



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 011

✓  
Cómo favorecer en el niño preescolar  
la expresión oral.

OLIVIA BORJAS JORDAN



Propuesta pedagógica presentada  
para obtener el título de  
Licenciada en Educación Preescolar

Aguascalientes, Ags., 1991.

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

Aguascalientes, Ags., 3 de enero de 1991.

C. PROFRA. OLIVIA BORJAS JORDAN  
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: COMO FAVORECER EN EL NIÑO PREESCOLAR LA EXPRESION ORAL, opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor C. Profr. Julio César Ruiz Flores Dueñas, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente.

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

Prof. Juan Bernardo Escamilla Hernández  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN.



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL  
UNIDAD SEAD  
AGUASCALIENTES

A mis padres y  
a mis hermanos,  
con el cariño de siempre.

Olivia.

INDICE	Página
INTRODUCCION	1
I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	3
II. JUSTIFICACION	7
III. OBJETIVOS	10
IV. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES	11
A- Marco teórico conceptual	11
B- Contexto social e institucional	23
V. ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA	27
A- Recursos	27
B- Actividades	29
1. Pasaje del monólogo colectivo al diálogo, y del lenguaje implícito al lenguaje explícito	31
2. Manejo de la estructura de la lengua en sus aspectos semántico y sintáctico	32
C- Interrelación con otros contenidos de enseñanza- aprendizaje	36
VI. RELACIONES DE LA PROPUESTA	40
VII. PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA	42
VIII. RESULTADOS OBTENIDOS	44
IX. CONCLUSIONES	54
BIBLIOGRAFIA	56
ANEXOS	57

## INTRODUCCION

En el desarrollo de la propuesta pedagógica *Cómo favorecer en el niño preescolar la expresión oral* se pretende conocer cuáles son las causas que intervienen para que el niño actúe en forma espontánea al hacer uso del lenguaje oral.

Este problema me interesó puesto que el niño preescolar se auxilia del lenguaje oral para resolver una actividad, y al no utilizarlo se limita, presentando una conducta pasiva: teme equivocarse al hablar.

La influencia de la familia es fundamental en el desarrollo del niño, pues dentro de ella obtiene sus primeras experiencias socializadoras, y, junto a la atención que el adulto manifiesta hacia el niño, es factor decisivo para el desarrollo afectivo, cognoscitivo y social.

Los elementos teóricos de donde se obtuvo la fundamentación de la propuesta pedagógica se encuentran principalmente en las diversas Antologías básicas para las licenciaturas de la Universidad Pedagógica Nacional, así como en el Programa de Educación Preescolar (libros 1, 2 y 3) y en otros materiales bibliográficos que permiten adquirir un amplio panorama del problema expuesto.

En el desarrollo de las actividades el alumno participó bajo una organización de forma individual, por equipo y a veces grupal, según se requería, para así lograr que éste interviniera

en discusiones en forma espontánea y de la manera más completa posible, i. e., sin limitaciones, y expresara sus sentimientos. Estos objetivos se favorecieron por medio de recursos materiales de fácil acceso dentro del medio en que se desarrollaron, así como de recursos humanos, quienes desempeñan el papel principal: alumno, maestros y padres de familia.

Las actividades que se desarrollaron están de acuerdo con el nivel de desarrollo del niño y con sus necesidades e intereses, lo cual permitió un avance en el lenguaje oral, demostrado en los resultados obtenidos.

Autores fundamentales en los que se apoya la presente investigación son Jean Piaget, Ernest Fisher, L. S. Vigotsky, Monserrat Moreno y Dora Pellicer. Estos autores me permitieron abordar el problema del lenguaje oral en edades tempranas, lo que me permitió intentar el mejoramiento de mi labor educativa.

## I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

El problema de la expresión oral es observable en el contexto escolar, se detectó y se le tomó más importancia, ya que es el lenguaje el que permite intercambio y comunicación continua entre los individuos; sin embargo hay niños que sólo se limitan a observar, a estar como espectadores en el proceso enseñanza-aprendizaje, al grado de que no existe una plena interacción maestro-alumno y alumno-alumno. Una circunstancia de esta naturaleza me llevó a iniciar el presente estudio: *¿Cómo favorecen en el niño preescolar la expresión oral?*

El problema se ubica dentro de la psicología y la pedagogía, y es en ellas donde se centrará la actividad de investigación para llegar a la propuesta.

Dentro de la expresión oral se trata de lograr que el niño utilice libremente su lengua cotidiana, la conozca, hable y entienda, ya que la espontaneidad es fundamental. El intercambio y la comunicación con los demás es lo que permite al niño ir socializando sus acciones, así como la exteriorización del pensamiento de un modo accesible a los demás, lo que le permite la comprensión cada vez mayor y mejor de la palabra.

El niño a esta edad preescolar se encuentra en el periodo preoperatorio o de organización y preparación de las operaciones concretas, ya que abarca de los 2 ó 2,6 años hasta los 6 ó 7. En este periodo el pensamiento del niño recorre diferente

etapas que van desde un egocentrismo en el cual se excluye toda objetividad que venga de la realidad, hasta el momento en que poco a poco se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva.

El niño de 4 años presenta una conducta personal y social en la cual está siempre presente su refugio hogareño y vuelve siempre a él, bulle de actividad mental, acapara conocimientos, juega con la imaginación de sus propias fantasías. Su pensamiento es superficial, tiene una gran energía organizando ideas con imágenes móviles.

El niño de 5 años presenta una conducta personal y social en donde el centro de su universo es su madre; muestra más capacidad para jugar con los otros niños, manifestando orgullo cuando logra un triunfo, defiende sus intereses personales argumentando tácticas para encontrarse en una posición social.

Este problema que se investiga se percibe en el 2o. grado del nivel educativo preescolar, y para favorecer en este contexto la expresión oral se proponen actividades que permitan una progresiva adquisición de ésta.

La presente propuesta pedagógica se inscribe dentro del programa de educación preescolar oficial editado por la Secretaría de Educación Pública, con una fundamentación psicológica que comprende tres niveles: el primero fundamenta la opción psicogenética como base teórica del programa; el segundo aborda la forma como el niño construye su conocimiento; y el tercero, las características más relevantes del niño en el periodo preoperatorio.



Se aspira a que el niño preescolar se exprese de la manera más natural y participe eficientemente en actividades de expresión oral, por lo cual se trata de demostrar en el presente trabajo de investigación las causas que impiden que un niño se exprese libremente en su lengua cotidiana.

El lenguaje propiamente dicho es el vínculo entre los conceptos y las nociones que pertenecen a todo el mundo y que refuerzan el pensamiento individual con el amplio sistema de pensamiento individual colectivo.

El niño, al avanzar en su evolución, necesita del adulto (y en el caso de una situación escolarizada, del profesor) para que lo guíe y oriente en su proceso de desarrollo integral de la personalidad, haciendo énfasis en favorecer la autonomía en los planos afectivo, social, cognoscitivo y psicomotor, así como atender a sus necesidades e intereses en cada una de las actividades por desarrollar.

Las relaciones afectivo-sociales que desde la familia se propician juegan un papel fundamental, ya que éstas permiten el desarrollo del lenguaje oral, y cuanto más interacción tenga el niño con el adulto mediante el lenguaje, se favorecerá a éste; por consiguiente, el trabajo conjunto y la comunicación cordial y permanente entre hogar y escuela dan gran riqueza a las actividades del aula y permiten el respeto y la congruencia en el ambiente en el que el niño vive la mayor parte del tiempo.

Autores como Ernest Fisher y L. S. Vigotsky mencionan el entorno social como condicionante del desarrollo de la expresión oral.

*"Cuanto más experiencias adquiere el hombre, cuanto más conoce cosas diferentes desde ángulos diferentes, más rico debe hacerse su lenguaje. Cuanto más se repiten sus experiencias y sus nuevas características en su propia mente, más firme y fluido resulta su lenguaje. Cuanto más distingue y clasifica, más ordenado se hace su lenguaje."* (1)

El desarrollo de esta propuesta pedagógica se apoya en estos conocimientos acerca del niño, mismos que nos pueden orientar en nuestras decisiones para lograr una participación positiva en el proceso educativo.

*"El lenguaje no sólo facilita la manipulación efectiva del objeto por parte del niño, sino que también controla el comportamiento del pequeño. Así pues, con la ayuda del lenguaje, a diferencia de los monos los niños adquieren la capacidad de ser sujetos y objetos de su propia conducta."* (2)

También nos apoyamos en teorías como las de Freud, en cuanto a la estructuración de la afectividad a partir de las relaciones tempranas, y como las de Wallon y Piaget, que demuestran el modo como se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material, nos explican el desarrollo del niño, su personalidad y la estructura de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas de la vida.

La autora del presente trabajo espera que éste resulte interesante para quienes sean partícipes activos en la tarea educativa, preocupados por mejorar la situación actual de la educación.

- 
- 1 Ernest Fisher. "La necesidad del arte". En: U. P. N. *El lenguaje en la escuela. Antología*. México, SEP-UPN, 1988, p. 11.
  - 2 L. S. Vigotsky. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores." En: *Ibid.* p. 38.

## II. JUSTIFICACION

Toda actividad realizada por el hombre obedece a diversos factores o necesidades; éstas vienen a ser la justificación por la cual se ejecutan tareas específicas.

La problemática que se detectó en el 2o. grado del Jardín de Niños "Ovidio Decroly", de Río Verde, S. L. P., motiva a tratar de encontrar las causas que la originaron, y así sugerir la estrategia pedagógica que permita al maestro en ejercicio superarla.

Conociendo la problemática y sus causas, es interés fundamental que a través de la estrategia metodológica didáctica propuesta, se mejore sustancialmente el problema de la expresión oral.

En este tiempo, para el maestro ha de ser una necesidad primordial actualizar sus métodos y técnicas de enseñanza para así presentar los contenidos de aprendizaje de una forma dinámica que permita hacer de la clase no únicamente un compromiso para el alumno, sino, más bien, un foro donde pueda expresar sus dudas abiertamente.

El problema de la expresión oral me interesó debido a que para el niño el hablar es tan importante como el actuar para lograr una meta, ya que la acción y la conversación de un niño están siempre dirigidas hacia la solución de un problema planteado, y cuanto más difícil resulta ésta y menos directa sea su

solución, mayor importancia adquiere el lenguaje.

*"Los niños resuelven tareas prácticamente con la ayuda del lenguaje, así como con la de sus ojos y manos."*(3)

El niño manifiesta en ocasiones desequilibrios a causa de problemas en el hogar, y éstos repercuten en su conducta, siendo ésta de retraído, o se acostumbra a no hablar por temor a equivocarse y ser castigado, o no discute porque le está prohibido dentro de su núcleo familiar, y así se va creando un esquema en el cual se sumerge y que lo agobia cada día más. Estos desequilibrios actúan sobre el comportamiento del alumno en el Jardín de Niños, por lo que se muestra pasivo y poco dispuesto a la apropiación del aprendizaje; de hecho, se sabe que problemas futuros graves tienen su origen en temores que el individuo sufre en su niñez. Piaget señala que *"en toda conducta los móviles y el dinamismo energético se deben a la afectividad y no existe ningún acto puramente intelectual, social o físico, ya que se ponen en juego múltiples sentimientos que pueden favorecer o entorpecer su acción"*. (4)

Es necesario prestar atención a los niños, brindarles oportunidad de participación y un ambiente favorable. Este es de seguridad y confianza, que conduzca al niño a desarrollar la autonomía en el proceso de construcción de su pensamiento a través de la función simbólica, la estructuración progresiva de las operaciones lógico-matemáticas y de las operaciones infralógicas. Esto lo llevará a establecer las bases para aprendizajes

---

3 *Ibid.* p. 37.

4 *Programa de educación preescolar. Libro 1. "Planificación general del programa"*. México, 1981. (Cuadernos SEP.)

posteriores, particularmente en la lecto-escritura y las matemáticas.

Para que el niño amplíe su lenguaje se necesita que haga uso de éste, de su dinamicidad, para que sus experiencias le proporcionen un panorama más grande en cuanto al lenguaje.

Haber iniciado esta investigación se debe a la situación de la poca participación y falta de ella, observada en mi grupo de 2o. grado de educación preescolar, relativa a las actividades de lenguaje oral, asumiendo conductas de indiferencia y timidez, lo que me indujo a buscar una solución y obtener una respuesta.

Esta propuesta se ubica en la línea de investigación de Vigotsky, quien afirma que "*los niños resuelven tareas prácticas con ayuda del lenguaje*"<sup>(5)</sup>; es decir, el lenguaje crea mayores posibilidades de lograr el objetivo propuesto y así esclarecer sus dudas poco a poco. También se ubica en la línea de investigación de Ernest Fisher, quien le da gran importancia al diálogo y a las experiencias del niño. Vigotsky y Ernest Fisher establecen su importancia en el trabajo y en el dinamismo; los niños deben ser dinámicos para aprender, pues en un grupo pasivo y con un maestro tradicionalista autoritario, no logra estimular la expresión oral.

Por su parte Monserrat Moreno afirma que el pensamiento del niño está "*sujeto a una evolución progresiva que va adquiriendo cada vez grados mayores de complejidad funcional*"<sup>(6)</sup>.

---

5 L. S. Vigotsky. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño". En: U. P. N. *El lenguaje en la escuela. Antología.* México, SEP-UPN, 1988. p. 37.

6 Monserrat Moreno et al. "La pedagogía operatoria". En: *Ibid.* p. 58.

### III. OBJETIVOS

El desarrollo del lenguaje oral se considera como una forma de expresión y comunicación que el niño va estructurando progresivamente en su interacción con el medio social. Se considera la expresión oral como implícita en cualquier actividad que se realiza.

La educación en el nivel preescolar pretende formar al alumno de una manera integral, y el lenguaje es base fundamental para el logro de este objetivo dentro del proceso enseñanza-aprendizaje; por lo cual, en la aplicación de esta estrategia metodológica didáctica se pretende *fomentar en el niño: que escuche y participe en discusiones en forma espontánea y segura, de la manera más completa posible, así como que exprese también sus sentimientos, cuente sus historietas y comprenda lo que los otros dicen.*

#### IV. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

##### A- Marco teórico conceptual

En el presente problema de investigación se encuentra involucrado el 2o. grado del Jardín de Niños "Ovidio Decroly", de Río Verde, S. L. P. El grupo está integrado por 12 niños y 10 niñas; es homogéneo, y la edad de los niños oscila entre los 4 y 5 años. Según la clasificación hecha por Piaget, se encuentran, en cuanto a su nivel de desarrollo, en el primer estadio del periodo preoperatorio. En este periodo el niño no realiza operaciones independientemente de las acciones o de los objetos concretos; no pueden reflexionar sobre abstracciones.

Para introducirse en la problemática que actualmente enfrenta la expresión oral en el nivel preescolar se hace necesario partir de la concepción de lenguaje oral.

El lenguaje aparece con los instrumentos, y es en el trabajo en donde los individuos tienen mucho que comunicarse. El hombre en la época primitiva disponía de un lenguaje que comprendía gritos, sonidos salvajes e inarticulados; estos medios de expresión son un elemento del lenguaje.

El lenguaje se considera no únicamente un medio de expresión o de comunicación, sino que *"el lenguaje original era una unidad de palabra, de entonación musical y de gestos imitativos"*. (7)

La imitación fue un elemento esencial en el lenguaje, ya que no sólo se imitaban los estados de ánimo como alegría, dolor, sorpresa... sino también los sonidos naturales.

El lenguaje está construido con anterioridad al niño, y a éste únicamente le toca reinventarlo, recrearlo.

El lenguaje es muy importante para el niño, debido a que éste le permite realizar actividades donde requiere de preguntar para llevarlas a cabo, reflexionar para la solución de un problema, para dominar su entorno, expresar sus dudas, sentimientos, estados de ánimo. *"El lenguaje no sólo facilita la manipulación efectiva del objeto por parte del niño, sino que también controla el comportamiento."*(8)

El lenguaje en el niño en un primer estadio acompaña las acciones, las sigue; es imprescindible para él, y sin éste es incapaz de actuar.

En el segundo estadio el niño actuará completando esta actuación con el lenguaje, que funciona como gufa, ayuda que determina y domina la acción.

Atendiendo a los intereses del niño, los cuales a esta edad son lúdicos, no se debe olvidar el juego en las actividades propuestas.

Es mediante el juego como el niño inventa una situación, asumiendo conductas de personajes a los cuales añade su propio lenguaje.

Primero ubicamos al juego como una de las primeras for-

---

7 Ernest Fisher. *Op. cit.* p. 12.  
8 L. S. Vigotsky. *Loc. cit.*



mas artisticas, entendiendo por artistico "*la posibilidad humana de realizar actos creativos que comienzan con el nacimiento mismo, las primeras experiencias y actos reflejos del bebé*".<sup>(9)</sup>

En efecto, el juego es vital, condiciona un desarrollo armonioso del cuerpo, de la inteligencia y de la afectividad; constituye una de las actividades educativas esenciales. Proporciona al pedagogo el medio de conocer mejor al educando y, a la vez, una posibilidad de renovar sus métodos.

La teoría psicogenética ve en el juego la expresión y la condición del desarrollo en el niño. El juego constituye un verdadero revelador de la evolución mental del niño.

Vigotsky considera al juego como una actividad donde el niño crea una situación imaginaria, pero este juego está provisto de reglas. Lo que en la vida real pasa inadvertido para el niño, se convierte en una regla de conducta en el juego.

Estableciendo un paralelismo entre el juego y la expresión oral podemos concluir que éste brinda un excelente medio al educador para conocer al alumno, tanto en el plano individual como en los componentes culturales y sociales.

Si el docente observa al alumno cuando actúa podrá detectar perturbaciones en su desarrollo, en cualquiera de las tres esferas de la personalidad: afectiva, cognoscitiva y psicomotriz, e identificar su nivel de aprendizaje, apropiación del lenguaje oral.

Al igual que en el juego, en el lenguaje oral se propi-

---

9 Néstor Saco. "La expresión dramática infantil". En: U. P. N. *Expresión y comunicación*. México, SEP-UPN, 1988. p. 277.

cia e instaure una mayor participación entre los alumnos y entre maestro y alumno, rompiendo con la cotidianeidad rutinaria de la clase.

En este trabajo de investigación se pretende favorecer la expresión oral del niño preescolar, por lo cual es importante conocer el significado de "expresión".

Existen diferentes conceptos de lo que es "expresión"; algunos autores la consideran como una forma vehemente de comunicarse, moviendo los brazos, gesticulando.

Otros sitúan a la expresión en un plano pedagógico, y la consideran como un entretenimiento que lleva al niño a saber representar y desenvolverse bien en los juegos.

Entendiendo la expresión como comunicación, el juego es el medio idóneo para lograr la expresión del niño de una manera espontánea y orgánica; orgánica por la posibilidad de hacerlo a través del movimiento del cuerpo, unificando la voz y el gesto.

Para que el mundo interno del educando emane de una manera creativa, se hace necesario que el profesor trate de lograr una mejor y mayor expresividad de sus alumnos.

Aprendiendo las pautas requeridas por los juegos, que son: reforzar la posibilidad de comunicación con el otro y lograr que el niño se conecte más y mejor con su entorno, consigue el maestro que su trabajo se desarrolle óptimamente, así como el conocer las necesidades de los alumnos y los recursos técnicos que debe poner en funcionamiento.

El docente, al proponer el juego, está proponiendo al mismo tiempo una situación de aprendizaje donde el conocer va de

la mano del jugar, e inducir al conocimiento no es sólo hacer referencia al trabajo en el aspecto intelectual.

El juego simbólico de los niños puede comprenderse como un complejo sistema de lenguaje, a través de gestos que comunican el significado de los juguetes. Los niños gradualmente van adquiriendo significaciones diferentes del objeto, éstas dependerán de los movimientos, gestos que el niño realice. *"La representación simbólica en el juego es, esencialmente, una determinada forma del lenguaje en un estadio temprano, una forma que nos conduce diariamente al lenguaje escrito."*(10)

El dibujo también se considera como una especie de lenguaje infantil, y K. Buhler señala que cuando los niños ya han avanzado en el lenguaje hablado es cuando comienza el dibujo.

Los primeros dibujos que realiza el niño son gestos más que dibujos, en los cuales representa más que características de un dibujo, sus cualidades.

Al dibujar conceptos totalmente complejos o abstractos, los niños no dibujan, sino que indican por medio del gesto.

El niño objeto de conocimiento, dibuja narrando, contando una historia; esto es un rasgo importante que incluye un cierto grado de abstracción.

Así como el juego simbólico y el dibujo favorecen la expresión oral del niño y constituyen un estadio temprano o primer estadio en el desarrollo del lenguaje escrito.

Por consiguiente el lenguaje oral es antecedente del lenguaje escrito, y el niño poco a poco descubrirá que puede es-

---

10 L. S. Vigotsky. *Op. cit.* p. 66.

cribir lo que habla, piensa, siente e imagina.

La actitud que el niño presenta en la utilización del lenguaje oral depende de la situación que vive, presentando desequilibrios debido al hogar desintegrado: ser hijo de madre soltera, hijo de padres que no se entienden, el hijo que se cría con los abuelos; estos problemas conductuales provocan actitudes negativas en el niño, y generalmente son: el niño retraído, tímido, distraído.

El niño retraído es aquél que en clase se muestra callado, silencioso, no interrumpe, sólo habla si se le pregunta, y permanece aislado. Este grupo generalmente no llama la atención y los niños se hallan ajenos a todo lo que ocurre a su alrededor; esta actitud que asumen los niños es debido a temperamentos naturalmente tranquilos, con accidentes en su salud mental; resentimientos, angustias, y otros sentimientos que no le permitan desahogar sus emociones.

Estos niños retraídos siempre están solos en el recreo, no comparten sus viandas, no ríen, no juegan, en clase no se ofrecen para nada y pasan inadvertidos en el grupo.

Evidentemente viven eludiendo las realidades de la infancia, y les resulta más cómodo alejarse que enfrentar problemas comunes en el recreo, a la salida de la escuela y, a veces, en la misma clase.

Algunos de estos alumnos son ordenados, y regularmente cumplidores, otros, en cambio, no terminan sus trabajos, aunque parezca que atienden, tienen su mente en otros pensamientos y ensoñaciones.

El miedo, temor, inseguridad y falta de confianza de parte de su núcleo familiar, crean el silencio, la soledad y la sumisión en el niño, quien se acostumbra a no hablar por temor a equivocarse y recibir una reprimenda; no discute porque le está prohibido y así se va creando un esquema en el cual se sumerge y que lo agobia cada día más. Este problema puede suscitarse porque en el hogar haya motivos psicosociales y costumbres que sean la causa del problema.

El niño que manifiesta temores puede desembocarse en trastornos psíquicos futuros, ya que se ha comprobado que la neurosis, depresiones y algunas terapias tienen su origen en temores que el niño sufrió en la niñez.

La mayoría de los temores son provocados por la irreflexión de los padres.

Los niños tienen miedo de todo, la inseguridad los anula y los acompleja.

Los niños muestran temores a la maestra, ya que los padres les infunden miedo, amenazan a los niños con la maestra y la escuela, sufriendo éstos un serio impacto que los predispone para que actúen positivamente.

Otra conducta que muestra el niño es la de distraído. Este generalmente es un alumno que se comporta bien, no hace desorden ni crea indisciplina, pero cuando se le interroga no sabe de qué se trata: está distraído; aparenta atender, pero su imaginación vuela: sueña. Esta conducta generalmente es consecuencia de falta de afecto, deseos no satisfechos, padres indiferentes. El niño desde que nace vive en permanente relación

con la madre o la persona que lo cuida, y a medida que crece se van introduciendo más y más individuos, entabla relación con cada uno de los miembros de la familia; por lo cual el conocimiento y comprensión que el adulto manifiesta hacia el niño son factores decisivos para el desarrollo afectivo, cognoscitivo y social de éste.

Cuando hay problemas entre los padres, el niño lo advierte, y ese estado lo perturba porque le falta la unidad de afecto que le da seguridad para actuar, ya que los niños dependerán afectivamente de las personas que lo rodean, pero muy especialmente del padre y de la madre.

El niño ama a su madre y aprende a apreciar sus estados de ánimo, si ésta es feliz se siente mejor amado, y si es infeliz o está perturbada, el niño comprende que la madre no tiene una entrega total hacia él, sino que se encuentra ocupada; entonces el niño, aunque se sienta querido, es menos feliz y sufre ese estado irregular.

Las preocupaciones económicas también transtornan al niño, así como a los adultos.

El niño se siente afectado por el estado de ánimo de los mayores, creándoles confusión e inestabilidad emocional.

Las enfermedades, las muertes y los problemas económicos los niños no los comprenden, pero son influidos por la ansiedad de todos los que sufren el problema.

Todos estos aspectos constituyen la atmósfera a la que está expuesto el niño, y sobre todo en lo que los padres deben meditar para ofrecer mayor seguridad y mantener con los niños

una relación normal, capaz de crear un clima de hogar.

Las situaciones más definidas que pueden imperar en la familia, y sobre todo en las bases (padre y madre), y que son lesivas a la buena conformación de la vida psíquica, son: los padres sin buena relación, los padres que se separan, los que discuten asiduamente.

Todas estas situaciones afectan la vida de los niños, quienes reaccionan de diferente manera y lo cual generalmente se percibe en situaciones de lenguaje.

La influencia de la familia es fundamental en el desarrollo social del niño, pues dentro de ella el niño realiza sus primeras experiencias socializadoras.

En lo que respecta a la construcción que el niño va haciendo del conocimiento social, es necesario considerar que éste se caracteriza por ser arbitrario, ya que proviene del consenso sociocultural establecido, y siendo el lenguaje oral un conocimiento de este tipo, conlleva una particular dificultad para el niño, ya que se tiene que aprender de la gente, del marco social que lo rodea, y si éste no es de armonía, de cordialidad y comprensión, evitará el desarrollo social apropiado del niño, lo que se reflejará en su interrelación dentro y fuera de la casa, y a su vez repercutirá en su desarrollo integral.

La inestabilidad familiar engendra tensiones que influyen directamente en la conducta social del niño; las irregularidades en su comportamiento son a menudo los resultantes de una vida infantil con carencias afectivas; en un núcleo indiferente y adverso.

El niño, al término del segundo grado de educación pre-escolar, ya tiene adquiridas las reglas fundamentales del lenguaje, construye un sinnúmero de frases que le permiten la comunicación, y además conoce reglas de carácter social y cultural que ha adquirido del contexto social en el que está inmerso, como: temas que no deben tratar en público, palabras que no se pueden decir en voz alta o delante de personas ajenas al medio familiar.

El lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; conduce a la socialización y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee la escuela.

Los niños de 4 a 7 años poseen un pensamiento intuitivo, tienen una mayor integración social, debido a que conviven constantemente con otras personas y poco a poco van reduciendo su egocentrismo.

En este periodo el lenguaje es su principal arma, que utiliza para expresar sus deseos, y su comportamiento es similar al del adulto, ya que se inician en el razonamiento. Su pensamiento consiste en la verbalización de sus procesos mentales, anterior a este periodo utilizaba el aparato motor para expresar su pensamiento: ahora utiliza el lenguaje.

Según Jean Piaget, para el niño es difícil comprender dos ideas al mismo tiempo, ya que su pensamiento pasa por un realismo y animismo productos de una escasa maduración que limitan la reflexión del niño, y su pensamiento intuitivo se basa en hechos concretos.

Los instrumentos de trabajo de que hago uso en el desarrollo de la labor educativa son: el programa de educación pre-



escolar, el plan de actividades diario, registro de asistencia, cuadernillo de observaciones de cada niño, evaluación transversal, los que al usar adecuadamente contribuyen a una mejor organización y planeación de la labor educativa.

En las actividades que se proponen, se tiene presente las características psicológicas del niño, y de esta manera encontrar la respuesta lógica a sus actitudes.

El proceso educativo se desarrolla con base en la teoría psicogenética, en donde al conocer las necesidades del niños a través de sus manifestaciones, el niño es quien determina las actividades, y en la medida en que se satisfacen sus necesidades, el niño avanza hacia una mejor adaptación de su medio ambiente.

La práctica docente se aborda y orienta en forma concreta y cotidiana por medio del programa pedagógico que se concibe como instrumento de trabajo. El material de que consta el programa de educación preescolar se ha distribuido en tres libros, para así hacer más funcional su manejo. El libro 1 comprende la planificación general del programa, el libro 2 la planificación específica de diez unidades temáticas que en forma temática permiten a la educadora ver el sentido de sus acciones, la de los niños dentro del proceso educativo; el libro 3, de apoyos metodológicos, es un auxiliar que ofrece orientaciones y actividades para enriquecer el trabajo y la posibilidad de apreciar en cada una de ellas la relación que guarda con los ejes de desarrollo.

En forma congruente con los objetivos generales del programa, las actividades que deben desarrollarse en las unidades y

situaciones que la integran, se organiza con base en los ejes de desarrollo: afectivo social, función simbólica, preoperaciones lógico matemáticas, y la construcción de las operaciones infra-lógicas. Todos estos aspectos del desarrollo están íntimamente relacionados, y en cualquier actividad que el niño realice, ésta responde como una totalidad indisociable.

El eje de desarrollo de la función simbólica atiende los aspectos de expresión gráfica, el juego simbólico, el lenguaje oral y el lenguaje escrito-lectura.

El programa de educación preescolar propone actividades para el desarrollo del lenguaje oral, sin olvidar que la expresión oral está implícita en cualquier actividad que se realice. Estas actividades permitirán que el alumno poco a poco

*"Se sienta seguro al expresar sus ideas, pregunte, responda, informe y discuta. Escuche y comprenda lo que otros dicen. Verifique lo que dice y lo que dicen los otros. Se interese por conocer palabras nuevas para ampliar su vocabulario. Descubra que hay muchas maneras de decir las cosas. Descubra e invente nuevas formas de comunicación."* (11)

Estas actividades permiten que el lenguaje del niño en este periodo pase de un monólogo colectivo al diálogo, y del lenguaje implícito al lenguaje explícito, así como favorecer el manejo de la estructura de la lengua en sus aspectos semánticos y sintácticos.

La secuencia observable del proceso de desarrollo del eje de la función simbólica, en cuanto a su aspecto del lenguaje oral: cómo habla, cómo se comunica, con diferencias cualitativas

---

10 Secretaría de Educación Pública. Programa de educación preescolar. Libro 3. Apoyos metodológicos. México, SEP, 1981. p. 50.

entre un estadio y otro, del niño preescolar, es la siguiente:

*"Cómo habla:*

- 1er. nivel. Al expresarse sustituye algunas palabras por acciones.*
- 2o. nivel. No requiere expresarse a través de las acciones utilizando un lenguaje más explícito.*
- 3er. nivel. En la construcción de sus operaciones conjuga los tiempos simples de los verbos correctamente y utiliza los adverbios de tiempo, lugar y modo, etcétera, de acuerdo con el contexto en que los utiliza.*

*Cómo se comunica:*

- 1er. nivel. Habla por sí mismo aun cuando se encuentra junto con otros compañeros o adultos (monólogo colectivo).*
- 2o. nivel. Sostiene un intercambio verbal reducido.*
- 3er. nivel. Entabla diálogos con sus compañeros y adultos, tomando en cuenta el punto de vista del interlocutor y el suyo propio." (11)*

Es importante brindarle al alumno un ambiente favorable que le permita desarrollar su autonomía dentro de un marco de relaciones de respeto, de tal modo que adquiera una estabilidad emocional que le permita expresar con seguridad sus ideas y afectos, que no sienta temor al participar y que poco a poco haga uso del lenguaje oral, de tal manera que le permita satisfacer sus necesidades, dudas, ya que el Jardín de Niños "no enseña a hablar español, lengua que los alumnos ya han aprendido de manera natural y que emplean inteligentemente para comunicarse". (12)

#### B- Contexto social e institucional

El Jardín de Niños al que pertenece el grupo de 2o. "A"

---

11 Secretaría de Educación Pública. Programa de educación preescolar. Libro 1. Planificación general del programa. MÉ-

donde se desarrolla la propuesta pedagógica, lleva por nombre "Ovidio Decroly", y está ubicado en la cabecera municipal de Río Verde, S. L. P., con domicilio en la 5a. Privada de Galeana s/n, de la Colonia Santa Julia. Se clasifica como Jardín de organización completa; está compuesto por seis grupos con turno matutino.

El Jardín de Niños pertenece a la zona escolar 08, del sistema federal, la cual está integrada por 40 Jardines de Niños que corresponden al sector 03, el que se conforma de ocho zonas escolares.

El personal docente que labora en este Jardín de Niños varía en cuanto a la preparación profesional, ya que algunas educadoras sólo tienen los estudios de Normal Básica (unas en educación primaria, otras en preescolar), y algunas otras poseen estudios de Normal Superior y/o Licenciatura en Educación Preescolar.

El personal docente que labora en este Jardín responde a las necesidades, ya que cuenta con directora técnica, educadora para cada grupo, maestro de enseñanza musical y auxiliar de intendencia.

La actitud de cada una de las educadoras ante su grupo es de completa independencia, ya que con el criterio de cada una de las educadoras se determinan las normas internas de cada grupo, así como las actividades por desarrollar, desechando o in-

---

xico, SEP, 1981. p. 120.

12 Dora Pellicer. "El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos". En: U. P. N. *El lenguaje en la escuela. Antología*. México, SEP-UPN, 1988. p. 90.

crementando las del programa de educación preescolar.

El medio social donde se encuentra ubicado el Jardín de Niños es urbano, a un kilómetro de distancia del centro de la ciudad.

Las familias de los niños que asisten al Jardín generalmente son numerosas, y la mayoría de los padres de familia no tienen un salario fijo, por ser trabajadores eventuales; así el salario que perciben ha de servir únicamente para subsistir, ya que no tienen otra fuente de ingresos, lo que limita al padre para proporcionar todas las atenciones a sus hijos y a satisfacer las necesidades de éstos.

Los niños que asisten al Jardín son generalmente de la misma Colonia o de las aledañas.

La mayoría de los habitantes de esta Colonia son de bajos recursos económicos, y por consiguiente no les es posible cubrir los gastos de estudio, lo que trae como consecuencia que los niños a temprana edad se inicien en el trabajo para poder contribuir con el gasto familiar. La falta de experiencia por la temprana edad en el trabajo laboral lo orilla a adoptar conductas poco aceptables en la sociedad, repercutiendo en su formación integral.

Estas conductas generalmente son: el uso de un vocabulario indecoroso, manifestaciones de agresividad.

Estas conductas de los habitantes de la Colonia afectan en la formación de la personalidad del niño, porque lo que escuchan o presencian en su casa o Colonia lo manifiestan en la escuela a través de conductas negativas.

Los análisis sociolingüísticos ligados al proceso de educación escolar sustentan la hipótesis del déficit ambiental; plantean que *"el contexto en que se socializa un niño determina ciertas carencias para la comunicación pedagógica"*. (13)

El contexto social donde se desenvuelve el alumno es de bajos recursos económicos y las condiciones culturales de las familias a las cuales pertenece son poco favorables. Se espera la colaboración positiva de padres de familia en el desarrollo de la presente propuesta pedagógica, ya que el trabajo conjunto escuela-hogar nos brindará óptimos resultados en la tarea educativa.

---

13 *Ibid.* p. 75.

## V. ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA

El proceso de construcción de la propuesta pedagógica es tomando en cuenta las características individuales del alumno; sus características psicológicas, intereses... lo que nos permitirá llevar una secuencia lógica en el desarrollo de ésta.

En el tratamiento de las actividades que favorezcan el lenguaje oral nos auxiliamos de recursos metodológicos y técnicos, los cuales dan la pauta a seguir en el desarrollo de éstas, auxiliados de los recursos materiales, teóricos y humanos, que al ser aplicados en la forma adecuada y el momento oportuno obtendremos mejores resultados.

### A- Recursos

Los recursos materiales auxiliares que permiten la aplicación de la propuesta son todos aquéllos que favorecen cada una de las actividades y que se pueden obtener del contexto social en el cual está inmerso el alumnos; entre éstos tenemos: cuentos, revistas, libros, periódico, tarjetas, rompecabezas, dominó, globos, serpentina, hojas de papel, crayolas, diferentes tipos de papel, grabadora, cassettes, vestuario para dramatización, dibujos, escenografía de pellón, rotafolio, periódico mural, carteles, hojas de plantas, flores, lápices, lapiceros, libretas, zapatos, calcetas, marcadores, tela, agujas, anillos,

aretes, blusa, bata, etc.

También se hace uso en el tratamiento de las actividades, de recursos humanos, siendo en este caso los padres de familia, quienes con su colaboración y participación nos proporcionan un valioso recurso que favorece el desarrollo de las actividades, ya que el trabajo conjunto y la comunicación cordial y permanente entre hogar y escuela da gran riqueza a las actividades del aula.

Intervienen también educadoras que laboran en el centro de trabajo al que pertenece el grupo estudiado, quienes con su colaboración contribuyen a la realización de este trabajo. Asimismo participan los alumnos, objetos de estudio, y la educadora misma, siendo los principales intervinientes en el desarrollo de esta propuesta pedagógica.

La metodología que se utiliza es de completa libertad en la actitud del niño, dejándolo que utilice libremente su lenguaje cotidiano, lo que conoce, habla y entiende, sin corregir la espontaneidad, ya que ésta es fundamental en el tratamiento de los objetivos. El papel de la educadora es como guía y orientadora en el proceso enseñanza-aprendizaje, así como el de propiciar la intervención del niño por medio del lenguaje oral, provocándole experiencias que partan del interés y respeten su nivel de desarrollo.

Las formas como se desarrollarán las actividades serán: individual, grupal o colectiva, según lo requiera cada actividad.

Los recursos teóricos de apoyo están en el programa de



educación preescolar, libros 1, 2 y 3, el cual es guía en el trabajo docente. También se hace uso de los apoyos teóricos proporcionados fundamentalmente por los contenidos de las diversas Antologías relativas a la enseñanza de la lengua oral y de la lengua escrita y editadas por la U. P. N. Sobre este eje se centra la propuesta pedagógica.

Se fundamenta epistemológicamente en el materialismo dialéctico; filosóficamente, en el modelo dialéctico; psicológicamente, en la psicogénesis de Jean Piaget; la fundamentación social está en el marxismo; y la pedagógica, en la teoría operatoria, ya que ésta es una de las vías a seguir que se basa en el intento de renovación pedagógica que surge de las investigaciones basadas en la psicología genética de Jean Piaget, quien define a la inteligencia como el resultado de la interacción entre el individuo y el medio, y su desarrollo como resultado de un proceso de construcción mental que produce diferentes niveles o estadios, y en cada uno de ellos se recogen las características anteriores y se construyen a un nivel superior.

#### B- Actividades

Las actividades se llevan a cabo en un ambiente de armonía, procurando las relaciones maestro-alumno y alumno-alumno, de igualdad, respeto y cooperación, con el fin de que el niño adquiera una estabilidad emocional que le permita expresarse con seguridad y confianza, propiciándoles igual oportunidad de par-

participación a cada uno de los alumnos.

En la realización de las actividades existe una integración de maestro-alumno en donde el maestro es un miembro más del grupo que guía y orienta la participación del alumno.

Dentro del proceso educativo se orienta la enseñanza hacia actividades que propicien en el niño la actuación y reflexión, tratando de llevarlo siempre al dinamismo y el deseo de participación; que se exprese sin temor, animándolo a que pregunte; esto es, presentarle una situación agradable y de interés para él.

Se le manifiesta al niño la importancia de la comunicación entre sus compañeros, con la recomendación de que no se utilice para afectar a los demás y ante todo exista el respeto entre alumno-alumno y maestro-alumno, así como una disciplina en el trabajo, indispensable para el feliz término de todas y cada una de las actividades.

La relación alumno-alumno es de completa libertad en la elección de sus compañeros de juego, así como de trabajo.

Todos los niños participan con igualdad de derecho en cada una de las actividades, también con libertad de participación, ya que él es el actor principal en el desarrollo de las actividades.

Las actividades relativas al lenguaje se realizan permanentemente en cualquier práctica educativa, ya que el niño utiliza constantemente el lenguaje como forma de comunicación.

Considerando la naturaleza del problema planteado, no se puede aislar este planteamiento de otros contenidos, pues su in-

terrelación es muy amplia y, como propone Ovidio Decroly (pedagogo eminente), la utilización del método global de la enseñanza nueva, atendiendo a esta propuesta y considerando el problema, tenemos que todas las actividades en el nivel preescolar tienen un carácter globalizador, y el lenguaje se encuentra involucrado en ellas, y de esta manera favorecer en forma integral todos los aspectos del desarrollo del niño.

1. Pasaje del monólogo colectivo al diálogo, y del lenguaje implícito al lenguaje explícito

a- Expresarse de la manera más completa posible.

Conversaciones: realizadas por parejas formadas al azar, por parejas formadas por afinidad, eligiendo el tema a su gusto, conversar sobre un viaje que hayan realizado en un medio de transporte, conversar sobre la asistencia a una fiesta de cumpleaños, sobre la unidad que se está trabajando, sobre la ronda en la que participó todo el grupo.

Relatos: que el niño relate los sucesos del día anterior, del día del desfile de vacunación contra la polio, de lo que observaron en el acto cívico.

Descripciones: de lo que hizo el día anterior, de un dibujo, de carteles contra la polio, de no tirar el agua y de proteger a los animales, descripción de un pollito, del Jardín de Niños, de su mejor amigo.

b- Reflexionar sobre la veracidad de lo que se está diciendo.

Entrevistar a personas que trabajan en la comunidad (pa-

nadero, carpintero...)

Discutir sobre las diferentes interpretaciones dadas por sus compañeros a dibujos.

Que el niño participe en la evaluación y coevaluación de las actividades realizadas, y adivine absurdos dichos en forma oral:

- Nuestros pies están al final de nuestros brazos.
- María es el nombre de un niño.
- Las naranjas son fruta.
- Los ojos los tenemos en los brazos.
- Las tijeras sirven para cortar.
- En la biblioteca venden juguetes.
- Nuestras manos están al final de los brazos.
- El panadero es un señor que hace muebles. Etc.

c- Descubrir que hay muchas maneras de decir las cosas en función del contexto.

Dramatizar los saludos de diferentes personas: ¿cómo saluda la maestra?, ¿el médico?, ¿el cartero?, ¿papá? Dramatizar un cuento, cómo venden en el mercado.

ch- Comprender que el lenguaje es arbitrario.

Que el niño hable al revés, estableciendo: "cuando digo algo, lo que quiero decir es todo lo contrario"; ejemplo: tengo hambre, hace calor, hoy me bañé, el salón está sucio, la farmacia está cerrada, estoy grande, juego con los niños, voy al parque, te quiero, el Jardín de Niños está feo.

2. Manejo de la estructura de la lengua en sus aspectos semán-

## tico y sintáctico

a- Reflexionar sobre aspectos sintácticos de la lengua.

Realizar juegos de localización: dónde se encuentra el salón de clases, la carpintería, la panadería, nuestra casa, etc.

Completar historias: Juan iba corriendo, tropezó y...; La casa de María es grande y...; El perro de mi amigo está grande y es...; La muñeca tiene ojos verdes y vestido...; etc.

Jugar a "¿Quién es el que ...trae las cartas?; ...cuerna?; ...ladra?; ...hace pfo, pfo?; ...prepara el pan?;... maneja un autobús?; ...construye casas?; ...nos hace reír en las fiestas?; ...come ratones?; ...vende leche?; ...vacuna?; etc.

Jugar a completar oraciones: La gallina puso un...; El día está...; Las plantas son...; En el restaurante venden...; La televisión es un medio de...; etc.

Inventar cuentos en cadena: "Los cochinitos".

Descubrir errores de construcción: Juan comió agua, El gato ladra; El autobús camina; El perro canta bonito; La manzana es blanca; Las nubes están en la tierra; El plátano es rojo; etc.

b- Reflexionar acerca del significado de las palabras.

Despertar el interés del niño por averiguar el significado de palabras nuevas, como el nombre de un objeto que acaba de conocer, los vocablos que no ha comprendido del relato de un compañero, por medio de preguntas.

Trabajar con sinónimos: los niños encuentran el significado de una palabra a partir de un sinónimo. Ejemplo: "¿De qué

manera podemos decir también 'niño'"; "El cocodrilo también se llama..."; etc.

Adivinar por sus atributos los nombres de objetos, animales, personas, etc. Ejemplo: "¿Qué es lo que tiene cuatro patas, cuida la casa y ladra?"

Jugar a "¿Qué cosas van juntas?" Ejemplo: se dan palabras con significados cercanos y se introduce otra que no corresponda:

- Hojas de plantas, flores, lápiz.
- Lapicero, libreta, calceta.
- Marcadores, tela, aguja.
- Anillos, arete, blusa.
- Bata, lápiz labial, corbata. Etc.

Trabajar con homónimos. Ejemplos: Mi papá vino / Mi papá tomó vino; El gato toma leche / Mi papá usa el gato para arreglar la llanta; El cazador caza conejos / Yo voy a la casa de Juan / Mañana me caso. En esta actividad los niños descubrirán qué palabras se pronuncian de igual modo y tienen significado diferente.

Estas son actividades que promueven la propia iniciativa, la construcción personal del aprendizaje por medio de la acción; en consecuencia, los procesos educativos se deben respetar y favorecer al máximo las actividades del alumno frente a los objetos de conocimiento.

En las actividades de conversación se pretende que el niño exprese sus ideas, dudas, que converse de una manera espontánea, animándolo a continuar participando, y de esta manera ex-

prese sus sentimientos, lo que nos permitirá conocerlo y servirá de apoyo en la conducción de las actividades. Se le propicia al niño un ambiente favorable para que actúe con seguridad y confianza.

En la realización de descripciones se pretende que el niño verifique lo que dice, así como lo que dicen los otros en relación con lo que se observa, propiciando la reflexión por medio de preguntas sobre lo que se ve, si es cierto lo que dice o si es imposible de que ocurra.

En la realización de relatos se pretende que el niño escuche y comprenda lo que otros dicen y se exprese de la manera más completa posible y al responder explaye su pensamiento.

Al participar el niño en actividades de dramatización se pretende que descubra que hay muchas maneras de decir las cosas, así como hacerlos reflexionar sobre lo que se dice.

Al intervenir los niños en juegos, se pretende que se interesen por conocer palabras nuevas para ampliar su vocabulario, que descubran nuevas formas de comunicación y participen espontáneamente entre sus compañeros.

Las actividades planeadas han sido cuidadosamente seleccionadas, según las características del alumno, sus intereses y necesidades, procurando que sean objetivas, aplicables, y permitan gradualmente el logro de los objetivos propuestos.

Tal vez al principio resulte difícil dejar a los alumnos escoger las actividades, porque estamos muy acostumbrados a decidir las acciones que deben desarrollarse dentro del salón de clases, pero basta que nos lo propongamos para que pueda llevar-

se a cabo.

Las actividades propuestas son las que promueven la propia iniciativa, la construcción personal del aprendizaje, por medio de la acción, y por consecuencia los procesos educativos deben respetar y favorecer al máximo la actividad del alumno.

#### C- Interrelación con otros contenidos de enseñanza-aprendizaje

Los ejes de desarrollo en los cuales se basan para la organización de las actividades en el nivel preescolar, son: afectivo social, función simbólica, preoperaciones lógico matemáticas, construcción de las operaciones infralógicas; los cuales están íntimamente relacionados, y en cualquier actividad que el niño realice, éste responde como una totalidad indisociable. Sin embargo, hay actividades que favorecen más alguno de estos aspectos; en cuanto al lenguaje oral, éste se encuentra interrelacionado en cualquier actividad que el niño realice, por lo cual es necesario que éste haga el uso adecuado del lenguaje y así obtenga mejores resultados en la apropiación del conocimiento.

La teoría psicogenética, al ser aplicada en la escuela, da como resultado la pedagogía operatoria, la cual tiene como objetivo hacer que el aprendizaje que el niño adquiera se base en sus necesidades e intereses, tomando en consideración en cualquier aprendizaje la génesis de la adquisición del conocimiento.

Ha de ser el niño quien elabore la construcción de cada



proceso de aprendizaje. Aporta la pedagogía operatoria una alternativa para la mejora cualitativa de la enseñanza, pretendiendo establecer una estrecha relación entre el mundo escolar, posibilitando que todo cuanto se hace en la escuela tenga utilidad y aplicación en la vida real del niño y todo lo que forma parte de la vida del niño, tenga cabida en la escuela, convirtiéndose en objeto de trabajo.

La pedagogía operatoria nos muestra cómo para llegar a la adquisición de un concepto es necesario pasar por estadios intermedios que marcan el camino de su construcción y que permiten posteriormente generalizarlo.

Se pretende que el niño desarrolle su capacidad creadora que lo incite a razonar y solucionar los problemas cotidianos fomentando al mismo tiempo las relaciones afectivas, sociales y el espíritu de cooperación.

La familia juega un papel muy importante en la apropiación que hace el niño del lenguaje oral, ya que la mayor parte del tiempo el niño la pasa en el seno familiar, y es donde tiene mayores posibilidades de adquirir el lenguaje oral, por lo cual, de la interacción con el medio social dependerá el progreso que vaya adquiriendo en la comunicación.

Piaget considera al desarrollo afectivo social como la base emocional que le permite al niño el desarrollo general. Su teoría es una *"teoría unificada en la que los aspectos afectivos y sociomomales del desarrollo también están integrados"*. (14)

La fundamentación filosófica de la presente propuesta pedagógica es el modelo dialéctico, donde el individuo adquiere

el conocimiento y modifica la realidad a base de ideas. La parte activa la desarrolla el sujeto para alcanzar un conocimiento más profundo de las leyes que rigen la realidad objetiva y así mismo para poder transformarla.

Al hacer uso el alumno del lenguaje oral le da la oportunidad de participar en la realización de actividades, despejar dudas, ya que los niños aprenden relacionando lo nuevo con lo que ya conocen, en forma continua y completamente natural; así el lenguaje lo aprenden haciendo uso de éste, comprendiéndolo, ya que para que el niño aprenda el lenguaje hablado debe estar inmerso en él.

La fundamentación epistemológica se basa en el materialismo, el cual tiene como punto de partida al hombre haciendo (homo faber).

El conocimiento es una comprensión del cambio, de aquí que nos identificamos con esta fundamentación, pues el alumno, por medio de la práctica, adquirirá sus propios conocimientos.

Otra posición epistemológica en la cual nos apoyamos es el constructivismo, ya que su idea básica del conocimiento es el de un proceso interaccionista, es decir, un proceso en el cual el sujeto opera sobre el objeto de conocimiento con la finalidad de apropiarse de él y transformarlo, a la vez que él se modifica y enriquece por su acción sobre el objeto de conocimiento.

El constructivismo señala que el alumno, como cualquier ser humano, construye su propio conocimiento a través de la ac-

---

14 R. De Vries. "La integración educativa de la teoría de Piaget". En: U. P. N. *Teoría del aprendizaje*. México, SEP-UP N, 1986. p. 394.

ción, en consecuencia, los procesos educativos deben respetar y favorecer al máximo la actividad del alumno frente al objeto de conocimiento.

Se propone en este trabajo una forma diferente de trabajar los contenidos programáticos, es decir, tratar el conocimiento en forma activa, en donde el alumno participará activamente y por consecuencia sufrirá un cambio, una modificación; aprehenderá el objeto de aprendizaje, lo que traerá como resultado una transformación en su conducta.

La fundamentación social se centra en el marxismo como filosofía de la praxis; es la que mejor responde a la naturaleza específica de la filosofía; que no se limita a interpretar el mundo, sino que se vincula a su transformación.

El marxismo asume conscientemente su naturaleza, es decir su vinculación con la ideología de la clase social, que desempeña el papel de fuerza social decisiva en la transformación social. La praxis constituye por ello su categoría central.

El marxismo es una filosofía que se define por su inserción en la praxis, pero eso no puede ser reducido a una filosofía académica, pues su sentido último lo recibe de un proyecto de transformación global de la sociedad.

El marxismo no es un sistema cerrado, nos permite a los docentes ajustarlo de acuerdo con la problemática, y si de lo que se trata es de transformar, en este caso cambiar la forma al tratar los contenidos de aprendizaje que se encuentran vinculados con las oportunidades que se le brindan al alumno en la utilización del lenguaje oral.

## VI. RELACIONES DE LA PROPUESTA

La propuesta pedagógica se relaciona con problemas afectivo-sociales, intentando evitar que queden al margen del proceso de formación del niño; la falta de desarrollo de este aspecto impedirá un normal crecimiento y desarrollo.

Freinet le asigna al hogar un papel primordial para el desarrollo integral del niño. Se puede afirmar que de la atención que se le brinde al niño en el aspecto afectivo-social dependerá la formación del hombre del mañana.

La familia es fundamental en el desarrollo social del niño, pues dentro de ella el niño realiza sus primeras experiencias socializadoras.

La inseguridad o problemas que manifiestan los padres de familia provocan tensiones que influyen directamente en la conducta social del niño; en cambio las actividades de juego, de cooperación y participación permiten que el niño actúe con autonomía, y si éste ha recibido de su núcleo familiar atención, le permitirá actuar con seguridad y confianza, ya que tiene como base un desarrollo social apropiado; como dice Freinet, la conducta emotiva de los padres se refleja en la de sus hijos.

Cuando los niños no hacen uso del lenguaje oral para disipar sus dudas o manifestar sus estados de ánimo, se presentará un problema grave en el problema enseñanza-aprendizaje, ya que en cualquier actividad del niño se manifiesta una expresión

global de su inteligencia, de sus emociones y, en general, de su personalidad.

El desarrollo de la autonomía en el proceso de construcción del pensamiento del niño, a través de la consolidación de la función simbólica, estructuración progresiva de las operaciones lógico-matemáticas, operaciones infralógicas y las relaciones afectivo-sociales, lleva al alumno a establecer las bases para sus aprendizajes posteriores.

Estos ejes de desarrollo en los cuales se basan para la organización de las actividades en el nivel preescolar, están íntimamente relacionados, y en las actividades del lenguaje oral responden como una totalidad indisociable.

## VII. PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA

La presente propuesta pedagógica se puede abordar, ya que del marco de relaciones humanas en el núcleo familiar y en el Jardín de Niños, específicamente en el aula, dependerá la actitud que el niño asuma ante diversas situaciones.

Existe una amplia información teórica que nos ayudará en cierto momento a orientar la investigación y encontrar la solución a nuestro problema.

Se pretende que el docente en ejercicio que advierta problemas de expresión oral en sus alumnos, utilice las estrategias de aprendizaje aquí expuestas, ya que las actividades y sugerencias que se proponen son aplicables a la solución de problemas semejantes.

Este trabajo de investigación se realizó con base en un problema concreto y verídico, por consiguiente la aplicación de los elementos teóricos y metodológicos permitirán una conducta acertada.

Existen posibilidades de evaluar la operatividad de la propuesta y la funcionalidad de las estrategias de aprendizaje por medio de la aplicación de las actividades, y al término de éstas, y a través de la observación constante y directa en situaciones de lenguaje, así como a través de entrevistas a padres de familia, determinaremos la operatividad de la propuesta pedagógica.

Existen posibilidades de difundirse la propuesta pedagógica en Jardines de Niños pertenecientes a la zona escolar 08 de San Luis Potosí, ya que es a la que pertenece el Jardín de Niños al que está integrado el grupo en el cual se observa el problema y se desarrolla la estrategia metodológica didáctica, y los recursos materiales y humanos que favorecen el problema son de fácil acceso en la región en la cual se inscriben los Jardines de Niños.

## VIII. RESULTADOS OBTENIDOS

Al llevar a la práctica la propuesta pedagógica *Como favorecer en el niño preescolar la expresión oral*, obtenemos los siguientes resultados, que nos permiten tener una visión global del proceso para favorecer la expresión oral.

Las actividades realizadas van desde conversaciones espontáneas y descripciones de objetos concretos, con estrecha dependencia del dibujo, hasta descripciones con una independencia respecto a éste.

Después de aplicar la estrategia metodológica didáctica concluimos:

Se aplicó una encuesta a los padres de familia al iniciar la aplicación de la propuesta con el fin de detectar el grado de interés que les dedican los padres a sus hijos. La encuesta consta de 17 preguntas, y al analizar los resultados se llegó a la conclusión de que de la atención que éstos les brindan a sus hijos depende la actitud que los niños asumen en las actividades realizadas dentro del Jardín.

Estos resultados de la encuesta me son de gran valor, ya que es mi punto de partida al analizar las conductas que manifiestan los niños en cada una de las actividades.

De los alumnos de 2o. grado, algunos de ellos presentaban mayores oportunidades en la utilización del lenguaje oral, como consecuencia de la atención que les brinda su medio fami-



liar y que repercute en las actividades que desarrolla dentro del Jardín de Niños.

La mayoría de los niños mostraron menos posibilidades en la utilización de la lengua oral debido a la falta de o poca atención que reciben de su medio familiar.

Estos datos se basan en encuestas realizadas a padres de familia, en la observación constante y directa de la educadora hacia el niño y de la interacción de éste con sus iguales, lo que nos permite afirmar lo anterior.

Se conscientizó a padres de familia sobre la importancia que tiene el interés que ellos muestran en las actividades que desempeña su hijo, comprometiéndose éstos a contribuir positivamente en el desarrollo de esta propuesta.

Se encomendaron actividades en las cuales éstos participaron directamente, sabiendo que indirectamente siempre participan.

Se realizó la actividad de conversar por pareja formada por afinidad, acerca de los sucesos del día anterior. Los niños eligieron a su pareja, y en un lugar determinado por ellos conversaron; la mayoría estuvo platicando; hubo pocas parejas que no platicaban.

Se les pidió que expusieran cada una de las parejas lo que habían conversado entre ellas, y hubo algunos niños quienes al preguntarles dijeron: "no", "nada"... (estos niños sí conversaron, pero al pedirles que expusieran ante el grupo los temas de su conversación, no quisieron hacerlo).

Otra de las actividades fue la de conversar por parejas

formadas al azar. Se formaron las parejas para que conversaran sobre lo que hicieron el día anterior. Los niños estuvieron platicando poco; algunos no lo hicieron.

Cuando se les pidió que realizaran un dibujo del medio de transporte del cual iban a hablar, ya que éste se publicaría en el periódico mural. Todos los niños realizaron el dibujo, y a su término se les pidió que escribieran "a dónde iban", "con quién iban", "si se divirtieron"... a lo que todos respondieron activamente y muy entusiasmados, así como al conversar sobre el viaje.

Realizar y conversar acerca de la ronda "El perrito policía". Realizamos todos la ronda; el material que se utilizó fue: grabadora, cassette y botes. (*"El perrito policía" / Mi perrito policía / es un perro dormilón / no despierta aunque le toquen / muy de cerca el tambor.*) En la participación dentro de la ronda todos estuvieron muy contentos y activos, cantando y representando al perrito policía; después se les pidió que narraran lo que habían hecho, qué personaje les había tocado representar, y fueron pocos los niños que describieron con detalles.

Se realizó la descripción de carteles "contra la polio", "no tirar agua", "protege los animales". Al describir los carteles todos los niños se refirieron al dibujo, y la mayoría interpretó el mensaje que contenía cada uno.

En la descripción de un dibujo se distribuyó éste entre el grupo, de manera que todos lo observaran cómodamente. Se trataba de una tortuga y un niño, con muchos detalles y de buen

colorido, de tamaño regular (45 X 60 cm aproximadamente). Después se retiró el dibujo para que continuaran con la descripción del mismo sin la presencia de éste. Hubo muchos niños que describieron con detalle y hasta con un poco de fantasía; algunos sólo describieron poco, así como otros nada.

Otra de las actividades fue la de que relataran lo que habían realizado el día anterior. Todos participaron entusiasmados al relatar lo que habían llevado a cabo el día anterior; algunos se limitaban a decirlo en forma esencial, pero muchos lo hicieron con detalles.

Conversar sobre su mejor amigo, fue otra de las actividades realizadas, en la que todos los niños se interesaron y lo representaron por medio de un dibujo, muy contentos.

Descripción de un pollito y del Jardín de Niños, fue una actividad en la que todos participaron. En la descripción del pollito participaron todos, aportando experiencias que ellos han tenido con pollitos. Se entusiasmaron en las descripciones. Al describir el Jardín de Niños lo hicieron de una manera muy completa, refiriéndose con detalles a cada una de las áreas que lo integran.

Relatar los sucesos del día del desfile de vacunación contra la polio. Se realizó un desfile de vacunación de este tipo, al que asistieron ocho Jardines de Niños, así como Mimí, Mickey (personajes de Walt Disney representados) y dos payasos. Los niños llevaban uniforme blanco, globos de colores y serpentinatas. El recorrido que se hizo fue de aproximadamente 500 m, arribando a la plaza principal de la ciudad, en donde se presen-

ció un espectáculo en el que participaron los payasos, los personajes de Disney, y niños de un Jardín que integraban una estudiantina.

Al narrar lo sucedido lo hicieron espontáneamente. La mayoría lo hizo generalizando; algunas de sus respuestas fueron: "vimos a Mickey y a Mimí", "fue un desfile de vacunación", "se les dan tres gotitas a los niños", "iban dos payasos haciendo chistes y marchando, después nos regresamos al Jardín"...

Presenciar un acto cívico y relatar lo observado. Se les preguntó a los niños lo que habían visto el día anterior, durante dicho acto, a lo que contestó la mayoría con detalles y de una manera muy completa en su relato.

En las entrevistas que se realizaron respectivamente en la unidad de trabajo referida precisamente al trabajo, todos los niños preguntaron sus dudas, lo que les interesaba conocer sobre el trabajo que realizaban.

En las actividades de adivinar absurdos, dichos en forma oral, la mayoría de los niños participó contestando con alguna idea lógica. Estas son algunas respuestas que dieron:

"Nuestros pies están al final de nuestros brazos.

- No, de las rodillas.

- No, están 'cerquita' de la pierna."

"María es el nombre de un niño.

- No, porque hay niñas María y niños no."

"Las naranjas son fruta.

- Sí, porque se dan en un árbol."

"Los ojos los tenemos en los brazos.

- No, los tenemos en la cara.
- No, en la cabeza.
- No, porque si no no vamos a ver."
- "Las tijeras sirven para cortar.
- Sí, son para trabajar."
- "En la biblioteca venden juguetes.
- No, libros, periódicos y revistas... los prestan.
- No, tienen cuentos, libros, revistas..."

Narrar un cuento. Se les contó un cuento por parte de la educadora; después se les pidió que ellos lo contaran. La forma como se aceptó la participación de los niños fue conforme ellos lo pedían; todos participaron aportando las ideas principales. Después se les pidió que lo dramatizaran por equipo. El material que se utilizó fue: escenografía de pellón (de 2 X 1.5 m), alas de mariposas, un lago formado de papel crepé, bastón... Se dramatizó el cuento por equipos. La formación de éstos fue a opción de los niños, y la participación, voluntaria. La dramatización realizada por la mayoría de los equipos fue breve, sólo algunos lo hicieron muy bien, ya que los niños participaron activamente, sin cohibirse, y realizando la dramatización con una secuencia de acuerdo con el cuento original. En todos los equipos hubo uno o más niños que no dramatizaron el personaje, o no hablaron.

Después se les pidió que con la ayuda de su papá o su mamá llevaran escrito el cuento; esto con el fin de saber cómo habla el niño y cómo se comunica. Al llevar el cuento escrito hubo pocos que lo hicieron muy bien, y éstos fueron los que lo

dramatizaron mejor. También hubo niños que contaron poco, así como otros que le cambiaron el contenido.

En la realización de estas actividades observamos: al ser contado el cuento por la educadora, se auxilió de material gráfico, esto es, cuatro escenas de las acciones principales del cuento. Los resultados obtenidos fueron positivos, ya que sólo un niño no participó.

Al iniciarse en la dramatización, algunos participaron, y pocos no lo hicieron.

Inventar un cuento en cadena por parte de todo el grupo. Se les preguntó si les gustaban los cuentos, a lo que contestaron que sí. Se les contó un cuento haciéndoles notar los cambios que podría sufrir si más personas participaban.

Se les sugirió que ellos podrían, si querían, contar uno inventado por todos, lo que los entusiasmó; se les pidió que ellos le pusieran nombre al cuento. Hubo varias propuestas, mas hubo una que les gustó a todos y se aprobó por el grupo.

Todos los niños participaron. La forma como nos integramos fue en un círculo, y el consecuente de cada niño que tomara la palabra era el que tenía que continuar agregándole lo que quisiera al cuento. Algunos de los niños dudaban al continuar, pero todos lo hicieron, y el cuento quedó fantástico.

En la actividad de descubrir errores de construcción estuvieron participando con la aportación de la respuesta correcta y diciendo cuál era el error en la oración.

Adivinar "cierto o falso y por qué"; ejemplo: "la gallina ladra", "Juan comió agua", "el plátano es rojo". Se les hi-

cieron preguntas de este tipo, a las que debían contestar agregando el porqué de su contestación. Todos se mostraron muy interesados, y la mayoría estuvo participando.

Jugar a completar oraciones; ejemplo: "el panadero vende..." Este juego consiste en que el niño complete las oraciones con una idea lógica. Todos los niños estuvieron muy activos y fueron pocos los que dieron la idea rápidamente.

Adivinar por sus atributos nombres de objetos. Se les dijeron a los niños 20 adivinanzas, y en su mayoría contestaron rápida y correctamente; fueron pocos los que tardaban en contestar la respuesta correcta.

Dramatizar cómo saluda papá, el cartero, la maestra... Todos los niños participaron en cada una de las dramatizaciones, unos de manera muy sencilla, y otros muy bien.

En la actividad de completar historias todos participaron aportando la respuesta que en la mayoría de los casos se relacionaba con alguna experiencia pasada, y nos hacían partícipes de ella.

Jugar a "¿quién es el que...?" En esta actividad la mayoría de los niños contestaron correctamente, ya que ésta le permite al niño expresar, por medio de sus respuestas, la relación que sostiene con su contexto social.

Realizar actividades en las que se requiere de hablar al revés; esto es, contestar con lo contrario de lo que se está diciendo. Ejemplo: tengo hambre, hace calor, hoy me bañé, el salón está sucio, la farmacia está cerrada, estoy grande, juego con los niños, voy al parque, te quiero, el Jardín de Niños está

feo. Esta actividad requiere de cierto grado de reflexión, mas todos los niños participaron tratando de dar la respuesta rápida y correctamente.

Se concluye en las siguientes observaciones: al realizar las actividades iniciales los niños no exteriorizan ante el grupo lo que conversan; son niños que reciben poca atención de su núcleo familiar y que han estado en situaciones semejantes en las cuales se les ha brindado poca o ninguna oportunidad de participación, y al hacerlo se le reprime, por consiguiente, al encontrarse en un ambiente diferente (proceso enseñanza-aprendizaje) no sabe qué actitud asumir.

Se puede ver en actividades posteriores un avance en la totalidad del grupo, en cuanto a la utilización de la expresión oral y al reconocer el ambiente en el cual está interactuando; siendo éste de seguridad y confianza se percibe paulatinamente el logro en la utilización del lenguaje oral.

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos en las actividades que se desarrollaron, mas se enfatiza que todas y cada una de las actividades cotidianas que se realizan tienen como fin el de favorecer la expresión oral, estimulando al niño a que cada vez lo haga de una manera más completa.

Para favorecer la expresión oral se atendió al eje de desarrollo de la función simbólica en cuanto al lenguaje oral, sin olvidar que los cuatro ejes de desarrollo están íntimamente relacionados y todos contribuyen para el desarrollo integral del niño.

El resultado cualitativo en el desarrollo de las activi-



dades se observa en una evolución dentro de los niveles de desarrollo de la mayoría de los niños, y lo marca el eje de la función simbólica en sus apartados de lenguaje oral: cómo habla, cómo se comunica.

En cuanto a cómo habla, la actitud del niño comprendía más a la acción que a la utilización de la palabra, y en la mayoría de los alumnos se ha ido avanzando en forma gradual hasta construir oraciones, conjugando correctamente los tiempos simples de los verbos y la utilización de adverbios de tiempo, lugar y modo; en ocasiones hay errores, pero muy esporádicamente.

En cuanto a cómo se comunica, sostiene un intercambio verbal, entabla diálogos con sus compañeros y adultos; percibiéndose un gran avance en cada uno de los niños en este rubro.

Los resultados cuantitativos se pueden observar en la hoja de evaluación transversal, en la cual se demuestran los logros obtenidos (ver los anexos).

## IX. CONCLUSIONES

Al realizar la presente propuesta pedagógica la intención fue llegar hasta las causas que provocan dicho problema y así tener una base sólida sobre la cual fincar las investigaciones que proporcionaran los fundamentos necesarios para proponer una estrategia metodológica didáctica adecuada, que estuviera encaminada a solucionar el problema detectado.

Después de haber recorrido las diferentes etapas en la elaboración y aplicación de la propuesta pedagógica obtenemos resultados que nos muestran cómo favorecer la expresión oral en el nivel preescolar; por lo cual concluimos en las siguientes observaciones.

La función de la educadora ha de ser de guía y orientadora del proceso enseñanza-aprendizaje, que permita que el niño tome decisiones propias al realizar actividades; incitándolo a dar sugerencias, reflexionar y discutir, y así elegir la más conveniente.

Las actividades a desarrollar deben atender a las características psicológicas del alumno; esto es, presentarle experiencias de aprendizaje interesantes y acordes con su desarrollo psicogenético.

En cualquier actividad a desarrollar se requiere del lenguaje; por consiguiente, se deben proponer actividades dinámicas, experiencias de aprendizaje que provoquen el interés en

el alumno y lo estimulen a hacer uso del lenguaje oral cada vez de una manera más completa. El desarrollo psicomotriz es el medio para que el niño logre apropiarse del lenguaje.

Es importante brindar al alumno un medio ambiente favorable: de libertad, en donde no se le limite en sus participaciones y uso del lenguaje, sino más bien se le presente un ambiente propicio para la espontaneidad, creatividad, sentido crítico, que permita un avance en el alumno hacia el logro de su autonomía. Esto es un proceso de enseñanza-aprendizaje que se lleve a cabo en un ambiente de seguridad y confianza que invite a actuar.

La atmósfera en la que interactúa el niño es decisiva para la formación de su personalidad, la que se exterioriza por medio de su lenguaje oral, percibiéndose así el grado de desarrollo afectivo social. De la atención que se le brinda al niño en sus aspectos de formación dependerá una mayor capacidad de comunicación con los demás en distintas situaciones, formas y medios.

El contexto social en el cual está inmerso el niño pre-escolar es determinante en el uso, destreza y perfección que éste hace del lenguaje, y la interacción padre de familia - niño, maestro-alumno, alumno-alumno, favorecerá desde temprana edad la expresión oral.

## BIBLIOGRAFIA

PIAGET, Jean. La formación del símbolo en el niño. México, Fondo de Cultura Económica, . 250 p.

\_\_\_\_\_ Seis estudios de psicología. México, Origen/Planeta, . 145 p.

\_\_\_\_\_ y B. Inhelder. Psicología del niño. 10 ed. Madrid, Morata, . 225 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Programa de educación preescolar. Libros 1, 2 y 3. México, SEP, 1981. 120 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología. México, SEP-UPN, 1988. 425 p.

\_\_\_\_\_ El lenguaje en la escuela. Antología. México, SEP-UPN, 1988. 235 p.

\_\_\_\_\_ El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. México, SEP-UPN, 1988. 425 p.

\_\_\_\_\_ Teorías del aprendizaje. Antología. México, SEP-UPN, 1986. 420 p.

A N E X O S

NOMBRE DEL NIÑO

Yamil Anuar Chavez Fragozo.

- |   | PADRE   | MADRE |
|---|---|-------|
| - VIVE CON EL NIÑO  | si  | si    |
| - BLATICA HABITUALMENTE CON EL NIÑO   | poco  | si    |
| - JUEGA HABITUALMENTE CON EL NIÑO   | regular   | no    |
| - SE INTERESA EN LAS ACTIVIDADES DEL NIÑO   | si  | si    |
| - LA FAMILIA ESTA COMPUESTA DE <u>5</u> MIEMBROS  |   |       |
| - EL NIÑO OCUPA <u>1°</u> LUGAR ENTRE LOS HERMANOS  |   |       |
| - QUE HACE SU HIJO EN LAS TARDES  | juega y ve televisión   |       |
| - PRESTA ATENCION A LAS TAREAS DE SU HIJO   | poco  | si    |
| - DISCUTE FRENTE A SU HIJO  | a veces   | si    |
| 0.- TIENE VICIO ALGUNO DE LOS PADRES <u>no</u> CUAL <u>      </u>   |   |       |
| 1.- QUE ACTITUD ASUMEN LOS PADRES FRENTE AL HIJO  | Atención,   |       |
| Amigos.   |   |       |
| 2.- QUE PROGRAMAS DE TELEVISION VE SU HIJO  | Todos los de caricaturas  |       |
| 3.- LLEVA A SU HIJO A CENTROS RECREATIVOS <u>a veces</u> CUANDO los sábados o domingos.   |   |       |
| UALES   | A los juegos infantiles de Cd. Fernández que están en el jardín y a Los Anteojos. |       |
| 4.- ESTIMULA A SU HIJO <u>si</u> DE QUE MANERA Comprándole algún juguete de su agrado, o yendo con su papá a pasear en motocicleta.                                   |   |       |
| 5.- CASTIGA A SU HIJO <u>si</u> COMO Con regaños a veces con nalgada y no lo lleva su papá a ningún lado.   |   |       |
| 6.- PRESTA ATENCION A LA ALIMENTACION DE SU HIJO <u>si</u> CUANDO A SU HIJO SIN DESAYUNAR AL JARDIN . A VECES <u>      </u> REGULARMENTE <u>x</u> NUNCA <u>      </u> |   |       |
| Porque aunque lo levante temprano, no le da hambre.   |   |       |
| 7.- LE PERMITE A SU HIJO REALIZAR ALGUNA TAREA EN LA CASA <u>si</u>   |   |       |
| CUAL <u>alimentar</u> y dar agua a los animales.  |   |       |