



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD 094 D.F. CENTRO



✓
La baja calidad de la enseñanza de la
lecto-escritura en el Primer Grado de
Educación Primaria

ROSA MARIA JUAREZ NAVARRETE



Investigación Documental presentada para
obtener el título de Licenciado en Educa
ción Primaria.

México, D.F., 1989

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

México, D. F., a 16 de junio de 1989.

C.PROFR. (A) ROSA MARIA JUAREZ NAVARRETE
PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado "LA BAJA CALIDAD DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA"

opción INV. DOCUMENTAL, dirigido por el Asesor Titular PROFRA. MARICELA CASTILLO FERNANDEZ, y a propuesta del Asegor Pedagógico MARICELA CASTILLO FERNANDEZ, manifiesto a -
Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

~~A T E N T A M E N T E~~

~~PROFR. CAJETANO GABRIEL FLORES.~~

PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD SEAD



S. D. C.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
SEAD SEAD
D. F. CENTRO

c.c.p. Depto. de Titulación de LEPEP.

DEDICATORIA

A mis hijos; Juan Carlos y Omar Gerardo
con cariño y admiración.

Al Profr. A. Constantino Pérez Cortés
por sus oportunos consejos y sugerencias
para la realización de este trabajo.

INDICE

	Página
INTRODUCCION	1
I. PROGRAMA DE EDUCACION PRIMARIA.	5
A. Objetivos Generales.	5
B. Las Areas de Aprendizaje	7
C. Programa Integrado para el Primer Año de Educación - Primaria	8
1. Objetivos del Programa Integrado de Primer Año.	8
2. Características de la Integración.	9
3. Organización de los Contenidos del Programa Inte- grado	10
II. LAS CARACTERISTICAS DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO (6 Y- 7 AÑOS DE EDAD) DE ACUERDO A HOWARD LANE	13
A. En el aspecto cognoscitivo	13
B. En el aspecto socioafectivo.	14
C. En el aspecto psicomotriz.	15
III. ALGUNOS METODOS QUE SE HAN USADO EN LA ENSEÑANZA DE - LA LECTO-ESCRITURA.	18
A. Métodos de Deletreo o Alfabéticos.	18
1. Silabario de San Miguel	18
2. La Mantilla No. 1	19
B. Métodos Fonéticos.	20
1. Método de Palabras Normales	20
2. Método Onomatopéyico.	22
3. Método Montessori	25
C. Métodos Globales	29
D. Métodos Combinados y Eclécticos.	32
E. El Método Global de Análisis Estructural	35
IV. ALTERNATIVA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA.	44
CONCLUSIONES	63
SUGERENCIAS.	67
ANEXO.	68
BIBLIOGRAFIA	69

INTRODUCCION

Todos sabemos que cada niño no está recibiendo una educación de primera clase, debido al bajo nivel de enseñanza, como lo demuestran las últimas estadísticas escolares 87-88 del Sector VII-D3.

Por otro lado, cada fin de curso escolar se observa el alto índice de reprobación en todos los grados de la escuela primaria, sin tomar en cuenta el gran número de alumnos que no debieron haber sido promovidos por su bajo aprovechamiento escolar.

Pero concretándonos a la deserción escolar por causa de la reprobación en alumnos de primer año el caso es alarmante. Y aún más, cuando se constata que la causa fundamental de la reprobación en este grado es el fracaso en el aprendizaje de la lecto-escritura.

El problema está en: ¿Cómo se podrá mejorar la calidad del aprendizaje de la lecto-escritura en el primer año de educación primaria?

Hipotéticamente creemos que: -Para que el niño aprenda con eficacia la lengua escrita, el maestro debe aplicar el Método Global de Análisis Estructural sugerido en el Programa Integrado de Primer Año de Educación Primaria de la Secretaría de Educación Pública (SEP).

El complemento ideal para la aplicación de dicho método es La Propuesta Piagetiana para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. - Conscientizando al maestro de grupo, director y supervisor esco-

lares de que en sus manos está la formación de un nuevo hombre- que formará una nueva sociedad, será posible que aquellos realicen su función educativa comprometidos con sus alumnos y con su comunidad.

El objetivo que se persigue es: -Contribuir en la disminución de la reprobación de los alumnos de primer grado. -Dar prioridad a la anticipación del significado de lo que se lee, antes que al descifrado mecánico, a fin de que la lectura sea una actividad con sentido para el niño. -Mejorar el nivel de la educación primaria en el área de lecto-escritura, mediante la aplicación de técnicas viables que faciliten el aprendizaje.

Este tema representa para mí la posibilidad de profundizar en la búsqueda de formas de aprendizaje más congruentes con la realidad concreta de nuestros niños y la oportunidad de sugerir algunas técnicas que ayuden a nuestros alumnos en el aprendizaje de la lecto-escritura. Aparte de preocuparme sobre manera el bajo nivel educativo con el que salen los alumnos egresados de la escuela primaria; que sigamos aplicando formas ya obsoletas en la enseñanza. Me deprime saber que la escuela no educa al niño, que en el mejor de los casos únicamente lo medio instruye mecánicamente. A los maestros se nos entrega y se nos confía la educación de un grupo de treinta o más alumnos durante ochocientas -- cincuenta y cinco horas al año aproximadamente y ¿qué hacemos -- por ellos? Los resultados están a la vista.

Este trabajo pretende, a partir de un somero análisis de la problemática que enfrenta el aprendizaje de la lecto-escritura en-

el primer año de educación primaria, buscar y proponer actividades metodológicas que permitan al niño, desde una cosmovisión (&) globalizadora de la realidad, apropiarse del aprendizaje de la lengua escrita en forma eficaz o sea, realizar una lecto-escritura que le permita comprender la comunicación de los demás.

En el primer capítulo se describen los objetivos generales de la educación primaria mediante los cuales se deja entrever el perfil del egresado de este nivel educativo, sin descuidar el aspecto socializador y; se enuncian las ocho áreas de aprendizaje.

También en este capítulo se describen los objetivos del Programa Integrado de Primer Año, así como las características que le dan estructura y funcionalidad a la integración y; la organización de los contenidos del programa mencionado.

En el capítulo segundo se describen las características de los niños de primer grado de seis a siete años de edad en los aspectos cognoscitivo, socioafectivo y psicomotriz.

En el tercer capítulo se abordan algunos de los métodos con los cuales se ha realizado la enseñanza de la lecto-escritura en el primer año de educación primaria, desde los de deletreo, hasta los llamados globales en donde se aprecia una evolución que hace evidente el propósito de los educadores de facilitar al niño el aprendizaje.

Observando en las escuelas dependientes de la Zona Escolar 50,-

(&) Forma departamentalizada y de totalidad de ver las cosas.

que en la actualidad siguen "vigentes" aún los métodos de silabeo y que en ninguna de estas escuelas se lleva el método global sugerido oficialmente y pensando que modificar nuestras formas de enseñanza no admite más demora -si es que nuestra opción es realmente revolucionaria-, en la última parte de este trabajo se propone como alternativa de solución: aplicar en el aprendizaje de la lecto-escritura el Método Global de Análisis Estructural apegándose estrictamente a su proceso (estipulado en el Programa Integrado); ubicar a los niños en el nivel de conceptualización de cada uno a fin de partir de sus propias hipótesis para ayudarles a seguir adelante; realizar las actividades sugeridas en las tarjetas de la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. Sólo de esta forma se podrá hacer algo para mejorar la educación en el primer año de Educación Primaria.

I. PROGRAMA DE EDUCACION PRIMARIA

Los objetivos generales de la educación primaria tienden a la --
formación integral del individuo, la cual le permitirá tener con-
ciencia social y que él mismo se convierta en agente de su pro-
pio desenvolvimiento y de la sociedad a la que pertenece. De ahí
el carácter formativo más que informativo, que posee la educa-
ción primaria y la necesidad de que el niño aprenda a aprender,-
de modo que durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella,
busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus ob-
servaciones a través de la reflexión y participe responsable y -
críticamente en la vida social.

De acuerdo con las finalidades establecidas por la educación que
imparte el Estado (según el Artículo V de la Ley Federal de Edu-
cación) las necesidades del niño y las condiciones socioeconómi-
cas y políticas del país, se han elaborado para este nivel educa-
tivo los siguientes:

A. Objetivos Generales

- ". Conocerse y tener confianza en sí mismo, para aprove-
char adecuadamente sus capacidades como ser humano.
- . Lograr un desarrollo físico, intelectual y afectivo -
sano.
- . Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia-
crítica.
- . Comunicar su pensamiento y su afectividad.
- . Tener criterio personal y participar activa y racio-
nalmente en la toma de decisiones individuales y so-
ciales.
- . Participar en forma organizada y cooperativa en gru-
pos de trabajo.
- . Integrarse a la familia, a la escuela y a la comunidad.

- Identificar, plantear y resolver problemas.
- Asimilar, enriquecer y transmitir su cultura, respetando a la vez, otras manifestaciones culturales.
- Adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura.
- Combatir la ignorancia y todo tipo de injusticia, -- dogmatismo y prejuicio.
- Comprender que las posibilidades de aprendizaje y de acción no están condicionadas por el hecho de ser -- hombre o mujer.
- Considerar igualmente valiosos el trabajo físico y -- el intelectual.
- Contribuir activamente al mantenimiento del equili-- brio ecológico.
- Conocer la situación actual de México como resultado de los diversos procesos nacionales e internaciona-- les que le han dado origen.
- Conocer y apreciar los valores nacionales y afirmar-- su amor a la patria.
- Desarrollar un sentimiento de solidaridad nacional e internacional basado en la igualdad de derechos de -- todos los seres humanos y de todas las naciones.
- Integrar y relacionar los conocimientos adquiridos -- en todas las áreas del aprendizaje.
- Aprender por si mismo y de manera continua, para con-- vertirse en agente de su propio desenvolvimiento."(1)

B. Las áreas de aprendizaje.

Los objetivos generales plantean la necesidad de organizar el - trabajo docente en forma tal que los contenidos de las áreas de aprendizaje se estudien equilibradamente concediendo igual im-- portancia a los elementos que favorecen el desarrollo integral-- del educando.

(1) Programa Oficial de Educación Primaria. Libro para el Maes-- tro, Primer Grado. México, S.E.P., 1980, pp. 15-16.

Las áreas de aprendizaje consideradas en el Plan de Estudios de la Educación Primaria son las siguientes: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Tecnológica, - Educación Artística, Educación para la Salud y Educación Física. Español.- En esta área se pretende que el niño aprenda a comuni carse correctamente en forma oral y escrita: que use bien los - signos del lenguaje; que interprete, compare, resuma, establez- ca relaciones lógicas y analice textos literarios.

Por medio de las Matemáticas se intenta propiciar en el alumno- el desarrollo del pensamiento cuantitativo y racional mediante- el estudio del sistema decimal de numeración; los números ente- ros y fraccionarios, variación funcional, lógica, geometría, es tadística y probabilidad.

En el área de C. Naturales se guía al educando para que adque- ra una visión real de los hechos y fenómenos de la naturaleza,- así como de sus infinitas posibilidades de aprovechar éstos en- beneficio del hombre y preservar el equilibrio ecológico.

Mediante las C. Sociales se pugna por que los niños se conozcan así mismos; comprendan lo que implica ser hombre y vivir en so- ciedad; porque tengan consciencia de clases, de su actuar y de- que las C. Sociales son acciones humanas.

Mediante la Educación Tecnológica se intenta formar hombres ca- paces de realizar un trabajo técnico para un fin comunitario de donde la escuela se refleje como promotora de un servicio so--- cial.

Mediante la Educación para la Salud quiere que el niño conozca- su propio cuerpo así como de los cuidados que necesita para pro tegerlo.

C. Programa Integrado para el Primer año de Educación Primaria

En la elaboración del Programa Integrado para el Primer Año de Educación Primaria de la Secretaría de Educación Pública (SEP) la enseñanza integrada se fundamenta en una serie de elementos como: el método didáctico, la naturaleza, la ciencia, el método científico, la investigación científica, el medio y el alumno.

"Los tres aspectos que le dan el cariz científico a la integración son sin duda la ciencia, su método y la investigación. Esto en ningún momento va desligado a los demás aspectos, puesto que tanto el método didáctico como la naturaleza del alumno y el medio son contemplados también desde este punto de vista."⁽²⁾

1. Objetivos del Programa Integrado para el Primer Año

"En este grado escolar, se espera que el alumno sea capaz de:

- . Desarrollar actitudes positivas hacia el proceso de aprendizaje.
- . Desarrollar actitudes de cooperación, respeto y responsabilidad.
- . Tomar conciencia de pertenecer a una comunidad.
- . Desarrollar su capacidad de observación y experimentación elemental.
- . Comunicarse mediante diferentes lenguajes.
- . Iniciarse en el aprendizaje de la lectura y escritura.
- . Aplicar nociones matemáticas en la resolución de problemas.
- . Desarrollar su expresión corporal, plástica y musical.
- . Desarrollar su percepción y ubicación espacial.

(2) Curso Interpretación y manejo del Programa Integrado. D.

G.C.M.P.M., México, S.E.P., 1980, p. 27.

- . Desarrollar su coordinación motriz gruesa y fina.
- . Desarrollar su creatividad e imaginación, practicar - normas de seguridad e higiene!"(3)

2. Características de la Integración

Las características que le dan estructura y funcionalidad a la integración son: partir del método científico de una manera activa, tomar en cuenta las características del alumno y, de alguna forma lograr la interdisciplinariedad, entendiéndose por esta: estudiar científicamente un aspecto o varios al mismo tiempo, considerando los puntos de vista de las ciencias involucradas.

"Con el Programa Integrado de Primer Año se logra la - aglutinación de todas las áreas de conocimiento contempladas en el currículum, se relacionan las partes con el todo y se concatenan los conocimientos, ya que se insertan en una síntesis sólida, rica de significado, que el niño podrá aplicar en la transformación de la realidad en la que se desenvuelve. Además de evitar repeticiones, los saltos, la dispersión, las fragmentaciones y la falta de coherencia entre los contenidos".(4)

La educación es más eficiente cuando presenta los elementos del contenido por estudiar mediante relaciones lógicas, dado que -- propicia mayor calidad en el aprendizaje, mayor retención y la -- facilitación de aprendizajes posteriores. En el Programa Integrado se busca dar una estructura común a los contenidos, objetivos y actividades de aprendizaje de las distintas áreas programáticas.

Con base en la naturaleza del conocimiento humano y del proceso

(3) Libro para el Maestro. Primer Grado. Op. Cit. p. 45.

(4) Interpretación y Manejo del Programa Integrado. Op. Cit.p.77.

de aprendizaje, se trata de unificar, de reunir todas las cuestiones en torno a un punto unitario que de significado a todo lo demás.

La presentación de las cosas, hechos y fenómenos como un todo en forma natural, coherente y comprensiva, es lo fundamental de la integración, ya que se considera que nos habla de un todo, porque parte de lo general a lo particular.

"La integración se basa, tanto en la naturaleza de la ciencia misma y del entorno socio-cultural en el que se desarrolla, como en la naturaleza del educando, en sus necesidades e intereses y en una metodología activa que tiene como fundamento los procesos del método científico".(5)

La integración hace referencia al hecho de establecer las diversas relaciones que surgen entre elementos de conocimiento provenientes de campos distintos.

La integración consiste en presentar al alumno la realidad, las cosas, los hechos como se presentan en la naturaleza; como un todo unificado, capaz de ser conocido parcialmente en cada una de las áreas de aprendizaje. Es una interrelación organizada en los diferentes campos de la realidad que el niño debe conocer.

3. Organización de los Contenidos del Programa Integrado.

Los contenidos del Programa Integrado, de acuerdo con el Libro del Maestro de Primer Grado, se presentan en ocho unidades y cada una de éstas en cuatro módulos que son unidades de acción, -

(5) Ibidem., p.57.

alrededor de un tema central llamado eje o núcleo integrador, - en torno al cual se organizan contenidos, objetivos y actividades, así como procedimientos y métodos de enseñanza.

Cada módulo tiene objetivos, que una vez alcanzados pasan a conformar los propósitos de las unidades del programa.

Esta forma de organizar el conocimiento, de ser una verdad, enfocaría a la tarea educativa en función de los intereses del niño y de los requerimientos de una formación más acorde con las necesidades de la sociedad actual. (Ver anexo)

Pero para que el Programa Integrado contribuya realmente a elevar la calidad de la educación y lograr un perfil del alumno -- congruente con las posibilidades y requerimientos del desarrollo social, de su familia, su comunidad y su país, es urgente -- apearse estrictamente a sus características que son las siguientes:

- . Abordar las cosas, los hechos y los fenómenos tal y como se presentan en la realidad.
- . Organizar los contenidos de aprendizaje en tal forma que todas las áreas de conocimiento tengan las mismas relevancias.
- . Lograr la interdisciplinariedad en las actividades de aprendizaje por medio de la integración y procedimientos.
- . Promover el desarrollo de todos los aspectos de la personalidad del niño.
- . Plantear una metodología basada en la observación de la naturaleza y sociedad, aplicando algunos pasos del método científico.
- . Propiciar la integración entre el objeto de estudio y el edu-

cando.

- Terminar con las relaciones de denominación y de dependencia-
que tradicionalmente se han presentado entre educador y edu--
cando.
- Estimular las posibilidades del alumno para que aprenda a - -
aprender.
- Respetar la personalidad del educando.
- Respetar el ritmo individual de aprendizaje en los educandos-
fomentando su participación y su personalidad.

Y con respecto al aprendizaje de la lecto-escritura, que es el-
tema que concretamente nos ocupa, es necesario apegarse estric-
tamente a los pasos del Método Global de Análisis Estructural,-
del que se hablará más adelante en el capítulo dedicado a dicho
método.

II. LAS CARACTERISTICAS DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO (6 Y 7 AÑOS DE EDAD) DE ACUERDO A HOWARD LANE.

"El desarrollo del ser humano es un proceso continuo y no es posible determinar con precisión el paso de una etapa evolutiva a otra, y menos aún las diferencias entre un grado escolar y el siguiente. Con todas las limitaciones que esto supone, los avances logrados por la psicología en el aspecto evolutivo siempre representarán para el maestro un marco de referencia de suma utilidad".(6)

A. En el aspecto cognoscitivo

- Su percepción es global. Percibe las cosas como un todo; aún no es capaz de analizar el todo en sus partes. Describe situaciones sin analizar.
- Su pensamiento es sincrético. Describe globalmente sin diferenciar aún la necesidad del estudio sistematizado por materias o por asignaturas.
- Su capacidad de analizar surgirá a través de las experiencias del aprendizaje y de acuerdo a sus procesos de maduración.
- Es egocéntrico, limitado para entender los sentimientos de los demás. Sigue sus propias reglas aunque juegue en equipo, realmente juega sólo; conversa, no con los demás sino consigo mismo.
- Ampliará su concepto del mundo basándose en la interacción con objetos.

(6) LANE, Howard y otros. Comprensión del desarrollo humano. -- México, 1a. Edición. Ed. Pax-Mex., 1980. Citado en Curso básico para profesores de Educación Primaria. Proyecto estratégico 03. 1985, pp. 5-6.

- A través del lenguaje, entrará en contacto con los conceptos y nociones de los demás integrantes de su grupo escolar.
- Sus nociones de espacio y tiempo son inestables y difusas.
- Empieza a comprender y a ubicar los tiempos pasado, presente y futuro.
- Sus explicaciones para algunas situaciones son de carácter -- animista o mágico.
- No es capaz de fundamentar sus afirmaciones.
- Aún tiene dificultades para reconstruir retrospectivamente si tuaciones de causa-efecto.
- Recurre a la intuición para resolver problemas.
- Su pensamiento carece de estructura lógica formal.
- Su pensamiento prelógico lo diferencia del pensamiento lógico adulto.

B. En el aspecto socioafectivo

- Las actitudes, motivaciones, necesidades, posibilidades y sobre todo la expectativa del niño frente al medio escolar, están determinadas en gran parte, por las características del medio socioeconómico del que procede.
- Uno de sus principales temores es la separación del núcleo fa miliar.
- El tránsito de un ambiente lúdico (preescolar o familiar) a un ambiente formal puede generarle ansiedad.
- Requiere de apoyo para la expresión de sus emociones, pues un ambiente de aprobación le permitirá comunicar sus ideas.
- Su dependencia hacia el adulto se incrementa al principio del período escolar.

- Requiere de apoyo para establecer los primeros mecanismos de responsabilidad que le permitan descubrir en sí mismo mejor rendimiento en la participación con el grupo.
- Empiezan a aparecer algunas actitudes de agrado hacia el orden.
- Requiere la aceptación de su presentación personal para facilitarle el proceso de identificación con maestro y compañeros.
- Las niñas y niños comparten intereses comunes en los juegos, pues aún no están muy limitados por prejuicios de tipo social.
- Es frecuente la tendencia a relacionarse más con la figura materna representada por la maestra no obstante, es importante propiciar su comunicación con adultos de ambos sexos.
- Requiere vivir y convivir en un ambiente comprensivo y estimulante, cordial y afectuoso, que no debe confundirse con debilidad o falta de orientación.
- Necesita, como todo ser humano, saberse aprobado, comprendido y estimado para elaborar una imagen positiva de sí mismo y del nuevo grupo social en el que se desenvuelve.
- Comienza a ubicar el pensamiento individual dentro del sistema del pensamiento colectivo.

C. En el aspecto psicomotriz

- Logrará aprendizajes conforme madure el sistema motor y los centros de percepción visual y auditiva.
- Las dificultades de percepción visual, algunas veces se superan con la edad, pero en tanto no se superan generan tensiones y/o fracasos que afectan su actitud hacia el aprendizaje.

Lo mismo sucede para su coordinación motriz, articulación del lenguaje, esquema corporal, etc.

- . De la coordinación visomotriz depende su nivel de eficiencia en las actividades como correr, brincar, patear una pelota o saltar sobre un obstáculo, así como para leer, escribir, realizar operaciones matemáticas y demás habilidades para el aprendizaje escolar.
 - . De la discriminación figura-fondo depende su atención y organización.
 - . De la constancia perceptual depende la identificación, localización y reconocimiento de formas geométricas, palabras, letras, números, etc.
 - . De la percepción espacial depende la comprensión y ubicación de los objetos simbólicos.
 - . De la percepción de relaciones depende la organización de la escritura y la lectura.
- Requiere de apoyo en actividades perceptivas a fin de lograr el desarrollo del concepto de la imagen corporal, pues las experiencias y las sensaciones con sujetos y consigo mismo, le permitirán el acceso para el aprendizaje escolar.

De acuerdo con lo mencionado hasta aquí, es evidente que el niño de 6 a 7 años de edad presenta las características necesarias para adquirir el aprendizaje de la lecto-escritura. Sin embargo, se han realizado recientemente importantes investigaciones sobre el aprendizaje espontáneo de la lengua escrita. Estas investigaciones han demostrado que sin embargo existen diferen-

cias significativas entre los niños de clase baja y los de clase media a favor de éstos últimos, en cuanto a las condiciones en que se encuentran para abordar el aprendizaje sistemático de la lengua escrita. La desventaja de los niños de clase baja se origina en el hecho de que tienen un contacto mucho menos con material escrito y con lectores. Los niños de esta edad que han tenido en algún grado, contacto con la lengua escrita podrán tener hipótesis muy cercanas con las de la escritura alfabética, lo que les permitirá culminar en un año o menos su aprendizaje de la lecto-escritura, en tanto que otros niños que han tenido menor contacto con la lengua escrita sostendrán hipótesis aún muy lejanas a las nuestras, que imposibilitará que logren terminar con éxito su aprendizaje en el lapso de un año escolar.

III. ALGUNOS METODOS QUE SE HAN USADO EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA.

"En la enseñanza de la lecto-escritura se han adoptado diversos métodos que indican distintas formas de interpretar la teoría educativa. Desde los métodos de deleetreo, silábicos y fonéticos, hasta los llamados globales, se aprecia una evolución que hace evidente el propósito de los educadores de facilitar al niño el aprendizaje, sin forzar sus facultades y el respeto a sus intereses y tendencias naturales del desarrollo psíquico".(7)

A. Métodos de Deletreo o Alfabéticos.

Entre los métodos representativos del deleetreo más conocidos y usados en México están el Silabario de Sn. Miguel y el Mantilla.

1. Silabario de San Miguel

"El silabario, cuya primera elaboración parece haber correspondido a Tomás Cuyot hacia el año de 1760, que consta de cuadros alfabéticos que se fueron formando con cada consonante asociada a cada vocal, a cada diptongo y a cada grupo de vocales, según la complicación del idioma".(8)

En México, la introducción del silabario se atribuye al Párroco-Nicolás García de San Vicente. Este método se inicia con la memorización de las cinco vocales y después las consonantes, para seguir memorizando sílabas y luego palabras.

"...El método alfabético enseña el nombre de las letras y no de los sonidos, es decir, enseña a leer: ele, ene, jota, pe, etc. y por eso para traducir la cisión de las

(7) BARBOSA Heldt, Antonio. Cómo han aprendido a leer y a escribir los mexicanos. México. Segunda reimpresión. Ed. Pax-México, 1983, p.21.

(8) BRASLAVSKY, Berta. La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura. B. Aires. Ed. Kapelusz, 1962, p.27.

letras que componen una palabra al sonido de la palabra, introdujo el recurso del deletreo. El niño lee y pronuncia hache, i, jota, o, y se le pide el milagro - que al reunir todo eso pronuncie HIJO, y pobre de él - si sale o resulta con un HACHEIJOTAO. El deletreo, lejos de ser una solución para resolver el difícil problema de trocar el símbolo escrito que se ve en la palabra viva que se habla, aumentó la distancia entre ambos".(9)

El silabario de San Miguel es un verdadero documento de la pedagogía tradicionalista y anticientífica. Su origen como su nombre lo indica, es religioso y en la última hoja (en algunas ediciones) aparece un catecismo breve "de lo que precisamente debe saber el cristiano", sacado a la luz por el RP. Bartolomé Castaño, de la "Compañía de Jesús", presentado en forma de breves -- preguntas. Por lo que se observa que la finalidad ideológica de este método es catequizar. Lo más curioso es que todavía se usa en muchas escuelas, no con el mismo documento pero sí sus mismos procedimientos.

2. La Mantilla No. 1.

Este es otro método de deletreo. Es de origen español y comenzó a usarse en nuestro país desde el siglo pasado en las escuelas-Lancasterianas (estas escuelas tenían como característica principal, la enseñanza mutua por medio de monitores). Su autor -- fue Luis F. Mantilla, es un método más completo y mejor elaborado. Al igual que el silabario, empieza con memorizar las vocales impresas, luego sílabas, después palabras, y en la V Lección presenta una relación de breves frases y oraciones con las

(9) Ibidem., p. 23.

palabras ya conocidas por el alumno como Lalo, malo, Caro, niño, etc.

En sus últimas lecciones aparecen composiciones en prosa o en verso, siempre en letra impresa, sobre temas de moral, religión, urbanidad, etc. Además de mecanicistas, estos métodos son despiadadamente traumantes por recurrir única y sólamente al memorismo y a la repetición de miles de palabras muertas y sin sentido, por medio de la coerción y la crueldad, bajo el lema "la letra con sangre entra" y demás vejaciones.

"No se trata verdaderamente de un método. El procedimiento espontáneo de enseñar las letras según el orden impuesto por el alfabeto era infundado y por eso mismo fue bárbaro en su aplicación. En cuanto al deletreo y a las mnemotécnicas que surgieron para subsanar las dificultades del aprendizaje de las letras y sus combinaciones, no configuran tampoco un método".(10)

La función ideológica de este Mantilla No. 1, también se enfoca hacia la evangelización, tendiente a hacer del hombre un ser sumiso, obediente, respetuoso con el patrón y temeroso de los dogmas religiosos a fin de que no cause problemas en la conservación del status quo. Con buenos resultados (la adaptación del individuo al sistema económico) para la función de la escuela, la reproducción.

B. Métodos Fonéticos

1. Método de Palabras Normales

Este método fue creado por Vogel en Alemania. Se basa en la en-

(10) BRASLAVSKY, Berta. Op. Cit. p.31.

señanza de cada palabra como un todo, sin estudio previo de sus elementos fonéticos, es decir, sin haber recurrido al deletreo. Asocia estrechamente la forma gráfica de cada palabra con su significado. Comienza por enseñar cerca de cincuenta palabras que han de representar ideas, supuestamente, familiares al niño. Presenta al niño el objeto que simboliza la palabra o una representación gráfica del mismo (recurso de la asociación).

Una vez aprendidas veinte o veinticinco palabras, se comienza a realizar la descomposición en elementos fonéticos, haciendo después ejercicios de síntesis para buscar nuevas palabras.

Este método de palabras normales fue introducido en México por el Maestro Enrique C. Rébsamen, con una serie de modificaciones producto de muchos años de manejarlos en Suiza. Rébsamen publicó en el año de 1899, su Guía Metodológica de la enseñanza de la lectura y escritura.

Las características del método Rébsamen según Antonio Barbosa Heldt son:

- a) Es análitico-sintético porque sigue un orden en que se presenta, primero la palabra, pasando luego a su división en sílabas y por último a las letras, representadas por sus sonidos, para regresar a las sílabas y retornar a las palabras.
- b) Es fonético.- Acerca del fonetismo en su método Rébsamen indicó: "cualquiera que sea la marcha que se siga en la enseñanza de la escritura y lectura; la análitica que pasa del todo a las partes o la sintética que reúne las partes para formar el todo, debe llegar el momento en que sea preciso --

dar a conocer a los niños los elementos de la palabra hablada que son los sonidos".

c) Es simultáneo porque enseña a leer y a escribir al mismo tiempo.

Etapas del desarrollo del método Rébsamen

1a. Etapa

Ejercicios preparatorios.

2a. Etapa

Enseñanza de las vocales. Escritura, lectura de las letras minúsculas manuscritas (palabras normales).

3a. Etapa

Escritura-lectura de las letras mayúsculas manuscritas.

4a. Etapa

Lectura de las letras de imprenta.

Este método además de ser mecanicista, presenta una cosmovisión parcializada de la realidad, porque una palabra por normal que sea, no es un todo real.

Ideológicamente, los contenidos de algunas de sus lecciones, tienden únicamente a fomentar el "paternalismo", promoviendo en forma velada, una obediencia y respeto extremados, así como un ciego sacrificio en aras de la "patria".

2. Método Onomatopéyico

En este método, Gregorio Torres Quintero se pronunció de manera decisiva en favor de la síntesis por el camino del fonetismo, pero introduciendo como novedad la onomatopeya (buscar los soni

dos de las letras en los ruidos de la naturaleza) en los sonidos.

En su "Guía del Método Onomatopéyico", publicada por primera vez en el año de 1908, atacó rudamente a los defensores de la enseñanza por palabras normales: Rébsamen, Luis E. Ruiz y Manuel Flores. Para Torres Quintero, el fonetismo es la enseñanza de las letras por su sonido y no por su nombre, mientras que el deletreo es la enseñanza de las letras por su nombre y no por su sonido. Conforme a estas ideas, hay métodos fonéticos y métodos de deletreo. Además, hay métodos silábicos y métodos de frases, según que tomen como punto de partida la sílaba o la frase. Según este mismo autor, el análisis y la síntesis no tendrían razón de existir separados. El método Onomatopéyico también analiza las palabras en sílabas. Pero hasta ahí se detiene, no avanza más. Se buscan los sonidos de las letras en algún ruido de la naturaleza, en una onomatopéyica. Hallado el sonido, se invita al niño a que lo encuentre en la pronunciación de alguna palabra. Este ejercicio de extracción y de identificación de un sonido onomatopéyico es analítico. Identificado el sonido con el de las palabras, se forma con él sílabas y con éstas, vocablos. De aquí que se considere que leer es sintetizar y escribir es analizar.

Las características del método Onomatopéyico de acuerdo a Antonio Barbosa Heldt son:

a) Es fonético. b) Su fonetismo es onomatopéyico. c) Es sintético porque parte de sonidos para formar sílabas y luego con és

tas forma palabras y frases. d) Es análítico. e) Es simultáneo-
porque asocia la escritura con la lectura.

Las etapas del método Onomatopéyico son:

1a. Etapa

Enseñanza de las letras minúsculas manuscritas.

2a. Etapa

Aprendida una consonante se pasa a combinarla con las cinco-
vocales.

3a. Etapa

Leer en el pizarrón sistemáticamente, por sus sonidos y síla-
bas componentes todas las palabras nuevas del texto y en las
que entra la nueva consonante.

4a. Etapa

Completar el ejercicio anterior con la lectura sintética de-
las frases del texto. Luego se leerá cada una como unidad de
pensamiento.

Este método ofrece una falta de interés y un excesivo mecanicis-
mo, pues la repetición de sonidos sin sentido, adormece la capa-
cidad para comprender lo que se lee. Está basado en la repeti-
ción y memorización de letras y palabras, así como en la copia-
de planas y más planas de letras y sílabas. Al mismo tiempo es-
tos métodos se empeñan porque se escriba con letra muy clara y
legible, o sea que tiende al formalismo y se oculta la realidad.
Su cosmovisión es desintegrada totalmente.

El contenido de las lecciones de este método es meramente des-
criptivo. Ideológicamente se advierten algunas moralejas para -

atemorizar al niño, para que no desee lo que no está a su alcance; para que comprenda que la curiosidad es muy peligrosa, por tanto no debe ser curioso; y para entender que hay que dar siempre buen ejemplo. Se observa, pues, que se trata de lesionarle la curiosidad al niño para que nunca se interese por la investigación; se trata de formar un individuo conformista y que aprenda a seguir pistas y ejemplos. O sea que desde este nivel de escolaridad se empieza a enajenar al niño en grado sumo, para esperar de él, el sostenimiento del orden burgués.

3. Método Montessori

Este método se basa en la concepción biológica de la infancia. La vida del niño, tanto en el aspecto biológico como en el espiritual, es para María Montessori lo más importante. El respeto que debe existir para la vida infantil, la auto-educación, son lo esencial de los fundamentos sobre los cuales giran todas las ideas de la Dra. Montessori. Dicho método:

"Se funda directamente en las leyes de la vida misma (...), en las manifestaciones de algo vivo, el niño. - María Montessori creó un medio ambiente natural para el niño, es decir, uno que se adaptara a su naturaleza. (...) y mientras otros hablaban de la necesidad de dar a los niños libertad en la educación, ella de hecho se las proporcionó (...) por lo que se puede decir que el método Montessori está basado en el principio de libertad en un medio preparado".(11)

"El método sintético de Montessori consiste en el descubrimiento que realiza el niño al haber hecho repetidos ejercicios sobre las letras hechas de lija y notar que aquellas figuras, que esos signos tienen una repre

(11) STANDING, E. M. La Revolución Montessori en la Educación. - México, Ed. Siglo XXI, 1983, pp. 7-8.

sentación con los sonidos y que al formarlos, al unirlos, dan origen a las palabras con los que sus semejantes se comunican. El alumno se da cuenta de ello y exclama gozoso que sabe leer".(12)

El método aceptado por María Montessori es el sintético-silábico, por tanto, también es un método de marcha sintética.

Según María Montessori, el niño poseyendo una visión segura muscular y fonética de las letras, puede leer y escribir. Los dos actos, leer y escribir, se hallan fundidos entre sí; sin esta función el niño sólo podría escribir las letras esmeriladas que ha tocado, pero no traducir los sonidos en signos.

Se advierte que el interés que anima estos ejercicios es diferente al interés sobre el que se funda la globalización. Y entonces lo que mueve al ejercicio no es la inmediata aplicación del mismo a una situación práctica, sino la actividad sensorial que ansía el niño en cuanto que se encuentra en el estadio "sensitivo" de su maduración (3 a 6 años).

En el método Montessori la lectura y la escritura son aprendidas independientemente de la comprensión: el niño puede leer y escribir las palabras más difíciles e incomprensibles y por tanto, también las palabras extranjeras. Esto significa que lo que le impulsa a aprenderlas no es la necesidad de servirse de la lectura, sino la forma sensorial de sus actividades. Los ejercicios sensoriales "esculpen" en su mente las formas de las letras; es un fenómeno que desemboca en un momento dado, en el fe

(12) DOMINGUEZ Hidalgo, Antonio. Métodos Globalizadores. México, Ed. Pay, 1970, p.40.

nómeno de la "explosión".

Se advierte que la utilidad de la preparación sensorial no está limitada a la ejecución manual de la escritura; de hecho, la preparación es indispensable para "absorber", incluso, intelectualmente las formas de las lecturas y componer palabras con -- las letras de un alfabeto móvil. Por eso la composición de las palabras no es en modo alguno un milagro, es, por el contrario, el resultado necesario de ejercicios que parece que nada tienen que ver con la escritura; pero que adiestran de algún modo al -- niño restringiendo su creatividad.

En la escritura, María Montessori advierte que la originalidad de su método consiste en examinar al individuo que escribe, no la escritura; al sujeto cognoscente, no al objeto de conocimiento. El niño se prepara para escribir, no escribiendo, sino desarrollando los distintos mecanismos que constituyen la escritura; y por eso la escritura como función compleja, puede "explotar", es decir, manifestarse de improviso.

Los factores principales de la escritura son el manejo de instrumentos para escribir y la ejecución de los signos alfabéticos. La "explosión" se hace posible, precisamente por la preparación sensorial y motora.

Según María Montessori, la escritura no es una copia (o sea dibujo) sino lenguaje gráfico y por ello traducción de los sonidos en signos. Pero la traducción está condicionada así mismo por otro hecho, es decir, por la pronunciación del sonido de -- las letras que el niño toca y ve.

La lección se da en tres tiempos:

- 1o. Sensación visual y táctil-muscular asociado al sonido alfabético.
- 2o. Conocimiento de las figuras (letras) en base al sonido.
- 3o. Pronunciación de los sonidos que corresponden a los signos alfabéticos.

Proceso para la enseñanza de la lectura:

El procedimiento para el aprendizaje de la lectura es simple: - se preparan cartoncitos escribiendo en cada uno de ellos la palabra bien conocida por los niños y que se refiere a objetos -- presentes o no. La lectura, y aprendida como mecanismo, consiste ahora en la asociación del nombre del objeto que sea; en comprender que cierto grupo de signos indica cierto objeto, de esa forma se puede transmitir el lenguaje gráfico.

"M. Montessori cuenta que empezó presentando la lectura en forma de juego. Por un lado colocaban varios juguetes en una mesa; por otro lado una serie de cartelitos en una caja, en cada uno de los cuales escrito el nombre de un juguete. Cada niño toma un cartelito al azar y, si pronuncia claramente la palabra, señalando con el dedo el objeto, puede coger el juguete y servirse de él por un tiempo indeterminado".(13)

"Su educación sensomotora, M. Montessori la basaba en el uso adecuado de diversos materiales: elementos, sonoros, etc., utilizados hasta hace poco en los jardines de infantes, y que cada día se emplean menos por considerarlos, sin demasiado fundamento, abstractos y convencionales".(14)

(13) BARTOLOMEIS, Francesco. María Montessori y la Pedagogía Científica. Salamanca, Ed. Atenas, 1979, pp. 77-86.

(14) MERANI, Alberto L. Psicología y Pedagogía. México, Ed. Grijalbo, 1977, p.55.

Las limitaciones del enfoque de este método se traducen en pretender hacer del aprendizaje de la lecto-escritura un conocimiento sensoriomotriz, fuera del contexto social y desprovisto de ver al sujeto como una entidad individual.

Ideológicamente este método, a pesar de hacer gala de proporcionar la libertad al niño, los encajona dentro de un marco de moralidad religiosa imponiéndole el respeto a la autoridad, creando un orden silencioso por medio del manejo de sus famosos materiales "didácticos". La misma Montessori informa en su "I bambini vivendi nella chiesa. Note di educazione religiosa", su afán de introducir al niño pequeño en la iglesia para vivir y creer en ella, argumentando que la iglesia era el verdadero lugar de la educación del niño, mostrando su profundo interés por perpetuar su tan ardientemente deseada educación confesional.

E. Métodos Globales

Según el Programa Integrado de Primer Año de la S.E.P., estos métodos se apoyan en el principio de la percepción global del habla y en la comunicación oral en general. Por lo tanto, son métodos que están en el polo opuesto de los anteriores.

El creador de la globalización fue Ovidio Decroly, quien buscó el aprendizaje de la lectura en el "interés".

"Claparede eleva al plano de los conceptos las experiencias de Decroly, logrando que el niño leyera mejor las frases y las palabras que las letras, porque según él, la percepción del niño se caracteriza por la "visión de conjunto".(15)

(15) BRASLAVSKY, Berta. Op. Cit. p. 61.

"H. Wallon renueva este concepto y en vez de considerar lo como una visión de conjunto, él demuestra que en realidad se trata de una confusión entre el todo y las partes. Que el espacio de las situaciones y de las cosas es global, es decir, que el detalle queda indiscriminado, aunque nos parece a menudo que la atención del niño se dirige al detalle de las cosas".(16)

El método global se fundamenta en:

- 1) La necesidad de introducir la motivación, el "interés", que reemplace el esfuerzo penoso de los niños.
- 2) La necesidad de respetar la "marcha natural" partiendo de las formas del lenguaje que, igual que en el origen del lenguaje hablado, tienen significación, es decir, partiendo del enunciado.
- 3) La necesidad de unir el concepto, la significación, a la enseñanza de la lectura.
- 4) La necesidad de tomar como punto de partida una "totalidad" que puede ser el enunciado.
- 5) Cierta divergencia acerca de las necesidades de analizar o no esas totalidades.
- 6) El predominio de la percepción visual en el aprendizaje de la lectura y el desconocimiento de la participación auditiva, lo que conduce a una fuerte aversión por el método fonético.

En nuestro entorno social, el método que reunía estas características era el de los maestros Ayala y Pons, cuyos pasos son los que siguen, de acuerdo al Profr. Antonio Barbosa Heldt:

1. Recordación.- Leer las frases aprendidas en anteriores lec--

(16) Ibidem., pp. 106-107.

ciones.

2. Trabajo oral

- a) Relato de un cuento.
- b) Repetición del cuento por los niños.
- c) Lectura de la frase que se desea enseñar.
- d) Los niños pronuncian las frases imitando al maestro.
- e) Corrección en la pronunciación defectuosa del niño.

3. Trabajo escrito

- a) Presentación de la frase que se va a enseñar.
- b) Lectura de la frase por el maestro.
- c) Cada uno de los niños leerá la frase.
- d) Ejercicio para que el niño aprenda la palabra por su forma.
- e) Escritura de la frase por palabras en columna.
- f) Cambiar el orden de las palabras (hipérbaton) y que los niños las lean en su nueva colección.
- g) Escritura de la frase por palabras en columna.
- h) Comparar las palabras de la frase por su tamaño.
- i) Los niños colocarán las palabras en su orden inicial.
- j) Escribir cada uno, la frase en el pizarrón.

4. El maestro presenta un cartón con la frase en letras de imprenta y dice: "aquí dice"... Voy a colocarla en este lugar visible para que no olviden la frase que aprendimos hoy.

Es un poco difícil de aplicar el método global, debido a que la mayoría de los maestros, y entre ellos a los que les toca el Primer Año, están formados en el marco de una cosmovisión desintegrada de la realidad. De ese modo, las escuelas normales no -

se han preocupado por enseñar la gama de métodos existentes para la aprensión de la lecto-escritura; generalmente se enfatiza sobre el método de moda y se deja de lado otros caminos metodológicos.

"Por otro lado, la mayoría de dichos maestros no siguen de manera ortodoxa un método determinado para enseñar a leer a sus alumnos, pues mientras mayor es su experiencia y mayores también son los elementos modernos y ayudas didácticas que ponen en juego para matizar su enseñanza, más se apartan del método original y más se van acercando a un método propio que van elaborando en su trabajo cotidiano. Naturalmente que este fenómeno sólo se produce en los maestros dotados de imaginación y con espíritu creador, pero no reza con los rutinarios que apegados a la tradición, no se apartan un apéndice de los moldes y de las ideas preconcebidas".(17)

Se puede observar que la mayoría de los métodos globales que han participado en este movimiento de innovación, caen en un proceso mecanicista de enseñanza, en las copias, en la repetición y en la memorización. Y aunque el método presente al maestro enunciados integrados, éste se empeña en seguir enseñando - deletreando y silabeando, por su propia alienación o por desconocimiento del método mismo.

En su contenido ideológico, estos métodos siempre tienden a fomentar el "paternalismo" y la dependencia de los individuos mediante la socialización y la inculcación de normas conductuales.

D. Métodos Combinados y Eclecticos

Este procedimiento de aplicar métodos combinados y eclécticos - fue autorizado por la S.E.P. desde el año de 1950, cuando la Co

(17) Ibidem., p. 16.

misión Nacional de Libros de Texto Gratuitos aprobó y publicó - para la enseñanza de la lectura y escritura, "Mi Libro y mi Cuaderno de Trabajo de Primer Año" de las maestras Carmen Domínguez Aguirre y Enriqueta León González.

El libro de lectura está compuesto por dos partes: la primera - comprende el método para la enseñanza de la lectura y escritura en forma simultánea, y la segunda, adaptada para el logro de la lectura corriente.

El método que las autoras eligieron fue el ecléctico. Ellas sostienen que mediante este procedimiento ecléctico se ha podido - adaptar mejor la enseñanza a nuestra escuela, teniendo en cuenta la naturaleza de nuestro idioma y las condiciones espaciales del niño mexicano.

La técnica de este método comprende cinco etapas, según Antonio Barbosa Heldt:

1a. Etapa

Ejercicios preparatorios en los cuales se incluye la enseñanza de las vocales.

2a. Etapa

Visualización de palabras, frases y oraciones que se presentarán progresivamente.

3a. Etapa

Análisis de las frases en palabras y de las palabras en sílabas.

4a. Etapa

Formación de palabras y de frases nuevas.

5a. Etapa.

Mecanización de la lectura.

Según Antonio Barbosa Heldt, en el desarrollo del método se ha tenido en cuenta principalmente estos dos factores:

1. Que el juego es el interés primordial del niño en esa edad - pudiéndolo considerar como el medio natural en que actúa.
2. Que la enseñanza debe ser esencialmente funcional.

En esta forma, las autoras creen cumplir con las obligaciones de mantener el interés que el primer libro despierta en todo niño.

Este método se inicia con la memorización de las vocales, se sigue con la copia de planas y planas de sílabas y palabras en forma mecanicista imponiendo textos y contenidos como todos -- los demás métodos, salvo el natural de Freinet y el global de análisis estructural de la S.E.P.

Su enfoque ideológico es socializador y en sus lecciones se infiere el currículum oculto tendiente a imponer mecanismos alienantes y a fomentar el "paternalismo", tomando ejemplos y siguiendo pistas. El niño no debe enojarse ni gritar, ni rebelarse, por el contrario, debe cumplir con sus deberes y obedecer fielmente a sus superiores y maestros. El niño debe entender que todo se logra mediante el estudio; si cumple con su trabajo fielmente tendrá todo cuanto desea. Se fomenta enfáticamente la belleza exterior y el formalismo, es decir, lo bonito, lo superficial, lo que se puede exhibir, sin importar el contenido.

E. El Método Global de Análisis Estructural

A partir de 1980, para la enseñanza de la lecto-escritura, el Programa Integrado de Primer Año de la S.E.P. propone emplear el Método Global de Análisis Estructural, que se explica a continuación.

Este método está definido por la idea de vincular una enseñanza basada en el sincretismo del niño, con un modo estructural de analizar los enunciados y las palabras, con el fin de propiciar el conocimiento activo de la lengua.

Este es el mismo método que se utilizó en los libros de texto precedentes al programa integrado, sólo que ahora se precisan las etapas y se presenta la metodología en las actividades del programa.

Es global porque este método se apoya, como ya se indicó más arriba, en la percepción global del habla y en la comunicación oral en general, ya que ésta se produce siempre en determinados contextos (familia, amigos, escuela, etc.)

Cuando el niño empieza a hablar, el proceso de comprensión entre él y las personas que lo rodean se realiza mediante enunciados con sentido global. El niño al articular una palabra, o incluso una sílaba, le da valor de un enunciado completo, y la persona que se comunica con él entiende su sentido, ya que a la comprensión mutua le ayuda el contexto de la plática. Por eso según el método, el niño empieza a leer visualizando enunciados que tengan sentido para él, sacados del habla cotidiana. En este sentido, la enseñanza debe enfatizar la comprensión global

de las estructuras. Por esta razón el método global se basa en el principio de: leer es comprender la lengua escrita.

Aunque "ciertos psico-fisiólogos hablan de la localización de la palabra en el cerebro... De la misma manera en el centro visual radica el comando de todos los procesos del reconocimiento visual que entran en el juego de la lectura... Sin embargo, un sonido del habla, simplemente, dista mucho de constituir un elemento del lenguaje; es preciso que se asocie con algún grupo de elementos con alguna experiencia. Este elemento de la experiencia es el "significado" de la unidad lingüística".(18)

De esta manera, los elementos del lenguaje son los rotuladores de nuestras experiencias, tienen que asociarse, pues, con grupos externos, con clases bien definidas de experiencia, y no propiamente con las experiencias aisladas en sí mismas.

Sólo de esa manera es posible que el lenguaje adquiriera la jerarquía de comunicación, pues la experiencia aislada no radica más que en una conciencia individual, y hablando en términos estrictos, es incomunicable.

Para que sea comunicada, necesita relaciones con una categoría que la comunidad acepte tácitamente como una identidad.

El método global es de análisis estructural porque en un principio, utiliza el procedimiento de análisis que va de un contexto temático (un todo) a los enunciados que lo integran, del enunciado a las palabras y de éstas a las sílabas. Pero además, es estructural porque establece el orden funcional de las palabras en oposición a la esencia del concepto.

Se habla de análisis estructural también, porque se fundamenta-

(18) SAPIR, Edward. El lenguaje. México, Ed. F.C.E., 1980, p.16-17.

en la idea de que la lengua es un sistema organizado de elementos y supera la visión de la lengua como una mera acumulación de partes que se pueden aprender como listas de nombres (como si fuera un diccionario, por ejemplo). El planteamiento estructural ofrece elementos para desarrollar una enseñanza didáctica donde el alumno maneja el análisis, la clasificación y la comprensión de las formas lingüísticas, a partir de las funciones que cumple dentro de la estructura verbal, y luego producir nuevas estructuras a partir de sus nuevos conocimientos.

El análisis estructural permite también formalizar algunos conocimientos intuitivos del lenguaje que tiene el niño. Los ejercicios de análisis de palabras y de oraciones ayudan a explicar los criterios lingüísticos de clasificación y de diferenciación de los elementos, los cuales quedan implícitos en la comunicación cotidiana. En beneficio de la comprensión, la enseñanza debe canalizar esto dentro del contexto.

El método global de análisis estructural se clasifica entre los métodos de marcha analítica, los cuales parten del análisis y culminan con la síntesis y, además, buscan la adquisición del mecanismo de la lecto-escritura, simultáneamente con la comprensión.

Este método consta de cuatro etapas:

A) Etapa de visualización de enunciados

1. Conversación.- Ubicación del alumno, a través de los contenidos de otras áreas, en el tema del módulo.
2. Escritura de enunciados hecha por el maestro.- Que los ni

ños expresen enunciados.

3. Lectura de enunciados hecha por el maestro, en voz alta.-
Luego pide a los alumnos que lean en voz alta con él.
4. Identificación de los enunciados mediante preguntas como:
"¿Qué dice aquí?" y "¿Dónde dice...?", etc.
5. Copia de enunciados. Organización de ejercicios preparatorios mediante trazos de diversos tipos recomendados por las actividades del programa.

B) Etapa de análisis de enunciados en palabras

1. Conversación.
2. Escritura de los enunciados hecha por el maestro.
3. Lectura de los enunciados hecha por el maestro.
4. Identificación de los enunciados.
5. Lectura de las palabras del enunciado. Primero por el maestro, en voz alta y luego maestro y alumnos.
6. Identificación de las palabras, por medio de las preguntas: "¿Qué dice aquí?" y "¿Dónde dice...?", etc.
7. Copia de palabras y enunciados, después ilustrarlos de acuerdo con su significado.
8. Evaluación.

C) Etapa de análisis de palabras en sílabas

1. Conversación.
2. Escritura de enunciados hecha por el maestro.
3. Lectura de los enunciados hecha por el maestro.
4. Identificación de los enunciados.
5. Lectura de las palabras del enunciado.

6. Identificación de las palabras.
 7. Identificación de las sílabas en estudio. Maestro y alumnos leen las palabras enfatizando las sílabas en estudio. Identificación de las sílabas mediante las mismas preguntas, subrayando con color las sílabas identificadas. Combinación entre la consonante de la sílaba en estudio y -- las vocales.
 8. Formación de palabras y enunciados. Por medio de la síntesis y con las sílabas y palabras ya conocidas se formarán nuevamente palabras y enunciados.
 9. Trazo en script de la consonante de la sílaba.
 10. Evaluación. Identificación de la sílaba en estudio.
- D) Etapa de la afirmación de la lectura y la escritura.
1. Conversación.
 2. Escritura de enunciados hecha por el maestro.
 3. Lectura de los enunciados. En voz alta por maestro y alumnos.
 4. Redacción de enunciados. Los alumnos escriben enunciados en sus cuadernos, alusivos a un tema. Los textos serán -- ilustrados y leídos en voz alta para darlos a conocer.
 5. Evaluación.

La escritura script en este método se adoptó por las siguientes razones, según los creadores del método.

- a) Es fácil de aprender y de leer.
- b) Por la simplicidad de sus rasgos se adapta mejor a las posibilidades de coordinación motora fina del niño.

- c) Requiere menor esfuerzo visual.
- d) Es la misma que aparece en los libros de texto.

Observaciones y comentarios sobre el Método Global de Análisis Estructural.

Pero como ya lo dejamos entrever en la definición del problema, este método, hasta aquí someramente descrito, no es llevado a la práctica por la mayoría de los maestros que atienden el primer año, por tres razones fundamentales:

- 1a. La forma rutinaria y mecanicista de la educación tradicional que aún predomina en el quehacer docente.
- 2a. El desconocimiento del método global de análisis estructural por parte de los maestros de este grado.
- 3a. El bajo status del que goza comparativamente el maestro, así como la falta de reconocimiento de su labor docente desde el punto de vista socio-económico.

De acuerdo al enfoque que caracteriza al presente trabajo, en el método global de análisis estructural se observan las siguientes ventajas:

- Se precisan las etapas y la metodología en las actividades del programa.
- Se apoya en la percepción global del habla y en la comunicación oral en general que se produce en la familia, escuela, sociedad, etc. (el niño al articular una palabra o una sílaba le da un significado completo).
- Se basa en el principio de que "leer es comprender la lengua escrita".

- Intenta que el lenguaje adquiriera la jerarquía de la comunicación.
- Utiliza en un principio el procedimiento de análisis estructural, que va de un contexto temático (un todo) a los enunciados que lo integran, del enunciado a las palabras y de éstas a las sílabas.
- Se fundamenta en la idea de que la lengua es un sistema organizado de elementos, superando la visión de la lengua como una mera acumulación de partes que se pueden aprender en listas de nombres como si fuera un diccionario.
- Desarrolla una enseñanza didáctica donde el niño maneja la comprensión, el análisis, la clasificación y el aprendizaje de las formas lingüísticas, a partir de la función que cumple dentro de la estructura verbal y luego producir nuevas estructuras a partir de sus nuevos conocimientos.
- Este método es de marcha analítica, parte del análisis y culmina con la síntesis.
- Busca la adquisición de la lecto-escritura simultáneamente con la comprensión.
- Adopta la escritura script por fácil de comprender y de leer y por la simplicidad de sus signos.

Pero todas estas situaciones que se mencionan como ventajas, no se cumplen cuando el mismo programa cae en tantas contradicciones:

- Encajona al maestro a manejar un sólo método coartando su libertad pedagógica.

- Impone procedimientos uniformantes sin respetar el avance espontáneo y natural del niño.
- Adopta un tipo de escritura que se contrapone a la ilación y fluidez de las ideas, a la creatividad, al desarrollo de rasgos finos y fomenta el mercantilismo de textos.
- No respeta la cosmovisión de la realidad concreta del alumno.
- Es impositivo, unilateral y permite la violencia simbólica entre la relación maestro-alumno.
- Insta al maestro para que éste se quede únicamente en el formalismo, en lo superficial, en lo que se puede exhibir, etc.
- Se impone como un patrón, olvidándose de que existen diferencias significativas entre los niños de clase baja y los de -- clase media en favor de estos últimos, en cuanto a las condiciones en que se encuentran para abordar el aprendizaje sistemático de la lengua escrita.
- Olvida que todos los niños inician el aprendizaje de la lengua mucho antes de ingresar al primer grado. Que actúan frente a la lengua escrita, tal como lo hacen frente a cualquier otro objeto de conocimiento en forma eminentemente activa.
- Olvida que el niño no es una mente en blanco que recibe pasivamente conocimientos ya elaborados, muy por el contrario, es un creador permanente de hipótesis propias, que nadie le ha enseñado, que él ha construido por sí mismo.
- Que algunas de sus hipótesis, las que no coinciden con las -- nuestras nos parecen erróneas. Sin embargo, no lo son. Representan etapas necesarias por las cuales el niño debe pasar para llegar a construir las hipótesis que concuerdan con nues--

tro sistema de escritura.

- Otra de las grades desventajas del programa integrado de primer grado es que éste, al igual que todos los programas del Sistema Educativo Nacional (SEN), conserva la principal característica de la escuela tradicional, la sobrecarga de los contenidos, como consecuencia de la organización curricular y planificación desde arriba. Se pretende dar al niño una cultura general amplia y al mismo tiempo, llenar su mente de conocimientos específicos relativos a materias consideradas relevantes. Conduciendo todo esto a un recargamiento de materias y programas que pueden perjudicar la salud física y mental de los alumnos y retardar su formación en la misma medida en que se desea acelerarla o perfeccionarla.
- Su mensaje es enagenante, en las lecturas de este método se exalta el "paternalismo", el cumplimiento del deber, el respeto y la obediencia a los superiores, seguir el ejemplo del orden burgués, fomentar el consumismo, cambiar de clase social por medio del estudio, trabajar más para producir más, sacrificarse en aras de la "patria", etc.
- En su contenido se observa la inculcación de la ideología dominante, mediante la imposición de normas conductuales que -- tienden a fomentar la sumisión al más fuerte, etc. etc.

IV. ALTERNATIVA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA

Ante la evidencia del fracaso educativo (como lo demuestra la - Estadística Final del Año Escolar 1987-1988 que, a nivel Sector VII, de 5450 alumnos de Primer Año fueron reprobados 825 (15%) - y; en la Zona Escolar No. 50-VII, de 526 alumnos de Primer Año - fueron reprobados 62 (13%), supuestamente por fallas en el as- pecto técnico-pedagógico entre otras, pues se tiene la certeza - de que el éxito o el fracaso escolar está determinado definiti- vamente de la situación económica del educando) en las escuelas primarias de la Zona Escolar No. 50-VII, y especialmente del ba - jo nivel de aprovechamiento en el 1er. Año de educación prima- - ria, por la baja calidad de la enseñanza de la lecto-escritura - debido a la aplicación de métodos obsoletos, es urgente -si es- que nuestra opción es realmente revolucionaria- que los maes- - tros nos conscienticemos de que para mejorar el aprendizaje de - la lengua escrita es necesario abandonar las formas tradiciona- les de enseñanza (didactismo, librismo, memorismo, formalismo, - las copias, las planas, el trabajo uniformante; procedimientos - autoritarios, impositivos, pasivos, cosificantes, domesticantes, - unilaterales; sin respetar la expresividad del niño), no seguir según P. Freire,

"... Practicando una educación como una pura transferen - cia de conocimientos que sólo describen la realidad en - forma mecánica bloqueando la emergencia de la conscien- cia crítica reforzando el "analfabetismo político"(19),

y pensar en situaciones didácticas que nos permitan:

(19) FREIRE, Paulo. La importancia de leer y el proceso de libe - ración. México, Ed. Siglo XXI, 1984, p. 76.

- Dejar en libertad al maestro para que éste haga uso de su propio método o del método que más domine con tal de que estos sean globalizadores, de preferencia el Global de Análisis Estructural por ser el que está desarrollado, paso a paso en el Programa Integrado de Primer Año (SEP), cuyas ventajas ya han sido descritas en el capítulo anterior de este mismo trabajo.
- Tomar en cuenta las diferencias entre los niños para asumir la responsabilidad de ayudarlos.
- Reconocer que los niños al ingresar al primer año, no vienen en cero, saben ya algo o mucho sobre la lengua escrita y es fundamental partir de sus hipótesis para ayudarlos a seguir adelante, en lugar de "iniciarlos" constantemente en lo que sabemos o suponemos que ignoran.
- Saber que para respetar al niño como un ser pensante, que no se limita a recibir y reproducir los modelos que le llegan -- desde fuera, sino que actúa inteligentemente sobre ellos, debemos incidir en lo siguiente:
 - a) Diferenciar dibujo y escritura (visualización y aplicación)
 - b) Clasificar todo tipo de material escrito (el niño separa periódicos, libros, revistas, de acuerdo con el contenido que él supone).
 - c) Descubrir que la lengua escrita es un código (relacionando lo que escribe con la realidad vivida).
 - d) Analizar el lenguaje oral (entender la palabra que oye y expresa).
 - e) Anticipar el significado posible de un texto (que el niño al leer, no sólo descubra el sistema alfabético y co-

nozca el valor sonora estable de las letras, sino que también anticipe los contenidos que espera encontrar en un -- texto y por ende el significado de lo que lee; el conoci-- miento de la gramática; el conocimiento de las conexiones ortográficas; así como el conocimiento de la estructura -- particular de las palabras, letras que las componen, orden de las mismas, longitud, etc.)

- f) Reinventar la escritura (apropiarse de ese invento)
- g) Comparar sus producciones (su expresión escrita) con la -- lengua escrita tal como es.
- h) Reflexionar sobre sus hipótesis (los conocimientos que los niños ya poseen acerca de la lengua escrita).
- i) Discutir con sus compañeros y
- j) Autocorregirse (autoevaluarse), etc.

. Y siguiendo con las consideraciones teóricas acerca del respeto al niño como un ser pensante, las frases, palabras o sonidos que el niño aprenda no deben establecerse desde afuera, -- el propio niño las establecerá a partir de su contacto con toda la lengua escrita (de su propio avance). Por lo tanto, se debe dejar de utilizar las oraciones vacías de significado e inexistente (Tito es el soldado) en el lenguaje oral que ca--racteriza a los libros de lectura, sobre las cuales, el niño--es imposibilitado de aplicar lo que sabe y motivarlo a que -- sea él quien construya su propia secuencia (que ordene sus -- producciones, la expresión de su propio pensamiento de acuerdo a su realidad concreta).

. Dejar que los niños escriban con libertad lo que deseen trans

mitir, independientemente de cuáles sean las letras que constituyen esas palabras. Esto permitirá restituir a la lengua su verdadero valor comunicativo y hará posible que el niño utilice sus conocimientos sobre la lengua y que ponga en acción su competencia lingüística.

- Se deben considerar correctas todas aquellas respuestas que sean coherentes con el nivel de construcción de la lengua escrita en que se encuentra el niño, aún cuando dichas respuestas sean incorrectas desde el punto de vista adulto. No se temerá al error, ni a la confusión, ni al conflicto. El niño los necesita para avanzar en su proceso. En cambio, si sus errores únicamente se separan y censuran, se sentirá torpe, disminuido, inseguro, cada vez más impulsado a depender de otro para resolver sus problemas, y se podrá obstaculizar seriamente su proceso de aprendizaje.
- Saber que se debe dar prioridad a la anticipación del significado de lo que se lee, antes que el descifrado mecánico, dado que si se quiere que la lengua sea una actividad con sentido para el niño, ésta debe plantearse como lo es para cualquier adulto: una forma de captar un significado que otra persona ha querido transmitir.
- Saber que el deletreo penoso y sin sentido no es lectura, por que ella, para ser útil, implica necesariamente la comprensión de los textos. Por esta razón, no es adecuado para el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura someter a los alumnos al descifrado de sílabas sin sentido (ba, be, bi, bo, bu), ni enfrentarlos a oraciones carentes de significado des-

de el punto de vista de su realidad lingüística. Se podrían -
citar muchos ejemplos de oraciones de este tipo que aparecen
en numerosos libros de texto de primer año y que son conoci--
das por todos los maestros. Enunciados como "Susí se asea", -
"Lalo mete la maleta", "Mi mamá me ama", etc., están totalmente
alejadas del lenguaje, de los intereses y de la reali--
dad del niño. Tales enunciados parecen trabalenguas y no con-
ducen ni a comprender el sentido del lenguaje escrito, ni a -
despertar el interés por la lectura.

- . Tener presente que por otra parte, así como saber leer no sig-
nifica poder deletrear o silabear en forma más o menos rápida,
saber escribir no es sólomente ser capaz de realizar dictado-
o copias. Escribir significa ser capaz de usar el sistema de-
escritura con los fines de comunicación para los que fue creado
por la humanidad.
- . Dar prioridad a la escritura espontánea antes que a la copia-
de textos, por entender que el niño no se limita a imitar ---
nuestro sistema tal como actualmente es, sino que reinvente -
progresivamente la escritura. Por tanto, sólo podrá avanzar a
partir de la reflexión y la discusión con sus compañeros so--
bre su propia escritura espontánea.
- . La copia sólo tendrá sentido en la medida que sea requerida -
por el niño y que cumpla una función como elemento de conflicto
dentro de su propio proceso (que le crea un problema a re-
solver).
- . Saber que los niños no tienen que memorizar mecánicamente la-

descripción de un objeto, sino aprender su significación profunda.

- Dejar de enseñar para que el niño pueda aprender. Cuando decimos que el niño aprende sólo, no queremos decir aislado y sin ayuda alguna. Esto significa que hay ciertas cosas que el niño puede aprender únicamente cuando él mismo pone en juego su intelecto para llegar a construir un conocimiento en función de su propio proceso evolutivo.
- Saber que la función del maestro no consiste tanto en "enseñar" mecánicamente (entendiendo por esto, dar constantemente información acabada con el fin de que el niño la retenga y la repita), sino en propiciar y estimular el aprendizaje.
- Entender que propiciar el aprendizaje no significa que el maestro transmita información para que el niño la repita, sino crear las condiciones favorables para que pueda aprender. Para ello es indispensable observarlo, conocerlo y escucharlo.- Así el maestro descubrirá el momento evolutivo en que el niño se encuentra.
- Conocer que en el proceso de aprendizaje, estimular no significa encontrar estrategias para que el niño responda como nosotros queremos. Significa conocer el proceso evolutivo del niño y seguirlo de cerca para saber qué hechos o qué situaciones pueden ser útiles a este proceso en cualquier momento del aprendizaje.
- El concepto de aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos, mediante la observación del

mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa. En este proceso interviene la maduración, la experiencia, la transmisión social y sobre todo, la actividad intelectual del propio sujeto.

- El maestro que desee contribuir al desarrollo exitoso de sus alumnos en el proceso de aprendizaje, habrá de recordar y tener en cuenta permanentemente que el niño:
 - . Es un sujeto activo que constantemente se pregunta, explora, ensaya, construye hipótesis; es decir: piensa para poder comprender todo lo que lo rodea (para construir su propio aprendizaje).
 - . Necesita tiempo: para cambiar de actividad, para buscar una respuesta, para encontrar la correcta.
 - . Duda: y la duda no debe ser motivo de preocupación para el maestro. Ella puede indicar que el niño ha entrado en un conflicto cognitivo y trata de encontrar una respuesta.
 - . Aprende de sus errores: cuando el niño comete un error, el maestro, sin criticarlo por ello, tendrá que averiguar a qué obedece dicho error.
 - . Comete muchos errores constructivos en el curso del proceso de aprendizaje; errores que él mismo deberá y podrá descubrir ayudado por una actitud adecuada por parte del maestro.
 - . Necesita de la comprensión y estímulo del maestro para avanzar en sus conocimientos, pero ya hemos visto que requiere de tiempo para elaborarlos, por lo que el maestro no puede exigir, ni debe desesperarse cuando sus logros no son inmediatos.

- . Para aprender necesita la información, no sólo del maestro - sino también y en un alto grado, de los niños que comparten (con variantes) sus propias hipótesis y de otros que ya las han abandonado. Para ello requiere de comunicación e intercambio con los compañeros: hablar, comentar, mostrar el propio trabajo, ver el de los demás, etc., opinar y confrontar sus opiniones (no confundirse ni manejarse como una forma de competencia).
- . Requiere de aprobación y estímulo afectivo; ver que su trabajo se aprecia y su esfuerzo se valora tanto como el de los demás (también no como competencia).
- . Cuando se desenvuelve en un clima de intolerancia o agresividad, se torna tenso, angustiado, inseguro y ello dificulta el aprendizaje.
- . Es capaz de responder al respeto con respeto y afecto; y a la agresividad con agresividad manifiesta o encubierta, tanto en el aula como en el ambiente familiar.

Después de las consideraciones teóricas, según Margarita Gómez Palacio en "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita" se sugiere lo siguiente:

Para el aprendizaje de la lecto-escritura en el primer año de educación primaria se propone concretamente la aplicación del Método Global de Análisis Estructural del Programa Integrado de la S.E.P. (que hasta ahora no se aplica en ninguna de las escuelas de la Zona Escolar 50, como se observa desde mi participación como secretaria de esta supervisión) apegándose es---

trictamente a sus etapas (ya descritas en el capítulo anterior de este trabajo), recomendando las siguientes actividades:

Ya se ha dicho con anterioridad que los niños cuando ingresan a la escuela ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita, (nadie llega en cero). Aquellos cuyas familias usan en forma habitual la lectura y la escritura, tienen un mayor contacto con ellas y entonces sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimiento⁽¹⁾, son mayores que las de otros provenientes de hogares analfabetos, o en los que la lengua escrita no es usada frecuentemente.

Primeramente es necesario saber en qué nivel de conceptualización se encuentra cada uno de nuestros alumnos de primer año, para lo cual se debe analizar (la producción escrita) el proceso por medio del cual los niños interpretan los textos que se les presentan o que ellos producen.

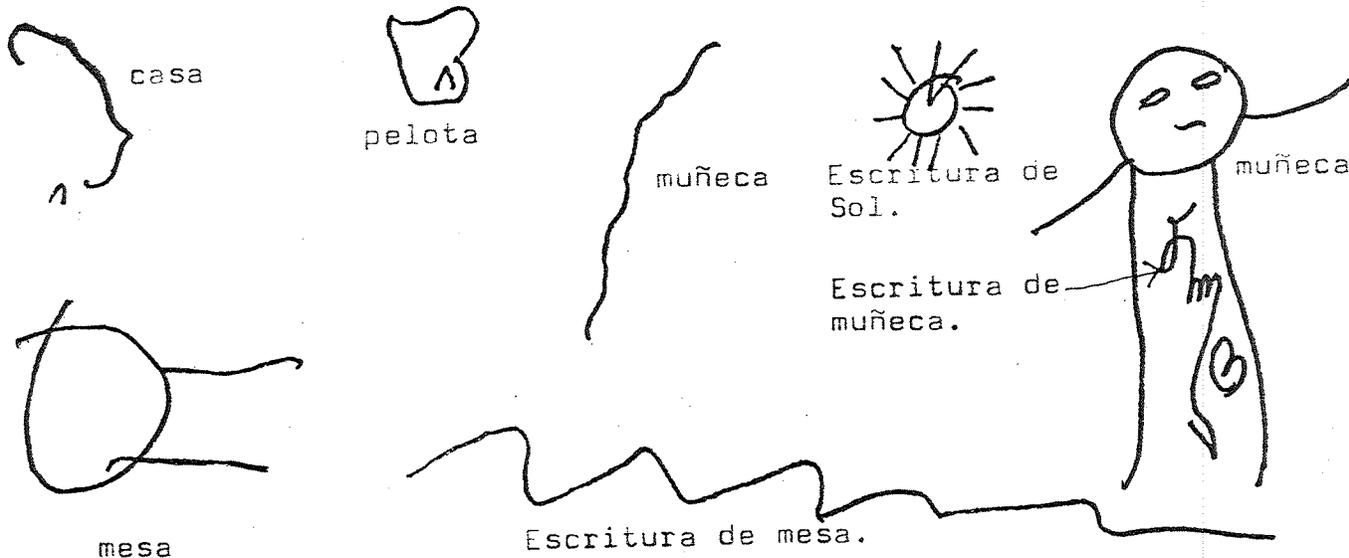
Nivel presilábico

En este primer nivel se ubican, según Margarita Gomez Palacio, a los niños cuyas representaciones gráficas se caracterizan por ser ajenas a toda búsqueda de correspondencia entre la representación gráfica y los sentidos del habla. Enfrentados a un texto lo interpretan como dibujos, rayas, garabatos, pseudografías, -

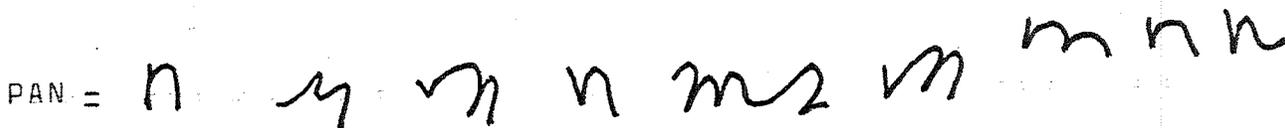
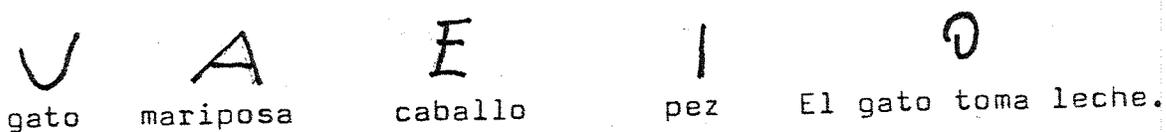
(1) Por objeto de conocimiento se entiende todo aquello que sea susceptible de despertar el interés en un sujeto, sea éste niño o adulto. Puede tratarse de un fenómeno, problema, objeto, o la reacción misma de éste ante determinada acción que sobre él se aplica. Según GOMEZ PALACIO, Margarita en: Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. D.G.E.E., (SEP) México, 1982, p.28.

números e inclusive letras convencionales.

Representaciones gráficas primitivas:



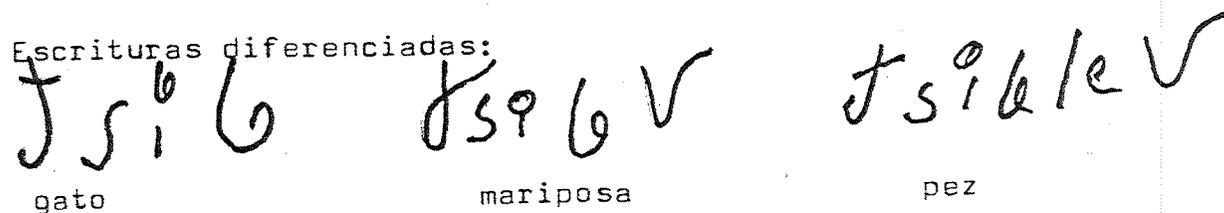
Escrituras unigráficas y sin control de cantidad:



Escrituras fijas:



Escrituras diferenciadas:



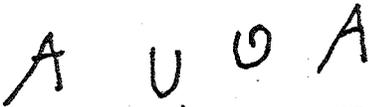
Nivel silábico

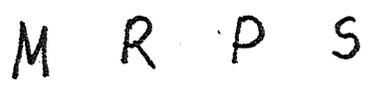
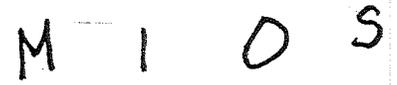
En este nivel, según Gómez Palacio, se ubica a los niños que -- han descubierto la relación que existe entre los textos y aspectos sonoros del habla, llevándolos a formular la hipótesis silábica. Piensan que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba emitida. Ejemplos:

Usando pseudo-letras:  (caballo)
ca ba llo

Usando letras:

a) Sin valor sonoro silábico estable:  (canica)
ca ni ca

b) Con valor sonoro silábico Estable: 
ma ri po sa

 
ma ri po sa ma ri po sa.

Nivel alfabético

Cuando el niño trata de interpretar los textos que el medio le proporciona, su hipótesis silábica fracasa. Debe construir una nueva hipótesis que le permita comprender las características alfabéticas de nuestro sistema de escritura: llega así a establecer una correspondencia entre las formas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.

Existe un período de transición en el que el niño combina aspectos de la concepción silábica con la alfabética; cuando esto -- ocurre diremos que trabaja en forma silábico-alfabética.

Ejemplos: P T O MA I P S A
 pa to ma ri po sa

La importancia que tiene el descubrir el nivel de conceptualización de cada uno de nuestros alumnos de primer año es la de partir de sus hipótesis para ayudarlos a seguir adelante, en lugar de "iniciarlos" en lo que sabemos o suponemos que ignoran, como ya lo hemos dicho más arriba.

Para que el maestro de primer año pueda con seguridad ubicar a sus alumnos en sus respectivos niveles de conceptualización, es urgente que revise minuciosamente el tema "El proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño" en la "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita" de M. Gómez Palacio.

- La distribución de los niños en equipo debe ser la forma habitual de organización de la clase, ya sea que se estén organizando actividades de tipo individual, de equipo o con el grupo en su conjunto. Es decir, que todos los días independientemente de las actividades que se vayan a realizar, los niños trabajen en mesas compartidas. Es conveniente que cada equipo esté formado por niños con niveles de conceptualización cercanos.
- Es necesario exigir ante las autoridades educativas que los grupos de primer año no pasen de 30 alumnos, considerando que

con grupos de 40 ó 50 niños no hay método que valga (pues la única alternativa son los procedimientos uniformantes olvidando la individualidad del niño).

- Para apoyar la aplicación del Método Global de Análisis Estructural en el aprendizaje de la lecto-escritura es indispensable realizar las actividades sugeridas en las "Fichas de la Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita", arriba-mencionada.

- Dichas fichas están divididas en cinco grupos de acuerdo a su contenido y el aspecto del aprendizaje que apoya.
- Fichas de color blanco.- Se llaman también fichas generales porque se llevan a cabo durante todo el año y con la totalidad del grupo, independientemente de que cada alumno responda a ellas de acuerdo a su propio nivel de conceptualización.

Ejemplo:

"La dirección en la lectura".

Los niños descubren que para lograr una lectura con significado, es indispensable seguir la dirección (de izquierda a derecha).

Al pasar páginas:

Es conveniente que el maestro realice esta actividad valiéndose de un cuento que sea bien conocido por todo el grupo.

Pregunta: ¿Por dónde tengo que empezar a leer el cuento? Si es necesario, permite que los niños lo hojeen para poder decidir.

Si señalan una página incorrecta para comenzar, la lee y en seguida pregunta: ¿Así empieza el cuento o empieza así? - - (lee la primera página).

Al terminar la lectura de la primera página, señala el texto y dice: Ya leí todo esto y ahora ¿dónde sigo?

Lee en la página que los niños le hayan indicado como correcta y repite esta actividad tomando en cuenta tres o cuatro opiniones distintas, lo que obviamente se traducirá en un relato desordenado. En seguida aclara: Fíjense, el cuento es así (...) y lo lee siguiendo el orden correcto (...)"

. Las fichas de color rosa.

Contienen actividades para ser propuestas a todo el grupo.- En general son específicas para lecto-escritura; sin embargo, además, incluyen algunas que pretenden lograr la integración del grupo mediante juegos en los que los niños se acostumbran a trabajar en equipo.

Ejemplo: "Palmean palabras y las representan gráficamente.

Ficha No. 13. Con esta actividad se pretende que los niños reflexionen acerca de aspectos sonoros del habla y utilicen códigos para representar la cantidad de sílabas que contiene una palabra.

El maestro propone: vamos a decir palabras palmeando; por ejemplo, para decir mariposa yo voy a hacer así (da cuatro palmadas mientras va silabeando la palabra). Da varios ejemplos utilizando palabras con diferente número de sílabas -- (por ejemplo: gato, caballo, escritorio, sol, etc.) (...)"

- Las fichas de color azul.- Contienen actividades que favorecen el pasaje del nivel presilábico hacia un análisis de tipo silábico (entendiéndose esto como un proceso obligatorio de la síntesis: ir del todo a las partes y luego regresar de las partes al todo, pues está comprobado que no puede haber síntesis sin análisis ni análisis sin síntesis, que nada tiene que ver con enseñar por medio del silabeo).

Ejemplo:

El barco cargado.

"(...) El maestro explica el juego: se trata de un barco -- que venía muy cargado. Ustedes tienen que adivinar que traía. Yo les voy a decir sólo cómo empieza el nombre de la -- carga. Venía un barco cargado de ma...

Los niños pueden proponer: materiales, maletas, mangos, magos, marranos, mariposas, malos, majaderos, maestros, etc.

Si alguno propone alguna palabra que no comience con la sílaba indicada (por ejemplo, calabazas) el maestro pregunta: ¿Cómo empieza calabaza? Vamos a decirla (la silabean) ¿Con qué empieza? Algunas veces formula la misma pregunta entre respuestas correctas con el fin de que los niños no tengan la sensación de que sólo se les interroga cuando se -- equivocan (...)"

- Las fichas de color amarillo.- Contienen actividades pensadas para niños que realizan un análisis silábico de los textos y favorecen el pasaje hacia un nivel de conceptualización que les permita comprender las características alfabé-

ticas de nuestro sistema de escritura.

Ejemplo:

"Completa palabras en forma oral.

Ficha No. 1.

Esta actividad intenta que los niños:

- Reflexionen acerca de los componentes fonológicos de las palabras.
- Observe que las partes iguales de palabras diferentes se escriben igual.
- Se den cuenta de que los nombres de los objetos no tienen relación con el tamaño del referente.

El maestro enseña a los niños, pares de figuras diferentes - cuyos nombres comiencen igual. Procura que éstos estén formados por palabras cortas cuyos referentes sean grandes y a la inversa. Dice la parte igual de dichas palabras y los niños las completan en forma oral.

Por ejemplo, presenta las figuras de un cascarón y de una casa, dice: ¿Qué hay aquí? ¿Y acá? ¿Cómo empieza casa? ¿Y cascaron? Casa y cascarón empiezan con cas, casa-cascarón. Luego pregunta: ¿Qué le falta a cas para que diga casa? o; yo digo una parte del nombre de esta figura y ustedes la completan; - cas..... Se busca que los niños digan lo que falta de la palabra completa; es decir, en el ejemplo anterior deben darse cuenta de que falta carón y a (...) (En esta ficha se busca la globalización por medio de la inducción-deducción).

- Las fichas de color verde.- Contienen actividades que permiten ampliar el conocimiento del lenguaje escrito en aquellos-

niños que ya hayan logrado comprender las características alfabéticas del sistema de escritura. (Se seguirá trabajando el nivel de conceptualización anterior hasta lograr esta comprensión).

Ejemplo:

"Escribo lo que se de tí.

Se pretende que los niños efectúen un trabajo de registro y redacción de datos acerca de los miembros de la clase, incluido el maestro.

Los niños escriben tarjetas con datos referentes a los integrantes de la clase. Para ello es necesario determinar previamente sobre quien va a escribir cada uno. Esta elección se realiza al azar: cada alumno saca una tarjeta con el nombre de alguien y escribe en ella sobre el compañero que le tocó. Para ampliar y actualizar la información acerca de ese niño, -- puede hacerle una "entrevista". En ella pregunta, por ejemplo: "¿Has ido al cine? ¿Qué película viste? ¿Vas a ir a algún lado en las vacaciones? ¿Viste ayer "Fantástico animal"? ¿De qué se trataba?, etc. (Aquí se indica que los "entrevistados" se elegirán al azar entre los niños de este nivel y la guía la pueden elaborar con esas cuestiones dadas y muchas -- otras que él pensará).

Una vez redactadas las fichas, se juntan y se reparten nuevamente al azar, de modo que a cada uno le corresponda leer al equipo una diferente a la que escribió.

Si la escritura de una determinada tarjeta resulta incomprendible para un niño, el equipo intentará ayudarlo o se le pedirá

rá al autor que lea lo que escribió en ella. (Debe entenderse que no se trata de error, sino de capacidad personal, de individualidad, de entender lo que el mismo niño expresa).

Las fichas están numeradas de acuerdo con una secuencia de dificultad; ello no significa que el maestro tenga que seguir el orden estricto en que aparecen. Todas pueden ser repetidas varias veces durante el año, mientras estas actividades les sean útiles a los niños.

Es importante señalar que la "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita" no es un método de enseñanza, sino un conjunto de actividades de apoyo para el aprendizaje de la lecto-escritura; lo que implica flexibilidad en su manejo, partiendo -- del niño, no del maestro.

- Otra acción más que se propone es, una obligatoria planificación de actividades. En la organización del trabajo sobre lecto-escritura, el maestro debe:

- . Seleccionar las actividades que considere oportuno realizar de acuerdo al aspecto del proceso de construcción de la lengua escrita que pretende favorecer.
- . Estar dispuesto a efectuar cambios en su planificación o -- suspender una actividad cuando:
 - a) Nota que sus niños están aburridos o cansados.
 - b) Considera que la actividad planeada estuvo mal escogida.
 - c) Se da cuenta que el interés de sus alumnos en ese momento es otro y está dispuesto a aceptar las sugerencias de ellos para realizar una determinada actividad.

- Combinar actividades individuales, de equipo y de todo el grupo.
- Proponer las actividades con entusiasmo y participar en ellas.
- Recorrer las diferentes mesas y dialogar con los alumnos en forma individual o por grupos.
- Dedicar aproximadamente una hora y media por día al trabajo específico en lecto-escritura.
- No interrumpir una actividad si los alumnos demuestran mucho interés y están entusiasmados con ella.
- Brindar información cuando los niños la soliciten, siempre que ella no pueda surgir del grupo; tratar de darla en tal forma que obligue a los niños a pensar y no a ser receptores pasivos.

El salón de clases debe estar organizado en forma tal que posibilite las actividades planteadas.

Es urgente que el maestro de primer grado organice una biblioteca al alcance y disposición de los niños. El maestro debe recordar que el contacto y exploración del material de lectura facilita el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Por último, se insiste en que aplicar el método global de análisis estructural en el aprendizaje de la lecto-escritura, agregando las actividades de apoyo que se proponen en este trabajo, no admite mayor demora, si es que se pretende dejar de "domesticar" al niño e incidir en la formación de un hombre nuevo, que salga de la escuela, si no un sabio, al menos con el deseo de seguir estudiando.

CONCLUSIONES

1. Los objetivos generales de la educación primaria tienden a la formación integral del individuo, la cual le permitirá tener conciencia social y que él mismo se convierta en agente de su propio desenvolvimiento y de la sociedad a la que pertenece.
2. Para que los contenidos de las ocho áreas de aprendizaje contenidas en el Plan de Estudios de la Educación Primaria favorezcan el desarrollo integral del educando, es necesario que el trabajo docente se organice en tal forma de que se estudien equilibradamente todas las áreas.
3. La integración consiste en presentar al alumno la realidad, - las cosas, los hechos como se presentan en la naturaleza; como un todo unificado capaz de ser conocido parcialmente en cada una de las áreas de aprendizaje. En una interrelación organizada en los diferentes campos de la realidad que el niño debe conocer y en la que vive.
4. Las características que le dan estructura y funcionalidad a la integración son: partir del método científico de una manera activa, tomar en cuenta las características del alumno y, de alguna forma lograr la interdisciplinariedad.
5. Los contenidos del Programa Integrado se presentan en ocho -- unidades y cada una de éstas en cuatro módulos que son unidades de acción alrededor de un tema llamado eje o núcleo integrador, en torno al cual se organizan contenidos, objetivos y actividades, así como procedimientos y métodos de enseñanza.

6. Dos de las características principales del Programa Integrado entre otras, son: la de estimular las posibilidades del alumno para que aprenda a aprender y; la de respetar la personalidad del educando.
7. El niño de 6 a 7 años de edad presenta las características necesarias para adquirir el aprendizaje de la lecto-escritura, sin embargo, existen diferencias significativas entre los niños de clase baja y los de clase media, a favor de éstos últimos, en cuanto a las condiciones en que se encuentran para --abordar el aprendizaje sistemático de la lengua escrita.
8. La desventaja de los niños de clase baja es que tienen un --contacto mucho menor con material escrito y con lectores y su reducido número de hipótesis al respecto, imposibilitan que --logre terminar con éxito su aprendizaje en el lapso de un año escolar.
9. En la enseñanza de la lecto-escritura se han adoptado diver--sos métodos que indican distintas formas de interpretar la teoría educativa. Entre los más usados han sido los de deletreo, los silábicos y los fonéticos, aún vigentes en la actualidad. En la mayoría de las escuelas de la Zona Escolar No. 50, los--métodos globales no se aplican y, menos el Global de Análi--sis Estructural.
10. En el Silabario de San Miguel, así como en el Mantilla No. 1, el aprendizaje de la lectura se inicia con la memorización de las cinco vocales y después las consonantes, para seguir memo--rizando sílabas y luego palabras. Enseña el nombre de las le-

tras y no de los sonidos.

11. El método de palabras normales creado por Vogel en Alemania e introducido a México por Enrique C. Rébsamen se basa en la enseñanza de cada palabra como un todo sin recurrir al deletreo. Asocia estrechamente la forma gráfica de cada palabra con su significado o una representación gráfica del mismo (recurso de asociación). Es fonético.
12. El método Onomatopéyico está basado en la onomatopeya, en los sonidos. Para Gregorio Torres Quintero, el fonetismo es la enseñanza de las letras por su sonido y no por su nombre. Analiza las palabras en sílabas, pero ahí se detiene, no avanza más. Es fonético.
13. El método Montessori se basa en la concepción biológica de la infancia y en el principio de "libertad" en un medio preparado. Este método consiste en el descubrimiento que realiza el niño al haber hecho repetidos ejercicios sobre las letras hechas de lija y notar que esos signos tienen una representación con los sonidos y que al unirlos dan origen a las palabras. El método aceptado por María Montessori es el sintético silábico. Por lo tanto también es un método de marcha sintética.
14. Los métodos silábicos y los métodos fonéticos fueron excelentes en su momento histórico, pero no para la actualidad que exige de la comprensión de la lecto-escritura y no de la simple repetición y memorización momentánea.
15. Los métodos globales se apoyan en el principio de la percep-

ción global del habla y en la comunicación oral en general. -
Por lo tanto son métodos que están en el polo opuesto de los-
anteriores.

16. El método global se fundamenta en la necesidad, entre otras, -
de tomar como punto de partida una "totalidad" que puede ser-
el enunciado.

17. Los métodos combinados y eclécticos autorizados por la S.E.P.
(1950), se usaron en la realidad como una mezcla de métodos y
procedimientos en donde se manejó desde el Silabario de San -
Miguel, hasta algunos procedimientos globalizadores.

18. El Método Global de Análisis Estructural está definido por la
idea de vincular una enseñanza basada en el sincretismo del -
niño y en un principio utiliza el procedimiento de análisis -
que va de un contexto temático (un todo) a los enunciados que
lo integran, del enunciado a las palabras y de éstas a las sí-
labas. Pero además es estructural porque establece el orden -
funcional de las palabras. Se fundamenta en la idea de que la
lengua es un sistema organizado de elementos, y supera la vi-
sión de la lengua como una mera acumulación de partes que se-
pueden aprender como listas de nombres (como si fuera un dic-
cionario). El planteamiento estructural ofrece elementos para
desarrollar una enseñanza didáctica donde el alumno maneje el
análisis, y luego producir nuevas estructuras a partir de sus
nuevos conocimientos.

19. El método referido a pesar de sus limitaciones (mencionadas -
en este trabajo) representa una mejor opción para nuestros ni-
ños de Primer Año.

SUGERENCIAS

Para mejorar la calidad del aprendizaje de la lecto-escritura - en el Primer Grado de Educación Primaria se sugiere:

1. Que el maestro se conscientice de su función social a fin de que su labor docente la realice comprometido con sus alumnos y su comunidad.
2. Que el maestro de primer grado se actualice en lo que se refiere al aspecto técnico-pedagógico para que pueda contar con los elementos que le ayuden a facilitar el aprendizaje de sus alumnos.
3. Que el maestro abandone definitivamente la educación como una pura transferencia de conocimientos y la reemplace por otra en la que conocer y transformar la realidad sean exigencias recíprocas.
4. Que en el aprendizaje de la lecto-escritura se aplique obligatoriamente el Método Global de Análisis Estructural, ampliamente descrito y manejado en el Programa Integrado de Primer Año y en los libros de texto de este grado, no por considerarlo la panacea, sino por ser la mejor opción para nuestros niños.
5. Que se lleve obligatoriamente la "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita" en todas las escuelas de México, por considerarla un gran apoyo en el aprendizaje de la lecto-escritura de los niños de Primer Grado.

BREVÉ PANORAMA ANALÍTICO DEL		PROGRAMA INTEGRADO DE PRIMER AÑO		MEXICO MI PAIS		CAMBIAMOS CON EL TIEMPO.		
No.	1	2	3	4	5	6	7	8
U	PERCEPCION DEL MEDIO	EL NIÑO, LA FAMILIA Y LA CASA	NECESITAMOS UNOS DE OTROS.	LA COMUNIDAD	EL MEDIO RURAL Y EL MEDIO URBANO	ADAPTACION DEL MEDIO.	LUGARES DE MEXICO	ANTES, AHORA Y DESPUES.
1	YO Mediante este N.I. El niño empezará a conocerse físicamente, median- te la observación y la expresión de lo observado.	LO QUE ME GUSTA MÁS Mediante M.I. El niño reconocerá sus necesidades físicas y expresará sus experiencias. Identificará enun- ciados, Adquirirá la noción del núme- ro uno.	LAS SEMILLAS Mediante este M.I. El alumno comprenderá la germinación y la importancia del agua en este proceso. Identifica- rá la a y e en pa- labras y enuncia- dos alusivos, Adqui- rirá la noción del número 5.	EL LUGAR DONDE VI- VO. Mediante este M.I. El niño identificará algunas caracte- rísticas físicas de su comunidad, el aire y su impor- tancia, sílabas con "su". Adquirirá la noción del núm. 9.	EL CAMPO Y LA CIU- DAD. Mediante este M.I. El alumno distin- guirá, expresará y registrará las ca- racterísticas fí- sicas de la ciudad y del campo. Iden- tificará sílabas con "ll" y con "y". Utilizará la recta numérica.	UESTRA CASA NOS PROTEGE. Mediante este M.I. El niño comprenderá el fenómeno del día y la noche. For- mas de adaptación de la familia al me- dio. Sílabas: ga, go que y gul en pala- bras contenidas en enunciados relacio- nados con casa.	LUGARES DE MEXICO Mediante este M.I. El niño dirá careg- terísticas socioge- néticas de comu- nidades de México. Leerá en voz alta enunciados con pa- labras con h. Adi- ciones con 2 cifras que no pases de 100.	ANTES, AHORA Y DES- PUES. Mediante este M.I. El alumno diferen- ciará el presente del pasado y el fu- turo. Leerá y escri- birá textos y rela- cionados con ayer hoy y mañana. Resol- verá problemas con restas de 2 cifras
2	LAS COSAS QUE VEO Mediante este M.I. El niño describirá el mundo. Identifi- cará enunciados, clasificará objeto- s. Identificará los colores: rojo, azul y amarillo.	LA FAMILIA Mediante este M.I. El niño observará las diferentes ac- tividades de la fa- milia, describirá sus funciones y la expresará en dis- tintos lenguajes. Ident. enunciados y palabras. Adquirirá la noción no. 2	NACIMOS Mediante este M.I. El alumno diferen- ciará a los anima- les ovíparos y vi- víparos. Identifi- cá la vocal "o" y ad- quirirá la noción del núm. 6. Identifi- cá el círculo. Diferenciará soni- dos graves y agudos	LA GENTE TRABAJA Mediante este M.I. El niño reconocerá los trabajos que se hacen en su co- munidad y los ins- trumentos y herra- mientas. Ident. síla- bas con "m" y con "p", aprenderá el "p", aprenderá el No. 10, la decena y los triángulos.	EL TRABAJO EN LA CD. Y EN EL CAMPO Mediante este M.I. El alumno identi- ficará algunos acti- vidades del campo y de la Cd. así co- mo herramientas que emplean, expre- sario. Ident. sílabas con "ca, co, cu" que, qui. Noción del 11 al 15.	LOS VECINOS Mediante este M.I. El niño opinará acerca de algunos a- ctos al medio. Síla- bas con "ry" las sí- labas za, zo, zu, ce y ci. Adiciones con múltiplos de 10 sin pasar de 90, noción del 50 al 99.	PODEMOS COMUNICAR Mediante este M.I. El niño expresará la utilidad de al- gunos medios de co- municación. Medi- longitudes de obje- tos con unidades. Con arboleras. Noción de sustracción.	EL PASADO DE MI FAMILIA. Mediante este M.I. El niño deberá leer y redactar ex- periencias entre el presente el pa- sado y el futuro. Adquirir la noción de cierta parte me- diante la parti- ción de objetos.
3	COMO SON LAS CO- Mediante este M.I. El niño observará fácilmente, gustativa y afectivamente su mundo. Clasificará lo observado, expre- sándose en distin- tos lenguajes.	LA CASA Mediante este M.I. El alumno descri- birá las activida- des de su familia en su casa y las- casas que hay en ella. Identificará enunciados alusi- vos. Adquirirá la noción del No. 3. U- tilizará colores -	CRECIMOS Mediante este M.I. El alumno describirá que la persona puede aprender más a medida que crece. Identificará la "i" y la "y". Adquirirá la noción del "7"	APROVECHAMOS EL AGUA Y EL VIENTO. El niño reconocerá la necesidad del agua en la vi- da de su localidad. Sus 3 estados físi- cos. Sílabas con: i b y v. decir poemas Le noción del "0"	TRANSFORMAMOS LA NATURALCZA. Mediante este M.I. El niño comprende rá que tanto en el campo como en la Cd. el hombre trans- forma la naturale- za. Sílabas con "t y" r. Num. del 10 al 20. Trazar cua- driláteros.	EN TODAS PARTES SA- LE EL SOL. Mediante este M.I. El niño aprenderá a reconocer el sol es la principal fuente de luz y calor. Lugares cálidos y fríos. Sí- labas con "ny" "j" y "g". Concepto de largo y corto.	PODEMOS TRANSPOR- TARNOS. Mediante este M.I. El niño expresará la utilidad de al- gunos medios de transporte. Leer y redactar textos. Trazar círculos. Re- solver problemas qe impliquen sustrac- ción con decenas.	COMO ERA EL LUGAR DONDE VIVO. Mediante este M.I. El niño señalará las diferencias en- tre el pasado y el presente de su co- munidad. Leerá y redactará textos al- siivos. Asociar la I- dea de mitad y la cuarta parte 1/2 y 1/4 respectivamente México y su PASH- DO.
4	COMO SUMA Y DOM- DE ESTA. Mediante este M.I. El niño observará auditivamente su mundo expresando- lo en distintos - lenguajes, ubican- do las cosas en re- lación con el.	LOS SERVICIOS DE LA CASA. Mediante este M.I. El alumno identificará los servicios que hay en su casa Ident. enunciados alusivos. Adquirirá la noción del No. 4. Distinguirá cor- dos largos y cor- totes.	CON PROGRAMOS Mediante este M.I. El alumno descu- brirá la necesidad de organizar se- rvicios para satisfacer las necesidades. Ident. car la "u". La fun- ción del sujeto y predcación. Noción del núm. 8.	LA GENTE HACE CO- SAS UTILES El alumno identificará los bienes que se producen y los servicios que se dan en su comuni- dad. Sílabas con "n" y "d". Trazar rec- tangulos. Concepto de a- dición.	LA COLABORACION EN TRE EL CAMPO Y LA CIUDAD. Mediante este M.I. El niño reconocerá el in- tercambio de los productos de la Cd y del campo. Síla- bas con "ny" "ch". Nums. del 21 al 49 Resolver problemas de sumas.	APRENDAMOS EN TU- OBS PARTES Mediante este M.I. El niño sabrá que según el medio a- prendemos diferen- tes cosas. Sílabas directas e inversa- simples y compues- tas. Sumas de 2 dí- gitos.	SUMOS MEXICANOS Mediante este M.I. El niño identificará los símbolos patrios. Leer tex- tos con "k" y con "x" relacionados con la nacionalidad. Noción de mitad	Mediante este M.I. El alumno expre- sará algunas diferen- cias entre el pa- sado y el presente de la vida de Mé- xico. Resolver pro- blemas con sumas y restas.

BIBLIOGRAFIA

BARBOSA Heldt, Antonio. Cómo han aprendido a leer y a escribir los mexicanos. México, Ed. Pax-Mex, 1983.

BARTOLOMEIS, Francesco de. María Montessori y la Pedagogía Científica. Salamanca, Ed. Sociedad de Educación, ATENAS, 1979.

BRASLAVSKY, Berta P. de. La Querrela de los Métodos en la Enseñanza de la Lectura. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1962.

CURSO "Interpretación y Manejo del Programa Integrado". México, Editado por la D.G.C.M.P.M. (S.E.P.) 1980.

FREIRE, Paulo. La Importancia de Leer y el Proceso de Liberación. México, Ed. Siglo XXI, 1984.

GOMEZ Palacio, Margarita. Propuesta Para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. México, Editado por la Dirección General de Educación Especial, (S.E.P.), 1982.

MERANI, Alberto L. Psicología y Pedagogía. México, Ed. Grijalbo, 1977.

PROGRAMA Oficial de Educación Primaria. Libro para el Maestro. Primer Grado. México, Ed. S.E.P., 1980.

SAPIR, Edward. El Lenguaje. México, Ed. Fondo de Cultura Económica. 1980.

STANDING, E.M. La Revolución Montessori en la Educación. México, Ed. Siglo XXI, 1983.

TORRES Quintero, Gregorio. Guía del Método Onomatopéyico. México, Ed. Patria, S.A., 1971.