

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica

Dirección Gral. de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio



✓ *Analisis Taxonómico de Objetivos de Aprendizaje del Área
de Español en el 1er. Grado*



TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LIC. EN EDUC. PRIMARIA

P R E S E N T A :

MA. DEL SOCORRO ARCE RAYGOZA

Guadalajara Jal, Noviembre 1978

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SUBSECRETARIA DE EDUCACION
SUPERIOR E INVESTIGACION CIENTIFICA, DIRECCION GENERAL
DE CAPACITACION Y MEJORAMIENTO PROFESIONAL
DEL MAGISTERIO.

" ANALISIS TAXONOMICO -
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DEL AREA
DE ESPAÑOL EN EL PRIMER GRADO"

' T E S I S :

Que para obtener el título de
Lic. en Educación Primaria
P r e s e n t a

Ma. del Socorro Arce Raygoza.

Guadalajara, Jalisco.

I N D I C E

CAPITULO PRIMERO

Planeamiento del Problema

CAPITULO SEGUNDO

Planteamiento de la Hipótesis

CAPITULO TERCERO

Objetivos por lograr

CAPITULO CUARTO

Relación de capítulos para comprobación de la hipótesis.

- | | |
|---|----|
| 1.- Concepto e importancia de los objetivos de aprendizaje. | 4 |
| 2.- Concepto de taxonomía y las categorías taxonómicas. | 5 |
| 3.- La selección de objetivos pedagógicos. | 33 |
| 4.- Los objetivos: generales, particulares y específicos y -
su taxonomía. | 41 |
| 5.- Análisis comparativo de los verbos operativos y predomi-
nio de categorías taxonómicas en el área de Español en -
el primer grado de la Escuela Primaria. | 47 |
| 6.- Procedimientos de evaluación por objetivos. | 68 |
| 7.- El método Global de Análisis Estructural. | 82 |

CAPITULO QUINTO

Conclusiones.

94

CAPITULO SEXTO

Proposiciones

95

CAPITULO SEPTIMO

Bibliografía

96.

P R O L O G O .

Indudablemente que uno de los factores más importantes en las Reformas Educativas, es el maestro, es él el que en última instancia lleva hacia el éxito o fracaso una reforma educativa.

La planificación de una reforma educativa si empre se realiza sin participación directa del maestro, y a este solo le confieren el trabajo de llevarla a efecto entienda o no los fines y lineamientos de la misma.

En la actual reforma educativa en cuanto a la estructura de los programas se refiere, están diseñados con base en una lista de objetivos tanto generales particulares como específicos, con su respectivo encadenamiento de actividades para el logro de los mismos.

Pero a pesar del diseño de los nuevos programas muchos maestros persisten en la vieja práctica de un contenido programático a través de temas y subtemas de clase.

Múltiples son los problemas con que se encuentra el maestro para asimilar, entender, interpretar y ejecutar cada nueva reforma educativa que se le encomenda.

Este sencillo trabajo pretende proporcionar -

los conocimientos indispensables para una mejor comprensión de los planes y programas de estudio en vigor.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Comprensión en el "ANÁLISIS TAXONÓMICO DE LOS
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE ESPAÑOL
EN EL PRIMER GRADO".

PLANTEAMIENTO DE LA HIPOTESIS.

QUE EL ACTUAL PROGRAMA DE ESPAÑOL EN EL PRIMER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA NO HA SIDO DEBIDA MENTE INTERPRETADO POR LOS MAESTROS.

OBJETIVOS GENERALES.

- 1.- Lograr un mayor conocimiento y comprensión de --- los actuales planes y programas de estudio en la escuela primaria.
- 2.- Poder participar más activamente en las postero-- res reformas educativas, como elemento en la plani-- ficación y no solo en la ejecución.
- 3.- Estar en condiciones para poder substituir los ob-- jetivos y actividades que marcan los programas, -- por otros equivalentes y análogos, cuando los mar-- cados en nuestros programas no se ajusten a las -- necesidades y características del lugar, grupo y -- maestro.
- 4.- Poder orientar y auxiliar mejor al maestro de gru-- po en su labor docente.

OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- 1.- Que el maestro conozca a fondo los fundamentos ló-- gicos, psicológicos, y Pedagógicos en que se basa -- la Taxonomía cognocitiva, afectiva y psicomotriz.
- 2.- Que el maestro clasifique los objetivos conductua-- les utilizando las Taxonómias del dominio cognoci-- tivo, afectivo y psicomotriz.
- 3.- Que el maestro conozca el criterio Metodológico que se utilizó en la elaboración de la Taxonomía afecti-- va, psicomotriz y cognocitiva de los objetivos en --

español.

- 4.- Conocer y comprender los criterios Taxonómicos -- en la estructuración de los programas de estudio.
- 5.- El maestro conocerá la estructura Taxonómica del dominio cognocitivo, afectivo y psicomotriz.
- 6.- Enjuiciar si las prácticas son adecuadas para el logro de los objetivos.

DESARROLLO DE LOS SIGUIENTES
CAPITULOS.

- 1.- Concepto e importancia de los objetivos de aprendizaje.
- 2.- Concepto de Taxonomía y las categorías taxonómicas.
- 3.- La Selección de objetivos pedagógicos.
- 4.- Los objetivos: generales, particulares y su taxonomía.
- 5.- Análisis comparativo de los verbos operativos y -- predominio de categorías taxonómicas en el área de Español en el primer grado de la Escuela Primaria.
- 6.- Procedimiento de evaluación por objetivos.
- 7.- El método Global de Análisis Estructural.

I.- CONCEPTO E IMPORTANCIA DE LOS OBJETIVOS DE --
APRENDIZAJE.

Durante mucho tiempo el maestro se contentaba con reconocer los fines e ideales educativos de la época y comunidad, apoyando en ello su trabajo; pero los conceptos del resultado esperado eran tan amplios y generales que en consecuencia era difícil conectarlos con las actividades y experiencias de los alumnos.

Con los avances en la psicología del aprendizaje, la introducción de la cibernética en la didáctica, permitió diseñar nuevas estrategias de enseñanza--aprendizaje en donde se valoró la necesidad de precisar los objetivos con absoluta claridad, de tal manera que tanto el maestro como el alumno tengan en claro y muy delimitado, cual es la conducta esperada en el --alumno al terminar una etapa de aprendizaje.

En 1934 Ralph Tyler dice que "el plan de estudios comprende todos los resultados planificados de - la enseñanza, de los cuales es responsable la escuela, propone la relación: Fines --- medios --- resulta--dos; sugiere el uso de planes basado en objetivos cuyas fuentes sea el educando.

En 1960, aparecen los modelos de estrategias - de instrucción basados en objetivos diseñados en térmi--nos de conducta observable y medible del educando.

Etimológicamente el término objetivo significa: aquello que se lanza hacia un resultado correcto; Jac--tum -- lanzado ob --- preposición hacia.

El término objetivo, se usa para los resulta--dos concretos, particulares, a lograr en corto plazo, - observables y fácilmente medibles.

Los objetivos en la enseñanza, manifiestan - la conducta esperada en el alumno al terminar una eta pa del proceso didáctico.

II.- CONCEPTO DE TAXONOMIA Y LAS CATEGORIAS TAXONOMICAS.

La Taxonomía es " La ciencia de la clasifica ción". Esta definición ha sido comunmente registrada a la clasificación biológica y específicamente a la - clasificación de plantas y animales.

El término se deriva del griego " Taxis " -- (arreglo) y " nomos " (ley).

" La Taxonomía educativa es una clasificación de los comportamientos de los estudiantes que manifi-- estan los resultados deseados del proceso educativo ".

El propósito de la Taxonomía consiste en desa rrollar un método conveniente y preciso de clasificar el conocimiento. Dicho procedimiento debe adecuarse - a los principios fundamentales de la ciencia.

El papel de la Taxonomía o de esta forma sis-- temática de proceder, consiste en organizar categorías con un orden jerárquico. No es absoluto, arbitrario, - " Así, una Taxonomía ha de estar constituida de tal ma- nera que el orden de los términos corresponda a un ór-- den real de los fenómenos representados por aquellos --

por otra parte, debe demostrar su coherencia con los puntos de vista teóricos que resultan de la investigación del campo que intenta ordenar.

Un sistema de descripción y de jerárquización de los objetivos pedagógicos constituye una síntesis muy densa de un trabajo de equipo realizado durante 10 años por Bloom y sus colaboradores.

Claro que Bloom, no es el único sino que hay varios, desde 1934 Ralph Tyler en su libro " Basic -- Principies of Curriculum and Instruction ", da la relación: Fines --- medios --- resultados; sugiere el uso de planes basado en objetivos cuya fuente sea el educando, pero más concretamente la conducta del educando.

En 1960, los modelos de estrategias de instrucción basados en objetivos diseñados en términos de -- conducta observables y medibles del educando, se ponen en boga en los E.U.A.

Los trabajos publicados que han servido de base para la instrucción por objetivos son los de Tilton en 1951, Bloom en 1956 y 1964, Guilford en 1959, Gagne en 1965, Popham Baker en 1968 etc.

Hay varios modelos Taxonómicos tomaremos el de Bloom y Krathwoht que distinguen tres dominios de objetivos pedagógicos:

El Dominio Psicomotor, relativo a las conductas que exigen una coordinación neuromuscular; el domi-

nio afectivo, que concierne a los intereses, las actitudes y los valores; y el dominio cognocitivo relativo a las capacidades y a los conocimientos intelectuales. Como ya habíamos mencionado en párrafos anteriores, que en etapa de planeación los maestros tenemos que interpretar los objetivos que nos son presentados en el programa y de vez en cuando diseñarlos, los que se tienen que substituir por los que no se adaptan al medio o por la falta de fines concretos.

El Proceso de fijar con precisión los objetivos del proceso educacional ha sido facilitado por el diseño de Taxonomías de los objetivos educacionales.- Las Taxonomías de los objetivos educacionales son clasificaciones que han sistematizado los objetivos del proceso enseñanza- aprendizaje con base a criterios educativos, lógicos y psicológicos, los cuales permiten agrupar dichos objetivos según las propiedades -- que les son comunes y separarlos mediante características esenciales que los hacen diferentes.

Como toda sistematización, la Taxonomía de objetivos educacionales establece grandes categorías o clases. En general se aceptan las 3 grandes categorías de Bloom ya mencionadas.

Analizaremos los 3 dominios de objetivos pedagógicos por separado como primer paso para poder lograr los objetivos particulares y específicos y generales de este trabajo.

ESFERA COGNOCITIVA.

El aprendizaje intelectual tiende a retener informaciones y símbolos, aprender un hecho o reunir un grupo de ellos a través de algo que los identifique y, así mismo, procura alcanzar nuevos conocimientos y criticar su validez debiendo, para ello, hacer uso de la memorización lógica acompañada de la abstracción y la generalización y de la reflexión o raciocinio.

" Este tipo de aprendizaje consiste en retener informaciones, datos o hechos, de manera memorísticas o de la manera lógica u orgánica. Supone también la ejercitación de la mente en las formas deductiva, inductiva y analógica, con el objeto de alcanzar nuevos conocimientos deducidos de premisas, inducidos de casos particulares o percibidos por comparación. El aprendizaje intelectual que comprende el área cognoscitiva se subdivide en 6 categorías o niveles que son:

A.- CONOCIMIENTO:

Se refiere a la capacidad de recordar hechos específicos y universales, métodos y procesos o un esquema, estructura o marco de referencia. Este nivel comprende:

A.- 1.- Conocimientos específicos.- Consiste en recordar unidades de información específica y aislable. Se subrayan los símbolos cuyos referentes son concretos.

A.- 2.- Conocimiento de la Terminología.-

Es el conocimiento de los diferentes símbolos específicos (verbales y no verbales) Definir términos Técnicos, dando sus atributos, propiedades y relaciones.

- A.- 3.- Conocimiento de la Convenciones. Es el conocimiento de las formas características de tratar y presentar ideas y fenómenos.
- A.- 4.- Conocimiento de Tendencias y Secuencias. Es el conocimiento de los procesos, direcciones y movimientos de los fenómenos en una dimensión temporal.
- A.- 5.- Conocimiento de Clasificaciones y Categorías. Es el conocimiento de las clases, conjuntos, divisiones y ordenamientos considerados como fundamentales en un campo de estudios dados en un propósito, razonamiento, discusión o problema.
- A.- 6.- Conocimiento de Criterios. Es el conocimiento de los criterios mediante los cuales se prueban o juzgan los hechos, principios, opiniones.
- A.- 7.- Conocimiento de la Metodología. Es el conocimiento de los métodos de investigación, las --técnicas y procedimientos empleados en un campo particular, así como aquellos que guían la investigación de un problema. Que el indivi--duo conozca el método antes de su habilidad pa

ra usarlo.

- A.- 8.- Conocimiento de los Universales y Abstracciones en un campo dado. Es el conocimiento de los principales esquemas y estructuras mediante los cuales se organizan los fenómenos o ideas.
- A.- 9.- Conocimiento de los Principios y Generalizaciones. Es el conocimiento de las abstracciones específicas que resumen la observación de los fenómenos.
- A.- 10- Conocimiento de Teorías y Estructuras. Es el conocimiento del cuerpo de principios y generalizaciones, sus interrelaciones que presenta una visión clara, completa y sistemática de un fenómeno, problema o campo complejo.

B.- COMPRESION.

Representa el nivel más bajo de comprensión.- Se trata de un tipo tal de comprensión o aprehensión por el cual el individuo sabe que se le está comunicando y hace uso de los materiales o ideas que se le transmiten, sin tener que relacionarse con otros materiales, o percibir la totalidad de sus implicaciones.

- B.- 1.- Traducción. Es la comprensión puesta de manifiesto en el cuidado y exactitud con que se parfrasea o interpreta una comuni--

cación recibida de un lenguaje a otro. Se juzga sobre la base de su fidelidad y exactitud.

B.- 2.- Interpretación. Es la explicación o resumen de una comunicación. Mientras que la traducción demanda una expresión objetiva de elemento por elemento, la interpretación implica el recordamiento de la comunicación, o una nueva forma de enfocarla.

B.- 3.- Extrapolación. Es la extensión de las tendencias más allá de la información recibida, con el fin de terminar las implicaciones, consecuencias, correlaciones, efectos, etc.

C.- APLICACION.

Es el uso de abstracciones en situaciones particulares y concretas. Pueden presentarse en forma de ideas generales, reglas de procedimientos o métodos generalizados y pueden ser también principios, ideas y teorías que deben recordarse de memoria y aplicarse.

D.- ANALISIS.

Es el fraccionamiento de una comunicación en sus elementos constituidos, de tal modo que aparezca claramente la jerarquía relativa de las ideas y se exprese explícitamente la rela

ción existente entre éstas. Este análisis intenta -- clasificar la comunicación, indicar como está señalada, organizada y la forma en que logra comunicar y -- sus efectos, así como fundamentos y ordenación

D.- 1.- Análisis de los elementos. Es la identificación de los elementos incluidos en una comunicación.

D.- 2.- Análisis de las relaciones. Trata de las conexiones e interacciones que existen entre los elementos y las partes de una comunicación.

D.- 3.- Análisis de los principios organizadores. LA organización, ordenamiento sistemático y estructura que forma la unidad de una comunicación.

E.- SINTESIS.

Es la reunión de los elementos y las partes - para formar un todo. Implica los procesos de trabajar con elementos aislados, partes, piezas, etc., ordenándolos y combinándolos de -- tal manera que constituyan un esquema o estructura que antes no estaba presente de manera clara.

E.- 1.- Producción de una comunicación única. Es el desarrollo de una comunicación en la cual el -

escritor u orador se propone transmitir --
ideas o experiencias a otros.

E.- 2.- Producción de un plan o conjunto propuesto de operaciones. Es el desarrollo de un plan de trabajo o la propuesta de un plan de operaciones. El plan debe satisfacer los requisitos de la tarea los cuales fueron dados a los -- alumnos o creados por él.

E.- 3.- Derivación de un conjunto de relaciones abstractas. Es el desarrollo de un conjunto de relaciones abstractas, ya sea para clasificar o explicar fenómenos y datos particulares, o para deducir afirmaciones y relaciones a partir de un conjunto de proposiciones básicas -- o representaciones simbólicas.

F.- EVALUACION.

Se trata de formular juicios sobre el valor de los materiales y métodos de acuerdo con determinados propósitos. Incluye los juicios cuantitativos y cualitativos respecto de la medida en que los materiales y los -- métodos satisfacen determinados criterios. Los criterios los determina el alumno o se le sugieren.

F.- 1.- Juicios formulados en términos de evidencia interna. La evaluación de la exactitud de una comunicación dada, a partir, de evidencias ta

les como la exactitud l6gica, la coheren--
cia u otros criterios internos.

VERBOS OPERATIVOS DEL DOMINIO COGNOCITIVO.

6.- EVALUACION

Juzgar
Evaluar
Tasar
Comparar

5.- SINTESIS

Componer
Planear
Proponer
Diseñar
Formular
Arreglar
Esamblar
Coleccionar
Reunir
Construir
Crear
Situvar
Organizar
Preparar
Esquemmatizar

4.- ANALISIS

Distinguir
Analizar
Diferenciar
Apreciar
Calcular
Experimentar
Provocar
Comparar
Contractar
Criticar
Diagramar
Inspeccionar
Debatir
Investigar
Resolver
Examinar
Categorizar

3.- APLICACION

Interpretar
Aplicar
Emplear
Usar
Demostrar
Dramatizar
Practicar
Ilustrar
Operar
Programar
Representar

2.- COMPRENSION

Traducir
Discutir
Describir
Reconocer
Explicar
Expresar
Identificar
Localizar
Reportar
Revisar

1.- CONOCIMIENTO

Definir
Registrar
Repetir
Nombrar
Enlistar
Recordar
Relatar
Subrayar

F.1. Juicio de Evidencia
interna

F.2. Juicio de Evidencia
externa

E.1. Comunicación
Original

E.2. Plan o
Conjunto
de operaciones

E.3. Deducción de
relaciones
abstractas

D.1. Análisis de
elementos

D.2. Análisis de
relaciones

D.3. Análisis de
principios de Org.

C. Aplicación

B.3. Extrapolación

B. 2. Interrelación

B.1. Traducción

A.8. Conocimientos de
Principios y
Generalizaciones

A.9. Conocimientos de
Teorías y
Estructuras

A.3. Conocimiento
de
Convenciones

A.4. Conocimiento
de tendencias
y Secuencias

A.5. Conocimiento
de clasificacio
nes y categor
ías

A.6. Conocimiento
de
Criterios

A.7. Conocimiento
de
Metodología

A.1. Conocimiento de
Terminología

A.2. Conocimiento de
hechos específicos.

ESFERA AFECTIVA.

" Los objetivos del dominio afectivo describen las conductas en las que destacan un tono emocional, un sentimiento, un grado de aceptación o rechazo. Estas van desde las simples atención del sujeto ante fenómenos seleccionados, hasta cualidades del carácter y la conciencia compleja, pero internamente coherentes ".

El dominio afectivo más concretamente se refiere a las conductas que comprenden o engloban a los intereses, actitudes, apreciaciones, valores y conjunto de emociones y predisposiciones.

El dominio cognocitivo tiene un principio --ordenador, que es el que va de lo sencillo a lo complejo pero en este dominio no es aplicable.

Encontramos pues términos como: interés, que se refiere a conductas que parten desde tener conciencia, pasando por una ávida búsqueda del fenómeno, - hasta llegar al entusiasmo total del estudiante. El término apreciación se refiere estar dispuesto a responder a ciertos aspectos de un fenómeno, a percibir connotaciones afectivas de la respuesta de un estímulo del sujeto, a demostrar preferencias por algún estímulo o respuesta. Los términos actitud y valor, comprenden conductas donde se espera una participación emocional del sujeto hasta en las cuales el alumno intentará comprometerse y buscar situaciones en las que pueda expresar ese compromiso.

Después de este análisis y de determinar las conductas que comprende este dominio se llega a darse cuenta que se parte del principio ordenador de un "control externo de la conducta y concluir en uno interno", que ya no depende de fenómenos exteriores, siendo pues la Interiorización".

" La Interiorización es un proceso mediante el cual un fenómeno o valor va convirtiéndose de manera sucesiva y cada vez más generalizada, en parte del individuo. "

Las categorías y subcategorías en que se divide el dominio afectivo son:

- A.- Recepción. Se entiende cuando el alumno es sensible a la existencia de ciertos fenómenos y estímulos; es decir está dispuesto a recibirlos y atenderlos. En esta categoría el alumno no hace una evaluación del estímulo recibido, solo es sensible a este.
- A.- 1.- Enteramiento.- Es casi una conducta cognoscitiva pero con la diferencia de la categoría de conocimiento de que no interesa tanto la memoria o la habilidad de recordar un elemento o un hecho, como de que el estudiante sea consciente, es decir, que se de cuenta de una situación, fenómeno u objeto.
- A.- 2.- Voluntad de recepción. Es estar dispuesto a

tolerar un estímulo determinado sin evitarlo. El maestro no debe preocuparse de que el alumno busque el estímulo, ni siquiera de que en el medio ambiente -- con una gran cantidad de estímulos, preste atención al deseado. Si hay pocos estímulos el no procurará evitarlo activamente, estará dispuesto a informarse del fenómeno y a otorgarle su atención.

A.- 3.- Atención selectiva y controlada. Consiste en controlar la atención dirigiéndola hacia algún estímulo particular a pesar de que puedan existir muchos más, que funjan como distractores.

B.- . RESPUESTA.

Son las respuestas que van más allá de la simple atención al fenómeno. El alumno está suficientemente motivado para atender activamente; se hace algo más que la percepción. Esta categoría se subdivide en:

B.- 1.- Conformidad para responder. Aquí se puede utilizar la palabra consentimiento; para describir esta conducta todavía aquí hay pasividad en lo que se refiere a la iniciación de la -- conducta.

B.- 2.- Voluntad para responder. Supone una actividad voluntaria "por sí mismo", con sentimiento en la acción a partir de una elección personal.

B.- 3.- Satisfacción al responder. La respuesta voluntaria va acompañada por un sentimiento de satisfacción o respuesta emocional de placer, entusiasmo y agrado.

C.- VALORACION.

El término se emplea comunmente en su sentido más conocido, a saber: que una cosa, un fenómeno o un comportamiento tiene valor.

La valoración se da, cuando el estudiante muestra una conducta con suficientes consistencias en situaciones adecuadas, de manera que llega a ser percibido como poseedor de un valor; el hace una valoración o medición de la situación y responde a está según el valor que a interiorizado.

C.- 1.- Aceptación de un valor. En este nivel se ocupa de atribuir un valor a un fenómeno, comportamiento, objeto, etc.

C.- 2.- Preferencia por un valor. Esta subdivisión -- surgió de la idea de que había objetivos que expresaban un nivel de interiorización intermedio entre la mera aceptación de un valor - y el compromiso o la convicción. El comportamiento en este nivel implica no solo la aceptación de un valor hasta el punto de desear - ser identificado con él, sino también que el

individuo está suficientemente comprometido con el valor, como para seguirlo, buscarlo - y desearlo.

C.- 3.- Compromiso. En este nivel, la creencia implica un grado superior de certeza. Las ideas de convicción y de certeza, más allá de toda duda ayudan a comunicar mejor el nivel de comportamiento propuesto. Es la firme -- aceptación emocional de un creencia, sobre - bases reconocidas como no racionales.

La persona que exhibe un comportamiento correspondiente a este nivel, se le percibe como poseedor de un valor.

D.- ORGANIZACION.

A medida que el alumno interioriza los valores, encuentra situaciones para las que más de un valor es aplicable; de esta manera surge la necesidad de:

- a) Organizar valores en un sistema;
- b) Determinar relaciones entre ellos;
- c) Establecer los valores dominantes y permanentes.

D.- 1.- Conceptualización de un valor. En el nivel anterior, se señaló que la consistencia y la -- estabilidad son características integrales de un valor o una creencia particular. En este nivel se agrega la cualidad de abstracción o

conceptualización. Esto permite al individuo ver como se relaciona el valor con aquellos que ya posee o con los nuevos que adquirirá.

D.- 2.- Organización de un sistema de valores. En esta categoría se requiere que el alumno reúna un complejo de valores que puede ser desigual. Idealmente, una relación ordenada será armoniosa e internamente consistente. Se busca que el alumno formule una Filosofía de la vida.

E.- CARACTERIZACION POR UN VALOR O UN COMPLEJO DE VALORES.

En este nivel de interiorización, los valores ya tienen un lugar en la jerarquía particular del individuo; están organizados en una especie de sistema internamente consistente.

En este nivel se indican dos cosas:

- A) La generalización de este control alcanza tal extensión en el comportamiento del individuo que se le caracteriza por estas -- tendencias permanentes de control.
- B) La integración de estas creencias, ideas y actitudes en una filosofía total o cosmovisión.

E.- 1.- Disposición generalizada. Da consistencia in-

terna al sistema de actitudes y valores en - cualquier momento particular.

Se trata de una respuesta selectiva de alto nivel. Es una respuesta persistente y consistente a un conjunto de situaciones y - objetos relacionados.

Una disposición generalizada es una -- orientación básica que permite al individuo reducir y ordenar el complejo mundo que lo - rodea y actuar en forma consistente y efecti va.

E.- 2.- Caracterización. Esta, es la cima del proce- so de interiorización, incluye los objetivos más amplios. En este nivel se encuentran los objetivos que se refieren a la propia cosmovi sión.

EJEMPLOS DE VERBOS OPERATIVOS DEL AREA AFECTIVA.

A

RECEPCION

- 1 Enterarse
- 1 Conversar
- 1 Recordar
- 1 Conocer
- 1 Tener conciencia
- 2 Tolera
- 2 Disposición (tener)
- 2 Aceptar
- 2 Escuchar
- 2 Reconocer
- 3 Indicar
- 3 Seleccionar
- 3 Escuchar
- 3 Preferir
- 3 Buscar

B

RESPUESTA

- 1 Intervenir
- 1 Leer
- 1 Asistir
- 1 Obedece
- 1 Responde
- 1 Indicar
- 1 Participar
- 1 Atender
- 2 Seleccionar
- 2 Cooperar
- 2 Hacer uso
- 2 Buscar por iniciativa
- 2 Elige
- 3 Solicitar
- 3 Entretener
- 3 Esforzarse
- 3 Escribir
- 3 Asistir voluntariamente

C

VALORACION

- 1 Desear
- 1 Se siente, documenta
- 1 Asistir por encima de
- 1 Decidir
- 1 Luchar
- 1 Emitir
- 2 Seguir
- 2 Buscar
- 2 Decidir
- 2 Proponer
- 3 Proponer espontaneamente
- 3 Exigir
- 3 Tener convicción
- 3 Tener certeza
- 3 Defender
- 3 Desarrollar
- 3 Hacer procelitismo

D

ORGANIZACION

- 1 Exponer
- 1 Describir preferencias
- 1 Formarse un criterio.
- 1 Dar razones
- 1 Se forma un juicio
- 1 Incorporar
- 1 Utilizar
- 2 Juzgar
- 2 Formarse un criterio

D

CARACTERIZACION

- 1 Enfrentarse
- 1 Posición práctica
- 1 Utilizar
- 1 Emitirse
- 2 Desarrollar
- 2 Fundamentar

DOMINIO AFECTIVO

25.

Caracterización

Disposición
Generalización

Caracterización

Conceptualización
de un valor

Organización de
un sistema de valores

Organiza-
ción

Compromiso

Preferencia
por un valor

Aceptación
de un valor

Satisfacción
al responder

Voluntad
para responder

Conformidad
para responder

Atención Selectiva
y controlada

Voluntad
de recepción

Enteramiento

Valoración

Responder

Recepción

ESFERA PSICOMOTRIZ.

En esta área se clasifican aquellos objetivos educacionales que enuncian tipos de conducta terminal esperada al finalizar una actividad docente, - curso o plan de estudio, y que implican el desarrollo de una coordinación neuro-muscular, y de los órganos de los sentidos para la percepción de fenómenos externos, o la ejecución de actividades para manipular objetos o fenómenos.

Si se examina el grado de complejidad que - puede alcanzar un patrón de comportamiento psicomotor, es posible reconocer, cuando menos, tres criterios de clasificación para el mismo:

- a) Según la naturaleza del proceso que se - desarrolla en el individuo durante el aprendizaje.
- b) Según el grado de perfección que se alcanza en cada uno de los procesos antes mencionados.
- c) Según la naturaleza y el grado de complejidad de la actividad a desarrollar.

Según los principios seguidos en las anteriores taxonomías, se ha seleccionado el primero de los criterios mencionados.

El desarrollo de una habilidad, destreza o -

aptitud psicomotora tiene su nivel más elemental en los elementos cognocitivos y afectivos.

El nivel primero " Conocimiento de la Metodología ", queda incluido en el primer nivel " Conocimiento " del área cognocitiva.

Las diferencias entre las categorías de la clasificación de los objetivos educacionales psicomotores están colocadas en una continúa ejecución consciente-automatización.

Gran parte de las conductas psicomotoras son instrumentales, es decir, no son fines en sí mismas sino que sirven de medios para otros procesos cognocitivos y afectivos, por lo cual se hace necesario que se desarrollen como automatismos que permitan el desarrollo simultáneo de otros procesos mentales y un uso más eficiente de la atención consciente.

Las sub-categorías de esta área son:

A).- CONOCIMIENTO DE LA METODOLOGIA.

En esta categoría los objetivos señalan formas de conducta terminal que requieren que el estudiante describa, reconozca o identifique las finalidades, secuencias, medios o instrumentos para la percepción de un fenómeno, la ejecución de una maniobra o el desarrollo de una técnica.

A.- 1.-) Conocimiento de los fines de la conducta.

El estudiante debe describir o señalar el resultado que desea, obtener, o producir al ejecutar -- una actividad o técnica específica o aquellos elementos que, dentro de un fenómeno, desea identificar o -diferenciar.

A.- 2.-) Conocimiento del Patrón Conductal.-

El estudiante debe enunciar, describir o se--ñalar el patrón o la secuencia que debe se--guir una conducta, así como las razones que justifican dicho patrón o secuencia.

A.- 3.-) Familiaridad con los Instrumentos o Medios.-

El estudiante debe saber discriminar entre -- los instrumentos o medios que se requieren y los que son útiles para la realización de una conducta específica, y cuales son las características que los hacen elegibles. Debe tam--bién saber manejarlos para poder adaptarse a sus características.

B.- PREPARACION

Esta categoría, incluye objetivos que describiben actitudes psíquicas o postulares que el alumno debe adoptar al identificar señales -objetivas que sirven para desencadenar una -conducta esperada.

B.- 1.- Discriminación de la señal.

Comprende objetivos que implican el distinguir o aislar entre las manifestaciones objetivas de un fenómeno, aquellos elementos o estímulos sensoriales que la ejecución de una maniobra o para la percepción de un determinado tipo de información

B.- 2.- Disposición sensorial y preparación neuromuscular.

Se refiere a aquellos objetivos que enuncian las actitudes psíquicas o posturales anticipatorias a la percepción de un fenómeno o a la iniciación de una actividad neuromuscular. Se diferencia de la percepción de señales en que el organismo inicia una fase de actividad que puede percibirse por diversos procedimientos y que tienen una manifestación objetiva.

C.- EJECUCION CONSCIENTE.-

Esta categoría incluye objetivos que enuncian conductas terminales que corresponden a la realización de actividades psicomotoras guiadas por procesos mentales conscientes. El

fin de este tipo de conducta es que el alumno logre el control neuromuscular preliminar a la automatización. En este tipo de objetivos se hallan aquellos que se basan en la imitación, o sea la reproducción consciente de un patrón de conducta, psicomotora, obje-

tiva y visible.

D.- AUTOMATIZACION.

Aquí se enuncian conductas esperadas que tienen como características el desarrollo de una actividad en forma de automatismos que requieren un control consciente mínimo.

Este tipo de conducta libera la atención y permite el desarrollo simultáneo de otros procesos intelectuales.

D.- 1.- Condicionamiento.

La conducta se realiza en forma compleja ante la aparición de las señales eficientes para desencadenarla.

D.- 2.- Organización.

Se describe la realización de conductas complejas basadas en automatismos que siguen un patrón que permite la realización ordenada y eficiente de la actividad.

D.- 3.- Hábitos.

Describe objetivos tendientes al establecimiento de conductas simples o complejas que se repiten ritmicamente ligadas a determi

nados eventos periódicos entre los que se incluye el ritmo cicardiano.

Tienen un efecto económico sobre los procesos intelectuales y afectivos mediante el ahorro de energía en la disposición responder en la atención consciente y en la preparación para la actividad.

E.- Reorganización.

Este tipo de objetivos especifican un proceso evaluativo de la conducta automática o de los hábitos en relación con su ajuste a los propósitos con que se ejecuta. Requiere la modificación automática de la conducta en relación con los cambios que ocurren en las circunstancias o fenómenos que rodean a su ejecución. Implica la modificación consciente o inconsciente de los automatismos o de los hábitos en relación con la percepción de señales que indiquen cambios.

E

Reorganización

Armonizar
 Clasificar
 Componer
 Esculpir
 Resolver
 Actuar
 Dirigir
 Guiar

D

Automatización
 Diagramar
 Registrar
 Rotular
 Entrecomillar
 Trazar
 Soplar
 Zapatear
 Rasguear
 Aplaudir
 Saludar
 Cantar
 Tararear
 Arquear
 Doblar
 Patinar
 Pitchear
 Barnizar
 Martillear
 Edificar
 Aserrar
 Prensar
 Mostrar
 Resbalar
 Manejar
 Mecanografiar

C

Ejecución
consciente

Seguir
 practicar
 imitar
 copiar
 reproducir
 recortar
 repetir
 calcar
 guiar
 ejecutar
 pasar
 con la mano

B

PREPARACION
 Niveles del
 área cognoci
 tiva afect
 iva
 Proveer
 Mirar
 Alistarse
 comenzar
 ubicar
 empezar
 iniciar
 dar palabras
 principiar
 permitir
 ponerse en posición
 intentar
 ofrecer
 sugerir

A

CONOCIMIENTO DE
 LA METODOLOGIA

Primeros niveles
 del área cognoci
 tiva.

LA SELECCION DE OBJETIVOS PEDAGOGICOS.

Magger dice "si no sabes con certeza a donde vas, te expones a terminar en algún otro lugar. Un objetivo formulado provechosamente es aquel que nos ayuda a ver hacia dónde nos dirigimos y nos indique cómo saber cuando ya hayamos llegado".

Los objetivos no son solo algo que se desea alcanzar, significan una intención y expectación de logro. La enseñanza debe ser un proceso proyectado hacia un objetivo.

El método carece de sentido, si no se maneja en función de un resultado u objetivo, de aquí que el maestro debe percibir en la etapa de planeación el objetivo y lo que sus alumnos bajo su dirección deben hacer para alcanzarle.

Los fines generales de la educación en nuestro país son parte de nuestra filosofía emanados, del artículo tercero constitucional, de estos parten los objetivos conductuales.

Los objetivos conductuales son pues aspiraciones de la sociedad a la que la escuela sirve.

En la especificación y selección de objetivos debe tomarse en cuenta además de la comunidad, las características físicas, psíquicas y sociales del alumno.

Ahora bien ya habíamos expresado que solo nos toca a nosotros interpretar los objetivos que se nos presentan en el programa Escolar, y si no se apegan a las características específicas de nuestra comunidad, tendremos para substituirlos por otros análogos o semejantes.

El valor de un objetivo didáctico radicará en la claridad y precisión con que sea interpretado el propósito descrito.

Al redactar objetivos de aprendizaje se tomará en cuenta:

- 1.- Referirse al alumno: quien ha de lograr el cambio de conducta.
- 2.- Que corresponda a una conducta observable y evaluable.
- 3.- Uso de verbos activos que no admitan varias interpretaciones.
- 4.- Lenguaje al nivel del alumno.
- 5.- El P. A. R. M. A.
- 6.- Las condiciones de realización de la conducta.
- 7.- Nivel de generalidad.
- 8.- El nivel taxonómico aspirado.
- 9.- Que dentro del campo de la realidad operativa y espacio-- temporal, la conducta -- aspirada o señalada en el objetivo, represente ventajas al estudiante.

FUENTE DE OBJETIVOS
CONDUCTUALES

O B J E T I V O S

POBLACION
ESCOLAR

AREA DEL SABER
O MATERIA

ANALISIS DE
TAREAS

COMUNIDAD

FILOSOFIA
EDUCATIVA

DESCRIPCION DEL
TRABAJO U
OCUPACION

Hainaut dice " Llamaremos campo de un objetivo pedagógico al conjunto de situaciones reales posibles en donde la capacidad (o conducta adquirida), es susceptible de procurar una ventaja a quien la posee".

El campo , es la situación real de la vida - en que la conducta señalada en el objetivo pueda aplicarse.

El campo de un objetivo está compuesto por:

I.- Las Áreas. (circunstancias donde se aplica lo aprendido).

AREAS: TEMPORAL, ESPACIAL Y OPERATORIA.

TEMPORAL.- La permanencia de la extensión.

ESPACIAL.- Espacio donde es válido el objetivo.

OPERATORIA.- Corresponde a la extensión o frecuencia de la aplicabilidad de la conducta adquirida.

II.- La Transferencia.- Corresponde al grado de integración de los conocimientos, hábitos, habilidades y actitudes en el estudiante, para resolver los problemas - que se le presenten.

La Transferencia puede ser horizontal; cuando la conducta adquirida le permita resolver problemas de complejidad semejante o de igual nivel, en cam-

DOMINIO PSICOMOTRIZ

REORGANIZACION

E

REORGANIZACION

D 3

HABITO

AUTOMATIZACION

D 2

ORGANIZACION.

D

D 1

CONDICIONAMIENTO

EJECUCION

C

EJECUCION CONCIENTE

C

B 1

DISCRIMINACION DE LA SEÑAL

B 2

DISPOSICION SENSOREA Y PREPARACION NEURO-MUSCULAR.

B

PREPARACION

A 3

FAMILIARIDAD CON LOS INSTRUMENTOS

CONOCIMIENTO DE LA METODOLOGIA

A 2

CONOCIMIENTO DEL PATRON CONDUCTUAL

A

A 1

CONOCIMIENTO DE LOS FINES DE LA -
CONDUCTA

bio, es vertical, si le dá capacidad para -- resolver situaciones más complejas.

El Aréa Temporal comprende:

a).- La vigencia Temporal del contenido es lo actual u obsoleto de las cuestiones propias de la materia. El contenido debe estar siempre actualizado.

b).- La vigencia significativa.- Que corresponde a la importancia de la conducta -- que ha de adquirirse para reproducirla -- interiormente o consecutivamente en el -- ejercicio de la ocupación o profesión.

El Aréa Operacional.- puede ser:

a).- Interna, es la aplicación de la conducta dentro de la misma rama o materia.

b).- Externa.- Cuando la conducta pueda aplicarse directamente fuera de la materia.

10.- El maestro con experiencia puede determinar el -- "costo" en el tiempo que los alumnos guiados por el profesor emplean el lograr el objetivo propuesto.

El Maestro puede preguntarse: ¿Cuál es el -- precio del material ? ¿ Cuántos ejercicios se requieren ? ¿ Cuánto tiempo durará la actividad ? etc.

11.- El Valor de un objetivo consiste en el beneficio que le reporte al alumno y la comunidad y pueden ser:

- a).- Esenciales: las que son indispensables en un 90% o 100% para el ejercicio de la profesión.
- b).- Necesarios o Importantes: son conductas como ayuda en el logro de otras conductas.
- c).- Convenientes: son aquellas conductas -- que forman parte del contexto pero que pueden suprimirse sin afectar el ejercicio de la profesión.
- d).- Innecesarios: son superfluos e innecesarias las conductas.

12.- Repercusión Afectiva.- Es el impacto del objetivo sobre las actitudes del alumno.

I.- Nivel Taxonómico

		Temporal	Significativo Contenido
	Vigencia	Espacial	Interna
2.- Campo		Operacional	Externa
	Transferencia	Horizontal	
		Vertical	
3.- Costo	Tiempo		
	Recursos (humanos y materiales)		
		Escencial	
4.- Valor	Jerárquico	Necesario Conveniente	
		Innecesario	
5.- Repercusión afectiva			

riterios para
eleccionar los
objetivos

V.- LOS OBJETIVOS GENERALES, PARTICULARES Y -
ESPECIFICOS DEL AREA DE ESPAÑOL EN EL PRI
MER GRADO Y SU TAXONOMIA.

Los objetivos en la escuela primaria están -
especificados de acuerdo al nivel o generalidad aspi-
rada; pueden ser: generales, particulares y específi-
cas.

El objetivo debe aplicarse dentro de la pirá
mide o módulo de programación.

Un objetivo de lección se subordina a un ob-
jetivo de unidad, el de unidad al del curso; los obje-
tivos de lección son intermedios para el terminal de
unidad y estos serán intermedios en relación.

a).- Aréa.

El programa consta de 8 unidades y en -
cada una de ellas hay 6 aspectos.

MADURACION.- Coodyuva a la integración moto-
ra, sensorial y perceptiva de -
cada alumno.

EXPRESION ORAL.- Desarrolla el dominio de los
procesos de la comunicación oral
hablar y escuchar.

EXPRESION ESCRITA.- Promueve el dominio de -
los medios de la comunicación -

escrita.

LECTURA.- Perfecciona la capacidad de comprensión de los textos escritos.

NOCIONES DE LINGUISTICA.- Para adquirir los conocimientos mínimos para la mejor comprensión de las estructuras de la lengua española.

INICIACION A LA LITERATURA.- Para comenzar la comunicación estética a través de la palabra. Todos estos aspectos se trabajan en un lapso de tiempo más o menos de un mes y se localizan al inicio de cada unidad.

Especificando los objetivos particulares, referentes y necesarios al grado que se está cursando, además representan una dosificación de los objetivos generales del área de Español en toda la instrucción primaria,

El programa consta de 8 unidades de trabajo y repito que al inicio de cada unidad están los 6 aspectos mencionados con sus respectivos objetivos particulares.

Luego se marcan los objetivos específicos (conductuales) en cantidad, diferente en cada unidad, con esto logramos los objetivos particulares.

MODULO DE PROGRAMACION

Fines de la Educacion

a)

Objetivos del Area de Español
b)

Objetivos del grado
Escolar que se cursa
c)

objetivos particulares de la Unidad que se esta estudiando

objetivos Específicos de la Unidad

Cada objetivo específicos trae sugeridos una serie de actividades para su logro. Sin indicar un tiempo específico ya que hay que seguir el ritmo que indiquen los alumnos conjugando los factores: alumno, sus características y tiempo.

Para el fácil manejo del programa, por parte del maestro, hay una nomenclatura a base de números e incisos por ejemplo.

1. 2. 12.- Haga el trazo varias veces sobre la mis ma línea y con varios colores siga de - izquierda a derecha y de arriba abajo.

----- Número de actividad

Objetivo específico.

Unidad.

Es aspecto que se maneja se especifica en el objetivo específico por medio de un inciso: ejemplo:

1. 2. 2. - Desarrollará la coordinación visomotora me diante el trazo de líneas rectas sobre pau tas dadas (a, b)

Número de actividad.

Objetivos específico.

Unidad.

Los Objetivos Generales Para la Escuela --
Primaria son:

- 1.- Enriquecimiento de la capacidad de expresión oral.
- 2.- Incremento de la aptitud para comprender la lengua.
- 3.- Desarrollo de la habilidad para estructurar el pensamiento a través de la lengua
- 4.- Comprensión por medio del análisis del funcionamiento del lenguaje en general y de la lengua española en particular.
- 5.- Adquisición y Utilización de la lectura y la escritura.
- 6.- Desarrollo de la sensibilidad y creatividad estética a través del lenguaje.

Como se puede observar los verbos: enriquecer, incrementar, desarrollar y adquirir, son verbos abiertos, que indican conductas a largo plazo, para lograrse a través de toda la instrucción primaria y cuya conducta terminal implican los niveles taxonómicos más elevados, con campo en toda su amplitud por ser instrumental el español en el logro de otras áreas, con valor jerárquico esencial y necesario y amplia repercusión afectiva.

UNA ESTRATEGIA DEL PROCESO DE INSTRUCCION:

BASADA EN OBJETIVOS DE CONDUCTA PROPUESTO POR ANDERSON.

1

ESPECIFICACION DE OBJETIVOS

2

ELABORACION DE INSTRUMENTOS
DE MEDICION

3

PREMEDICION

4

¿ Los
Conocimientos
Previos Son
Suficientes?

NO

SI

5

¿ Los
Alumnos ya
Poseen los obje-
tivos propuestos ?

SI

NO 6

ELABORACION O SELECCION DE
METODOS DE ENSEÑANZA

7

ENSEÑAR

8

EVALUAR

11

A L T O

SI

9

¿ SE
LOGRARON LOS
OBJETIVOS ?

NO

10

INVESTIGAR CAUSAS

5.- ANALISIS COMPARATIVO DE LOS VERBOS OPERATIVOS
Y PREDOMINIO DE CATEGORIAS TAXONOMICAS EN EL
AREA DE ESPAÑOL EN EL PRIMER GRADO DE LA ESCUE
LA PRIMARIA.

(Desarrollado en los siguientes cua-
dros).

NO

Evaluacion

SI

NO

Evaluación

SI

sigas al siguiente objetivo

47.

NO

Prevaloracion SI

Actividad Práctica

Actividad Práctica

ESPECIFICACION del OBJETIVO

Objetivo

Modelo para una Estrategia de Enseñanza Aprendizaje Propuesto por Pophani.

ESPAÑOL PRIMER GRADO.

TAXONOMIA DE LOS OBJETIVOS DE ESPAÑOL.

UNIDAD I	area					Ejec.	Autmatismo	Reorganiz.	OBSERVACIONES
	cognocitiva	afectiva	psicomotriz	Metódico.	Preparación				
A) Objetivos Particulares (con inciso)									En Actividades y Verbos
1.- Objetivos Específicos (con No.)									

a) EXPRESION ORAL: Manifestará en forma sencilla el resultado de sus observaciones, experiencias y sentimientos a través de pequeños diálogos.

b) EXPRESION ESCRITA: Desarrollará la habilidad perceptiva y perceptivo - motora al hacer los trazos previos a la escritura.

c) LECTURA: Adquirirá las habilidades perceptiva y perceptivo - motora para visualizar globalmente palabras relacionadas con dos objetos de ese nombre.

d) NOCIONES DE LINGUISTICA.- Descubrirá que la lengua es el mejor medio para comunicarnos.

e) INICIACION A LA LITERATURA.- Desarrollará la capacidad de atender, escuchar la lectura de cuentos y fábulas cortas.

1.1. Comunicará a través de pequeños diálogos, dirigidos por el maestro, el resultado de sus observaciones en láminas y dibujos (a).

1.2. Desarrollará la coordinación visomotora mediante el trazo de líneas rectas sobre pautas dadas.

1.3. Visualizará globalmente enunciados que contengan la palabra rojo, relacionada esta con objetos de ese color (a,b,c,)

1.4. 5

X

X

X

Verbo abierto.

X

X

X

Verbo abierto.

X

X

X

3 Actividades

Verbo abierto
15 actividades se logra a través del año

X

X

X

22 actividades

ESPAÑOL PRIMER GRADO.
TAXONOMIA DE LOS OBJETIVOS DE ESPAÑOL.

UNIDAD I	AREA										OBSERVACIONES						
	Conocim.	Compren.	Aplicaci.	Analisis	Sintesis	Evaluaci.	Recepci6n	Respuesta	Valor	Organizaci6n		Caracterizaci6n	Conocimie	Método	Preparaci6n	Ejecuci6n	Automatizaci6n
A) Objetivos Particulares																	
1.- Objetivos Específicos																	
1.5. Aumentará su coordinación visomotora mediante trazos libres siguiendo una dirección indicada. (a,b)																	
1.6. Visualizará globalmente enunciados que contengan la palabra verde, relacionada ésta con objetos de ese color.	X						X							X			
1.7. Relatará sus experiencias derivadas de la observación, guiado por el maestro. (a)		X							X								
1.8. Distinguirá las ventajas de la lengua en relación con otros lenguajes. (a, d.)	X		X							X							
1.9. Visualizará globalmente enunciados que contengan la palabra amarillo relacionada ésta con objetos de ese color (a,b,c).								X									
1.10 Empleará adecuadamente las fórmulas de convivencia social más usuales.																	
1.11 Visualizará globalmente enunciados que contengan la palabra azul relacionado ésta con objetos.	X								X								
1.12 Comunicará oralmente sus impresiones y experiencias, dirigido por el maestro.																	
1.13 Visualizará globalmente enunciados que contengan las palabras blanco y negro (a,b).																	
1.14 Memorizará textos breves.																	

UNIDAD II

- a) EXPRESION ORAL: Expresará en forma sencilla, a maestros y compañeros, sus sentimientos ideas, a través de pequeños diálogos
- b) EXPRESION ESCRITA: Desarrollará la habilidad de coordinación motora fina, previa a la escritura.
- c) LECTURA: Afinará la habilidad motora de discriminar visualmente objetos y figuras

ESPAÑOL PRIMER GRADO.
TAXONOMIA DE LOS OBJETIVOS DE ESPAÑOL.

UNIDAD II	AREA										OBSERVACIONES							
	COGNITIVA			AFECTIVA			PSICOMOTRIZ											
a) OBJETIVOS PARTICULARES	CONOCITIVO	Compren	Aplicac.	Analisis	Sintesis	Evaluación	Recep.	Respons.	Valor	Organ.	Caract.	Conoc.	Metod.	Prepar.	Ejecuc.	Automat.	Reorgan.	
1. OBJETIVOS ESPECIFICOS																		
Y reforzará la noción de literalidad.																		
d) NOCIONES DE LINGUISTICA: Comprenderá que no todos hablamos la misma lengua.																		En actividades y verbos
e) INICIACION A LA LITERATURA: Percibirá el ritmo en el poema.	x																	
2.1. Comunicará sus impresiones y experiencias derivadas de la observación de láminas -- quido por el maestro. (a)																		
2.2. Aumentará la coordinación ojo-mano con -- trazos siguiendo una línea determinada. -- (a b).	x																	4 actividades
2.3. Distinguirá objetos iguales y diferentes																		
2.4. Advertirá que hay otras lenguas además -- del español. (d)																		Verbo abierto
2.5. Captará el ritmo en poemas y canciones. -- (ae)																		13 act. largo plazo --
2.6. Manifestará en forma sencilla lo observado en una lámina a través del diálogo con su maestro.																		14 actividades
2.7. Acrecentará su coordinación ojo-mano con el trazo de líneas rectas, inclinadas si- nuosa y curva curvas.																		3 actividades
2.8. Distinguirá la posición de los objetos en el espacio. (b.c.)																		4
2.9. Expondrá con naturalidad en forma de diálogo lo observado en láminas. (a)																		3 actividades
2.10 Distinguirá las posiciones de un objeto con respecto a otro. (b.c.)																		6 actividades
2.11 Afirmará el descubrimiento de las partes -- de su cuerpo y la función de cada una. --- (b,c)																		5 actividades
2.12 Describirá oralmente objetos, personas y -- animales observados. (a)																		Verbo abierto largo plazo
2.13 Visualizará globalmente enunciados que con -- tengan los nombres de las partes de la cara. --																		7 actividades

ESPAÑOL PRIMER GRADO

UNIDAD II	AREA COGNOCITIVA			AREA AFECTIVA			AREA PSICOMOTRIZ			OBSERVACIONES								
	Conoc.	Comprens.	Aplic.	Análisis	Síntesis	Evaluación	Recepción	Resp.	Valor		Organ	Características	Conoc.	Metod.	Preparación	Ejecución	Automatización	Reorganización
2.14 Memorizará alguna pequeña ronda o rima. (a,e)	x						x						x					Actividades y verbos
2.15 Visualizará globalmente enunciados que contienen los nombres de algunas partes de su cuerpo (cabeza, brazos, etc.) (b,c)	x						x						x					1 actividad 10 actividades
2.16 Visualizará globalmente enunciados que contienen los nombres de otras partes del cuerpo (barriga, rodilla, etc). (b,c)	x						x						x					13 actividades

UNIDAD III

- a) **EXPRESION ORAL:** Desarrollará su capacidad expresiva mediante descripciones sencillas y la comunicación de sus experiencias.
 - b) **EXPRESION ESCRITA:** Desarrollará su coordinación motora fina para adquirir destreza en la escritura.
 - c) **LECTURA:** Visualizará enunciados con estructura bimembre que contengan de dos a cuatro palabras con nombres de comidas, animales y juguetes.
 - d) **NOCIONES DE LINGUISTICA:** Distinguirá funcionalmente los enunciados interrogativos, imperativos y declarativos.
 - e) **INICIACION A LA LITERATURA:** Desarrollará su sentimiento estético al escuchar rimas y canciones folklóricas.
- 3.1. Describirá en forma sencilla láminas observadas, guiado por el maestro. (a)
- 3.2. Mejorará trazos de las letras mediante ejercicios caligráficos de las minúsculas "I", "II", y "t". (b)
- 3.3. Reconocerá enunciados formados por dos palabras con nombres de alimentos. (a,b,c)
- 3.4. Distinguirá los enunciados con los que hace preguntas (interrogativas) de los que constituyen órdenes. (imperativas).
- 3.5. Percibirá la rima en parejas de versos. (a.e.)
- 3.6. Expresará con sencillez las experiencias relacionadas con la lámina observada. (a)

Verbo abierto a largo plazo

" "

Verbo abierto a largo plazo

4 actividades

Verbo abierto a largo plazo 6 actividades

9 actividades
2 actividades

3 actividades

1 actividad

ESPAÑOL PRIMER GRADO

	AREA COGNOCITIVA			AREA AFECTIVA			AREA PSICOMOTRIZ				OBSERVACIONES							
	Conoc.	Compr.	Aplic.	Análisis	Síntesis	Evaluación	Recepción	Respuestas	Valor	Organización		Características	Conoc.	Metod.	Prepar.	Ejecución	Autonomía	
3.7. Mejorar los trazos de la escritura mediante ejercicios caligráficos de las minúsculas -- ("o,c,e,a,") (b)																	de actividades y verbos	
3.8. Reconocerá nuevos enunciados formados por palabras con nombres de bebidas y frutas. (a,c,b,)	x							x					x				15 actividades verbo abierto a largo plazo	
3.9. Advertirá que puede dialogar sin hacer preguntas ni dar órdenes (E.declarativos) (d)	x																4 actividades	
3.10. Apreciará la sonoridad de las copias folkloricas y canciones de juegos tradicionales (a,e)						x											3 actividades	
3.11. Reconocerá enunciados formados por tres y cuatro palabras con nombres de animales. (a,b,c)	x																2 actividades a largo plazo	
3.12. Describirá oralmente láminas. (a)	x								x								20 actividades	
3.13. Reconocerá nuevos enunciados formados por cuatro palabras con nombres de juguetes. (abc)	x																1 actividad	
UNIDAD IV																		
a) EXPRESION ORAL: Enriquecerá su capacidad expresiva al hacer descripciones y narraciones.																		9 actividades
b) EXPRESION ESCRITA: Continuará desarrollando su coordinación motora fina mediante ejercicios caligráficos, para adquirir la habilidad de la escritura.																		Verbo abierto a largo plazo
c) LECTURA: Reconocerá las vocales dentro de la estructura de la palabra, en enunciados ya visualizados y en otros nuevos.	x																	" "
d) NOCIONES DE LINGUISTICA: Advertirá funcionalmente como en una oración y las partes que la integran.	x																	" "
e) INICIACION A LA LITERATURA: Desarrollará su sentimiento estético mediante la escenificación.																		Verbo abierto a largo plazo
4.1. Describirá escenas y hechos representados en láminas, con la ayuda del maestro. (a)	x																	2 actividades
4.2. Visualizará algunas palabras que sirvan de base para iniciar el análisis de la palabra																		16 actividades
4.3. Mejorar los trazos de la escritura mediante ejercicios caligráficos de las minúsculas ---- (q,d,r,h)	x																	15 actividades verbo abierto largo plazo
4.4. Identificará la vocal "a" dentro de las palabras (a,b,c,).	x																	20 actividades

ESPAÑOL PRIMER GRADO

UNIDAD IV	AREA COGNOCITIVA	AREA AFECTIVA	AREA PSICOMOTRIZ	OBSERVACIONES
4.5. Distinguirá el sujeto en la oración. (d)	x	x	x	de actividades y verbos
4.6. Reconocerá la vocal e dentro de las palabras (a,b,c)	x	x	x	1 actividad
4.7. Narrará breves sucesos o hechos con secuencia temporal representados en láminas, guiado por el maestro (a).	x	x	x	20 actividades
4.8. Distinguirá la o dentro de las palabras. (a,b,c).	x	x	x	4 actividades
4.9. Mejorará la precisión en los trazos de la escritura mediante ejercicios caligráficos de las minúsculas (r, rr, n, ñ, m).	x	x	x	13 actividades
4.10. Distinguirá la letra l en palabras. (a,b,c)	x	x	x	10 actividades
4.11. Distinguirá la vocal i por la conjunción y (b,c).	x	x	x	verbo abir. lar-
4.12. Expresará por medio de la mímica el contenido de textos breves. (a,e)	x	x	x	21 actividades
4.13. Reconocerá la letra u en la palabra (a,b,c)	x	x	x	9 actividades
4.14. Distinguirá el predicado en el enunciado bímembre u oración (d) -	x	x	x	4 actividades
4.15. Identificará las sílabas directas con la n en la estructura de las palabras visualizadas. (a,b,c)	x	x	x	11 actividades
4.16. Identificará las sílabas directas con la letra n dentro de la estructura de palabras nuevas. (a,b,c)	x	x	x	1 actividad
4.17. Representará cuentos breves por medio de títeres. (a,e).	x	x	x	7 actividades
4.18. Identificará las sílabas directas con el fonema "r" en la estructura de palabras visualizadas.	x	x	x	11 actividades
4.19. Reconocerá las sílabas directas con el fonema r dentro de la estructura de palabras nuevas.	x	x	x	11 actividades
4.20. Identificará y utilizará el sujeto y predicado en enunciados. (d)	x	x	x	2 actividades
UNIDAD V	x	x	x	9 actividades
a) EXPRESION ORAL: Desarrollará su capacidad expresiva mediante la descripción y narración.	x	x	x	2 actividades
b) EXPRESION ESCRITA: Progresará en la adquisición de la habilidad de la escritura y elaborará enunciados con estructura bímembre.	x	x	x	2 actividades
c) LECTURA: Identificará algunas consonantes integradas en sílabas en la estructura de palabras nuevas.	x	x	x	Verbo abierto a largo plazo
d) NOCIONES DE LINGUISTICA: Reconocerá y delimitará palabras.	x	x	x	El lo. abierto y 2o. clasificado

ESPAÑOL PRIMER GRADO

UNIDAD V	AREA COGNOSCITIVA				AREA AFECTIVA			AREA PSICOMOTRIZ				OBSERVACIONES						
	Conoc	Comp	Aplic	Anali	Sint.	Evalu	Recep	Resp.	Valor	Organ	Caract		Conoc	Metod.	Prepa	Ejec.	Auto	Recog
e) INICIACION A LA LITERATURA: Desarrollará su sentimiento estético por medio de juegos dramatizados.																		
5.1. Visualizará una palabra como antecedente para conocer las sílabas con las consonantes S integrada en la palabra. (a,b,c).	X						X						X					de actividades y verbos
5.2. Reconocerá sílabas directas con la consonante S en la estructura de la palabra y formará nuevas palabras con esas sílabas. (b,c)			X					X					X					Verbo abierto largo plazo 6 actividades
5.3. Describirá escenas de la vida real, representadas en láminas conducido por el maestro. (a)									X									21 actividades
5.4. Mejorará los trazos de la escritura con ejercicios caligráficos de las minúsculas. (a,b,p,v,e,y)		X							X					X				3 actividades
5.5. Visualizará una palabra como antecedente para conocer sílabas directas con la consonante I integrada en la palabra. (b,c)	X						X						X					16 actividades abir. lar.pla
5.6. Reconocerá sílabas directas con la consonante L en la estructura de la palabra y formará nuevas palabras. (b,c)	X													X				10 actividades
5.7. Narrará con sencillez hechos de su vida relacionados con escenas observadas en láminas o grabados. (a)	X													X				18 actividades
5.8. Mejorará la precisión de los trazos de la escritura con ejercicios caligráficos de las minúsculas. (z,i,f,s) (b).		X												X				3 actividades
5.9. Visualizará una palabra como antecedente para conocer sílabas directas con la consonante T integrando la palabra. (a,b,c)	X						X											14 actividades abir, lar.plazo
5.10. Reconocerá sílabas directas con la consonante T en la estructura de la palabra y formará nuevas palabras. (b,c).	X							X						X				10 actividades
5.11. Aislará y delimitará palabras. (d)														X				22 actividades
5.12. Visualizará dos palabras como antecedente para conocer sílabas directas con las consonantes "ll" y "y" en la estructura de la palabra (b,c)	X						X											7 actividades
5.13. Reconocerá sílabas directas con la consonante "ll" y tomará nuevas palabras con esas sílabas, (b,c).	X																	13 actividades
5.14. Reconocerá sílabas directas con la consonante "y" en la estructura de la palabra y tomará nuevas palabras	X													X				18 actividades
5.15. Recreará personajes tomados de textos breves (a,c,e)	X													X				19 actividades
5.16. Visualizará algunas palabras que servirán de base para continuar el conocimiento de la estructura de la palabra. (a,b,c).	X						X											X 3 actividades
5.17. Distinguirá sílabas directas con la consonante "D" en la estructura de la palabra visualizada y formará nuevas palabras																		X 9 actividades
																		X 29 actividades

ESPAÑOL PRIMER GRADO

UNIDAD V	AREA COGNOSCITIVA		AREA AFECTIVA		AREA PSICOMOTRIZ					OBSERVACIONES									
	Conoc	Comp	Aplic	Analis	Sinte	Evalua	Recep	Resp.	Valor		Organ.	Caract.	Conoc.	Metod.	Prepa.	Ejec.	Autom.	Reorg.	
5.18 Identificará sílabas con el fonema k en la palabra visualizada y formará palabras nuevas, (a,b,c)	x						x							x				29 actividades	
UNIDAD VI																			
a) EXPRESION ORAL: Continuará desarrollando su capacidad expresiva mediante descripción y narración.																			Verbo abierto a largo plazo
b) EXPRESION ESCRITA: Continuará desarrollando su habilidad en la escritura y elaborará enunciado																			"
c) LECTURA: Identificará algunas sílabas en la estructura de-palabras conocidas y de palabras nuevas y elaborará nuevas y enunciados con estructura bímembre.	x						x												"
d) NOCIONES DE LINGUISTICA: Relacionará conceptos, considerando sus semejanzas.				x															Verbo abierto a largo plazo
e) INICIACION DE LITERATURA: Desarrollará su sensibilidad estética y su creatividad.																			"
6.1. Visualizará una palabra que le sirve de base para reconocer las sílabas con la consonante "m" en la estructura de la palabra (a,b,c)																			Verbo abierto a largo plazo
6.2 Distinguirá sílabas directas con la consonante m en la estructura de las palabras nuevas con esas sílabas																			4 actividades
6.3 Describirá personas y animales y objetos u observados en láminas, guiadas por el maestro.																			19 actividades
6.4. Progresará en la precisión del trato de las letras mediante ejercicios caligráficos de las mayúsculas (o, g,c,d,)																			4 actividades
6.5. Visualizar algunas palabras que le servirán de base para continuar el conocimiento de la escritura de la palabra (a,b,c,)																			Verbo abierto a largo plazo 11 actividades
6.6. Identificará una palabra, como antecedente para conocer las sílabas con las grafías "g,y,ll", y su correspondiente fonema, en estructura de la palabra (a,b,c).																			9 actividades
6.7. Reconocerá sílabas grafías "g y gu" en la estructura de la palabra y formará nuevas palabras con esas sílabas (b,c)																			25 actividades
6.8 Relacione objetos de acuerdo con su significado (d)																			2 actividades
6.9 Continuará el progreso en la escritura mediante el trabajo caligráfico de las mayúsculas J,P,R,B,S,U) (B)																			6 actividades Verbo abierto a largo plazo

ESPAÑOL, PRIMER CURSO

	AREA COGNOCITIVA		AREA AFECTIVA		AREA PSICOMOTRIZ					OBSERVACIONES							
	Conoc.	Comprensión	Aplic.	Análisis	Síntesis	Recep.	Resp.	Valor	Organ.		Para	Conoc.	Metod.	Prepa.	Ejec.	Autcom.	Reorg.
6.10 Visualizará dos palabras, como antecedente para conocer las sílabas con las gráficas (b y v) y su fonema (a,b,c)	x					x						x					de actividades y verbos
6.11 Reconocerá sílabas directas con la grafía "b" y su correspondiente fonema en la estructura de la palabra y formará nuevas palabras con esta grafía (a,b)	x						x						x				11 actividades
6.12 Distinguirá sílabas con la grafía "y" y su correspondiente fonema en la estructura de la palabra y formará nuevas palabras con esta grafía.			x					x						x			20 actividades
6.13 Desarrollará su creatividad al inventar cuentos a partir de otros (a,b,c,e)																	24 actividades
6.14 Visualizará una palabra como antecedente para reconocer sílabas con la letra "p" en la estructura de la palabra	x					x						x					5 actividades ver- bo abierto a largo plazo
6.15 Distinguirá sílabas con la grafía "p" y su correspondiente fonema en la estructura de la palabra y formará nuevas palabras con esas sílabas			x					x						x			6 actividades
6.16 Estimulará su sensibilidad al interpretar rondas infantiles (a,b,c,e)																	32 actividades
6.17 Narrará oralmente cuentos y anécdotas en forma sencilla utilizando la secuencia temporal del presente -- relación al pasado y al futuro (a).	x							x					x				3 actividades abier- to largo plazo
6.18 Reconocerá enunciados y construcciones, como antecedentes para conocer sílabas con la consonante F dentro de la estructura de la palabra (a,b,c)		x						x					x				3 actividades
6.19 Visualizará nuevos enunciados con la ayuda de ilustraciones, como antecedente para conocer sílabas con la F dentro de la estructura de la palabra (b,c)						x								x			9 actividades
6.20 Identificará los enunciados anteriores sin la ayuda de ilustraciones. (b,c)	x																4 actividades
6.21 Identificará algunas palabras de los enunciados anteriores, para el conocimiento de sílabas con "F" dentro de la estructura de la palabra y formará nuevas palabras con esas sílabas. (a,b,c)	x													x			8 actividades
														x			16 actividades

UNIDAD VII

a) EXPRESION ORAL: Manifestará su capacidad expresiva en

ESPAÑOL PRIMER GRADO

UNIDAD VII	AREA COGNOCITIVA	AREA AFECTIVA	AREA PSICOMOTRIZ	OBSERVACIONES
	Conc. Comprens. Aplicac. Análisis Síntesis Evaluac.	Recep. Respect. Valor Organiza Caracter	Conc. Método Prepar. Ejecuc. Automat. Reorganiz.	de actividades y verbos
7.9. Narrará sus creaciones imaginarias	x	x	x	actividades
7.10. Continuará progresando en la escritura mediante ejercicios caligráficos de las mayúsculas A, J, Y, M, N, Ñ, (a)	x	x	x	9 actividades
7.11. Visualizará enunciados y construcciones como antecedente para conocer sílabas con las consonantes (ch, c, y z) en la estructura de la palabra. (a,b,c)	x	x	x	5 actividades
7.12. Visualizará nuevos enunciados y construcciones para las letras 9(ch,c,z) en la estructura de la palabra (a,b,c)	x	x	x	13 actividades
7.13. Identificará algunas palabras, como antecedente para el conocimiento de sílabas con la "ch" dentro de la estructura de la palabra y formará nuevas palabras con esas sílabas. (a,b,c)	x	x	x	16 antecedentes
7.14. Advertirá la naturaleza de los gramemas de género y número (ch)	x	x	x	9 actividades
7.15. Identificará algunas palabras, como antecedente para el conocimiento de sílabas con el fonema /s/ y las grafías correspondientes, que aún no conoce dentro de la estructura de la palabra y formará nuevas palabras (a,b,c)	x	x	x	17 actividades
7.16. Estimulará su sensibilidad estética por medio de la poesía. (a.b.c.e)	x	x	x	5 actividades
7.17. Visualizará enunciados, como antecedente para conocer sílabas con el fonema /j/ y sus grafías correspondientes en la estructura de la palabra.	x	x	x	verbo abierto 11 actividades
7.18. Visualizará algunas palabras, como antecedente para el conocimiento de sílabas con la letra j en la estructura de la palabra. (a,b,c)	x	x	x	12 actividades
7.19. Visualizará palabras que contengan el fonema /j/ pero con distinta grafía de la que ya conoce. (b)	x	x	x	8 actividades
UNIDAD VIII				
a) EXPRESION ORAL: Aumentará su capacidad expresiva mediante descripciones y narraciones				Verbo abierto a largo plazo.

ESPAÑOL PRIMER GRADO

UNIDAD VIII	AREA COGNOCITIVA			AREA AFECTIVA			AREA PSICOMOTRIZ			OBSERVACIONES								
	Conc.	Compren.	Aplicac.	Análisis	Síntesis	Recep.	Respuet.	Valor	Organiz.		Caracteriz.	Conc.	Metódico	Preparac.	Ejercuc.	Automat.	Reorgan.	
<p>b) EXPRESION ESCRITA: Incrementará la habilidad de la escritura y elaborará pequeños textos.</p> <p>c) LECTURA: Aumentará su capacidad de comprensión de la lectura de la lectura oral</p> <p>d) NOCIONES DE LINGUISTICA: Descubrirá que el fonema sirve para diferenciar unas palabras de otras.</p> <p>e) INICIACION A LA LITERATURA: Fomentará su gusto literario mediante la práctica de la lectura de textos.</p> <p>8.1. Afinará su capacidad de observación, para describir con claridad de expresión. (a)</p> <p>8.2. Mejorará la escritura mediante ejercicios caligráficos de palabras y oraciones. (b)</p> <p>8.3. Desarrollará su capacidad comprensiva con la lectura de nuevos enunciados ilustrados</p> <p>8.4. Comprenderá la utilidad del fonema agrupado. (d)</p> <p>8.5. Afimará la lectura de enunciados sin el apoyo de ilustraciones. (b,c)</p> <p>8.6. Estimulará su gusto literario. (a,b,c,e)</p> <p>8.7. Adquirirá velocidad en la lectura sin menoscabo de la comprensión (a,b,c).</p> <p>8.8. Narre en forma sencilla cuentos, historietas o anécdotas. (a)</p> <p>8.9. Adquirirá fluidez en la lectura. (a,b,c)</p> <p>8.10. Apreciará las creaciones literarias populares. (abc)</p>																		
		x						x						x				

MADURACION

OBJETIVOS GENERALES: Desarrollar los mecanismos internos que permitan la aparición y uso de las capacidades potenciales del niño es decir, lograr el equilibrio entre sus actividades mentales y corporales, La integración personal y la socialización con sus semejantes, así como ayudar eficazmente a conseguir los objetivos del área de español en todos sus aspectos: Observación: se utilizan verbos abiertos tendientes a lograr una conducta terminal a largo plazo igual los objetivos particulares.

OBJETIVOS PARTICULARES: Por medio de actividades el alumno alcanzará:

- 1.- Adquirir conciencia muscular gruesa
- 2.- Lograr la integración sensoriomotora
- 3.- Desarrollar y aplicará funcionalmente las habilidades perceptivomotoras en el proceso del aprendizaje.
- 4.- Desarrollará la capacidad de percepción del tiempo y de la relación espacio - temporal.

MADURACION	AREA			AREA			AREA			OBSERVACIONES
	COGNOCITIVO	APECTIVA	PSICOMOTRIZ	COGNOCITIVO	APECTIVA	PSICOMOTRIZ	COGNOCITIVO	APECTIVA	PSICOMOTRIZ	
1.1. Se iniciará en la coordinación motora gruesa, durante actividades musculares acompañadas de golpes rítmicos.										en actividades y verbos
1.2. Se iniciará en la localización del lado dominante mediante actividades corporales simétricas -- acompañadas de golpes rítmicos.										1 actividad abierto a largo plazo
1.3. Afianzará la localización del lado dominante mediante actividades corporales simétricas acompañadas de golpes rítmicos.										9 actividades abierto a largo plazo
1.4. Tomará conciencia de su lado dominante a través de actividades simétricas acompañadas de golpes rítmicos.										6 actividades a largo plazo abierto.
1.5. Descubrirá las partes de su cuerpo y la función de cada una de ellas.										4 actividades a largo plazo abierto.
1.6. Integrará y proyectará su imagen corporal.										5 actividades
2.1. Adquirirá la habilidad para controlar el cuerpo en diferentes posturas mediante ejercicios de equilibrio.										7 actividades
2.2. Adquirirá la habilidad de controlar sus movimientos en el espacio mediante ejercicios de imitación y explorativos.										6 actividades
2.3. Continuará afirmando su lateralidad.										11 actividades
2.4. Adquirirá habilidades de coordinación motora fina mediante actividades de la vida diaria.										6 actividades
2.5. Aumentará la coordinación motora fina mediante ejercicios ojo - mano.										3 actividades
2.6. Aumentará la coordinación motora fina mediante ejercicios ojo - pie.										7 actividades
2.7. Alcanzará la habilidad de identificar y comparar objetos mediante el tacto, sin la ayuda de otro sentido.										7 actividades

MADURACION

OBJETIVOS ESPECIFICOS	AREA COGNOCITIVA				AREA AFECTIVA				AREA PSICOMOTRIZ				observaciones				
	Conoc.	Compren	Aplic.	Analisis.	Sintesis.	Evalua.	Recep.	Valor	Organiz.	Caracte.	Conoc.	Metodico		Prepar.	Ejecuc.	Automat.	Reorgan.
3.1. Descubrirá su capacidad para recibir estímulos sonoros.			x								x					x	1 actividad
3.2. Adquirirá la habilidad para discriminar los estímulos sonoros						x					x					x	5 actividades
3.3. Logrará la habilidad de comprender lo que se le dice y responder adecuadamente con palabras y acciones.						x	x				x					x	3 actividades
3.4. Desarrollará la capacidad de asociar ideas						x			x							x	3 actividades
3.5. Desarrollará la capacidad de establecer relaciones de semejanza y diferencia y de análisis lógico						x			x							x	3 actividades a largo plazo
3.6. Adquirirá la habilidad para retener la información recibida por el oído						x			x							x	4 actividades
3.7. Adquirirá la habilidad de recordar el orden que oyó	x								x							x	6 actividades
3.8. Desarrollará la capacidad de percibir el ritmo.			x						x							x	4 act. largo plazo
3.9. Percibirá y distinguirá colores, tamaños, formas y detalles.																x	4 actividades
3.10. Distinguirá los colores principales y los relacionará con objetos del mismo color.									x							x	2 actividades
3.11. Reconstruirá una sucesión de imágenes visuales y evocará experiencias visuales.	x															x	4 actividades
3.12. Realizará movimientos oculares coordinados.			x													x	2 actividades
3.13. Distinguirá figuras reproducidas sobre un trasfondo y las separará.									x							x	5 actividades
3.14. Desarrollará la habilidad de coordinación muscular fina con ejercicios de coordinación ocular.																x	1 actividad
3.15. Evocará experiencias visuales.																x	5 actividades
3.16. Adquirirá las habilidades de conjugar experiencias visuales y motores.	x															x	2 actividades
4.1. Aumentará la capacidad de percepción del espacio.																x	3 actividades
4.2. Relacionará el espacio y el tiempo																x	2 actividades
4.3. Desarrollará la capacidad para ubicarse en el tiempo.																x	4 actividades

Relación de Frecuencia de los verbos operativos de acuerdo con las categorías taxonómicas.

En el punto anterior pudimos observar el nivel taxonómico de cada objetivo, ahora bien vamos a presentar los verbos en el orden en que aparecen en el pro-rama y la frecuencia.

1.- VERBO FRECUENCIA

1.- Manifestar	-----	3
2.- Desarrollar	-----	19
3.- Adquirir	-----	10
4.- Descubrir	-----	4
5.- Comunicar	-----	3
6.- Visualizar	-----	26
7.- Seguir	-----	1
8.- Aumentar	-----	8
9.- Relatar	-----	1
10.- Distinguir	-----	18
11.- Emplear	-----	1
12.- Memorizar	-----	2
13.- Expresar	-----	3
14.- Afinar	-----	2
15.- Discriminar	-----	1
16.- Comprender	-----	2
17.- Percibir	-----	4
18.- Advertir	-----	4
19.- Captar	-----	1
20.- Acrecentar	-----	1
21.- Exponer	-----	1
22.- Afirmar	-----	2
23.- Describir	-----	8
24.- Mejorar	-----	6

VERBOS FRECUENCIA

25.- Reconocer	-----	17
26.- Apreciar	-----	2
27.- Enriquecer	-----	1
28.- Continuar	-----	5
29.- Identificar	----	18
30.- Narrar	-----	5
31.- Representar	----	1
32.- Progresar	-----	2
33.- Aislar	-----	1
34.- Delimitar	-----	1
35.- Recrear	-----	1
36.- Relacionar	-----	3
37.- Estimular	-----	3
38.- Iniciar	-----	3
39.- Incrementar	----	2
40.- Fomentar	-----	1
41.- Afianzar	-----	1
42.- Tomar conciencia		1
43.- Integrar	-----	1
44.- Alcanzar	-----	1
45.- Lograr	-----	1
46.- Reconstruir	----	1
47.- Realizar	-----	1
48.- Evocar	-----	1

Verbos de Mayor Frecuencia.

1.- Visualizar -----	26
2.- Desarrollar -----	19
3.- Distinguir -----	18
4.- Identificar -----	18
5.- Reconocer -----	17
6.- Adquirir -----	10
7.- Aumentar -----	8
8.- Describir -----	8
9.- Mejorar -----	6
10.- Continuar -----	5
11.- Narrar -----	5

Podemos estimar que en la aréa cognocitiva - los niveles que en general se logran son los primeros; pocos son los objetivos diseñados en los cuarto y quintos niveles.

En el aréa afectiva de igual manera, sólo que, según el texto del objetivo independientemente del verbo operativo el maestro puede llegar y a su vez estimar los más altos niveles taxonómicos evaluando según los rasgos de evidencia interna que manifieste el alumno.

El aréa psicomotriz marca niveles más altos - que las otras dos esferas, debido al programa de maduración que coadyuva a una mejor afinación sensoriomotora en el alumno, también es campo abierto al maestro - para que éste logre los niveles taxonómicos más altos, según las características del maestro, el medio y los alumnos.

Al analizar las actividades que marca cada objetivo específico, podemos apreciar que la práctica es adecuada para llegar al nivel de aspiración marcado -- en el objetivo, y dado lo abierto de los programas, el maestro puede alcanzar niveles más altos que los marcados en el P. A. R. M. A. del objetivo.

En cuanto al campo de los objetivos de espa--ñol es amplísimo porque se aplica a todas las situa--ciones reales de la vida escolar del alumno y fuera de ella, es materia de los que se denominan instrumentales:

El valor de los objetivos de español reportan un beneficio para el educando para toda la vida.

En cuanto al costo en lo económico no representan carga económica para la familia del alumno ya que a través del libro gratuito, el alumno satisface la mayor parte de las necesidades de materiales para el logro de los objetivos.

En cuanto al costo del tiempo para un niño normal, promedio, es correcto, pero para el maestro, director, inspector y padre de familia no lo es. Es por el costo de tiempo donde la mayoría de los compañeros maestros desisten de los objetivos y los cambian por otros que no son ni análogos ni semejantes porque lo único que importa en un momento dado es que el alumno aprenda a leer no importa " el como" sino el " cuando " .

Pero lo que si es necesario afirmar que por primera vez en mi vida docente, veo unos programas -- que me llenan y me interesan, encuentro un encadenamiento lógico, psicológico y pedagógico en actividades, objetivos específicos, objetivos particulares y generales, que van llevando de la mano al maestro sin coartarle su iniciativa y su capacidad creatividad, - sino que, lo colocan en una situación motivadora para él, elevarse a los límites que su capacidad y preparación se lo permitan. En caso de que la preparación, capacidad y deseos de superación no exista, basta con que siga paso a paso las actividades para llegar a los

objetivos.

No olvidemos, pues, que si bien es cierto -- que el análisis rudimentario y quizás deficiente que he realizado, marca los niveles taxonómicos más bajos en general, es porque, es un primer año, y que en este caso es el maestro el que va a determinar el nivel de aspiración por lo abierto de nuestros programas.

En realidad, continuo con este capítulo con el único objetivo de hacer hincapié que no se pueden -- ni deben desligar las áreas, solo con fines didácticos.

Dentro del proceso enseñanza aprendizaje las áreas son simultáneas interdependientes y coexistentes.

Si se diseña un objetivo tomando en cuenta el área cognocitiva, en por nivel Taxonómico, forzosamente en el área afectiva, porque si es, supongamos, en el nivel de conocimiento, el alumno psíquicamente va ser estimulado en sus órganos sensorios ya sea vista, oído, olfato, gusto, tacto, etc., al realizarse una estimulación hay una recepción (1er. nivel afectivo) -- por cualquier canal, o varios canales, si hubo una estimulación con cierto umbral de intensidad capaz de -- activar las neuronas receptoras de cualquier órgano -- sensorio, se va a producir una respuesta (2o. nivel afectivo). Como podemos ver están coexistiendo dos de las áreas mencionadas. Esto sin especificar procesos

afectivos tales como la emoción que con frecuencia -- depende de la conciencia que tiene el organismo de la importancia de una situación y de esta manera intervenir procesos cognocitivos de percepción y pensamiento.

Ahora bien, con el conocimiento del sistema nervioso sabemos que cuando las neuronas son estimuladas descargan impulsos electroquímicos que estimulan otras neuronas contiguas produciendose la sinapsis la respuesta a los estímulos es posible solo a través de mecanismos de reacción del organismo. Uno de ellos es el músculo estriado, por la estimulación provocando - una sinapsis o una vereda neuronal, con la formula de Skinner E-O- R-R, hemos formado una conducta operante hemos creado un automatismo, y recordemos que en el - nivel de organización se describen conductas basadas en automatismos que siguen un patrón que permite la - realización ordenada y eficiente de una actividad.

Al realizar en un momento dado sinapsis aferentes y eferentes estamos en el área psicomotríz.

Al efectuarse el hecho educativo a través del proceso enseñanza-aprendizaje estamos sin duda alguna bombardeando simultáneamente las áreas afectivas, cognocitivas y psicomotríz.

6.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION POR OBJETIVOS.

El ser humano siempre se afana en lograr objetivos y obtener los primeros resultados de-lo que es--

peraba, lo primero que hacemos es un juicio crítico, comparativo, cuantitativo y cualitativo de esos resultados; de tal manera que si el resultado es un -- conocimiento, actitud o habilidad trata de objetivar que tanto, más cuanto se logró el propósito que pretendía al inicio de la empresa.

Al objetivar la medición de la conducta pretendida que se logró al final, impone un método veledero, lo más imparcial y real posible.

Tradicionalmente hemos ligado en la educación a la evaluación como: exámen, clasificación, selección, admisión, aprobación o suspensión de alumnos y aunque estas actividades son interesantes y necesarias en la evaluación, no proporcionan una visión armónica e integradora de los objetivos específicos del proceso de evaluación.

El proceso de evaluación en el primer año - se toma como algo que debe sufrirse por el maestro; que si no aprende a leer el alumno López,; que si no pasa el año y el padre de familia se enojará, que si su hijo no pasó, ; Que tendrá en la cabeza! y se nos olvida que la evaluación es un proceso técnico - científico que nos debe permitir la adecuación necesaria entre maestro - objetivos - alumnos-cambios de conducta y padres de familia.

La evaluación es una operación de emitir juicio estimado, o valorando objetos o hechos en función de un fin determinado.

La acción humana realizada de manera inteligente se ha de sujetar a las siguientes etapas que -- anteriormente habíamos mencionado:

- 1.- Determinación de objetivos.
- 2.- Formular un plan de acción seleccionado los métodos adecuados para lograr los -- objetivos.
- 3.- Realizar el plan aplicándolo el método.
- 4.- Evaluación de todo el proceso.

"Esta última etapa solo sometida a un proceso de evaluación podremos verificar los productos o resultados de la tarea educativa.

Por lo tanto la evaluación no es un fin, sino un medio para:

- 1.- Conocer las conductas iniciales de los alumnos en las áreas:
Cognocitiva, afectiva y psicomotriz en - relación con los objetivos propuestos a alcanzar.
- 2.- Determinar el estado intermedio y final - de la situación enseñanza - aprendizaje - precisando el grado en que los alumnos -- van logrando los objetivos propuestos.

- 3.- La motiyación a través de la retroalimentación -- oportuna para la corrección de errores.
- 4.- La decisión sobre la estrategia de acción a seguir del que enseña y del que aprende.
- 5.- Certificar por calificaciones u otros medios el - aprovechamiento alcanzado.
- 6.- Lograr información que le permita revisar la opera-
tividad del programa de estudios ".

" El maestro por medio de la evaluación:

- 1.- Conoce las características de sus alumnos.
- 2.- Selecciona objetivos.
- 3.- Determina el grado en que fueron alcanzados. "

Al alumno le interesa participar en el proceso de evaluación para identificar el avance de su aprendizaje y corregir errores, conocer sus calificaciones - para promoverse de año y sobre todo su necesidad de reconocimiento y éxito.

La evaluación del aprovechamiento escolar, es definido como proceso sistemático que determina el grado en que sean logrados los objetivos de aprendizaje - sea uno o varios alumnos.

" El aprendizaje es definido como el cambio - relativamente permanente de la conducta resultado de -

una experiencia ".

El cambio de conducta resulta cuando se adquiere además de conocimientos, también hábitos, habilidades y actitudes, por esta razón se producen problemas significativos en el evaluador, en este caso el maestro que solo se preocupa de los productos intelectuales.

La evaluación del rendimiento escolar debe proponerse indagar y valorar todos los efectos que se producen en el alumno las diversas experiencias de aprendizaje en las que participa.

Es necesario antes de continuar, definir los siguientes conceptos.

" MEDICION ".- Se realiza con base en la comparación entre un patrón y lo que se ha de medir. De la comparación entre patrones y lo que se desea medir, debe obtenerse un resultado que sea factible de ser representado mediante cifras.

En el proceso enseñanza -- aprendizaje, los conocimientos logrados por el escolar se miden a través de pruebas escritas y orales.

Durante mucho tiempo se utilizó la mediación como sinónimo de evaluación, las pruebas en sus distintas modalidades, y sus resultados eran los únicos elementos para la selección y clasificación de los alumnos.

La Medición establece 3 requisitos básicos:

M
 E ----- Fenómenos, Objetos o Personas
 D
 I ----- Normas
 C
 I
 O ----- Números Asignados.
 N

La medición, desde el punto de vista educativo, se plantea como un proceso mediante el cual se establece la cantidad " que un escolar posee tales -- características; que pueden ser: Nivel de Eficiencia del Dominio Cognocitivo, Habilidades, Destrezas, Capacidades y Aptitudes del Área psicomotriz, actitudes e intereses del área afectiva ".

" La Calificación.- Esta expresa el resultado de la conversión, tanto de los procesos de medición como de evaluación compleja de un conjunto de puntuaciones o niveles de aspiración logrados que a través - de un sistema estadístico o la observación metódicamente registrada, concluye en un número dado o una simbología que representa a alguna escala estimativa propuesta, como en la escuela primaria ".

E - MB - B - R - NA .

La evaluación educativa en su sentido más -- amplio, es un proceso metodológico y sistemático que determina el grado y las formas en que los medios y - procedimientos han permitido el alcance de los objetivos.

La evaluación del aprendizaje es el proceso sistemático que pretende determinar el grado en que - un alumno a logrado o no los objetivos educacionales previamente especificos.

La evaluación así conceptualizada implica tanto descripciones cuantitativas (Mediación) como descripciones cualitativas relacionadas con la conducta del escolar.

Los momentos de una evaluación comprenden:

- 1.- Selección de los atributos que se consideran im--portantes para poder establecer el juicio de va--lor de la característica en cuestión.
- 2.- Diseño, elaboración y aplicación de los correspon--dientes procedimientos tales como: Pruebas pedagó--gicas, escalas estimativas, listas de comproba--ción, pruebas de ensayo, informes de investiga--ción, para detectar el nivel de eficiencia del -- atributo seleccionado.
- 3.- Función sintética sobre los datos seleccionados - a través de los procedimientos idóneos para esta-

blecer los juicios de valor sobre los cuales se basarían las actitudes relacionadas con las tomas de decisión.

DESCRIPCION CUANTITATIVA DE
LOS ALUMNOS (medición) + = EVALUACION.
JUICIO DE VALOR

DESCRIPCION CUALITATIVA DE
LOS ALUMNOS (no medición) = EVALUACION.
+ JUICIO DE VALORACION.

La Estimación.- Basicamente consiste en una actitud de apreciación que ejerce el evaluador después de establecer sus juicios de valor sobre las descripciones cuantitativas y cualitativas de los fenómenos, objetos o personas sobre las cuales se ejerció el proceso de evaluación.

En cuanto a la evaluación en primer grado de el aréa de Español nuestros programas especifican: -
" El enfoque que se ha dado al Español dentro de la - actual Reforma Educativa, brinda la oportunidad de -- convertir el aprendizaje en una actividad constante - que pone a la lengua al servicio de la vida. Se favorecé con ello el dinamismo y la creatividad.

Durante todo el proceso de la educación pri- maria se controlará continuamente el rendimiento escolar, con el objeto de ir adecuando en todo momento la enseñanza al ritmo natural de aprendizaje de cada a-- lumno.

La evaluación en español, deberá partir de una evaluación inicial, con el fin de adecuar los objeti- vos específicos iniciales a las necesidades de los alumnos, y siempre que sea posible, adquirir datos acerca de los intereses, capacidades, limitaciones, situación ambiental y antecedentes académicos de grados anterio-- res. Principalmente se realizará la evaluación conti-- núa e individual, fin de permitir la corrección oportu- na de procedimientos, la reagrupación de equipos.

Se llevará a cabo la evaluación continua, em-- pleando todos los medios que esten al alcance del maes- tro, principalmente mediante:

- La observación constante del alumno y de su tra- bajo.
- El análisis de las actividades realizadas.

- El planteamiento de situaciones en las que el alumno aplique los conocimientos adquiridos - y demuestre también su creatividad.
- Pruebas de comprensión de lo que escucha o lee y de expresión oral o escrita, empleando los - instrumentos adecuados para estos aspectos como son las escalas estimativas o listas de control.
- Preguntas, Diálogos, Conversaciones para evaluar el logro de algunos objetivos, pueden - utilizarse pruebas objetivas.

Para registrar las observaciones y evaluaciones se sugiere el uso de una ficha individual manejada por el maestro y el alumno, en la cual se anotan todas las actividades realizadas ".

Después de ver el vasto campo de evaluación presentado en nuestro programa, nos vamos a recordar y a mencionar las características de evaluación por norma, solo vamos a presentar cuadros de sugerencia para que sean utilizados según las necesidades y facilidades de los compañeros maestros.

Área Cognocitiva.

<p>Nivel Taxonómico.</p> <p>Conocimiento. - - - -</p>	<p>Tipo de reactivo recomendado</p> <p>Falso, verdadero, respuesta -- breve opción simple y múltiple identificación, lista, jerar-- quización, complementación, -- canevá.</p>
---	--

Área Cognocitiva.

Nivel Taxonómico.	Tipo de Reactivo Recomendado
Comprensión. -----	Correspondencia, identificación, opción simple y múltiple identificación, ordenamiento falso - verdadero con razonamiento.
Aplicación . -----	Problemas, opción múltiple.
Análisis. -----	Prueba de ensayo, problemas opción múltiple.
Síntesis. -----	Prueba de ensayo, problemas opción múltiple.
Evaluación. -----	Prueba de ensayo, problemas opción múltiple.

Todos los tipos de pruebas, escalas lista de corroboración, registro anecdótico, etc., el maestro encuentra su técnica, uso, procedimientos, etc., en los libros de Tecnología Educativa, proporcionados en forma gratuita a los maestros que tuvimos el privilegio de cursar la:

" Licenciatura en Educación Preescolar y --
Primaria ".

CUADRO SINOPTICO DE EVALUACION

OBJETIVOS	PRODUCTOS	MEDIO DE EVALUAR	INSTRUMENTO
MOTRICIZ	ACTIVIDADES (Posturas físicas) HABILIDADES HABITOS (automatismos)	OBSERVACION CON REGISTRO	ESCALA ESTIMATIVA LISTA DE CORROBORACION REGISTRO ANECDOTICO
ELECTIVA O MOTIVA	HABITOS (costrumbres) ACTITUDES	OBSERVACION CON REGISTRO PRUEBA OBJETIVA (para la ascultación de preferencias o rechazos).	ESCALA ESTIMATIVA LISTA DE CORROBORACION REGISTRO ANECDOTICO OPCION MULTIPLE ENSAYO RESPUESTA BREVE
CONOCITIVA O INTELECTUAL	CONOCIMIENTO HABILIDADES REFLEXIVAS O RETENTIVAS	PRUEBA OBJETIVA	PROBLEMAS PRUEBA DE ENSAYO RESPUESTA BREVE COMPLEMENTACION CANEVA CORRESPONDENCIA FALSO/VERDADERO IDENTIFICACION ORDENAMIENTO LOGICO OPCION SIMPLE O MULTIPLE

7.- EL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL.

" El niño no debe escribir sílabas hasta que conozca bien todas las letras, ni oraciones, -- hasta que sepa bien todas las palabras ".

Esto fue dicho por Quintiliano, 68 años antes de Cristo.

Por muchos años en México, fué el método por excelencia, llegado hasta nuestros días en forma de un cuaderno sencillo, el silabario de San Miguel, posteriormente se utilizó el método fonético, que el ilustre maestro, Don Gregorio Torres Quintero popularizó - en su método onomatopeyico, reúne condiciones de verdadera calidad, muchos de las cuales no se observan en su aplicación. Sus características son:

- 1.- Es fonético - onomatopeyico.
- 2.- Es análitico - sintético.
- 3.- Es simultáneo, en cuanto a la lectura y escritura, aún cuando no lo es respecto a mayúsculas y minúsculas.

El maestro Don Enrique Rebssmen denominó al método de " Palabras normales ", cuando procedió a llegar, de inmediato al análisis y conocimiento de las letras, pronunciándose en contra del silabeo.

Los métodos mencionados marcan una etapa bien definida en la historia de la lectura según " Huey " -

tienen los siguientes ventajas:

- 1.- Desarrollar la capacidad para leer con facilidad letras y palabras.
- 2.- Permiten presentar el material ordenado y graduado, de manera que las dificultades se vayan venciendo poco a poco.
- 3.- Son fáciles de seguir por el maestro.
- 4.- No requieren material suplementario.

Sus inconvenientes son:

- 1.- Que ocupan constante y persistentemente al alumno en el reconocimiento de letras, pero descuidan la comprensión.
- 2.- Que el ojo está obligado a moverse de una letra a otra, cuando su posibilidad de percepción en una sola fijación, tratándose de palabras, es cuatro o cinco veces mayor, que cuando se trata de letras aisladas.
- 3.- Que están en contra de la forma natural de los niños.

		El del silabeo.
	Comienza por el	El fonético.
Métodos	reconocimiento	El fonético - ho
Sintéticos	de las letras.	nomatopéyico y
		el silábico

En 1786 el abate Radonvilliers, se expresa en la forma siguiente:

" Había observado que la dificultad que se experimenta a veces al enseñar a leer a los niños, -- procede de la misma causa de que se quiere enseñar -- por razonamiento, lo que no se puede aprender más que por hábito ".

" Nicolás Adán impresionado por las palabras del abate Radonvilliers e interesado de antemano en este tema apasionante para él, publicó en 1787 su libro " Vrai maniere d' aprender une langue quelconque". Nicolás se extraña de que hasta ahora se haya tomado al revés lo que es necesario para enseñar a leer a -- los niños. Se les atormenta durante mucho tiempo para hacerles conocer y retener una gran número de letras, de sílabas y de sonidos, que ellos no deben comprender, porque estos elementos no llevan consigo niguna idea que les atraiga ni les divierta ".

Como reacción a los métodos sintéticos surgen los analíticos que se preocupan esencialmente por la comprensión, considerando en segundo término las características del idioma.

Los métodos globales empezaron a difundirse -- y practicarse con diferencias en cuanto a que se desligan por más o menos tiempo de palabras o frases surgidas de la vida diaria o son aprovechados textos elaborados por especialistas en la materia.

Entre los métodos globales más conocidos se -- mencionan el de palabras, frases, oraciones y cuentos.

Métodos Análíticos	Preocupados desde el primer momento por la comprensión y que parten de la palabra, o la frase, sin preocupación fonética.	Método dos de Pala bras, frases oraciones cuentos.
--------------------	---	---

El método global de análisis estructural iniciado con la Reforma Educativa en el régimen del Licenciado Luis Echeverría es un método global que da un profundo interés a los significados y a la atención del desarrollo integral del niño.

Parte de la palabra, relacionándola desde la primera fase con el aspecto de maduración del niño para desarrollar los mecanismos internos que permitan la aparición y uso de las capacidades potenciales del niño, es decir, el equilibrio entre sus actividades mentales y corporales, la integración personal y la socialización con sus semejantes.

Entre los folletos que circularon al iniciarse la Reforma Educativa, para mejor comprensión de la misma, especifican:

Características del Método Global de Análisis Estructural.

Es Global.- Atendiendo al sincretismo, inicia la ense-

ñanza a partir de expresiones completas, de expresiones con significados.

- b).- Es Ideovisual.- Da atención primordial a la visualización de las palabras, más que su audición.
- c).- Es análítico - estructural . Presenta, estructuras que posteriormente serán analizadas en palabras, sílabas y fonemas, siempre formando -- parte de dichas estructuras.
- d).- Se ajusta al sincrétismo infantil, toma en cuenta el proceso de aprendizaje de los niños y la -- estructura de la lengua.
- e).- Utiliza expresiones comunes de los niños parte del lenguaje común de los niños y estimula su ex-- presión.
- f).- Presenta ejercicios simultáneos de diversa índole- aconseja realizar ejercicios de maduración, expresión oral, expresión escrita, lectura, iniciación a la literatura y nociones de linguis- tica, desde el principio, en forma simultánea y como un todo.
- g).- Enseña únicamente la lectura scrip - reduce de es- ta manera las dificultades del aprendizaje de la lectura y escritura.
- h).- Es gradual.- En cada lección, a partir de la segun- da etapa, presenta nuevas dificultades. Inten- ta además que el niño los vaya descubriendo y superando por sí solo.
- i).- Utiliza dos libros, uno recortable y otro no, para resolver en gran parte el problema del mate- -

rial didáctico individual.

Los Fundamentos del Método Global de Análisis Estructural.

PEDAGOGICOS.-

- 1.- La enseñanza de la lectura y escritura tiende al desarrollo integral del niño.
- 2.- El niño aprende a leer y a escribir a partir de elementos significativos.
- 3.- La lectura y escritura son procesos de aprendizaje complementarios.
- 4.- Al enseñar se toma en cuenta el proceso de aprendizaje de los niños.

NEURO - PSICOLOGICOS.

- 1.- La enseñanza se ajusta al sincretismo infantil.
- 2.- Se toman en cuenta las diferencias individuales.
- 3.- Se considera el grado de maduración del niño y se acelera.
- 4.- Para dirigir el aprendizaje se toma en cuenta las diversas etapas evolutivas neuropsicológicas del niño.
- 5.- El análisis lo realiza por sí mismo.
- 6.- La percepción auditiva y visual son simultáneas - por su importancia en el aprendizaje.

- 7.- La secuencia lógica en el desenvolvimiento de la coordinación visomotriz de los niños.

LINGUISTICOS.-

- 1.- El aprendizaje de la lengua es básica en toda la instrucción primaria.
- 2.- La lectura y escritura son parte de la enseñanza total de la lengua.
- 3.- Se parte del lenguaje de los niños.

SOCIALES.-

Los niños deben actuar en grupos e individualmente desde que se inician en el aprendizaje de la lectura y escritura.

Las Etapas del Método Global de Análisis Estructural son los siguientes:

E T A P A .

Programa Ejercicios de Maduración	Tiempo Continúa Todo el año	Unidad todas
Preparatoria		
b).- Los colores	Septiembre	I
c).- Nuestro cuerpo	"	2
d).- Trazos previos a la escritura	"	I 2 y 3
Adquisición de la lectura		
a).- Las comidas.	Octubre	3
b).- Los animales.	a	3
c).- Los juguetes.	Febrero	3
d).- Ejercicios caligráficos.	De Oct. a Junio.	4,5,6,7 y 8
e).- Las vocales y consonantes.	"	4
Afirmación		
a).- La gente.	Marzo a Junio	8
Simultáneas y coorrelacionadas		
Expresión oral " escrita Lingüística.	Todo el año.	Todas

En Síntesis tenemos:

Etapa Preparatoria.	Unidades I, 2 y 3	Septiembre a Octubre
Etapa de Adquisición	Unidades 4, 5, 6, y 7	Noviembre a Febrero.
Etapa de Afirmación	UNidad 8 y llenar lagunas.	Marzo a Junio.

El tiempo se sugiere, pero lo deben marcar - los alumnos según sus características físicas, psíquicas, económicas y sociales.

Unidades del Programa.

Unidad	Cantidad de Objetivos específicos.	Cantidad de Actividades.
1	14	87
2	16	111
3	13	90
4	20	187
5	18	246
6	21	240
7	19	175
8	10	45

Desarrollo vertical de objetivos particulares por aspectos en forma sintética.

Unidad	Aspecto por inciso	Objetivos.
1	a) Expresar observaciones y sentimientos en ideas . b) Desarrollar habilidad perceptivo-motora en la escritura. c) Visualizar globalmente los colores. d) Descubrir la lengua como comunicación. e) Escuchar	
2	a) Expresar sentimientos e ideas. b) Desarrollar la coordinación motora fina. c) Discriminar visualmente objetos y partes del cuerpo.	

- 2 d) Comprender que hay distintos lenguas.
e) Percibir ritmo.
-

- a) Inicio del desarrollo de la descripción.
b) Desarrollar la coordinación motora fina.
3 c) Visualizar enunciados bimembres (alimentos, animales, juguetes)
d) Enunciados interrogativos, imperativos declarativos.
e) Escuchar rimas y canciones.
-

- a) Descripciones y narraciones.
b) Desarrollo de coordinación motora fina, caligrafía.
4 c) Reconocer las vocales y sílabas con N y R
d) Las partes de la oración.
e) La escenificación.
-

- a) La expresión mediante descripción y narración.
b) Escribir enunciados bimembres.
5 c) Identificar consonantes en sílabas (T, ll, y, d, k).
d) Reconocer y delimitar palabras.
e) Desarrollar su creatividad.
-

- a) Continúa la expresión mediante descripción narración.
6

- b) Elaboración de enunciados.
 - 6 c) Elaborará nuevas palabras y enunciados bimembres.
y M, g, b, v, p, f.
 - d) Relacionar conceptos.
 - e) Desarrollar su creatividad.
-

- a) La expresión mediante la narración y descripción
 - b) Elaborar pequeños textos.
 - 7 c) Formar palabras nuevas y ch, c, z, s, r, ñ.
 - d) Percibir morfemas.
 - e) Iniciar el gusto por la lectura.
-

- a) Continúa la narración y descripción.
 - b) Elaboración de textos.
 - 8 c) Comprensión de la lectura.
 - d) El fonema diferenciador
 - e) Incremento del gusto por la Literatura.
-

A través de esta descripción sintéticas vertical podemos ver que:

- a) La expresión oral.- 1ra. y 2da. unidad, el niño -- aprende a expresarse. 3ra. y 4ta. aprende a des-- cribir y narrar. 5ta. y 6ta. se expresa por narra-- ciones y descripciones.
- b) La expresión escrita.- 1, 2, y 3 desarrollo de coor--

dinación motora. 4- se inicia la caligrafía --
ñropiamente dicha. 5 y 6 Escribe enunciados. -
7 y 8 Escribe textos.

c.- Lectura.- 2, 2y 3 Visualización. 4- Vocales con-
sonantes N y R y forma palabras, 5- consonantes
t, ll, y, d, k.

d).- 6. consonantes M, g, b, v, p, y f. 7- consonan-
tes ch, e, z, s, r, n. 8- lee perfectamente.

CONCLUSIONES.

- 1.- Es necesario un constante sondeo sobre el dominio que tiene el maestro de los programas en vigor, porque un alto porcentaje desconocen la estructura, fines, fundamentos científicos y pedagógicos de los mismos.
- 2.- Nuestra realidad socioeconómica nos obliga atender grupos de más de cincuenta alumnos lo cual dificulta que los maestros guíen y dirijan a los alumnos en forma individual.
- 3.- Las esferas: cognocitiva, afectiva y psicomotriz, son coexistentes e interdependientes en un grado máximo o mínimo aunque sea en los niveles más bajos.
- 4.- Los niveles taxonómicos altos en la esfera cognocitiva son más difíciles de lograr en el primer año, porque los procesos mentales como la abstracción, juicio, raciocinio se desarrollan posteriormente.
- 5.- La recepción, en sus subcategorías, indican los diferentes niveles de atención prestada a los fenómenos.
- 6.- En el diseño de un objetivo de la esfera afectiva, en muchas ocasiones es necesario utilizar dos verbos operativos para la precisión en la descripción de la conducta deseada.
- 7.- Los maestros solo se fijan en las actividades que marca el programa y pierden de vista el objetivo conductual.
- 8.- La evaluación solo se realiza en la esfera cognocitiva y en sus niveles más bajos.

PROPOSICIONES.

- 1.- Es necesario que la Secretaría de Educación Pública a través de sus organismos especializados, creen un cuerpo especializado de maestros en cada zona escolar para que en forma constante estén auxiliando al maestro en su labor docente en cuanto él lo solicite.
- 2.- Que exista en cada zona escolar una escuela piloto que se dedique plenamente a la Investigación Científica, Pedagógica y que ésta se convierta en guía del resto de las escuelas de la zona.
- 3.- Que las escuelas pilotos que existen, no se desconecten del resto de las escuelas del país, ya que desconocemos las fases de experimentación que realizaron.
- 4.- Que sean continuas las Reformas Educativas de un sexenio a otro.
- 5.- Que se dedique tiempo, dinero y esfuerzo en la investigación pedagógica en forma sistemática.

BIBLIOGRAFIA.

- OBJETIVOS PARA LA ENSEÑANZA EFECTIVA.- Autor: Mager F. Robert
 Editorial: Frearon Publishers.
 Traducido: Por el Centro -
 Regional de Tecnología Edu-
 cativa.
- PLANNING AN INSTRUCTIONAL.- A U T O R : Popham W. James Baker L. -
 EVA
 Editorial: Pritience Hall
 Traducido: Por el Centro Regional de -
 Tecnología Educacional.
- TAXONOMIA DE LOS OBJETIVOS DE LA -
 EDUCACION: A u t o r : Bloom - Krahwhl'
 Editorial : Ateneo
- EVALUACION EN LA ESCUELA PRIMARIA.- Contreras Ferto Raúl
 Editorial: S.E.P.
- APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA.- E. Stones.
 Editorial: Limusa dado por la S.E.P. a
 Maestros de Licenciatura.
- TECNOLOGIA EDUCATIVO ANTOLOGIA.- Contreras Estrada Angel
 Glez. Urrutia Carmen
 Gtz. Refino Niebla.
 S.E.P. Para los Maestros de
 Licenciatura.
- PROGRAMA DE ESTUDIO PARA LA EDUCACION
 PRIMARIA 1o. AÑO.- Consejo Nacional Técnico de
 la Educación