



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A

✓  
ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE PROPICIAN LA EXPRESION  
ESCRITA EN LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO  
DE EDUCACION PRIMARIA



EULOGIO SANDOVAL CHAVEZ

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., MARZO DE 1994

STA SANDOVAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 4 de Marzo de 1994.

C. PROFR. EULOGIO SANDOVAL CHAVEZ  
P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE PROPICIAN LA EXPRESION ESCRITA EN LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA".

Opción PROPUESTA PEDAGOGICA, a propuesta de la C. PROFRA: - M.C. TERESA GUTIERREZ LERMA.

Manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

  
PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI  
Presidente de la Comisión de  
Titulación de la U.P.N.



S. E. P.  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 001  
CHIHUAHUA, CHIH.

# INDICE

PAGINA

---

INTRODUCCION .....	7
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	11
A. Problema .....	11
B. Justificación .....	13
C. Objetivos .....	15
II. MARCO TEORICO.....	17
A. El lenguaje y sus funciones .....	17
B. Expresión escrita .....	20
C. Adquisición del lenguaje escrito .....	25
D. Composición escrita .....	30
E. Adquisición del conocimiento según Piaget .....	40
F. Etapas del desarrollo del niño .....	43
G. Características del niño de quinto grado....	46
H. Papel del docente y del alumno para el mejoramiento de la expresión escrita.....	47
I. Evaluación .....	54

	PAGINA
III. MARCO REFERENCIAL .....	58
A. Antecedentes históricos de la educación en México .....	58
B. Artículo Tercero Constitucional .....	67
C. Ley General de Educación .....	69
D. Modernización educativa .....	71
E. Planes y programas .....	72
F. Programa de quinto grado .....	74
G. La escuela .....	75
IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS .....	81
CONCLUSIONES .....	108
BIBLIOGRAFIA .....	110
ANEXOS .....	111

## INTRODUCCION

La propuesta pedagógica es una forma accesible de dar posibles soluciones a los problemas que surjan en la práctica docente dentro de un grupo escolar, o en la educación en general, donde el maestro incorpora conceptos, actividades y técnicas que conllevan a una participación encaminada al desarrollo integral del niño, así como a la calidad educativa.

Para elaborar una propuesta didáctica es necesario seguir un orden sistemático de pasos, tales como: la formulación de un problema relacionado con la educación, la elaboración de conceptos teóricos relacionados con el tema, así como también el contexto social en que se desarrolla el proceso del aprendizaje y la formulación de estrategias didácticas que lleven a resolver la problemática existente dentro del grupo escolar.

La presente propuesta tiene por objeto tomar un problema que surge del grupo escolar, que sirva para mejorar su expresión escrita y por consiguiente que los alumnos puedan expresar libremente todo lo que ellos sientan, vean y escuchen, con el fin de mejorar sus escritos.

Para el logro de lo anterior es necesario contar con todos los elementos que intervienen en la enseñanza-

aprendizaje del alumno, y poder implementar las estrategias didácticas necesarias y adecuadas.

En el primer capítulo se presenta el planteamiento del problema que surge en la práctica docente, la justificación que habla de la necesidad de buscar soluciones al problema planteado. Los objetivos que se proponen realizar tomando como primordial importancia la formación de niños capaces de expresarse con más facilidad en sus escritos, lo que les ayudará gradualmente en su vida.

El capítulo II comprende el Marco Teórico que se apoya en el conocimiento de varios autores y opiniones propias, quedando dividido en los siguientes apartados. El lenguaje y sus funciones, donde se destaca la importancia que tiene para el hombre el poder comunicarse a través de sus diferentes modalidades. Expresión escrita, siendo esta una forma del lenguaje y su importancia que tiene a través del tiempo y espacio. La composición escrita, que tiene por objetivo que el alumno practique la escritura en los diversos espacios, escriba lo que siente, reforzando estas actividades con algunas técnicas que le sirvan para mejorar la escritura, tales como la copia, el dictado, la ortografía, etc. Adquisición del conocimiento, en este apartado se destaca principalmente el comportamiento del niño hasta su adolescencia, en sus diferentes etapas según la teoría de Piaget. Adquisición del conocimiento del

lenguaje escrito, se habla de cómo va adquiriendo el lenguaje escrito, los pasos que se dan para llegar a su afirmación. Papel del maestro y el alumno en el mejoramiento de la expresión escrita, refiriéndose éste a la interacción que se desarrolla dentro del ámbito escolar. La evaluación ocupa un aspecto importante en la enseñanza-aprendizaje, en donde se mencionan algunos conceptos de evaluación.

En el capítulo II se aborda el Marco Referencial, en donde se hacen los siguientes apartados:

Antecedentes históricos de la educación en México, cuál ha sido su progreso desde la colonia hasta nuestros días. Artículo Tercero Constitucional, aquí se definen los aspectos legales que el Estado tiene en la impartición de la educación, así como las instituciones particulares que la realizan. También se menciona la nueva Ley General de Educación, en esta nueva Ley tiene como propósito general normar la participación de los estados de la República en materia de educación, para generar sus propias leyes. La Modernización educativa, que consiste en la modernización de todos los planes y programas así como libros de texto, en lo que se refiere a la educación básica, los planes y programas, están enfocados a los contenidos del aprendizaje, dando prioridad a las asignaturas de Español y Matemáticas, refiriéndonos principalmente en este trabajo a la expresión escrita. Se incluye el programa de quinto grado, que es un

grado clave en la educación primaria, ya que tiene una fuerte carga de contenidos, destacando entre otros la expresión oral y escrita para este año escolar.

En el capítulo IV se ubican las estrategias didácticas que se proponen como opción al problema propuesto, las estrategias van encaminadas hacia el mejoramiento de la expresión escrita, son actividades sencillas que el maestro puede implementar y dan excelente resultado si se recurre a ellas.

Se emiten las conclusiones donde se articula y cierra el trabajo, haciendo hincapié en las averiguaciones y hallazgos más importantes.

Por último se da a conocer la bibliografía en donde se tomaron las aportaciones pertinentes de diferentes autores tendientes a sustentar la presente propuesta pedagógica.

## I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### A. Problema

El lenguaje escrito merece una importancia especial dentro de la comunicación del ser humano, pues es por medio de él que se pueden transmitir mensajes, sentimientos e ideas a otras personas y a la vez conocer aportes culturales, sociales, científicos e históricos de otras personas, de diferentes razas o culturas en diferentes tiempos.

La educación es un proceso por obra del cual las generaciones se apropian de conocimientos. El hecho educativo es una función vital de la sociedad, el hombre vive educándose y es así como ha recorrido la distancia que va de la barbarie a la civilización.

El hombre es el objeto y meta de la educación, pero el hombre no es como a primera vista parece, el individuo independiente y aislado, ya que fuera de toda relación con sus semejantes es pura abstracción. La comunidad de intereses sociales es la que hace al individuo un hombre; ahora bien, esta permanente relación humana se lleva a efecto dentro de determinadas formas de convivencia en donde la comunicación es el vínculo más importante. La comunicación del hombre primitivo se daba por medio de

señales de diferente índole, después aparecieron los gestos y señas, luego surge la necesidad de inventar una nueva forma comunicativa, más eficiente, con la cual todas las personas se entendieran y se creó el lenguaje, un conjunto de sonidos ordenados, que unidos forman palabras, enunciados y frases que permiten que el emisor y receptor se comuniquen ideas y deseos.

El ser humano siempre ha querido dejar plasmado sus ideales, por lo que se vio en la necesidad de inventar la comunicación escrita, permitiéndole ésta transmitir sus mensajes, sentimientos e ideas a otras personas y a la vez conocer aportaciones culturales, sociales, científicas e históricas de diferentes generaciones y culturas. De ahí la importancia que revisten los planes y programas de la escuela primaria, que es donde se enseña el lenguaje escrito, el aprendizaje, desarrollo y perfeccionamiento de la lengua escrita.

Hoy en día existe una preocupación casi generalizada por parte de los docentes al observar que los alumnos de este nivel educativo poseen un medio de comunicación escrita muy deficiente, pues no hay fluidez y claridad en sus escritos, cuando se les pide que escriban algún texto o párrafo les parece imposible y los que lo realizan sólo escriben palabras y frases aisladas que no contienen mensajes e ideas sustanciosas no logrando comunicar lo que piensan o desean.

Esto es producto de una enseñanza tradicionalista, que se ha enfrascado sólo en prácticas superfluas de dictados y copias, ha dejado de lado las actividades y estrategias que orienten y lleven al alumno a una buena redacción.

Por ello, que el maestro se implica en un problema que lo orilla a investigar y buscar soluciones posibles y estrategias didácticas que propicien la expresión escrita en los alumnos de quinto grado que es al que se refiere este trabajo, por lo cual el problema queda planteado de la siguiente manera:

¿Qué estrategias didácticas propician el desarrollo de la expresión escrita en los alumnos de quinto grado de educación primaria?

#### **B. Justificación**

El propósito central de los planes y programas de español en la educación primaria, es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Los alumnos que ingresan a la escuela primaria provienen de ambientes culturales heterogéneos, algunos han crecido en familias en las que la lectura y la escritura son actividades usuales, otros han tenido escasas oportunidades

de contacto con la lengua escrita, sin embargo al ingresar a la escuela primaria se les debe proporcionar en forma igual todos los conocimientos necesarios para leer y escribir con fluidez, así como aprender a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos diversos y que se persista en ese propósito ya que servirá al alumno no sólo en el aspecto escolar sino durante el desenvolvimiento de toda su vida por tener presencia en todo momento.

Desafortunadamente se observa en los grupos escolares que existe un grave problema en la generalidad de los alumnos de los grupos superiores al impartir la clase de español, cuando se les pide que expresen por escrito sus ideas, surge en ellos duda y fastidio, pues no son capaces de redactar un pequeño párrafo con coherencia y precisión, mostrando con ello problemas en la expresión escrita. Esto nos hace pensar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que requiere un cambio de estrategias y actividades por unas que centren las capacidades de expresión oral y uso de la lengua escrita, con la intención de recuperar lo que los alumnos saben y demuestran al hablar, enriqueciendo oportunamente sus capacidades en la expresión escrita, haciéndolos reflexionar, sobre sus distintos usos y funciones.

Por lo anterior el presente trabajo pretende proponer algunas estrategias didácticas que logren en el alumno de quinto grado un desarrollo y aprendizaje de las capacidades

expresivas y comunicativas en forma escrita, que aprendan desde hacer unas notas sueltas para recordar algo, hasta poder organizar la información en un texto amplio, escribir un pequeño recado hasta poder narrar un hecho ocurrido sin haber estado presente, logrando con esto poder ingresar a un grado superior o desempeñarse con mayor éxito en el mundo laboral.

### C. Objetivos

Todo trabajo que se realiza tiene un objeto de ser, por lo que el presente tiene los siguientes objetivos:

- \* Abordar un problema que afecta grandemente a los alumnos de quinto grado de educación primaria.

- \* Formular estrategias didácticas que ayuden al alumno a desarrollar su expresión escrita.

- \* Transformar la propuesta y sus resultados en estrategias de acción que permitan resolver la problemática y contribuyan a la labor del maestro.

- \* Hacer que los alumnos vean en la expresión escrita una actividad que les produzca placer al realizarla.

- \* Que el maestro sepa aprovechar alguna circunstancia

para favorecer la expresión escrita.

## II . MARCO TEORICO

### A. El lenguaje y sus funciones

Quizá nunca se conozca con certeza cuando y como nació el lenguaje, los investigadores han llegado a meras especulaciones, lo que si se considera con seguridad es que el lenguaje es indispensable para la vida humana, siendo este una facultad que el hombre tiene para poder comunicarse con sus semejantes, valiéndose de sonidos, vocablos y expresiones que él mismo ha inventado de común acuerdo con la sociedad.

El lenguaje utiliza una variación de formas de comunicación que ayudan al hombre a establecer relaciones con sus iguales, sean estos de diversos tipos, sonidos, gestos, señales, escritura y pintura. Pero se puede decir que el lenguaje, en todas sus modalidades el más frecuente es el oral, pues por medio de él se da una comunicación más sencilla, así como el logro de una convivencia acorde a las circunstancias e intereses en cualquier momento de su vida.

Las primeras manifestaciones del lenguaje en el niño pequeño se expresan por medio de gritos, llantos, sonrisas, balbuceos de una manera espontánea y forma natural.

La adquisición del lenguaje oral le permite al niño evocar situaciones no actuales y librarse de las fronteras del espacio próximo, además le ayuda a insertarse en un marco diverso y racional que enriquece su conocimiento.

Entre los autores que se han dedicado a estudiar el lenguaje figura Fisher, quien llega a la conclusión "que la lengua en los individuos sirve como un instrumento para comunicarse con los demás y afirma que a través del tiempo el hombre fue perfeccionando su forma de comunicación para expresar alegría, pena y sorpresas"<sup>(1)</sup>

Por lo anterior se puede decir que el lenguaje es una herramienta capaz de perfeccionar la acción y el pensamiento humano. Es el producto de una simbolización del mundo a la que el sujeto se enfrenta poniendo en acción su pensamiento al establecer con segundas y terceras personas una comunicación.

La función del lenguaje no es sólo la de transmitir una comunicación o un conocimiento por medio del cual se constituye una cultura, se puede transmitir lo vivido, así como también crear su propia verdad, reflexionar, ayudarlo a vivir mejor en el mundo.

El hombre ha dado al lenguaje múltiples usos, pues de

(1) FISHER, Ernest. El lenguaje en la escuela. U.P.N. p. 11

él se valen las personas para enviar y recibir información de negocios diversos y lo sitúan en un plano de comunicador en potencia, lo que permite participar y ser miembro de una sociedad y dentro de ella transmitir, describir y enriquecer su vida y la de los demás.

El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente que refina las estructuras del pensamiento cuando el empieza a participar del marco de referencia, con el uso del lenguaje lo hace de una manera llana, o sea todavía no utiliza las reglas perceptivas del sistema ya que la lengua posee características propias, se puede decir que el lenguaje del niño es amplio, y a lo largo de la vida irá adquiriendo y descubriendo nuevos vocablos y reglas que pondrá en práctica en sus juegos, comunicaciones y diálogos. Rafael Ramírez menciona que "no se nace sabiendo un idioma, se requiere de un largo proceso que va desde la niñez, ya que el pequeño imita los labios de su madre, familiares y después por el contacto social que le rodea"<sup>(1)</sup>

El transmitir el pensamiento es la función más importante del lenguaje, porque gracias a él se establecen relaciones entre los seres humanos, y para tal efecto no es necesario aprender a expresarse, no hay necesidad de recibir una educación formal ya que en el uso continuo de la lengua

(1) RAMIREZ, Rafael. La enseñanza del lenguaje Ant. "El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua". p. 107

se van integrando poco a poco todas las reglas gramaticales en la mente del individuo de una manera inconsciente y espontánea.

Dentro del lenguaje existen dos formas claras de expresar las ideas y pensamientos de cada individuo, una es el lenguaje oral que no requiere de una educación formal y la otra es la expresión escrita que para apropiarse de ésta es necesario seguir un orden sistemático y formal.

#### B. Expresión escrita

Los usos de la lengua pueden ser variados, el ser humano tiene la capacidad de aprender estas variaciones, el niño después de algunos meses de nacido va adquiriendo la habilidad de localización sucesiva de objetos que le rodean, con lo que contemporáneamente forma su pensamiento representativo y la adquisición del lenguaje, esta aparición del lenguaje tiene varios aspectos, diferentes tipos de conducta que indican el comienzo de una forma de expresión, Sinclair apunta que "las primeras expresiones están íntimamente unidas, y son contemporáneas del juego, la imitación diferida y las imágenes mentales como imitación interiorizada."<sup>(1)</sup>

La función simbólica que el niño realiza en sus juegos,

(1) SINCLAIR, Hermine. *Psicología del desarrollo*. Ant. "Metodología de la investigación" p. 122

de cosas que él da un significado arbitrario, tiene una fuerte relación con la imitación, ya que este es capaz de reproducirlo sin el modelo presente, ejemplo cuando utilizan una piedra para representar un coche, un gato, etc., al finalizar el periodo sensoriomotor la imitación se hace posible sin la necesidad del modelo, como cuando finge estar dormido, cuando duerme a su muñeco, estas imágenes son interiorizadas y bosquejadas, y el niño puede anticipar en actos futuros.

Hablando en términos de Piaget "se puede decir que el lenguaje aparece en los niños como un sistema espontáneo que es elaborado por la sociedad y que contiene una riqueza de instrumentos cognitivos al servicio del pensamiento."<sup>(1)</sup>

Después que el niño ha hecho grandes progresos en el lenguaje oral y éste se ha hecho habitual, el pequeño por medio de juegos y signos visuales representa de otra manera más compleja el lenguaje. A medida que el niño crece su lenguaje y manera de expresarlo se van desarrollando, usa objetos diferentes en representación de otros, así como la representación gráfica que es un proceso que surge en el niño para representar por medio de ella un mensaje.

A pesar de la enorme variedad de estudios que se han llevado a cabo, todavía no se ha podido ofrecer una

---

(1) SINCLAIR, Hermine. Op. Cit. p. 125

explicación coherente de la historia del desarrollo del lenguaje escrito en los niños, lo que únicamente se puede vislumbrar son los puntos más importantes del desarrollo de éste y sus principales cambios.

El lenguaje escrito es uno de los aspectos que se sirve de las grafías, agrupándolas en estructuras sintácticas de diversa extensión y forma, los signos escritos son símbolos que designan directamente conjuntos de acciones, por ello el niño realiza al principio simbolismos de primer orden que consisten en marcas simbólicas y garabatos para posteriormente alcanzar un simbolismo de segundo orden, que abarca la creación de los signos escritos para los símbolos hablados de las palabras. Para ello el niño tiene que realizar un descubrimiento básico al saber que no sólo se puede dibujar objetos sino también palabras, gracias a este descubrimiento, la humanidad alcanzó el brillante método de la escritura mediante palabras o letras; ésto mismo es lo que conduce a los niños a la escritura. Rafael Ramírez dice "la expresión escrita debe ser tan espontánea y natural como la expresión oral, empiezan entonces a expresarse fácilmente por escrito y se perfecciona con la práctica."<sup>(1)</sup>

Los diferentes métodos para la enseñanza de la escritura realizan aunque de diferente manera, un proceso que va del dibujo de las cosas a los dibujos de las

(1) RAMIREZ, Rafael. Op. Cit. p. 132

palabras, utilizando gestos auxiliares como medio de unión entre el símbolo escrito y el símbolo hablado.

La lengua oral ofrece su apoyo como antecesora a la lengua escrita, ya que la primera favorece la organización de las unidades lingüísticas que las componen, mientras que la segunda proporciona modelos para que el alumno capte los diferentes tipos de texto.

La lengua escrita tiene como función primordial la de comunicar, existe dentro de una red muy compleja de las relaciones sociales ya que la escritura tiene trascendencia a través del tiempo y del espacio con personas y generaciones en diferentes tiempos al transmitir conocimientos, religión, cultura e ideología.

El lenguaje escrito según Lucart:

El lenguaje oral y escrito no son iguales ya que en el oral la comunicación se da de persona a persona, sin necesidad de usar reglas gramaticales estrictas que son necesarias en la escritura, ésta tiene sus propias reglas y usos para poder ser comprensible y clara, para quien lo lea no sufra de confusiones y no de una interpretación diferente a lo que se quiere comunicar.<sup>(1)</sup>

Por lo anterior el lenguaje escrito es una forma de representación difícil pues en los diferentes idiomas la

(1) LUCART. Citado por Margarita Gómez Palacio. Consideraciones teóricas de la escritura. Ant. "Desarrollo lingüístico y curriculum escolar" p. 88

escritura está formada por múltiples fonemas con los cuales se forman palabras que a su vez forman enunciados y éstos textos; sólo por medio de la convencionalidad y un buen aprendizaje se logra hacer un buen uso de éste. El dominio de una buena expresión escrita se ve favorecido por el ejercicio de la escritura en sus diferentes estilos y sobre todo por el hecho de que este ejercicio parta de situaciones funcionales y que esté dirigida a destinatarios reales así como que se de dentro del contexto de una situación comunicativa.

Gundlach afirma "que los niños empiezan a escribir antes de la escuela porque quieren, porque le dan valor a la lengua escrita, porque descubren los usos significativos de la escritura."<sup>(1)</sup>

La escritura es un objeto social por excelencia, poseído y utilizado por una parte de la población adulta, pero fuera del alcance de una gran parte de la población.

Un niño que crece en un ambiente social donde los adultos no son poseedores del sistema de escritura, tiene posibilidades limitadas de aprendizaje informal, los niños aprenden cosas gracias a sus intentos de interpretar el mundo que los rodea, sin necesidad de recibir una enseñanza, porque trabajan cognitivamente con lo que el medio les

---

(1) *Ibidem.* p. 89

ofrece. Pero para que este trabajo cognitivo pueda tener lugar es preciso que el medio ambiente ofrezca las oportunidades necesarias.

### C. Adquisición del lenguaje escrito

El saber leer y escribir es fundamental para el enriquecimiento del ser humano y su desenvolvimiento dentro de la sociedad, el propósito de la comunicación escrita es formar el hábito de la lectura y lograr que el niño exprese su pensamiento por escrito con espontaneidad, claridad y coherencia.

Es el maestro de primer grado quien tiene a su cargo un grupo de niños a los que debe analizar, entre muchas otras cosas, la lengua escrita ya que la lectura y escritura son aspectos esenciales dentro del contenido curricular.

Se supone que el maestro recibe una población homogénea al menos en lo referente a edad, lo que garantizaría aparentemente una igualdad en lo relativo al nivel de adquisición de conocimientos. Sin embargo, tanto los maestros como los investigadores saben que lo mencionado anteriormente es falso, pensar que el niño comienza a elaborar su conocimiento sobre la escritura al ingresar a una escuela, es como pensar que el no ha tenido anteriormente oportunidad de contacto con la escritura. Esto

sería difícil de creer ya que de alguna manera el medio ambiente ofrece al niño desde muy pequeño, un mundo donde la escritura forma parte de diversas situaciones que lo rodean. La escritura la encontramos tan sólo con mirar a nuestro alrededor: anuncios, revistas, juguetes, televisión, etc., no se puede pensar que todo esto pasa desapercibido a los ojos de los niños.

Pero en los distintos grupos sociales, la frecuencia de objetos visibles es variable, si el niño vive en un medio analfabeto, no contará con oportunidades de observar a otras personas produciendo textos escritos, le faltarán modelos imitativos, pero a pesar de todo lo anterior tendrá contacto con la escritura.

El niño va construyendo su escritura con una interacción constante con el medio, una asimilación de lo que observa a su alrededor por lo que surge un interrogante ¿Cuándo y dónde inicia el niño su aprendizaje de la lengua escrita?

La teoría de Piaget ha demostrado que el niño no es un receptor pasivo, por el contrario estructura el mundo que le rodea a partir de una interacción con él; actúa constantemente sobre los objetos y va así comprendiendo las relaciones existentes entre los mismos a partir de formular hipótesis, ponerlas a prueba, aceptarlas o rechazarlas en función de los resultados de acciones.<sup>(1)</sup>

(1) Contenidos de aprendizaje Anexo II U.P.N. S.E.P. p. 4

En realidad es un niño activo, creativo y observador en el que se enfrenta con diferentes vivencias que lo ponen en contacto con el sistema de escritura para comprenderlo y entenderlo fidedignamente, el niño necesita reconstruir y averiguar sus elementos y reglas de construcción. El proceso es largo y complejo y comienza mucho antes del ingreso del niño a la escuela primaria, desde los tres o cuatro años los niños imitan actos de lectura y escritura del adulto, comienzan a construir hipótesis propias que lo acercan al sistema de escritura, aunque el ritmo del progreso depende en gran medida del grado de contacto que se tenga con la lengua escrita.

Es por eso que al ingresar a primer grado de primaria puede o no tener hipótesis muy cercanas a la escritura que le permitan asimilar o no el aprendizaje de la lecto-escritura en un ciclo escolar. Margarita Gómez Palacio dice "que la escuela no proporciona el suficiente tiempo al niño para la comprensión del sistema de escritura."<sup>(1)</sup> Esto da por resultado que el niño no alcance a dominar el proceso de la escritura y se quede repitiendo grado, esto se debe a que se está apegando a patrones tradicionales y mecánicos que no le dan oportunidad al alumno de ser el creador de su propia escritura.

(1) GOMEZ P. Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura. Ant. "Desarrollo lingüístico y curriculum escolar" p. 98

El niño es un creador de hipótesis permanente que actúa frente a la lengua escrita, lo que permite determinar que materiales sirven para leer, anticipa el contenido de los textos, deduce la ubicación de cada palabra, inventa formas de escribir.

El maestro encargado de la enseñanza debe tomar en cuenta que el aprendizaje de la expresión escrita es básicamente un proceso en donde la percepción y memoria no juegan un rol fundamental que les adjudicó durante muchos años la enseñanza tradicional y debe estar consciente que entre los niños existen diferencias ocasionadas por su mayor o menor contacto previo con la lengua escrita; pero reconociendo que el niño tiene ya un conocimiento de la lengua escrita es fundamental partir de lo que el niño posee; se debe respetar al niño como un ser humano pensante que actúa inteligentemente, al que hay que crearle situaciones que le permitan diferenciar, clasificar, descubrir, deducir y reflexionar sobre sus hipótesis para que llegue por si solo a apropiarse del conocimiento.

Por lo tanto se dejará de usar las oraciones vacías de significado dando paso a palabras y redacciones con un sentido para el pequeño, usando la escritura espontánea antes que la copia de párrafos, pues el niño posee posibilidades de reinventar progresivamente la escritura.

Para el aprendizaje de la lecto-escritura todos los niños pasan por un proceso ordenado, ya sea, unos primero que otros, pero todos atraviesan el mismo proceso.

En la primera etapa el trazado de la escritura no se diferencia del que utiliza cuando se hace un dibujo, es decir, todavía no hay discriminación entre escribir y dibujar y los textos no son portadores de significado; más adelante los niños comienzan a usar grafías diferentes del trazado que usan para realizar dibujos y usan grafías que consisten en bolitas, palitos y curvas sin cerrar, que se disponen en forma desordenada sobre la hoja sin control de cantidad, finalmente cuando el niño tiene información adecuada utiliza letras convencionales aunque al principio usa sólo una grafía para escribir el nombre de un objeto, dando paso después a una escritura de varias letras iguales y después diferentes (hipótesis de cantidad y variedad) es hasta aquí cuando el niño se encuentra en un nivel llamado presilábico, para pasar a un segundo nivel llamado silábico con las siguientes características: a esta altura del proceso la hipótesis de cantidad complica la situación del niño y lo hace avanzar en relación a nuevos descubrimientos donde el niño coloca varias letras que corresponden a un solo nombre, o sea llega a una nueva hipótesis (silábica) en la que adjudica a cada letra un valor sonoro de una sílaba; en un principio utilizará cualesquier letra para representar las diferentes sílabas y entonces usarán un valor sonoro

silábico estable ya sea las puras vocales o puras consonantes. No obstante, nuestro sistema de escritura es alfabético, en función se crean nuevos conflictos que hacen que la conceptualización del niño avance en el sentido de la comprensión de la relación fonema-letra, llegando a un tercer período de transición que se puede llamar silábico-alfabético, en el que el niño trabaja con dos hipótesis la silábica y la alfabética; que puede representar una sílaba con una sola grafía o puede usar las letras correctas:

1. pto

2. pao

3. pato

De este periodo de transición se construye enseguida la hipótesis alfabética donde el niño establece una correspondencia entre la letra y el fonema, es aquí cuando el niño comprende las características alfabéticas de nuestro sistema de escritura, aunque ésto no quiere decir que aquí esté el punto terminal del proceso de construcción de la escritura, pues todavía falta una enorme cantidad de puntos y detalles que el niño necesita aprender para lograr una escritura correcta, así como una buena redacción de textos, que poco a poco irá adquiriendo.

#### D. La composición escrita

Como se ha venido mencionando la expresión escrita en el alumno no se da en forma espontánea y rápida, se tiene

que seguir todo un proceso complejo que se inicia en los primeros años de la escuela primaria y termina en los grados superiores, dentro de las formas encontramos a la comprensión escrita, que consiste en un proceso intelectual en donde el educando redacta, desde frases sencillas para después llegar a expresar libremente sus ideas e imaginación.

La composición escrita ha sido descuidada por los maestros, se le confunde con la ortografía, la copia y el dictado, aunque sirvan para mejorar la escritura, ya que éstos son tan sólo elementos de la composición escrita. Dentro de ésta lo importante son las ideas que expresen la veracidad, la claridad, el orden, el interés que se preste al trabajo y su originalidad ante todo.

Dentro de la composición escrita se tiene la elaboración de cartas, telegramas, temas libres, narraciones y todo mensaje escrito.

Dentro de las aulas se debe presentar éste recurso de la expresión escrita en forma integral, que ayude al alumno a desarrollar su capacidad intelectual en donde la observación, la imaginación y el razonamiento serán altamente reforzados.

se debe estimular al alumno para que realice sus

composiciones sin ridiculizarlo si presentan errores, animándolo a que escriba todo lo que vea, oye, piensa y siente.

#### - Composición espontánea

A medida que el alumno avanza en la expresión escrita, llegará a adquirir un dominio de la composición escrita, el alumno será más independiente, para seleccionar sus temas a desarrollar ya sea por equipo o individual pero sin la intervención del profesor, éste tomará el papel de facilitador, proporcionándoles información de donde pueden consultar para realizar sus temas escogidos.

Del resultado del trabajo por equipo, después de haber realizado sus observaciones, conversaciones, lecturas, etc., cada uno escogerá las ideas principales a las que llegaron, y las ordenará en forma de bosquejo, para que después pueda redactar su composición en forma individual.

La composición escrita debe ser ejercitada tantas veces como sea necesario, hasta desarrollar sus habilidades y destrezas requeridas para el perfeccionamiento de ésta y llegar a expresar sus ideas con originalidad, orden y claridad.

### - Enseñanza de la composición escrita

Uno de los problemas a que nos enfrentamos algunos maestros, es el desconocimiento de métodos para la enseñanza-aprendizaje, en donde muchas de las ocasiones recurrimos a los métodos tradicionalistas, que coartan la iniciativa y la creatividad de los alumnos, aprendiendo cosas que ni siquiera comprenden, siendo el maestro quien aporta todas las ideas, el alumno no investiga, no interacciona ideas, ni sus experiencias.

Cuando se utiliza un método en donde el alumno interviene activamente, el maestro sólo buscará orientar al alumno, a temas que le interesen al alumno, donde él aprenderá a poner en orden las ideas antes de redactarlas.

### - Diagnóstico de la composición escrita

El diagnóstico de la composición escrita consiste en determinar las deficiencias que presentan los alumnos cuando expresan sus ideas por escrito.

Es necesario determinar algunos aspectos para poder saber cuál es el estado de los alumnos en la composición escrita al inicio del año, ya sea que se analice en forma general o analítica.

Lucart hace referencia a la escritura diciendo que:

Es un error creer que un texto escrito puede ser la exacta reproducción de la palabra, uno no escribe jamás como habla, uno escribe como los otros escriben; cuando uno escribe, se da cuenta que usa cierto lenguaje que no es el mismo que el lenguaje hablado, y que tiene reglas, sus usos y su importancia propia.<sup>(1)</sup>

Para Lucart no es igual el lenguaje oral que el escrito, en el oral la comunicación se hace de persona a persona, no piensa en reglas gramaticales como la escritura. Todo esto nos lleva a que la escritura debe ser comprensible por los demás, no se podrá hacer un buen escrito, haciendo que el alumno haga planas y planas sin sentido, si no procurando actividades que favorezcan la composición escrita.

En el diagnóstico general nos permitirá tener una base de cómo se encuentran los alumnos. Para poder hacer ésto, se puede tomar un tema libre, una ilustración en una lámina, que sea del interés de los alumnos, escribirán todo lo que ellos quieran que se relacione con el tema libre o lámina.

En este diagnóstico se toman los siguientes aspectos: la enumeración de cosas u objetos, las oraciones sin coordinación, signos de puntuación, las frases y oraciones redactadas, los párrafos con la idea principal, etc. Esto mostrará la capacidad que los alumnos tienen para expresar

(1) LUCART, citado por Gómez Palacio Margarita. Consideraciones teóricas acerca de la escritura. Ant. "Desarrollo lingüístico y curricular escolar. p. 88

sus ideas.

En el diagnóstico analítico, ya se entra en un análisis más profundo de cada uno de los alumnos, donde serán otros aspectos a evaluar tales como: originalidad, errores de concepto, errores de construcción, desorden de ideas, pobreza de vocabulario, legibilidad, errores de ortografía, disposición de párrafos, márgenes, pulcritud del trabajo, etc.

En la originalidad de una composición, se busca que las ideas sean del autor, que no sean reproducciones, que lo que escribe lo sienta como lo expresa.

Errores de concepto, cuando se falsea la verdad científica.

Errores de construcción, cuando no existe un orden entre las frases u oraciones desde el punto de vista gramatical.

Desorden de ideas, no son muy claras, no tienen sentido muchas de las palabras escritas.

Pobreza de vocabulario, un vocabulario pobre presenta una repetición de una o varias palabras sin necesidad, esto resta fluidez y hace monótona a la composición escrita.

Legibilidad, aquí no se trata de una bonita letra, más bien que todas las personas la puedan leer.

Errores ortográficos, se toma nota de las palabras mal escritas, de acentos mal colocados, omisiones de letras, puntuación incorrecta que no altere el sentido de la palabra.

Disposición de párrafos, se tomará en cuenta la frecuencia del punto aparte que separan las ideas principales y favorezcan la distribución, la sangría al comienzo del párrafo, márgenes tanto superior, inferior, lateral derecho, lateral izquierdo.

Pulcritud, el escrito no debe presentar borrones, adornos inadecuados, manchas, tachaduras, maltrato del papel o cualquier otro detalle.

Para registrar el diagnóstico es necesario utilizar una ficha de recaudo, en donde se puede registrar por medio de claves que el maestro considere adecuadas, anotando en la ficha los aspectos a evaluar. (Ver cuadro anexo N° 1)

Es necesario utilizar un cuaderno en donde se registran los resultados de las fichas de cada alumno con sus respectivas observaciones, este registro se llevará durante todo el año.

El diagnóstico se realiza cuando menos tres veces por año, uno al principio del curso, otro a medio ciclo y al finalizar el año.

Al principio del ciclo se realiza para ver la situación del alumno y poder planear las estrategias que puedan servir para desarrollar la expresión escrita.

El diagnóstico realizado a medio año escolar tiene por objeto rectificar errores en la planeación y ajustes en las actividades.

El diagnóstico de final de curso, dará el resultado de los esfuerzos, ya sea en forma positiva o negativa, también con el fin de rendir datos estadísticos.

Dentro de las actividades comunes, encontramos la copia, el dictado y la enseñanza de la ortografía y algunos más, no queriendo decir que debemos abusar de estos recursos. De todas las actividades se puede obtener buenos resultados, siempre y cuando se apliquen técnicas correctas para cada una de las actividades.

La copia es un procedimiento de escritura, en el cual el alumno lee un texto, retiene lo leído en la memoria y lo escribe de inmediato con toda fidelidad.

En la copia cuando no se establecen los objetivos a desarrollar se puede ocasionar el fastidio en el alumno, ya que a veces se copia mal lo que está escrito bien. Debe considerarse el grado, de uno a dos líneas para los primeros años, para el quinto grado pueden copiar hasta doce renglones de un texto.

Dentro de los aspectos a cuidar en la copia tenemos: los márgenes, sangrías, signos de puntuación, escribir con mayúsculas los nombres propios, al comienzo del párrafo y después del punto y seguido.

Destacar las letras que sobresalgan hacia arriba o hacia abajo (d, f, g, h, j) escribir la letra "a" con su forma correspondiente; en el alumno se debe cuidar que su cuerpo esté adecuadamente mientras escribe, así como tomar correctamente el lápiz.

Antes de escribir un texto se debe leer y comprender, considerando las palabras y letras más difíciles de realizar.

El dictado, es un procedimiento de escritura mediante el cual el alumno oye de un texto previamente estudiado, cierto número de palabras las retiene en la memoria, y las escribe de inmediato con toda corrección.

En el dictado el alumno escribe lo que oye, en la copia lo que ve, en la comprensión escrita lo que piensa.

Objetivos del dictado: oír con atención, retener lo oído, ejercitar las dificultades ortográficas estudiadas, ejercitar la legibilidad, rapidez de la escritura, afianzar hábitos, habilidades y destrezas.

La ortografía, el diagnóstico de la ortografía consiste en investigar, de manera más objetiva posible, el grado de dificultad que presentan los alumnos en la escritura correcta. Lo anterior puede realizarse por medio de la revisión de sus cuadernos de trabajo sin importar el área de que se trate. El maestro puede revisar poco a poco, y anotar las palabras que el alumno no escribe correctamente, después de detectar a los alumnos que más errores cometan, implementar alguna actividad que sirva para mejorar su ortografía.

Es importante hacer notar que las reglas ortográficas tienen su importancia, pero se puede afirmar que muy pocos alumnos acuden al recuerdo de la regla para hacer sus escritos.

El aprendizaje de la ortografía es un proceso esencialmente mecánico, en donde juega un papel importante la ejercitación constante, la formación de imágenes

auditivas, motoras y visuales.

Se puede concluir que la memorización de reglas no conduce a un verdadero aprendizaje y el mejor de todos los métodos es aquel que propicie una actividad agradable y abundante, capaz de poner en juego todas las posibilidades de aprendizaje que poseen los alumnos.

#### E. Adquisición del conocimiento según Piaget

Piaget habla de la "existencia de una serie interna de principios de organización con los que una persona debe tratar de construir un entendimiento del mundo" (1), este cambio se realiza desde su nacimiento hasta la madurez, en este desarrollo se presentan cambios en el proceso del conocimiento.

Dentro de la adaptación al medio ambiente de los seres humanos encontramos dos procesos básicos: la asimilación y la acomodación.

La asimilación consiste en el proceso normal por el cual un individuo integra datos nuevos al aprendizaje anterior, es poder utilizar lo que ya sabe cuando se encuentra en una situación nueva. Piaget menciona dos

(1) WOOLFOLK, Anita y Nicolich, Lorraine. Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget. Ant. "Teorías del aprendizaje". p. 201

tendencias "la adaptación y la organización" (1). La adaptación está determinada por los factores ambientales que determinan su adaptación y su comportamiento en el ambiente dettrmina su organización.

La acomodación es el proceso de alterar las categorías básicas del pensamiento o de modificar alguna actividad debido a necesidades ambientales, esto es el descubrimiento de que cierta conducta ya no es apropiada, se realiza un nuevo comportamiento, puede que se realice a través de algunos ensayos y errores hasta adquirir esta nueva conducta.

El resultado de estos procesos da lugar a alteraciones en su conducta que Piaget llama "equilibración que tiene como fin coordinar la experiencia física y la experiencia social" (2). se trata de una necesidad innata de equilibrio dentro del organismo, es un proceso progresivo autorregulado, este responde al desarrollo intelectual de todas las etapas de desarrollo, cuyo efecto en el niño pasa de una etapa a la siguiente.

Para que se presente la equilibración debe existir un desequilibrio que será motivo de estructurar los esquemas, pasar de una etapa de desarrollo a la siguiente en donde los

(1) Idem.

(2) SWENSON, Leland Jean Piaget. Una teoría maduracional cognitiva. Ant. "Teorías del aprendizaje" p. 207

importancia.

La teoría del aprendizaje del desarrollo de Piaget considera cuatro factores que determinan los cambios del individuo.

"La maduración que se caracteriza por la aparición de cambios biológicos que se hallan genéticamente programados en cada ser humano, proporcionando una base biológica para que se produzcan los otros cambios" (1). Al igual que el cuerpo evoluciona hasta alcanzar un nivel relativamente estable, caracterizado por el final del crecimiento y la maduración de los órganos, así también la vida mental puede concebirse como la evolución hacia una forma de equilibrio final representada por el espíritu adulto. Para pasar de una etapa de desarrollo debe existir maduración de ésta para pasar a la siguiente.

**Experiencia física.** Este es un proceso de aprender las propiedades de los objetos, por lo general mediante la manipulación, por medio de este proceso el niño aprende algunas de sus características tales como la de los metales, el plástico, madera, gracias a este proceso el niño obtiene la información necesaria para resolver sus problemas más abstractos, permite que él aprenda por medio de la experiencia física directa y no estructurada que tienen los

(1) WOOLFOLK, Anita E. y Nicolich, L. Op. Cit. p. 203

experiencia física directa y no estructurada que tienen los elementos de un problema, constituye la técnica del aprendizaje por descubrimiento.

**Interacción social:** Es uno de los tres factores que afectan al desarrollo del pensamiento, es la transmisión social o aprendizaje de otras personas, sin ésta los seres humanos tendrían que reinventar todo lo que ya les ofrece la cultura en cuyo medio han nacido, el volumen de las personas que pueden aprender de la transmisión social varía según sea cada momento, su etapa de desarrollo cognitivo.

**Equilibración:** Es el acto de búsqueda de un equilibrio, este mecanismo se efectúa de la siguiente manera: si un hecho no encaja en ninguno de los esquemas del sujeto, estará en un estado de desequilibración, es decir la ausencia de equilibrio. Piaget "supone que las personas generalmente prefieren un estado de equilibrio, así que continuamente ensayan la adecuación de sus procesos mentales, si aplican un determinado esquema para actuar sobre el hecho y si funciona entonces existe equilibrio". (1) Esto es lo que contribuye al cambio de pensamiento y al progreso.

#### F. Etapas de desarrollo del niño

(1) SWENSON, Leland C. Op. Cit. p. 208

Es importante que el maestro tenga nociones sobre el desarrollo del niño, ya que la función no es la de transmitir, sino más bien la de ayudarlo a construir su propio conocimiento. Cuanto mejor conozca sus etapas de desarrollo, mejor lo conocerá y mayores serán sus posibilidades de acercarlo al objeto de conocimiento. A continuación se enuncian los periodos propuestos por Piaget:

Periodo sensoriomotor que abarca hasta los dos años, en las primeras semanas después del nacimiento los reflejos son innatos, el primer aprendizaje que tiene el niño es la discriminación, entre el pezón de su madre que le da leche y objeto que no le da, todo lo que agarra se lo lleva a la boca y su atención se centra en su propio cuerpo.

En la segunda etapa que es de los 4 a los 8 meses, los actos se tornan más intencionales, busca los objetos que le han sido quitados súbitamente.

Durante la tercera etapa de los 8 a los 12 meses, el niño es capaz de encontrar objetos escondidos detrás de barreras, distingue entre los fines y los medios, llamada por Piaget "resolución de problemas" (1).

En la cuarta etapa aparece el significado simbólico, empieza a comprender la causalidad, el niño espera a que le

---

(1) Iden.

A la quinta etapa corresponden las reacciones circulares, presentándose de los 12 a los 18 meses; en ella aparece la imitación, sigue dependiendo de la experiencia directa y disminuye el egocentrismo.

En la sexta etapa, aplica esquemas conocidos a situaciones nuevas, la permanencia del objeto es mayor, puede imitar sin el modelo.

**Periodo preoperacional.** Abarca de los 2 a los 7 años aproximadamente; en éste aparecen acciones internalizadas que son reversibles, empieza a demostrar cognitividad, ya no está sujeto al ensayo y error. Entre los 5 - 7 años ejecuta experimentos mentales, empieza a demostrar habilidades de clasificación.

**Periodo de operaciones concretas.** De los 7 - 11 años, el pensamiento del niño se descentra volviéndose totalmente reversible; se desarrolla la base matemática bajo una serie de esquemas, desarrolla el concepto de número. Esta fase se denomina "concreta" porque el pensamiento del niño necesita de la experiencia sensorial directa.

**Periodo de operaciones formales.** Etapa que va desde los 11 hasta los 15 años. Se desarrolla un pensamiento lógico, tiene capacidad para utilizar operaciones abstractas, es operacional, formula hipótesis de problemas mediante el

ensayo y error interno, se presentan juicios morales multidimensionales y abstractos.

#### G. Características del niño de quinto grado

Hablar del niño es describir como percibe el mundo que lo rodea y como se relaciona con él, pues hay una serie de procesos imperceptibles que van desarrollándose hasta el punto de manifestarse de manera evidente en cambios sorprendidos que muestra dentro y fuera del ámbito escolar.

Estos cambios se observan en las actividades que realiza en su forma de ser, se integran aspectos físicos, intelectuales y emocionales, y conviene que el maestro los tenga presentes para las planificaciones de sus actividades y en sus relaciones sociales.

En el niño de quinto grado sus rasgos fundamentales son: afirmación de su personalidad, desarrollo de las capacidades mentales, inmadurez ante las nuevas emociones, reconoce sus defectos, se siente insatisfecho por momentos, aparece la conciencia sexual, la amistad extrovertida, curiosidad sin límite.

La afirmación de su personalidad es una búsqueda de sí mismo de progresiva emancipación, manifiesta el deseo de tomar decisiones, investiga y trata de comprender la

tomar decisiones, investiga y trata de comprender la realidad que lo rodea, realiza una gran actividad social, participa en actividades colectivas de grupos sociales.

El desarrollo de las capacidades mentales es muy intenso, la capacidad de abstracción y de pensamiento lógico le permite realizar actividades de cierta complejidad.

El maestro debe crear un ambiente apropiado para que el alumno se motive y poder lograr un desarrollo armónico e integral.

El niño de quinto grado se encuentra entre los 9 y los 12 años, a esta edad se ubica en el periodo de las operaciones concretas, a través de la cuales coordina las relaciones entre ellos, no puede realizar operaciones independientemente de las acciones con objetos. Todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales y mucho menos sobre hipótesis, capacidad que adquirirá con el pensamiento formal.

#### H. Papel del docente y del alumno para el mejoramiento de la expresión escrita

El ser humano es por excelencia un ser social, nunca será un ente aislado, desde su creación sintió necesidad de reunirse con los demás, de formar un "grupo, que es una unidad pequeña de individuos como una colectividad, una

institución, una sociedad o una multitud" (1) que se reúnen por algo o para algo, ordenados de acuerdo a ciertas normas que giran alrededor de un mismo objetivo.

En el caso de la institución social "escuela" donde se presenta un grupo escolar como unidad de organización constituido a partir de exigencias institucionales que "reune en un mismo lugar a un individuo que tiene estatuto de enseñante" (2) donde la educación se da como un proceso social, en la que existe una interacción sujeto - objeto, entendiéndose por sujeto al hombre que obra y conoce activamente, que tiene conciencia y voluntad o sea los alumnos y maestros; y por objeto lo dado en el conocimiento o aquello a lo que está orientada la actividad cognoscente.

Para que exista esta interacción del sujeto - objeto es de gran importancia mencionar el papel que asume el sujeto, donde el maestro no puede ser excluido como parte del grupo escolar, sino tomado como parte activa de él. Si bien es cierto, es el miembro más maduro que tiene una responsabilidad peculiar en la conducta de interacción e intercomunicación y su actuación es de adentro del grupo como un ser que dirige el proceso de cambio, donde todos tienen una participación y él es el guía de las actividades del grupo tomando en cuenta las capacidades y necesidades de

(1) BAULEO, Armando. *Ideología Grupo y Familia*. Ant. "Grupos y desarrollo" p. 12

(2) FILLOUX, Jean Claude. *Psicología de los grupos y est. de la clase*. Ant. "Grupo escolar". p. 27

cada individuo, siendo flexible para que permita el libre juego a la individualidad de experiencia y sin embargo lo bastante firme para dirigir hacia un continuo desarrollo de las capacidades.

El papel del alumno será de una participación activa y constructiva del conocimiento, donde él llegue al aprendizaje por sí solo, obteniendo sus propias hipótesis, para lo que requiere una constante comunicación e intercambio de opiniones y confrontaciones del conocimiento con los compañeros, maestro y contexto en general. "Sentir que las opiniones valen, ver que su trabajo se aprecia y su esfuerzo se valora" (1).

Así pues la relación maestro - alumno, alumno - maestro y alumno - alumno será de cordialidad y respeto mutuo para que se logre el aprendizaje; tal es el caso de la enseñanza de la expresión escrita que consiste en proporcionar a los alumnos un instrumento de comunicación claro, correcto, exacto y a la vez dar un medio de reflexión que le permita grabar las ideas, formularlas con claridad e interpretar los pensamientos de los demás ya sea oralmente o por escrito. "La enseñanza de la expresión escrita debe encaminarse hacia la mira general de formar en los alumnos la habilidad necesaria para que pueda exteriorizar correctamente sobre el papel sus ideas, pensamientos y

(1) Aprendizaje escolar. Ant. "Teorías del aprendizaje" p. 351

sentimientos". (1) Tomando en cuenta que este aprendizaje no es sólo útil y aplicable en la escuela, sino que su verdadera aplicación es fuera de la escuela en la vida cotidiana, dentro de la sociedad en que se encuentra.

El docente debe tomar en cuenta que el aprendizaje no es un acto de memorización, sino un acto de creación por parte del sujeto, también ha de considerar lo siguiente:

Que en la educación tradicionalista la enseñanza de la gramática ha sido orientada hacia la transmisión de reglas de comportamiento lingüístico encaminadas a lograr una expresión acorde con patrones unificados de una manera memorística e inapropiada.

Que la gramática y sus reglas al ser memorizadas no garantizan en absoluto el dominio de la expresión escrita, entonces no se debe cansar al niño para que aprenda reglas, mismas que con su uso constante se van haciendo costumbre a través del tiempo. El aprendizaje de la expresión escrita debe contribuir a conocer las evoluciones, en donde la lengua no sea un número estricto y determinado de palabras y enunciados dentro de un escrito, sino un lenguaje infinito. Dicho aprendizaje no será a través de descripciones y normas sino por medio de la gramática generativa que ayude al alumno a desarrollar su creatividad para la construcción de

(1) RAMIREZ, Rafael. Op. Cit. p. 132

nuevas y variadas formas de expresión escrita.

La expresión escrita se puede desarrollar en el niño por medio de la experiencia al interactuar con lo que le es familiar y con la lectura diaria de literatura agradable que le proporcione un lenguaje más rico y fluido ya que el que escribe se enfrenta con una gran diversidad de usos, por lo que mientras más variadas sean las oportunidades de lectura, mayor será la oportunidad de expresión. "Gracias a la lectura el individuo puede ampliar sus experiencias, ocupar valiosamente sus ratos de ocio y enriquecer considerablemente su lenguaje" (1) Las nociones gramaticales por sí mismas no tienen sentido, lo tienen sólo cuando se utilizan para interpretar textos, pues los aspectos gramaticales como la puntuación y la ortografía son un recurso para mejorar y ampliar la comprensión y producción de textos, lo que interesa es la motivación que da al niño para que redacte libremente textos, el estímulo que se le plantea para crear un mundo variado de expresiones escritas, ya sea de manera colectiva o en forma individual.

Una adecuada expresión escrita se logra a base de ejercitación llegando con ello a un escrito comprensible, quien escribe un texto tendrá que leer cuantas veces sea necesario sus propias producciones, para hacer las correcciones necesarias y lograr un enlace correcto entre

(1) *Idem.*

una parte y otra, una continuidad en el texto sin cortes en la que puedan percibir en toda su plenitud las significaciones de la escritura.

En el desarrollo del aprendizaje el docente debe crear primeramente un ambiente de confianza, para que el niño deje poco a poco su timidez y desconfianza, se torne seguro de sí mismo, que es un factor importante para adquirir el conocimiento, induciéndolo siempre a tomar decisiones propias, tratando de desarrollar el pensamiento lógico en forma natural y de acuerdo con el nivel de conocimiento.

En el conocimiento de la escritura el maestro debe guiar al alumno para que éste interactúe constantemente con el objeto de conocimiento, así como con el medio que lo rodea, dándole oportunidad de conversar con los demás compañeros, ya sea en parejas, por equipos o en grupo; sobre sus vivencias personales, familiares o de la comunidad e incitarlo para que se exprese libremente en forma oral ya sea inventando anécdotas, cuentos, historias, etc.; realizar interrogatorios, entrevistas a compañeros, familiares y maestros para que el niño no sólo se quede en el contexto de su salón de clase y tenga una visión más amplia de sus expresiones.

El docente debe proponer que el alumno escriba todo lo que piensa, lo que le gusta o disgusta, sin olvidar que el

niño dé a conocer a los demás sus escritos para que de esta manera se vaya dando cuenta si su expresión escrita es entendible para otros, haciendo un comentario constructivo de cada texto leído.

En esto no forzará al alumno a hacer escritos que él no desee, de temas que no le sean agradables, ni exigir una expresión correcta, sino ayudarlo con temas agradables, induciéndolo para que reflexione sobre la calidad de su redacción y que el mismo se de cuenta de sus errores y aciertos. Es decir "Dejar al niño contar libremente a su manera lo que ve, lo que hace y lo que piensa, no pedirle ni imponerle un determinado estilo literario, todo esto a fin de llegar a hacer composiciones personales excelentes de toda clase y reflejando sus actitudes y gustos" (1), y de esta manera ir introduciendo el hábito de una buena expresión que tan útil le es a las personas para la vida diaria y con ello se logrará que aquellos niños que tengan una buena expresión escrita, les sirva para su propio desenvolvimiento.

La forma en que el alumno puede desarrollar el conocimiento de la escritura, es crear e imaginar temas nuevos e interesantes siendo él mismo, el autor de sus propias obras, basándose en la realidad e imaginación; puede hacerlo de manera individual o grupal, ya que la ayuda de

(1) RAMIREZ, Rafael, Citado por Margarita Gómez P. en *La enseñanza de la lengua*. Ant. "El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua" p. 143

los demás le ampliará y reforzará su trabajo. Al realizarlo se debe poner interés especial en comunicar de una manera clara y precisa lo que se desee decir a los demás, para lo que necesita leer varias veces y hacer sus correcciones que hagan más lúcidos sus textos, deberá comentar en grupo o con su maestro el contenido de sus escritos y aceptar la crítica constructiva para mejorar su redacción.

La creación de textos hará consciente al alumno de que la escritura cumple con una función muy importante como es la comunicación a otros de ideas y sentimientos, así como aportar a los demás conocimientos que se tengan de la vida en general.

## I. Evaluación

Evaluar es hacer un seguimiento permanente del proceso de conocimiento del alumno con el fin de orientar la acción educativa en favor de un mejoramiento del aprendizaje.

Los nuevos planes de estudio en estos días, responsables de una educación actualizada, requieren una evaluación científica y bien fundada, que no se evalúe al alumno sino que en ella participen maestros, padres, especialistas y autoridades educativas al igual que el alumno, una evaluación de carácter práctico, que procure información útil y significativa que recurra a una

metodología de varias ciencias para obtener información de todo tipo y que los resultados de las pruebas de aprovechamiento no se consideren como un método único de evaluación, sino como uno más de los elementos que es preciso tomar en cuenta para saber que aprendizaje se logró.

La educación que quiere salir de un método tradicionalista requiere de una evaluación holística o ampliada.

La evaluación holística o ampliada da mayor información a la compleja realidad humana, ya que toma en cuenta a las partes a partir de una situación global, busca las reacciones entre la totalidad de elementos que intervienen en una situación, es decir no le interesa exclusivamente un resultado, sino la situación íntegra y participar de lo que se trate, se interesa en los procesos más que en los productos. (1)

La educación debe ser consciente que los errores que se cometen en el aprendizaje y enseñanza son una parte intrínseca del desarrollo mismo y juegan un papel dinámico en éste; lo anterior significa que el maestro debe estar dispuesto a aceptar que el alumno debe tener libertad de tomar por sí mismo el control del aprendizaje y permitirle que corra el riesgo de equivocarse, sin aplicarle inmediatamente la medida correctiva, sino darle oportunidad a que él solo se de cuenta y corrija sus errores.

(1) HERRERIA, A. Bertha. La evaluación ampliada. Revista de la educación superior N° 2 Vol. IX. Ant. "Evaluación en la práctica docente" p. 133

Tal es caso del mejoramiento de la expresión escrita en el niño en la forma de evaluar, hay que hacerlo de una manera correcta tomando en cuenta la susceptibilidad del niño; si creen que lo que escriben dirá realmente lo que ellos desean comunicar o no.

Se ha demostrado que en la escuela tradicional pocas veces se pide a los alumnos revisar sus textos escritos, y cuando llega a hacerse se dirige a errores mecánicos; sin embargo, se puede decir que cuando a los alumnos de primaria se les da oportunidad de revisar sus escritos y producciones pueden desarrollar una enorme habilidad de revisión en cualquier aspecto, debe apoyarse al alumno cuando éste lo solicite sin caer en exceso de dirigir su proceso.

Otro factor de gran importancia en el proceso del aprendizaje que ayuda a evaluar, es la interacción con los compañeros, pues éstos pueden dar información que conforme al niño con sus propias acciones, que lo haga reflexionar sobre sus desaciertos y lo conduzca a corregir y avanzar.

Para realizar la evaluación a las actividades y estrategias en el aprendizaje de la expresión escrita, es necesario tomar en consideración las actividades grupales e individuales para hacer una apreciación de todo el proceso de aprendizaje, contemplando los factores que intervienen antes de iniciar el desarrollo del aprendizaje, así como lo

que sucede durante su desarrollo y los resultados finales.

La educación será pues de diagnóstico con lo cual se puede saber con la capacidad que se cuenta para iniciar el proceso de aprendizaje, enseguida se podrán planear autoevaluaciones que es el autoanálisis y autocrítica del desempeño del trabajo.

La evaluación grupal consiste en señalar cómo se observó cada participante en el trabajo de los demás.

Participación crítica, ésta se aboca al análisis y planteamiento de la forma como percibo cada uno en el desempeño del trabajo, así como una crítica del profesor, al señalar como se percibe el proceso del grupo.

Estos tipos de evaluación sólo pretenden presentar un plan de evaluación para el aprendizaje de la lengua escrita, aclarando que cada profesor podrá instrumentar evaluaciones que le sean más acordes a su realidad.

### III. MARCO REFERENCIAL

#### A. Antecedentes históricos de la educación en México

Desde antes de la colonia, en México la educación tenía gran importancia, el imperio azteca tenía dos clases de escuelas: una para los pobres y otra para los ricos. La educación no cambió mucho durante la época de la colonización española, sólo muy pocas personas tenían derecho a recibir una educación formal.

La educación después de la independencia tuvo diferentes enfoques, los conservadores pretendían un tipo de educación de acuerdo a sus propios intereses, y los liberales pretendían una educación más democrática en donde todos tuvieran la misma oportunidad de recibir educación. Fue necesario legislar en materia de política educativa, en donde se solicitaba una educación de acuerdo a un liberalismo, donde las bases teóricas sustentadas desde el inicio de la independencia en 1810 en donde se proclamaba una sociedad auténticamente libre.

Los grandes perjuicios que dejó la colonia no concluyeron con la independencia en 1821, ya que existía una lucha interna en la que los liberales pretendían una sociedad auténticamente libre mientras que los conservadores querían permanecer en el poder que antes tenían.

Durante la época colonial todos los planes de enseñanza eran traídos desde España para todos los territorios dominados, en donde predominaba una educación teológica en la que por voluntad de Dios tenían el derecho a dominar sobre los naturales.

Las ideas de José María Luis Mora, durante el gobierno de Valentín Gómez Farías en su proyecto político, en donde decía "no es posible formar a un hombre o una sociedad sin un proceso educativo previo" (1).

Sus tres principios expuestos en materia de educación fueron los siguientes:

Destruir cuanto fuera inútil y perjudicial a la educación y enseñanza.

Establecer ésta en conformidad con las necesidades determinadas con el nuevo estado social.

Difundir entre los medios más precisos e indispensables de aprender. (2)

El gobierno comenzó por pedir al Congreso la autorización necesaria para el arreglo de la instrucción pública, y una vez obtenida ésta por el decreto del 19 de octubre de 1833, se procedió a abolir la Universidad y el Colegio de Santos, que se consideraron, este último como inútil y la otra como perjudicial; se declararon también abolidos los estatutos y suprimidas las cátedras de

(1) BARRET, Luis Alvarez y Limón Rojas. El Artículo 3º Constitucional. Ant. "Política educativa" p. 54

(2) Ibidem. p. 56

enseñanza de los antiguos colegios.

se declara que la educación y la enseñanza son profesiones libres como todas las demás y que los particulares podían ejercerlas sin necesidad de permiso previo, bajo la condición de dar aviso a la autoridad.

Como resultado de la Reforma, se definió el control del Estado sobre la educación y laicidad de la enseñanza, ya que se sustrajo a ésta de manos de la iglesia, se fomentó la educación elemental para todos (hombres, mujeres y niños), se promulgó la fundación de escuelas normales, con el fin de formar un profesorado capacitado para la instrucción.

De las leyes emanadas del liberalismo social del siglo XIX nacen los antecedentes de lo que habría de ser en gran parte la Ley sobre educación.

La instrucción primaria en los distritos y territorios bajo la inspiración federal, será la que abrirá escuelas para niños de ambos sexos, y auxiliará con sus fondos las que sostengan por sociedades de beneficencias y por las municipalidades; a efecto a que se sujeten todas al presente plan de estudios... el mismo gobierno federal sostendrá en los estados; profesores para niños y niñas, que se destinarán a la enseñanza elemental en los pueblos que carecen de escuela.

(1)

En 1867, a partir de la restauración de la República,

(1) Ibidem. p. 58

con Benito Juárez, es cuando se legisla para que la educación sea pública.

La enseñanza laica, como movimiento cultural, se deriva de la corriente del liberalismo económico. Esta quedó establecida explícitamente en 1874 por el presidente Lerdo de Tejada. La enseñanza laica buscaba destruir el monopolio de la iglesia sobre la educación, se postulaba como una condición necesaria para preservar la libertad a través de la educación y el trabajo.

Durante la época de Don Porfirio Díaz, todos los principios de educación popular no prosperan, el interés del gobierno era incrementar el desarrollo económico del país, en donde las grandes empresas tenían gran apoyo, así como las extranjeras. La educación no cubrió su demanda, eran muy pocas las escuelas que el gobierno sostenía, el clero tomó el control de la educación primaria y secundaria, la Universidad que se cierra en 1865, en 1910 se reestablece, se crea la Escuela Nacional de Altos Estudios y la Academia de Bellas Artes, el Conservatorio Nacional de Música y la Biblioteca del Museo Nacional.

Justo Sierra, quien colaboró como subsecretario de Justicia e Instrucción Pública creó la Secretaría de Instrucción Pública, formuló la Ley de Educación Primaria para el Distrito Federal y Territorios en 1908.

En la Revolución de 1910 se agudizan las injusticias sociales y económicas derivadas del régimen de Porfirio Díaz de satisfacer las demandas populares. Los campesinos, obreros y artesanos lucharon por conseguir mejores condiciones de vida tanto en lo político, económico y social, por lo que piden que los contenidos de la educación coincidieran con los propósitos de la Revolución.

Se pedía que la educación estuviese al servicio de las mayorías y que fuera un instrumento de lucha para solucionar sus problemas económicos, políticos, culturales y sociales.

En 1917 se promulgó la Constitución Mexicana misma que recoge los principios liberales de 1857 incorporando las demandas sociales.

Un grupo de maestros que participó en la Revolución proponen el Artículo Tercero Constitucional, en donde el laicismo tiene gran importancia y se responsabiliza al Estado de toda la instrucción pública. La educación ocupa una función de reconstrucción de la nación, se le da un carácter técnico, para ayudar a superar la miseria que vivía la mayoría de la población.

En 1921, nace la Secretaría de Educación Pública, estando de presidente Obregón y como secretario de la misma José Vasconcelos; organizando la educación popular, que se

encontraba segmentada entre diferentes dependencias del Departamento de Asuntos Universitarios y de Bellas Artes.

La preocupación era que la educación acabara con la ignorancia del pueblo, nacen los programas que tanto impulso le dan a la nación como la "Escuela Rural Mexicana", orgullo de nuestra tradición educativa, las "Misiones Culturales", etc.

Durante el gobierno de Cárdenas el principal interés es el de una educación nacionalista, que controle sus propios recursos, sigue una política social apoyada por obreros y campesinos, reforma el Artículo Tercero Constitucional en donde establece una educación socialista que favorezca a la población de más bajos recursos, en sus programas es un fuerte impulsor de las escuelas rurales, atendiendo la primaria y la secundaria, dándoles un carácter científico, pedagógico y no religioso, atendiendo la educación agrícola y la enseñanza superior, la formación de técnicos que apoyaran la producción nacional.

Se fundó el Instituto Politécnico Nacional, como centro educativo más importante del país para la capacitación de personal calificado, teniendo una concepción socialista fundamentada en 1934.

Con los gobiernos de Avila Camacho y Miguel Alemán, se

le da gran impulso a la consolidación del capitalismo industrial, en donde interviene la iniciativa privada con capitales extranjeros.

La educación popular quedó relegada, se modificó el Artículo Tercero Constitucional, ya que con los fines que el Estado pretendía la educación socialista no formaba parte del programa.

En 1946 el Estado suprimió la orientación socialista en la educación, en esta reforma la iglesia tuvo de nuevo participación, abriendo un gran número de instituciones privadas y absorbiendo así los servicios que eran obligatorios para el Estado, reduciendo el presupuesto para la educación.

En esta época se pone más atención al desarrollo industrial, comercial y la prestación de servicios. La educación básica de la población mayoritaria cae. Se le da impulso a la educación superior para que contribuyera a la industria.

Durante el régimen de López Mateos, el país tuvo necesidad de buscar préstamos al extranjero para enfrentar las necesidades industriales. Uno de los programas más importantes de educación fue el Plan para el Mejoramiento y la Expansión de la educación en México, también conocido

como Plan de Once Años.

En este periodo el secretario de la S.E.P. , Jaime Torres Bodet, durante la puesta en marcha del Plan de Once Años, fue necesario reacondicionar las escuelas normales, crear nuevos centros normales regionales, reforzar el Instituto de Capacitación de los maestros; se dotó a todas las escuelas primarias de libros de texto gratuito.

La política educativa de López Mateos tuvo gran alcance, desde la escuela primaria, técnica, Institutos tecnológicos Regionales.

En el gobierno de Díaz Ordaz, el desarrollo económico continuó con un sostenido crecimiento que inició en 1940 y terminó en la década de los setenta con una fuerte crisis inflacionaria.

En 1968 un movimiento estudiantil interrumpió la paz aparente. El movimiento demandaba respeto al espíritu democrático de la Constitución de 1917, la cual denunciaba la tendencia autoritaria y corporativa del régimen. La protesta ponía en entredicho el aparente crecimiento económico y al sistema político.

La manifestación del 68 trajo como consecuencia la creación de una conciencia crítica al modelo desarrollista

de crecimiento económico y al sistema de control político.

Una de las alternativas que se hace presente es la exposición de la educación en el nivel superior y la tecnología educativa como apoyo a la elaboración de la curricula. La tecnología educativa vendría a significar una aparente satisfacción de los problemas no resueltos.

La administración de Luis Echeverría, abrió la posibilidad de resolver los problemas por medio de la negociación y no en la represión.

En 1970 se organiza el Programa Nacional de la Reforma Educativa para todos los niveles de enseñanza; se pretendía reorganizar todo el sistema educativo; se basó principalmente en la Ley Federal de Educación del 14 de diciembre de 1973. Se reformaron tanto las técnicas y métodos pedagógicos como los contenidos de la enseñanza y los libros de texto de primaria.

Con el gobierno de López Portillo seguían las mismas desigualdades en la distribución de bienes, la posesión de los bienes de producción pertenecía a unos cuantos mientras que las oportunidades de empleo y salud no eran fáciles. En respuesta se propuso una alianza para la producción, entre el sector productivo y el sector educativo.

Dentro de su política educativa se vinculó la enseñanza con la ciencia y la investigación, para formar recursos capaces de producir. Se le dio importancia a la tecnología educativa.

## B. Artículo Tercero Constitucional

El Artículo Tercero Constitucional fue reformado y promulgado el 4 de marzo de 1993, después que había sido aprobado por el Congreso de la Unión, quedando de la siguiente manera:

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado - Federación, Estados y Municipios - impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y secundaria son obligatorias.

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. (1)

La educación primaria y secundaria será obligatoria, ya que estos dos niveles están íntimamente ligados y los alumnos que egresan de secundaria tendrán un mayor nivel educativo.

La educación que imparta el Estado será laica, garantizada por el Artículo 24 sobre la libertad de

(1) Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. S.E.P. p. 27

creencias, estará orientada hacia el progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos.

Será nacional en cuanto sin hostilidad ni exclusivismos atenderá a la comprensión de nuestros problemas, aprovechando de nuestros recursos y la defensa de nuestra independencia política y económica.

Contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporten a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio a la dignidad de la persona, la integridad, la convicción del interés general de la sociedad, igualdad entre todos los hombres evitando privilegios, gratuita y obligatoria teniendo como meta que llegue a todos los habitantes del país.

En el Artículo 31 Constitucional se establece, que todos los mexicanos tienen el deber de enviar a sus hijos a la escuela para que reciban la educación básica. Esta obligación puede considerarse en la práctica como de conciencia, ya que el Estado no ejerce ninguna sanción moral o económica para quienes no cumplen este artículo. Ya que la educación es considerada como un deber social cuya recompensa se halla en el progreso individual y colectivo, siendo que la única sanción reside en un limitado desarrollo personal.

La educación primaria y secundaria, tiene como objetivo fomentar la calidad de la enseñanza, en donde el gobierno federal tiene la facultad de implantar los planes y programas de toda la república y así todos los estudios realizados en alguna institución resultan válidos al cambiar de residencia, sin tener necesidad de algún trámite.

Dentro de los propósitos que el Artículo Tercero otorga a la educación es "que la educación sirve para enaltecer al individuo y mejorar la sociedad" (1). Otorgando igualdad de oportunidades a todos los mexicanos sin importar sexo, edad y raza.

No será ningún obstáculo para ninguna persona el no contar con estos niveles de educación para poder obtener trabajo, ejercer sus derechos políticos y sociales.

La educación que imparten las instituciones privadas deberá cumplir con los requerimientos necesarios para poder ejercer la enseñanza y que tenga validez oficial, esto es cumplir con los planes y programas del gobierno, en lo que a educación primaria, secundaria y normal se refiere.

### C. Ley General de Educación

Esta Ley General de Educación está estrictamente

(1) Ibidem. p. 27

apegada al Artículo 3º Constitucional, tiene como propósito general el normar un marco para todos los estados de la república para la elaboración de sus propias leyes en materia de educación. Esta Ley fue promulgada el 12 de julio de 1993.

Dentro de los aspectos importantes de dicha Ley está: "El promover mediante la enseñanza de la lengua nacional - el español, un idioma común para todos los mexicanos sin menoscabo de proteger y promover el desarrollo de las lenguas indígenas." (1)

Uno de los objetivos de la modernización educativa es que todos los mexicanos conozcan el idioma español, que lo hablen y escriban correctamente, es considerado como lengua nacional, sin dejar por ello de apoyar a las lenguas indígenas, respetando las tradiciones de éstas.

Será obligación del gobierno federal determinar los planes y programas de estudio de primaria, secundaria y normal, así como establecer un calendario escolar.

El maestro es considerado como un agente de cambio en la transformación de la sociedad, dotándolo según la ley de todo aquello que se requiera para el desempeño de su labor docente.

---

(1) *Ibidem.* p. 51

Al reformar el Artículo 130 Constitucional, las escuelas privadas pueden o no enseñar alguna religión, siempre y cuando no interfieran con los planes y programas.

En la presente Ley se buscará la forma de implementar alguna estrategia para los grupos marginados y desertores escolares.

#### **D. Modernización educativa**

El Programa para la Modernización Educativa fue propuesto por el presidente de la República y dado a conocer en un discurso el 1 de diciembre de 1988.

Debido a los reclamos de la sociedad y algunas instituciones, en base a una consulta amplia a nivel nacional, en donde se tomó la opinión de maestros, científicos, padres de familia, organismos privados y sociedad en general, en donde se pretende aplicar un nuevo modelo educativo para todo el país.

Dentro de los propósitos generales de la modernización están los siguientes: ampliar y diversificar los servicios, integrar armónicamente con el desarrollo económico, eficientar la calidad educativa, reestructurar la organización y operaciones de servicios educativos.

La calidad educativa, es una de las tareas más importantes de la modernización, la revisión de contenidos, y la adecuación de métodos en la enseñanza - aprendizaje del alumno.

En la modernización educativa, también se considera al maestro, por lo que se implementan cursos para su actualización, organizados por el Consejo Nacional Técnico de la Educación.

#### E. Planes y programas

##### Antecedentes:

A partir de la evaluación de los planes y programas por CONALTE, se procede a hacer una prueba operativa de lo que serían más tarde los programas emergentes, esta prueba operativa fue realizada en algunos planteles educativos como una muestra de todo el país, después de esto se procede a crear un documento básico, denominado "Nuevo Modelo Educativo" en donde se especificaba cuales serían los criterios de esa reforma.

En mayo de 1992 se suscribe el Acuerdo Nacional para la Modernización, por los gobiernos, sindicato de maestros y la S.E.P. , en donde se especificaba más claramente cuales eran los propósitos de esta última etapa.

A partir de 1992 - 1993 se fortalecen los contenidos educativos básicos. Se elaboran guías para el maestro de educación primaria, así como materiales complementarios, se presta mayor atención a la lectura y escritura, también a las matemáticas en la aplicación de problemas, a la salud, medio ambiente y conocimiento de la localidad.

En el ciclo 1993 - 1994 se elaboran programas, nuevos libros de texto, se definen los contenidos de las guías, en esta etapa los propósitos de la enseñanza - aprendizaje de los contenidos básicos son:

- \* Adquirir y desarrollar habilidades intelectuales en la expresión oral y escrita así como también en las matemáticas.
- \* Adquirir conocimientos para comprender los fenómenos naturales.
- \* Tener una formación ética del conocimiento de los derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal.
- \* Desarrollar actitudes que propicien el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo.

siendo el propósito central de los planes y programas

de estudio, el estimular las habilidades que sean necesarias para el aprendizaje permanente.

Los planes y programas siempre deberán estar orientados hacia una educación integradora, que cumpla con los requerimientos de la sociedad, que esté en constante mejoramiento en las ramas de la ciencia y la tecnología, que puedan rendir sus propios frutos en el adelanto de la sociedad.

#### F. Programa de quinto grado

La lengua es un proceso social que utilizamos en la comunidad con ciertas normas e ideas, normas que a veces pueden ser cambiadas, que inhiben y condicionan la expresión "la escritura, en sí misma, constituye para el niño un objeto más de conocimiento, forma parte de la realidad que tiene que construir, producto cultural elaborado por la sociedad para fines de comunicación". (1)

La enseñanza de la lengua en la escuela debe ser la que hablamos cotidianamente, desprovista de artificios, que sea la misma que todos los mexicanos hablamos, todas las deficiencias que cometamos al hablar, no se debe caracterizar como errores de lenguaje, quizá se deba al desconocimiento de tal o cual palabra, que a través de

(1) GOMEZ Palacio, Margarita. Consideraciones teóricas generales de la escritura. p. 90

ejercicios se irá superando.

Los ejercicios sobre lo escrito, no se hacen con el fin de enseñar palabras desconocidas, en grupos de afinidad, de semejanza, de raíces, de determinaciones, derivaciones... No enseñar palabras nuevas, clasificar los conocimientos verbales que ha enseñado la vida escolar o social.

(1)

La adquisición plena de la lengua escrita permitirá un desarrollo armónico que tenga la unidad básica para hablar, entender, escribir y leer, esto fomentará el placer por la lectura, permitiéndole expresarse con mayor facilidad.

El programa de Español gira alrededor de cuatro ejes temáticos: "Lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua." (2)

Estos ejes se llevarán a lo largo de los seis años de primaria y se combinan con actividades y contenidos.

En el programa 1993 - 1994 se le dedica la mayor importancia a la expresión oral y escrita, así como también a las matemáticas en la aplicación de los problemas de la vida real.

#### G. La escuela

No es de dudarse, que las características que rodean al

(1) GONZALEZ, M. Graciela. La técnica Freinet en la práctica. p. 93

(2) Plan y programa de estudio. SEP. p. 25

niño influyen notablemente en la enseñanza - aprendizaje, es por eso que se hará mención de las características físicas y sociales en donde está establecida la escuela.

No hablaremos de una gran comunidad, sólo de una colonia populosa en donde se ubica la escuela y que tiene relación muy estrecha con el niño, esta comunidad en donde se desarrollan muchas interrelaciones, según Pozas se llama comunidad "a la convivencia próxima y duradera de determinado número de individuos en constante interacción y mutua comprensión." (1)

Esta comunidad no puede quedar al margen, ya que posee intereses comunes que muchas de las veces antagónicos, pero se puede decir que todos padecen y disfrutan de las mismas cosas: la escuela, la iglesia, la autoridad, el territorio.

La escuela y la comunidad tienen muchos intereses comunes que le son afines, deben constituir un todo, una unidad; de ahí que sea necesario hacer lo posible para que la escuela vaya hacia la comunidad y la comunidad hacia la escuela.

La escuela "Unidad Proletaria" N° 2294 se encuentra ubicada entre las calles 36a. y Héroes de la Revolución, de la colonia del mismo nombre. Siendo ésta una colonia

(1) POZAS Arciniegas, Ricardo. El concepto de la comunidad. Ant. "Escuela y comunidad" p. 119

la colonia del mismo nombre. Siendo ésta una colonia periférica de la ciudad de Chihuahua, que se encuentra al sur de la misma, teniendo presente que es importante el medio ambiente en donde se desarrolla el niño, se describen las características de la colonia.

La colonia es relativamente joven pues apenas fue fundada en 1981 por grupos de vecinos carentes de vivienda, que se posesionaron de terrenos que más tarde les regularizó Desarrollo Urbano del Estado y se los vendió a bajos precios.

La colonización no fue fácil, pues se carecía de todos los servicios como lo son: agua, luz, drenaje, transporte. Se realizó un gran esfuerzo de los habitantes de esta colonia para ir construyendo y gestionando la introducción de servicios.

la situación de hoy comparativamente ha cambiado bastante pues ya cuenta con servicio urbano, servicio de limpia, agua potable, luz eléctrica, drenaje y teléfono, contando también con dos calles pavimentadas que sirven de enlace con el centro de la ciudad.

la colonia cuenta con pequeños comercios que es donde se abastecen las familias que no tienen oportunidad de surtirse en el centro de la ciudad, estos comercios son bastante caros; todos los sábados llega el mercado sobre

ruedas, que da un poco más barato pero los kilos no son completos.

Cuenta con las siguientes instituciones de gobierno tales como dos Jardines de Niños, una escuela primaria, una secundaria, un dispensario médico del D.I.F., una guardería de la misma institución.

Como la mayoría de las personas son católicas, también existe una gran iglesia en donde concurren todos los domingos.

La población aproximada de la colonia es de 20,000 personas, su ocupación principal es desempeñar un trabajo en las maquiladoras y el resto se ocupa eventualmente o trabaja en la construcción.

En el aspecto cultural de los padres de familia, en su mayoría terminó apenas su educación primaria, sólo unas cuantos realizaron algunos estudios en educación media o alguna carrera técnica.

Con las anteriores referencias se da un marco general de la ubicación del centro de trabajo, mismo que sirve de marco de referencia para conocer las características del contexto donde se enclava la escuela y el niño como sujeto de estudio en esta investigación.

La escuela cuenta con una población infantil en el turno matutino de 420 alumnos, los cuales están distribuidos en seis grados, habiendo dos grupos por grado, contando también con un grupo integrado. El personal docente lo conforman 13 docentes, tres maestros especiales, dos trabajadores manuales o de apoyo, un director y una subdirectora.

Las relaciones entre el personal son buenas pues existe un ambiente de confianza y respeto, habiendo buena disposición y colaboración en todas aquellas tareas a desarrollar.

La dirección se encarga de la organización total de la escuela, atendiendo los aspectos administrativos y de carácter técnico.

Las relaciones con los padres de familia son buenas, pues hay cooperación de parte de ellos cuando se les solicita, actualmente se está participando en el escuadrón de seguridad de la escuela, la mesa directiva de la Sociedad de Padres trabaja en coordinación con la dirección de la escuela, habiéndose realizado varias obras en beneficio del centro escolar.

El maestro dentro de su trabajo como docente, está consciente de que debe dar lo mejor de él para mejorar la

calidad de la educación, los resultados emanados del centro de trabajo son positivos, se puede decir que se ha mejorado tanto en el aspecto académico como en el material. Indudablemente que esto se debe a la decidida colaboración de padres, maestros y alumnos.

#### IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

En este apartado se tratará de dar una respuesta a la problemática planteada al principio del trabajo, consistente en la expresión escrita en los alumnos de quinto grado.

En las actividades o estrategias que se proponen, se toman en cuenta aquellas que tratan de ayudar en la problemática existente. Las estrategias se toman de la vida cotidiana del alumno y de su interés por las mismas. Se les anima a participar en la expresión escrita con el objetivo de que lleguen a generar escritos, es decir, que sean los creadores de sus propios textos.

En la realización de las estrategias se toma en cuenta la participación del alumno, se procura que esté en constante acción, y que el maestro sea tan sólo un orientador, un propiciador de la actividad.

El maestro tendrá que ser ingenioso para poder aplicar los medios o materiales disponibles y que puedan cumplir con la involucración del alumno, ser útil en su aprendizaje.

Un problema que se puede presentar al aplicar una estrategia es el tiempo, pero en esta ocasión tendremos que darle al alumno el tiempo que requiera para su comprensión y la realización de la misma.

Es difícil que el alumno empiece a realizar las actividades o estrategias tan pronto como se le presenten, ya que éste tiene por costumbre esperar que el maestro de la respuesta acertada y tendrá pereza para trabajar por sí solo.

Importante es que el maestro no se impaciente con el alumno, tendremos que guiarlo, no mostrándole enfado cuando él no comprenda la actividad y así lograr el objetivo.

El maestro también puede asumir el papel de participante y a la vez observar para ayudar al alumno a desenvolverse sin presiones y si es necesario volver a repetir la actividad.

Es necesario que el alumno aprenda a respetar los escritos de los demás, así como sus opiniones de los demás compañeros y que aprenda también a aceptar la crítica de los demás ya que esto le ayudará a mejorar.

Al evaluar las estrategias se debe ser permanente, al término de cada una de ellas, pudiéndose evaluar según la actividad o contexto, por medio de la observación, la verificación del proceso, la autoevaluación, la coevaluación.

Estrategia N° 1  
"Actividad grupal"

**Objetivo:**

- \* Construir colectivamente un escrito.

**Material:**

- \* Pizarrón, gis, hojas sueltas.

**Desarrollo:**

Se explica a los alumnos que realicen un escrito grupalmente, eligen un tema que más les guste, el maestro conduce la discusión que permita responder a preguntas "¿Qué quieren comunicar? ¿A quién?, ¿Qué necesita saber?, ¿Dónde se informa sobre lo que se desconozca?"

Después de escoger el tema cada alumno pasa y escribe en el pizarrón un enunciado sobre lo que sepa del tema, tratando de no repetir lo que otro haya escrito, se procede a ordenar lo escrito, quitándole lo que se repite y no sirve, se hilarán los enunciados y por último se escribirá de una manera ordenada el escrito.

**Papel del maestro:**

Organizador

**Papel del alumno:**

Participativo

**Evaluación:**

Se escogerá otro tema y los alumnos escribirán cada uno su enunciado en el pizarrón después cada alumno ordenará e hilará los enunciados y los escribirá en su cuaderno.

**Estrategia N° 2**

**"Actividad individual"**

**Objetivo:**

\* Describir a un animal, siguiendo un formulario dado por el maestro.

**Material:**

\* Dibujos, cuaderno y lápiz.

**Desarrollo:**

Se reparte el dibujo de un animal diferente a cada niño, se les pide que lo describan de acuerdo a lo que el les indique, enseguida coloca en el pizarrón una lámina con lo siguiente:

Nombre del animal, como es, donde vive, de que se alimenta, como tiene a sus hijos, como se cuida de sus enemigos.

Le pedirá a cada niño si no sabe que investigue con otras personas o en libros de texto y que redacte ordenadamente, después cada uno leerá frente al grupo su escrito.

**Papel del maestro:**

Orientador

**Papel del alumno:**

Participación individual y por equipo.

**Evaluación:**

Se dará en forma grupal al ir pasando a leer su escrito, permitiendo que los compañeros les hagan sus correcciones.

**Estrategia N° 3**

**"Actividad en equipo"**

**Objetivo:**

\* Expresar por escrito las ideas más importantes de una película observada.

**Material:**

\* Videocassetera y televisión.

**Desarrollo:**

El grupo observará una película adecuada a su nivel educativo, que contenga un tema favorito para el alumno y a la vez le sea interesante.

se forman equipos para comentar sobre lo observado, enseguida lo escriben como si estuvieran platicándole la película a alguien que no la vio, posteriormente cada equipo nombrará un lector y éste leerá al grupo lo que escribieron; el grupo corregirá errores como la repetición de palabras mal empleadas, etc.

La evaluación se dará por los otros equipos haciendo las críticas constructivas para enriquecer el escrito de la película.

**Estrategia N° 4****"Autodescripción"****Objetivo:**

- \* Expresar por escrito una auto-descripción.

**Material:**

- \* Hojas de máquina y alfileres.

**Desarrollo:**

El maestro entrega a cada alumno una hoja de máquina y un alfiler, les pide que escriban en esa hoja 6 definiciones de sí mismos, escribiéndolas con claridad y letra visible para los demás, enseguida cada participante se coloca en su camisa o blusa la hoja, para que puedan leerlas los demás. Después se quitan la hoja y las colocan en el escritorio, se revuelven y pasan de uno a uno a leer las definiciones que le van tocando, los demás escuchan y tratan de adivinar a quien corresponde cada definición.

**Papel del maestro:**

Se integra al grupo con el papel de otro alumno.

**Papel del alumno:**

Escribir y leer para después analizar cada descripción y así saber de quien se habla.

**Estrategia N° 5****"Entrevista"****Objetivo:**

\* Usar los datos de una entrevista para expresar por escrito los datos más relevantes de la vida de un personaje conocido.

**Material:**

\* Cuaderno y pluma

**Desarrollo:**

Se propone una visita al canal 9 de esta ciudad para entrevistar al mago Fenik; antes de la visita se plantean algunas preguntas que le harán sobre lo que se quiere saber de este personaje, las escriben todos en sus cuadernos, cada alumno dictará a los demás las preguntas que desee hacer; se nombrará a un niño para que sea el entrevistador, todos los alumnos anotarán las respuestas del personaje.

Ya de regreso a la escuela en su salón cada alumno, tomando en cuenta las preguntas y respuestas realizará un escrito que se titule "Vida y obra del mago Fenik", después se colocan los escritos en una parte visible para que todos los compañeros de la escuela los lean.

**Papel del maestro:**

Organizador

**Papel del alumno:**

Entrevistador

**Evaluación:**

Se evalúan en base al escrito que se realice.

**Estrategia N° 6****"Diario"****Objetivo:**

- \* Participar en la escritura de un diario de grupo.

**Material:**

- \* Cuaderno y pluma.

**Desarrollo:**

Esta actividad se realiza al inicio del ciclo escolar y se continuará hasta terminar el mismo. Se compra entre todos un cuaderno en el grupo, en cada página de éste se le van poniendo las fechas de los días de clase de todo el ciclo escolar, uno de los alumnos escribirá en su casa todo lo que se realizó en la escuela en ese día de clase, así se irá pasando a cada alumno hasta que termine el ciclo escolar, día por día. Se dará tiempo al iniciar la clase, para que se lea la redacción ante todo el grupo, de esta manera se obtendrá un diario de grupo de todo lo que realizaron en el año escolar.

**Papel del maestro:**

Organizar la actividad.

**Papel del alumno:**

Participar en la redacción

**Evaluación:**

se hará diariamente al leer cada quien su redacción y al ser escuchado y corregido por los demás, también le sirve al maestro para ir viendo sus avances en la redacción.

**Estrategia N° 7****"Cuento"****Objetivo:**

\* Realizar la escritura de un cuento a partir de una ilustración.

**Material:**

\* Lámina de dibujos, cuaderno y pluma.

**Desarrollo:**

Se muestra una lámina con una ilustración, se observa y se comenta sobre el dibujo, se toman en cuenta los diferentes puntos de vista, después se les pide que cada uno redacte un cuento a partir de ese dibujo; se seleccionan los mejores para exponerlos ante el grupo.

**Papel del maestro:**

Organizar y motivar.

**Papel del alumno:**

Comentar y redactar.

**Evaluación:**

Se evaluará a partir del mejor cuento, de acuerdo a la opinión del grupo.

**Estrategia N° 8****"Tema del periódico"****Objetivo:**

- \* Realizar un resumen de un tema del periódico.

**Material:**

- \* Periódico y cuaderno.

**Desarrollo:**

Se reúnen en equipos y leen el periódico del día, seleccionan un tema que sea de interés para los miembros del equipo, lo leen detenidamente, comentan su contenido, si es necesario se auxilian de un diccionario o enciclopedia, tratan de interpretar por escrito lo que se dice en el artículo con sus propias palabras, leerlo ante el grupo y comentar entre todos el contenido real del texto, el resumen y su redacción.

**Papel del maestro:**

Moderador

**Papel del alumno:**

El alumno participará por equipos y en forma grupal.

**Evaluación:**

Se evaluará con el grupo seleccionado el trabajo mejor realizado por cada equipo y se colocará en un lugar donde toda la escuela lo pueda leer.

**Estrategia N° 9****"Visita al museo"****Objetivo:**

\* Expresar por escrito las observaciones realizadas durante la visita.

**Material:**

\* Cuaderno

**Desarrollo:**

Se organizará el grupo, para una visita a un museo de la ciudad de Chihuahua, llevando un cuaderno en donde se anote todo lo que a los alumnos les pareció de interés. Ya de regreso en su salón, se propicia la conversación sobre lo que a cada uno le pareció más interesante, ya con los comentarios de todos, cada uno redactará un texto libre sobre la visita.

**Papel del maestro:**

Organizador

**Papel del alumno:**

Participante activo.

**Evaluación:**

Se realizará para conocer su redacción de cada uno de los alumnos, así como su ortografía.

**Estrategia N° 10**

**"Acrósticos"**

**Objetivo:**

\* Realizar una composición poética a la bandera en forma de acróstico.

**Material:**

\* Cuaderno, pluma, hoja de máquina.

**Desarrollo:**

Se pide que se investigue que es un acróstico, se leen varias composiciones escritas, a continuación se realizan ensayos de diversos temas, pueden ser su nombre, el nombre de la escuela, etc. Se realizará escribiendo enunciados que se relacionen unos a otros, para después pasar a escribir con más sentido su composición.

Por último se redacta la composición a la bandera.

**Evaluación:**

Cada alumno leerá su composición ante el grupo y la que esté mejor se expondrá en el periódico mural para que todos los niños la lean.

**Papel del maestro:**

El maestro será un moderador del grupo, participará al igual que los alumnos en la selección del mejor trabajo.

**Papel del alumno:**

Este estará en constante interacción con los demás alumnos y maestro al revisar sus composiciones.

**Estrategia N° 11****"De prosa a verso y de verso a prosa"****Objetivo:**

- \* Redactar escritos en verso y en prosa.

**Material:**

- \* Libros de cuentos, poesías, canciones, historietas y el texto, cuaderno, lápiz.

**Desarrollo:**

Los alumnos leerán escritos en verso y en prosa, observarán las características de cada uno:

**Verso:** se escribe con arreglo en una cantidad de sílabas y usando la rima.

**Prosa:** Escritura que no está sujeta a una medida, cadencia y rima y se escribe a renglón seguido.

De su libro de lecturas copian en su cuaderno un escrito en verso, comentan en el grupo sobre lo que se quiere decir, después de varios comentarios escriben en prosa lo que se dice en verso, enseguida entre todo el grupo escogen un texto escrito en prosa y lo tratan de escribir en forma de verso usando la rima y la medida del verso. Esta redacción última se hace grupalmente porque es difícil de escribir versos y sólo entre todos se podrá lograr.

**Evaluación:**

Se evaluará al observar la participación de cada alumno en los escritos realizados.

**Papel del maestro:**

Guía en el aprendizaje.

**Papel del alumno:**

Participación activa.

## Estrategia N° 12

## "El crucigrama"

**Objetivo:**

\* Construir crucigramas para que el alumno practique la expresión escrita y formentar el léxico en palabras desconocidas.

**Material:**

\* Periódicos y revistas

**Desarrollo:**

Los alumnos traerán al salón periódicos y revistas donde vengan crucigramas, los contestarán y observarán que existen crucigramas de muy distintas palabras, y que se pueden construir muchos más y se pueden contestar al observar los dibujos o al leer las definiciones de las palabras.

Cada alumno en su cuaderno realizará un crucigrama con dibujos y lo pasará a su compañero de banca para que lo conteste, después construirá otros sin usar dibujos y escribiendo las definiciones o características de las palabras que se van a contestar usando números para indicar donde corresponde cada palabra.

**Evaluación:**

Se evaluará a los alumnos que llenaron su crucigrama correctamente y los grados de dificultad que éstos presentan.

**Papel del maestro:**

El maestro los guiará y evaluará su participación escogiendo el mejor crucigrama.

**Papel del alumno:**

El alumno participará activamente en el llenado de los crucigramas así como en su elaboración.

**Estrategia N° 13****"La carta"****Objetivo:**

- \* Escritura correcta de una carta.

**Material:**

- \* Cuaderno y pluma.

**Desarrollo:**

La clase se inicia hablando sobre los medios de comunicación que existen, cuando se toca el tema de la carta se preguntará quien ha escrito alguna vez una carta, para

qué son y qué comunican. Se realiza un comentario entre todos los alumnos que tengan cartas en sus casas que sus familiares hayan enviado a sus papás, las traerán para leerlas frente al grupo. Entre todos las analizarán y obtendrán las partes, por las que debe estar compuesta una carta, cada alumno redactará una carta para la persona que desee, sin olvidar escribir todas las partes que debe llevar (lugar, fecha, remitente, persona a quien va dirigida, frase de saludo, texto, despedida y firma). Enseguida colocan las bancas en círculo y cada alumno pasará su carta al compañero de la izquierda para que las lea y señale los posibles errores encontrados, la pasa en limpio y la coloca en un sobre donde escribirá los datos correspondientes para después ir a depositarla al correo.

**Evaluación:**

Se realiza entre compañeros para encontrar errores.

**Papel del maestro:**

Guiar las actividades y responder a dudas.

**Papel del alumno:**

Es activo.

**Estrategia N° 14****"Manantial de palabras"****Objetivo:**

\* Realizar a partir de palabras una composición.

**Material:**

\* Hojas de máquina y lápiz.

**Desarrollo:**

A cada alumno se le da una hoja de máquina y se le pide que escriba en la parte superior de la hoja 10 palabras que tengan relación entre ellas.

Ejemplo: árbol, hoja, tallo, niños, columpio, caída, verde, alto, amigos, paseo, etc.

Se colocan las bancas en círculo, cada niño pasa a su compañero de la derecha la hoja, para entonces escribir una composición donde se usen las 10 palabras que su compañero escribió en la hoja (se pide que sean 10 palabras para que los niños tengan que hacer una composición más larga, ya que si se pidieran sólo dos o tres, algunos niños sólo escribirían unos cuantos renglones).

Cuando hayan terminado todos, la hoja se vuelve a pasar al compañero.

**Evaluación:**

Se evaluarán entre compañeros, notando y haciendo las observaciones si usó las palabras y realizó su trabajo coherentemente.

**Papel del maestro:**

Coordinador de las actividades.

**Papel del alumno:**

Redactar la composición y que la evalúe su compañero.

**Actividad N° 15**

**"Uso del diccionario"**

**Objetivo:**

\* Usar el diccionario para enriquecer el vocabulario.

**Material:**

\* Periódicos, diccionario, hojas de máquina y pluma.

**Desarrollo:**

Los alumnos llevan el periódico al grupo, leen los temas que le interesan y escogen el que más les agrada, lo recortan y lo pegan sobre una hoja de máquina, después lo vuelven a leer e irán subrayando las palabras que no comprenden, enseguida las anotan en su cuaderno y consultan al diccionario, buscando el significado de cada palabra desconocida, ya después redactan la noticia con sus palabras tal como la comprendieron.

**Evaluación:**

Cada alumno leerá frente al grupo la noticia como viene

en el periódico, después leerá su redacción y entre todos los dos escritos.

**Papel del maestro:**

Coordinador de las actividades.

**Papel del alumno:**

Leer, consultar y realizar un escrito.

### Estrategia N° 16

#### "El periódico"

**Objetivo:**

\* Participar en la elaboración de un periódico escolar (mural).

**Material:**

Hojas de máquina, pluma, marcadores, periódicos.

**Desarrollo:**

Después de observar y leer varios periódicos se toman en cuenta las partes en que está dividido el mismo y en que consiste, cada equipo recibe una responsabilidad para elaborar una parte del periódico mural que se escribirá colectivamente. Un equipo se encarga de hacer el noticiero internacional, otro del noticiero local, otro de los deportes, de los clasificados, otro de la nota roja,

cultural y de escenario (t.v. cine, chistes, etc.).

Cada equipo desarrolla el tema que le tocó y colocarán en el espacio correspondiente su tema que toda la población escolar lo lea.

**Papel del maestro:**

Organizador de las actividades.

**Papel del alumno:**

Investigar sobre el tema, desarrollar y escribirlo con buena letra.

**Evaluación:**

Entre todo el grupo se realizará un análisis de cada apartado y una crítica.

**Estrategia N° 17**

**"Vamos a escribir un cuento"**

**Objetivo:**

Que el alumno participe en la elaboración de un cuento a partir de un título.

**Desarrollo:**

Los alumnos propondrán un título para un cuento, cada

uno agrega una frase y se escribirá en el pizarrón, haciéndole los arreglos necesarios para que tenga coherencia el cuento.

Se realizará la lectura del cuento, anotando los errores de puntuación que se tengan.

**Papel del maestro:**

Organizador de la actividad, aprovechando su intervención con el fin de reafirmar la puntuación adecuada de los alumnos.

**Papel del alumno:**

El alumno será un participador activo, pues ellos elaborarán el cuento partiendo de un título.

**Estrategia N° 18**

**"Mi visita al observatorio de la Normal del Estado"**

**Objetivo:**

\* Fomentar la composición escrita mediante una visita al observatorio aprovechando la enseñanza de la geografía.

**Material:**

\* Cuaderno y lápiz

**Desarrollo:**

Se planea una visita al observatorio de la Normal del Estado, con el objetivo de que se tenga una experiencia más apegada a la realidad, valiéndose de medios más objetivos para la enseñanza del sistema solar.

Ya de regreso en el salón, cada alumno escribirá en su cuaderno su propia experiencia, lo que más le interesó en su visita.

**Evaluación:**

Se leerán varios escritos, señalándose los errores ortográficos que presenten, esta corrección se hará en forma grupal.

**Papel del maestro:**

Será de coordinador, buscar que se cumplan los objetivos previstos.

**Papel del alumno:**

Este será de plena participación individual y colectiva.

**Estrategia N° 19****"Adivina de que hablamos"****Objetivo:**

Desarrollar a través de esta actividad un texto, en

donde se desarrollará la expresión escrita.

**Material:**

\* Pizarrón y gis

**Desarrollo:**

Se le pide a uno de los alumnos que se salga unos minutos del salón mientras tanto, el maestro explica a los demás que su compañero adivinará de qué hablaron en el salón. Realmente no se habla de nada. Sólo se hace creer a la persona que salió que se habló de un tema específico y que trate de adivinarlo haciendo preguntas cuyas respuestas sean solamente si o no.

A los alumnos se les explica que si el enunciado pregunta "¿termina en vocal?" deberán responder no, si termina en consenante responderán si. Habrá un relator que anote en el pizarrón cada pregunta, cuya respuesta haya sido si . Al final habrá hecho un texto, con la guía del grupo. Al final la persona cree haber adivinado el tema.

**Papel del maestro:**

Coordinador de las actividades.

**Papel del alumno:**

Participarán todos ya que unos anotarán en el pizarrón.

**Evaluación:**

Corregirán el texto, organizando su puntuación, ortografía, etc.

**Estrategia N° 20****"El dardo"****Objetivo:**

\* Practicarán la ortografía de palabras u oraciones por medio del juego.

**Material:**

\* Un cartón rectangular grueso y poroso, un dardo y el pizarrón.

**Desarrollo:**

Los alumnos cuadrificarán el cartón y lo numeran entre 1 y 3 tal como el dibujo de a continuación:

```

1 2 3 1 2 3
2 3 1 2 3 1
3 1 2 3 1 2
1 2 3 1 2 3
2 3 1 2 3 1
3 1 2 3 1 2

```

Se elaboran tarjetas con el número 1, 2, 3. Las del número 1 llevan una sola palabra con dificultad ortográfica, las número 2, dos palabras y las número 3, tres palabras.

Los alumnos permanecen en sus asientos y se pondrá de pie solamente el alumno que va a lanzar el dardo. Si lo clava por ejemplo en el número 3, tomará un sobre que contenga tres palabras con dificultad ortográfica y se lo entregará al juez (puede ser otro alumno o el maestro), y este le dicatará la palabra para que la escriba en el pizarrón; si lo hace correctamente tendrá un punto a su favor, si no tendrá uno en contra. En este juego pueden participar todos y gana quien tenga mayor puntuación.

**Papel del maestro:**

Coordinador de los juegos

**Papel del alumno:**

Participar activamente en donde aprenderá jugando.

**Evaluación:**

La evaluación se realiza por medio del grupo y con el maestro en donde sea necesaria su intervención.

## CONCLUSIONES

El lenguaje siendo un instrumento que el hombre ha venido utilizando desde tiempos muy remotos, facilitándose con esto la comunicación, difiriendo de los demás animales, ha permitido una organización que ha evolucionado a través de la historia, que permite el progreso de los pueblos.

La comunicación ha sido expresada de varias formas, siendo una de éstas la expresión escrita, que sirve a través de grafías que se agrupan sintácticamente dando forma de textos, que implican un significado al transmitirse, siendo este un convencionalismo social, que el niño al ser educado en este medio tiene que asimilarlo tal como el lenguaje oral, por medio de la experiencia del mundo que le rodea, la familia, la escuela y su comunidad.

El conocimiento de la expresión escrita en el niño se da por medio de mecanismos de regularización de la asimilación y la acomodación, en donde se estructura el pensamiento de manera continua, que a través de sus vivencias o contactos se van perfeccionando.

El maestro en el aprendizaje de la lengua escrita, debe ser para el alumno un guía, que procurará conocimientos que le sean prácticos, que puedan ser aplicados en su vida real, porque de nada ha de servirles llenarlos de conocimientos

sin ningún uso práctico.

Dada la importancia con que se ha venido insistiendo en los actuales programas, en donde la lengua escrita es uno de los ejes de desarrollo más importantes para el niño, en toda la educación primaria y secundaria, dado que es importante que el niño se exprese correctamente, para poder interactuar adecuadamente con los desafíos que se le presentan en la vida.

Dentro del proceso aprendizaje del alumno, las estrategias que en este trabajo se proponen son sencillas y fáciles de aplicar, para llegar al objetivo que se pretende lograr, pudiendo ser adaptadas a las circunstancias y el inetrés, para explotar la imaginación del alumno, y llegar a desarrollar la expresión escrita.

En la aplicación de las estrategias pudo observarse que dieron buenos resultados, ya que los alumnos se entusiasmaron por el hecho de ser ellos mismos los que elaboraron sus escritos y los corrigieron dando una enseñanza más dinámica, en donde el profesor es un participante o coordinador, dejando un poco el enfoque tradicionalista. (Ver anexos).

## BIBLIOGRAFIA

BRUNER, Jerome. "El lenguaje en la educación". Antología El lenguaje en la escuela. p. 148. SEP.

DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACION. Organó del Gobierno. Constitución de los Estados Unidos Mexicanos. Ley General de Educación. SEP. 1993.

FERREIRO, Emilia. "Los procesos constructivos de apropiación de la Escritura". Antología Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. SEP. p. 264

FISHER, Ernest. "El lenguaje en la escuela". Antología El lenguaje en la escuela. SEP. p. 138

GOMEZ, Palacio Margarita. "La lengua oral y escrita" Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. SEP. 1984.

HEREDIA Ancona Bertha. "La evaluación ampliada". Antología Evaluación en la Práctica Docente. SEP. UPN. p. 133

PIAGET, Jean. "Seis estudios de psicología" SEP. p. 127

RAMIREZ, Rafael. "La enseñanza de la lengua" Antología El maestro y la situación de aprendizaje de la lengua. SEP. p. 132

SEP. Programa de Quinto grado.

UPN. Metodología de la Investigación I y II y Cuadernillo de apoyo. La lectura.

---- Relaciones entre la lengua hablada y la lengua escrita. Antología Desarrollo Lingüístico y Curricular escolar. p. 31

---- Relación entre educación y comunicación en México. Antología Medios para la enseñanza. p. 39