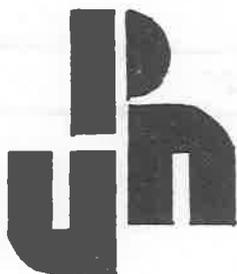


Secretaría de Educación Pública

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD S.E.A.D. 096 D. F. NORTE



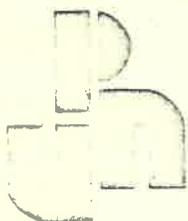
✓ **FUNCIONALIDAD DE LA DINAMICA DE GRUPOS
EN EL TERCER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA.**



GLORIA ESTELA LOPEZ REACHI 733
AMADO PRIETO DIAZ 732

MEXICO, D. F. 1982

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.
UNIDAD S.E.A.D. 096 D.F. NORTE.



FUNCIONALIDAD DE LA DINAMICA DE GRUPOS
EN EL TERCER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA.

GLORIA ESTELA LOPEZ REACHI
AMADO PRIETO DIAZ

INVESTIGACION DE CAMPO PRESENTADA
PARÁ OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PRIMARIA.

MEXICO, D.F.

1982



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

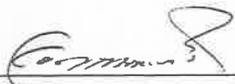
MEXICO , D.F. , a 10 de MARZO da 1982.

C. Profr. (a) GLORIA ESTELA LOPEZ REACHI.
 Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
 Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
 ción alternativa " INVESTIGACION DE CAMPO " "
 titulado "FUNCIONALIDAD DE LA DINAMICA DE GRUPOS EN EL TERCER
GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA"
 presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a
 que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
 H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
 ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E

El Presidente de la Comisión


 PROF. ANGEL VAZQUEZ RIVERA.



D. P.
 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
 D I N I A E A D
 M T N C E P

AVR/rtdl.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

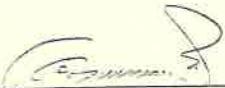
MEXICO, D.F., a 10 de MARZO de 1982.

C. Profr. (a) AMADO PRIETO DIAZ
 Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
 Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titula-
 ción alternativa "INVESTIGACION DE CAMPO"
 titulado "FUNCIONALIDAD DE LA DINAMICA DE GRUPOS EN EL TERCER
GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA"
 presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
 que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
 H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
 ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E

El Presidente de la Comisión.


 PROFR. ANGEL VAZQUEZ RIVERA.



U. P.
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
 UNIDAD - EAD
 C. D. C. O. C. S. S.

A NUESTROS QUERIDOS PADRES:

*Con amor y agradecimiento
a sus desvelos y dedicación.*

A NUESTROS ADORADOS HIJOS:

*Que representan la esencia de
nuestra vida y nos impulsan
a seguir siempre adelante.*

A NUESTRO ASESOR:

*Profr. Francisco Jiménez,
por sus atinadas orientaciones
para lograr la realización
de este trabajo.*

I N D I C E.

	Pág.
I INTRODUCCION	2
II PLANTEAMIENTO GENERAL	6
CAPITULO 1 DINAMICA DE GRUPOS	10
1.1 Grupo (Concepto)	11
1.2 Dinámica (Concepto)	17
1.3 Dinámica de Grupos (Concepto)	18
1.4 Antecedentes	22
CAPITULO 2 APLICACION Y FUNCIONALIDAD DE LA DINAMICA DE GRUPOS	25
2.1 Clasificación	26
2.2 Aplicación	60
2.3 Funcionalidad	61
2.4 ¿Cómo elegir la Técnica adecuada.	64
CAPITULO 3 VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LA DINAMICA DE GRUPOS	73
3.1 Ventajas	73
3.2 Desventajas	76
CAPITULO 4 INVESTIGACION DE CAMPO	79
4.1 Diseño de la Investigación	79
4.2 Medios de Comprobación	80
4.3 Graficación	88
4.4 Interpretación	99
CONCLUSIONES	101
SUGERENCIAS	104
CITAS BIBLIOGRAFICAS	106
BIBLIOGRAFIA	108

I INTRODUCCION.

En el ámbito escolar se mueven un sinnúmero de estímulos que atraen la atención del niño, que promueven su actividad, que determinan sus reacciones y que permiten integrar en él, lenta y acumulativamente, una personalidad.

En esta multiplicidad de estímulos e influencias, se han podido recoger vivencias, así como recursos valiosos, para retener al niño gratamente aprisionado en las redes del interés.

La cultura y la naturaleza estructural de la sociedad, imprimen en el niño su huella; ésta puede ser positiva o negativa, según el medio y el trato que tenga con las personas (familia, escuela, etc.); para llegar a comprender al niño, es necesario saber cómo piensa, y si se asume una actitud impositiva se producirá en él ansiedad y angustia; no se le debe obligar a repetir acciones, la labor del maestro es muy compleja, debe fomentar en el niño su imaginación, darle libertad para experimentar, ya que el infante tiene necesidad de un auto-aprendizaje; el maestro es uno de los factores determinantes para que el niño sea un ser feliz, es él quien le dará un crecimiento mental, un desarrollo del lenguaje y una conducta adaptativa para saberse conducir en la vida, por eso es tan importante que el niño participe activamente en todas las actividades que el maestro proponga, y qué mejor que aplicar las técnicas grupales que son dinámicas y que tanto hacen participar a todos los niños, sean tímidos o no, tengan limitaciones del lenguaje o caso contrario, -

sean niños con gran facilidad de palabra, en fin, que todos actúen.

Se requiere que la escuela tenga una estrecha relación y vinculación con la realidad, con el trabajo y principalmente con las necesidades de los niños; que en la escuela primaria exista una organización democrática basada en una disciplina basada de la autonomía; que no exista represión por parte de los maestros, que la disciplina surja del trabajo creador, positivo y naturalmente productivo; que exista un trato más humano por parte de los maestros y sobre todo, que estimulen la participación activa del niño en todas las clases, sean de Matemáticas, de Español, Ciencias Sociales o Educación Física, ya que todas son importantes para el desarrollo integral del niño.

Se ha observado que algunos niños, no logran integrarse al trabajo en grupo o equipo, debido probablemente a que el maestro no tiene el conocimiento o la disposición para hacer intervenir a los niños en trabajos por equipos.

Es necesario que el maestro tome en cuenta, que el vivir y compartir la vida dentro de la sociedad, origina un cúmulo de relaciones con los demás individuos, con el medio físico y con el medio social; a través de éstas el hombre adquiere conocimientos, desarrollando capacidades que le posibilitan un mejor desenvolvimiento. A su vez, la experiencia acumulada mediante la reiteración de las relaciones enunciadas, le brindarán la posibilidad de incidir sobre sí mismo, sobre los demás hombres y sobre el medio.

Es necesario que el maestro de grupo, tenga presente que

el niño aspira a realizar su trabajo, sus juegos, sus inquietudes, etc., en unión de sus compañeros, de ahí que el maestro sepa encauzar debidamente todas y cada una de sus actividades en el grupo, sobre todo utilizando un recurso valiosísimo, las Técnicas Dinámicas Grupales.

Se considera que el maestro necesita hacer participar a cada niño en forma especial, individual y colectivamente, ya que como expresó el pedagogo francés Octave Guéard: "Es muy claro - que la enseñanza colectiva, es una forma natural y necesaria de la enseñanza primaria, la enseñanza individual, en caso de ser - posible, sería impotente". (1)

A lo largo de la vida, el proceso continuo de enseñanza-aprendizaje, es el que permite aportar siempre y cada vez lo mejor del maestro para alcanzar la eficiencia que de la educación se espera. El impulso que se da a la educación, hará que haya mayor productibilidad, es por eso que deben buscar nuevas formas, - recursos, procedimientos y métodos para realizar una mejor educación, considerando que los maestros deben contribuir a convertir el privilegio de una mejor educación en beneficio colectivo.

Todo aquello que ayude a realizar cambios de conducta en el alumno, para que tenga un buen aprendizaje, crece necesidades y las satisfaga con gusto, y que lo mantenga constantemente motivado, así como todo lo que ayude a despertar su interés y su cu-

(1) Paul Bodin; La Adaptación del Niño al Medio Escolar; Edit. Kapelus, Buenos Aires, 1952; Pág. 13.

riosidad, se debe tomar muy en cuenta para usarlo en situaciones nuevas que proporcionen al alumno una manera más dinámica en su trabajo y desarrollen en forma integral todas sus capacidades.

Por todo lo antes expuesto es de gran importancia la Di-
námica de Grupos en la Educación, ya que hace participar a todos los niños en forma activa en el proceso enseñanza-aprendizaje, - hace más interesante cualquier tema de estudio, el niño adquiere soltura y confianza en sí mismo; además, la vitalidad que el ni
ño lleva dentro, encuentra desahogo.

Se ha visto que en esta época de progreso, algunos maestros no tratan de elevar el rendimiento escolar, ni luchan por - mejorar programas y técnicas grupales, muchos desconocen dichas - técnicas o no las aplican adecuadamente; el propósito de este -- trabajo es demostrar que la labor educativa se desarrolla mejor durante las acciones, conductas y actividades de grupos de traba
jo.

La realidad pedagógica se crea mediante la experiencia, se funda en la costumbre, y es misión de la investigación cien-
tífica recoger esta experiencia, tal como se produce. La educa-
ción no es una hipótesis sino una tangible realidad.

El proceso educativo es una asimilación y tradición de - elementos de cultura y tiene como presupuesto la existencia de - una base cultural y moral de la comunidad humana.

II PLANTEAMIENTO GENERAL.

TITULO: *Funcionalidad de la Dinámica de Grupos en el Tercer Grado de la Escuela Primaria.*

FUNDAMENTACION
DEL
PROBLEMA.

La preocupación constante de los maestros de escuela primaria, ha sido y seguirá siendo, la de obtener en su trabajo diario, los mejores resultados de aprovechamiento de sus alumnos.

El objetivo primordial de la educación es elevar la eficiencia de ésta, y para lograrlo, es necesario mejorar los medios didácticos de que debe valerse el maestro en su labor diaria, pensando siempre que el niño es un ser sociable, y que por lo tanto, debe aprender que su vida será un constante intercambio de vivencias entre todos y cada uno de los miembros de la sociedad.

La labor del maestro radica en que esa interacción sea positiva, que brinde los medios necesarios para que el niño llegue a ser útil, que transmita lo provechoso, tanto en lo espiritual como en lo material, y que actúe de la mejor manera posible.

Sin embargo esto no se lleva a cabo por un número considerable de maestros debido probablemente a: desconocimiento de la Dinámica de Grupos?, la mala interpretación de Planes y Pro-

gramas?, ya que no se tienen métodos y técnicas de enseñanza adecuadas al grado?, ya que la escuela no tiene autoridades competentes que orienten y den facilidades al docente?, ya que las escuelas muchas veces no cuentan con el mobiliario necesario y/o adecuado?, etc.

PLANTEAMIENTO
DEL
PROBLEMA

Por lo anterior hacemos el siguiente planteamiento de nuestro problema:

El bajo rendimiento de los alumnos en la escuela primaria es debido, entre otros factores, al desconocimiento e inadecuada aplicación de la Dinámica de Grupos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

FUNDAMENTACION

DE

LA

HIPOTESIS

En esta época de progreso, de grandes avances científicos y tecnológicos, la escuela se ha humanizado, al niño se le da oportunidad de hablar, de participar activamente, de discernir y de emplear su lógica, entonces por qué razón a algunos maestros no les interesa la acción como interacción, como fenómeno que tiene lugar entre los elementos de un grupo?

Se sabe que el niño aprende mejor las cosas cuando las descubre por sí mismo y con agrado, lo que exige un esfuerzo personal de búsqueda y asimilación, por estas razones las Técnicas Dinámicas, hacen que los alumnos realicen, con la

la guía y orientación del maestro, ese esfuerzo personal de observación, búsqueda, investigación, registro, comprobación, etc., además de afianzar las relaciones humanas y descubrir facetas desconocidas.

Por lo anterior se puede establecer que, para elevar el rendimiento escolar, es necesario:

10. Que se reestructuren los programas.
20. Concientizar al maestro para que interprete correctamente los Planes y Programas.
30. Que las escuelas sean dotadas del mobiliario necesario y adecuado.
40. Que el maestro tenga métodos y técnicas de enseñanza adecuados al grado.
50. Que la escuela tenga autoridades competentes para que den todas las facilidades al docente.
60. Que las familias planifiquen el número de hijos, para que puedan prestar mejor atención a los mismos.

Por todo lo anterior, se plantea la siguiente hipótesis:

HIPOTESIS

Para elevar el rendimiento de los alumnos en la escuela primaria, es necesario que el maestro conozca y aplique adecuadamente la Dinámica de -

Grupos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por las afirmaciones anteriores y en base a ellas, se pretende con esta investigación:

OBJETIVOS

DE

LA

INVESTIGACION

- 1o. Experimentar en un trabajo de campo, sobre la funcionalidad de la Dinámica de Grupos.
- 2o. Proporcionar a los maestros, contenido teórico y sugerencias de aplicación de la Dinámica de Grupos.
- 3o. Informar a los maestros de las ventajas que tiene la aplicación de Técnicas Dinámicas.
- 4o. Dar a conocer a los maestros, la gran variedad de Técnicas Dinámicas aplicables en áreas y grados de la escuela primaria.
- 5o. Comprobar la existencia del problema y en qué grado se dá.

MEDIOS

DE

COMPROBACION

Para llevar a cabo la comprobación de nuestra hipótesis, recurriremos a:

- Cuestionarios para investigar en qué porcentaje los maestros conocen y aplican la Dinámica de Grupos.
- Entrevistas.
- Trabajo de Campo.

CAPITULO I

DINAMICA DE GRUPOS.

La nueva pedagogía desarrolla capacidades en el educando, tales como enseñarle a investigar, descubrir, experimentar, razonar, comunicarse, expresarse, escuchar, etc.; en suma, debe a-prender a actuar en el grupo, debe aprender a aprender; la educación activa aumenta la capacidad de crítica, la inventiva, el espiritu de colaboración, la toma de decisiones y el enfrentamiento ante nuevas situaciones.

El alumno debe conocer la motivación que lo impulsa a actuar, la finalidad de su actividad. La acogida de la educación - activa por parte de los niños y de los estudiantes en general, - así como las experiencias conseguidas hasta el presente, afirman la eficacia educativa de estas técnicas-canales, por las que fluyen fácilmente las aguas del conocimiento y el gusto unánime por este tipo de aprendizaje.

En los grupos dinámicos, el papel del maestro es muy importante y consiste en planificar el trabajo, aclarar dudas, dar sugerencias, etc.. El maestro debe intervenir lo menos posible; - en efecto, el trabajo del alumno ha ocupado el lugar de la plática del maestro, que interviene como agente catalizador y guía, - para que el grupo logre sus objetivos. La responsabilidad del -- maestro en condiciones ideales es revisar el progreso individual en el estudio y asignar trabajo nuevo cuando se ha terminado el anterior.

Quiénes actúan en grupos, así como los que trabajan con elementos humanos, pueden hacerlo hoy científicamente, conociendo las leyes a que obedece el grupo y cuáles son las técnicas -- comprobadas, que se pueden emplear para hacer efectiva la dinámica de grupos.

Dichas técnicas son instrumentos valiosos en manos del educador y responden a una época de expansión rápida de la enseñanza, cuando se ha democratizado la sociedad y la educación. -- Son también expresión de un nuevo concepto de educación.

1.1 Grupo (Concepto)

Grupo es una estructura que emerge de la interacción de los individuos y que induce ella misma cambios en los individuos; no es una suma de miembros sin acción alguna.

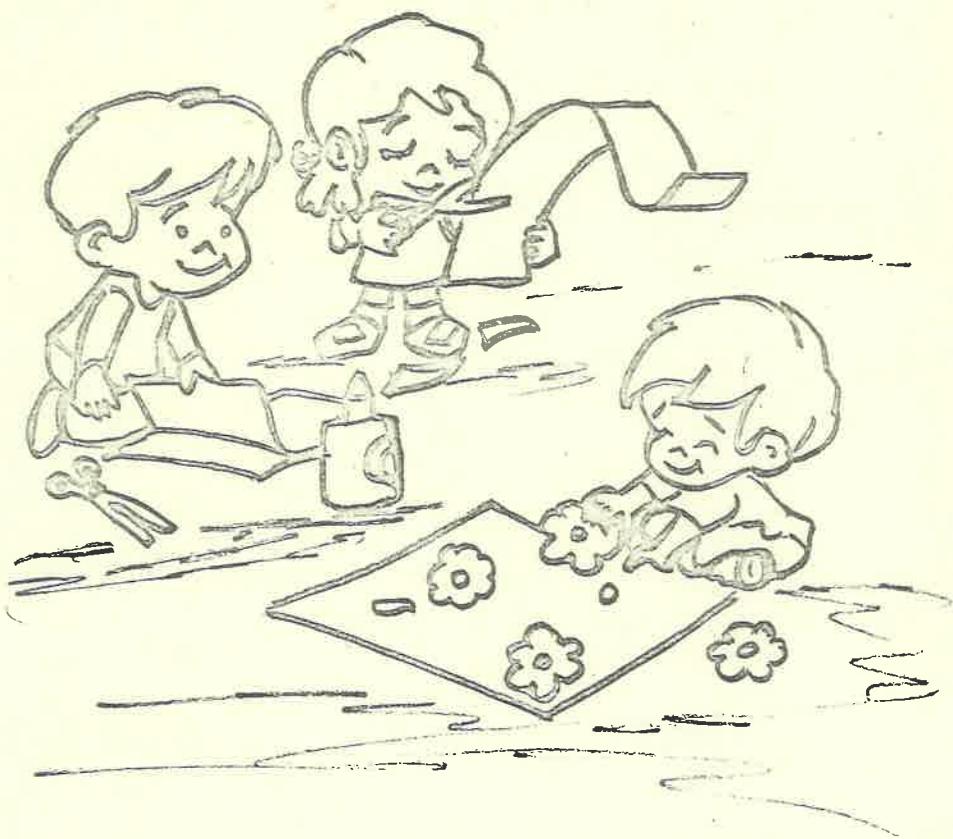
"Un grupo consiste en dos o más personas que comparten normas con respecto a ciertas cosas y cuyos papeles sociales están estrechamente intervenculados" (Newcomb). (2)

"Entendemos por grupo, cierta cantidad de personas que se comunican entre sí, durante cierto tiempo, y que son lo suficientemente pocas para que cada una de ellas pueda comunicarse con las demás, no en forma indirecta, a través de otras personas, sino cara a cara". (Homans) (3).

De acuerdo con la difundida definición de Bales, "Un grupo es un conjunto de personas en interacción, en situación cara

(2) Reyes Rosales, Jerónimo y otros; *Dinámica de Grupos*; Pág. 18.

(3) *Ob. cit.*; Pág. 19.



Grupo es: conjunto de personas en interacción, en mutua interdependencia cooperativa.

a cara, en la cual cada miembro percibe a cada uno de los otros como personas individuales". (4)

"Un grupo es un conjunto de individuos, que se perciben en mutua interdependencia cooperativa o promovedora, en uno o - más aspectos y en cierto grado". (5)

Desde el momento de su nacimiento, el individuo pertenece a un grupo, la familia, y recibe de él poderosas influencias, a la vez que él mismo lo modifica sustancialmente. Porque el individuo no es una parte o unidad más que se suma a las partes - existentes, sino un factor que altera de alguna manera, el conjunto, la totalidad, la estructura colectiva.

Es ya sabido hasta qué punto la influencia del grupo familiar, determina el esquema de comportamiento del individuo en las demás situaciones grupales de su infancia o de su vida futura.

El hecho es que el aprendizaje de la vida social que comienza en la familia, se continúa luego en el seno de otros pequeños grupos, de vínculos emocionales menos intensos y más amplios, tales como el grupo de amigos de escuela, de tareas, de juegos, de trabajos, etc.

Una buena educación social, tan importante para el equilibrio espiritual del individuo dependerá de las oportunidades que se le ofrezcan para participar en grupos, y de las características y cualidades de tales grupos; la capacidad para la vida en grupo, se aprende a través de esos mismos grupos.

(4) Contreras Estrada, Angel y otros; Tecnología Educativa; Pág. 60.

(5) Deutsch, M y Krauss,; Teorías en Psicología Social; Pág. 59.

Dentro del campo educacional la influencia del grupo, sobre los individuos, se manifiesta en diversos aspectos, concer--nientes tanto al aprendizaje intelectual como a la vida emocio--nal.

La conducta y las creencias de los niños, están condicio--nadas en gran medida, por los pequeños grupos que se forman den--tro de un salón de clases, tales como las camarillas de amigos y los grupos de cohesión, que existen dentro de la escuela.

El clima o estilo del grupo puede tener una influencia - importante sobre la personalidad de sus miembros. Un estilo de - vida del grupo, puede desarrollarse en forma negativa haciendo - individuos tramposos, hostiles, sumisos, sin capacidad creadora; otro podrá producir seres que van a la deriva, confusos, sin ob--jetivos, envidiosos; y otro finalmente podrá moldear personas -- con espíritu en favor de su grupo, cooperadoras, flexibles, que conocen sus fines y respetan a los demás integrantes del grupo.

Según Lewin, Kurt: "La esencia de un grupo no reside en la similitud o desimilitud de sus miembros, sino en su interde--pendencia; el grado de interdependencia de las partes o miembros del grupo, varía en todos los casos, entre una masa sin cohesión alguna y una unidad compacta". (6)

Dentro del campo de la Dinámica de Grupos, para algunos estudiosos, el Grupo es considerado con un criterio más restrin--gido, que involucra ante todo un número reducido de miembros que interaccionan cara a cara y forman lo que se conoce como grupo -

(6) Deutsch M. y Krauss R.; Teorías en Psicología Social; Pág. 59.

primario.

"Grupo Primario es aquel en el cual todos los miembros interaccionan directamente cara a cara, son conscientes de la existencia del grupo y de su pertenencia a él, así como de la presencia de otros miembros". (Sprott) (7)

"Los miembros se hallan ligados por lazos emocionales cálidos, íntimos y personales; poseen una solidaridad inconsciente basada más en los sentimientos que en el cálculo". (Olmsted) (8)

La finalidad del grupo primario, como se observa, está--previamente definida por un interés común.

El Grupo Secundario, en cambio, es el que mantiene relaciones frías, impersonales y más formales. Las relaciones en los grupos secundarios, se establecen a través de comunicaciones indirectas, como sucede en las empresas, en las instituciones, en los clubes deportivos, sociales, etc., en las que cada individuo desarrolla una labor distinta e independiente de la función específica de los demás.

Se consideran grupos primarios, los que reúnen las características básicas de ayudar a la persona a integrar su estructura en lo social. Puede ser el grupo familiar, el grupo de trabajo, o el grupo escolar. Lo primario depende de la intimidad existente en la relación, si es profunda la relación cara a cara, se forma un ambiente cálido e íntimo, en cambio en el grupo secundario, cuando la relación es impersonal y distante, forman los --

(7) Contreras Estrada, Angel y otros; Tecnología Educativa: Pág. 60.

(8) Ob. cit. idem.



En el grupo primario se forma un ambiente cálido e íntimo, cuya finalidad es un interés común.

los miembros un grupo que no llega a fomentar afecto.

Para objetivar lo antes expuesto se puede ejemplificar -- con los maestros de una escuela primaria y los de una escuela secundaria; en la primaria los maestros se ven todos los días, entran y salen a la misma hora, se conocen por nombres, tienen los mismos objetivos, realizan tareas en común, conviven más tiempo y por lo mismo estrechan más sus relaciones; estos maestros forman un grupo primario. En cambio, en la escuela secundaria los maestros entran y salen a distintas horas, el número de ellos es mucho mayor, no llegan a conocerse por nombres, la diferencia de horarios impide estrechar relaciones; éstos forman un grupo secundario.

1.2 Dinámica (Concepto).

"Relativo a la fuerza, cuando produce movimiento; relativo a lo dinámico, enérgico, activo, diligente". (9)

Bela Szekely la define: "Dinámica, 1.- Perteneciente a las causas y efectos de la conducta y actividades mentales, concibiéndosele especial importancia a la motivación, 2.- Perteneciente a la conducta de los campos de energía, unificada de acuerdo con los principios del equilibrio, donde se producen actividades como consecuencia de diferenciales, 3.- Procesos mentales inconscientes, concebidos como activos o cargados de energía (libido). En Psicología generalmente es antónimo de estático, o sea -

(9) Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado del Reader's Digest; Pág. 60; Tomo III

perteneciente a la estructura mental o a la descripción de un determinado estudio de organización mental". (10)

El Diccionario de Webster define la *dinámica* como:

" a) la rama de la mecánica que trata del movimiento de los cuerpos y de la acción de las fuerzas que producen o cambian su movimiento; b) las fuerzas en movimiento, tanto morales como físicas, de cualquier género o las leyes que a ellas se refieren". - (11)

El Diccionario de Sociología del F.C.E., nos informa: --
"Dinámica Social es la ciencia o estudio de los impulsos o fuerzas vitales de los seres humanos, tal como se articulan en las actividades colectivas de los grupos. Estos impulsos constituyen en esencia, el sistema de los intereses humanos implícitos en el desempeño de las funciones sociales."

"Los intereses humanos que aparecen como una serie lógica en las fases de cualquier proyecto, constituyen los puntos de referencia naturales y básicos para cualquier clasificación de las funciones profesionales e instituciones humanas, que son las unidades dinámicas de la organización social; y este sistema básico de impulsos propios de la naturaleza humana es lo que constituye el objeto de estudio de la *dinámica social*" (12)

1.3 *Dinámica de Grupos* (Concepto).

Después de haber analizado los conceptos que sobre grupo

[10] Reyes Rosales, Jerónimo y otros; *Dinámica de Grupos*; Pág. 14.

[11] Ob. cit., *idem*.

[12] Ob. cit.; Pág. 15.



La Dinámica de Grupo se refiere a las fuerzas que están representadas por el movimiento, por la interacción.

y dinámica dan diferentes autores, se puede llegar a formalizar el concepto de Dinámica de Grupo.

La Dinámica de Grupo se refiere a las fuerzas que actúan en cada grupo, estas fuerzas constituyen el aspecto dinámico del grupo, y se ven representadas por el movimiento, por los cambios, por las acciones y sobre todo por la interacción de sus miembros,

Según Walter M. Lifton "Dinámica de Grupo son los procedimientos destinados a ayudar a un grupo a alcanzar metas que se encuentran fuera del grupo mismo, en esta categoría, las necesidades de los individuos deberán sujetarse a "las metas del grupo" (13).

La Dinámica de Grupo es un campo de estudio sociológico que sirve para determinar el comportamiento de los grupos.

Según Kurt Lewin "Un grupo puede ser caracterizado como un todo dinámico; esto significa que un cambio en el estado de una de las partes modifica el estado de cualquier otra parte". (14)

La Dinámica de los grupos humanos, como estudio sistemático se basa en dos variables principales: 1) la conducta del su jeto cuya personalidad genérica es bastante impredecible; 2) el tipo de contexto social en el que interactúa con otros sujetos, enviando y recibiendo diferentes estímulos.

El hombre como individualidad sociopsicológica es una -- parte formativa de su propio contexto sociocultural . Con su con ducta, interactúa disfrutando, adaptándose y transformando su me

[13] Walter M. Lifton; Trabajando con Grupos; Pág. 34.

[14] Deutsch M. y Krauss R.; Teorías en Psicología Social; Pág. 59.

dio ambiente; su conducta es el resultado de fuerzas socioculturales que la presionan y motivan y hacia las que envía su acción. Esta acción posee corrientes de energía estimulando una conducta de resistencia, conservación, adaptabilidad, iniciativa y creatividad; en contraposición de otras que pueden ser destructivas.

Las variables sujeto y medio social, constituyen los polos de los que parten infinidad de hilos que forman la fina malla del tejido dinámico de la interacción; las fuerzas energéticas - que se cambian se hallan equilibradas una frente a la otra en relación de causa y efecto, en relación de reacción, o en relación de transacción.

Estas dos variables se complementan ya que no se puede concebir al individuo separado o fuera del contexto social.

A los maestros debe interesarles la acción como interacción, como fenómeno que tiene lugar entre las personas que componen un grupo, así mismo se debe considerar que la labor educativa se desarrolla durante las acciones, conductas o actividades de grupos de trabajo. De ahí que se considera necesario no anteponer al grupo por encima del individuo.

El interés de este trabajo, es comprender el intercambio o interjuego de fuerzas que se producen en la Dinámica de los -- Grupos.

Es conveniente que el maestro conozca cuáles son los mejores caminos, para que los grupos tengan éxito en sus tareas, - para que la creatividad y armonía se desarrollen en beneficio -- del educando y en beneficio de la colectividad.

1.4 Antecedentes.

Es indudable que el comportamiento del individuo dentro del grupo, ha sido motivo de estudio por parte de sociólogos, psicólogos, maestros, etc. , por ello es de interés para este trabajo, señalar las aportaciones que en este aspecto han vertido algunos estudiosos de la Dinámica de Grupos Humanos.

Desde los comienzos de la humanidad, del desarrollo histórico, se empezó a descubrir mediante tanteos, que ciertos modos de hacer las cosas en grupo, resultaban mejores que otros y así comenzó a tomar fuerza un cuerpo de sabiduría popular, relativo a la selección de dirigentes, la división del trabajo, los procedimientos para tomar decisiones y otras técnicas de grupo.

En la literatura de los primeros tiempos se consignan - muy vagas referencias o antecedentes sobre este asunto.

Los filósofos morales, empezando con los antiguos chinos y griegos se ocuparon de los fenómenos que acompañan el comportamiento de grandes conjuntos de personas.

En el siglo XVII, pensadores como Locke, Montesquieu, -- Rousseau y otros, especularon sobre la naturaleza social del hombre y la relación existente sobre los individuos y las sociedades.

"Los primeros sociólogos, Comte y Spencer, se concretaron a estudiar la multitud, la banda, el público y los movimientos de masas, con sus consecuentes fenómenos: caprichos, modas, etc.. A fines del siglo XIX el sociólogo francés Emilio Durkheim, estableció la teoría de las ideas individuales, éstas se alteran en el -

proceso de síntesis psicosocial que ocurre en los grupos, y que, de ese modo, se crea un producto de grupo que no puede ser explicado en función de procesos mentales individuales". (15)

En el siglo XX, la educación sufrió grandes cambios y se le dió gran importancia al estudio del individuo en grupo, Freud inició una continuada línea de investigación sobre la formación y control del grupo, partía de las íntimas y frecuentes bases de cohesión y control en el grupo familiar (aunque eran en forma inconsciente). Freud dió importancia a los aspectos emocionales de la dirección y la formación del grupo.

Para muchas personas, cualquier agrupación lleva consigo el concepto de la pérdida de la responsabilidad e identidad individuales; Freud, al describir el efecto de la conducta del grupo sobre la gente, mostró particular preocupación por la tendencia de ésta a prestarse mutuo apoyo en las necesidades de carácter antisocial que pudieran expresarse, puesto que la identidad de la persona se perdía de vista dentro del grupo.

Piaget realizó grandes estudios sobre Dinámica de Grupos, de los cuales destaca el trabajo sobre los juegos de niños, que es un ejemplo del estudio del pequeño grupo creador y portador de una subcultura.

Se reconoce a Kurt Lewin como el iniciador de las nuevas corrientes que desembocaron en multitud de estudios sobre la dinámica de grupos.

(15) Reyes Rosales, Jerónimo y otros; Dinámica de Grupos; Pág.12.

Kurt Lewin y sus discípulos inician en la Universidad de Gowa, la primera serie de observaciones de grupos.

Actualmente en México, se han intensificado los estudios sobre Dinámica de Grupos y se ha llevado a la práctica el empleo de técnicas dinámicas, para desarrollar los actuales programas - integrados.



CAPITULO 2

APLICACION Y FUNCIONALIDAD DE LA DINAMICA DE GRUPOS.

La escuela, en todos sus grados, tiende a llenar el hueco y las diferencias que hay en la educación familiar, auxilia a los padres al dar una educación integral a sus hijos, tal como lo marca la pedagogía moderna.

La escuela no representa ya aquella separación que existía entre maestro y alumno en la escuela tradicional; las nuevas formas de organización, las distintas técnicas aplicadas a la enseñanza, el distinto concepto de disciplina, la participación cada vez mayor de los alumnos en el proceso del aprendizaje, han cambiado totalmente la interacción entre los miembros de estas instituciones, que evolucionan y se transforman continuamente, abriendo nuevos campos en el estudio y en la investigación.

Por consiguiente los que actúan con grupos y conocen las leyes a que obedece la acción grupal y sus técnicas, pueden canalizar estos conocimientos hacia una efectiva dinámica de grupo. - La fuerza dinámica de un grupo puede aprovecharse con grandes ventajas en la labor educativa.

La Dinámica de Grupo puede encauzarse directamente al aprendizaje y convertirla en un auxiliar poderoso y eficaz para el educador; pero éste deberá conocer muy bien las Técnicas Grupales así como su adecuado manejo.

"Una técnica dinámica adecuada, debidamente organizada y desarrollada, tiene el poder de activar los impulsos y las motivaciones individuales y de estimular tanto la dinámica interna - como la externa, de manera que las fuerzas pueden estar mejor integradas y dirigidas hacia las metas del grupo". [Real] (16)

2.1 Clasificación.

Es indudable que para que el maestro realice con mejores resultados su labor educativa, debe auxiliarse de técnicas grupales que se adapten a los intereses e inquietudes de los alumnos.

El niño es inquieto por naturaleza, es dinámico, y por lo mismo necesita desahogar toda esa vitalidad que lleva dentro, y es el maestro el encargado de encauzar ésta, de la mejor manera para que el niño sienta, que está interviniendo activamente en el desarrollo de la clase, auxiliándose de las Técnicas Grupales.

Las Técnicas Dinámicas de Grupo se clasifican en tres -- grandes grupos:

- A.- Técnicas de Integración Social.
- B.- Técnicas de Discusión Dirigida.
- C.- Técnicas Sociométricas.

(16) Albarrán Agustín, Antonio; Dinámica de Grupos; Pág. 22.

A.- Técnicas de Integración Social.

Son las técnicas que preparan al alumno para el trabajo en pequeños grupos o equipos.

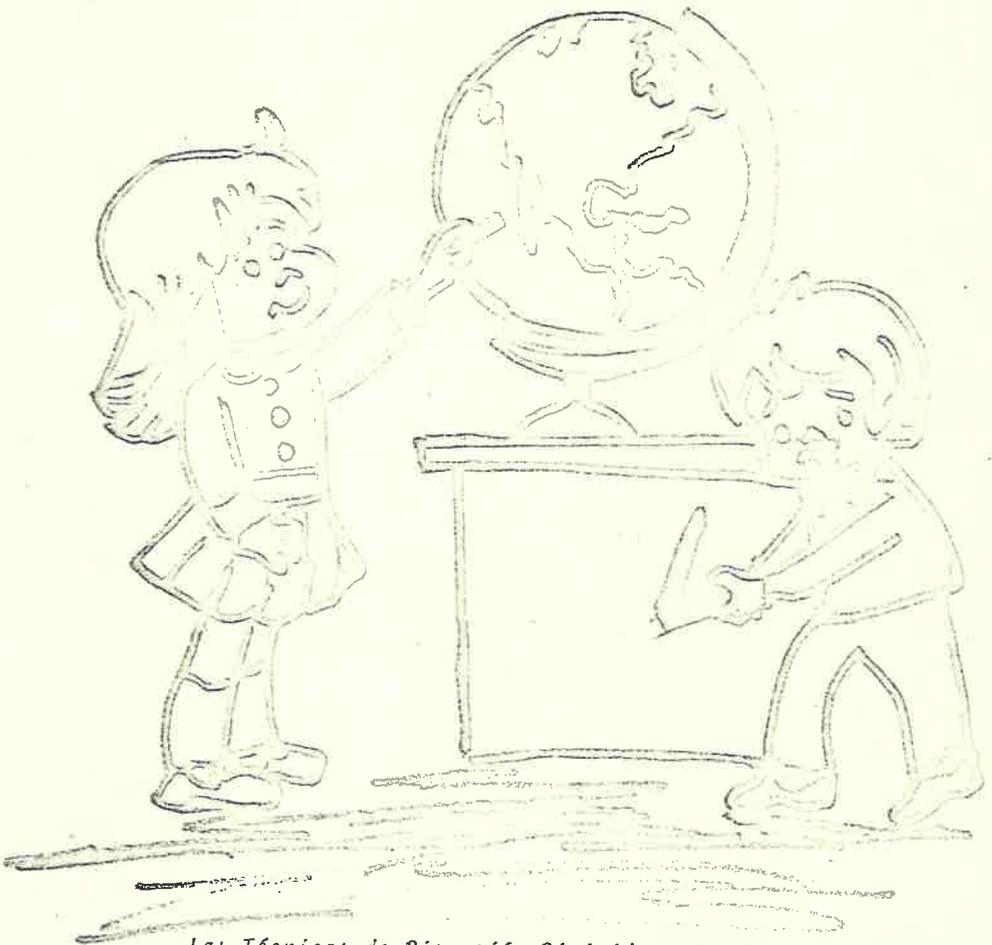
Permiten al grupo romper la tensión que existe antes de la presentación, facilita que las personas hablen de sus sentimientos y no sólo de sus ideas; permite a los participantes darse a conocer de una manera relativamente rápida y sin temor; -- permite a los participantes integrarse y además poner las bases para la formación de grupos o equipos.

Entre éstas están: Las Técnicas para la Ruptura del Hielo, La Fiesta de Presentación, Binas y Cuartas, Teléfono Descompuesto y otras.

B.- Técnicas de Discusión Dirigida.

Las Técnicas de Discusión Dirigida, son aquellas que --- fueron concebidas para estimular la acción; son un medio de enseñanza adaptable a los diferentes ambientes escolares y a todas las áreas del conocimiento, estimulan el interés de los niños, ya que contienen condiciones acordes a su naturaleza; promueven el intercambio de ideas, fomentan la solidaridad, promueven la participación activa de todos los niños, estimulan la capacidad de análisis y el sentido de responsabilidad, favoreciendo el aprendizaje.

Cirigliano y Villaverde las clasifican en dos grandes -- grupos:



Las Técnicas de Discusión Dirigida estimulan la acción y el interés de los niños, en todas las áreas del conocimiento.

-- Técnicas en las que interviene todo el grupo.

Estas se pueden aplicar al término de una proyección, al finalizar la exposición de una clase o como instrumento de evaluación, siendo las siguientes:

- a) Phillips 66 o Corrillos.
- b) Cuchicheo o Diálogo Simultáneo.
- c) El Foro.
- d) Discusión Guiada o Dirigida.
- e) La Comisión.

-- Técnicas en las que intervienen pocos alumnos.

Son Técnicas formales, que requieren de preparación - previa de los educandos; son de tipo informativo. Entre ellas se encuentran:

- a) Seminario.
- b) Simposio.
- c) Discusión Panel.
- d) Mesa Redonda.
- e) Diálogo o Debate Público.
- f) Entrevista.
- g) Acuario.

Como sucede con cualquier procedimiento didáctico, el maestro deberá seleccionar la técnica grupal más adecuada y conveniente a cada grado y materia.

PHILLIPS 66 6 CORRILLOS.

Esta técnica grupal fué descrita y divulgada por J. Donal Phillips, de ahí su nombre. Consiste en la discusión de un tema - por espacio de 6 minutos, en la que intervienen 6 alumnos o personas.

La intención es dividir un grupo en otros más pequeños, - con el propósito de discutir y analizar un tema o pregunta hecha por el maestro, con objeto de que los participantes presenten al final un informe.

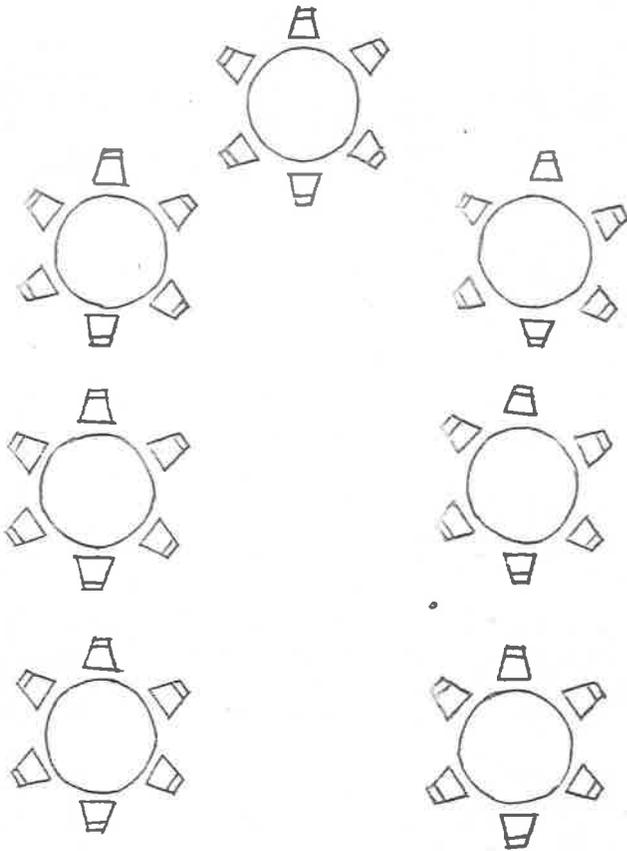
Es recomendable, para evitar improvisaciones que desvirtuarían el propósito, que el maestro u organizador lleve en hojas o tarjetas, las preguntas a los problemas que se plantearán a cada corrillo.

Con los informes de cada corrillo, se elaborarán las conclusiones generales.

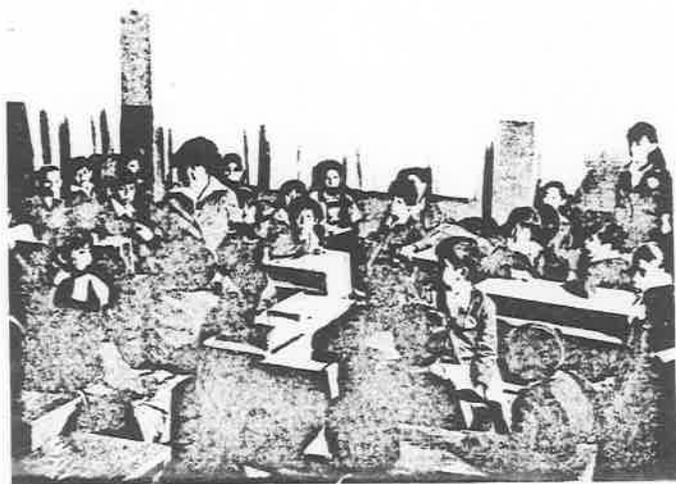
La Técnica de Grupo en Corrillos, permite la participa- ción activa de todos los integrantes y tiene como objetivo pri- mordial, divulgar y esclarecer conocimientos, ideas, opiniones, acuerdos y sugerencias. Se emplea para evaluar conocimientos y - actividades.

Cada corrillo nombra un moderador y un relator; el prime- ro, controla la participación de los miembros del corrillo y el segundo elabora el informe. A su vez, el grupo nombra un relator general que se encarga de elaborar la síntesis de las conclusio- nes finales.

PHILLIPS 66 o CORRILLOS



Permite la participación activa de todos los integrantes del grupo.



CUCHICHEO O DIALOGO SIMULTANEO.

Consiste en dividir al grupo en parejas que traten en -- voz baja, un tema o cuestión ; todo el grupo trabaja simultáneamente, en grupos mínimos de dos miembros y en pocos minutos puede obtenerse una opinión común en relación a una pregunta formulada al grupo.

Se practica cuando se requiere conocer la opinión del -- grupo sobre un tema o problema de actualidad.

El moderador o conductor del grupo invita a las parejas a discutir sobre una pregunta muy concreta.

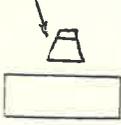
Cada miembro puede dialogar con su compañero más cercano durante dos o tres minutos; uno de los miembros toma nota y elabora un resumen, para lograr una respuesta o conclusión que debe -- informar al conductor.

Este procedimiento es completamente informal.

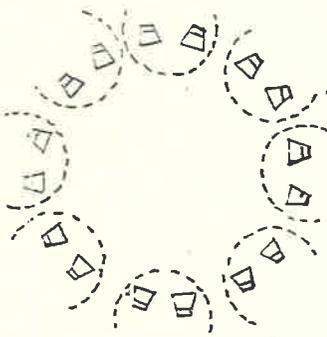
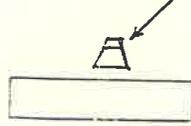
El tiempo permitido es menor al que se concede a un grupo de seis personas (phillips 66).

CUCHICHEO O DIÁLOGO SIMULTANEO

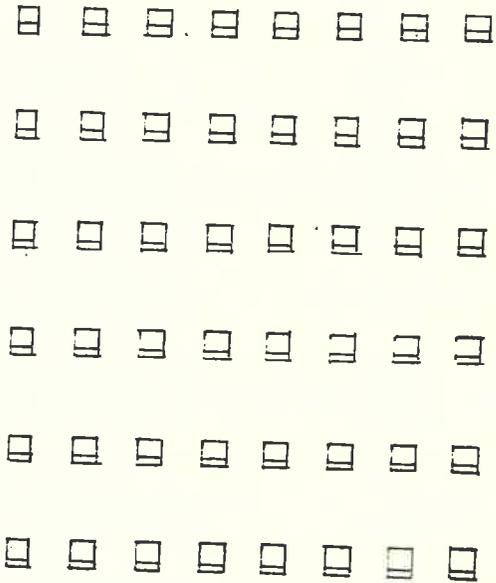
Moderador



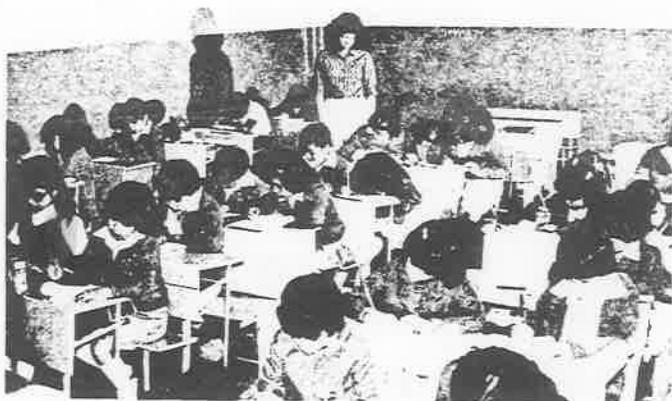
Moderador



Grupo pequeño



Grupo grande



F O R O

El Foro es una técnica variante del Panel.

Es una discusión pública sobre un tema de interés común, es dirigida por un conductor o moderador.

Su principal objetivo es el de permitir la libre expresión de ideas y opiniones de todos los integrantes de un grupo, en un clima de cierta informalidad.

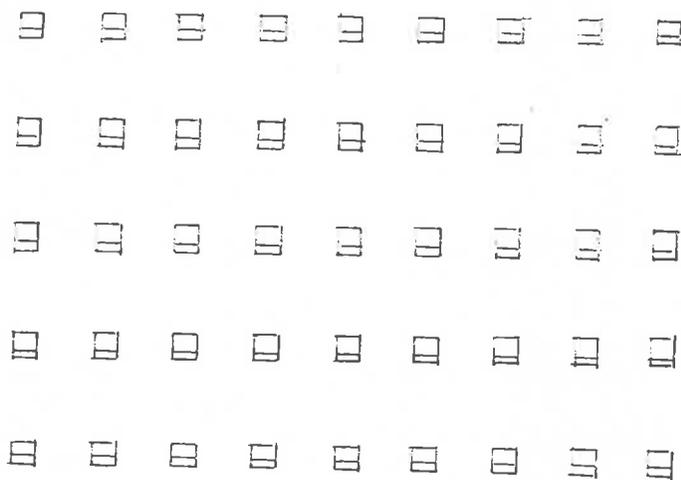
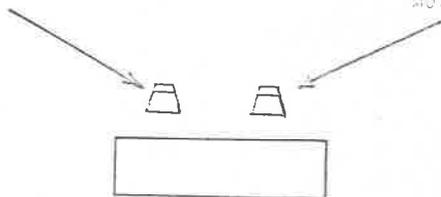
Generalmente se realiza después de una actividad observada o realizada por el grupo, tratase de una proyección de una película, una representación teatral, una conferencia, una investigación, un experimento, etc.

El moderador puede auxiliarse de un secretario, el cual se encargará de registrar el orden de los participantes y después de discutido el tema o problema, hará una síntesis o resumen de las opiniones expuestas y elaborará las conclusiones.

F O R O

Secretario

Moderador



DISCUSION GUIADA O DIRIGIDA.

Consiste en el intercambio informal de ideas y opiniones sobre un tema, realizado por un grupo bajo la conducción estimulante y dinámica de una persona, que puede ser el maestro. El debate no es una improvisación, el maestro elabora un cuestionario por escrito, realiza una breve introducción y da instrucciones generales para motivar al grupo en el ambiente emocional necesario para el debate que será desarrollado.

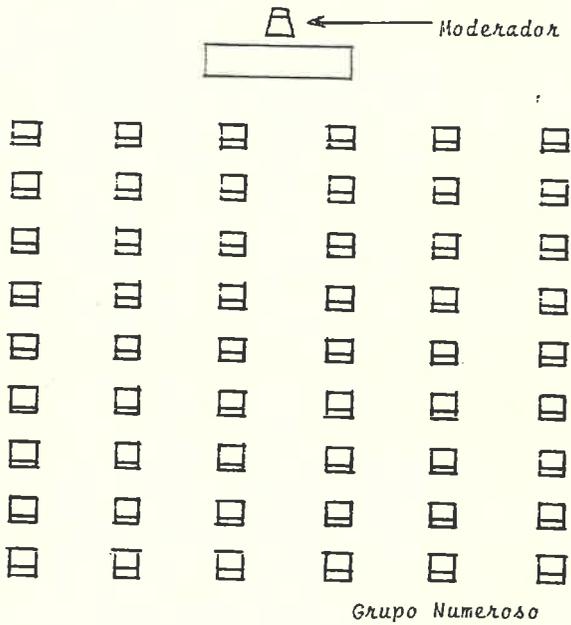
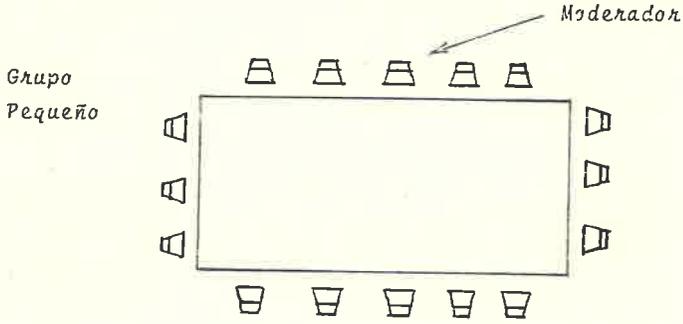
Los participantes deben conocer el tema con suficiente anticipación, con el propósito de informarse para estar en posibilidades de participar en la discusión con argumentos convincentes. El maestro o conductor no debe participar en el debate; su función es la de conducir, guiar y estimular la discusión.

La discusión durará de cuarenta y cinco a sesenta minutos. Esta técnica es un magnífico medio de aprendizaje; estimula el razonamiento, la capacidad de análisis crítico, la intercomunicación, el trabajo colectivo, la comprensión y la tolerancia.

Es una técnica útil para lograr integración interdisciplinaria, la que se consigue cuando se elige un tema que interesa a varias asignaturas. Esta técnica estimula el hábito de consulta de la bibliografía prevista por el maestro.

Por sus objetivos, es una técnica recomendable para realizarse con alumnos de los grados superiores de la escuela primaria..

DISCUSION GUIADA O DIRIGIDA.



COMISION.

La Comisión es la Técnica de Grupo que consiste en nombrar a un grupo reducido de tres a cinco miembros, los cuales actúan en representación del grupo total, ya sea la clase, la escuela, el club, etc.

Su objetivo es discutir un tema, proyecto o problema, para posteriormente llevar las conclusiones o sugerencias al grupo que lo ha designado.

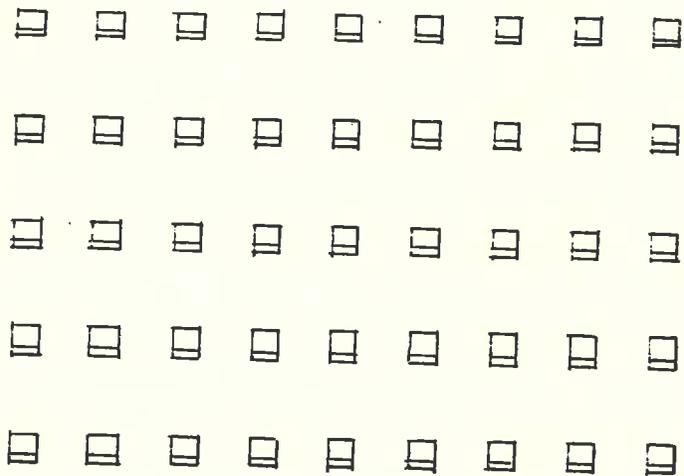
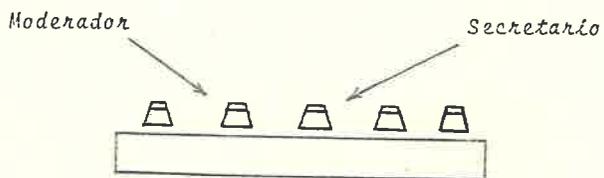
La Comisión se reúne fuera del grupo, con horarios según su conveniencia.

Se nombra un moderador y un secretario o relator que se encarga de tomar notas al respecto.

El grupo pequeño o sea la comisión de alumnos, discute un tema específico, para presentar las conclusiones a un grupo mayor al que representan.

En ocasiones la Comisión, tiene carácter permanente para discutir y tomar decisiones acerca de: deportes, higiene, administración de la cooperativa escolar, etc.

COMISION.





S E M I N A R I O.

Esta es una de las técnicas en las que intervienen pocos alumnos; puede ser un pequeño grupo que no tenga más de quince alumnos para que intervengan todos, ya que se considera de antemano que el grueso del grupo tiene los conocimientos básicos o necesarios respecto a los temas que se van a estudiar.

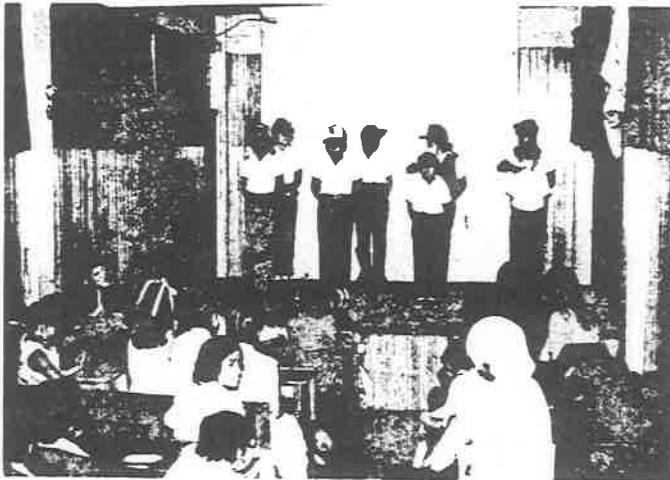
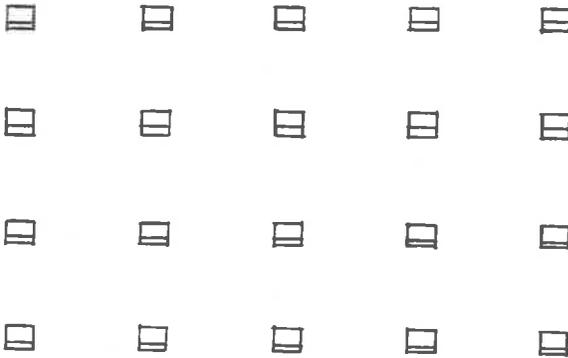
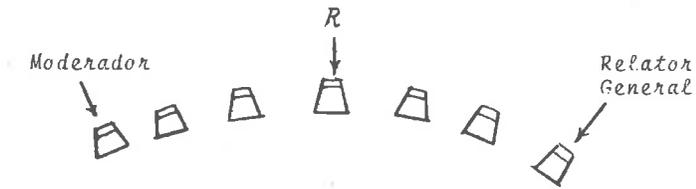
El Seminario tiene por objeto la investigación o estudio intensivo de un tema en reuniones de trabajo debidamente planeadas, recurriendo a fuentes originales de consulta. Los participantes recaban información por sus propios medios y en colaboración recíproca. El grupo tendrá un moderador y un relator.

El moderador organiza al grupo, propone temas y durante las discusiones controla las intervenciones de los integrantes del grupo. El relator general toma nota de las opiniones del grupo y elabora conclusiones finales. Los grupos grandes se dividen en equipos que investigan y realizan un trabajo por escrito.

Cada equipo debe tener un moderador y un secretario; el primero dirige la organización del grupo, la investigación y la elaboración del trabajo que les corresponde; el segundo es decir, el secretario repartirá el trabajo escrito, lo expondrá, leerá las conclusiones parciales y lo defenderá (puede auxiliarse de sus compañeros de equipo en la defensa del trabajo).

Todo seminario concluye con una sesión de resumen y evaluación del trabajo realizado.

S E M I N A R I O



S I M P O S I O .

El Simposio consiste en un conjunto de exposiciones verbales, presentadas por varios alumnos, sobre las diversas fases que puede tener un solo tema.

Participan de seis a tres expositores sucesivamente, durante diez ó veinte minutos cada expositor.

Cada uno de los participantes ofrece un aspecto particular del tema, al concluir las exposiciones estará desarrollado todo el tema en forma íntegra y con la profundidad requerida.

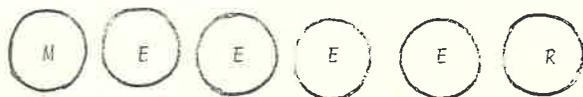
Su objetivo principal es obtener o impartir información variada sobre un determinado tema o asunto.

Se nombran un moderador, un relator y los expositores - encargados de desarrollar los subtemas en un lugar visible del salón de clases.

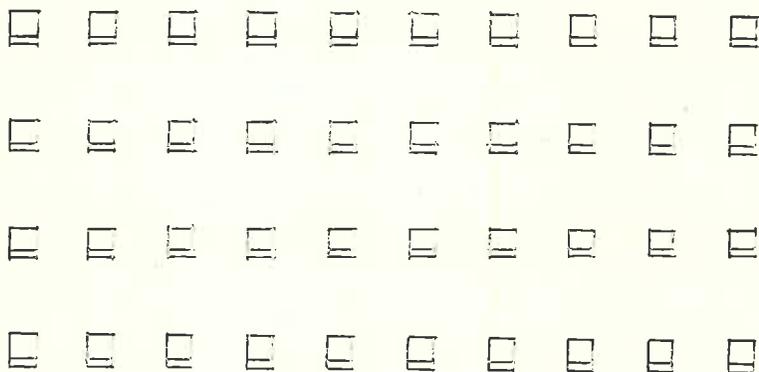
El moderador inicia el acto al mencionar el tema, los subtemas, además presenta a los expositores en el orden de su exposición. Al término de la intervención de cada uno de ellos, el relator hace la síntesis de lo tratado.

Después que han participado todos los expositores, se invita al auditorio a intervenir por medio de preguntas en forma oral o escrita, sin permitir la discusión.

S I M P O S I O .



Auditorio



P A N E L.

Consiste en la presentación de un tema en forma de diálogo o conversación con el grupo. Los ponentes de cuatro a seis alumnos desarrollan todos los aspectos de un tema, desde sus particulares puntos de vista y especialización.

En esta técnica, los expertos exponen, no actúan como oradores; la conversación es informal, aunque con un desarrollo coherente, razonado y objetivo. Puede haber uno o dos interrogadores que desempeñen exclusivamente esa función y el coordinador en este caso, se limita a dirigir el desarrollo del panel.

Por medio de este tipo de discusión se presentan ante el auditorio puntos de vista contrarios y opuestos.

Se debe tener mucho cuidado al emplear esta técnica para que el debate sea educativo, es decir, deberá planearse debidamente con toda anticipación.

El proceso que se sigue es el siguiente: se selecciona un equipo de ponentes, los que discutirán puntos de vista opuestos del tema. Se nombra un moderador que puede ser un alumno o el maestro. La discusión se inicia con los miembros del equipo escogido y después de un tiempo determinado, se concede la palabra al auditorio. El moderador deberá mantener ecuanimidad y equilibrio entre los expositores y el auditorio.

Es posible que no se llegue a conclusiones definitivas.

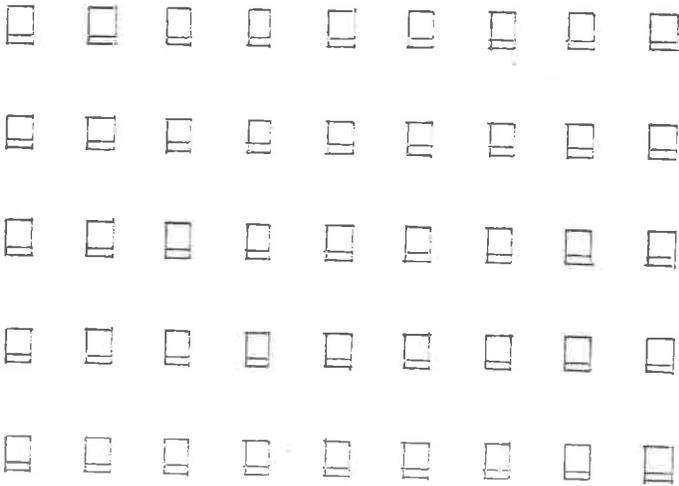
Esta técnica se emplea preferentemente para hacer acopio de información.

P A N E L.

Coordinador o interrogador



Auditorio





M E S A R E D O N D A.

Esta técnica grupal es una discusión entre cuatro o seis personas, las cuales sostienen puntos de vista contradictorios o diferentes acerca de un mismo tema y exponen frente a un auditorio en forma sucesiva.

El maestro conduce la sesión o delega la tarea en uno de los alumnos, precisa el tema, el orden de presentación y el tiempo.

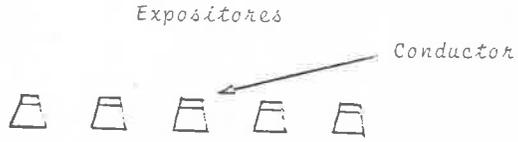
La Mesa Redonda se desarrolla en tres etapas:

- 1a. Expositiva.- Los expositores presentan su opinión sobre el tema
- 2a. Polémica.- Los ponentes defienden o atacan las tesis formuladas.
- 3a. Preguntas y Conclusiones.- Participación de todo el grupo -- sin permitir la discusión.

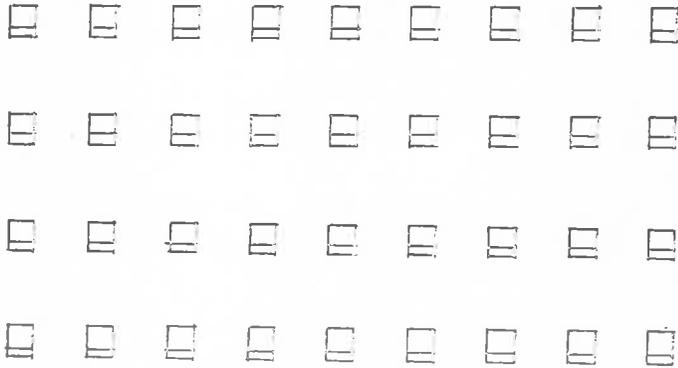
El conductor o coordinador hace una síntesis, presenta las conclusiones y señala coincidencias y diferencias.

El objetivo de esta técnica es obtener información amplia sobre un tema, a través de las conclusiones que se obtengan de las distintas opiniones.

MESA REDONDA



Auditorio



D E B A T E P U B L I C O .

Consiste en la conversación de dos alumnos ante un auditorio, sobre un tema previsto; es una intercomunicación directa.

Los expositores pueden ilustrar su conversación con materiales audiovisuales.

La duración será aproximadamente de treinta minutos y se puede realizar haciendo que el grupo se ubique en forma circular.

Se nombrará un moderador que haga la presentación de los alumnos y el tema.

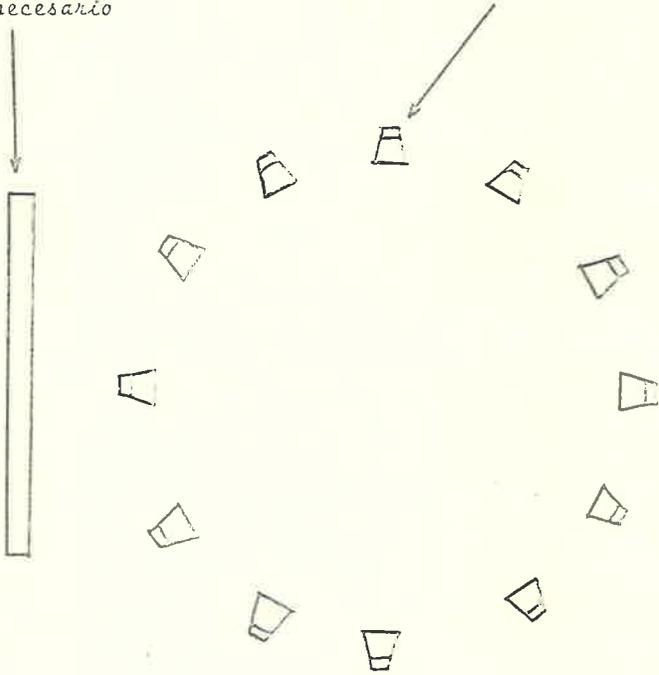
Esta técnica tiene como objetivos: obtener información, - actualización sobre el tema a tratar, opiniones o puntos de vista de cierta importancia, de dos fuentes diferentes que hacen reflexionar al auditorio.

Después de la discusión, si el moderador lo considera, - puede organizar un Foro o un Phillips 66 para discutir más el tema o enriquecerlo.

DEBATE PUBLICO

Material ilustrativo
en caso necesario

Moderador



ENTREVISTA.

Consiste en un interrogatorio que un alumno, en representación del grupo, plantea a un experto, es decir, a una persona capacitada o especialista en un tema (por lo general, pero no ne cesariamente, el experto es una persona ajena al grupo).

El entrevistador representa al grupo y es seleccionado - por su habilidad en la conversación, equilibrio emocional, trato cordial, oportunidad, agilidad mental y conocimiento del tema, - para que pueda comunicarse con mayor facilidad con el experto o invitado.

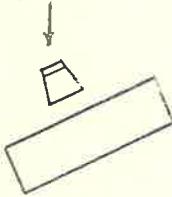
El interrogador debe consultar a su grupo para saber -- cuales son los puntos de mayor interés o preferencia, para prepa rar un cuestionario básico de la entrevista al experto, para que se prepare y ésta cumpla sus objetivos.

La entrevista puede ser colectiva, es decir, puede haber varios entrevistadores.

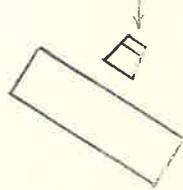
Como el objetivo de la entrevista es obtener información y conocimientos especializados, se le considera de gran utilidad para la enseñanza y el aprendizaje.

ENTREVISTA

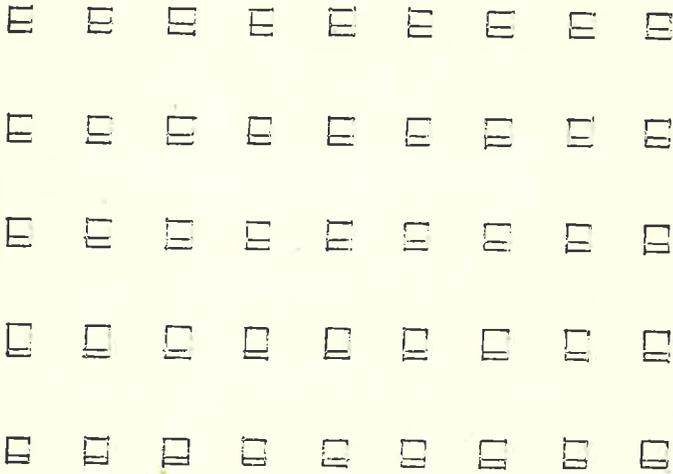
Experto



Entrevistador



Auditorio





A C U A R I O.

Esta técnica se emplea para captar a un mismo tiempo varios aspectos de un tema, interesar al grupo en el trabajo que realiza el equipo y suplir carencias por lo que a falta de material de laboratorio se refiere.

Organización: el maestro elegirá el tema que se va a desarrollar y lo presentará al grupo; indicará fuentes de información; proporcionará el material necesario, especialmente si se trata de una práctica de laboratorio; elegirá a los alumnos que fungirán como "peces" (5 ó 6); el maestro escribirá un cuestionario de sencillas preguntas, para diferentes niveles de observados, a quienes se les llamará "tiburones".

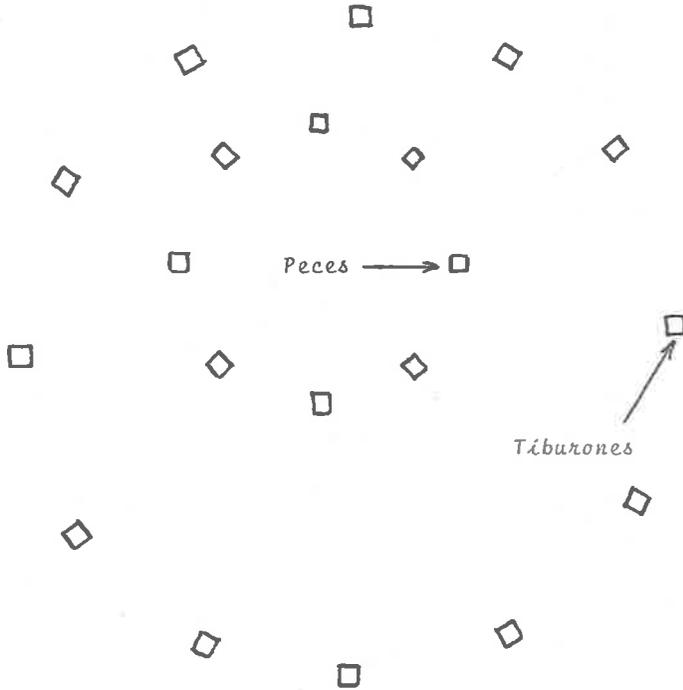
Desarrollo: el equipo de alumnos "peces" deberá quedar en un lugar visible; se explicará al equipo lo que tiene que hacer y se le proporcionará el material necesario; se colocará en forma discreta el primer nivel de "tiburones", para que observen el trabajo sin que se enteren los "peces"; se colocarán tantos niveles como sean posible, procurando que cada nivel observe lo que le corresponda; concluido el trabajo desarrollado por los "peces", éstos presentarán sus conclusiones; los "tiburones" externarán sus observaciones y las pondrán a consideración del grupo.

Si el maestro considera necesario, los "peces" volverán a realizar el trabajo, tomando en cuenta las observaciones hechas.

Evaluaciones: a los "peces" por su organización y desarrollo correcto del trabajo. Y a los "tiburones" por sus observaciones oportunas y válidas, así como por las modificaciones que propusieron.

Ventajas: provoca interés por la discusión, las conclusiones se afinan y se superan, por la discusión dada.

Desventajas: no es útil para grupos grandes o numerosos; se necesita un indispensable control a los observadores.





2.2 Aplicación.

"una técnica no es, por sí misma, ni buena ni mala; pero puede ser aplicada eficazmente, indiferentemente o desastrosamente". (herbert A. Thelen) (17)

Como sucede con cualquier procedimiento didáctico, el maestro deberá seleccionar la técnica grupal más adecuada y conveniente a cada grado y materia.

La estructura de las técnicas varía de acuerdo con el objetivo que se pretende alcanzar.

Existen técnicas para informar, para investigar, para promover una participación activa en el grupo o motivar el aprendizaje de conocimientos.

Las técnicas de grupo han de estar impregnadas del espíritu creador de quienes las manejan; su eficacia dependerá en alto grado de su habilidad personal, de su buen sentido y aprovechamiento del momento oportuno, de su capacidad creadora e imaginativa para acomodar en cada caso las normas de las circunstancias y conveniencias del momento.

Las Técnicas de Grupo varían en su estructura de acuerdo con los objetivos, que el grupo se proponga alcanzar.

Hay técnicas que han sido elaboradas especialmente para informar, como el Simposio y el Panel; otras para promover mayor participación y discusión como Corrillos y Mesa Redonda; otras -

(17) Albarrán, Agustín Antonio; Dinámica de Grupos; Pág. 23.

favorecen el aprendizaje de conocimientos como la Entrevista y Seminario.

Se considera que las técnicas o procedimientos aconsejados por la Dinámica de Grupos y que es posible aplicar en las escuelas primarias son: Phillips 66 o Corrillos, Cuchicheo, Foro, Discusión Dirigida, La Comisión, Seminario, Símposio, Panel, Mesa Redonda, Diálogo o Debate Público, Entrevista y Acuario.

Su aplicación hace necesaria la organización del grupo - en equipos, formados por 5 ó 6 alumnos, lo que favorece la interacción entre los miembros de cada equipo y entre la totalidad de los equipos que forman el grupo.

La integración de los equipos es conveniente hacerla, mediante la aplicación de pruebas sociométricas, con el objeto de que sus miembros funcionen sobre la base de afinidades personales, intereses comunes, simpatía, etc..

2.3 Funcionalidad.

El éxito en el empleo y funcionalidad de una técnica y sus resultados positivos, dependen de muchos factores, entre los que podemos señalar los siguientes:

- a) conocimiento de la técnica.
- b) conocimiento de la materia.
- c) material auxiliar necesario.

La funcionalidad de la Dinámica de Grupos está en relación de los tipos de participación que se tenga; éstos son muy

amplios, no puede haber una participación igual. Los maestros, - los coordinadores, etc., deben saber que más de seis personas -- que quieran participar en asuntos educativos, se estorban, no lo grando la meta que se habían propuesto alcanzar. Como máximo se aceptan ocho personas, ya que en grupos grandes existe confusión, todo mundo se pone tenso para comunicarse y para interactuar.

Es recomendable un grupo pequeño de trabajo, ya que así los miembros del grupo, tienen mayor oportunidad de disfrutar de más tiempo para cada uno; por todos es sabido, que entre más pequeño es el grupo más escucha, cada miembro es visto con mayor - facilidad, todos pueden ser oídos por todos.

Lógicamente son más útiles los grupos pequeños para cual quier trabajo de productividad, porque se comunican muy bien, -- tal vez porque el grupo pequeño está basado en la estructura del grupo familiar.

La participación incluye tanto la participación verbal, - como la comunicación, los esquemas de actitudes, gestos, modos, etc..

El papel general de acción-unidad es de tanto valor como el valor de todo el grupo, en la actividad creadora, para lo cual está organizado.

Existe una meta hacia la cual se dirige el grupo y para la que se poseen esquemas de comunicación y de participación.

Cada uno de estos aspectos, está íntimamente ligado y - da la tónica general del grupo productivo.

Los papeles funcionales de acción-unidad, son aquellos -- que hacen de cada sujeto un actor, que realiza determinadas cosas en beneficio de la unidad del grupo.

Dichas acciones individuales se complementan, no se interfieren. Las acciones forman esquemas que se constituyen para la -unificación del grupo y son una fuerza de cohesión.

Por ejemplo, cuando hay discusiones y divergencias de opinión, siempre lo que se discute, debe conducir al beneficio del -grupo en el logro de sus objetivos.

Las Técnicas Grupales dan estructura al grupo, le dan una cierta base de organización para que éste funcione realmente como tal, puesto que no hay grupo que pueda operar, si no crea una mínima organización interna. De ahí la necesidad de conocer y utilizar las técnicas adecuadas, cuando se aspira a trabajar provecho-samente con los grupos.

Las Técnicas de Grupo son instrumentos o medios que mane-jados adecuadamente y con pleno conocimiento y dominio de ellos, -por parte del maestro, rinden magníficos resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que van a hacer que la actividad, la --acción y el dinamismo de cada alumno, se una al de los demás del grupo y se interrelacionen opiniones, decisiones, conclusiones y cambios de conducta, en beneficio de todos y cada uno de los miembros del grupo, así el maestro se vería beneficiado grandemente en su labor docente.

2.4 ¿Cómo elegir la técnica adecuada?

Cuando se inicia en un grupo el trabajo con técnicas dinámicas se recomienda, mientras el grupo se familiariza con este tipo de trabajo emplear las técnicas más sencillas y de poca participación; todas las técnicas o procedimientos de la Dinámica de Grupos, son aplicables en el medio escolar, siempre que se usen adecuadamente.

Las características variables de las diversas técnicas grupales, las hacen aptas para determinados grupos, en distintas circunstancias.

Para seleccionar las técnicas más convenientes en cada caso, habrá que tomar en consideración los siguientes factores:

A. Según los objetivos que se persiguen.-

El maestro tendrá cuidado para fijar los objetivos que se propone lograr y de esa manera seleccionar la técnica grupal que desee emplear.

Las Técnicas Dinámicas de Grupo varían en su estructura de acuerdo con los objetivos que el grupo se haya fijado. Si el objetivo es el intercambio de ideas y opiniones se empleará la Discusión; cuando se trata de análisis y discusión de un tema o pregunta del maestro, se empleará Phillips 66; para obtener la opinión del grupo sobre un tema o problema se valdrá del Diálogo Simultáneo; para recabar o impartir información variada sobre un tema o asunto determinado, nada mejor que el Simposio; para el aprendizaje de conocimientos, investigación o estudio intensivo de

un tema, el Seminario o la Entrevista que se hace en reuniones debidamente planeadas; para la discusión de un tema cuando existen opiniones diferentes al mismo, el maestro empleará la técnica de Mesa Redonda; para hacer acopio de información sobre un tema, la técnica Panel; el Foro permite la libre expresión de ideas y opiniones de todos los integrantes del grupo, de manera informal; etc..

La selección de la técnica que el maestro pretenda utilizar será de acuerdo a los objetivos que con ella pretenda lograr y a los objetivos programáticos señalados para cada grado.

La idea sobre el grupo influye en la estructura dinámica que mueve al grupo en el logro de sus objetivos; también hay una correspondencia entre la idea de los grupos y los valores que mueven a esos grupos. Para objetivar o ejemplificar lo anterior, diríamos que si estamos dentro de un barco que transporta bacalao, perlas o personas, el movimiento general de las acciones en el barco, estará de acuerdo con sus objetivos. Surgen de aquí lo que consideramos las técnicas o métodos para lograr los objetivos, o sea "los modos de hacer". No es lo mismo transportar pasajeros al Puerto de Acapulco que al Puerto de Sidney en Australia; los modos de conducirnos estarán de acuerdo con los objetivos que tenemos, y la forma de hacer las cosas de acuerdo con la ruta seguida.

B. Según la Madurez y Entrenamiento del Grupo.-

Las técnicas varían en su grado de complejidad y en su propia naturaleza. Teniendo en cuenta que nuestros alumnos es tán predispuestos a una reunión a "asistir escuchando" en lugar que a "actuar participando", deberá comenzarse con técnicas que exijan poca participación activa de los miembros (Mesa Redonda, Panel); evolucionando progresivamente hacia técnicas de mayor participación de los elementos del grupo (Phillips 66, Comisión).

Si no se han utilizado nunca o se ha dejado de ponerlas en práctica en la enseñanza, los alumnos extrañarán si de momento se les pone a trabajar, en forma distinta a lo habitual, por lo que el maestro deberá tener el tino suficiente para sensibilizar a los alumnos del grupo.

Deberá iniciar con la integración del grupo mediante sencillas actividades de integración grupal y continuar con la aplicación de sociogramas, con los que tratará de lograr la integración del grupo mediante los niveles de simpatía, de intereses, los niveles de aptitudes, de capacidades y de habilidades.

C. Según el tamaño del grupo.

El comportamiento de los grupos depende en gran medida de su tamaño. En los grupos pequeños, podrán utilizarse con éxito técnicas como Debate Dirigido, Pequeños Grupos de Discusión; en los grupos grandes, por su propia naturaleza y en razón de -- realizar mejor el trabajo grupal, se subdividen en subgrupos re-

gulares y para ello pueden utilizarse las técnicas como Phillips 66, Simposio, Panel, Seminario, Cuchicheo.

El profesor o conductor tendrá el tino suficiente, conociendo las Técnicas Dinámicas de Grupo, para escoger o seleccionar la que sea más adecuada al número de miembros que integran el grupo, y aquí también se tendrá cuidado suficiente de relacionar el número de alumnos con el tamaño del local en el que se va a realizar el trabajo de grupo.

D. Según el Ambiente Físico.-

Cuando se elige una técnica, debe tenerse en cuenta las posibilidades reales del local y de tiempo. Unas técnicas llevan más tiempo en su realización que otras, y el tamaño del grupo incide también sobre las necesidades de local y tiempo.

Este factor deberá tenerse en cuenta pues la tarea de un grupo se resiente cuando actúa bajo la presión del "cierre del local", o "Tenemos que irnos".

Algunas técnicas requieren del uso de elementos auxiliares: pizarrón, láminas, grabadora, mesas, escenario, altoparlante, etc.. La disponibilidad de estos elementos afectará también la selección de las técnicas.

Dentro de las condiciones físicas del ambiente, el maestro debe considerar el tamaño del local, la ventilación e iluminación del mismo, las situaciones que puedan distraer el trabajo

del grupo, las posibilidades de disponer del tiempo necesario para el desarrollo del trabajo, de acuerdo a la técnica elegida.

Debe considerarse aquí el tipo de mobiliario con que se cuenta y las condiciones físicas del mismo, ya que no se podrá trabajar en grupo, con una determinada técnica, si no existe el número suficiente de muebles para el total de los miembros del grupo, así como tampoco se podrá trabajar, en condiciones óptimas, cuando el mobiliario no esté acorde con la edad de los alumnos, o esté en pésimas condiciones de ser utilizado.

E. Según las Características del Medio Externo.-

Cualquier innovación, cualquier actividad que venga a romper hábitos y costumbres establecidas, o con la rutina, necesita para lograr imponerse contar con la aprobación o la aceptación del medio en el cual pretende introducirse. Por estas razones, una vez lograda su aceptación en el ambiente escolar, será conveniente para comenzar, elegir técnicas que más se asemejen al tipo de actividades ya aceptadas en la escuela, tales como Debate Público, el Seminario, o las técnicas en las que intervienen expertos.

El maestro considerará en este aspecto la presencia de personas ajenas al grupo, que por circunstancias especiales de invitación para observar el trabajo, tengan que estar dentro del local donde se está trabajando a base de alguna técnica dinámica

de grupo, ya que en un momento dado, esta situación puede crear una atmósfera de timidez o desconfianza de los alumnos integrantes del grupo, y por lo tanto el rendimiento se verá disminuido en su eficiencia.

F. Según las Características de los Miembros.

Los grupos varían de acuerdo con las características de sus miembros: edades, nivel de instrucción, intereses, preposición, experiencias, etc..

El Simposio será más adecuado en grupos de niños de mayor edad; el Debate Dirigido en grupos de alumnos de menor edad; un grupo de miembros inteligentes y entusiastas desarrollará con éxito la técnica Panel; y el grupo indiferente y apático, despertará su interés con las técnicas Phillips 66, Cuchicheo, más que con el Seminario o Simposio.

El maestro para poder seleccionar la técnica que crea -- más conveniente utilizar, deberá conocer la estructura social -- del grupo y las interrelaciones sociales de los niños que lo integran; debe saber cuáles son los alumnos que más se aíslan, y -- cuáles los más sociables, como también cuáles son los más populares; quiénes son antipáticos, y quiénes son amigos.

Debe estar pendiente de considerar la capacidad mental, - actitudes, habilidades, para que el trabajo sea realizado en forma más homogénea y no se recargue el trabajo en unos cuantos alumnos y los demás permanezcan inactivos.

El maestro considerará en este aspecto cuál es el alumno "obstructor" de su labor; cuál es el alumno "agresor permanente", el que siempre está agrediendo, el que permanentemente está lanzando improperios; el "protector de los demás", que cuida a todos con tal de que le hagan su trabajo; el "juguetón" permanente, que no permite el desarrollo y realización del trabajo de los demás, etc.. En relación a estas consideraciones, al formar los grupos o equipos se podrá determinar quién o quiénes asumirán el liderazgo del grupo.

G. Según la Capacitación del Maestro o Conductor.-

El uso de las técnicas de grupo requiere el estudio analítico de las mismas, y el entrenamiento o experiencia en su aplicación. Quien desee aplicar y utilizar estas técnicas, deberá comenzar, como ya se dijo antes, por las más sencillas (Phillips 66), y a la vez por las más parecidas a las técnicas o métodos comunes en la enseñanza (Discusión Guiada y Seminario).

El maestro quedará siempre en libertad de elegir aquellas técnicas que considere más afines con sus propias actitudes y posibilidades, ya que la aplicación de las mismas requiere, como es de suponerse, creatividad, imaginación, destreza, flexibilidad, aunque en distinta medida.

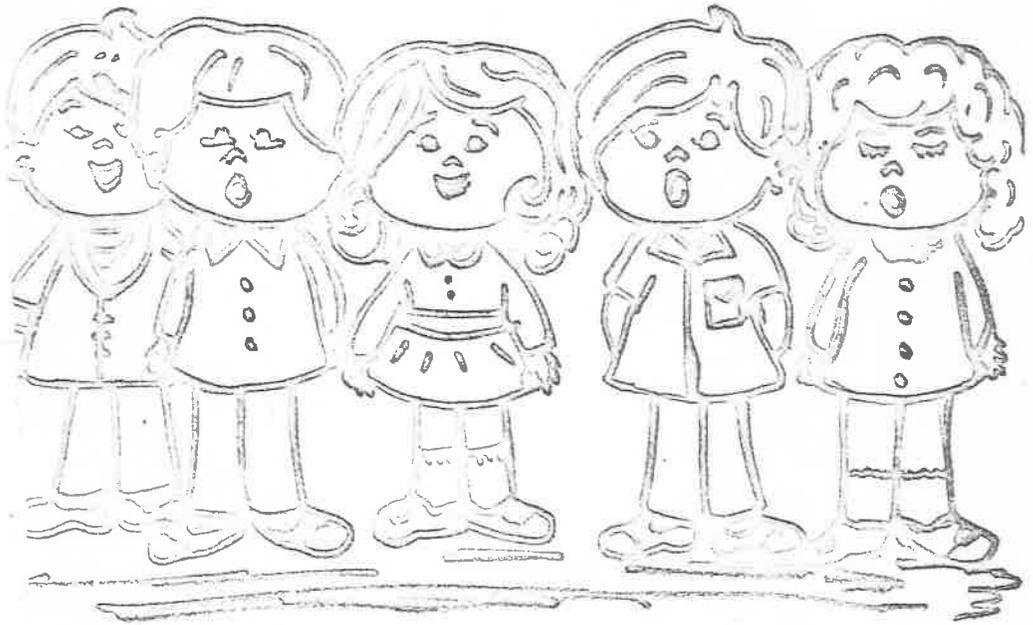
El maestro debe propiciar la unión del grupo al seleccionar una técnica, por lo tanto deberá tener una capacidad de organizador, debe ser paternal, que esté de buen humor, que --

anide en él entusiasmo, que aliente y anime psicológicamente a -- sus alumnos, ya que a todos nos gusta que nos digan de vez en -- cuando que está bien hecho lo que hacemos.

Al seleccionar la técnica que el maestro vaya a utilizar, deberá considerar en cuál de ellas, puede presentarse la posibilidad de crítica negativa y poder ante esta posibilidad, preparar cuestiones que propicien la crítica positiva y constructiva.

En síntesis el maestro se interiorizará, en el conocimiento pleno de las distintas técnicas y así tener la capacidad suficiente para seleccionar la más adecuada.





Los grupos varían de acuerdo con las características de sus miembros: edades, intereses, experiencia, predisposición, etc.

CAPITULO 3

VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LA DINAMICA DE GRUPOS.

La fuerza dinámica de un grupo puede aprovecharse con -- grandes ventajas en la labor educativa.

Actualmente, la educación ubica al niño en un medio humano: el grupo social y en un medio específicamente educador: el "grupo escolar".

La Dinámica de Grupo puede encauzarse directamente al -- aprendizaje y convertirla en un auxiliar poderoso y eficaz para el maestro.

El niño se comunica con el mundo por medio del grupo al que pertenece, entra en contacto con la realidad que lo rodea; - la visión del mundo le viene condicionada por los grupos de los que formó parte. Cuando el grupo es maduro, mayor comunicación - fomenta, existiendo mayor interacción.

3.1 Ventajas.

- Las Técnicas Dinámicas otorgan estructura al grupo, le dan una cierta base de organización para que éste funcione realmente como tal.

- El grupo es el medio ideal para la comunicación; por medio de ella, nos explicamos los procesos de transferencia de - cultura, ideología, etc.. Las sociedades abiertas, democráticas,

exigen el máximo de relaciones, el mayor grado de comunicación - posible, la cual debe vitalizar a todos los miembros del grupo, ya que el mensaje que transmite éste es más eficaz y posiblemente más positivo que el individualista. En la medida que el maestro utilice en el proceso enseñanza-aprendizaje las Técnicas Dinámicas de Grupo, en esa medida estará propiciando mayor comunicación entre sus alumnos.

- El empleo de estas técnicas, favorece más las relaciones entre los alumnos, pues permiten que los niños establezcan relaciones de camaradería, de amistad, de ayuda, de cooperación, de selección de los que van a formar su grupo.

- Las Técnicas Dinámicas hacen participar a los alumnos, pero no en una forma o acción mecánica y externa de realizar una tarea conjuntamente con otros, sino recibir y percibir el mismo grado de conmoción interna emocional que el otro (con-sentir).

- Las Técnicas Dinámicas de Grupo hacen participar a todos los alumnos en forma activa. Aquellos con mayor actividad -- propician la participación de los niños tímidos, inhibidos.

- Las Técnicas Grupales propician los procesos de interacción social, siendo los que ponen en un plano la reacción y estimulación de los individuos entre sí, es decir, los interactuantes son estimulados por la presencia y conducta de los de los -- mismos.

- Es en la Dinámica de Grupos donde se hallan los indicadores más importantes para determinar el tipo de interacción que se establece en un contexto social.

- La Dinámica de Grupos estimula a los niños en el uso de procedimientos democráticos, es decir, los hace participar en el nombramiento del líder, de votar y ser votados.

- Las Técnicas Dinámicas de Grupo logran que los niños acepten y tengan responsabilidades para alcanzar los objetivos que se fija el grupo.

- La Dinámica de Grupos capacita a los alumnos para planear y reglamentar las actividades programáticas propuestas para cada una de las áreas del conocimiento.

- Propician la reflexión, la iniciativa y la creatividad de los niños.

- Desarrollan en los alumnos el espíritu de cooperación, ayudándose mutuamente en las diferentes tareas.

- Desarrollan el sentido crítico de los integrantes por la acción conjunta.

--Las Técnicas Dinámicas propician que el niño adquiera soltura y confianza en sí mismo, ya que esto redundará en beneficio de su actuación futura, como hombre triunfador en cualquier rol de la vida.

- Hacen más interesante y ameno cualquier tema de estudio.

- La Dinámica de Grupos hace que los intereses de los niños, así como sus inquietudes se encaucen para obtener resultados óptimos en el desarrollo de la clase.

- Hacen que la vitalidad que el niño lleva dentro, encuentre desahogo, interviniendo activamente en las clases.

En suma, las Técnicas Dinámicas de Grupo hacen que el niño aprenda a colaborar, a comunicarse, a integrarse, a interactuar, a trabajar en equipo; Esto es muy importante ya que así se desenvolverá y aprenderá a convivir en armonía con sus semejantes, -- afirmando relaciones humanas que son tan importantes en nuestra época.

3.2 Desventajas.

- Una Técnica Dinámica de Grupo mal planeada, puede ocasionar desorden.

- Algunas Técnicas Grupales no permiten profundizar un tema.

- Propician que uno o varios alumnos participantes acaparen la mayor parte del tiempo y del tema.

- El exceso de tiempo que se emplee en el desarrollo de un tema, puede propiciar desorden o desinterés.

- Las Técnicas Dinámicas aplicadas en grupos numerosos, dan lugar a desorden y hacen difícil que el grupo llegue a conclusiones.

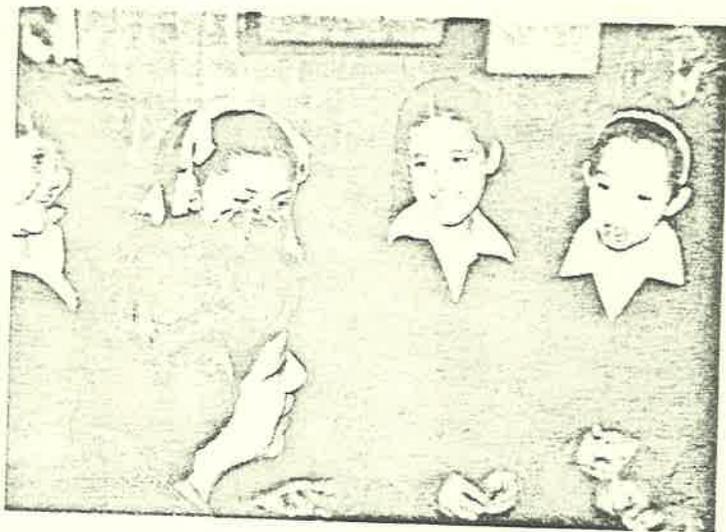
- Una Técnica Dinámica que no es conocida ni conducida correctamente por el maestro puede desviar el tema.

- Cuando el maestro no prepara debidamente el tema, los alumnos divagan o se salen del tema motivo de estudio.

- Propician que algunos alumnos se aprovechen del trabajo de los demás.

- Cuando una Técnica Dinámica no es conducida correctamente por el maestro, propicia la segmentación del aprendizaje - al dividirse las actividades de una tarea.

- El uso de las Técnicas de Grupo en la escuela primaria y su aplicación pedagógica, basándose en los principios de la Dinámica de Grupos, llega a no dar los resultados deseados cuando existe desconocimiento de ellas por parte de los maestros, que - aunado a la falta de preparación del tema, dan como resultado -- las desventajas que se han señalado.



Las Técnicas Dinámicas, propician que los niños adquieran
seguridad y confianza en sí mismos, éste redundará en beneficio
de su actuación futura, como hombres y mujeres triunfadores en
cualquier rol de la vida.

CAPITULO 4

INVESTIGACION DE CAMPO.

Va se planteó la necesidad de mejorar los procedimientos - didácticos en el proceso enseñanza-aprendizaje, puesto que el des conocimiento de las Técnicas Dinámicas de Grupo por parte de los Maestros, así como la falta de aplicación de las mismas, limitan el logro de mejores resultados en dicho proceso.

De lo anterior surge la preocupación por investigar, mediante un trabajo de campo, el hecho de si los maestros conocen y aplican las Técnicas Dinámicas de grupo en el nivel primario, y - si efectivamente se eleva el nivel de aprovechamiento cuando se aplican adecuadamente estas técnicas.

Para ello se basará la investigación mencionada en el si siguiente:

4.1 Diseño de la Investigación.

Título: Funcionalidad de la Dinámica de Grupos en el -- Tercer Grado de la Escuela Primaria.

Problema: El bajo rendimiento de los alumnos en la es-- cuela primaria es debido entre otros factores, al desconocimiento e inadecuada aplicación de - la Dinámica de Grupos en el proceso enseñanza- aprendizaje.

Hipótesis: Para elevar el rendimiento de los alumnos en la escuela primaria, es necesario que el maestro conozca y aplique adecuadamente la Dinámica de Grupos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Objetivos: Por las afirmaciones anteriores y en base a ellas, se pretende con esta investigación:

- 1o. Experimentar en un Trabajo de Campo, sobre la funcionalidad de la Dinámica de Grupos.*
- 2o. Proporcionar a los maestros, contenido teórico y sugerencias de aplicación de la Dinámica de Grupos.*
- 3o. Informar a los maestros de las Ventajas que tiene la aplicación de Técnicas Dinámicas.*
- 4o. Dar a conocer a los maestros, la gran variedad de Técnicas Dinámicas aplicables en áreas y grados de la escuela primaria.*
- 5o. Comprobar la existencia del problema y en qué grado se da.*

4.2 Medios de Comprobación.

Para llevar a cabo la comprobación de la investigación, se utilizaron como medios:

- Cuestionarios.*
- Entrevistas.*
- Trabajo de Campo*

Se aplicó un cuestionario a 200 maestros de grupo, para determinar en qué grado, éstos conocen y aplican adecuadamente - las Técnicas Dinámicas de Grupo.

Se aplicó otro cuestionario a 600 alumnos de Tercer Grado, con la finalidad de saber si en sus grupos han trabajado con - Técnicas Dinámicas.

Se entrevistaron a 20 maestros de grupo. 15 directores - de escuela y 5 inspectores escolares, en total 40 personas, con objeto de comprobar el porcentaje de maestros que conocen y apli- can las Técnicas Dinámicas de Grupo.

Se trabajó con 5 grupos experimentales con sus respecti- vos grupos controles, para ver en qué medida se elevó el rendi- miento escolar en los grupos en los que se utilizaron Técnicas - Dinámicas, en el proceso enseñanza-aprendizaje; así como en los grupos en que se utilizó un proceso de enseñanza tradicional, -- después de haber realizado previamente una evaluación de diagnós- tico.

Posteriormente se representó gráficamente en un cuadro - concentrador, los índices de aprovechamiento alcanzados en los - grupos experimentales y en los grupos de control (10 grupos en - total).

- 10.- ¿CONSIDERA QUE CON LAS TECNICAS DINAMICAS SE PIERDE EL TIEMPO Y SE INDISCIPLINA EL GRUPO? SI NO
- 11.- ¿ES CONVENIENTE QUE EXISTA EN EL GRUPO UN AMBIENTE DEMOCRATICO? SI NO
- 12.- ¿CON PROCEDIMIENTOS DINAMICOS LOS ALUMNOS TRABAJAN CON MAS ENTUSIASMO? SI NO
- 13.- ¿CUENTA USTED CON EL MOBILIARIO ADECUADO PARA LA APLICACION DE LAS TECNICAS DINAMICAS DE GRUPO? SI NO
- 14.- ¿CONSIDERA QUE EL MOBILIARIO ES INDISPENSABLE PARA PODER APLICAR LAS TECNICAS DINAMICAS? SI NO
- 15.- ¿UTILIZA UN METODO ESPECIAL PARA MOTIVAR LA ACTIVIDAD DEL GRUPO? SI NO
- 16.- ¿UTILIZA LAS TECNICAS DINAMICAS PARA REFORZAR UN OBJETIVO QUE NO SE HA LOGRADO? SI NO
- 17.- ¿HA CONTADO USTED CON LAS FACILIDADES NECESARIAS PARA PODER APLICAR LAS TECNICAS DINAMICAS? SI NO
- 18.- ¿HA ENCONTRADO OBSTACULOS POR PARTE DE LA DIRECCION Y/O DE LA INSPECCION PARA PODER APLICAR LA DINAMICA DE GRUPOS? SI NO
- 19.- ¿CONSIDERA USTED QUE AL APLICAR LAS TECNICAS DINAMICAS DE GRUPO, EL TIEMPO SE DEBA LIMITAR? SI NO
- 20.- ¿LE INTERESARIA OBTENER MAYOR INFORMACION Y ORIENTACION SOBRE LAS TECNICAS DINAMICAS GRUPALES? SI NO

CUESTIONARIO A ALUMNOS.

OBJETIVOS:

- 1.- Determinar si los alumnos de las escuelas primarias han trabajado en sus clases formando equipos.
- 2.- Saber si los alumnos están debidamente identificados con las Técnicas Dinámicas de Grupo.
- 3.- Conocer las causas por las cuales no se emplean las Técnicas Dinámicas de Grupo.

ENCUESTA SOBRE EL CONOCIMIENTO QUE TIENEN LOS ALUMNOS EN RELACION A LA DINAMICA DE GRUPOS.

ESCUELA: _____
 TURNO _____ GRUPO _____

INSTRUCCIONES: Tacha la contestación correcta, ya sea SI ó NO; de las siguientes preguntas.

- EJEMPLO: ¿Te gusta jugar a la hora de recreo? ~~SI~~ NO
- 1.- ¿En las clases te gusta trabajar con otros compañeros?
SI NO
 - 2.- ¿Te gusta hacer tus tareas en compañía de otros niños?
SI NO
 - 3.- ¿Te gusta que en las clases sea el maestro el que únicamente hable?
SI NO
 - 4.- ¿O te gusta a tí participar en las clases?
SI NO
 - 5.- ¿Organiza tu maestro(a) equipos de trabajo en la clase?
SI NO
 - 6.- ¿Tiene nombre tu equipo? SI NO
 - 7.- ¿Cambias de lugar tu banca para trabajar en compañía de tus amigos? SI NO
 - 8.- ¿Has tomado parte en dar una clase con tus compañeros?
SI NO
 - 9.- ¿Te sientes nervioso cuando hablas para dar una clase?
SI NO
 - 10.- ¿Se te hacen cansadas y largas las clases? SI NO
 - 11.- ¿Te gusta estar en la escuela? SI NO
 - 12.- ¿Te gusta tu salón de clases? SI NO

- | | | |
|---|----|----|
| 13.- ¿Es fácil mover los muebles de tu salón? | SI | NO |
| 14.- ¿Los muebles de tu salón son mesas con sillas? | SI | NO |
| 15.- ¿Tu maestro cambia seguido los muebles de lugar? | SI | NO |

ENTREVISTA A MAESTROS, DIRECTORES E INSPECTORES.

Objetivos:

- 1.- Detectar en qué porcentaje los maestros, directores e inspectores de educación primaria conocen, aplican y dan facilidades para el manejo de la Dinámica de Grupos.
- 2.- Comprobar la existencia del problema que planteamos.

Preguntas:

- 1.- ¿Cuántos años de servicio tiene usted?.
- 2.- ¿Cuál es su opinión con respecto a la Dinámica de Grupo?.
- 3.- ¿La conducta de su grupo se guía por reglas establecidas?.
- 4.- ¿Existe una comunicación franca y amistosa entre usted y - sus alumnos / maestros / directores?.
- 5.- ¿Conoce usted algunas técnicas de la Dinámica de Grupos?, ¿Cuáles?.
- 6.- ¿Cómo aplica las Técnicas Dinámicas dentro de su grupo?.
- 7.- ¿Le gustaría conocer más acerca de las Técnicas Dinámicas de Grupo?.
- 8.- ¿Considera usted que los años de servicios influyan en los procedimientos didácticos (activos o pasivos) para dar -- sus clases?.
- 9.- ¿Qué número de alumnos cree usted conveniente que es lo -- ideal para llevar a cabo la Dinámica de Grupos?.
- 10.- ¿Cuenta con mobiliario adecuado para la aplicación de Téc nicas Grupales?.
- 11.- ¿Qué solución le da usted al problema que representa la : falta de mobiliario adecuado para la aplicación de las -

Técnicas Dinámicas?.

- 12.- *¿Considera usted que la participación activa de los niños a la hora de clase favorece el proceso enseñanza-aprendizaje?.*
- 13.- *¿Como motiva usted la comunicación y la interacción de sus alumnos?.*
- 14.- *¿Es usted partidario (a) de las clases que se dan fuera del aula (poner en contacto directo al niño con la naturaleza)?.*
- 15.- *¿Cómo suple usted la carencia de material didáctico?.*
- 16.- *¿Promueve usted la investigación de algunos temas con sus - alumnos?.*
- 17.- *¿Considera usted importantes para el proceso enseñanza-aprendizaje las visitas a museos, zonas arqueológicas y bibliotecas?.*
- 18.- *¿Cómo realiza la evaluación de estas actividades?.*
- 19.- *¿Qué medidas sugeriría usted para hacer más activas e interesantes las clases?.*
- 20.- *¿Le gustaría conocer algo más sobre Técnicas Dinámicas de - Grupo?.*
- 21.- *¿Cuenta usted con todas las facilidades de parte de autoridades escolares para realizar proyectos innovadores?.*
- 22.- *¿Cuenta usted con orientaciones pedagógicas de parte de sus superiores cuando lo requiere?.*
- 23.- *¿Tiene incentivos su labor docente que lo impulsen a emplear procedimientos activos?.*

4.3 Graficación

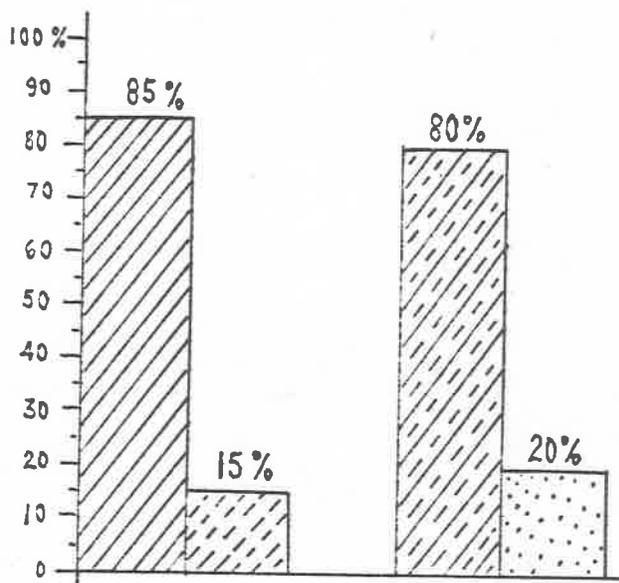
Se aplicó un cuestionario a 200 maestros de grupo, para determinar en qué grado, éstos conocen y aplican adecuadamente las Técnicas Dinámicas de Grupo.

Los cuestionarios que sirvieron de base a nuestra investigación, permitieron reunir datos en cantidad suficiente para evaluar el interés e inclinación de los maestros por la aplicación y conocimiento de las Técnicas Dinámicas.

Después de concentrar los datos y hacer la tabulación correspondiente, se comprobó que el 85% de los maestros de grupo no conocen ni aplican la Dinámica de Grupos; el 15 % restante -- las conoce y aplica.

Dentro del número de maestros que conocen las Técnicas, sólo un 80% de ellos las aplica en casi todas las áreas, y el 20% sólo aplican una o dos Técnicas Grupales, en las áreas de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

Gráfica de los Resultados arrojados del Cuestionario aplicado a 200 Maestros de Grupo.



Maestros que no conocen ni aplican Técnicas Dinámicas



Maestros que aplican Dinámica de Grupos.



Maestros que aplican las Técnicas Dinámicas en todas las Áreas.



Maestros que aplican una o dos Técnicas Grupales en las Áreas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

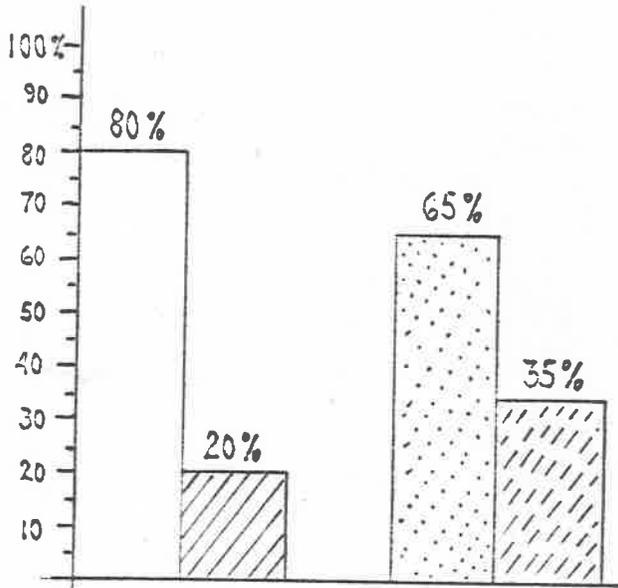
Gráfica de la Entrevista aplicada a 20 Maestros, 15 Directores y 5 Inspectores.

Viendo la necesidad de reafirmar y completar los datos arrojados por los cuestionarios aplicados a maestros y alumnos, se procedió a realizar entrevistas con preguntas abiertas para darle más creditibilidad a dichos datos.

Los resultados que obtuvimos de estas entrevistas fueron los siguientes: el 80% de los entrevistados no conocen ni dan facilidades para aplicar las Técnicas Dinámicas, ya que las consideran propiciatorias de desorden e indisciplina; y el 20 % las conocen y son partidarios de que se apliquen, porque benefician el proceso enseñanza-aprendizaje.

De ese 20% de maestros, directores e inspectores que conocen, dan facilidades y aplican las Técnicas de la Dinámica de Grupos, sólo el 65 % tiene los recursos materiales necesarios y el otro 35% de maestros tiene que suplir estos inconvenientes con dedicación y entusiasmo.

Gráfica de los resultados obtenidos, después de hacer la Entrevista a 20 Maestros, 15 Directores y 5 Inspectores.



- Maestros, Directores e Inspectores que no conocen ni dan facilidades para la aplicación de Técnicas Dinámicas.
- Maestros, Directores e Inspectores que son partidarios de la Dinámica de Grupos (por conocer)
- Maestros que cuentan con los recursos materiales necesarios (mobiliario y auxiliares didácticos)
- Maestros que no cuentan con recursos materiales pero aplican Técnicas Dinámicas de Grupo.

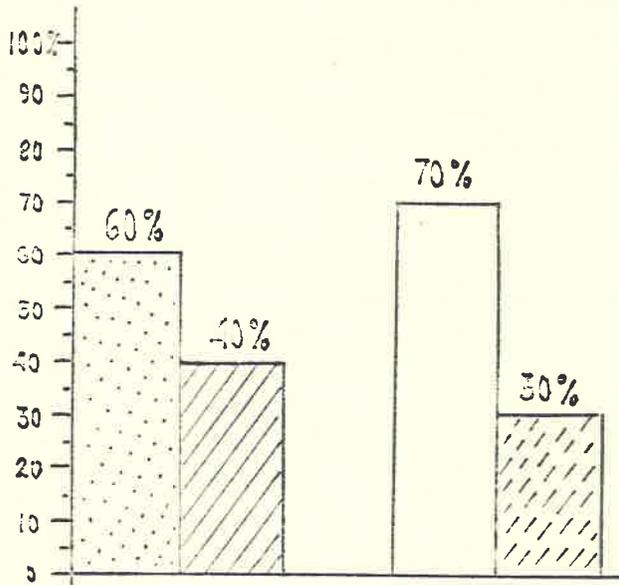
Gráfica del cuestionario aplicado a 600 alumnos de
Tercer Grado.

Los cuestionarios que hemos aplicado en forma sencilla, nos han auxiliado para nuestro trabajo de investigación, por el conocimiento que nos han reportado para ver en qué medida los -- alumnos trabajan con Técnicas de la Dinámica de Grupos.

Después de realizado el cuestionario y de concentrar los datos, se hizo la tabulación correspondiente y se obtuvieron los porcentajes siguientes: que el 60% de alumnos no han trabajado con Dinámica de Grupos, su enseñanza ha sido en forma tradicional, y que el 40% sí ha trabajado con Técnicas Dinámicas.

Del número de alumnos que trabajan con Técnicas Grupales, el 70% carece de mobiliario adecuado (muchas escuelas no tienen ni el indispensable) y solo el 30% cuenta con dicho mobiliario, que les facilita la aplicación de las Técnicas Dinámicas; dentro de estos porcentajes existen maestros que aplican las Técnicas Dinámicas supliendo las carencias de recursos materiales.

Gráfica de los resultados obtenidos, del Cuestionario aplicado a 600 Alumnos de Tercer Año de Escuelas Primarias.



Alumnos que no han trabajado con Técnicas Dinámicas ni saben que cosa significa trabajar en Equipo.



Alumnos que realizan trabajos y tareas, formando Equipos y que además les gusta.



Alumnos que carecen de mobiliario (hay escuelas que no tienen ni mesabancos)



Alumnos que tienen mobiliario adecuado

Trabajo Experimental.

Se tomaron 5 escuelas para realizar este trabajo de experimentación; una de la Zona Escolar No. 33 y cuatro de la Zona -- No. 23, pertenecientes a la Dirección No. de Educación Primaria - en el D.F..

Se solicitó la colaboración de los maestros de tercer grado de cada escuela, para que unos trabajaran con enseñanza tradicional y otros aplicaran Técnicas Dinámicas; a los primeros se les llamó grupos control y a los segundos grupos experimentales.

En los grupos experimentales de las diferentes escuelas, se les indicó a los maestros que trabajaran con las siguientes técnicas:

- Discusión Dirigida y Cuchicheo...para Matemáticas.
- Corrillos y Panelpara Español
- Acuario y Seminariopara Ciencias Naturales.
- Foro y Simposiopara Ciencias Sociales.

A los maestros que trabajaron con Técnicas Dinámicas - Grupales, se les proporcionó un ejemplar explicativo de las distintas técnicas, que se habían marcado para su trabajo.

Antes de iniciar el trabajo experimental, se aplicó en cada grupo una prueba de diagnóstico para determinar el estado de aprovechamiento de los mismos, en las áreas de Español, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

Después de un tiempo determinado (el suficiente para ver una Unidad del programa) se realizó otra evaluación, cuyos resultados indicaron un incremento en el índice de aprovechamiento en los grupos experimentales.

Las escuelas que participaron en el experimento fueron:

Esc. 21-096 "Profr. Melitón Guzmán Romero".

Esc. 21-297 "Koweit".

Esc. 22-297 "Koweit".

Esc. 21-#91 "Profr. Pablo Damián González".

Esc. 22-391 "Profr. Pablo Damián González".

Evaluación Diagnóstica en Español.

Esc. clave	Gpo. Experimental	Gpo. Control.
21-096	3o."A" . . . 7.2	3o."B" . . . 7.5
21-297	3o."C" . . . 5.0	3o."A" . . . 8.0
22-297	3o."A" . . . 7.0	3o."B" . . . 6.5
21-391	3o."B" . . . 6.8	3o."A" . . . 7.5
22-391	3o."B" . . . 5.5	3o."A" . . . 7.0

Evaluación Diagnóstica en Matemáticas.

21-096	3o."A" . . . 8.0	3o."B" . . . 8.5
21-297	3o."C" . . . 4.0	3o."A" . . . 6.5
22-297	3o."A" . . . 5.5	3o."B" . . . 5.0
21-391	3o."B" . . . 6.0	3o."A" . . . 7.5
22-391	3o."B" . . . 6.5	3o."A" . . . 6.5

Evaluación Diagnóstica en Ciencias Sociales

21-096	3o."A" . . . 7.0	3o."B" . . . 7.8
21-297	3o."C" . . . 6.2	3o."A" . . . 6.0
22-297	3o."A" . . . 5.8	3o."B" . . . 6.2
21-391	3o."B" . . . 7.0	3o."A" . . . 7.0
22-391	3o."B" . . . 6.5	3o."A" . . . 6.7

Evaluación Diagnóstica en Ciencias Naturales

21-096	3o."A" . . . 7.5	3o."B" . . . 7.5
21-297	3o."C" . . . 7.0	3o."A" . . . 7.2
22-297	3o."A" . . . 6.3	3o."B" . . . 6.5
21-391	3o."B" . . . 7.5	3o."A" . . . 6.8
22-391	3o."B" . . . 5.5	3o."A" . . . 5.0

Evaluación Final Español

Esc. clave	Gpe. Experimental	Gpe. Control
21-096	3o. "A" . . . 9.0	3o. "B" . . . 8.0
21-297	3o. "C" . . . 8.0	3o. "A" . . . 8.5
22-297	3o. "A" . . . 8.5	3o. "B" . . . 7.0
21-391	3o. "B" . . . 9.0	3o. "A" . . . 7.5
22-391	3o. "B" . . . 8.0	3o. "A" . . . 7.5

Evaluación Final Matemáticas .

21-096	3o. "A" . . . 9.5	3o. "B" . . . 8.5
21-297	3o. "C" . . . 7.0	3o. "A" . . . 7.5
22-297	3o. "A" . . . 9.0	3o. "B" . . . 6.0
21-391	3o. "B" . . . 8.0	3o. "A" . . . 7.0
22-391	3o. "B" . . . 8.5	3o. "A" . . . 6.5

Evaluación Final Ciencias Sociales

21-096	3o. "A" . . . 9.0	3o. "B" . . . 7.5
21-297	3o. "C" . . . 8.5	3o. "A" . . . 6.0
22-297	3o. "A" . . . 7.5	3o. "B" . . . 7.0
21-391	3o. "B" . . . 9.0	3o. "A" . . . 7.5
22-391	3o. "B" . . . 8.5	3o. "A" . . . 7.0

Evaluación Final Ciencias Naturales

21-096	3o. "A" . . . 9.5	3o. "B" . . . 8.0
21-297	3o. "C" . . . 8.5	3o. "A" . . . 7.0
22-297	3o. "A" . . . 9.0	3o. "B" . . . 7.0
21-391	3o. "B" . . . 8.5	3o. "A" . . . 7.0
22-391	3o. "B" . . . 7.5	3o. "A" . . . 6.0

CUADRO COMPARATIVO DE RESULTADOS OBTENIDOS

		FORMA TRADICIONAL		APLICACION DE DINAMICA DE GRUPOS		
AREA	ESCUELA	EVALUACION DIAG.	GRUPO CONTROL EVAL. FINAL	TECNICA EMPLEADA	EVALUACION DIAG.	GRUPO EXPERIMENTAL EVAL. FINAL
ESPAÑOL	21-096	7.5	8.0	DISC. DIR.	7.2	9.0
	21-297	8.0	8.5	CUCHICHEO	5.0	8.0
	22-297	6.5	7.0	COBRILLOS	7.0	8.5
	21-391	7.5	7.5	PANEL	6.8	9.0
	22-391	7.0	7.5	COBRILLOS	5.5	8.0
MATEM.	21-096	8.5	8.5	DISC.DIR.	8.0	9.5
	21-297	6.5	7.5	CUCHICHEO	4.0	7.0
	22-297	5.0	6.0	CUCHICHEO	5.5	9.0
	21-391	7.5	7.0	DISC.DIR.	6.0	8.0
	22-391	6.5	6.5	CUCHICHEO	6.5	8.5
C. SOC.	21-096	7.8	7.5	SIMPOSIO	7.0	9.0
	21-297	6.0	6.0	FORO	6.2	8.5
	22-297	6.2	7.0	SIMPOSIO	5.8	7.5
	21-391	7.0	7.5	FORO	7.0	9.0
	22-391	6.7	7.0	SIMPOSIO	6.5	8.5
C. NAT.	21-096	7.5	8.0	SEMINARIO	7.5	9.5
	21-297	7.2	7.0	ACUARIO	7.0	8.5
	22-297	6.5	7.0	COBRILLOS	6.3	9.0
	21-391	6.8	7.0	SEMINARIO	7.5	8.5
	22-391	5.0	6.0	ACUARIO	5.5	7.5

C O N C L U S I O N E S.

El objetivo inmediato de la escuela primaria, no es el de preparar a los niños para el porvenir, sino para crear en ellos, cambios de conducta en el presente como producto del aprendizaje, así podemos considerar la adquisición de habilidades y destrezas en el manejo de instrumentos, adquisición de conocimientos e información, capacidad de apreciación, actitudes de comprensión y respeto hacia los demás, capacidad para resolver problemas, etc., además del desarrollo integral se debe crear una infancia alegre y feliz y debe proporcionarle al niño la participación en las cosas y en los procesos de su existencia.

No importa tanto el cúmulo de conocimientos, como la capacidad par entrar en la realidad, en la vida pública par alternar con los demás individuos, además tener la capacidad suficiente para participar en forma positiva en todas sus acciones.

El error de la escuela antigua, estriba en que sólo se pensaba en el porvenir y no en el presente; informaban más no formaban.

Actualmente lo ideal es hacer sentir al niño que está aprendiendo para resolver cualquier situación que se le presente, pero que además le servirá para aplicarlo en su vida futura.

Las Técnicas Dinámicas de Grupo tienen mayor posibilidad de éxito cuando el maestro al aplicarlas, piensa en el momento y la realidad que está viviendo el niño.

La práctica ha demostrado, que el maestro necesita conocer la estructura de su clase y las interrelaciones sociales que

existen entre sus alumnos; antes de organizar su grupo en equipos de trabajo, en prevención de posibles problemas suscitados por -- los alumnos "aislados", "rechasados", "jefes" o "estrellas".

- La Dinámica de Grupo en la escuela primaria, resuelve al maestro el debatido problema de la indisciplina, como bondadosa consecuencia de los procedimientos que siguen en su enseñanza, - sustituyendo la antigua idea de "mantener la disciplina" por el concepto de "fomentar la autodisciplina".

- Las escuelas que han adoptado un sistema de organización sociabilizadora, se han visto favorecidas por los buenos resultados de la Dinámica de Grupo.

- La Dinámica de Grupos coadyuva a la formación de la personalidad del niño, en sus diferentes líneas de desarrollo: físico-motor, mental, emocional y psicosocial.

- El entusiasmo con que el alumno trabaja, se proyecta al - hogar, en tal forma que los padres se sienten estimulados y lo - auxilian en sus consultas bibliográficas y en sus tareas.

- La Dinámica de Grupos, requiere que el maestro se constituya en un verdadero conductor y aunque en principio, se admite que debe ser poseedor de conocimientos y habilidades, en la práctica se juzga por su capacidad en dirigir a sus alumnos en grupo o individualmente, ya que lo que produce aprendizaje es la iniciativa y la experimentación del propio alumno.

- Las Técnicas Dinámicas de Grupo, ayudan a los alumnos - tímidos o retraídos, a que se vayan integrando a la actividad - del grupo en sus distintos aspectos: social, emocional y psicológico.

- Las Técnicas Dinámicas de Grupo tienen mayor éxito en su aplicación en los grados de tercero a sexto.

- Finalmente, cuando un grupo se habitúa a trabajar con Dinámica de Grupos, la recepción pasiva de conceptos no le satisface y naturalmente se revela ante este tipo de enseñanza.

- Las Técnicas Dinámicas de Grupo son procedimientos muy - eficaces para que el maestro realice con mayor éxito su labor -- docente.

SUGERENCIAS.

Para lograr óptimos resultados en el empleo de la Dinámica de Grupos, damos las siguientes sugerencias que deberán tenerse en cuenta:

- 1.- Para los grupos que empiezan a emplear Técnicas Dinámicas, conviene que seleccionen las más simples, las que requieran poca participación del grupo.
- 2.- Para elegir la Técnica adecuada deben tomarse en cuenta los objetivos que se tratan de alcanzar, las características de cada grupo (físicas, psíquicas y emocionales).
- 3.- El número de alumnos que tenga el grupo.
- 4.- La capacitación del maestro como guía o conductor.
- 5.- El tema que se va a estudiar o a tratar.
- 6.- En los grupos numerosos, se logran mejores resultados combinando adecuadamente varias técnicas grupales.
- 7.- La Técnica Corrillos, puede emplearse tanto en grupos numerosos como en grupos pequeños, se desarrolla en un ambiente informal y alienta la división del trabajo y la responsabilidad.
- 8.- La Técnica Acuario, da magníficos resultados en el área de Ciencias Naturales (Física y Química).
- 9.- La promoción de un comportamiento deseable en el grupo, se realiza gracias a la organización funcional y dinámica de los alumnos, encauza su actividad en forma positiva.
- 10.- La Técnica Cuchicheo como no requiere preparación especial, garantiza la participación de todo el grupo y se puede utilizar en todos los grados y en todas las áreas.

11.- "Si se planea el proceso enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta las características individuales de cada alumno, así como las del grupo como tal, la labor del profesor resulta más fácil y eficiente que si éstas se desconocen o no se toman en --- cuenta". (18)

12.- "El trabajo por equipos desarrolla en sentido crítico de los integrantes por la acción conjunta". (19)

13.- Para grados superiores se sugiere emplear las técnicas: Seminario, Debate, Conferencia, Comisión, Mesa Redonda; estas técnicas son útiles para estudiar un tema con profundidad, además permiten una gran comunicación e interacción.

14.- La Técnica Panel es de las más útiles en la escuela primaria y puede utilizarse en todos los grados.

15.- La Entrevista se sugiere emplearla al principio del curso, ya que ayuda al maestro a conocer a sus alumnos.

16.- Para evitar el bajo rendimiento de los alumnos en clase, se deben investigar las causas, como dice Luisa Galicia de Aguilar "las clases aburridas que provocan el poco o nulo interés de los alumnos hacia ellas" (20), se pueden evitar dándole al niño, actividades y clases interesantes y sobre todo haciendo que participe en ellas, y qué mejor que se apliquen las Técnicas de la Dinámica De Grupos.

(18) Pérez Rivera, Graciela y otros; Manual de Didáctica General; Pág. 85.

(19) Ob. cit.; pág. 87.

(20) Galicia de Aguilar, Luisa E.; Evaluación y Recuperación en el Aula; pág. 95.

CITAS BIBLIOGRAFICAS.

- (1) Paul Bodin; *La Adaptación del Niño al Medio Escolar*:
Edit. Kapelusz; Buenos Aires, 1952; pág. 13.
- (2) Reyes Rosales, Jerónimo y otros; *Dinámica de Grupos*; pág. 18.
- (3) *Ob cit.*; pág. 19.
- (4) Contreras Estrada, Angel y otros; *Tecnología Educativa*;
pág. 60.
- (5) Deutsch M. y Krauss R.; *Teorías en Psicología Social*; pág. 59.
- (6) *Idem.*
- (7) Contreras Estrada, Angel y otros; *Tecnología Educativa*;
pág. 60.
- (8) *Ob. cit. idem.*
- (9) *Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado del Reader's
Digest*; Tomo III; pág. 60.
- (10) Reyes Rosales, Jerónimo y otros; *Dinámica de Grupos*;
pág. 14.
- (11) *Ob. cit. idem.*
- (12) *Ob. cit.*; pág. 15.
- (13) Walter M. Lifton; *Trabajando con Grupos*; Edt. Limusa-Wiley,
S.A.; México, 1965; pág. 34.
- (14) Deutsch M. y Krauss R.; *Teorías en Psicología Social*;
pág. 59.
- (15) Reyes Rosales, Jerónimo y otros; *Dinámica de Grupos*; pág. 12.
- (16) Albarrán Agustín, Antonio; *Dinámica de Grupos*; Edit. ---
E.D.I.P.L.E.S.A.; México 1977; pág. 22.

- (17) *Ob. cit.*; pág. 23.
- (18) Pérez Rivera, Graciela y otros; *Manual de Didáctica General; Centro de Didáctica de la UNAM.*; pág. 85.
- (19) *Ob. cit.*; pág. 87.
- (20) Galicia de Aguilar, Luisa E.; *Evaluación y Recuperación en el Aula*; Edit. E.D.I.P.L.E.S.A., México 1977; pág. 95.

B I B L I O G R A F I A.

- ALATORRE, Angeles M.
Tesis Profesionales.
Décima Edición.
- ANDUEZA, María
Dinámica de Grupos
Primera y Segunda Parte.
Segunda Edición.
Edit. ANUIES.
México, 1980.
- ANTUNEZ, Celso
Técnicas Pedagógicas en la
Dinámica de Grupos.
Edit. Kapelusz.
- BODIN, Paul
La Adaptación del Niño al Medio Escolar.
Edit. Kapelusz, Buenos Aires, 1952.
- CIRIGLIANO, Gustavo y
Villaverde, Aníbal
Dinámica de Grupos y Educación.
Edit. Humanitas.
Buenos Aires, 1976.
- CONTRERAS, E. Angel
Tecnología Educativa; 2o. y 3er. Curso
para la Licenciatura en Educ, Primaria
y Preescolar.
México; 1976.
- DEUTSCH M. y Krauss R.
Teorías en Psicología Social.
2a. Ed.; Versión Castellana de
Silvia Zeigner; Edit. Paidós;
Buenos Aires, 1974.
- GALICIA de Aguilar, Luisa E.
Evaluación y Recuperación en el Aula.
Edit. E.D.I.P.L.E.S.A.
México, 1977.
- READER'S Digest
Gran Diccionario Enciclopédico.

- PEREZ Rivera, Graciela y otros
Manual de Didáctica General.
Centro de Didáctica de la UNAM.
Edit. UNAM, 1972.
- REYES Rosales, Jerónimo y otros
Dinámica de Grupos.
Instituto Federal de Capacitación
del Magisterio.
Ediciones OÁSIS.; México, 1979.