



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 191

✓
Enseñanza y aprendizaje de la
lecto-escritura en la
educación primaria.



MARTHA GARCIA MENDOZA

Monterrey, N.L. 1991



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 191

Enseñanza y aprendizaje de la
lecto-escritura en la
educación primaria.

MARTHA GARCIA MENDOZA

Tesina presentada para obtener
el título de Licenciado
en Educación Básica.

Monterrey, N.L. 1991

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monterrey, N. L., a 31 de Enero de 1991.

C. PROFRA(A).
MARTHA GARCIA MENDOZA.
P r e s e n t e .-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN LA EDUCACION PRIMARIA".

opción TESINA modalidad ENSAYO a propuesta
del asesor C. Profr(a). SANTOS GARZA FLORES
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e ,


PROFR. ISMAEL VIDALES DELGADO
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad 191 Monterrey


ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
COAHUILA DE ZARAGOZA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
191 MONTERREY

A MI HIJA:

Por todo el cariño, ternura y alegría
con que llena mis días.

A MIS PADRES:

Quienes sienten mis triunfos y fracasos
como propios.

A MIS HERMANAS:

Por su apoyo sincero y constante.

INDICE

	Página
DICTAMEN	
DEDICATORIA	
I. INTRODUCCION	1
II. LENGUAJE ORAL Y ESCRITO	2
III. EL PROCESO DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA ESCUELA PRIMARIA	6
IV. LENGUAJE	
A. Antecedentes	11
B. Desarrollo del Lenguaje del Niño	12
V. LECTURA Y ESCRITURA	
A. Lectura	14
B. Escritura	16
VI. OBJETIVOS DE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA	19
VII. LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LA ESCUELA	22
A. Enseñanza de la Lecto-Escritura en el Primer Ciclo	23
B. Enseñanza de la Lecto-Escritura en el Segundo Ciclo	26
C. Enseñanza de la Lecto-Escritura en el Tercer Ciclo	28

VIII. FACTORES QUE PUEDEN INTERFERIR EN LA ENSEÑANZA
APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.

31

IX. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS.

BIBLIOGRAFIA.

I. INTRODUCCION

El niño para comprender su realidad circundante siente la necesidad de comunicarse en forma oral y escrita con sus semejantes. Los educadores tienen la tarea de acrecentar en él la capacidad para expresarse en su idioma.

Considero a la educación como el proceso gradual que actúa sobre el individuo y que lo capacita para resolver los problemas de su entorno social. La educación es permanente y camina a la par con la sociedad, siendo ésta última quien determina los cambios periódicos necesarios en dicho proceso.

En la Educación de Nivel Básico se pretende forjar alumnos -- creativos, críticos y participativos; desarrollando sus habilidades y capacitándole para que pueda laborar, expresar y comunicar sus pensamientos por medio del lenguaje, que es el elemento clave para la vida intelectual del hombre y el desarrollo de la ciencia y la cultura, pues en cualquier tipo de conocimientos se encuentra ligado a él.

El objetivo de este trabajo de tesina, modalidad ensayo, es -- explicar las clases de lectura y escritura, y como a través -- del trabajo docente el alumno puede descubrir las características de éstos.

Partiendo de una explicación general acerca de la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura se explican las clases, los objetivos de su enseñanza, y los medios para lograr que el -- alumno la aprenda y algunos problemas que pueden interferir en la enseñanza del lenguaje oral y escrito.

II. LENGUAJE ORAL Y ESCRITO

La posesión del lenguaje es uno de los rasgos característicos de la humanidad y su origen se remota a la aparición del hombre. Pero la posibilidad de expresarse por medio de la escritura fue lograda gracias a un largo proceso que duró cientos de miles de años. Desde tiempos primitivos el hombre sintió necesidad de expresar de una manera perdurable sus sentimientos y creencias; realizó dibujos y pinturas y esa forma de expresión le resultó suficiente mientras su vida era nómada y se desenvolvía en pequeños grupos que vivían del producto de la caza.

Al aparecer la agricultura y formarse las ciudades se produjo un gran cambio cultural y económico. La escritura surge por la necesidad de los pueblos y sus características tiene un largo proceso evolutivo.

El lenguaje se puede decir que es un sistema de signos, por medio de los cuales el hombre elabora, expresa y comunica sus pensamientos; por lo que decimos que el lenguaje es el elemento clave para la vida intelectual del hombre y el desarrollo de la ciencia y la cultura, pues cualquier tipo de conocimiento se encuentra ligado a él.

La Historia de la escritura enseña que, antes de plantearse el problema de cómo escribir, la humanidad tuvo que sentir la necesidad de que sus ideas quedarán establecidas en forma permanente. Al comprender que la pintura y el dibujo no eran suficientes, ideó otras formas de expresión que le condujeron a la creación de los diferentes sistemas de escritura.

El hombre necesitó escribir para marcar objetos que le pertenecían; para comunicarse a distancia; para recordar hechos; para expresar sus sentimientos, necesidades o creencias; para transmitir a los demás el fruto de su creación científica o artística.

ca.

La comunicación escrita tiene características propias y fines específicos.

Actualmente numerosos pueblos usan escrituras de tipo ideográfico o silábico. De hecho, nuestra escritura se rige por dos sistemas bien diferenciados: uno alfabético para los textos y otro ideográfico para la escritura de números y símbolos matemáticos. Incluso en el sistema alfabético se usan algunas marcas de tipo ideográfico como son los signos de puntuación.

Tanto la lengua oral como la escrita forman lo más importante de nuestra vida, pues todos los acontecimientos, del transcurso del hombre por la tierra se encuentran de alguna manera escritos. Variedad de sonidos pueden ser emitidos e articulados por los animales, pero solo el hombre puede conversar.

"Lo que caracteriza y distingue al lenguaje, como producto humano, es su carácter social, histórico, su complejidad extraordinaria y el ser resultado de la interrelación de numerosas factores, que no encuentran paralelo en ningún otro ser viviente, ni en cualquier otra forma de expresión. (1)

La mayor parte de nuestra vida nos la pasamos hablando, porque así nos comunicamos y convivimos con los demás. El circuito del habla es una rutina que millones de personas experimentamos diariamente de forma maravillosa.

"Las lenguas son algo más que meros sistemas de transmisión del pensamiento. Son las vestiduras invisibles que envuelven nuestro espíritu y que dan una forma predeterminada a todas sus expresiones simbólicas". (2)

El hombre creó las palabras, éstas forman el lenguaje, surgiendo de variedad de idiomas que han influido en una u otra cultura.

El lenguaje oral y escrito traspasan fronteras.

El lenguaje escrito y oral, es una invención social. Cuando una sociedad logra comunicarse a través de el tiempo y del espacio transmite toda su herencia cultural, y para ésto hace uso del lenguaje escrito. Esto sucede debido al grado de complejidad que algunas sociedades alcanzan y al deseo de ser comprendida por otras.

Por lo tanto se hace necesario que al hablar o escribir lo realicemos de la forma más adecuada para no desvirtuar nuestro idioma que nos otorga identidad nacional.

Percibimos que el lenguaje es una de las armas más poderosas con las que contamos pues las palabras mueven y convencen, pueden infundir confianza e rencor.

Es así que la buena utilización del lenguaje ayuda para recibir aceptación en los diferentes grupos donde nos desenvolvemos o por el contrario del rechazo.

El lugar inicial donde intercambiamos ideas y pensamientos durante la niñez es el hogar, convirtiéndose en nuestro primer punto de partida de ensayo-error; le corresponde a la escuela aumentar, pulir, corregir y adecuar el lenguaje del alumno de acuerdo a su desarrollo.

Para la Educación resulta importante que el alumno exprese ideas y pensamientos, que explique correctamente el mundo que su imaginación infantil crea; lograr un acercamiento por medio de expresión oral de todo lo que percibe, imagina o razona; y ubicar su pensamiento en cada palabra que fluye por su boca e transcribe al papel.

El alumno debe tener una visión de su realidad, quizá no pueda

ver todo lo que existe en el mundo o viajar para conocerlo, -- más puede utilizar y saber el significado de los nombres de -- los objetos y apropiarse de ellos.

"La misión del lenguaje consiste, precisamente, en una ampliación socializadora de la realidad". (3)

Saber leer y escribir es fundamental para el enriquecimiento -- del ser humano y su desenvolvimiento en la sociedad. En la -- educación primaria la adquisición de la lecto-escritura se basa en el principio de la percepción global del habla y en la -- modalidad de la lengua que el niño maneja. Es por medio del -- lenguaje que el niño se encuentra ante la posibilidad de re- -- construir, mediante el relato, sus acciones pasadas y de anticipar sus acciones futuras en forma de representación verbal.

Se pretende en la escuela primaria lograr mayor actividad comunicativa, que el niño hable espontáneamente, participe en diálogos y discusiones, opine y se exprese en forma clara, coherente y completa.

III. EL PROCESO DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA ESCUELA PRIMARIA

Realizar la enseñanza-aprendizaje en la Escuela Primaria es -- una de las tareas más difíciles de efectuar pues frecuentemente se confunden los propósitos, fines, limitaciones del programa.

Con facilidad se trata al aprendizaje como un condicionamiento mecanizado, al cual el alumno debe responder bajo un estímulo predeterminado. Algunos maestros conciben al aprendizaje como la ejecución repetitiva del ejercicio. La clase puede volverse tediosa y obsoleta debido a que el alumno no capta el fin -- que se persigue y menos aún los relaciona con su vida diaria.

Debemos reflexionar principalmente que la enseñanza-aprendizaje envuelve toda la personalidad del alumno; desde el momento en que aparte de la adquisición de un conocimiento o habilidad el educando modifica conceptos, actitudes, valores; percibe de una manera diferente los objetos y su significado.

Podemos decir que el niño que ya ha aprendido a leer y escribir tiene las siguientes características:

- a) Los objetos y personas tienen un nuevo significado para él.
- b) Puede juzgar a las personas clasificándolas.
- c) Siente que recibe un trato distinto.

Lograr un aprendizaje en la escuela, es realizar actividades -- con un propósito definido, sin caer en la rutina, y sin pretender llenar el espacio de tiempo con ejercicios exagerados de -- trabajo.

Todo aprendizaje requiere del interés que debe sentir la perse

na que quiere aprender alguna cuestión en particular. Nuestra función es tomar en cuenta las inquietudes de los alumnos y --guiarlos para relacionar lo aprendido con la realidad donde se desenvuelven, no debemos aislar la escuela como un mundo aparte o mecanizar el aprendizaje.

Teniendo en cuenta el concepto de que el aprendizaje cambia o modifica la personalidad de los educandos, adquirimos la responsabilidad de mejorar la calidad de la enseñanza que brindamos.

Para lograr que el educando aprenda, hay que organizar lo que intentamos transmitir, o más bien la forma en que guiaremos al alumno para que se apropie de algún conocimiento.

Se pretende primeramente que el niño fije su atención, que observe y logre distinguir o diferenciar una cosa u objeto de --otro, una igualdad de otra, o un signo de otro.

Después el educando debe ser capaz de unir un conocimiento con otro. Por ejemplo al tener conciencia de su lateralidad puede utilizarla para la escritura, la educación física o artística.

El saber organizar todo el aprendizaje reside también en que --el alumno conozca y comprenda los objetivos que se pretenden --lograr, sobre todo si quiere modificar algunos aspectos de la personalidad. Sin dejar de tomar en cuenta " la necesidad de hacer consciente al sujeto la naturaleza del hábito que se tra--ta de promover". (4)

Al hacer partícipe al niño de la finalidad y el sentido de las actividades que realiza, será más eficiente el procedimiento --del aprendizaje.

La idea de que la práctica o repetición es necesaria para lo--

grar que el alumno recuerde lo que aprende, resulta muy alejada de la realidad pues solamente obtendremos que el alumno realice el trabajo de manera mecanizada. Es más valioso efectuar pocos ejercicios pero con el interés del niño centrado en ellos.

Considerando varios rasgos de la personalidad de los alumnos - como el propio interés por algún conocimiento, sus emociones y capacidad de observación para todo lo que le rodea, obtendremos más y mejores resultados que provocándoles dolor o vergüenza.

La obligación del maestro en la escuela primaria es hacer capaz al alumno para reflexionar, meditar, comparar y enjuiciar todo lo que se le presente; crear en él un espíritu crítico e inovador.

No se desea formar un ente con datos memorísticos, se pretende forjar personas capaces de reaccionar de acuerdo a la situación que se le presente, teniendo una organización mental. Nos debe de interesar el ver al alumno activo en el surgimiento de estructuras mentales.

"La educación para ser verdaderamente humanista, tiene que ser libertadora". (5)

El alumno no puede perder de vista los propósitos y objetivos de su propio aprendizaje una vez que ya tiene las metas precisas, el maestro fomentará las condiciones favorables para la buena realización de éstos.

Algunos problemas en la enseñanza son los siguientes:

- 1.- No definir la finalidad del aprendizaje.

- 2.- No tomar en cuenta la importancia de la voluntad y el deseo de aprender.
- 3.- Uso repetitivo de ejercicios.
- 4.- Inadecuado empleo del material didáctico.

El niño al ser capaz de sentir un problema como un asunto personal o al abordar la tarea de forma activa, dejará atrás la actitud pasiva del simple espectador.

El encontrar una receta pedagógica para resolver la distribución de ejercicios es difícil, es importante observar que el exceso de la práctica se realiza al final y rara vez al principio del aprendizaje.

Se hace necesario mencionar que la forma de presentación del material didáctico afecta de una manera o de otra la percepción del aprendizaje.

Los materiales utilizados varían de acuerdo a la situación que se enfrente. Le corresponde al maestro escoger el material adecuado, recordando que el alumno tiene que aprovechar su utilidad al máximo y no desviar su atención para dar lugar a conversaciones sin sentido.

El programa escolar incluye diferentes objetivos que se deben cumplir aunque se aclara que es flexible y aún así, se obliga al magisterio a no salirse de su contenido.

Al seguir el programa escolar, el maestro debe tener un conocimiento amplio del desarrollo del alumno; comprender que no hay métodos únicos o generales en la enseñanza, que los procedimientos son en esencia los mismos, y que la enseñanza debe buscar cambios positivos en la vida y personalidad del educando.

Enunciaré ahora algunos de los errores que se cometen al usar los recursos didácticos:

- El recurrir al libro de texto como única fuente de consulta y reproducirlo de manera memorística. Con éste no se considera los intereses de los alumnos y se convierte en una enseñanza verbalista.

- El usar lecturas que no tienen nada que ver con la realidad que el niño ve a su alrededor, separando la escuela como un mundo aparte. Los libros de texto tienen un contenido árido.

- Utilizar los álbumes como tarea rutinaria sobrecargando de trabajo a los educandos, sin ver que se pueden realizar investigaciones fuera y dentro de la escuela con trabajos relacionados con su medio ambiente.

Es conveniente el contacto del alumno con un mundo concreto, que se impregne de esta realidad, y que lo haga por propia iniciativa.

Opino que algunos maestros se preocupan por determinar la función y el lugar que debe ocupar la enseñanza, y el modo de tratarla a fin de que sirva para el desarrollo integral de los niños. Algunos piensan que al reducir el contenido de los programas y solicitar la opinión de los alumnos para organizar los objetivos obtendrían mejores resultados. Para estos maestros el desarrollo de los niños es lo principal sin darse cuenta de la utilidad de unir las necesidades de la cultura con las de desarrollo.

IV. LENGUAJE

A. Antecedentes

La persona individual y social ha padecido necesidades, las cuales ha satisfecho tomando los recursos que encuentra en la naturaleza y crea otros de acuerdo a las circunstancias. Es así -- que surge el lenguaje, como un recurso único para lograr una mejor relación del hombre con sus congéneres.

El hombre inventa dialectos e idiomas aprovechando los órganos que producen la voz, imprimiéndoles matices y modalidades. Mediante el lenguaje enlaza imágenes a determinadas palabras por él creadas sin que exista o existiera antes un antecedente con esta relación.

"En el fondo de todo lenguaje hay una convención arbitraria, -- por lo que puede decirse que todo sistema convencional, empleado para expresar el pensamiento, es un lenguaje". (7)

Podemos llamar idioma al conjunto de palabras y modo de expresarlas que emplean los pueblos, del griego "ideas": propio, -- especial. Nuestro idioma se llama español, porque proviene de España. Al español también se le llama castellano porque fue usado en Castilla la Vieja. El castellano pertenece al grupo de lenguas romances por haberse derivado de la lengua hablada en Roma (el latín, uno literario y otro vulgar).

El latín vulgar evolucionó por el contacto con las lenguas que se hablaban en los pueblos que Roma sometía a su dominio, esto dió lugar a la creación de nuevas lenguas que por derivarse -- del latín se llamaron neolatinas y también romances.

Nuestro idioma español se ha enriquecido con aportaciones de -- otras lenguas, por ejemplo: árabe, griego, ibero, francés, -- germánico, italiano, inglés, hebreo, turco, eslavo, portugués,

etc. También el español ha recibido de América, palabras que designan animales, plantas, objetos y ciudades.

"Se calcula que el sesenta por ciento de las palabras del español son de origen latino, el diez por ciento griego, otro diez por ciento, gótico; otro diez por ciento oriental y arábigo, y el diez por ciento restante tiene orígenes diferentes. Más de doscientos treinta millones de personas hablan español". (8)

Nuestra lengua cuenta con un Abecedario o Alfabeto que consta de veintinueve letras que representan veintiseis sonidos. Los sonidos o fenómenos de nuestro alfabeto se clasifican en vocales y consonantes. Con las letras del abecedario se forman in finidad de palabras, que pueden ser habladas (conjunto de sonidos que expresan una idea) o escritas (representación gráfica).

En toda comunidad el lenguaje se manifiesta en diversas formas de comunicación. La sociedad mexicana está formada por varios grupos étnicos con rasgos muy distintos que se reflejan en su manera de hablar.

B. Desarrollo del lenguaje del niño.

La capacidad de comunicación en el individuo es innata, pero debido a procesos de maduración se desarrolla lentamente el dominio de los sistemas lingüísticos. En su primera fase solamente asimila, percibe los sonidos del habla, siendo representadas estas manifestaciones por balbuceos hasta que pronuncia y corrige sonidos. La capacidad de hablar en el niño empieza por el monólogo, después aprende a hablar y a responder, hasta que se establece el diálogo que le lleva a la comunicación; -- posteriormente es en la escuela en donde aprende a leer y escribir, es decir aprende a manejar un sistema de signos gráficos.

Según Piaget entre los cuatro y siete años, el lenguaje del niño tiene un carácter egocéntrico.

La habilidad de los niños para expresarse está determinada por rasgos hereditarios y familiares. Esta habilidad y capacidad lingüística presenta contrastes que es posible apreciar en niños provenientes de clases acomodada y populares. Los niños - intelectualmente deficientes siempre tardan en aprender a hablar, por el contrario, el niño que habla tempranamente está - por encima del nivel medio de inteligencia, hay que agregar -- que una demora en el lenguaje no implica un retraso mental.

Dentro del desarrollo del lenguaje del niño se pueden distin-- guir tres períodos. En el primero no hay intención expresiva ni comunicativa, se puede decir que es una etapa preparatoria para el lenguaje, aunque no en su totalidad; el segundo período comienza al final del primer año y se extiende hasta los -- cinco años y seis meses, ésta es una acción prolongada y pasiva, se caracteriza por la intención expresiva pero sin que e-- xista intención de comunicación, aquí el lenguaje (monólogos - colectivos) se va enriqueciendo poco a poco.

Los niños silabea espontáneamente cuando desean enfatizar lo que están diciendo. Realizar esta actividad no significa que el niño comprenda que las palabras están formadas por partes, pero al darnos cuenta que es espontáneo, lo podemos tomar como punto de partida para el análisis del lenguaje. Con todo lo - expuesto es fácil percatarnos que para el niño es mucho más có- modo descomponer las palabras en sílabas y que es más difícil aislar un sonido.

V. LECTURA Y ESCRITURA

A. Lectura

La lectura juega un papel importante en nuestra vida cotidiana; comunmente se le considera asociada a la escuela y en ocasiones hasta como un proceso obligado y torturante para alcanzar un grado académico. Este hecho, aunado a la falta de educación para la lectura de la palabra, han logrado convertir a esta más bien en un obstáculo o en una especie de castigo particularmente en esta era de imágenes. La importancia de la comunicación escrita es igual a la de la comunicación oral por su compleja estructura y su potencial ilimitado. Hay que saber que tipo de factores influyen en la lectura, en qué consiste la lectura, porqué algunas personas leen o no y qué tipo de relación existe entre el texto y el lector en el acto de leer. Estos son factores que debemos considerar para la enseñanza de la lectura.

Al iniciar a trabajar con un grupo de alumnos que ingresan al primer grado de primaria, nos damos cuenta que provienen de entornos sociales diferentes; que existen alumnos que han tenido contacto con buen y variado material cultural y otros no. Es así como desde ese momento se les debe ayudar a todos por igual para fomentar o mejorar el hábito de la lectura, con el fin de lograr paso a un buen progreso.

Comunmente se cree que la lectura es un proceso pasivo de absorción de ideas de un texto; nada más alejado de la realidad pues de hecho es un proceso activo, que consiste en la interpretación de los signos gráficos en función de la preparación y experiencias del propio lector.

"La lectura es, ni más ni menos, un proceso de razonamiento - cuyo desarrollo y resultado depende, en gran parte, del pensamiento del propio lector". (9)

La lectura se puede organizar dentro de cuatro ciclos, comenzando con un ciclo óptico, que va hacia un ciclo perceptual, - de allí a un ciclo gramatical, y finalmente el signo del significado. Pero a medida que la lectura progresa, otra serie de ciclos sigue y luego otra.

Retomando lo expuesto con anterioridad sobre los factores que influyen en la lectura en cuanto a que lo que el lector recoge y la forma como organiza sus ideas depende más que de los signos, de las tendencias e intereses del lector.

"Leer es comprender un mensaje escrito y los elementos puestos en juego para acceder a dicha comprensión no son de tipo mecánico sino cognitivos". (10)

Según la finalidad de la lectura, ésta se puede clasificar en dos grupos: recreativa o literaria y de cultura o de información general.

Por medio de la lectura informativa el hombre conoce mucho sobre diversos temas que le ayudarán a participar en la vida intelectual de su comunidad, así como para lograr un mejor desarrollo personal; para conocer, evaluar y criticar los acontecimientos que suceden a su alrededor.

Este tipo de lectura capacita al niño para adquirir nociones de las cosas y enriquecer su caudal de conocimientos. Es un factor importante para su adaptación al medio, ya que ayuda al niño a leer advertencias, anuncios y señales, y a sacar provecho de diversas fuentes de información.

Los errores y malos hábitos de la lectura ponen en evidencia el fracaso de la enseñanza, para crear condiciones que faciliten el proceso de la lecto-escritura.

Diversas investigaciones han revelado que son pocos los alumnos que progresan en su lectura más allá del 4º. y 5º. grados de primaria, la razón es obvia ya que en los grados superiores se abandonan poco a poco las condiciones que favorecen el aprendizaje de la lectura, siendo ésta usada en la consulta de libros, solamente.

El valor educativo de una lectura depende del efecto real que produzca en el alumno y éste depende de que esté al alcance de su comprensión y de sus gustos. Por consiguiente resulta absurdo imponer a los alumnos ciertas lecturas recreativas o literarias, porque a nuestro criterio tienen valor literario. Para realizar y comprender este tipo de lectura, primero es necesario que el alumno conozca que se puede hacer literatura cuando al afán de expresar, de comunicarse por medio del lenguaje, se le añade la intención estética. En relación con el valor educativo de las lecturas podemos decir lo siguiente:

-
- a) Las lecturas literarias pueden ser valiosas en tanto que permitan al lector identificarse con los personajes que presentan.
 - b) Son valiosas cuando provocan la reacción inmediata de sus tensiones emocionales.
 - c) Pueden ser útiles para ayudar al lector a comprender mejor las relaciones humanas.

Los efectos educativos no se producen con la simple lectura, se requieren otros factores, siendo uno de ellos nuestra participación activa creando oportunidades para el comentario.

B. Escritura

Hay dos tipos de letra que se utilizan en la enseñanza de la -

lectura, la letra impresa y la manuscrita. Esta última, con un grado de dificultad para el alumno que se inicia en ella, por tener características muy peculiares y especiales. La letra script tiene las siguientes características:

- a) Es fácil de aprender y leer, sus formas son sencillas, claras y nítidas.
- b) En la medida en que sus rasgos son simples, se adapta mejor a las posibilidades de coordinación motora fina del niño.
- c) Requiere menor esfuerzo visual y de esta forma disminuye la fatiga.
- d) Es muy similar a la que encontramos en la gran mayoría de los textos impresos, periódicos, revistas, carteles, lo que abre la posibilidad de leerlos.

Conviene recordar que el uso de distintos tipos de letra en primer grado: script, cursiva; mayúsculas y minúsculas, dificulta la discriminación visual y su escritura. Es importante aclarar que al iniciar al niño en el acto de escribir no es necesario que se insista mucho en los aspectos ortográficos, esto se podrá efectuar a medida que el alumno vaya adquiriendo práctica visualizadora.

Según Delia Lerner se han efectuado investigaciones recientes en las cuales se ha demostrado que existen diferencias entre los niños de clase baja y los de clase media con desventaja en los niños de clase baja, por el mínimo contacto que tienen con material escrito y con otros lectores. También se ha comprobado que todos los niños inician el aprendizaje de la lengua escrita antes de ingresar en la escuela, el ritmo de progreso de este aprendizaje depende del grado de contacto que tiene el ni

ño con la escritura. Así como que el niño actúa frente a la -
lengua escrita en forma activa y crea hipótesis, que le permiti-
ten determinar que materiales sirven para leer o cuales no, --
sin saber leer y escribir.

La lengua es un código, un sistema de signos en el que la rela-
ción entre el significante y el significado es arbitraria y --
convencional, lo cual es importante que comprenda un niño que
está aprendiendo a leer y escribir.

VI. OBJETIVOS DE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA

Leer y escribir es un proceso complejo que comprende varios -- factores, tanto metríficos como de tipo intelectual y afectivo. La sociedad mexicana está formada por diversos grupos sociales y étnicos con características muy particulares que se reflejan en su manera de hablar. Aunando a lo anterior la ubicación -- geográfica, el resultado son modalidades lingüísticas por la -- utilización de algunos vocablos que no usan otros grupos e por la pronunciación. No obstante, nuestra lengua prevalece como algo general gracias a una estructura común que admite diferentes formas y usos, influido, por los habitantes.

En las instituciones escolares (primaria) el principal objetivo en las nociones de lingüística es dotar a los alumnos de -- los conocimientos afectivos por el dominio del proceso de la -- lecto-escritura, aspectos importantes para que el educando logre un acercamiento, penetre en su entorno social y logre transmitir vivencias precisas desarrollando también su sensibilidad estética.

La realización del lenguaje comprende aspectos expresivos y -- comprensivos, tanto en el lenguaje oral como en el gráfico.

"El lenguaje más que un sistema lógico de símbolos, es una amplia función vital que tiene por objeto satisfacer necesidades adaptativas básicas-intelectuales, emocionales y sociales". -

(11)

La escuela debe atenderlo como uno de los aspectos fundamentales del desarrollo general. En el proceso integral de la lectura pueden diferenciarse cuatro puntos:

a) Percepción de los signos gráficos.

- b) Comprensión de las ideas contenidas en los signos.
- c) Aceptación o rechazo de las ideas.
- d) Respuesta emotiva ante esas ideas.

La lectura podemos decir que es un simbolismo de dos grados: - el primero es el de la asociación en el lenguaje, de los sonidos y las ideas; el segundo es la lectura, asociación a los sonidos y las ideas de los signos gráficos que los simbolizan.

"La lectura es, ni más ni menos, un proceso de razonamiento".
(12)

escribida

Los errores y malos hábitos de la lectura ponen de manifiesto el fracaso de la enseñanza para crear condiciones que faciliten los procesos de integración y de diferenciación del aprendizaje. La idea de rapidez es importante, pues si el lector realiza la lectura de esta forma, capta el contenido de lo que está leyendo sin tener tiempo de distraerse o perder la idea del texto; la seguridad es importante ya que el titubear provoca una lectura defectuosa y cansada tanto para el lector como para los oyentes.

Para lograr que el alumno pueda aumentar la rapidez en la lectura, se hace necesario considerar una serie de principios dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura, que a continuación se enlistan:

- a) Las actividades deben ser programadas de acuerdo a necesidades e inquietudes del estudiante.
- b) El desarrollo de la lectura es progresiva, por lo cual su programación es gradual y sistemática.

- c) Practicar constantemente la lectura.
- d) El ritmo del aprendizaje es diferente en cada individuo.
- e) El material es importante, y debe ser seleccionado según características de los alumnos.

A medida que el educando aprende a leer, se desarrolla en él, la capacidad de poder comprender un número más amplio de palabras para introducirlas en su vocabulario habitual, resultado éste de gran provecho para el alumno. Para esto, las lecturas deben ser de buenas obras que provoquen interés real en los niños, para después efectuar redacciones literarias aplicadas a los trabajos comunes. El niño tomará conciencia de otras lenguas, entre ellas las lenguas indígenas de México, como manifestaciones culturales diferentes que han hecho aportaciones importantes al español de México.

La adquisición de buenos hábitos y el desarrollo de destrezas adecuadas en la lectura, desde los inicios de la enseñanza en la escuela primaria, tendrá como consecuencia alumnos hábiles en la lectura.

En la escuela primaria una de las tareas principales es la lectura. Lograr que la lectura sirva como instrumento de información, de recreo y de estudio. El niño no puede aprender nada si no sabe leer, por tal motivo en el curso preparatorio el niño consagra a la lectura y escritura un tercio de su tiempo. - En la escritura y en la redacción, es importante que logre claridad, espontaneidad y coherencia. Una vez que el niño aprende a leer y escribir debe insistírsele en que mejore la comprensión de la lectura e imprima belleza estética a sus escritos.

VII. LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LA ESCUELA

La metodología empleada en las aulas de la Escuela Primaria es responsabilidad de cada uno de los maestros, quienes adaptan o adecúan los métodos a las necesidades imperantes del grupo, -- pues es a final de cuentas el grupo escolar quien marcará la pauta a seguir.

Dentro de la Educación Primaria se busca que el alumno pueda comunicar todas sus vivencias y transcribirlas al papel, comprendiendo como está constituido el sistema de la lengua y como funciona todo el proceso de la comunicación.

Al alumno debemos transmitirle el sentido de la unidad nacional con todos los habitantes del país, siendo el español el enlace importante sin discriminar en ningún momento las lenguas indígenas, por el contrario, tomar en cuenta el español para lograr una mejor comprensión entre todos los integrantes de la Nación.

Como ya sabemos, el buen empleo de la lectura y escritura, le será beneficiosa al alumno pues mediante estas herramientas se apropiará de todos los conocimientos para otras asignaturas -- dentro del nivel educativo.

Organizando la enseñanza por ciclos educativos, considerando los intereses de los educandos y las edades en que se encuentran, podemos dividirla en tres ciclos:

1er. ciclo: comprende los grados 1o. y 2o.

2do. ciclo: abarca los grados 3o. y 4o.

3er. ciclo: contiene los grados de 5o. y 6o.

A. Enseñanza de la Lecto-Escritura en el Primer Ciclo.

El Método Global se basa en el principio de que leer es comprender la lengua escrita. El método busca desde el principio que el niño entienda lo que lee, y éste es fundamental porque al penetrar el alumno al texto, aprende también a juzgar y a tomar una actitud reflexiva valorando la estética.

El método tiene cuatro etapas que a continuación se enuncian:

- 1.- Visualización de enunciados.
- 2.- Análisis de enunciados: identificación de palabras.
- 3.- Análisis de palabras: identificación de sílabas.
- 4.- Afirmación de la lectura y la escritura.

Se basa en las actividades o intereses que el niño prefiere, como el juego, pasando gradualmente a otras necesidades (observaciones) conduciéndolo de lo cercano a lo lejano.

Se pretende dejar al niño expresarse como habitua hacerlo en su medio familiar sin correcciones vergonzosas, es fundamental ayudarle a sentir primeramente confianza en nosotros para comunicar todos sus pensamientos y después iniciar las correcciones pertinentes.

El programa de 1er. grado contiene sugerencias en cuanto al manejo del Método Global y de la secuencia requerida en las unidades respectivas del libro.

Dadas las características del grupo al que se hace referencia, 1o. y 2o. años, y tomando en cuenta el tiempo requerido en la enseñanza, se procede a conducir el aprendizaje de la lecto-es

critura con un método un tanto sintáctico, haciendo propias las palabras del programa escolar que menciona, que el alumno "es criba y lea por lo menos una vez los enunciados de donde se de riva la enseñanza de cada letra". (13)

Para la enseñanza de la lecto-escritura sugiero cuatro pasos:

1) Etapa preparatoria:

Se ejercitará en todo el ciclo escolar ayudado por:

- a) Iluminación de dibujos (grandes al iniciar).
- b) Trazo de letras (caminitos), movimientos corporales.
- c) Moldeado (plastilina, harina, papel mojado).

Es así que al mismo tiempo que el alumno aprende determinada letra, mejora su maduración motriz.

Cabe aclarar que se debe hablar con anterioridad con los padres de familia para que no adelanten a sus hijos enseñándoles por sonidos aislados pues, al escribir el niño determinado "ca minito", lo que se busca es mejorar la coordinación motriz.

2) Visualización:

- a) Nombre del alumno, pegado en su butaca.
- b) Enunciados: acordes a la realidad del alumno, destacando la palabra que incluya la letra deseada.
- c) Palabras y sílabas: se escogen variedad de palabras sencillas (primeramente), que contengan la letra a estudiar para que se visualice y al mismo tiempo se empieza a traba--

jar con sílabas.

3) Dictado:

Para hacerlo más entretenido, el niño dibujará lo que escribe y viceversa. Formará enunciados por él inventados.

Desde el momento que el alumno lee sílabas, debe de formar palabras, las cuales serán palabras que le recuerden imágenes -- por él conocidas.

4) Redacción:

La redacción se emplea también desde las primeras palabras formadas por sílabas, la redacción de pequeños enunciados o lecciones que al principio dictará el maestro y después, los niños darán el mensaje deseado, pegando el dibujo correspondiente al título.

Es pertinente que el niño sienta el reconocimiento por parte del maestro, en cada paso del aprendizaje por pequeño que sea.

El avance que el alumno pueda lograr en el primer grado de primaria, repercute directamente en toda la Educación, pues al contar con una buena cimentación, los demás conocimientos reforzarán su progreso.

Para continuar con la percepción de la escritura y lectura durante el 2o. grado es necesario considerar que el alumno le interesa más lo que le rodea, es capaz de expresar lo que observa, realiza constantes preguntas y espera respuestas.

Básicamente es nuestra labor guiar al alumno en este grado para que:

- Conozca el abecedario.
- Practique los principios de ortografía (mayúsculas, minúscu
las, puntos, sangrías).
- Efectúe diálogos, observaciones e investigaciones (según el
medio en que se desarrolle).
- Redacte lo investigado, así como vivencias y pensamientos.
- Participe en rondas y juegos para elaborar reglas.
- Trabaje en equipos para favorecer la integración con otros.

Las lecturas serán cortas para que el niño comprenda más el --
contenido. Se puede integrar a los niños en equipos para lo--
grar varios fines, entre ellos es formar un círculo de lectu--
ra, redacciones, investigaciones, canto de rondas.

B. Enseñanza de la Lecto-Escritura en el Segundo Ciclo.

En estos grados se continuará dejando al niño expresarse con -
libertad y estimular el interés por la comunicación oral, mane
jar el lenguaje sin correcciones excesivas; ésto se hará paula
tinamente al conocer más a fondo la formación de su lengua.

Para seguir con el proceso de la lectura tomaremos en conside
ración los siguientes puntos:

- Fomentar la lectura (libre, individual o en grupo).
- Dramatizar poesías y lecturas.
- Manejo del diccionario.

- Encontrar las ideas principales de un texto (en forma gradual).
- Practicar la lectura en silencio y formar equipos para ser integrantes de la biblioteca circulante.
- Uso de enciclopedias (para la lectura comprensiva).

Para que el niño realice una buena lectura comprensiva debe -- primeramente, escuchar al maestro la entonación a cada signo y las pausas necesarias. Gran ayuda son también las dramatizaciones pues el alumno pone énfasis en todos los diálogos.

Las actividades que recomiendo para mejorar la expresividad de los alumnos son:

- Invención de cuentos de forma oral, participando uno a uno, al ir uniendo las ideas para completar el cuento y encontrarle un título.
- Las ruidonovelas.
- Los noticieros.
- Disfrazarse de algún personaje e inventar diálogos.

Las herramientas indispensables para analizar la lengua desde un punto de vista semántico y morfológico se darán en estos -- grados pero recordando que "es conveniente enfatizar la concepción de la lengua como medio de comunicación, evitando el tratamiento aislado de los conceptos y la abrumadora carga de complicadas reglas y extensas definiciones lingüísticas. (14)

En esta etapa el niño debe de escribir con la misma facilidad que habla; nos corresponde sensibilizar al alumno para que po-

ce a poco vaya incorporando palabras nuevas a su vocabulario - de manera natural y no en expresiones absurdas.

C. Enseñanza de la Lecte-Escritura en el Tercer Ciclo.

Las actividades que propone el Programa de Educación Primaria para la enseñanza de la lengua dentro de este tercer ciclo - - sen:

- Expresión oral y expresión escrita.
- Nociones de lingüística.
- Lectura.
- Iniciación a la literatura.

Para hacer al alumno partícipe de la expresión oral en este último ciclo, podemos valernos también de los recursos mencionados en el anterior:

- Las ruidó novelas.
- Había una vez (cuento inventado, participan todos los integrantes).
- Dramatizaciones.

Este ciclo viene representando la culminación de todo lo aprendido previamente. Al alumno se le nota más seguro de lo que - desea expresar y al mismo tiempo piensa que no es lo que el maestro espera.

Son de gran utilidad el uso de los diccionarios no sólo como - fuente de consulta ya que al niño le gusta introducir vocablos

nuevas a su forma de expresarse pero al momento de transcribir al papel lo que piensa, pierde la secuencia de sus pensamientos, saben que desean escribir pero no encuentran la manera de realizarlo.

Como se mencionó antes, este ciclo representa la culminación de todo lo aprendido, pero no lograremos unos alumnos que expresen sus pensamientos si no le hemos brindado la oportunidad de realizarlo en ningún momento.

En cuanto a las nociones de lingüística, hay ocasiones en que los alumnos llegan a los grados superiores sin entender lo que significa un enunciado dentro de su lenguaje habitual; es por esto que se pretende dar mayor agilidad a los conocimientos de la lengua que el alumno maneja, con la constante reflexión en los propios escritos que él realice. Se hará más énfasis en la corrección ortográfica.

La lectura debe ser utilizada como fuente que le brinde conocimientos y cultura general. Al usar el alumno diversas fuentes de consulta, he notado que los alumnos de 6o. grado tienen más capacidad para manejarlas que los de 5o., aún que se les brinden las mismas indicaciones.

La utilización de la biblioteca circulante en el grupo da muy buenos resultados para mejorar la lectura y la expresión oral.

Para la iniciación a la literatura podemos ayudar al alumno con ejercicios como:

- Letería.
- Computadora de imágenes poéticas.
- Lectura de cuentos y narraciones (aparte del libro de texto)

- Redacciones de historietas.

VIII. FACTORES QUE PUEDEN INTERFERIR EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA

Los niños que presentan dificultades en el aprendizaje de las nociones básicas (cálculo - escritura) se encuentran influidos por diversos factores que provocan el bajo rendimiento escolar.

Entre estos factores podemos mencionar:

- a) Limitación general para aprender.- Retraso mental generalizado presentado en todas las áreas, se identifican problemas en la motricidad, habilidades perceptivas y desarrollo del lenguaje.
- b) Alteraciones en el estado físico.- Debido a estos problemas el niño puede reducir la atención y limitar o imposibilitar su aprendizaje.
- c) Problemas emocionales.- Alumnos con falta de incentivos adecuados con situaciones conflictivas dentro del hogar; - complacencia sin límite o autoridad estricta, provocando - en el niño angustia, depresión, distracción, etc.

Es importante que el alumno acepte a sí mismo y sienta la aceptación del grupo que forma parte. Influye bastante el ambiente familiar en que se desenvuelve, pues una situación problemática la reflejará inmediatamente en su aprovechamiento escolar.

- d) Inmadurez para la iniciación del aprendizaje.- La familia del niño le adelanta conocimientos para que "aprenda a leer y escribir" sin tomar en consideración que la mayor de las veces entorpece el avance natural sin percatarse que el niño se encuentre realmente en la etapa adecuada del desarrollo lingüístico y maduración sensorio-perceptiva

para manejar las relaciones espacio temporales.

- e) Deserción escolar.- Es en los grados inferiores que se -- presenta este problema debido en parte a:
- Dificultad para apropiarse de los conocimientos.
 - Poca atención por parte del maestro para establecer un buen puente de comunicación.
 - Reproches paternos.
- f) Emigración.- Cuando las familias cambian constantemente - de residencia buscando mejorar el ingreso familiar, sin es tablecerse definitivamente.
- g) Ausentismo escolar.- Existen familias que envían a los -- alumnos a la escuela solo para desprenderse de ellos, sin interesarles si el niño acude o no a la misma; otras en -- cambio emplean a los hijos en trabajos remunerados o tare- as domésticas sin considerar los días que pueda perder pa- ra el avance escolar.
- h) Edad del alumno.- Se considera que la edad adecuada es de seis años para ingresar a la Escuela Primaria, y cuando un niño no es promovido debe recibir todo el apoyo posible de su familia de tal manera que regrese al año siguiente para afianzar los puntos débiles de su aprendizaje.
- i) Dificultades visuales y auditivas.- Al tomar un grupo ba- jo nuestra responsabilidad debemos establecer primeramente un clima que favorezca la comunicación bilateral entre - - alumnos y maestros para inmediatamente canalizar las difi- cultades visuales y auditivas que el niño presente.

Es natural que si el educando no percibe bien las imágenes o no escucha adecuadamente, desea que sus dificultades pasen desapercibidas para evitar ser el centro de burla y sobrenombres.

Este alumno con dificultades visuales y auditivas sin resolver, tendrá como consecuencia lógica, el bajo rendimiento para el aprendizaje de la lecto-escritura:

IX. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

- 1.- Hay que efectuar un verdadero estudio sociocultural en -- que se encuentran inmersos los alumnos con el propósito -- de conocer el grado de apoyo con el que cuentan de parte de su familia en cuanto a trabajo extraescolar y saber el antecedente cultural de cada educando.
- 2.- Se deben aprovechar las inquietudes de los niños para rea-- lizar una enseñanza más motivante para ellos, tratando -- siempre no separar el mundo exterior del interior del au-- la, llevando un ritmo acorde sin caer en la rutina.
- 3.- El material didáctico es un excelente auxiliar que debe-- mos utilizar para facilitar el aprendizaje del alumno. -- Contamos con infinidad de recursos, entre ellos los movi-- mientos corporales, pues pueden ser motivo de enseñanza -- en un momento determinado, sobre todo en este primer gra-- do.
- 4.- El material didáctico debe ser atractivo, infor-- mativo, re-- novable y sencillo, su finalidad es aproximar al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar.
- 5.- El educando puede participar en su elaboración logrando -- así una diversión y aprendizaje para ellos mismos.
- 6.- Los recursos didácticos de bajo costo pueden ser tantos y tan variados como el maestro tenga la capacidad de produ-- cirlos.
- 7.- El éxito o fracaso de los recursos didácticos depende de la habilidad y destreza del maestro.

- 8.- Brindar y despertar en el alumno el gusto por la lectura, poniéndoles en contacto con lecturas y escritos que a - - ellos mismos les interesen, aprovechando también los in--cluidos en su libro de texto.
- 9.- Lograr comprender que el proceso de la lecto-escritura no es tarea fácil y rápida, requiere de un afianzamiento paulatino. Es por esto que todo el plantel educativo debe - contribuir mejorando y perfeccionando la lectura y escri-tura logrando así una mejor compenetración del alumno con su interior y las ideas expresadas con belleza.
- 10.- Detectar a tiempo a los niños con problemas visuales y au-ditivos para evitar futuros contratiempos del aprendizaje y en la salud de nuestros alumnos.
- 11.- El contacto constante del alumno-padre de familia-maestro, es importantísimo, no solo para el primer grado, sino en todo el nivel básico de enseñanza.

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1) Manuel Ortuño Martínez. Teoría y Práctica de la Lingüística Moderna. 2a. ed., México, Editorial Trillas, S.A., 1981, p. 21.
- 2) Horacio Guajardo. Teoría de la Comunicación Social. 3a. ed., México, Impresora y Editorial Plata, S.A., 1981, -- p. 17.
- 3) Adelina Piña Villalobos y otros. Didáctica de la expresión oral y escrita. 5a. ed., México, Ediciones Oasis, S.A., 1976, p. 29.
- 4) Luis Herrera Montes. Psicología del Aprendizaje y los Principios de la Enseñanza. 4a. ed., Selecciones Tipográficas, S.A., 1979, p. 26.
- 5) Horacio Guajardo. Op. Cit. p. 77.
- 6) Idem.
- 7) Adelina Piña Villalobos. Op. Cit. p. 14.
- 8) Adelina Piña Villalobos. Op. Cit. p. 16.
- 9) Luis Herrera Montes. Op. Cit. p. 157.
- 10) U.P.N. Contenidos de aprendizaje lectura y escritura. (anexo II). México, 1983, p. 14.
- 11) Luis Herrera Montes. Op. Cit. p. 153.
- 12) Ibid. p. 157.
- 13) S.E.P. Libro para el maestro. 1o. grado, México, Comisión

Nacional de los libros de Texto Gratuito, 1989, p. 65.

- 14) S.E.P. Programa para la Modernización Educativa. 1989-1984, p. 30.

BIBLIOGRAFIA

- GUAJARDO, Horacio. Teoría de la Comunicación Social. 3a. ed., México, Impresora y Editorial Plata, S.A., 1981.
- HERRERA MONTES, Luis. Psicología del Aprendizaje y los Principios de la Enseñanza. 4a. ed., México, Selecciones Tipográficas, S.A., 1979.
- ORTUÑO MARTINEZ, Manuel. Teoría y Práctica de la Lingüística Moderna. 2a. ed., México, Ed. Trillas, S.A., 1981.
- PIÑA VILLALOBOS, Adelina y otros. Didáctica de la expresión oral y escrita. 5a. ed., México, Ediciones Oasis, S.A., 1967.
- S. E. P. Libro para el maestro. 1o. a 6o. grado, México, Comisión Nacional de los libros de Texto Gratuito, 1989.
- S. E. P. Programa para la Modernización Educativa. 1989-1994.
- U. P. N. Contenidos de aprendizaje lectura y escritura. (anexo II) México, 1983.
- U. P. N. Pedagogía Bases Psicológicas. México, 1982.