía en el pasado. Este hecho ha contribuido, a no dudarlo, a una mejor comprensión del ser humano desde el punto de vista evolutivo, destruyéndose así la idea de que bastaría describir al niño como un adulto de proporciones reducidas: Un hombre en miniatura, para caracterizar a la infan-

cia.

Al niño dejó de considerársele como un homúnculo desde que aparecieron las aportaciones valiosas del copérnico ginebrino de la educación, llegándose a la conclusión de que el niño difiere del adulto física y mentalmente.

La infancia es una etapa de la vida humana que va del nacimiento hasta los 11 o 12 años. Los rasgos y características de esta edad son tan especiales que deben respetarse y estimularse. La infancia es propiamente el período primero de la evolución; afirma CLAPAREDE: La infancia sirve para jugar y para imitar. Y a fin de que no exista duda acerca del carácter de esa afirmación la aclara y ratifica, explicando que "no es que el niño juegue e imite por ser niño, sino que es niño, para jugar y para imitar" con lo cual no sólo aclara la misión de esa edad, cuyo significado completan las aportaciones de otras escuelas psicológicas como la psicoanalítica, sino que abre perspectivas insospechadas para la educación, la organización escolar y la técnica de la enseñanza. JOSE PEINADO ALTABLE en su obra titulada PAIDOLOGIA nos define: "La infancia es útil para el individuo porque es un período de plasticidad eminentemente propicio al desarrollo somático y psíquico, de ahí que cuando más plenamente haya vivido el niño todas las etapas de su vida infantil, más posibilidades de alcanzar una vida plena de adulto tendrá".

## B. Generalidades sobre los factores hereditarios

El desarrollo de cualquier individuo depende de factores importantes que son: HERENCIA Y MEDIO.

1. Herencia. Es la suma total de genes que los padres transmiten a sus hijos en el momento de la concepción.

La Herencia a través de las estructuras anatómicas, fisiológicas y bioquímicas, establece límite de desarrollo de la conducta.

La Herencia tiene como función determinar las estructuras y los caracteres físicos genéricos de la especie.

2.- Medio ambiente, en un sentido amplio significa todo lo que contribuye al desarrollo fuera de la herencia; el medio comprende, pues también el influjo de la educación.

Es conveniente establecer diferencias entre los términos HEREDITARIO Y CONGENITO.

Decimos que son HEREDITARIO.- Todos los caracteres que dependen de la constitución o de la estructura de los elementos sexuales Macho o Hembra.

Son CONGENITOS.- Todos los caracteres presentes en un individuo desde el momento de su nacimiento. Pero entre éstos los hay que dependen de una causa que haya obrado sobre el huevo ya formado durante el curso de la vida intrauterina; no son pues, Hereditarios por ejemplo: cuando una madre grávida, llega a sufrir una caída, esto podría influir deteniendo el desarrollo cerebral del pequeño, haciéndolo un candidato al idiotismo, cosa que será CONGENITA; en cambio, si la idiotez fuera consecuencia de una sífilis, sí sería HEREDITARIO.

C. Necesidades, los impulsos móviles infantiles

Cada niño es una unidad viva que debe ser concretamente estudiada en la secuencia de su desarrollo. Es cuantitativa y cualitativamente diferente del adulto, diferente de sí propio en las etapas sucesivas de su crecimiento tanto orgánico como psíquico y también distinto de otros de su edad, de los cuales se distinguen por tantas características individuales aún cuando presenta cualidades comunes que lo definen como ser humano.

El interés puede ser tomado como un síntoma de la gran necesidad que tiene el niño, de crecer física y psicológicamente.

La infancia al igual de otras etapas de la vida humana como la adolescencia, juventud, madurez, vejez, senectud y decrepitud, tienen características o intereses específicos, que todo buen maestro debe conocer y cuando hábilmente finca su labor educativa sobre esto se espera una óptima fructificación.

En relación al problema de la herencia y evaluación de los intereses infantiles es de suma importancia para el educador conocerlas a fondo, que simplemente determinar la fecha u orden de aparición de cada uno de ellos.

Si tomamos en cuenta que la psicología genética es la que estudia el psiquismo (mente) en su formación y transformación en la especie humana o individuo y la transformación del niño en adulto, diremos por lógica que está ligada a dos conclusiones: orgánicas y lo relativo al medio ambiente determinante en su desarrollo ulterior e indispensable en su evolución.

Por otra parte, decir que las diversas etapas de la vida infantil se caracterizan por los intereses predominantes, no significa que estos sean exclusivos, ni que aparezcan y desaparezcan repentinamente, sino que tienen un largo período de preparación en etapas anteriores y sufren su evolución en las siguientes, debilitándose y transformándose o perdiendo relieve al combinarse con otros. La evolución de los intereses infantiles pueden comprobarse con cada uno de sus afluentes, cada momento se caracteriza por esa confluencia; pero la corriente va reuniendo todos en un caudal único.

Igualmente, cada etapa de la vida infantil va nutriéndose con nuevos intereses que le caracterizan; pero que se mantienen en el fondo de las etapas anteriores hasta el final de la vida. El niño pervive en el adulto.

El espíritu coleccionista de aquél, por ejemplo, se conserva y revive en el espíritu investigador de éste.

Son muchos los psicólogos que han intentado una clasificación de los intereses infantiles señalando no sólo el orden sino las fechas de aparición y marcan las etapas en la evolución infantil.

A continuación expongo la clasificación de los intereses infantiles.

1a.- INFANCIA.- De 0 a 3 años

INTERESES SENSORIOPERCEPTIVOS DE 0 a 6 u 8 meses.

INTERESES MOTORES...de 6 u 8 meses a 2 años.

INTERESES GLOSICOS...de 2 a 3 años.

2a.- INFANCIA.- De 3 a 7 años

INTERESES CONCRETOS

3a.- INFANCIA.- De 7 a 12 o 13 años.

INTERESES ABSTRACTOS

La infancia ha sido considerada de enorme valor por la plasticidad que es característica de todos los niños; gracias a la cual los niños asimilan cuanto necesitan para desenvolverse en el seno de la familia, de la sociedad, de la nación y de la humanidad, para adaptarse de tal manera que pueda alcanzar con plenitud la vida adulta.

Es la infancia el período en que el niño aprende a valerse de sus sentidos para que ellos le permitan almacenar toda la experiencia que su vida de niño, de adolescente, de joven y de adulto hacen necesaria.

A medida que el infante es niño en esa misma medida alcanzará la plenitud en la vida adulta. La infancia responde a una necesidad de desarrollo del cuerpo y de la mente, de sus ideas sobre el bien y el mal, sobre lo bello y lo feo; de todo aquello que lo alimenta y lo sostiene y lo que va a -

ser de su vida, sus problemas de trabajo como medio de relación con la naturaleza, sus necesidades y satisfacciones con la sociedad humana de la que toma parte importante en su vida.

La vida del niño se inicia propiamente con el nacimiento. En relación del desarrollo del hombre algunos consideran dos períodos: el prenatal y el postnatal (como habíamos indicado en párrafos anteriores).

La Primera Infancia comprende como dije anteriormente desde el nacimiento hasta los tres años. Esta etapa de la vida del infante constituye, desde, un punto de vista el psíquico que es un período bastante autónomo de verdadera introducción a la vida mental.

Las actividades psíquicas se manifiestan en sus caracteres humanos desde su nacimiento.

Lo que caracteriza este período es el desarrollo de las funciones sensoriomotoras. Este período se dirige a la adquisición de las nociones sensoriales que le pondrán en contacto con el medio en que vive y los movimientos que le permitirán obrar sobre el medio.

El dibujo constituye una de las primeras manifestaciones de la segunda infancia. Diversos autores afirman que el niño se encuentra con semejanzas del hombre primitivo, ya que esta época remota también se expresó por medio de grafismos en su concepción con la vida y el mundo. En el dibujo infantil se han encontrado índices para marcar las etapas evolutivas del niño que son el garabateo simple que es una especie de adiestramiento físico.

El garabateo con el significado que es una serie de trazos simples, en los cuales el niño da gracias a su imaginación.

El garabeteo de imitación es aquel en que el niño trata de reproducir lo que ve.

La etapa siguiente es el dibujo modelado en el que el niño se aparta

de su imaginación imitando esquemas de personas y animales u otros objetos que le interesen.

En ésta última etapa que es la del dibujo artístico que corresponde a una edad más avanzada.

Esta segunda infancia comprende de los tres a los siete años.

La tercera infancia se caracteriza por la aparición de los intereses especiales y objetos que se manifiestan desde los siete a doce o trece años, así como los intereses éticos, sociales, estéticos y sexuales que se inician entre los trece y catorce años pero es hasta la adolescencia en que adquiere su pleno desenvolvimiento.

CLAPAREDE examina diversas teorías sobre los intereses particulares, y se decide por aceptar que la evolución de esos intereses está regida por la ley biogenética fundamental de Huxley que son desarrollos del gem (Ontogénesis), evolución de la raza (Filogénesis). Lo que significa que los intereses especiales aparecen en el mismo orden en que han aparecido en el curso del desarrollo de la humanidad.

La evolución de los intereses especiales se realizan a través de cuatro períodos distintos:

- 1o.- Interés de caza, de captura, de guerra.
- 2o.- Intereses pastorales, a consecuencia de los cuales el niño intenta aprovisionarse de animales y domarlos y se divierte en hacer agujeros en - construir chozas.
- 3o.- El siguiente interés se manifiesta claramente en los juegos del niño a este interés se le llama agrícola.
- 4o.- El interés comercial es el que produce el cambio, la venta de objetos - de valor mínimo para realizarse un beneficio: Los intereses de los mu-  
chachos poseen carácter principalmente dinámico pues leen con frecuencia

narraciones de aventura, de intenciones, de historias, de ciencia; en cambio a las muchachas les interesan las narraciones puramente imaginativas (novelas, mitos, etc.) principalmente narraciones referentes a los niños.

En esta tercera infancia destaca la esfera intelectual conocida como neopsique es en este período cuando el sujeto impulsado por su gran deseo de saber, logra múltiples y variadas adquisiciones de las que ha de servir se.

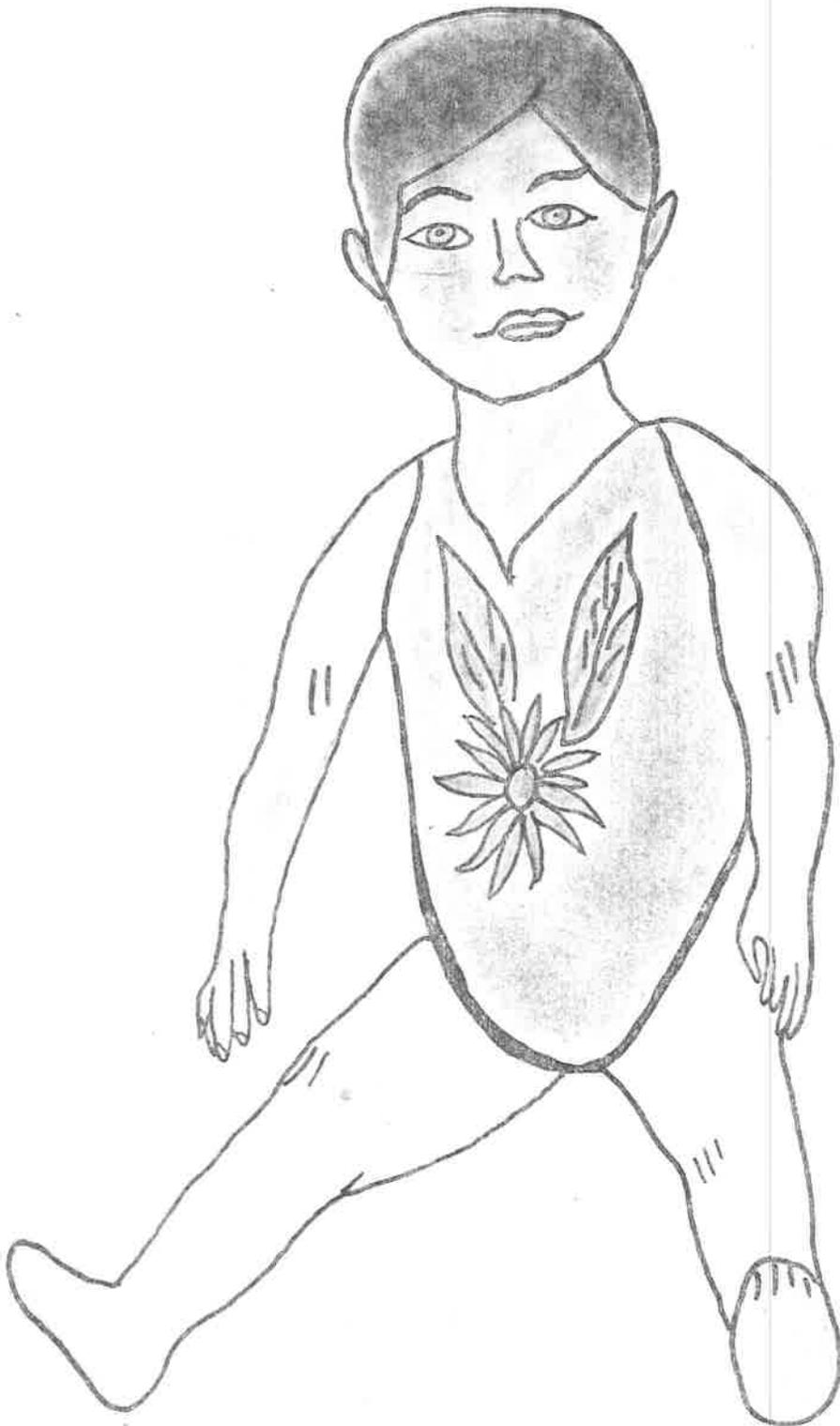
La adolescencia es una de las etapas donde se experimentan más cambios, por ser propiamente el período de transición entre la infancia y la juventud.

Los cambios del Adolescentes son Fisiológicas, Anatómicos y Psicológicos. La secreción glandular cambia, ya sea por atrofiamiento de algunas de ellas por la actividad de otras.

El fenómeno que mejor caracteriza a la adolescencia, es la sexualidad, época en que alcanza la capacidad de reproducción.

En esta edad tiene como misión la adquisición de una conciencia de sí mismo, su vida emotiva se caracteriza por un dominante dualismo y no es extraño, que pase súbitamente de la alegría a la tristeza, o al reverso. Se ha llegado a la conclusión, de que las crisis de esta edad, son creaciones del medio social, más que complicaciones propias de la edad.

Fig. 1 EL NIÑO



Vér apéndice 1-

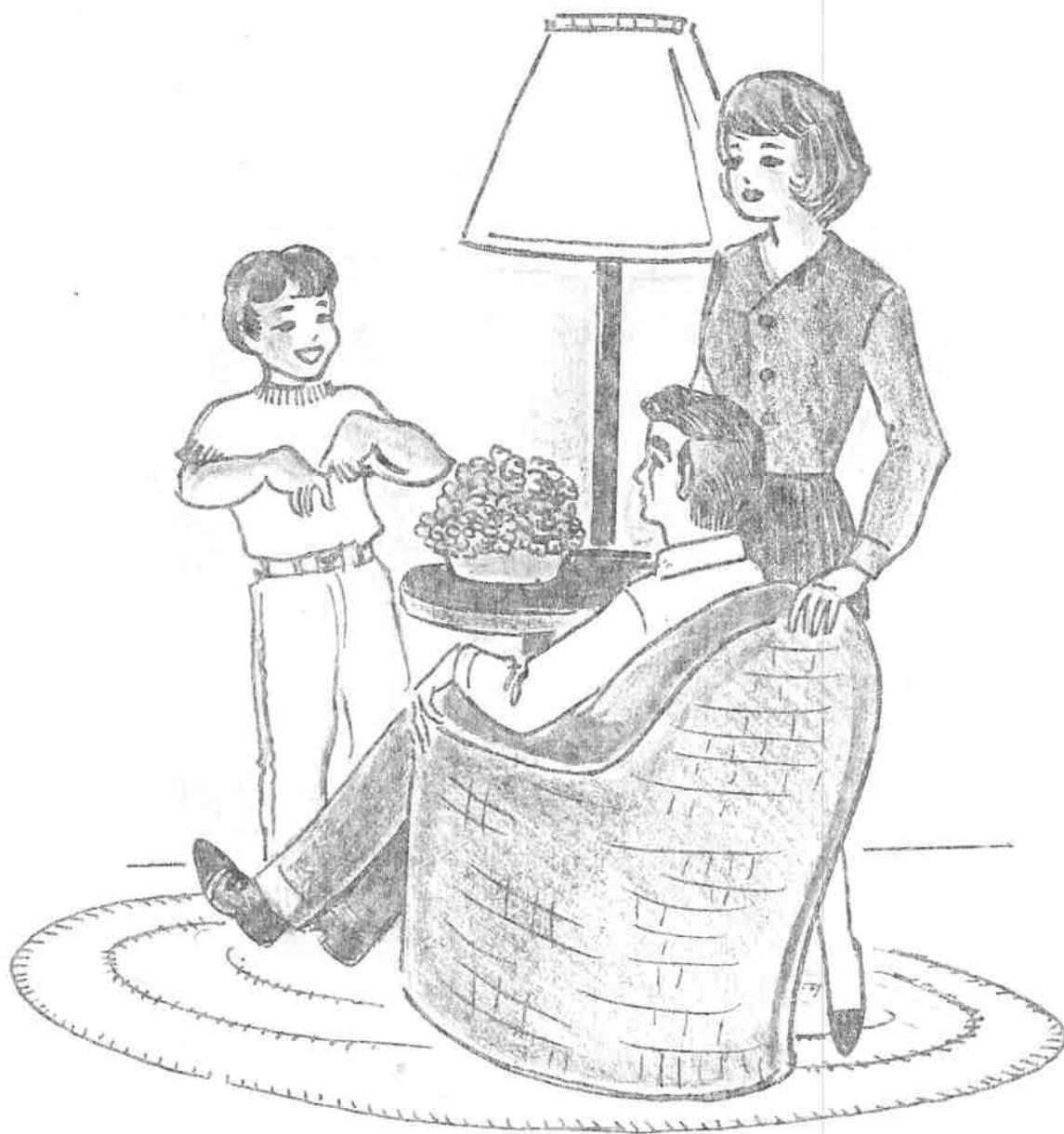


Fig. 2 LA FAMILIA

## II. COMO ESTA FORMADO EL MEDIO AMBIENTE DEL NIÑO

### A. El ambiente familiar

El concepto de familia tiene dos sentidos:

Amplio.- En este la familia es un conjunto de personas que descienden del padre, viven en el mismo hogar y sostenidos con los recursos que generalmente aporta el padre.

Estricto.- En este, por lo general el número de miembros de una familia varía, pues depende de condiciones biológicas, económicas y morales; sin embargo el tipo medio de una familia lo forman, el padre, la madre y los hijos, y en ocasiones los abuelos y algunos parientes.

Existen tres clases de parentescos:

De consanguinidad.- Cuando descienden de un mismo progenitor (padre, hijos, etc.)

De afinidad.- Contraído por el matrimonio entre los esposos y parientes (esposa, suegros, yernos)

Civil.- Es el que nace de la adopción y sólo existe entre adoptantes y adoptado.

Por lo antes mencionado, nos da una idea de que durante la evolución de la familia, surge ésta como una institución u organismo social cuya función sociabilizadora y perpetúa la especie humana.

La familia es una institución creada y configurada por la cultura, aunque sea por excelencia un grupo social por naturaleza.

La familia moderna es un factor de educación de gran valor, es la primera escuela de la infancia; en ella aprenden los niños los elementos del lenguaje, las costumbres y muchas formas de la vida social. Cualquiera que sea la organización de la familia, su influencia ha sido y es de gran trascendencia en la educación de los niños y en general, de todos los individuos del -

grupo humano. La acción formativa de la familia es mayor con los niños, - que son los que carecen de experiencia, pero no desaparecen en las etapas - posteriores de la vida del hombre, por más que revista diferentes modalida-- des.

En las sociedades contemporáneas evolucionadas, la familia se encuentra relevada de muchas tareas educativas, por una parte, por la división del tra-- bajo y por otra, por la importancia que tienen la escuela, pero sobre todo, por la complejidad de la vida social que ya no permite a la familia hacer -- frente a la preparación de los niños y de los jóvenes, con sus propios recur-- sos.

Por lo que se refiere a la influencia familiar en la educación se han - presentado criterios opuestos; hay quienes piensan que su importancia es de-- cisiva y básica, pero no faltan los que opinan que, en muchos casos, es per-- judicial, y preconizan la idea de que es necesario desligar al niño de la fa-- milia para encargar su educación a instituciones especiales.

Se ha argumentado mucho sobre la insuficiencia de la educación familiar y la necesidad de recurrir a la ayuda del Estado; en realidad, no se excluye la escuela y la familia en la educación de las nuevas generaciones.

La acción de la familia es necesaria, ya que es el medio en que los sen-- timientos morales y sociales se desenvuelven de la manera más natural y lógi-- ca. En la familia es donde el individuo aprende más fácilmente a tener en cuenta al prójimo, a consentir en el sacrificio de sus intereses, de sus pre-- ferencias, hacia sus semejantes y por consiguiente, donde se hará mejor el - aprendizaje de la ayuda mutua, allí es en consecuencia, donde el individuo - aprenderá a amar, a la vez que experimenta la dulzura de sentirse amado.

Para comprender bien la importancia de la familia, como parte de la edu-- cación, es conveniente no considerarla en abstracto, es decir, desvinculada

de la realidad social y sin participar en todas sus contradicciones.

Las familias como las personas, son diferentes, no hay dos familias que tengan la misma situación en los aspectos económicos, sociales, políticos o religiosos, cada una tienen sus peculiaridades, pero todas tienen denominaciones comunes en lo que se refiere a sus funciones de dirección educativa, lo que se traduce en un hecho de indiscutibles alcances.

#### B. El ambiente escolar

En todos los estados de la civilización, la Educación se presenta como un fenómeno que se produce en todos los grupos, en formas diversas, pero susceptibles de observación científica.

El carácter eminentemente social de la educación está determinada por el hecho de que naciendo y muriendo sin cesar los hombres, toda reparación o reconstrucción social del grupo, como un todo, se realiza exclusivamente por el mecanismo de la vida colectiva, mediante la transmisión de la herencia cultural a cada generación por procesos, formas, instituciones y leyes que se desenvuelven en un plano distinto al biológico. Estos datos son los que se registran en ficha individual que se debe llevar en la escuela.

Witman, define la educación de la siguiente manera: "La educación consiste en acción (previsora, directriz y formadora) de los adultos sobre el desarrollo de la juventud, con el fin de hacerla participar en los bienes culturales que se hallan en la base de las instituciones sociales" llega el momento en que la sociedad, en su desarrollo histórico, necesita organizar esa función educativa y aparece entonces la escuela. Esta Institución social también forma el ambiente del educando.

#### C. El ambiente social

La socialización del niño se constituye por una serie de respuestas natu

rales y propias del sujeto, por una parte y adquiridas o aprendidas por otra parte, sobre la que se estructura propiamente el aprendizaje. Siendo complejo y multiforme, el complejo educativo, el desarrollo social y la formación del carácter tienen fundamentalmente significado dentro de él. El niño forma parte de un grupo social, del cual recibe una influencia permanente, hasta determinarse por una doble acción recíproca entre el sujeto y el medio social.

El desarrollo social puede definirse diciendo que es el mejoramiento progresivo del individuo por una actividad dirigida.

Paralelamente con su crecimiento el niño va aumentando sus relaciones sociales, y capitalizando las experiencias más ricas al tener contacto con diversas personas. La familia y la escuela son factores básicos y determinantes en el medio social que sobre el niño influye.

Las fases del desarrollo social del niño son las siguientes:

Durante el primer año la conducta social del niño es una tendencia indiferenciada al contacto, no reviste todavía un carácter verdadero de relaciones.

Entre los dos y cuatros años se manifiesta en el niño la inclinación y el apego hacia la persona que lo cuida.

Entre los cinco y los ocho años va tomando forma concreta, la actitud social objetiva y que consiste en relaciones impersonales, objetivamente fundados en los demás.

De los ocho años en adelante esa actitud social y objetiva se va fortaleciendo y el niño se va incorporando a un grupo social, dentro del cual desempeñará un papel determinado.

Es hasta los nueve y trece años que los niños forman grupos estables en los que cada miembro tiene significación social unos ejercen el papel de jefes y los demás los apoyan y los secundan.

En el grupo destacan aquellos niños con mayores capacidades de actuación beneficiosa colectiva, por su simpatía personal llegan a ocupar el puesto de líderes.

Al obstaculizar al niño para que no participe en el grupo social lo estamos convirtiendo en un individuo reprimido e insociable. Lo conveniente es interesar a los niños para realizar paseos, viajes de estudios, excursiones cuantos eventos recreativos culturales sea posible.



Fig. 3 LA SOCIEDAD

Ver apéndice 3

### III. LA ESCUELA Y EL MEDIO

#### A. El medio escolar

Es indiscutible que la educación es una función inherente al hombre, sean cual fuere la edad, el sexo, la raza, sus condiciones físicas y su posición social.

El ser humano, en todos los tiempos y lugares, se ha educando por sí mismo y por la influencia de los demás con su propósito fundamental: su existencia.

Todos los pueblos, primero en forma inconsciente y después deliberadamente, han encontrado en la educación el mejor medio para conservar sus ideales. Conocer su técnica, su organización social, y en total, su cultura. Conocer - el proceso educativo para fincar y determinar las metas a que se deben condu cir a las nuevas generaciones, el papel de la Escuela.

Para llegar a la comprensión exacta del hecho educativo, el mejor método - es hacer un análisis de su desarrollo a través de la historia. El primero es aquél en que la educación actúa de un modo natural, espontáneo, inconsciente para los miembros de la Tribu. El niño, en contacto directo con la natu- raleza la familia y el medio social, adquiere por imitación y participación directas el lenguaje, las ideas, las costumbres y los modos de vida de sus - mayores. Su inmersión gradual en la vida de la comunidad lo convierte en un miembro activo de la misma, fenómeno que hasta ahora tiene la misma vali- dez.

En un segundo período, la tribu se da cuenta del hecho educativo y comien- za a intervenir en forma intencional en su desarrollo. Los preparados, - depositarios de la cultura primitiva estatuyen normas rudimentarias para la formación de las nuevas generaciones, tal, como acontece en la actualidad.

En los albores de la civilización, cuando aumenta el bagaje cultural de - los pueblos, se inventa la escritura y crece la especialización en el traba-

jo, se hace necesario la creación de una institución social llamada escuela, que en lo sucesivo se encarga de dirigir de modo sistemático y organizado la educación de los niños y de los jóvenes.

En resumen, la educación se originó como una función natural y espontánea de la comunidad y como una necesidad de supervivencia de ésta; más tarde la escuela se convierte en una acción planificada y sistemática del Estado, tal como se conserva actualmente.

En consecuencia, siendo la escuela la encargada de suplir la educación - que debe impartir la comunidad, le es de suma importancia conocer y determinar no solamente los fines e ideales de la educación, sino establecer la jerarquización de las metas a alcanzar tomando en cuenta las posibilidades y - los obstáculos que tendrán que aprovechar o sortear.

El Estado por conducto de la escuela, se encarga de la dirección y organización de los sistemas educativos, pero no por eso, los otros factores de la comunidad como el medio natural, la familia, la iglesia y demás instituciones sociales dejan de intervenir en el proceso educativo. Su influencia es una realidad operante, un transformador en la obra educativa de la escuela.

Sin embargo, no debemos seguir considerando la influencia del medio como un tabú, sino es necesario investigar de qué manera, bajo qué condiciones, - con qué automatismo la comunidad opera sobre el hombre para asimilarlo a su respectivo patrón cultural. No es desacertado penetrar en este territorio, que anteriormente se consideraba fuera del campo pedagógico, de seguro que - en él se encontraron muchas verdades para la educación.

Es indispensable ampliar el concepto tradicional de escuela, considerando en lo sucesivo como el centro de la educación a la comunidad en su conjunto, el lugar en que se desarrolla la vida integral del hombre.

La escuela debe utilizar como laboratorio pedagógico todos los recursos culturales que ofrece la comunidad: intervenir en la propia vida de la comunidad de manera que, en lugar de actuar ciega y difusamente, dirija su influencia educativa en forma consciente y organizada; hace comprender a la gente que la educación es una tarea que corresponde no sólo a la escuela sino a todas las fuerzas de la comunidad

#### B. La adaptación del niño al medio escolar

En el devenir de la historia de la cultura se ha sostenido una larga discusión sobre el predominio del individuo o de la sociedad en las relaciones humanas, lo cual ha dado origen a diversas doctrinas filosóficas, económicas y sociales. En el campo educativo, esta oposición se manifiesta en dos criterios distintos: Uno, el individual, que considera a la educación como el desarrollo integral de la personalidad del niño; el otro, el social, que entiende como la transmisión de la cultura humana a las nuevas generaciones.

En nuestros días estas divergencias han sido superadas; ambos conceptos son insuficientes si se adoptan en forma unilateral; pero adquieren exactitud si se complementan mutuamente.

Sobre esto Spencer dice: "La educación debe aspirar al desarrollo completo del ser humano, a la formación de individuos cada vez mejores" y como consecuencia, la educación nunca deja de actuar sobre el individuo; es un proceso evolutivo que abarca la totalidad de la vida. El hombre es un ser viviente en perpetua formación.

En otro ángulo observamos que la educación es la transmisión de la herencia cultural de las generaciones adultas a sus descendientes y todos los pueblos en cualquier grado de evolución siempre se han preocupado por conser

var y acrecentar las realizaciones más valiosas de su cultura. La educación no puede olvidar este elemento consubstancial de su contenido.

Exageran los pedagogos que opinan que el niño debe educarse como una planta, sólo observando su desarrollo sin importar hacia dónde crece, sólo que crezca mucho en cuanto a tamaño. El concepto integral de la educación debe superar la dirección del desarrollo del hombre con su asimilación de la cultura.

El problema de la educación es muy profunda pues hay que ir al fondo de las imperfecciones sociales para conocer las causas que entorpecen el desarrollo educativo y encontrar la manera de superarlas.

La educación no se limita a la formación del individuo, es necesario ampliar el concepto que comprende también el desarrollo de la misma sociedad. Dado el cúmulo de problemas económicos, sociales y culturales de la actualidad, es urgente extender la educación al seno mismo del pueblo, mejorando la propia sociedad en que sirve el hombre.

Es necesario intervenir en todos los procesos de la vida, en la escuela, en el hogar y en la comunidad. De otra manera la educación formal quedará reducida al mínimo, como en la actualidad, en que el hombre aprende más por los descabros sufridos en la vida que por las enseñanzas recibidas en la escuela.

Para suponer la antinomia de educación formal e informal es imprescindible llegar al concepto de la escuela de la comunidad, donde se desenvuelve la vida integral del niño, pero este concepto no debe circunscribirse al aspecto teórico, sino proyectarse a la realidad de modo actuante y práctico.

La escuela debe utilizar todos los recursos que ofrece la comunidad de manera que, en lugar de actuar a ciegas y difusamente, dirija su influencia educativa consciente y organizada, haciendo comprender no sólo a la escuela,

sino a todas las fuerzas de la comunidad para preparar cabalmente a las nuevas generaciones.

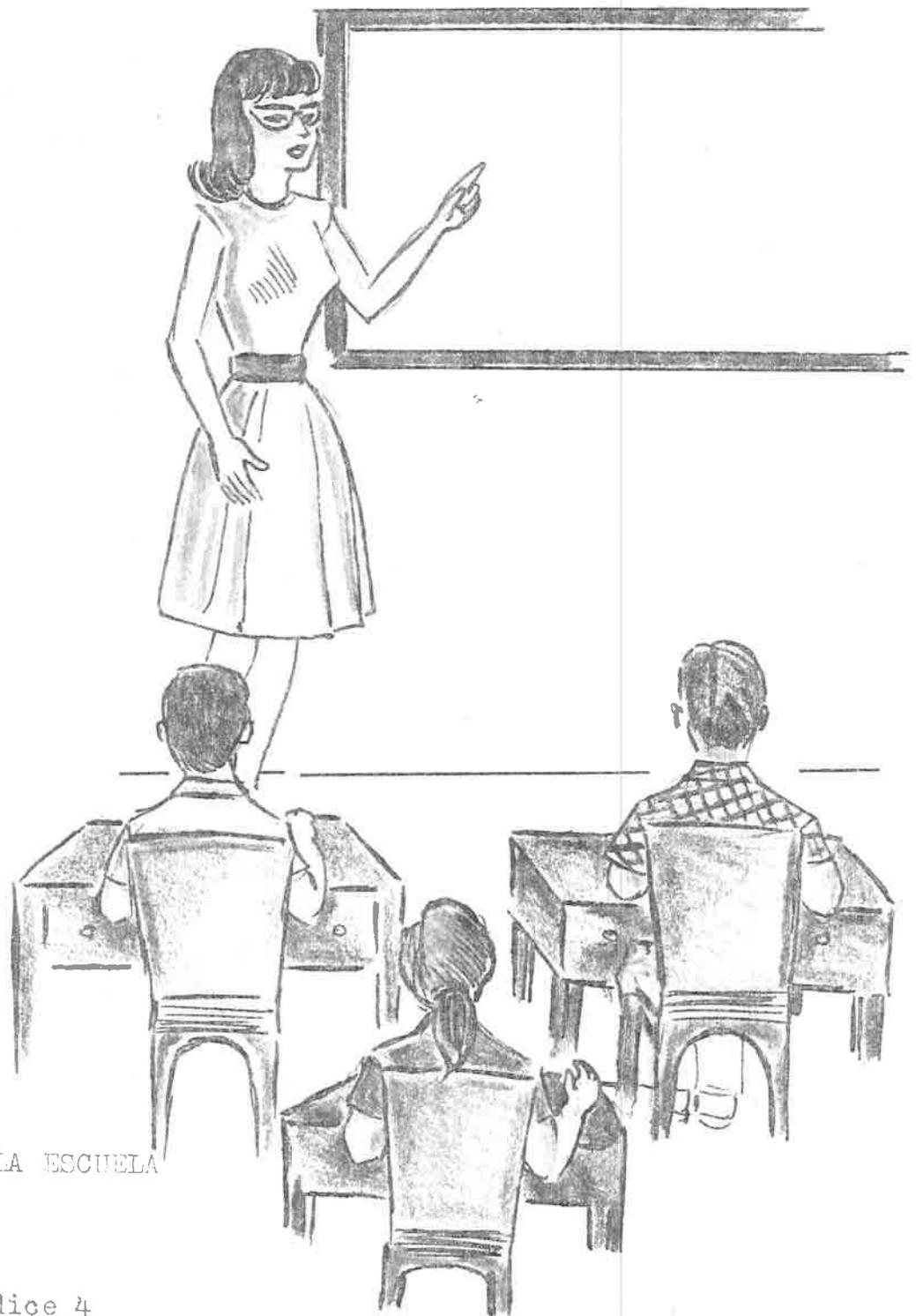


Fig. 4 LA ESCUELA

Ver apéndice 4

#### IV. EL AMOR DE LOS PADRES HACIA LOS HIJOS

El amor es un fenómeno complejo y múltiple. Se inserta en la conciencia emotiva, y se vincula de esencial manera al arte, a la moral, a la religión. Sólo a través de personas concretas la vivencia amorosa se revela y se realiza. El amor es un hecho personal. El amor a las ideas, el amor a una colectividad es, en verdad, otro tipo de relación efectiva. Dicho en otra forma: el fenómeno amoroso es una relación dialógica, un contacto de dos seres.

En el amor tienen lugar un acto de inclinación emotiva y una resuelta entrega. Esta "inclinación-entrega" convierte al amor en un movimiento de reciprocidad y fusión. El ser amado se realiza en un encuentro con el ser que ama, y viceversa.

El amor no es el deber. Existe dos clases de amores la erótica y la ética. Por ejemplo los padres protegen a su hijo por amor, no por deber.

El amor puede concebirse como el lazo afectivo entre dos o más personas sosteniendo el mutuo aprecio, la confianza y espíritu de servicio recíproco.

Su concepto antagónico es la enemistad, el efecto de la aversión y origen de lucha entre los hombres.

Es evidente que el afecto, la adhesión emocional a una persona es indispensable no sólo para el desarrollo mental del niño, sino también para su crecimiento físico.

Es preciso recalcar que el amor que los padres tienen a sus hijos depende en gran parte del amor que se tienen entre sí. Preciso es que los padres se manifiesten su amor delante del niño, como deben hacerlo también con el niño.

El amor se manifiesta en las contestaciones que se den a sus preguntas y en los juegos en que participan sus padres.

Poco a poco van grabándose en su mente que, si sus papás, que son tan buenos y sabios, lo aman a él, pequeñito y desvalido, debe ser porque él va le verdaderamente.

El amor de los padres es punto de apoyo de los esfuerzos del niño para manejar la realidad.

Al lado del afecto aparece la aceptación que se manifiesta en la aprobación del niño por ser el hijo.

Los padres que aceptan a sus hijos lo hacen cada uno a su modo. Pero son al mismo tiempo delicados y firmes, se muestran especialmente sensibles a las necesidades del niño, se dan cuenta de las señales de molestia, incomodidad, dolor y lo protegen de peligros innecesarios. La aceptación implica respeto por el paso del niño en su desarrollo, y así no se le violenta a pesar de una etapa a otra, ni se le compara con el hijo del vecino que ya habla, ya anda o toca el piano. Los papás que aceptan a sus hijos tratan por todos los medios de que éstos crezcan, pero sin considerar sus muestras de inmadurez como manifestaciones de tonterías o perversidad moral.

Pero la más preciada ventaja de la aceptación es que el niño aprende más fácilmente a aceptarse a sí mismo como es, con sus cualidades y defectos, - sin necesidad de exagerar unos y negar los otros y a sentirse menos culpable en los errores que comete, secuela inevitable en el proceso del desarrollo.

El rechazo es lo opuesto de la aceptación. Puede asumir formas diversas como la negligencia y la crueldad, el perfeccionismo y la protección - exagerada. La negligencia aparece en la falta de cuidados físicos necesarios para que crezca el niño. La crueldad se manifiesta en golpes, maltratos e incluso en dejar sin alimentos al niño. Más frecuentes son las formas de perfeccionismo y protección exagerada, porque en nuestra sociedad, donde se valora tanto el valor materno, es difícil que una madre admita --

conscientemente que rechaza a su hijo. Si llegara a darse cuenta de que alienta sentimientos tan reprobables se sentirá perturbada. Encuentra entonces inconscientemente, una razón independiente de su estado emocional, para rechazar al niño y así se persuade de que hay en la herencia del hijo o en su salud o en su conducta que la obliga a exigirle más atención y cuidado pero sobre todo amor hacia el hijo.

La madre que rechaza al niño no lo ama, ni tiene fé en él.

Se fija exclusivamente en la imperfección del niño para paliar su rechazo a su propios ojos y los ojos de los demás.

Ciertas actitudes de protección exagerada son a veces forma inconsciente y solapada de rechazo. Difieren del perfeccionismo en que éste atiende a la imperfección del niño que lo hace amable; aquellos se fijan en la actividad misma de la madre. Para evitar que el rechazo asome por algún lado, la madre adopta una actitud de vigilancia excesiva; o sea una conducta diametralmente opuesta a las manifestaciones de rechazo. El perfeccionismo trata de desarraigar el mal que hay en el niño; la protección exagerada se afana en prevenir todo peligro que pueda acechar y ambas actitudes por distintos caminos sabotean el desarrollo emocional del niño destruyendo en él la confianza en sí mismo.

Entre los sentimientos de incertidumbre que paralizan a algunos individuos se encuentran los relativos a ideales propios, habilidades, relaciones con los demás, y actitudes que deben tomarse respecto a ellos.

Un niño educado cariñosamente en un marco familiar estable, puede verse a sí mismo, a sus padres y a las demás personas con las cuales trata, dentro de una perspectiva uniforme, en la cual habrá cambios menores y algunos mayores pero que permanece establemente estructurado en el conjunto.

Los niños son incapaces de alzar la estabilidad que nace de una situación

estable y segura, si constantemente están sufriendo cambios bruscos sin razón evidente, como los de residencia y de escuela, que les impiden formar amistades y sentir que pertenecen ya a un grupo.

Pero la estabilidad más importante depende de las relaciones del niño con los padres. Es en el hogar donde se aprende día a día la ciencia de la vida. Si el niño conoce lo que puede hacer hoy por lo que pudo hacer ayer y los días anteriores, adquirirá confianza en sí mismo, porque ya sabe cómo y dónde moverse. Pero si lo que se le permitió ayer dependió no de una razón objetiva sino de la mala noche de mamá o del número de copas del papá o de los vaivenes de la bolsa de valores, nunca sabrá donde está y dentro de qué límite puede moverse. La estabilidad supone necesariamente un conocimiento claro de las metas de la educación. Cómo puede tenerse estabilidad si no se sabe qué se quiere del niño, o cuáles son los principios fundamentales que gobiernan la vida humana.

También implica que los padres establezcan una norma de conducta que imponen al niño y esperan que él cumpla; no hay cosa que produzca mayor confusión en su mente que la desunión de los padres en el modo de manejarlo.

Si lo que el papá ordena es contravenido por el niño con la complicidad de mamá o viceversa, o si el hijo y el papá se alían para pasar encima de lo que la madre ha establecido, el niño aprende de un lado a burlarse de todas las normas y acaba no obedeciendo a nadie y más adelante será un individuo inseguro al cual le faltó guía y un campo de acción lleno de amor bien entendido en el cual pudiera moverse.

Los adultos cuya intervención es de mayor importancia en la vida del niño, son sus padres. La percepción que el niño se forma de estos adultos influye en forma imaginable en su vida. El niño percibe a la madre como fuente de alimento y de cariño, como protectora y comprensiva. Al padre lo

ve como fuerte y sabio.

Demos entonces la importancia que tiene el ofrecer al niño un ambiente de afecto, aceptación y estabilidad, porque su percepción de las personas - permanece constante durante toda su vida, y la imagen que se forma de sus - padres influirá en sus relaciones con los demás hombres y mujeres.

Si ese ambiente ha sido lo que debe ser, el niño se formará una imagen buena de los hombres; pero si él ha sido víctima de rechazos y falta de afecto, percibe de los demás hombres a enemigos potenciales y se vuelve inseguro y desconfiado; temeroso de que se repetirá en su vida las experiencias ingratas que ensombrecieran sus primeros años.



Fig. 5 EL AMOR DE LOS PADRES

Ver apéndice 5



## V. EL PAPEL DEL MAESTRO EN LA ADAPTACION DEL NIÑO

La acción constante del maestro sobre el niño y el medio ambiente en que éste se desenvuelve dentro y fuera de la escuela, han propiciado los principios de autonomía escolar, el maestro conserva su autoridad para lograr éxito ha de conocer y respetar la personalidad del niño, su confianza, procurando recíprocamente vivir en un ambiente de cordialidad y respeto mutuo.

Cuando éste se logra obtenemos el triunfo deseado en la labor educativa.

Una tendencia dominante en el niño, es la imitación. Ahora bien imitar, no es copiar servilmente, lo que supondría la anulación de su personalidad.

Imitar, como obedecer es otra de las características de la edad infantil, es buscar en el saber de los demás una solución a los problemas que nos plantea nuestra experiencia. Todo hombre, en mayor o menor grado, busca la inspiración en las ideas, en la conducta, en las reacciones de los demás -- hombres; con esta condición; que posean una autoridad, que puedan servir de ejemplo.

Así en el niño. Imita para crear su propia personalidad, para adquirir experiencia utilizando la de los mayores, para rectificar sus errores. Y sólo lo imita a los que cree dignos de ser imitados.

Cuando el maestro alcanza esa condición de modelo se convierte en el guía, en el jefe para el niño y éste busca ansiosamente su aplauso o su censura que le dará una conciencia de sí mismo. El motor necesario y natural de esta relación entre el maestro y el alumno es la simpatía, el amor. Cuando el niño siente el afecto de su maestro y esté unido a él con los lazos de simpatía, la censura y el aplauso adquieren verdaderas virtudes curativas y son los instrumentos más fecundos para influir en sus determinaciones. Esto, es la más difícil y delicada condición que ha de poseer el maestro. No debe olvidar que en todo momento está siendo juzgado por sus discípulos: sus

gestos, sus palabras, su conducta, incluso su indumentaria, están sometidas a la crítica severa, aunque caso siempre justa, de las miradas estructuradas de los niños. Un fallo de su carácter, una inhabilidad, una innecesaria violencia y, sobre todo, una injusticia, pueden destruir la autoridad conquistada durante una larga y perseverante actuación.

En sus relaciones con los niños, habrá de rectificar algunos errores transmitidos por muchas generaciones de maestros.

Nunca el maestro debe demostrar preferencia sobre algún alumno porque perjudicaría la disciplina. Hay veces que la preferencia recae en un solo escolar más aplicado, más sumiso, más obediente, etc.

Hay que desterrar de las clases estos privilegios irritantes. Los niños deben ser iguales para el maestro. Todos deben sentirse envueltos por la simpatía y por el cariño. Si hubiera que extremar éstos, la preferencia debería ser para los más torpes, los más revoltosos, los más discoloros, porque son las más necesitados de atención y de influencia generosa.

Es conveniente que el maestro antes de adoptar una posición respecto a un niño, medite acerca de las causas de sus actos. Es frecuente el hacer víctima a los niños de errores cometidos por la escuela. Castigamos una desatención, un alboroto sin ver que la causa está en la falta de interés en nuestras lecciones, o en la deficiencia del régimen establecido en la clase.

Es corriente también achacar a torpes, a desaplicación de los niños el retraso en los resultados de la enseñanza.

Estudiemos seria y sinceramente las causas de todo esto; partamos de este principio: "casi siempre el origen de la perturbación es ajeno al niño": No nos sería difícil hallar una justificación a su conducta.

## VI. CONCLUSIONES .

- 1.- El niño requiere atención, no sólo en cuanto a instrucción sino en el aspecto educativo, considerando los diversos enfoques que la educación presupone para el conocimiento de su personalidad.
- 2.- Los menores que habitan en comunidades paupérrimas carentes de servicios en donde por lo general conviven con personas mayores dirigidas por distintos conceptos de la moral deben de ser atendidas con prontitud y realizar labor social efectiva, organizada por las dependencias gubernamentales correspondientes.
- 3.- Las escuelas que se encuentran en las comunidades antes mencionadas deben de contar con un personal que esté en disposición siempre para atender con gusto e interés los problemas que surgen en relación a la conducta y ejemplos que están normando la vida de los educandos.
- 4.- Influye mucho las compañías que puedan tener el alumno para poder adaptarse al medio ambiente de la escuela.
- 5.- No ha existido nunca una completa relación entre escuela y medio por el poco interés que prestan algunos padres para con ella.
- 6.- El maestro dentro de sus posibilidades trata de adaptarse al niño; la mayor parte de las veces no lo logra por lo nutrido y heterogéneo de su grupo en el centro de trabajo.
- 7.- El maestro deberá ser siempre guía y ejemplo, del alumno pero fundamentalmente deberá mantenerse entre ellos la confianza, simpatía y cariño sin distinción para poder mantener el orden y disciplina del grupo.
- 8.- Si tenemos en cuenta que en la actualidad existen factores negativos producto de la proliferación de los medios informativos como son: películas pornográficas, revistas, televisión, etc., que marcan en gran parte la conducta equivocada del individuo, estaríamos en forma atinada -

alertándonos de la posible influencia negativa, que sin duda redundaría en la formación integral del ser humano.

- 9.- Sería factible, hacer conciencia de los múltiples problemas que presenta el medio ambiente y propiciar las posibles soluciones, así como la participación de todos los que de alguna manera estén relacionados con la educación y el medio ambiente en que se desenvuelve el niño

## VII. SUGERENCIAS

- 1.- El maestro debe tener una preparación científica y psicopedagógica para que pueda trabajar con sus alumnos.
- 2.- Es necesario que los niños jueguen: para eso sirve la infancia.
- 3.- Al iniciarse un curso escolar, el maestro debe realizar y aplicar una serie de pruebas de Diagnóstico, para conocer a cada uno de sus alumnos.
- 4.- Con los resultados de las pruebas, el maestro debe elaborar la ficha acumulativa de cada uno de sus alumnos.
- 5.- El maestro debe conocer la comunidad donde labora. Es la única forma de adaptarse al medio.
- 6.- Es necesario que el maestro realice visitas domiciliarias, para que conozca el medio ambiente del niño.
- 7.- La escuela debe utilizar todos los recursos de que se vale el medio.
- 8.- Los padres de familia deben procurarse una mayor atención a la familia y en particular a los hijos.
- 9.- El maestro debe ser una persona que conozca los intereses de los alumnos para poder comprenderlos. Al decir comprenderlos no es consentirlos, ni tener preferidos en el grupo.

## GLOSARIO

### A

AMBIENTE: Todo lo que nos rodea

ANATOMICOS: Se refiere a la constitución o sea en el desarrollo del niño.

ANTINOMIA: Es una contradicción de dos leyes o principios declaradas urgentes como son la educación formal e informal.

ANTAGONISMO: Se refiere a la rivalidad y oposición habitual entre dos personas que se aman o se quieren recíprocamente logrando enemistarse.

AUTOMATISMO: Se refiere a las condiciones involuntarias de la que se vale la comunidad sobre el hombre para adaptarse a su cultura.

### B

BAGAJE: Conjunto de conocimientos o noticias que posee una persona.

BIOGENETICA: Que la vida está regida por la herencia.

### C

COPERNICO GINEBRINO: Astrónomo polaco educado en Ginebra; ha aportado gran ayuda a la educación. Afirma que el sol ocupa el centro del Sistema planetario. Contribuyendo de esta manera con la historia para dar un futuro menos ignorante y más culto.

CONGENITO: Caracteres que traen un individuo desde su nacimiento.

CONSUBSTANCIAL: Se refiere a la misma educación.

CLAPARED: Gran pedagogo que afirmó que la infancia sirve para jugar e imitar.

### D

DISCELOS: Me refiero a las perturbaciones que sufre el niño.

DUALISMO: Se refiere a que el adolescente en esta etapa de la vida es voluble cambia de parecer con mucha facilidad.

### E

POSTNATAL

EXTRAUTERINA: Después del nacimiento

## F

FILOGENESIS: Se refiere a la evolución de la raza

## G

GENESIS: Me refiero al origen del individuo, al infante como ser o intereses infantiles.

## H

HERENCIA: Suma total de genes que heredamos de nuestros padres.

HESKEL: Pedagogo y Psicólogo que afirma que el individuo esta regido por la herencia.

HOMUNCULO: Me refiero a la época en que se consideró al niño como hombre pequeño.

## I

PRENATAL

INTRAUTERINO: Antes del nacimiento

## L

LUDICOS: Período o etapa del juego

## Q

ONTOGENESIS: Marca el desarrollo del individuo.

## P

PSIQUE: Parte del individuo como es su alma su espíritu que forma su medio.

PAIDOLOGIA: Me refiero a la ciencia de la educación del niño tratada por -

PEINADO ALTABLE.

## S

SOMATICQ: Se refiere al desarrollo del cuerpo y mente del niño.

SPENCER: Pedagogo que afirma que le desarrollo del ser humano debe ser cada vez mejor, siendo el vehículo de esta la educación.

T

TABU

Ideas que parecen prohibidas.

W

WITMAN: Pedagogo que afirma que la educación consiste en la acción previso-  
ra, directriz y formadora del adulto sobre el desarrollo de la juventud.

## BIBLIOGRAFIA

- AGUAYO, A.M. y Echegoyen de Canizarse Ana: Guía didáctica de la escuela nueva, La Habana, Editorial Cultural, S.A.
- BALLESTEROS Usano, Antonio; La adolescencia México, Editorial Patria, S.A. 1970.
- CASTILLO Penado, Ruben; Psicología; 1968.
- CLAPAREDE, Eduardo Dr. Psicología del niño y pedagogía experimental.
- CLAUUS, G.H. Hiebsch; Psicología del niño Escolar; México, Editorial Grijalbo, 1975.
- FRANK y otros, M.H y L.K., Dinámica y desviación de la conducta del niño, - Buenos Aires, Editorial Paidós, 1967.
- GOODE, William J. Hatt Paul K; Método de Investigación Social, México, Editorial F. Trillas, S.A., 1978.
- HERNANDEZ Ruíz, Santiago y Tirado Benedí Domingo, La ciencia de la educación México, Editorial Atlanta, S.A., 1940.
- HUTT, Max L. y Gwyn Gibby Roberto; El niño desarrollo y adaptación.
- KUNKEL, Fritz y Dickerson R.E., La formación del carácter, Buenos Aires, Editorial Paidós.
- LARROYO, Francisco, La ciencia de la educación, México, Editorial Porrúa, S.A. 12a. edición, 1971.
- MIRA Y LOPEZ, Emilio, Psicología Evolutiva del niño y del adolescente, México, 12a. Edición, 1970.

PALMADE, Guy, La psicotécnica, Buenos Aires, editorial Paidós, 1960.

PEINADO ALTABLE, José, Psicología, 1969.

PIAGET, Jean, Seis estudios de Psicología, Barcelona, Editorial, ensayo - seis Barral, 1970.

SCHUKIN, G.I., Fernández Hermosa, José Ma. (versión en español), Los intereses cognoscitivos en los escolares.

SKINDERS, Psicología de la educación, tomado del cuaderno de trabajo de psicología educativa del centro de enseñanza normal de Iguala, Gro.

SPERLING, Abraham D.- PH.D., Psicología simplificada, México.

Compañía General de Ediciones, S.A., 1977.

UZCATEGUI, Emilio; Pedagogía Científica.

A P E N D I C E S





## ASPECTO FAMILIAR



En el hogar deberá evitarse escenas como éstas, que reflejan conductas negativas para los niños



## ACTIVIDADES ESCOLARES



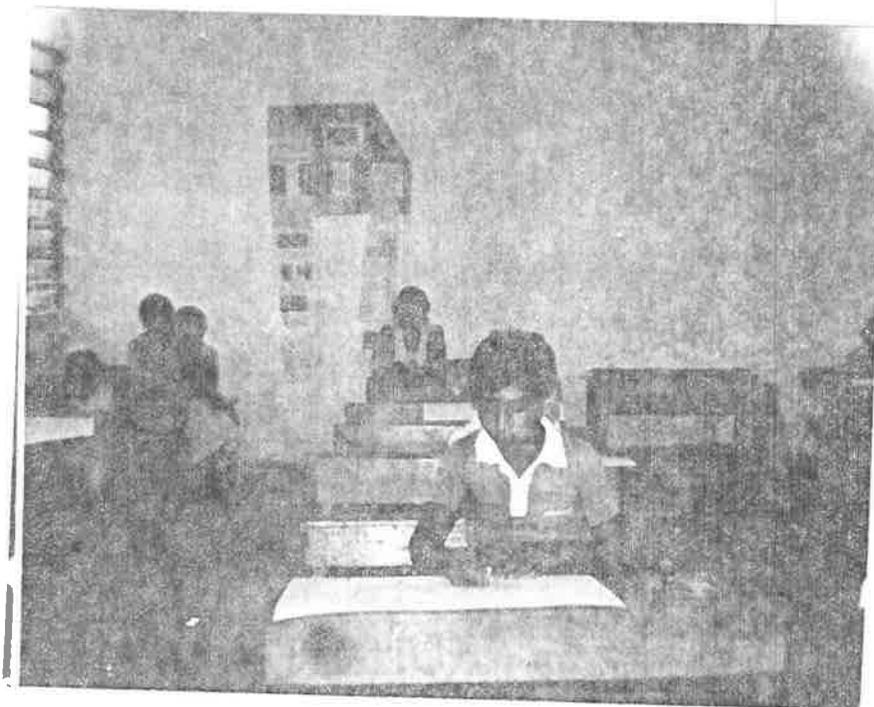
La actividad social es el aspecto fundamental en el desarrollo integral de la personalidad del niño.



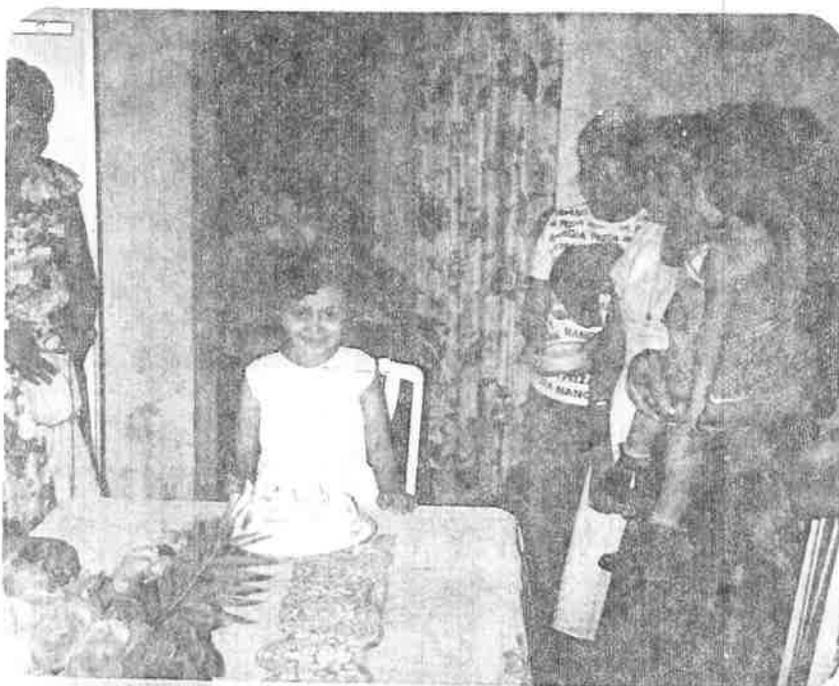
ASPECTO ESCOLAR



El contacto con los padres de familia y la actividad académica redonda sin -  
duda alguna en una buena formación integral del niño.



EL AMOR DE LOS PADRES HACIA LOS HIJOS



Amor, cariño, comprensión, respeto y una comunicación constante debería encontrar el niño en sus padres.

