

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 191



Las Dislalias y las Dislexias como dificultades  
en el Aprendizaje de la Lecto-escritura

LAURA TREVIÑO GARZA

Tesina presentada para obtener el título  
de Licenciado en Educación Básica.

Monterrey, N.L. 1990



UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 191

Las Dislalias y las Dislexias como dificultades  
en el Aprendizaje de la Lecto-escritura

LAURA TREVINO GARZA

Monterrey, N.L. 1990

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monterrey, N. L., a 15 de Noviembre de 1990.


C. PROFRA).  
LAURA TREVIÑO GARZA.  
P r e s e n t e .-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LAS DISLALIAS Y LAS DISLEXIAS COMO DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA".

opción TESINA modalidad MONOGRAFIA a propuesta del asesor C. Profr(a). MA. DARIA ELIZONDO GARZA. manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e ,

  
PROFRA. ISMAEL VIDALES DELGADO  
Presidente de la Comisión de Titulación  
de la Unidad 191 Monterrey



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAD  
191 MONTERREY

Mi agradecimiento a los  
Maestros de la U.P.N.  
por sus orientaciones  
para la elaboración de  
este trabajo.

Dedico este modesto trabajo  
con mucho cariño a mis padres  
y muy especialmente a mi  
esposo y a mi hija Anaís  
por el apoyo que me brindaron  
para el logro de este trabajo.

## INDICE

	Página
DICTAMEN	
DEDICATORIA	
I. INTRODUCCION	1
II. IMPORTANCIA Y JUSTIFICACION DEL TEMA	4
III. EL APRENDIZAJE	6
A. Generalidades del Aprendizaje	6
B. Teorías del Aprendizaje	7
IV. EL LENGUAJE	11
A. El origen del Lenguaje	11
B. Funciones del Lenguaje	13
C. Adquisición del Lenguaje	14
D. Sistema de Fonación	15
E. Estructura Lingüística	18
V. LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA	20
A. La Expresión	20
B. La Expresión Oral	20
C. La Expresión Escrita	22
VI. METODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA	23
A. Métodos Sintéticos	24
B. Métodos Analíticos	26
C. Métodos Eclécticos ó Mixtos	27
VII. DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA	28
A. Trastornos del Lenguaje	28
B. Trastornos a Nivel Mental	29
C. Trastornos de la Psicomotricidad	30
D. Trastornos de la Percepción	30
E. Dificultades en la Adaptación Personal	31

VIII. LAS DISLALIAS Y SUS IMPLICACIONES	32
A. Sintomatología de la Dislalia	32
B. Clasificación de las Dislalias	33
C. Etiología de la Dislalia Funcional	35
IX. LA DISLEXIA Y SUS IMPLICACIONES	38
A. Sintomatología de la Dislexia	40
B. Clasificación de la Dislexia	42
C. Etiología de la Dislexia	44
X. CONCLUSIONES	46
NOTAS BIBLIOGRAFICAS	
BIBLIOGRAFIA	

## I. INTRODUCCION

La educación es de suma importancia para el desarrollo de un país, pues es la base para la formación de hábitos y actitudes que le servirán al educando para desenvolverse y desempeñar adecuadamente cualquier actividad que se haya propuesto.

El proceso educativo de un país ayuda a que el alumno se realice como ser individual y social en forma equilibrada y armónica a través de un proceso de enseñanza-aprendizaje adecuado, para que el alumno asimile mejor el contenido programático, y en la medida en que lo logre serán los resultados.

La dislalia y la dislexia son algunos de los trastornos que impiden el aprendizaje de la lecto-escritura, por lo que el alumno no es capaz de avanzar. Los niños que presentan este tipo de trastornos, si no son detectados a tiempo pueden reprobar varias veces un grado escolar.

La finalidad de este trabajo es dar a conocer de una manera breve y sencilla lo que es la dislexia y la dislalia y como afectan el aprendizaje de la lecto-escritura, para que los maestros podamos detectar a tiempo a los niños que presentan este tipo de problemas y darles la atención necesaria los más tempranamente posible canalizándolos a los centros encargados para ello.

Para fundamentar mi trabajo trato de dar una breve explicación de lo que es el aprendizaje y de las teorías que hay acerca de él, de lo que es el lenguaje su origen y su adquisición.

Hablo también de dos aspectos muy importantes como son la Expresión oral y escrita que los maestros debemos desarrollar en el alumno desde su inicio en la Educación Primaria. Hago también una revisión de los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura que de alguna manera influyen en el aprendizaje de éstos. También incluyo en mi trabajo otros trastornos o dificultades para el aprendizaje de la lecto-escritura, de ellos se hace una pequeña explicación, pues no está al alcance de las posibilidades del maestro el poder detectarlos.

Finalmente presento las dislalias y las dislexias y sus implicaciones, explicando los síntomas que presentan cada uno de los trastornos y su clasificación, a manera de información de como se pueden presentar estos trastornos en los niños.

Elegí para presentar mi trabajo la opción tesina en su modalidad monografía, porque me permite exponer los conceptos y mis opiniones del tema debidamente fundamentados.



Utilicé la técnica de la investigación Documental, por lo que consulté libros de los cuales elaboré fichas para tener una idea general al respecto.

## II. IMPORTANCIA Y JUSTIFICACION DEL TEMA

El aprendizaje de la lectura y la escritura no es fácil para todos los niños, pues no todos poseen la misma habilidad para aprenderlos. Podemos encontrar niños que repiten varias veces un grado escolar, principalmente el primer año, y es porque no logran aprender a leer y escribir. Esto puede deberse a varios factores como: desnutrición, deficiencia mental, defectos visuales y auditivos, problemas físicos graves y problemas psicológicos primarios, también puede influir el medio ambiente que rodea al educando, en cualquier caso se debe tratar de determinar la causa por la cual el niño no aprende para buscarle la mejor solución posible.

Pero encontramos casos de niños que no presentan ninguno de los problemas anteriores y sin embargo no logran aprender a leer y escribir. Este grupo lo constituyen los niños dislexicos, y los niños que no pueden pronunciar correctamente algunas palabras, que son los niños con problemas de dislalia. Estos niños escriben las palabras como las pronuncian por lo que no logran aprender correctamente.

Este grupo de niños se sienten desadaptados si tienen conflictos con sus padres, que no logran comprender el porqué de su ineficiencia, al no conocer una causa específica que la provoque. También pueden tener problemas con sus maestros que en ocasiones les aplican castigos por considerar que son distraídos y no ponen atención a su clase,

y desde luego también pueden ser objeto de burla de sus compañeros de clase que los hacen sentirse inferiores. Todo esto provoca que el niño se vuelva agresivo, huraño, retraído, inseguro, etc.

Se puede encontrar que grandes figuras que han destacado en diferentes ramas del saber fueron disléxicos y sufrieron las consecuencias por ellos, como la inadaptación causada por el rechazo y la incompreensión de los maestros y de sus padres; ya que en su época se desconocía totalmente el problema de la dislexia, tuvieron que vencer ellos solos esta dificultad. Se sabe que fueron disléxicos por sus escritos personalidades como: Christian Andersen, Bernard Shaw, Albert Einstein, Winston Churchill y otros.

Los problemas de la dislalia y principalmente de la dislexia puede afectar de manera importante a la sociedad, ya que aumenta el porcentaje de reprobación escolar y algunos niños abandonan sus estudios, siendo que si recibieran atención adecuada lograrían terminar sus estudios y se evitaría que estos niños se sintieran rechazados e inadaptados en la sociedad.

### III. EL APRENDIZAJE

#### A. Generalidades del aprendizaje

La mayoría de las conductas que realizamos son aprendidas. Algunos autores como Hilgard y Bower consideran difícil dar una definición de aprendizaje que abarque todos los aspectos del aprendizaje. La definición que ellos proponen es la siguiente:

" Se entiende por aprendizaje el proceso, en virtud del cual una actividad se origina o se cambia a través de la reacción a una situación encontrada, con tal que las características del cambio registrado en la actividad no puedan explicarse con fundamento en las tendencias innatas de respuesta, la maduración o estados transitorios del organismo ( por ejemplo, la fatiga, drogas, etc.) " (1)

Hilgard y Bower consideran que cualquier definición de aprendizaje debe distinguir entre: "a) las clases de cambios, y sus antecedentes correlativos, que se consideren como aprendizaje, y b) las clases emparentadas de cambio y sus antecedentes, que no se clasifican como aprendizaje." (2)

Según Gagne se pueden distinguir tres elementos básicos del aprendizaje independientemente del tipo de aprendizaje de que se trate: "el que aprende, el estímulo o la situación estimular y la respuesta." (3) El estímulo influye en los órganos sensoriales del que aprende y es un objeto o evento del ambiente, cuando son varios estímulos que tienen lugar mas o menos por el mismo tiempo se le denomina situación

estimular. La respuesta es la actividad nerviosa, que es el resultado de la estimulación, ya sea mental o muscular, del que aprende.

Craig y colaboradores mencionan 5 fases o estadios a través de los cuales se da el aprendizaje: " atención, percepción, adquisición, retención y transferencia." (4) La atención es la preparación o disponibilidad para recibir ciertos estímulos y otros no y a la vez prepara para el siguiente estadio.

La percepción se refiere a registrar el aprendizaje a través de los sentidos y darle un significado por lo que cada persona da un significado diferente de un mismo acontecimiento pues lo percibe de diferente manera.

La adquisición se refiere a una nueva capacidad o disponibilidad de dar una respuesta al estímulo percibido.

La retención es la repetición o reproducción posterior de los acontecimientos.

La transferencia se refiere a los efectos del aprendizaje en diversas situaciones.

## B. Teorías del Aprendizaje

Al hablar del aprendizaje es necesario mencionar las teorías del aprendizaje que pueden clasificarse en las Teorías asociacionistas B-R y las Teorías cognoscitivas en las cua

les hay un gran abismo en cuanto al concepto de como se adquiere el aprendizaje.

A continuación una breve revisión de ellas:

### I) Teorías Asociacionistas:

Para los teóricos asociacionistas es muy importante la conducta observable donde el aprendizaje es un cambio conductual que se produce por la asociación de respuestas y es--tímulos que lo impulsan o lo refuerzan.

El condicionamiento clásico es la teoría asociacionista donde un estímulo que antes era neutro se convierte en condic--cionado, al asociarse con un estímulo incondicionado, y pro--duce una respuesta condicionada, también se le llama "sus--titución de estímulos". Sus principales representantes son Pavlov que estudió los reflejos simples y Mowrer que con--cluye que solo se condicionan las respuestas emotivas y las engloba en dos tipos "temor o sentirse mal" y " esperanza o sentirse bien".

El condicionamiento instrumental u operante insiste mas en la selección de respuestas por medio del reforzamiento las cuales se pueden seleccionar, controlar y modificar. Sus principales representantes son Thorndike cuya regla gene--ral de que "las conexiones E-R se fortalecen si las conse--cuencias resultan satisfactorias, constituyó la ley del efecto." (5) Skinner nos habla de 2 tipos de comportamiento "respondente es aquella conducta influida por los estímulos que

le preceden y operante es el comportamiento influido por los estímulos que le siguen." (6)

## 2) Teorías Cognoscitivas:

Para los teóricos cognoscitivos el aprendizaje es la reorganización de sistemas o campos perceptuales o la modificación de patrones de pensamiento.

La Psicología de la Gestalt está representada por psicólogos alemanes que opinaban que era importante estudiar los procesos interiores del hombre y no le daban importancia al comportamiento a base de asociaciones (patrones de conducta). Mencionan dos puntos importantes que influyen en la percepción del que aprende. La introspección y la fijación. La introspección significa captar la idea, asimilar. La fijación se refiere a que el que aprende capta algunas ideas y otras no.

La psicología del campo de Lewin, nos habla del espacio vital de la percepción que cada uno tiene de lo que hay a su alrededor, así si algunas características no influyen sobre la persona no forman parte de su espacio vital. También considera los motivos del que aprende como una parte muy importante para lograr el aprendizaje.

El conductismo cognoscitivo de Tolman, su teoría se considera propositiva porque gran parte del comportamiento se da por la búsqueda de metas. El comportamiento molar se refiere a que una conducta tiene sus propiedades distintivas

propias independientes de los cambios fisiológicos que se den ya sea musculares, glandulares o nerviosos.



#### IV. EL LENGUAJE

El lenguaje humano es un fenómeno que aún no ha sido completamente comprendido aunque haya sido estudiado por diversos científicos como etólogos, biólogos y zoólogos.

El lenguaje al menos para los seres humanos es el medio de transmisión de conocimientos que surge del trabajo en grupo de la necesidad de comunicar acontecimientos.

De entre las diversas formas del hombre para comunicarse como gritos, señales, gestos (lenguaje mímico) el lenguaje verbal es el más amplio con una extensa gama de matices expresables del pensamiento.

Las investigaciones realizadas para estudiar el lenguaje en animales indican que los animales poseen sistemas de comunicación pero muy rudimentarios, y nunca serán comparables a los del ser humano.

Para Roca-Pons el "lenguaje humano ... es el conjunto de signos articulados por medio de los cuales se comunican las personas de cualquier raza o cultura". (7)

##### A. El Origen del Lenguaje

###### I) Consideración general:

Al hablar del origen del lenguaje pueden considerarse dos

puntos de vista el origen último y metafísico y el origen genético.

En el sentido metafísico se considera el lenguaje "como una facultad característica y esencial del hombre, creada por Dios" (8) El sentido genético es " la manera como se ha desarrollado el proceso que ha llevado a la existencia de un verdadero lenguaje" (9) El aspecto genético no es independiente del aspecto metafísico o último.

## 2) Teorías sobre el origen del lenguaje:

### Teorías teológicas y metafísicas:

Se refieren al origen último del lenguaje, lo consideran un origen divino, pues es una construcción muy perfecta, tanto en su concepción tradicional basada en la existencia de un sólo Dios, como la de un espíritu supraindividual.

### Teorías biológicas y antropológicas:

Surgen a partir del positivismo naturalista en la investigación. Se puede establecer una relación entre ambas teorías; aunque en las teorías biológicas se refieren a los caracteres comunes entre el hombre y los animales y en las teorías antropológicas únicamente a los rasgos humanos.

En estas teorías se puede mencionar la teoría que ve en los sonidos que expresan diversos estados de ánimo el origen del lenguaje, función expresiva, común a los animales.

En las teorías antropológicas se encuentra la que se basa en los gestos para el ulterior desarrollo del lenguaje articulado o propiamente dicho, propuesta por W. Wundt. También se encuentra la teoría de la imitación para explicar el origen del lenguaje por las onomatopeyas o imitaciones sonoras o fonéticas del mundo exterior o interior.

## B. Funciones del Lenguaje

Los filósofos son los que se han encargado principalmente de este tema. Actualmente no se tiene seguridad absoluta respecto a una orientación precisa o una formulación verdadera del tema.

Buhler distingue tres funciones del lenguaje:

1) Función apelativa o de llamada.- A través de ella se actúa sobre el oyente para dirigir o atraer su atención, puede compararse con las señales de tráfico de las ciudades. Primeramente el lenguaje es una llamada al oyente. Esta etapa puede observarse en los animales y en las primeras etapas del lenguaje infantil.

2) Función expresiva.- Por medio de ella el hablante manifiesta su estado psíquico, su estado de ánimo. También puede observarse en los animales como en el lenguaje de los niños.

3) Función representativa.- A través de esta función el lenguaje puede transmitir un contenido, se necesita de un

sistema representativo de cosas o ideas y pertenece solamente al hombre.

Las tres funciones pueden darse al mismo tiempo en el lenguaje humano.

### C. Adquisición del Lenguaje

El lenguaje y sus formas llegan al niño a partir de su ambiente, la imitación juega un papel importante en la adquisición del lenguaje. El niño aprende a hablar de la gente que le rodea. Se puede decir que en un principio el niño crea su propio lenguaje, pero pronto lo reemplaza por el de los adultos, de ahí que cuanto más claro y preciso sea el lenguaje de los adultos de su ambiente familiar y escolar mejor será su dicción.

"La vocalización sola no constituye lenguaje, y los sonidos que hace un niño son sólo la materia prima con que se forma su conducta verbal". (10)

De la extensa variedad de sonidos que el niño puede emitir sólo predominan los que le servirán para hablar su lenguaje nativo y los demás se extinguirán.

El desarrollo en el lenguaje del niño es muy rápido por lo que resulta difícil su análisis por lo que se pueden presentar diferentes facetas según el autor de que se trate. A continuación se presenta la siguiente de Eisenson (1938).

"a) El grito indiferenciado.- Se produce en el nacimiento y poco despues; este grito no ofrece diferencias perceptibles cuando se debe al hambre, la sed, estimulaciones nocivas y otras cosas parecidas.

b) El grito diferenciado.- Se produce despues del primer mes de vida; los gritos son diferentes, o sea que la causa puede ser discernida por un observador familiar como la madre.

c) El Balbuceo.- Puede empezar a finales del segundo mes; es un contenido fonemico poliglota, en el que predominan las vocales.

d) La lalación.- El niño repite su propia producción vocal, produciéndose una vocalización preserverante; empieza hacia los seis meses o poco despues.

e) La ecolalia.- El niño repite o imita los sonidos producidos por otras personas; empieza hacia el noveno o décimo mes y dura indefinidamente, quizá toda la vida.

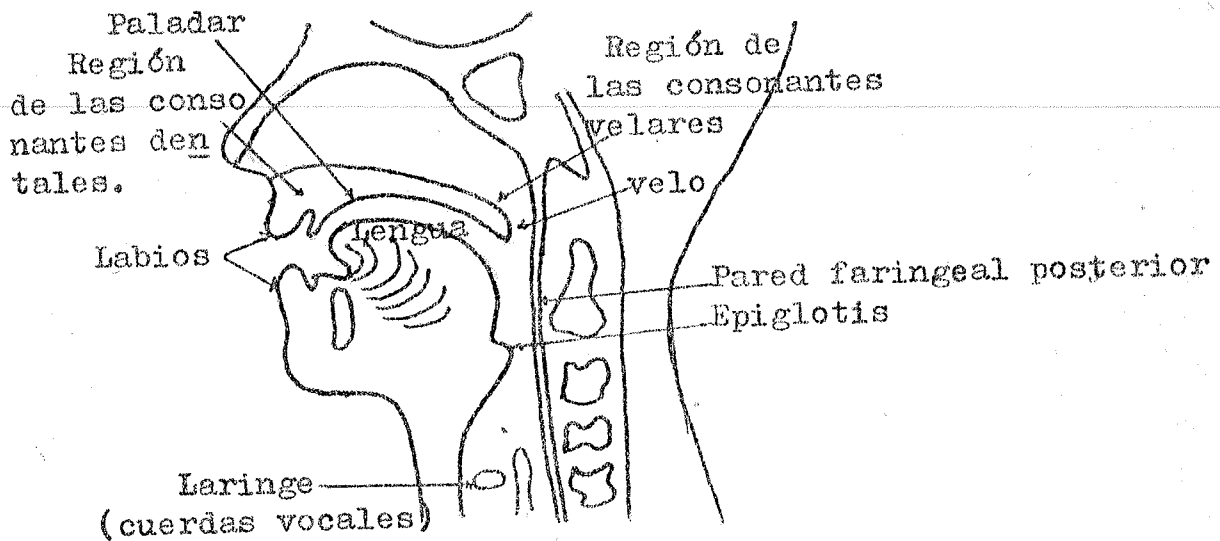
f) La emisión verbal.- El uso de palabras reconocibles en respuesta a estímulos o para controlar las acciones de la gente; generalmente empieza en la primera mitad del segundo año". (II)

#### D. Sistema de Fonación

El sistema de fonación en el ser humano se localiza en la laringe en la parte superior de la traquea, que conduce a los pulmones y está formada por material cartilaginoso y constituye la manzana de Adán. También forman parte la epiglottis y la glottis.

Figura No. I

Tracto vocal de un hombre adulto +



Durante la conversación, la glotis se cierra, pero la presión de los pulmones dá fuerza a abrirse y permite pasar de 100 a 200 emisiones de aire cada segundo. Esto permite vibrar a las cuerdas vocales y producir la fonación.

La unidad fundamental de sonido del lenguaje es el fonema, que es la mínima unidad de sonido. Las constantes no se pueden pronunciar aisladas de las vocales por lo que la voz fundamental son las vocales que dependen del grado de apertura de la boca y del sitio fundamental de resonancia. (anterior, central o posterior).

(+) Fuente: Alfredo Ardila Psicofisiología de los Procesos Complejos. México, Editorial Trillas, 1979 P.85

La siguiente tabla muestra las características fundamentales de las consonantes y las vocales.

Tabla No. I Sistema Fonológico del Español +  
Consonantes

Punto de articulación Forma de articulación	Labial	Dental	Alveolar	Palatal	Velar
	Oclusivas sordas	p	t		
Oclusivas sonoras	b	d			g
Fricativas sordas	f		s		x
Fricativas sonoras				y	
Africadas sordas Nasales	m		n	ch ñ	
Laterales			l	ll	
Vibrantes			r rr		

Vocales

Grado de apertura	Anterior	Central	Posterior
Alta	i		u
Media	e		o
Baja		a	

(+) Fuente: Alfredo Ardila Op. Cit. P. 88

## E. Estructura Lingüística

Es importante mencionar cuando menos dos niveles para describir el lenguaje: a) uno semántico que se refiere al significado y la relación entre el símbolo lingüístico y el referente y b) uno fonológico que se refiere a la descripción de los sonidos que constituyen los signos lingüísticos. Estos dos niveles están regidos por la gramática del lenguaje que indica el tipo de construcciones que se pueden elaborar con el lenguaje.

Chomsky (1957-1965) intentó estudiar la estructura subyacente del lenguaje y el sistema de reglas que se aplican en la elaboración de una oración. En su gramática transformacional habla de una serie de oposiciones fundamentales: en el lenguaje se debe distinguir su estructura superficial (lo que se habla o se escribe) de su estructura profunda (una representación lógica de su significado; una segunda dicotomía se refiere a la capacidad de quien habla y a la ejecución (la realización de su capacidad). Chomsky en su gramática transformacional intenta clasificar y estudiar los hechos lingüísticos caracterizando la capacidad intelectual que fundamenta el uso del lenguaje.

Se pueden distinguir varios niveles jerárquicos en la estructura del lenguaje: La unidad fonética que está dada por el fonema; el nivel de significación que aparece en la palabra para lo cual se necesita de una definición ostensiva o mediante otras palabras también definidas, las palabras se encuentran estructuradas en frases las cuales muestran



la relación existente entre ellas y que implican determinadas reglas de combinación; otro nivel es aquél en el cual la unidad estructural del lenguaje es la frase que presenta un sujeto en forma nominativa, y un predicado que se aplica a ese sujeto.

De acuerdo a lo anterior el lenguaje está construido jerárquicamente y se requiere para su comprensión de los niveles de análisis mencionados al principio. "Un primer nivel (fonético) se refiere a las unidades de sonido que intervienen y se encuentra integrado dentro de un segundo nivel (semántico), que representa las unidades significativas del lenguaje, las cuales se establecen entre sí determinado ordenamiento y secuencia, dados por un nivel estructural mayor (sintáctico)." (12).

## V. LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA

### A. La Expresión

La expresión es una forma de comunicación muy amplia que debemos despertar en el niño desde pequeño para que sea capaz de proyectar sus sentimientos y emociones, sus pensamientos de una manera auténtica y creativa.

La expresión pretende ayudar al niño a enriquecer su yo, para que asimile todo lo que le rodea, que lo haga suyo, que lo comprenda y lo perciba utilizando todos sus sentidos para que pueda transmitirlo con toda claridad.

Es importante desarrollar en el niño sus facultades de observación, imaginación, sensibilidad de manera que se motive, que se le despierte su curiosidad por la vida.

En el área de Español del Programa de Educación Primaria se le dá un énfasis especial a la expresión oral y escrita, motivando al maestro para que desarrolle en el niño, desde el primer grado, una buena comunicación para que logre expresar lo que realmente quiere y piensa.

### B. La Expresión Oral

Los seres humanos aprendemos a hablar por imitación. Bien sabido es que un niño que no puede oír, no puede hablar, sino hasta después de recibir atención especial, así cada niño aprenderá a hablar como lo hagan las personas que le

rodean, de ahí la importancia de hablar correctamente frente a los niños.

La Expresión oral "se refiere principalmente a la extroversión del muchacho por mediación de la palabra". (13)

Para que el niño adquiriera una buena dicción, una articulación correcta, desde los primeros años, se deben evitar los vicios de pronunciación colectiva y cada vez que los adultos se dirijan hacia los niños deben hacerlo de manera correcta.

Es necesario que el niño encuentre el gusto por expresarse libremente y sin inhibiciones, que hable sobre temas de su interés, sin corregirlo drásticamente sino a través del ejemplo conforme avance su educación primaria se le irá corrigiendo cada vez más.

Hay niños que en cuanto ven que una persona mayor los escucha dejan de hablar rápidamente. A estos niños hay que hacerlos hablar por sorpresa ayudándolos sin que ellos lo noten. Los maestros debemos motivarlos para lograr que el niño se exprese de manera natural, espontánea, procurando que sean siempre correctos.

El lenguaje se ha ido desarrollando a través de la evolución de las distintas organizaciones sociales y constituye el medio más importante de comunicación que permite expresar nuestros sentimientos y emociones, así como adquirir y transmitir los conocimientos.

### C. La Expresión Escrita

Todos nuestros pensamientos, lo que sentimos o lo que deseamos lo podemos transmitir a través de la Expresión Escrita que permite que sea de una manera permanente.

Es muy importante que los niños aprendan a escribir bien sobre todo a redactar, pues incluso cuando llegan a niveles superiores todavía persiste este problema.

Los maestros debemos principalmente motivar al niño desde pequeño para que empiece a escribir y todo lo que piensa lo pueda transmitir a través de un escrito.

## VI. METODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA.

En este punto se hara un breve análisis de los métodos utilizados para la lecto-escritura, pues de alguna manera influyen en que no todos los niños logren el aprendizaje de la lecto-escritura durante el primer año escolar.

Los métodos utilizados para el aprendizaje de la lecto-escritura se dividen en dos tipos fundamentales: los de marcha sintética y los de marcha analítica. En los dos métodos se utiliza el análisis y la síntesis, pero de acuerdo al método predominante reciben su nombre.

En orden evolutivo los de marcha sintética son anteriores a los de marcha analítica, sin que por esto hayan quedado en desuso a excepción del método del a, b, c.

En los métodos sintéticos el aprendizaje se inicia a partir de las letras, sonidos o sílabas para llegar al conocimiento de la palabra, frase u oración, es decir, se inicia en los elementos constitutivos del lenguaje hasta llegar al todo. Corresponden a este tipo los sistemas del a, b, c o alfabético de deletreo, el fónico y el silábico.

Los métodos analíticos inician el conocimiento presentado primero frases, palabras u oraciones con sentido completo, siempre con expresiones familiares al niño, para después descomponerlos en sus partes, sílabas y letras, dentro de estos se encuentran los de palabras normales y todos los globales.

Se puede considerar un tercer tipo de métodos que son los eclécticos o mixtos, que son una combinación de los dos anteriores.

#### A. Métodos Sintéticos.

##### 1) Método del a, b, c:

También llamado alfabético o de deletreo, se usó durante siglos desde antes de J.C. Se aprendía primero el nombre de las letras y su forma; después las sílabas directas, inversas, compuestas, mixtas, etc.; y por último las palabras. Este método carecía de interés y en algunas ocasiones se llegó a la aberración de formar palabras con letras ó sílabas difíciles que parecían trabalenguas, con la creencia de que se aceleraría el aprendizaje de la lectura ejemplo: "prasplutlancopet uco", "tlantlaquacadatli".

##### 2) Método fonético:

Valentín Ickelsamer (1530), un maestro alemán, fue el primero en enseñar las letras por su sonido o articulación y no por su nombre (eme, erre, equis, etc.) Este método fue

difundido hasta principios del siglo XIX y ha sido objeto de varias modificaciones. Primero se enseñaba las vocales y combinaciones entre ellas, luego se enseñaba las combinaciones de una consonante con cada una de las vocales y se formaban palabras. Se puede decir que este método guarda cierta relación con el a, b, c, pero lo supera pues no utiliza el nombre de las letras que en la lectura no se utilizan.

### 3) Método silábico:

Este método considera la sílaba como la unidad fonética e indivisible. Se considera dentro de los métodos sintéticos porque en lo general son pocas las palabras mono-silábicas con sentido claro y preciso para el niño y por esta razón presenta un inconveniente para el sistema ra-cional.

Se utilizan textos que combinan cada consonante con las cinco vocales en sílabas directas, inversas, mixtas y compuestas, de manera que el niño aprenda todas las combina-ciones posibles en cada lengua. Se basa en el aprendizaje de las sílabas que se descomponen en sonidos y despues estos sonidos se reconstituyen en sílabas y con ellas las palabras.

## B. Métodos Analíticos.

### 1) Método de palabras normales:

Comenio fué el primero en señalar la conveniencia de enseñar a leer por palabras, pues al unir los vocablos con sus dibujos se podrían aprender con rapidez y eliminar el aburrimiento del deletreo.

Su divulgador fué Vogel quien sugiere la simultaneidad del aprendizaje de la lectura y la escritura. En este método se enseñan 50 palabras de dos a tres sílabas con ideas familiares a los niños. Cuando los niños ya poseen unas 20 palabras, más ó menos se empieza la descomposición ó análisis en sílabas y sonidos que, una vez obtenidos, sirven para formar nuevas palabras, por composición o síntesis, según las posibilidades del idioma.

### 2) Método global (de oraciones o ideovisual):

Decroly (1871-1932) perfeccionó e introdujo en el método juegos y estímulos adecuados a la psicología infantil.

En este método la unidad lingüística es la oración Huey fué quien insistió en ello porque expresa ideas completas.

Se inicia con una frase escrita, despues de aprovechar alguna actividad o la observación como introducción. Se une la lectura con la escritura, tambien se utiliza el



análisis silábico y fonético y el análisis de palabras.

### 3) Métodos de cuentos ó historietas:

Su creadora fué Margarita MC Closkey. Se basa en el interés del niño por los cuentos y la unidad del lenguaje al servicio de una unidad mental. Se utiliza una historieta rítmica, se repiten constantemente algunas palabras, despues se dramatiza, se hacen juegos, cantos hasta lograr la memorización del cuento, enseguida se escribe en el pizarron y cuando se logra la memorización de varias palabras se empieza el análisis hasta llegar a la letra.

### C. Métodos Eclécticos o Mixtos:

Su objetivo consiste, según la Oficina Internacional de Ginebra, en simplificar el aprendizaje de la lecto-escritura empleando el análisis y la síntesis para ayudar a que el niño aprenda las palabras al mismo tiempo que aprende lo leído.

## VII. DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

La revisión de los trastornos que afectan la enseñanza de la lectura y escritura se hará de una manera breve debido al espacio de mi trabajo y a que los maestros nos interesa conocer un poco estos factores, ya que cuando afectan de manera severa al niño los especialistas serán los encargados de tratar el problema.

Fernandez Baroja menciona los siguientes trastornos

### A. Trastornos del lenguaje

Un niño que presenta problemas en su lenguaje tendrá dificultad para aprender a leer y a escribir.

Podemos encontrar niños con un retraso evolutivo en su lenguaje en los que al iniciar su escolaridad no tienen el nivel adecuado de vocabulario por lo que encontrarán dificultad para aprender.

Otro trastorno frecuente son las dislalias que son anomalías en la pronunciación ( de las cuales se hablará con mayor amplitud en el capítulo número ocho) se pueden dividir en: evolutiva, funcional, audiógena y orgánica.

En los trastornos del lenguaje tambien podemos encontrar las efasias que son trastornos que presentan síntomas

tanto en la comprensión como en la elocución son de origen orgánico debido a lesiones centrales, se puede dividir en:

a) Anomias: imposibilidad o dificultad para encontrar la palabra justa.

b) Prafrasis: sustitución de un vocablo por otro que se le asemeja, por la estructura o por el significado.

La afasia significa literalmente falta total de habilidad para usar el lenguaje simbólico y la disfrasia es incapacidad parcial de usar el lenguaje simbólico.

#### B. Trastornos a Nivel Mental

Los niños con edad mental inferior a su edad cronológica no tendrán la capacidad y maduración necesaria para aprender o adquirir la lectura y la escritura. Por lo que es muy importante el diagnóstico psicológico para confirmar si se trata de problemas a nivel mental u otras.

Cuando se trata de un retraso leve se puede lograr que el niño lea y escriba e incluso logre una lectura comprensiva.

### C. Trastornos de la Psicomotricidad

Las alteraciones psicomotrices que afectan las tareas escolares sobre todo la escritura son:

La falta de madurez motriz, que es la debilidad motora en la realización de movimientos gráficos, lentitud y dificultad en general.

La tenicidad alterada que se presenta en niños cuyo trazo es débil y letras mal terminadas e incompletas; y niños hipertónicos con un trazo con demasiada presión.

La incoordinación psicomotriz que relacionada con las alteraciones neurológicas o emocionales, es una dificultad más o menos grave para coger el lápiz y controlar los movimientos.

### D. Trastornos de la Percepción

La percepción sobretodo la auditiva, visual y de espacio-temporal influyen de manera importante en el aprendizaje de la escritura y la lectura.

En niños disléxicos se puede observar que presentan alteraciones en la percepción, aunque en algunas ocasiones no entran en el campo de la dislexia se proyectan en la lectura y la escritura.

### E. Dificultades en la Adaptación Personal

Los motivos por los que un niño presenta problemas de adaptación personal pueden ser los siguientes:

- 1) Falta de madurez afectiva, por exceso de protección familiar o por una carencia afectiva.
  
- 2) Inestabilidad emocional, son niños que por causas ambientales u orgánicas presentan alteraciones en la conducta de adaptación. En el campo escolar pueden ser: atención lábil, agresividad, inquietud psicomotriz, difícil integración al grupo, etc.
  
- 3) Exigencias escolares por encima de sus posibilidades, son los niños que se les ha forzado en su aprendizaje por lo que presentan reacciones de rechazo y reacciones negativas al medio escolar.

## VIII. LAS DISLALIAS Y SUS IMPLICACIONES

La dislalia es uno de los trastornos en la articulación del lenguaje de carácter funcional, es una dificultad en la pronunciación de palabras debido a la mala articulación de fonemas por sustitución, alteración u emisión de éstos de forma impropia.

Puede afectar cualquier consonante o vocal y cuando afecta a muchos fonemas debido a las desfiguraciones verbales, el lenguaje en el niño dislálico puede volverse inteligible.

La dislalia debe tratarse lo más tempranamente posible para conseguir su rehabilitación, a excepción de la dislalia de evolución que puede considerarse hasta cierto punto normal en el desarrollo del niño.

### A. Sintomatología de la dislalia

Los síntomas que aparecen en la dislalia son: sustitución, emisión, inserción o distorsión de los fonemas.

En la sustitución un sonido es reemplazado por otro, puede ser porque el niño se siente incapaz de pronunciar alguna articulación y en su lugar utiliza otra que le es más fácil, o por la dificultad en la percepción o en la discriminación auditiva.

En la emisión el niño no pronuncia el fonema con el que tiene dificultad de articulación y tampoco lo sustituye por otro, por ejemplo dirá: "apato" por "zapato". La omisión puede ser al principio, en medio o al final.

En la inserción el niño intercala junto al sonido con el que tiene dificultad otro que no le corresponde, sin conseguir salvar la dificultad y se convierte en un vicio de dicción, por ejemplo en lugar de "ratón" dirá "aratón".

En la distorsión el sonido se da de forma incorrecta o de formada sin ser sustituido por otro, su articulación se hace de forma aproximada a la correcta, pero sin llegar a serlo.

La distorsión junto con la sustitución son los errores más frecuentes en las dislalias funcionales.

#### B. Clasificación de las dislalias

La clasificación se hará tomando en cuenta de una forma genérica el origen de su producción.

1) Dislalia evolutiva.- "Fase del desarrollo del lenguaje infantil en la que el niño no es capaz de repetir por imitación las palabras que escucha, de formar los estereotipos acusticoarticulatorios correctos." (14)

2) Dislalia audiógena.- "Es motivada por un déficit auditivo el niño tendrá especial dificultad para reconocer y

reproducir sonidos que ofrezcan entre sí una semejanza, al faltarle la capacidad de diferenciación auditiva". (15)

Esta alteración dependerá de la intensidad de la pérdida de oído que tenga y de la capacidad del niño para comprenderla.

3) Dislalias orgánicas.- " Son aquellos trastornos de la articulación que están motivados por alteraciones orgánicas ". (16)

Se pueden dividir en:

a) Disartrias, son lesiones del sistema nervioso que afectan el lenguaje. Pueden ser de origen muy variado dentro del trastorno neurológico dándose desde el nacimiento ó como consecuencia de una enfermedad o accidente posterior que desencadena la lesión cerebral.

b) Disglesia, son anomalías y malformaciones de los órganos del lenguaje que causan defectos en la pronunciación. Estas alteraciones pueden estar localizadas en los labios, lengua, paladar óseo o blando, dientes, maxilares o fosas nasales, por ejemplo labio leporino; en cualquier caso impedirán la articulación correcta de algunos fonemas.

4) Dislalia funcional.- "Es un defecto en el desarrollo de la articulación del lenguaje, por una función anómala de los órganos periféricos... sin que exista trastornos o modificaciones orgánicas en el sujeto, sino tan solo una incapacidad funcional". (17)



### C. Etiología de la Dislalia funcional

En general es producida por una inmadurez en el sujeto que impide la articulación adecuada del lenguaje. Entre otros podemos mencionar los siguientes factores que influyen en ella y que pueden estar interrelacionados.

#### 1) Escasa habilidad motora:

La relación estrecha entre el desenvolvimiento del lenguaje y la motricidad fina que entra en juego directamente con la articulación del lenguaje nos dá una relación directa entre el grado de retraso motor y el grado de retraso en el lenguaje.

#### 2) Percepción del espacio y tiempo:

El lenguaje comienza a surgir en el niño por imitación de movimiento y sonido así como de la percepción y de la organización espacio-temporal, por lo tanto es difícil llegar a un desarrollo del lenguaje si el niño no es capaz de percibir y de interiorizar las nociones de espacio, tiempo y percepción.

#### 3) Falta de comprensión o discriminación auditiva:

En ocasiones los niños tienen dificultad en cuanto a la discriminación acústica de los fonemas por incapacidad de diferenciación en cuanto a los intervalos, la diferencia de intensidad, la duración, así como el sentido rítmico de

los sentidos.

#### 4) Factores psicológicos:

Estos juegan un papel muy importante como generadores de trastornos de lenguaje y en muchas ocasiones se asocian a cualquiera de las causas anteriores citadas.

Estos pueden ser ocasionados por cualquier trastorno de tipo afectivo como: falta de cariño, inadaptación familiar, celos ante la venida del hermano pequeño, actitud ansiosa de los padres, la existencia de un rechazo hacia el niño, experiencias por un ambiente familiar desunido, por falta de uno de los padres o por un accidente que pueda provocar un trastorno en el desarrollo de la personalidad del niño que se refleja en la expresión del lenguaje.

#### 5) Factores ambientales:

En primer lugar se pueden citar la carencia de ambiente familiar en aquellos niños que viven en instituciones por falta de cercanía de los padres y la falta de ambiente afectivo normal, que precisan para su maduración en todos los órdenes, así mismo tienen mucha influencia el nivel cultural del ambiente en que se desenvuelve el niño, pues este se refleja en muchos casos en su expresión hablada.

#### 6) Factores hereditarios:

En algunos casos puede darse un factor hereditario que predisponga al menos a un trastorno articulario, cuando existe se puede ver forzado por la imitación de los errores que cometan al hablar los familiares, si es que éstas malformaciones articulatorias persisten en ellos.

#### 7) Deficiencia intelectual:

Una manifestación muy frecuente en la deficiencia intelectual es la alteración del lenguaje con dificultades para su articulación.

## IX. LA DISLEXIA Y SUS IMPLICACIONES

El tratar de dar una definición de la dislexia resulta un poco complicado, pues existen diversas definiciones. A continuación se enuncian algunas de ellas:

"Herman dice: La dislexia es una capacidad defectuosa para lograr en la época adecuada, una eficiencia en la lectura y escritura correspondiente a un rendimiento promedio; depende de factores constitucionales y se presenta a menudo acompañada de por dificultades en la interpretación de otros símbolos; existe en la ausencia de influencia inhibitorias apreciables pasadas o presentes en los ambientes externo e interno.

MacDonald Critchey: Es un trastorno manifestado por la dificultad en aprender a leer, a pesar de la instrucción escolar convencional, inteligencia adecuada y oportunidad social. Depende fundamentalmente de un trastorno cognoscitivo, el cual es frecuentemente de origen constitucional.

Bernardo de Quiroz: se trata de una perturbación perceptiva, cognoscitiva, específica, que dificulta la adquisición del lenguaje lecto-escrito.

Pena Torres: Dislexia es la dificultad para pasar del símbolo visual y/o auditivo a la conceptualización racional del mismo y su transferencia práctica como respuesta hablada o escrita." (18)

Fernanda Fernández: " El término dislexia, según su etimología, significa cualquier trastorno en la adquisición de la lectura." (19)

La mayoría de los niños que encontramos con dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura deben su problema a trastornos adquiridos en el parto o fechas postnatales, es decir, no son constitucionales, como sucede

en la dislexia genética o primaria.

Así se encuentran dos conceptos de dislexia uno amplio y otro restringido, en su concepto más amplio Bender señala que los niños disléxicos son aquellos que presentan un retraso escolar de dos años en el aprendizaje de la lectura, en relación a su edad escolar.

Se puede encontrar que al hablar de dislexia se le ha llamado de diferentes formas: específica, de evolución, genética, trastorno de la lectura primario, estereosimbolia, ceguera verbal congénita, legastenia, alexia, disgrafía, disortografía (de acuerdo a los trastornos a que se refiera cada autor); pero en general la dislexia es cada uno de estos trastornos y en los niños disléxicos se puede presentar uno o varios de estos trastornos según la realidad de su dislexia.

Fernanda Fernández menciona dos matices importantes de dislexia según el predominio de los trastornos:

-Dislexia con alteraciones fundamentalmente viso-espaciales y motrices, (escritura en espejo, confusiones e inversiones al escribir, torpeza motriz, disgrafías)

-Dislexia con alteraciones fundamentalmente verbales y de ritmo (trastornos del lenguaje como: dislalias, inversiones, pobreza de expresión, poca fluidez verbal, etcétera).

## A. Sintomatología de la Dislexia

El síntoma principal de la dislexia es la incapacidad o disminución de la potencialidad para la lecto-escritura, también engloba síntomas de inmadurez neurológica y factores emocionales.

Los errores usuales en la lecto-escritura del niño disléxico son:

- Confusión de letras de simetría opuesta (b por d)
- Confusión de letras parecidas por su sonido (p por c, sonido fuerte)
- Confusión de letras parecidas en su punto de articulación (ch, ll, y, n)
- Confusión de las guturales g (sonido suave) , j y q (o c sonido fuerte)
- Errores ortográficos, confundiendo letras que corresponden a un mismo fonema ( s,c sonido suave y z; ll con y)
- Alteraciones en la secuencia de la letras que forman las sílabas y las palabras: a) omisión de letras, cuando se escriben, "pato"; por plato b) Inversiones, cuando se escriben o se leen, "le" en lugar de "el"; c) Inserción de letras, cuando se escriben o leen; "teres" en lugar de "tres"

d) Alteración en el ordenamiento de letras que forman las palabras, cuando se leen o se escriben, "noma" en lugar de "mano".

-Confusión de palabras parecidas u opuestas en su significado, sustituciones semánticas, (suelo por piso).

- Errores en la separación de palabras, cuando al escribir juntan dos o mas palabras y no las separan como se debe, escriben "lame-sa" en lugar de "la-mesa".

-Falta de rapidez al leer, desde una lectura mecánica, mal modulada y sin ritmo, con marcada dificultad en la lectura de palabras largas o raras por su uso, hasta la lectura silábica o deletreando.

En los trastornos perceptuales se encuentran desordenes en la percepción auditiva y visual que son alteraciones gnósi-cas (la capacidad para interpretar las impresiones sensoriales recibidas a través de los órganos de los sentidos): por lo que se puede decir que son alteraciones cualitativas que cuantitativas.

En la percepción auditiva se ha observado que los niños no pueden discriminar los sonidos con suficiente precisión y confunden unos con otros y al practicárseles una audiometría los resultados son normales.

Lo mismo sucede en la percepción visual al confundir las formas los colores y los tamaños y no presentan ningun

trastorno ocular apreciable medicamente.

En los trastornos motrices tampoco se observa un retardo en el desarrollo motor del niño disléxico pero presentan movimientos torpes.

El niño disléxico puede presentar problemas en su lateralidad, ritmo, niveles bajos de acción, tono muscular, equilibrio y sistema postural, hipercinesia o hiperactividad, etcétera.

En las alteraciones lingüísticas más comunes en el niño disléxico se encuentran:

- A nivel de la mecánica de la articulación, errores fonéticos de origen perceptivo motor.
- A nivel de la palabra, errores en la formación de la palabra de origen perceptivo-motriz.
- A nivel central, anomalías psicolingüísticas.

## B. Clasificación de las Dislexias

La siguiente clasificación (fig.2) es propuesta por Margarita Nieto de acuerdo a los diferentes niveles fisiológicos del proceso de lectura y escritura.



Figura No. 2

## Clasificación de la Dislexia +

I. A nivel de los procesos mecánicos	II. A nivel de los procesos de integración	III. Desintegración total fonémico-gráfica
1) A nivel de automatismos unitarios	1) Confusiones de tipo semántico	1) Alexia
a) Disfonéticos	2) Fallas en la separación de las palabras	2) Agrafia
b) Disortográficos	3) Falta de comprensión de lo leído	
c) Mixtos	4) Falta de vocabulario	
2) A nivel de automatismos secuenciales		
a) Sílabas simples		
i) Directas		
ii) Inversas		
b) Sílabas compuestas		
c) Sílabas mixtas		
d) Ordenamiento general		

Esta clasificación nos permite localizar la etapa de la lectura y escritura que hay que reforzar.

I. A nivel de los procesos mecánicos. La lectura y la escritura son procesos mecánicos, pues al leer y escribir se fijan ciertas asociaciones viso-motoras y auditivo-fonémico-gráficas de cada letra, de manera automática. Se observa en dos niveles:

A. A nivel de automatismos unitarios, se pueden distinguir tres tipos de errores y se refieren a cada letra.

1. Disfonéticos: omisiones, inserciones o sustituciones fonéticas.

2. Disortográficos: confusiones ortográficas s por c por z.

3. Mixtos: cuando hay errores ortográficos en la misma proporción.

(+) Fuente: Margarita E. Nieto Herrera. México, Ed. La Prensa Médica Mexicana

B. A nivel de los automatismos secuenciales se refieren al ordenamiento de las letras que forman las palabras. Los errores se pueden observar en sílabas simples (directas o inversas), en sílabas compuestas, en sílabas mixtas o en el orden general de la palabra.

II. A nivel de los procesos de integración, los errores se observan: en confusión de palabras por su significado, fallas en la separación de palabras ( al escribir), falta de vocabulario, falta de comprensión inmediata de los leído, etcétera.

III. La desintegración total fonemigráfica, es la imposibilidad de leer y escribir, lo cual constituye la alexia y la agrafia. Estos términos se pueden referir a la dislexia en su grado máximo, o a la alexia y agrafia comunes en la sintomatología de la afasia.

#### C. Etiología de la Dislexia.

Después de muchas investigaciones el concepto actual que se tiene del origen de la dislexia es el siguiente: " su pone que existe una perturbación en la síntesis de proteínas y del A. R. N. cerebral a nivel del gyros angularis y sus conexiones con la corteza visual y las zonas de lenguaje conocidas como áreas de Broca y de Wernicke." (20)

En algunas investigaciones que se han podido hacer al practicar una autopsia en casos de dislexia congénita no se han podido demostrar lesiones celulares en las áreas involucra

das en la lectura, por lo que se supone que lesión debe encontrarse a nivel molecular, en los componentes químicos de la neurona.

Tambien se puede descartar que la dislexia pueda deberse a factores metodológicos.

El niño disléxico es diferente del normal por lo que requiere una atención especial basado en el conocimiento integral de su problema.

La dislexia tampoco tiene relación con el idioma pues se da en todos los idiomas.

## X. CONCLUSIONES

- 1) El aprendizaje de la lectura y la escritura debe quedar bien cimentado desde los primeros grados escolares, ya que es la base para la adquisición de todos los conocimientos posteriores.
- 2) Si los maestros deseamos mejorar el nivel de la calidad de la enseñanza, debemos mantenernos en la medida de nuestras posibilidades, informados de las causas que impiden el aprendizaje en los alumnos.
- 3) Los trastornos de la dislexia y la dislalia influyen de manera importante en el aprendizaje de la lecto-escritura.
- 4) Estos trastornos los maestros los podemos detectar en el rendimiento escolar de los alumnos, en su letra y en sus escritos.
- 5) Un niño que no logra aprender a leer y escribir no puede avanzar en la adquisición de sus conocimientos y en ocasiones reprueba varias veces un grado escolar, por lo que se siente rechazado e inadaptado en su medio familiar y escolar.
- 6) En la medida en que los maestros nos interesemos por conocer las causas que impiden el aprendizaje, podremos ayudar más a estos niños, canalizándolos a los centros

tros especializados de diagnóstico, para su tratamiento adecuado.

## NOTAS BIBLIOGRAFICAS

1. Ernest R. Hilgard y Gordon H. Bower. Teorías del Aprendizaje México, Ed. Trillas, 1938. p. 14
2. Idem.
3. R. Craig, W. Mehrens y H. Clarizio. Psicología Educativa Contemporánea. México, Ed. Limusa, 1979. p. 133
4. Ibid. p. 134
5. Ibid. p. 141
6. Idem.
7. J. Roca Pons. El Lenguaje, España, Ed. Teide, 1978 p. 1
8. Ibid. p. 8
9. Ibid. p. 7
10. William N. Scoenfeld y Fred S. Keller. Fundamentos de Psicología España, Ed. Fontanella, 1979. p. 332
11. Ibid. p. 334
12. Alfredo Ardila. Psicofisiología de los Procesos Complejos, México, Ed. Trillas, 1979 p. 83
13. Carme y María Aymerich. La Expresión Medio de Desarrollo. España, Colección Navidad, 1980 p. 70
14. Pilar Pascual García. La Dislalia, España, Ed. Ciencias de la Educación Preescolar y Especial p. 28
15. Ibid. p. 33
16. Ibid. p. 34
17. Ibid. p. 28
18. Margarita E. Nieto Herrera. El Niño Disléxico México, Ed. La Prensa Médica Mexicana, S.A. 1984 p.p. 17 y 18

19. Fernanda Fernández Baroja. La Dislexia. España. Ed. Ciencias de la Educación Preescolar y Especial, 1979p. 65
20. Margarita E. Nieto Herrera. El Niño Disléxico México, Ed. La Prensa Médica Mexicana, S.A. 1984 p.p. 17

## BIBLIOGRAFIA

- ARDILA, Alfredo. Psicofisiología de los Procesos Complejos  
México, Ed. Trillas, 1979.
- AYMERICH, Carmen y María. La Expresión Medio de Desarrollo  
España, Colección Navidad, 1980.
- CISNEROS ZUCKERMAN, R., et. al. Didáctica de la Lecto-es-  
critura: Fundamentos Biosiquico-Sociales. (Tomo II)  
México, Ed. Nueva Biblioteca Pedagógica. Ediciones  
Oasis, 1970.
- CRAIG, Roberto., et. al. Psicología Educativa Contemporánea  
México, Ed. Limusa, 1979.
- FERNANDEZ BAROJA, Fernanda. La Dislexia. España, Ed. Cien-  
cias de la Educación Preescolar y Especial, 1979.
- GUILLEN DE REZANO, Clotilde. Didáctica Especial. Argentina,  
Ed. Kapeluz, 1966.
- GUISEPPE NERICI, Imideo. Hacia una Didactica General Diná-  
mica, Argentina, Ed. Kapeluz, 1984.
- HILGARD, Ernest R. et. al. Teorías del Aprendizaje. México,  
Ed. Trillas, 1983.
- NIETO HERRERA, Margarita E. El Niño Disléxico, México Ed.  
La Prensa Médica Mexicana, S.A. 1984.
- PASCUAL GARCIA, Pilar. La Dislalia. España, Ed. Ciencias  
de la Educación Preescolar y Especial, 1984.
- ROCA PONS, J. El Lenguaje. España, Ed. Teide, 1978.
- SCHOENFELD, William N. et. al. Fundamentos de Psicología  
España, Ed. Fontanella, 1979.