

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



✓
EL INTERES DEL NIÑO DE EDUCACION
PRIMARIA POR LAS DIVERSAS FORMAS
DE EXPRESION ESCRITA



PROFR. JUAN ANDRES GALLARDO MARES

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL
TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

NUEVO LAREDO, TAM., DICIEMBRE DE 1990

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

NUEVO LAREDO, TAM., _____, 03 de ENERO de 19 91.

C. PROFR. (A) GALLARDO MARES JUAN ANDRES,
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de es-
ta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo,
intitulado: "EL INTERES DEL NIÑO DE EDUCACION PRIMARIA POR LAS DIVERSAS
FORMAS DE EXPRESION ESCRITA"

, opción PROPUESTA PEDAGOGICA
a propuesta del asesor C. Profr. (a) MA. GUADALUPE SAENZ CISNEROS
, manifiesto a usted que reúne los re-
quisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le
autoriza a presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE

PROFRA. LORETO ARROYO ORDEANO
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 284
N. LAREDO TAM.

INDICE

	PAG.
INDICE.....	4
INTRODUCCION.....	6
I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	
A. Antecedentes.....	8
B. Definición.....	10
C. Delimitación.....	12
D. Justificación.....	13
E. Objetivos.....	14
II. REFERENCIAS TEORICO-CONCEPTUALES	
A. La enseñanza de la escuela primaria.....	16
B. Los nuevos rumbos de la didáctica.....	19
C. Fundamentos psicológicos de la propuesta.....	21
C.1. Jean Piaget: sus métodos y observaciones.....	23
C.1.1. Período de las operaciones concretas...	24
D. La Pedagogía Operatoria.....	26
E. El proceso de adquisición del lenguaje oral.....	29
F. La apropiación del lenguaje escrito.....	30
III. ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA	
A. Estrategia de enseñanza.....	33
A.1. Evaluación.....	34
B. Actividades propuestas.....	35
B.1. El álbum.....	35
B.2. Los cuentos.....	36
B.3. Colecciones de palabras.....	37

B.4. Las recetas médicas.....	37
B.5. Los dictados.....	38
B.6. Uso del abecedario.....	39
B.7. Saludo a un compañero enfermo.....	39
B.8. Las adivinanzas.....	40
B.9. Clasificación del material escolar.....	40
C. Perspectivas de la Propuesta Pedagógica.....	41
D. Secuencia metodológica de la Propuesta elaborada..	42
CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS.....	44
BIBLIOGRAFIA.....	45

INTRODUCCION

El contenido de la presente Propuesta Pedagógica, pretende colaborar con el magisterio nacional el cual de alguna forma u otra, se encuentra en la difícil situación de encontrar una solución a diversos problemas. Por tal motivo y para lograr mejor comprensión de la misma se ha organizado este trabajo a manera de apartados, los cuales están guiados por una metodología propuesta en un documento oficial de la Universidad Pedagógica Nacional para los Planes 1985.

El primer apartado destaca que el objeto de estudio es el interés del niño de educación primaria por las diversas formas de expresión escrita, considerando algunos antecedentes que forman la base del estudio, mencionando además, la importancia del niño en el proceso de enseñanza-aprendizaje y delimitándose específicamente a los niños de tercer grado.

El estudio es motivado por el anhelo de proponer la mejor alternativa de solución que se presentaba en ese momento en mi quehacer docente, en este primer apartado también están especificados los objetivos que se pretenden lograr.

Dentro del segundo apartado se destaca la importancia de las referencias teórico-conceptuales como fundamentación del estudio, mencionando a grandes rasgos los nuevos rumbos de la didáctica dentro de la escuela primaria, basados por una parte, por la psicología de Jean Piaget y, por otra, en la Pedagogía Operatoria.

Así como se describe lo anterior, cabe precisar lo fundamental en los procesos de adquisición de la lengua oral y de la lengua escrita, algunas formas de expresión de las mismas y la importancia de su favorecimiento.

Durante el desarrollo del contenido el lector conoce el fabuloso mundo de un maestro, un docente que busca la solución -- adecuada a un problema determinado, así, lo propuesto aquí es -- una alternativa para una dificultad detectada en la observación constante y consciente del quehacer docente. Cada persona que se tome la atención de leer y analizar lo escrito quedará con -- una visión nueva de su labor cotidiana, con una idea diferente, formándose a la vez un precedente para las nuevas generaciones y destacando además, que lo expresado siempre estará sujeto a -- cambios o modificaciones que realice quien desee tomarlo en consideración.

En el tercer apartado, encontramos la estrategia de ense--ñanza que se propone mejorar la labor docente y permite a^ñ educando expresarse de una manera clara y precisa sobre las cosas que observa, la estrategia es: un diario del grupo. Se describe además, la forma de evaluación y las diversas actividades que vienen a favorecer un desarrollo adecuado del proceso educativo que son entre otras: el álbum y la colección de palabras.

Se especifica adetambién, los alcances y las limitaciones de la Propuesta Pedagógica y la secuencia metodológica que sirvió de orientación para la elaboración del presente estudio.

Para finalizar la lectura, el análisis y la comprensión de este trabajo, es necesario destacar la importancia de las con--clusiones y sugerencias derivadas de todo el contenido de la -- Propuesta Pedagógica, así como la bibliografía utilizada para -- su fundamentación teórica.

I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A. Antecedentes

La expresión en el ser humano ha sido una de las primeras actividades que ha realizado a través de todos los tiempos. Deja a un lado su incomunicación para relacionarse con sus semejantes; porque como ser social que es, siempre siente la imperiosa necesidad de establecer contacto con el medio que lo rodea y descubrir cosas nuevas. Así, el hombre desarrolla dos funciones simultáneas y cotidianas que son: comunicar-conocer.

En un primer momento aprendemos a hablar, posteriormente a escribir, esta situación responde al orden en que el habla y la escritura aparecieron en la humanidad.

Durante muchos años, la lengua hablada ha satisfecho las necesidades comunicativas del hombre, sin embargo, se requirió de la conservación de esa comunicación y nació la escritura. La lengua hablada surgió en los inicios de la humanidad, la lengua escrita aparece aproximadamente con la cultura egipcia.

En la actualidad se considera que el lenguaje, además de ser un medio de comunicación que el hombre utiliza para intercambiar mensajes a través de un código, es también una manera de pensar, de estructurar un contenido de la realidad que se vive.

Sin embargo, existe la necesidad de reconocer la autonomía de la lengua hablada así como de la escrita, porque cada una cumple distintas funciones.

La lengua hablada, es el instrumento comunicativo del hombre, a través del cual expresa su pensamiento y vivencias, mientras que la lengua escrita es el vehículo más apto para conservar lo que el hombre piensa y dejar plasmados conocimientos

tos. El lenguaje escrito, es herencia para futuras generaciones porque los escritos se conservan y se podrán utilizar por mucho tiempo.

Estas dos formas de lenguaje no deben oponerse, sino complementarse como dos manifestaciones que el hombre debe utilizar. La escrita sin la oral se convierte en lengua muerta, la oral sin la escrita reduce su alcance. De esta manera, se dice que el lenguaje es la capacidad íntegra y total que el hombre utiliza para manifestar su pensamiento, sentimientos y vevenencias.

El fin primordial de la enseñanza de la lengua es: dotar al niño de un instrumento de expresión y comunicación.

Así, la lengua se encuentra en la base del aprendizaje intelectual, y no se considera exagerado el dominio del mismo porque es una de las más importantes adquisiciones que puede lograr el niño a lo largo de su estancia en la escuela primaria, y que utilizará durante muchos años en su vida adulta.

No debemos pasar por desapercibido que nos entendemos unos con otros en la comunicación social a través del lenguaje. Lo importante sería que el niño escriba como habla. Esta responsabilidad la debemos cumplir los docentes. Al escribir tenemos el gran compromiso de recurrir a la mayor objetividad posible, utilizando un lenguaje más culto, correcto y bello. El papel en blanco y el lápiz nos cohiben, en tanto no dominemos una técnica adecuada para expresar nuestros conceptos. De igual manera sucede en los niños, mientras el maestro no utilice técnicas o actividades adecuadas para que los niños desarrollen su lenguaje, seguirán cargando con esas dificultades y serios problemas para expresarse libremente y que, quizás, arrastren hacia su vida adulta.

Daniel Prieto Castillo en su libro: La Fiesta del Lenguaje, señala que la capacidad de gozar con las palabras ha sido excluida de la escuela latinoamericana, porque los niños frecuentemente son sometidos a un lenguaje inservible y tedioso. Señala también, que los niños son forzados a escribir y a expresarse bajo modelos rígidos de comunicación.

En las aulas escolares esta situación se torna más difícil porque existe una carencia de espontaneidad y de expresión en los niños para transmitir sus ideas. El lenguaje es vivido como una tortura, como un sistema de represiones y restricciones que no permiten al niño desarrollarlo eficazmente. Más bien, el niño debe de encontrar ese camino a la expresividad, a la espontaneidad o a la creación como lo hace cuando se encuentra fuera de la escuela en las relaciones cotidianas con sus compañeros. De igual forma como el niño se expresa fuera de las aulas deberá hacerlo también, dentro de éstas para lograr que hable y escriba de acuerdo con su realidad. Entonces, al maestro le corresponde afinar esas expresiones, sin modificarlas.

B. Definición

El aprendizaje de la lengua responde a un concepto general de lo que debe ser la educación. Se considera que la educación debe conducir al desarrollo integral del niño como individuo y ser social. En este proceso, el lenguaje juega un papel de gran importancia.

El lenguaje lo tenemos presente durante toda nuestra vida. Por medio de éste nos comunicamos, descubrimos el mundo y expresamos nuestro sentir. Nuestro pensamiento se pone a prueba a través del lenguaje, lengua y pensamiento interactúan mutuamente, el uno no puede crecer ni enriquecerse sin el otro.

Así, uno de los objetivos fundamentales de la educación -- primaria y que cobra gran importancia es el de acrecentar en el educando la capacidad para expresarse en su lengua, así como la comprensión de lo que otros hablen y escriban en ella. Dicha capacidad de expresión en el niño por medio del lenguaje es innata, por lo que se requiere de una auténtica ejercitación.

La finalidad primordial que cada maestro debe tener muy -- presente es la de desarrollar en los alumnos, la habilidad para escribir de una manera clara y precisa, esto dará como resultado que el desarrollo del pensamiento se vuelva más claro y preciso; lenguaje y pensamiento deben crecer con el niño en la medida de los conocimientos que adquiriera.

La escuela primaria en su primer ciclo (1o. y 2o. grado), tiene como principal objetivo la enseñanza de la lengua en donde los niños utilicen la comunicación verbal al hablar, así como también la comunicación escrita al escribir.

En el segundo ciclo (3o. y 4o. grado) los objetivos son -- más amplios. El uso de la lengua se especializa para que los -- alumnos puedan adquirir el dominio del lenguaje escolar, es importante destacar que el tercer grado de la escuela primaria corresponde a su segundo ciclo para quien se elabora la presente -- propuesta pedagógica.

En este ciclo en que se encuentran los niños, es una etapa que coincide con un momento del desarrollo infantil en el que -- empiezan a formarse abstracciones y sistemas de comprensión, de tal suerte que el niño empieza a ser capaz de formarse ideas -- acerca de las cosas que observa.

El lenguaje oral le es tan necesario como el escrito, to-- mando en cuenta que en la vida escolar del alumno son éstos un medio de expresión al que recurren con demasiada frecuencia.

Aunque gran parte del trabajo que realizan los niños lo hacen por escrito, el lenguaje oral no pasa desapercibido.

Con el uso de la lengua hablada o escrita, el alumno se encontrará en la posibilidad de expresar su opinión personal sobre las cosas que observa. De su concepción sincrética del mundo, empieza ahora a evolucionar hacia la posibilidad de abstraer, esto es a partir de los 8 años de edad aproximadamente.

Se puede decir en conclusión, que el segundo ciclo de la escuela primaria requiere necesariamente el uso y el aprendizaje de la lengua, puesto que el dominio de la misma constituirá la base para otros aprendizajes.

Por esto, se afirma que el cultivo del lenguaje es el cimiento de la educación porque la mayoría de las cosas que aprendemos en matemáticas, ciencias naturales, sociales, etc., las aprendemos a través de la lengua.

En consecuencia, la lengua escrita desempeña una función especial dentro del proceso educativo. No debe tratarse como una asignatura más, porque está presente en todas las demás y su dominio condiciona en cierto modo el aprendizaje.

Por lo anteriormente expresado, se considera necesario plantear el siguiente cuestionamiento: ¿Cómo interesar a los alumnos de tercer grado de educación primaria por las diversas formas de expresión escrita?.

C. Delimitación

Para delimitar el estudio del presente trabajo, es necesario hacer referencia al contexto social e institucional. El medio ambiente es un factor determinante para que los alumnos utilicen el lenguaje, mientras que al contexto institucional le corresponde afinarlo a través de una constante práctica y

ejercitación.

La presente Propuesta Pedagógica, en este aspecto pretende dar a conocer que el lenguaje utilizado por los educandos - en su medio es el que practican con sus amigos, en sus juegos y en sus vivencias diarias.

En este estudio, no se pretende desarrollar una función - única del lenguaje, más bien la finalidad es la de dejar al niño que se exprese tal y como lo hace en su medio ambiente cotidiano, sin normarlo en sus expresiones, pero sí afinarlo a través de la constante práctica en la escuela.

Conociendo lo anterior, se destaca que las normas del lenguaje no son utilizadas como conocimiento del aprendizaje para que el alumno acredite el área, ni para normar el habla de los niños, sino que se pretende dejar al niño en libertad de expresión que le permita su desarrollo.

Por último, cabe mencionar que la Propuesta Pedagógica es tá diseñada para aplicarse a los niños de tercer grado de educación primaria con sus capacidades y limitaciones, durante un ciclo escolar y en un plantel educativo ubicado en un medio ur bano.

D. Justificación

Debemos reconocer que algo ha funcionado mal en nuestra --- práctica docente, en lo que a lenguaje se refiere. Este mal -- funcionamiento en la enseñanza del lenguaje se viene practican do a través de muchos años.

La concepción tradicional de la enseñanza impuso a los -- educandos el silencio en el aula, el orden y la disciplina rí- gida, mientras que el maestro actuaba y veía a los niños como meros espectadores.

Actualmente, la Psicología Infantil proporciona gran ayuda al campo de la docencia. Los maestros debemos valernos de ella para mejorar cada día más nuestro quehacer docente.

Así por ejemplo, la edad correspondiente al tercer grado de educación primaria, caracteriza al niño de ocho años como un ser en plena fase de socialización, la cual el maestro debe aprovechar al máximo.

El docente no debe impedir la expresión natural de las impresiones que tengan los niños porque de esta manera el niño se inhibiría, crecería como una persona tímida e incapaz de expresar alguna cuestión de su interés.

Debemos hablar, dejar hablar y escribir a los niños, siempre y cuando sientan la necesidad de hacerlo.

Si logramos desechar estos defectos de la enseñanza, el niño estará en mejores condiciones lingüísticas y la educación cumplirá con una función eminentemente formativa, más que informativa; los docentes lograremos realizar nuestra práctica considerando que el educando es un ser social, que tiene capacidades y limitaciones muy propias.

Así es a grandes rasgos, como se justifica la realización de la presente Propuesta Pedagógica.

E. Objetivos .

Los objetivos de la Propuesta Pedagógica para el área de lenguaje son los siguientes:

Objetivo General

Conocer la importancia de la expresión escrita, como una de las funciones de la lengua en el desarrollo lingüístico de los niños.

Objetivos Específicos

Delimitar las características e intereses de los niños de tercer grado de la escuela primaria.

Proponer alternativas que apoyen el desarrollo del lenguaje es
crito.

Establecer perspectivas que sirvan de base a otros campos do--
centes.

Sugerir acciones importantes para el desarrollo de la lengua.

II. REFERENCIAS TEORICO-CONCEPTUALES

A. La enseñanza en la escuela primaria

Enseñar era una voz favorita de los maestros del pasado, pero no era usada en su acepción original de señalar rutas para la actividad física o mental, sino con la significación postiza de impartir o dar instrucción. Por tradición la palabra ha llegado a nosotros con este contenido tuerto, pues entendemos ordinariamente por enseñar, instruir a alguien, es decir, darle la ciencia ya elaborada, o como dice la gente, meterle en la cabeza los conocimientos perfectamente hechos y convenientemente organizados, dispuestos y listos para que los alumnos puedan almacenarlos.

Esta concepción errónea que los maestros de las generaciones pasadas tenían de la enseñanza, originó, sin duda, esa teoría educativa curiosa y extraña conocida como doctrina de la receptividad y que también puede denominarse, con propiedad y exactitud, doctrina de la pasividad, según la cual, el alumno durante el proceso de aprendizaje había de permanecer inmóvil y quieto, pendiente de la palabra del maestro para grabarla en su memoria.

Bajo la influencia de semejante metodología de la enseñanza, se ponía énfasis sólo en el proceder del maestro, olvidando por completo el comportamiento del aprendiz.

Regulaba con detalle mínimo la actividad del profesor, señalándole durante el curso de la clase uno tras otro de los diversos pasos que tenía que dar, diciéndole de qué forma debía ilustrar sus lecciones y aconsejándole los experimentos que tenía que hacer a fin de que dichas lecciones resultaran atractivas a la vez que prácticas. (1)

(1) Rafael Ramírez, La Escuela Rural Mexicana, Edición Especial, S.E.P. México, 1981, p. 43.

La actividad del maestro era grande, variada y múltiple, - pero en contraste, enfrente de ella se manifestaba la quietud - y pasividad de los alumnos.

Frecuentemente, más a menudo de lo que deseaban los docentes, comprobaron con gran desilusión, que aunque vertían con incansable afán en la mente de los niños, ciencia, el educando -- permanecía vacío o se llenaba con una desesperante lentitud.

A partir de ello, se comprueba que el aprender es cosa que sólo puede realizar el aprendiz y no el maestro, y que el alumno aprende realmente cuando existe en él su interés, atención y esfuerzo en relación con un hecho, una situación, un fenómeno o una actividad valiosa; se deduce, también, el principio de que el mejor modo que los niños tienen para aprender a hacer las cosas es: haciéndolas por sí mismos. "Las cosas más valiosas que los niños saben, las han aprendido haciéndolas; -- aprendieron a hablar, hablando; aprendieron a escribir, escribiendo." (2)

La humanidad misma ha adquirido su sabiduría más valiosa - por medio de la experiencia diaria, si esto es así, entonces, - es necesario dar origen a nuevas formas o maneras de apropiación de los diferentes contenidos de enseñanza de los educandos.

Se requiere de una actividad propia de los niños para que se manifiesten activos cada vez que haya necesidad de que aprendan algo, de tal suerte que, todo lo que hagan los niños sea de su interés y lo realicen con entusiasmo.

Con esto se pretende desterrar de la escuela aquéllos tipos de actividades que caen en lo impuesto, en lo indiferente y en lo repulsivo, y dejar entrar en ella exclusivamente aquéllos

(2) Ibidem. p. 46.

tipos de actividades que respondan a los intereses de los alumnos y a sus necesidades: necesidad de saber, necesidad de producir, y de crear, necesidad de buscar algo que hace falta.

Todas las nociones que se enseñen, todas las actividades - en que se ocupen los educandos, deben responder a una necesidad imperiosa sentida por ellos hondamente.

De lo anterior resulta que la educación escolar, para ser buena, necesita darse por medio de actividades, pero no de actividades de cualquier especie, sino de actividades que respondan a los intereses de los alumnos o a necesidades de la vida sentidas y apreciadas por ellos.

De ahí que la educación tenga como propósito formar a los educandos más que informarlos, entendiéndose por tal, aquélla educación que se imparte a través de actividades plenas de sentido y propósito, cuya necesidad haya sido percibida y sentida claramente por los niños. "Tal como lo expresa John Dewey: mediante la actividad de propósitos claros y definidos ponemos todo el interés y todo el esfuerzo de los alumnos al servicio de la educación." (3)

En efecto, cuando realizamos las actividades que nos interesan o hacemos las cosas que nos afectan directamente, ponemos nuestros cinco sentidos. Al interés real que la actividad despierta en nosotros, le respondemos con el esfuerzo máximo para realizarla en toda su integridad y del modo más perfecto. Esto mismo sucede en los niños

Cuando en la escuela los niños se encuentran en situaciones que les permiten resolver los problemas que les interesan, o para realizar las actividades que los cautivan por su finali-

(3) John Dewey. Educación Liberadora. Edición Especial. S.E.P., México, 1982. p. 54.

dad personal, se abstraen del resto del mundo para poner todo - el esfuerzo de su pensamiento en la misma.

Si el aprender es una cosa activa que corresponde sólo a - los alumnos, el enseñar, que corresponde al maestro, no quiere decir que ha de ser inercia y pasividad. Enseñar es provocar -- la actividad en los alumnos, estimularla constantemente, encau-sarla y dirigirla hacia la meta deseada. En suma, enseñar, que es la actividad del maestro, consiste en crear la situación en la que el aprendizaje ha de realizarse.

Así como el alumno para aprender debe estar en plena acti-vidad, así también el maestro que enseña debe estarlo. Su tarea inicial al empeñar a los niños a una actividad, es motivarla en el ánimo de los alumnos a fin de que aparezca tanto su interés como la firme resolución de empeñarse en ella; después de ésto, el maestro tiene la tarea de en causar la actividad y dirigirla atento siempre al trabajo del aprendiz.

Cuando el alumno, de este modo dirigido, llegue a la meta prevista, sentida y apreciada desde el comienzo de la tarea, po drá decirse con propiedad que habrá aprendido la lección que el maestro se propinía enseñarle.

Los métodos de enseñanza, pues, han de subordinarse a los modos de actividad en que se empeñen los alumnos.

B. Los nuevos rumbos de la didáctica

El proceso de educación en un individuo cualquiera es contínuo. Se inicia en el momento de nacer y termina en el preciso instante de morir. Durante ese largo ca mino el sujeto va aprendiendo. Este aprendizaje, a ve ces, es hecho sin dirección ni guía, pero en otras -- ocasiones, como sucede cuando el individuo se encuen-tra en la escuela, recibe cuidadosa atención. (4)

(4) Rafael Ramírez. Op. Cit. p. 49.

Así, el aprendizaje continuo consiste en la adquisición de experiencias que el sujeto va acumulando minuto tras minuto, y día tras día, pues la vida es una ininterrumpida serie de momentos de experiencia. Gracias a la experiencia ganada en esos momentos, el individuo va transformándose paulatinamente. Por esto último, es por lo que muchos educadores consideran el proceso de aprendizaje como un proceso de cambio en el sujeto.

Tal cambio en el modo de ver las cosas, de sentirlas o de juzgarlas y en la manera de comportarse, se realiza en virtud de un trabajo interno, que puede describirse en términos generales diciendo que consiste en vivir la experiencia, después de interpretarla a la luz de las experiencias anteriores, y luego en asimilarla, incorporándola a la masa que ya se tiene acumulada; dicha incorporación no puede efectuarse a menos de que se realice una reorganización total de la experiencia, a fin de que la nueva encuentre el sitio más apropiado para encadenarse y funcionar o actuar cuando la vida reclame su curso.

Como se ve, el aprendizaje es un trabajo que ocurre o tiene lugar dentro del aprendiz, y por esto mismo, se puede decir que nadie puede aprender por otro, ni pasarle a éste la experiencia que tiene que aprender.

El nuevo rumbo de la didáctica hace especial hincapié sobre métodos activos, que deben inducir al alumno a descubrir por sí mismo, a través de sus propias experiencias.

Aquí es donde aparece el importante principio del estudio de problemas a partir de situaciones y de la estimulación del pensamiento en los alumnos.

Es decir, que no es escuchando lo que dice el maestro, sino investigando y hallando soluciones a problemas puestos sistemáticamente frente a él, así, el alumno aprende a pensar.

Por lo anterior, la enseñanza no consiste en una simple -- preparación de la materia a enseñar, sino en una constante confrontación con problemas a los cuales es necesario hallar solución.

Según la concepción moderna de la enseñanza, lo esencial -- de la actividad del maestro pasa al alumno, por sus propias observaciones, sus propias experiencias, clasificando hechos, resolviendo problemas, los alumnos deben llegar a conclusiones y generalizaciones. La tarea del maestro ya no es la de informar y hacer exámenes, sino de ser un animador, un organizador, un -- regulador de diferentes situaciones de aprendizaje para que los alumnos vivan la experiencia, adquieran y se apropien de los diferentes contenidos.

C. Fundamentos psicológicos de la propuesta

El estudio del aprendizaje y los procesos subyacentes a él, ocupan un lugar preponderante en las investigaciones Psicológicas Experimentales.

Dentro de las teorías contemporáneas del aprendizaje, algunos autores consideran dos grandes corrientes: la conductual y la cognitiva, cuyas aportaciones y contribuciones al estudio -- del aprendizaje han influido de manera importante en las dife--rentes concepciones sobre este proceso.

En las corrientes psicológicas conductistas y cognitivas, el aprendizaje se traduce en una modificación de la conducta, -- con base en los mecanismos biológicos y cognoscitivos. La psicología genética por su parte, es aquella línea de la psicología evolutiva, cuyo objetivo es comprender y explicar el desarrollo del individuo en sus diferentes etapas.

Dentro de las teorías psicogenéticas Jean Piaget y Henry --

Wallon, presentan el desarrollo psíquico como una construcción progresiva, que se produce por interacción entre el individuo y su medio ambiente. Conciben una auténtica génesis de la inteligencia, frente a la idea del desarrollo como realización progresiva de funciones predeterminadas.

Estos dos autores, no se limitaron a darnos una descripción de las etapas de evolución psíquica, sino que trataron de explicarla, intentando deslindar los procesos más sobresalientes de su génesis.

Pese a sus diferencias más o menos acentuadas en ciertos momentos, cabe mencionar que sus trabajos son complementarios. Piaget ha profundizado fundamentalmente en los procesos propios del desarrollo cognitivo, y Wallon en el papel de la emoción, en el comienzo del desarrollo humano. Al señalar diversos estudios, Piaget ha insistido en los cambios estructurales característicos de cada etapa del desarrollo cognitivo; Wallon por su parte, se ha fijado fundamentalmente en el de la personalidad como cosa total.

Desde el punto de vista de los procesos generales del desarrollo, se puede caracterizar rápida y esquemáticamente la aportación de estos dos autores.

Wallon insiste en considerar el desarrollo neuro-motor y principalmente la función postural, como los elementos indispensables para el desarrollo. Considera la emoción, como el intermedio genético entre el nivel psicológico que permite al hombre adaptarse progresivamente al mundo exterior.

Al estudiar el desarrollo cognitivo, Piaget da gran importancia a la adaptación que, siendo características de todo ser vivo, según su grado de desarrollo, tendrá diversas formas o estructuras.

En el proceso de adaptación hay que considerar dos aspectos: la asimilación o integración de lo meramente externo a las propias estructuras de la persona y el concepto de equilibración que introduce J. Piaget, para explicar el mecanismo regulador, entre el ser humano y su medio. (5)

Los continuos intercambios entre el ser humano y su medio, adoptan formas progresivas más complejas.

En este trabajo se analizará a Jean Piaget con mayor detenimiento por sus implicaciones pedagógicas, así como por la sustentación teórica que aporta a algunos problemas educativos.

C.1. Jean Piaget: sus métodos y observaciones

La habilidad de Piaget para escuchar a los niños, así como el interés que mostró por el patrón que seguían las equivocaciones cometidas por ellos, permiten evidenciar el momento de desarrollo por el que está atravesando el niño, lo que refleja una auténtica decisión de aceptarlos como son, fuera de todo lo arbitrariamente pretendido por los adultos.

Se le presentan al niño objetos físicos de su medio - ambiente, por ejemplo: pedazos de plastilina, vasos - con agua, etc. El interlocutor observa lo que el niño hace, y escucha atentamente lo que dice como respuesta a esos estímulos, sin intervenir para modificarlos o alterarlos con sus juicios, de tal manera que permite la expresión natural de la conducta. (6)

Las preguntas que se presentan en el lenguaje del niño se pueden repetir en distintas formas. Tanto las acciones como las respuestas de los niños, invitan al interlocutor a que haga otras preguntas, ya que está en libertad de seguir sus propias intuiciones. En una palabra, la clave del método de la entrevista

(5) S.E.P. Una aproximación al conocimiento de la Teoría Psicológica Genética de J. Piaget. Vol. 3., México, 1988. p. 8.

(6) Ibidem. p. 9.

ta en Piaget, es la flexibilidad para adaptar cada pregunta al niño en forma personal, para estimular la expresión y manifestación del pensamiento infantil.

Jean Piaget divide su estudio del pensamiento infantil en cuatro períodos, y son:

1. Período senso-motor (0-2 años aproximadamente)
2. Período preoperacional (2-7 años aproximadamente)
3. Período de las operaciones concretas(7-11 años aproximadamente)
4. Período de las operaciones formales (11-15 años aproximadamente).

Específicamente, el presente trabajo describe las características del Período de las Operaciones Concretas por referirse a niños del tercer grado de la escuela primaria, cuya edad oscila entre los 7 y los 11 años.

C.1.1.- Período de las operaciones concretas.

Período de la socialización y la objetivación del pensamiento (entre los 7 y los 11 años aproximadamente).

Aún teniendo que recurrir a la intuición y a la propia acción, el niño ya sabe descentrar, lo cual tiene sus efectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral.

No se queda limitado a su propio punto de vista, antes --- bien, es capaz de coordinar los diversos puntos de vista. Pero las operaciones del pensamiento son concretas, en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representa---ción suficientemente viva.

Todavía el niño no puede razonar, fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales.

El pensamiento del niño se objetiva, debido al intercambio social, se vuelve más sociocéntrico, cada vez más consciente de la opinión de los otros.

Se llaman operaciones concretas, aquéllas operaciones lógicas que se refieren a las acciones que el niño realiza con objetos concretos y a través de las cuales coordina las relaciones entre ellas. Las operaciones más importantes al respecto son: - la clasificación, la seriación y la noción de conservación del número.

Estos descubrimientos psicológicos nos permiten tener una actitud de respeto hacia el desarrollo del niño, lo que nos llevará a eliminar las clases eminentemente verbalistas, pues sabemos que el niño necesita del apoyo de materiales concretos de trabajo, en situaciones de la vida diaria, con fenómenos físicos, mecánicos, etc.

Por su parte el docente debe considerar el desarrollo del niño y su participación será, propiciando situaciones de aprendizaje que favorezcan la formación de estructuras. La construcción de estructuras como soporte del aprendizaje, permitirá que las respuestas de los niños puedan ser generalizables a cualquier situación y no reducirse a lo escolar aprendido.

En el aspecto de lenguaje, el niño de tercer grado empieza a descubrir que las palabras pueden tener diferentes significados, según el contexto donde se encuentran. Las formas de expresión oral que le resultan más fáciles son: el diálogo y la descripción; y empieza a ser capaz de elaborar oralmente y por escrito pequeñas narraciones de cuentos.

El niño de 8 años de edad se interesa por conocer el mundo y las cosas por sí mismo. Evita perder clases, en el aula son conversadores y dependen menos del maestro. A esta edad, el ni-

ño ya no tiene problemas en la lectura y la escritura.

Logra la lectura de comprensión y utiliza el diccionario con gran facilidad, además, los dibujos de los niños están llenos de acción.

Puede proponer varias soluciones a un problema, pues su pensamiento se hace cada vez más complejo, aún cuando todavía está ligado a la experiencia concreta y necesita de cosas que pueda manipular para deducir sus conclusiones.

Dichas características del educando, ayudan al docente en la adopción de medidas apropiadas a distintas situaciones concretas.

Es conveniente que se realicen actividades que ayuden a desarrollar estos aspectos en el niño, como discusiones dirigidas acerca de situaciones reales o fantásticas para encontrar respuestas a sus variadas preguntas.

Se requiere que el docente proponga actividades que coadyuven a desarrollar este aspecto de la personalidad del niño, incluyendo también algunos resúmenes sencillos tanto orales como escritos de cuentos o experiencias personales.

D. La Pedagogía Operatoria

La Pedagogía Operatoria recoge el contenido científico de las aportaciones de Jean Piaget y lo extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales y sociales.

El niño organiza su comprensión del mundo circundante porque realiza operaciones mentales de nivel cada vez más complejo y convierte el universo en operable, es decir, con posibilidad de ser racionalizado. La construcción de las estructuras operatorias del pensamiento, posibilita la comprensión de los fenómenos externos al individuo.

La Pedagogía Operatoria ayuda al niño a construir sus propios sistemas de pensamiento. La enseñanza basada en los principios de esta pedagogía, reconoce que debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus propios intereses.

Debe introducir un orden y establecer relaciones entre los hechos físicos, afectivos y sociales de su entorno.

Las relaciones interpersonales y la autonomía de los niños para elegir sus propias formas de organización dentro de la escuela, constituyen un proceso de aprendizaje social tan importante como el de las materias escolares.

La eliminación del autoritarismo en el maestro, no debe dar lugar a un vacío organizativo, que llevaría al caos y a la desorganización que procede de los mismos niños.

Esta organización social, al igual que la intelectual, no es innata, sino que constituye un potencial que evoluciona en diálogo con el medio, y que la escuela puede inhibir al asumirla enteramente el maestro recurriendo al autoritarismo y a la represión, o que puede, por el contrario, desarrollar mediante un aprendizaje que tiene su génesis propia y que debe realizar unos pasos necesarios para su construcción. "No se pueden formar individuos mentalmente activos a base de fomentar la pasividad intelectual. Si queremos que el niño sea creador, descubridor, hay que permitirle ejercitarse en la invención." (7)

El niño puede formular, expresar e intercambiar sus propias hipótesis y el docente puede plantearle situaciones que contradigan sus hipótesis, con la intención de que explore en situaciones distintas, que aplique su razonamiento a casos dife

(7) Monserrat Moreno. ¿Es el niño capaz de inventar?. Cuadernos de Pedagogía. Madrid, 1981. p. 78.

rentes, etc., pero nunca sustituyendo su verdad por la del adulto.

El interés del niño por conocer, le es tan sustancial como la misma actividad, por lo que es necesario que la desarrolle. Son los niños quienes deben elegir el tema de trabajo, lo que ellos deseen saber. El tema que se proponga debe ser fácil de llevarse a cabo por los niños, indicando el porqué de la elección, pues no se puede realizar algo sin que sepan el porqué. Elegir un tema puede llevar más de un día. Una vez elegido el tema, existe el compromiso de llevarlo a cabo y este compromiso puede durar días, semanas o meses. Estos son los ejes o supuestos de la Pedagogía Operatoria. Por su parte el carácter creador e inventor del niño para realizar las actividades que le permitan adquirir nuevos conocimientos, y por otra, su interés por llegar a conocer mediante la ayuda brindada por el docente.

Ante esto, se considera necesario tomar conciencia de que el aprendizaje efectivo, sólo es posible si se respeta el proceso cognoscitivo de cada alumno y se le ayuda a avanzar en dicho proceso cuando se proponen actividades interesantes, se desechan los trabajos de tipo mecánico, se estimula el intercambio de opiniones y se evita propiciar la competencia de los alumnos entre sí.

De este modo, nos damos cuenta que la Pedagogía Operatoria no solamente es posible aplicarla en Lengua Oral y Escrita, sino que es aplicable a cualquier objeto de conocimiento, si consideramos al niño como sujeto cognoscente que no espera a que alguien que posee un conocimiento se lo transmita, sino que es un sujeto que aprende básicamente a través de sus propias acciones y que construye hipótesis para interpretar el mundo que le rodea.

E. El proceso de adquisición del lenguaje oral

El lenguaje oral es la herramienta básica a través de la --- cual el niño conoce el mundo, intercambia experiencias y expresa sus emociones y estados de ánimo. En relación con sus compañeros, y en el trabajo en común, en el juego del que todos disfrutan, es cuando la comunicación adquiere un verdadero significado y el niño obtiene instrumentos para aprender por sí mismo.

Así, es importante que a los niños se les brinden oportunidades para que desarrollen su capacidad para manifestarse oralmente.

Dentro de la práctica docente es recomendable la frecuencia de asambleas y foros de discusión para que los niños propongan temas que les interesen o que les inquieten, de tal suerte que se propicie la socialización y se ayude además, a desarrollar habilidades formativas para la personalidad de los educandos.

El cultivo de la expresión oral comprende dos tipos de condiciones:

Primero; permitir el libre curso de las ideas y vivencias del niño, efreciéndoles continuas oportunidades de expresarse, respetando las modalidades propias de su experiencia comunicativa, y, segundo; perfeccionar la capacidad de expresión en los niños, de modo que sean hábiles para verbalizar sus ideas, necesidades y experiencias. (8)

De esta manera el lenguaje se irá convirtiendo en un poderoso medio de desarrollo intelectual y social, pues se acentuarán los conflictos de los educandos y se plantearán sus diversas hipótesis ante el grupo.

El lenguaje juega un papel importante, pero aislado no es

(8) Rafael Ramírez. La enseñanza del lenguaje. Escuela Nacional de maestros. México, 1981. p. 245.

efectivo. La mayor eficacia del lenguaje es cuando va unido a una acción con el medio físico. La organización social e ideal para este tipo de actividad sería por grupos dentro de los cuales hubiera libertad para el intercambio de ideas a propósito de las actividades. A su debido tiempo es muy posible que las discusiones verbales activen el nacimiento de nuevas conversaciones.

Por su parte, los docentes deben cuidar que el lenguaje oral que expresan sus educandos contengan orden, claridad y una secuencia para manifestar sus ideas; así como una clara pronunciación continua y entonación adecuada.

Así, una de las funciones más importantes de la escuela primaria debería ser la de enseñar a los educandos a manejar la lengua materna con facilidad, eficacia y corrección, con el único propósito de capacitar a los niños en la medida de lo posible, la comunicación de sus ideas y pensamientos por medio de la palabra hablada.

F. La apropiación del lenguaje escrito

El desarrollo del lenguaje escrito es tan importante como el lenguaje oral. Constituye un conjunto de habilidades especializadas que requieren de una atención permanente. El propósito fundamental al desarrollar en los niños esta habilidad es: que expresen por escrito todo lo que quieran decir.

El papel del maestro dentro del proceso de construcción del lenguaje escrito y oral, debe ser el de un guía y un supervisor de las actividades desarrolladas por los niños, ayudarlos a que se expresen con claridad y precisión que, conforme utilizan el lenguaje escrito adquieran nuevas experiencias y nuevas ideas.

Hay que hacer que los niños escriban y que constantemente estén escribiendo. Por esto, es necesario que al comienzo especialmente lo hagan con toda naturalidad, que escriban como hablan. Un error muy generalizado es el pedir a los niños que desde el primer momento escriban bien y que empleen un vocabulario muy especial.

Se pretende que los niños escriban libremente, sin que el maestro les imponga trabas artificiales y sin crearles un tabú en la redacción, de esta manera se podrá lograr que vayan mejorando su forma de escribir. Al mismo tiempo que desarrollen claridad y precisión en la expresión oral, esto se adquirirá también al redactar.

La escritura debería de reflejar lo que cada quien vive, siente y piensa. A todo esto hay que aspirar desde un principio. En las primeras clases el maestro debe de llamar la atención sobre frases o párrafos confusos, respetando la individualidad expresiva de cada uno de sus alumnos.

Además de esto, la correcta escritura de las palabras, frases y enunciados, así como los signos de puntuación no se conseguirán mediante el aprendizaje de las reglas ortográficas, sino mediante la práctica constante de la escritura.

Al igual que la expresión oral, el cultivo de la expresión escrita comprende dos aspectos importantes:

Primero: Permitir el libre curso de las ideas y vivencias de los alumnos, ofreciéndoles continuas oportunidades de expresarse, respetando las modalidades propias de su experiencia comunicativa, y, Segundo: Perfeccionar la capacidad de expresión escrita en los niños. (9)

Esto se puede lograr mediante una constante práctica de --

(9) Ibidem. p. 264.

los alumnos en la expresión escrita.

Por su parte, los docentes deben cuidar que el lenguaje escrito de los educandos cumpla con los requisitos de letra clara, ortografía, limpieza y los usos de margen y sangría. Además, que el mismo vocabulario sea sencillo y preciso para manifestar sus ideas y pensamientos.

Por último, es de gran utilidad para los alumnos, la práctica constante de la lectura, porque a través de ella se facilita el lenguaje oral y escrito, estimulando a la vez su propia creatividad.

III. ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA

A. Estrategia de enseñanza

La estrategia de enseñanza es una forma de llevar a cabo --- cierta meta. Es un conjunto de acciones identificables orientadas a fines amplios y generales, que el maestro de grupo debe - asumir con cierta habilidad para conducir determinadas actividades, con el propósito de empeñar en ellas a quien las realiza-- rá.

La elaboración de un diario del grupo como una estrategia para la apropiación del lenguaje oral y escrito, tiene como finalidad primordial despertar el interés del niño de tercer grado de la escuela primaria en la realización de diversas actividades de lenguaje.

El diario del grupo se comienza al principio del año escolar y tendrá como propósito: registrar todas las actividades -- que más adelante se señalan. Cada día, un alumno lleva el dia-- rio a su casa, le escribirá la fecha y registrará como él pueda y crea, las actividades realizadas en ese día.

El profesor del grupo se encargará de que el diario sea ex puesto por el niño que lo realice día con día.

Es recomendable entender que cada niño elaborará el diario como pueda: recortando y pegando, dibujando o escribiendo en el cuaderno del diario. Es importante que el cuaderno utilizado pa ra la elaboración del diario contenga más de 150 hojas, que esté bien encuadernado para evitar que se mal gaste durante todo el año escolar.

Cada vez que termine el horario escolar, el maestro entregará el diario a un alumno diferente para su elaboración y se - continuará elaborando día con día.

Al finalizar el año, el maestro y los alumnos compararán - sus trabajos con los realizados hasta el momento y descubrirán que conforme pasa el tiempo, sus registros se tornan más precisos.

La finalidad de utilizar el diario escolar durante todo el curso como una estrategia de enseñanza es: que los alumnos del tercer grado de la escuela primaria, reconozcan y descubran que mediante la escritura y los dibujos es posible registrar hechos.

En la conducción de las actividades es indispensable que - el maestro recuerde la importancia de realizar preguntas y provocar situaciones orientadas hacia conflictos cognitivos en -- los alumnos, y lograr que en estas actividades participen la mayoría de ellos.

A.1. Evaluación

La evaluación en estos tipos de actividades se recomienda que sea uso particular del maestro de grupo, excluyendo el sentir del alumno de que está siendo evaluado o que vea que si su calificación es buena, regular o mala. De ser así, le haría perder la confianza en el profesor y en sí mismo y realizaría las actividades como él cree que deben ser hechas.

De esta manera, el papel del maestro ya no es el de evaluar los exámenes, sino el de guiar a sus alumnos hacia el descubrimiento y utilización del lenguaje oral y escrito. Se pretende un cambio de actitud con respecto al marcado por la enseñanza tradicional; ya no es el maestro que sabe y que enseña -- mientras que los alumnos permanecían como meros espectadores. - Alumnos y maestros son personas activas y como tales deben actuar.

Se debe destacar la importancia del maestro para invitar

a los niños a escribir, bajo la consigna de que lo hagan como - ellos crean y puedan.

B. Actividades propuestas

A continuación se proponen algunas actividades encaminadas a desarrollar el lenguaje oral y escrito en los alumnos de tercer grado de la escuela primaria. Es importante que el maestro les dé libertad para realizar el trabajo.

El maestro puede sugerir que escriban:

- Una carta a sus padres,
- Lo que hicieron un día anterior,
- Algunas tarjetas relacionadas con el día de la madre, navi---dad, por el cumpleaños de algún compañero. (Estos tipos de --trabajos son realizados por los niños: recortan papel, dibu--jan, iluminan, escriben, etc.)

Existe además, una actividad donde se estimula a cada alumno a que escriba lo que desee, ésta se realiza siempre que el - grupo salga de excursión o realice alguna visita a cualquier si tío de interés (fábrica, correo, plaza, etc.), se le pide a los niños que realicen un dibujo relacionado con la misma visita y le escriban algo alusivo.

La finalidad de estas actividades es que el alumno descu--bra que el lenguaje utilizado puede ser en diferentes formas de expresión, dependiendo de la intención del mensaje.

B.1. El álbum

El trabajo con el álbum permite que los alumnos utili--cen la escritura como medio de expresión, y que sean creadores de sus propios libros. Además, los alumnos consideran que sus - trabajos son apreciados y que sirven como material de lectura.

Para el desarrollo de esta actividad se requieren cuadernos u -
hojas del mismo tamaño y una cartulina.

El álbum es una colección de trabajos sobre temas especí--
ficos que hayan despertado el interés de los niños. En él se in
cluyen dibujos, recortes de periódicos, de revistas y escritu--
ras.

Para la elaboración del álbum se requiere que el niño jun-
te material sobre un tema de su interés, lo pegue en las hojas
agregando dibujos y la escritura que considere conveniente. En
lo posible, el maestro le proporcionará material para recortar
como: revistas, estampas, etc. El niño escribe un título a su -
trabajo y su nombre en la portada.

Cuando el álbum esté terminado, su autor enseña el trabajo
al grupo y le platica sobre el contenido del mismo. Deja el ma-
terial al grupo para que pueda ser visto por los demás. La fina-
lidad de dicha actividad es que los alumnos descubran que la --
lengua escrita cumple diversas funciones y no pertenece sólo a
los libros.

B.2. Los cuentos

Los cuentos son un medio eficaz para que los alumnos
se familiaricen con el lenguaje oral y escrito. La lectura de -
cuentos por parte del maestro ayuda a que los niños se familia-
ricen y conozcan el vocabulario de los cuentos, les estimula su
imaginación, su capacidad de atención y la comprensión del len-
guaje.

Es importante que el maestro lleve cuentos al salón de cla-
ses para que los alumnos los hejeen, interpreten las imágenes y
los lean. Es conveniente que la biblioteca del salón contenga -
cuentos para que los alumnos los utilicen.

Se recomienda que el maestro lea con buena entonación los cuentos, haciendo pausas y cambios de voz para ayudarlos a descubrir el significado de diversas palabras. A veces el mismo niño puede preguntar el significado de nuevas palabras, en ese caso, el maestro pregunta si alguien la conoce. Si nadie la conoce, entonces, el maestro ayuda a los alumnos a descubrirla apoyados en la lectura del mismo párrafo del cuento.

Una vez terminada la lectura del cuento, el maestro hace -- preguntas al grupo a fin de averiguar lo que entendieron, por -- ejemplo: el nombre de los personajes, el principio, el final, -- etc.

B.3.- Colecciones de palabras

Cada alumno irá formando su colección de palabras durante el año escolar, escritas en tarjetas blancas, y debidamente separadas.

La finalidad de esta actividad es que los niños desarro--- llen una actitud de constante búsqueda y análisis del lenguaje escrito e intercambien conocimientos con sus compañeros.

Para realizar dicha actividad se requiere de una caja con tarjetas en blanco para cada niño.

Al finalizar la lectura de cualquier texto, cada niño es-- cribe una palabra en su tarjeta. La palabra escrita por él, de-- be ser conocida en su significado.

El maestro permite y estimula el intercambio de tarjetas, además de que cada alumno expone al grupo su tarjeta y su significado de ser posible, los alumnos podrán exponer el significado de otras palabras escritas en tarjetas de sus demás compañeros.

B.4.- Las recetas médicas

Por medio de las recetas médicas, los alumnos observan las múltiples posibilidades del uso de la lengua oral y escrita.

El maestro puede leer las indicaciones de una receta médica a sus alumnos y procura poner especial cuidado en que los niños observen cómo se lee la receta.

Posteriormente, los alumnos podrán agruparse en no más de cinco niños para observar detalladamente una receta médica y --elaborarla, ya sea con papel blanco o cartulina.

Cada equipo, expone al grupo su receta y explica sobre su contenido.

Deja el material al grupo para que pueda ser apreciado por los demás.

La finalidad de esta actividad es que los niños presencién actos de lectura y escritura, participando activamente en ellos.

B.5.- Los dictados

La finalidad de esta actividad es que los niños descubran las características del sistema de escritura y que tengan a su disposición palabras cuyo significado conocen, y que son capaces de escribir y leer.

Un niño pasa al pizarrón a escribir una palabra dictada --por el profesor o por un niño. El maestro le ayuda al niño a escribir adecuadamente la palabra, preguntándole ¿cuántas letras tiene?, ¿con qué letra empieza?, ¿con qué letra termina?, etc. Una vez escrita la palabra procura que los alumnos analicen la palabra y en caso necesario, la corrijan. A continuación borra la palabra del pizarrón y le pide a todo el grupo que la escriba en una tarjeta, para ampliar la colección de palabras.

B.6.- Uso del abecedario

Una vez que las colecciones de palabras sean muchas, el maestro invita a los niños a organizar dicho material. Explica que a menudo es necesario ordenar las palabras y para ello coloca en la pared una cartulina con el abecedario.

El maestro propone ordenar las palabras de la colección -- por orden alfabético y les facilita a los niños tarjetas separadoras con la letra inicial bien visible. A continuación les explica que pondrán todas las palabras que empiecen con la a, luego las que comienzan con la b, y así sucesivamente. Los niños podrán observar la cartulina con el abecedario las veces que lo requieran.

Esta actividad tiene como finalidad que los alumnos conozcan el abecedario y su utilidad, partiendo de la necesidad de ordenar la colección de palabras.

B.7.- Saludo a un compañero enfermo

Dentro de esta actividad se pretende que el maestro invite a los niños a escribir, bajo la consigna de que lo hagan como ellos puedan. Es importante que el maestro de libertad para realizar este trabajo con las características que cada niño considere necesarias; durante el desarrollo de la actividad el niño podrá utilizar cartulinas, colores, dibujos o lo que él -- crea conveniente.

Una vez terminado el trabajo, cada alumno expone al grupo su material para ser apreciado por los demás.

El fin primordial de realizar esta actividad es que el --- alumno conozca las múltiples posibilidades del uso de la lengua oral y escrita; además, se pretende que los niños se expresen de una manera más espontánea.

B.8.- Las adivinanzas

Durante el transcurso del año, cada niño dice al grupo las adivinanzas que ya sabe. Aquél niño que no sepa alguna adivinanza, el maestro le encarga que la estudie y se la aprenda de memoria.

Una vez que el nivel del grupo lo permita, el maestro propone realizar un libro pequeño de adivinanzas para incluirlo en la biblioteca del salón. Los alumnos se verán en la necesidad de ponerse de acuerdo sobre cuál van a escribir.

Con esta actividad se pretende que los niños descubran que la escritura es un medio más preciso y completo de transmitir cualesquier información que el dibujo.

Cada alumno expone al grupo la adivinanza que escribió en el libro pequeño de adivinanzas y, cuando esté concluido, el maestro permite el intercambio del mismo para que los alumnos puedan identificarlo.

B.9.- Clasificación del material escolar

El material escrito existente en el salón de clases (libros, revistas, periódicos, cartas, etc.) puede ser ordenado semanalmente por distintos niños en equipos, ésto da la oportunidad para que los alumnos conozcan las características del material escolar.

Los equipos encargados de esta tarea pueden variar el criterio sobre el cual se realizará la clasificación. El maestro propone al equipo: poner junto lo que va junto.

Una vez hecha la clasificación, el maestro indaga el criterio utilizado y pregunta a los alumnos: ¿en qué se fijaron para poner éstos juntos?, etc.

Los criterios de clasificación utilizados por los niños --

pueden ser entre otros: por tamaño, grosor, color, tipo de letra, etc.

El fin primordial en la realización de esta actividad es: que los niños descubran los diversos tipos de información de los textos, así como la existencia de los diferentes tipos de letras.

Cada una de las actividades que se proponen en este trabajo, poseen estrecha relación con el resto de las áreas del conocimiento que se manejan en la escuela primaria, de esta manera, el docente puede incluir dentro de su quehacer cotidiano las actividades de lectura y escritura sugeridas.

Para ejemplificar lo anterior se destaca lo siguiente: cuando se realiza la clasificación del material escrito existente dentro del salón de clases, se está logrando la relación con las matemáticas porque se utilizan diferentes criterios de ordenamiento; con las ciencias sociales porque debe observarse un ambiente de camaradería y convivencia en la realización de las actividades; y haciendo una observación meticulosa sobre la práctica de las mismas surge su estrecha relación con las diferentes áreas de trabajo de la educación primaria.

Se utilizó la actividad anterior solamente para ejemplificar, sin embargo, es necesario que el maestro trate de considerar todas las actividades sugeridas como apoyo para su práctica docente.

C. Perspectivas de la Propuesta Pedagógica

La elaboración de la Propuesta Pedagógica es una alternativa para los docentes en el campo del lenguaje. En ella se sugieren algunas actividades diferentes a las que presenta el programa oficial de tercer grado en la escuela primaria. La for

ma en que se desarrollarán las mismas y la secuencia a adoptar no se puede establecer rigurosamente, pues influyen mucho las características específicas de los niños con quienes se esté trabajando.

Por otra parte, no debe considerarse una limitación el pequeño número de actividades que se proponen en este trabajo, más bien, el docente podrá desarrollar otras actividades tomando como base las sugeridas en esta Propuesta. Quizá la limitación más grande sea porque se dirige única y exclusivamente a los niños que cursan el tercer grado de primaria, por lo que no beneficia igual a un maestro que trabaja con grados superiores.

Una Propuesta Pedagógica como la que se presenta en este trabajo se considera abierta, ya que estará sujeta siempre, a modificaciones de otras experiencias educativas y espera enriquecerse con los aportes de maestros y niños que la desarrollen en la práctica.

D. Secuencia metodológica de la Propuesta elaborada

En este apartado se tratará de especificar paso a paso, cada uno de los momentos y elementos que conforman la Propuesta Pedagógica.

Inicialmente, se seleccionó dentro del área de lenguaje de la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria del Curso semiescolarizado, Planes 1985 de la Universidad Pedagógica Nacional, el tema a desarrollar que es: el interés del niño -- por las diversas formas del lenguaje oral y del lenguaje escrito. El tema está considerado como objeto de estudio porque --- existe la imperiosa necesidad de modificar la labor docente, -- tomando en consideración al niño como elemento principal del

proceso de enseñanza-aprendizaje.

El tema queda delimitado cuando se enfoca especialmente a los alumnos de tercer grado de la escuela primaria. Una vez -- elaborada la delimitación se procedió a enmarcar los objetivos con la intención de guiar adecuadamente la realización del trabajo.

Posteriormente, se conformaron las referencias teórico--- conceptuales que son una interpretación de textos y la realización de la práctica docente. Cabe señalar que se elaboraron fichas textuales, de las cuales fueron utilizadas algunas citas para que el contenido del marco teórico resultara más comple-- to.

Una vez realizado lo anterior, se propone la estrategia - de enseñanza y sugiriendo al mismo tiempo, algunas actividades de apoyo. Las perspectivas de la Propuesta Pedagógica surgen - cuando se observan y se destacan los alcances y las limitaciones de la misma.

Para finalizar, se consideran los puntos más relevantes - del contenido, elaborándose así, las sugerencias y/o conclusiones.

La Propuesta Pedagógica se formaliza con la presentación de una portada, una portadilla, un índice, una introducción y el desarrollo del contenido en apartados, incluyendo además, - la bibliografía.

Para la elaboración y el desarrollo de esta Propuesta Pe- dagógica, se consideró de gran utilidad el método analítico -- sintético porque para lograr los objetivos marcados es neces- ario un análisis y una descripción detallada de un tema especí- fico, en este caso, la práctica docente.

CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS

Las conclusiones y/o sugerencias derivadas del contenido - de la presente Propuesta Pedagógica son:

- Para precisar y adoptar medidas pedagógicas a situaciones concretas, es necesario considerar las características psicosociales de los niños.
- Para que la educación adquiriera un carácter formativo, más que informativo, debe responder a los intereses y necesidades primordiales de los educandos.
- Es necesario, brindar oportunidades a los alumnos para que desarrollen su capacidad de manifestarse oralmente y por escrito.
- Para despertar el interés de los educandos por las diversas - formas de lenguaje oral y escrito, se requiere proponer actividades interesantes y desechar todos aquellos trabajos de tipo mecánico.
- El maestro debe invitar a los niños a escribir, bajo la consigna de que lo hagan como ellos crean y puedan.
- Los alumnos podrán conformar un diario de grupo, a partir de las actividades realizadas durante el año escolar.
- El papel del alumno durante el proceso de aprendizaje, es el de un sujeto que aprende a través de sus propias acciones y - y es un buscador de las soluciones para los problemas que se le presentan.
- El papel del maestro es, básicamente, el de un guía y supervisor atento siempre al trabajo que desarrolla el aprendiz.