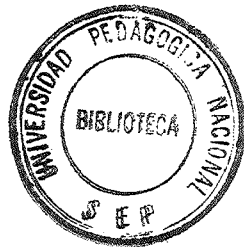


SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.
UNIDAD UPN-192



✓
COMO ENFRENTAR LAS IRREGULARIDADES EN LOS NIÑOS ZURDOS
AL INICIAR SU EDUCACION FORMAL.

P R E S E N T A :

PROFRA. MARIA CRISTINA ESCOBEDO RICHKARDAY

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL TITULO DE:
" LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR "

GUADALUPE, N.L.

NOVIEMBRE 1990

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION.


GUADALUPE, N. L., 22 de NOVIEMBRE de 19 90


C. PROFR. (A) MARIA CRISTINA ESCOBEDO RICHKARDAY
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: COMO ENFREN-
TAR LAS IRREGULARIDADES EN LOS NIÑOS ZURDOS AL INICIAR SU EDUCACION FOR-
MAL. , opción PROPUESTA PEDAGOGICA
a propuesta del asesor C. Profr.(a) EMILIA GUADALUPE LOPEZ PORTILLO P.
, manifiesto a usted que reúne los requisitos -
académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza
a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE . -


LIC. LAURA ELENA GONZALEZ FLORES.


PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.
DE LA UNIDAD UPN-192.

I N D I C E

INTRODUCCION

I.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	
	A. ANTECEDENTES	6
	B. DEFINICION DEL PROBLEMA	8
	C. JUSTIFICACION	9
	D. OBJETIVOS	11
II.	IMPORTANCIA DE LA ACTITUD MANUAL EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA.	13
	A. ETIOLOGÍA DE LA ZURDERÍA	18
	B. ACTITUDES TRADICIONALES ANTE LA ZURDERÍA	21
	C. CLASIFICACIÓN DE LA LATERALIDAD	23
III.	ADQUISICION DE LA LECTURA Y ESCRITURA.	
	A. EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA	28
	B. CONDICIONES PARA EL BUEN APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA	29
	C. FACTORES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA	31
	- ESQUEMA CORPORAL.....	32
	- ESTRUCTURACION ESPACIAL	33
	- NOCIÓN TEMPORAL	34
	- LENGUAJE ORAL	34
	- FACTORES EMOCIONALES Y DE LA PERSONALIDAD	35
	- LATERALIDAD	36
	- SENSACIÓN Y PERCEPCIÓN VISUAL Y AUDITIVA	36

D.	PRINCIPALES DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA Y SUS CONSECUENCIAS.....	37
IV.	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDACTICAS.	42
V.	ESTRATEGIAS SEGUIDAS EN RELACION A LA DETECCION DE LA LATERALIDAD.	
A.	DETECCIÓN DE LA LATERALIDAD	45
B.	PRUEBAS APLICADAS A LOS ALUMNOS DEL JARDÍN DE NIÑOS FOMERREY XVIII	46
-	PRUEBA APLICADA A LOS ALUMNOS (SUGERENCIA PERSONAL).	47
-	PRUEBA MANIPULATIVA DE AUZIAS	50
-	RESULTADOS DE LAS PRUEBAS DE DETECCIÓN DE LA LATERALIDAD.....	57
VI.	CONCLUSIONES.	
	NOTAS.	
	BIBLIOGRAFIA.	
	ANEXO.	

I N T R O D U C C I O N

ESTE TRABAJO EXPONE LA PROBLEMÁTICA QUE PRESENTAN LOS NIÑOS ZURDOS QUE TIENEN DIFICULTADES MADURATIVAS EN SU PROCESO DE APRENDIZAJE.

ESTE PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN SE SELECCIONÓ PORQUE A TRAVÉS DE LAS EXPERIENCIAS COMO DOCENTES DE EDUCACIÓN PRE-ESCOLAR SE HA OBSERVADO QUE AÑO TRAS AÑO LA INCIDENCIA DE NIÑOS ZURDOS EN EL SALÓN DE CLASES ES CADA VEZ MAYOR.

EL PROPÓSITO CENTRAL DE ESTA INVESTIGACIÓN ES APOYAR AL NIÑO ZURDO A TRAVÉS DE PRUEBAS QUE DETECTEN, CON LA MAYOR PRECISIÓN POSIBLE, LAS HABILIDADES MANIPULATIVAS, E INVOLUCRAR A MAESTROS Y PADRES DE FAMILIA PARA QUE CONTRIBUYAN POSITIVAMENTE EN LA EDUCACIÓN DE ESTOS NIÑOS.

LA ESTRUCTURA DE ESTE TRABAJO PARTE DE UN PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA QUE TRATA DE MOSTRAR QUE ESTA REALIDAD EXISTE, JUSTIFICAR SU IMPORTANCIA Y MARCAR LOS OBJETIVOS DE ESTA INVESTIGACIÓN.

EN UN SEGUNDO APARTADO, SE TRATA LA IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD MANUAL EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA; AQUÍ SE ESTABLECE EL MARCO TEÓRICO QUE SUSTENTA EL PROBLEMA MENCIONADO.

EL TERCER APARTADO SE REFIERE A LAS VARIABLES QUE INTER-

VIENEN EN EL PROCESO DE LA ENSEÑANZA DEL NIÑO ZURDO CON PROBLEMAS MADURATIVOS.

EL CUARTO APARTADO TRATA DE ALGUNAS PRUEBAS APLICADAS A LOS ALUMNOS PARA LA DETECCIÓN DE SU LATERALIDAD. POSTERIORMENTE SE ESTABLECEN ALGUNAS CONSIDERACIONES CON BASE EN LOS RESULTADOS DE LAS PRUEBAS Y POR ÚLTIMO SE REGISTRAN LAS CONCLUSIONES OBTENIDAS EN ESTA INVESTIGACIÓN.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. ANTECEDENTES.

EN LA ACTUALIDAD, DENTRO DE LOS NUEVOS SISTEMAS DE ENSEÑANZA, SURGE LA NECESIDAD DE INICIAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS EN LA EDAD PREESCOLAR. PARA QUE UN NIÑO PUEDA LOGRAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA, ES NECESARIO QUE HAYA ALCANZADO CIERTO GRADO DE MADUREZ EN TODAS SUS ESFERAS DE DESARROLLO QUE ESTÉN INTERRELACIONADAS ENTRE SÍ; LAS FUNCIONES COGNOSITIVA, MOTRIZ AFECTIVA Y SOCIAL.

DADA LA IMPORTANCIA QUE REPRESENTA LA EVOLUCIÓN NORMAL DE UN ALUMNO Y EL HECHO DE INICIARSE EN LA LECTO-ESCRITURA DE LA MANERA IDÓNEA, ES NECESARIO CONSIDERAR TODOS LOS FACTORES QUE PUDIERAN INFLUIR, YA SEA POSITIVA O NEGATIVAMENTE, CON EL FIN DE OBTENER LOS MEJORES RESULTADOS EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD.

LOS PROBLEMAS MÁS FRECUENTES A LOS QUE SE ENFRENTAN ESTOS ZURDOS CON PROBLEMAS MADURATIVOS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA SON: LA INVERSIÓN DE LETRAS, ESCRITURA TORPE Y POCO LEGIBLE, ESCRITURA DE ESPEJO, INVERSIÓN DE NÚMEROS DENTRO DE UNA CANTIDAD, DIFICULTADES EN EL RECONOCIMIENTO DE LETRAS Y PALABRAS PARA LEER, ENTRE OTROS.

TAMBIÉN SE PUEDEN AÑADIR LOS SIGUIENTES FACTORES, QUE SON DETERMINANTES PARA EL BUEN ÉXITO O FRACASO DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA, TALES COMO: RECONOCIMIENTO DEL ESQUEMA --

CORPORAL, ESTRUCTURACIÓN DE ESPACIO Y DEL TIEMPO, LENGUAJE, FACTORES EMOCIONALES Y DE LA PERSONALIDAD, LATERALIDAD Y AGUDEZA VISUAL Y AUDITIVA.

EN RELACIÓN A LOS PROBLEMAS QUE SE LE PRESENTAN EN LA VIDA DIARIA, SE PODRÍA DECIR QUE EL ZURDO SE DEBE ENFRENTAR A UN AMBIENTE HOSTIL, ADEMÁS DE ADAPTARSE A UN MUNDO CREADO PARA DIESTROS, LO QUE EN MUCHOS CASOS ES CAUSA DE PROBLEMAS Y MOVIMIENTOS TORPES PORQUE EL INSTRUMENTO QUE SE TIENE QUE MANEJAR NO ESTA HECHO PARA LA MANO QUE ES MÁS CAPAZ DE USARLO. SE PUEDE HACER UNA PEQUEÑA -- LISTA DE UTENSILIOS DOMÉSTICOS Y HERRAMIENTAS DE TRABAJO A FIN DE EMPEZAR A COBRAR CONCIENCIA DE LAS ADAPTACIONES QUE NECESITA HACER EL ZURDO QUE QUIERE UTILIZARLOS: EL PELAPAPAS, LAS TIJERAS, EN LA ESCUELA, APARTE DE LA POSICIÓN DEL CUADERNO Y EL USO DEL LÁPIZ, TENEMOS EL PROBLEMA DE LAS SILLAS DE PALETA, PUES GENERALMENTE ÉSTA SE ENCUENTRA DEL LADO DERECHO; EL USO DE LA REGLA TAMBIÉN ES CAUSA DE PROBLEMAS PARA EL ZURDO, LO HACE AL REVÉS TENIENDO QUE CRUZAR LAS MANOS EN MUCHAS OCASIONES, LO MISMO SUCEDE CON LA REGLA T; LOS TELÉFONOS PÚBLICOS ESTÁN DISEÑADOS PARA QUE LA MANO DERECHA MARQUE Y DEPOSITE LA MONEDA, TEJER, ENSARTAR UNA AGUJA Y COSER, PLANCHAR, TOCAR LA GUITARRA, LOS CAMBIOS DE VELOCIDAD DE UN AUTOMÓVIL, ETC.

SIN EMBARGO, CON PROBLEMAS O SIN ELLOS, EL MUNDO ES BÁSICAMENTE DIESTRO Y AUNQUE YA EXISTEN ALGUNOS APARATOS ADAPTADOS ESPECIALMENTE PARA LA MANO IZQUIERDA LA MAYORIA NO LO ESTÁN, SOBRE TODO EN MÉXICO.

EL ZURDO ES TAN CAPAZ COMO EL DIESTRO, PERO PARA SU ADAP-

TACIÓN Y RESOLUCIÓN DE LA VIDA DIARIA NECESITA UN APOYO, UNA ACEPTACIÓN Y UN MANEJO CONDUCTUAL ADECUADO.

SI BIEN SE MENCIONA COMO PRIMORDIAL PROBLEMA EL DE LA -- LECTO-ESCRITURA, PIENSO QUE ÉSTE SE PRESENTA EN EL MOMENTO EN QUE EL ALUMNO INICIA SU LARGA CARRERA DE APRENDIZAJE; SUMAMENTE IMPOR TANTE ES MENCIONAR QUE, A PARTIR DE ESTE TIPO DE PROBLEMAS, SE GE NERAN DIFICULTADES QUE MUCHO TIENEN QUE VER CON EL NIÑO Y LA GEN TE QUE LO RODEA; LA FAMILIA EN PRIMER TÉRMINO Y POSTERIORMENTE -- SUS MAESTROS Y COMPAÑEROS CON QUIENES VA A COMPARTIR ESTAS PEQUE-- ÑAS DIFERENCIAS.

A LOS MAESTROS NOS CORRESPONDE LA DETECCIÓN OPORTUNA DEL PROBLEMA EN EL ESCOLAR Y DEBEN PREVENIRSE ESTOS OBSTÁCULOS EN EL APRENDIZAJE CON BASE EN LA NATURALEZA DE ELLOS, ADEMÁS DE CONTAR CON UNA BUENA PREPARACIÓN PARA AYUDAR A LOS ALUMNOS EN LA ADQUI SI CIÓN DE LAS DESTREZAS ESCOLARES Y COTIDIANAS Y DE ESTA FORMA EVI TAR QUE LLEGUEN A FRUSTRARSE Y, POR CONSIGUIENTE, DESARROLLAR CON FLICTOS EMOCIONALES.

B. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.

POR LO EXPUESTO ANTERIORMENTE EN ESTE TRABAJO EL PROPÓS I TO CENTRAL ES: COMO ENFRENTAR LAS IRREGULARIDADES EN LOS NIÑOS -- ZURDOS AL INICIAR SU EDUCACION FORMAL.

C. JUSTIFICACION.

LA ZURDERÍA ES LA PARTICULAR DISPOSICIÓN SEGÚN LA CUAL - LA MANO IZQUIERDA ES CAPAZ DE HACER, EN ACCIONES HABITUALES, LOS MISMOS MOVIMIENTOS RÁPIDOS PRECISOS QUE ES CORRIENTE HACER CON LA MANO DERECHA. ÉSTO PODRÍA EXPLICAR LOS OBSTÁCULOS QUE ESTAS PERSONAS DEBEN COMPRENDER PARA AYUDAR A LOS ZURDOS.

EL PRESENTE TRABAJO PRETENDE HACER VER EL PROBLEMA DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA DEL NIÑO ZURDO; SIN EMBARGO, ES PERTINENTE ACLARAR QUE LOS ZURDOS SON UNA MINORÍA FRENTE A LOS DIESTROS, PERO SU PORCENTAJE ES SUFICIENTEMENTE ELEVADO PARA QUE LOS ESTUDIOSOS DE LA PEDAGOGÍA PRESTEN ESPECIAL ATENCIÓN A ESTE ASUNTO.

EL MUNDO ESTÁ PLANEADO POR Y PARA LOS DIESTROS; NACER -- ZURDO PUEDE SER UNA DESVENTAJA PARA QUIEN SE ENFRENTA A UN MUNDO QUE HA SIDO PLANEADO CON ESTA PERSPECTIVA. ÉSTA DESVENTAJA AUMENTA CONSIDERABLEMENTE CUANDO LOS ESCOLARES ZURDOS ASISTEN A LA ESCUELA Y ESTÁN SOMETIDOS A MAESTROS QUE DESCONOCEN LO QUE SE RELACIONA CON LA ZURDERÍA Y TORPEMENTE TRATAN DE REPRIMIRLA PROVOCANDO TRASTORNOS EN LA PERSONALIDAD DE ESTOS NIÑOS.

LOS DOCENTES SON LOS ENCARGADOS DE LA FORMACIÓN DEL FUTURO ADULTO, POR LO TANTO, ES INDISPENSABLE QUE COMPRENDAN TODO AQUELLO QUE MANTIENE UNA RELACIÓN DIRECTA CON LA EDUCACIÓN DE LOS ALUMNOS A FIN DE PODERLOS ORIENTAR DE UNA MANERA ADECUADA Y EVITAR, EN CIERTA MEDIDA, LOS POSIBLES OBSTÁCULOS EN EL APRENDIZAJE.

LA INTERVENCIÓN OPORTUNA EVITARÁ LA PÉRDIDA LAMENTABLE DE ENERGÍA Y DE TIEMPO QUE PODRÍA APROVECHARSE EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO EN SUS ETAPAS ÓPTIMAS, YA QUE DE LO CONTRARIO LE OCASIONARÁN QUE SU DESARROLLO EN EL APRENDIZAJE SE ENTORPEZCA EN RELACIÓN CON SUS COMPAÑEROS.

LOS VERDADEROS MAESTROS SON LOS DE VOCACIÓN, ÉSTOS AMAN A LOS NIÑOS, SE INTERESAN POR SU FORMACIÓN, SOBRE TODO POR AQUÉLLOS QUE DAN MUESTRA DE TENER MÁS PROBLEMAS. AUNQUE EL SER ZURDO NO ES PRECISAMENTE UN PROBLEMA, SÍ ES UNA DESVENTAJA PARA QUIEN SE ENFRENTA A UN MUNDO QUE HA SIDO PLANEADO POR Y PARA DIESTROS. ES NECESARIO QUE LOS EDUCADORES ENCAREMOS LA ZURDERÍA CON BUEN CRITERIO PARA EVITAR EFECTOS NOCIVOS DE UN ENFOQUE EQUIVOCADO DE LA MISMA, OBEDECIENDO A UN PLAN PREVIAMENTE ESTUDIADO Y ESTABLECIDO POR LAS AUTORIDADES EDUCATIVAS.

NO OBSTANTE QUE ANTERIORMENTE ESTE PROBLEMA ERA BASTANTE AGUDO, EN LA ACTUALIDAD SE RESPETA MÁS LA LATERALIDAD DEL NIÑO; SIN EMBARGO, AÚN EXISTEN MAESTROS QUE NO CUENTAN CON SUFICIENTE INFORMACIÓN PARA COMPRENDER LA NATURALEZA DEL NIÑO CON DIFICULTADES MADURATIVAS.

LA NECESARIA PLANIFICACIÓN DE LA EDUCACIÓN Y EL FUTURO DEL INDIVIDUO ZURDO REQUIERE DE UNA BUENA TÁCTICA DONDE, LA DETECCIÓN DEL PROBLEMA DESDE UNA TEMPRANA EDAD INDUDABLEMENTE SERÍA CONVENIENTE.

LA REALIDAD COTIDIANA NOS LLEVA A LA NECESIDAD DE QUE --

SEA EL MAESTRO QUIEN DETECTE EN EL NIÑO ESTA COMPLEJIDAD DE TAL -
MANERA QUE DEBERÁ RECONOCER MEDIANTE SU RELACIÓN DIRECTA CON EL -
ALUMNO LA DIFICULTAD QUE ÉSTE PRESENTA EN EL DESARROLLO DE SU A--
PRENDIZAJE. ALGUNAS PRUEBAS DE LATERALIDAD, QUE SON BASTANTE SEN
CILLAS REQUIEREN APLICARSE A TODOS LOS INGRESANTES A PREESCOLAR, -
DADO QUE ALGUNOS QUE NO LO APARENTAN, PUEDEN SER ZURDOS.

CADA PASO DADO POR EL MAESTRO, COMO EL MANEJO DEL MATE -
RIAL ACCESIBLE, EL ENFOQUE QUE SE LE DE AL PROBLEMA, LA ORIENTACIÓN
COMPLETA Y ADECUADA DEL DOCENTE EN EL APRENDIZAJE DE ESTOS NIÑOS
SERÍAN LOS ELEMENTOS A SEGUIR DENTRO DE UN PLAN DE ENSEÑANZA ESPE
CIAL Y, POR SUPUESTO DE UNA PREPARACIÓN PREVIA DE LOS MAESTROS DE
LOS NIVELES PREESCOLAR Y PRIMARIA.

LA PRESENTE INVESTIGACIÓN QUE ABORDA LA CARACTERIZACIÓN
DE LOS PROBLEMAS MÁS FRECUENTES DEL NIÑO ZURDO EN SU APRENDIZAJE,
TAMBIÉN NOS PERMITIRÁ PROPONER ALGUNAS ALTERNATIVAS QUE CONLLEVEN
A LA SOLUCIÓN DE LOS PROBLEMAS MENCIONADOS.

D. OBJETIVOS.

LOS OBJETIVOS QUE SE PLATEAN EN ESTE TRABAJO SON LOS SI-
GUIENTES:

CONOCER LAS PECULIARIDADES ESPECÍFICAS DE LA ZURDERÍA -
PARA PONERLAS AL ALCANCE DE LAS PERSONAS QUE GUARDAN CON
TACTO CON LOS ZURDOS EN PARTICULAR.

DETECTAR A LOS NIÑOS ZURDOS Y EL GRADO DE DIFICULTADES -

QUE PRESENTAN EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA DENTRO DE UN GRUPO, A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN DE PRUEBAS DE LATERALIDAD, PARA ORIENTAR A PADRES DE FAMILIA Y MAESTROS EN EL MANEJO DEL NIÑO ZURDO.

II. IMPORTANCIA DE LA ACTITUD MANUAL EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA.

EL DESARROLLO MOTRIZ DEL SER HUMANO SE PRESTA PARA SER ESTUDIADO CUIDADOSAMENTE DEBIDO A SU COMPLEJIDAD Y AL VALOR DE CADA UNA DE SUS PARTES Y TAMBIÉN PORQUE ES CONSIDERADO COMO ALGO DE SUMA IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO DEL HOMBRE.

EN LOS ANIMALES, EL MOVIMIENTO DE LOS CUATRO MIEMBROS SE DESARROLLA UNIFORMEMENTE, MIENTRAS QUE EN EL HOMBRE LOS DOS PARES DE SUS MIEMBROS EVOLUCIONAN DE UN MODO DISTINTO; UNA FUNCIÓN ES LA DE LAS PIERNAS Y LA OTRA LA DE LOS BRAZOS. ES EVIDENTE QUE EL ACTO DE ANDAR Y DEL EQUILIBRIO EN TODOS LOS HOMBRES ES BIOLÓGICO. UNA VEZ QUE NACE EL HOMBRE, A SU TIEMPO CAMINARÁ UTILIZANDO SUS PIES, MIENTRAS NO SABEMOS QUÉ HARA CON SUS MANOS, PUES SE IGNORA QUE ACTIVIDADES PARTICULARES DESARROLLARÁN LAS MANOS DEL RECIÉN NACIDO. LA FUNCIÓN DE LAS MANOS NO ES FIJA, POR LO TANTO, LOS TIPOS DE MOVIMIENTOS TIENEN UN SIGNIFICADO SEGÚN SE CONSIDERE LAS MANOS O LOS PIES.

LA FUNCIÓN DE LOS PIES ESTÁ MÁS RELACIONADA CON EL ASPECTO FÍSICO Y SE ENCUENTRA UNA CONEXIÓN CON EL DESARROLLO INTERNO DEL CEREBRO; POR OTRA PARTE, SÓLO EL HOMBRE CAMINA SOBRE DOS PIERNAS, MIENTRAS QUE EL RESTO DE LOS MAMÍFEROS LO HACEN SOBRE CUATRO. UNA VEZ QUE LLEGA A ANDAR Y MANTIENE SU EQUILIBRIO VERTICAL SE PUEDE DECIR QUE HA LOGRADO UNA VERDADERA CONQUISTA. EL PIE UTILIZADO PARA CAMINAR PUEDE SER ESTUDIADO DE UN PUNTO DE VISTA FISIO-

LÓGICO O ANATÓMICO.

EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD MANUAL SE HALLA LIGADO EN EL HOMBRE AL DESARROLLO DE SU INTELIGENCIA Y TAMBIÉN SE PUEDE -- CONSIDERAR LA HISTORIA EN EL DESARROLLO DE LA CIVILIZACIÓN. SE -- PUEDE DECIR QUE CUANDO EL HOMBRE PIENSA, ACTÚA, DEJA HUELLA DEL -- TRABAJO REALIZADO CON SUS MANOS CASI INMEDIATAMENTE DESPUÉS DE SU APARICIÓN EN LA TIERRA. UN EJEMPLO DE ÉSTAS ES LA CANTIDAD DE -- TRABAJOS MANUALES DEJADOS POR GRANDES CIVILIZACIONES DE ÉPOCAS PA SADAS; COMO LA DE LOS EGIPCIOS, MAYAS, ETC. QUE NOS MUESTRAN PRUE BAS ADMIRABLES DE TRABAJOS MANUALES.

ES CLARO QUE EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE LAS MANOS ES PARALELO AL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA; EL TRABAJO MANUAL -- DE TIPO REFINADO REQUIERE LA GUÍA Y LA ATENCIÓN DEL INTELECTO.

LAS OBRAS DE ARTE PUEDEN TRANSPORTAR A TIEMPOS REMOTOS, DE LOS CUALES YA NO QUEDAN MUCHOS RESTOS. EN ÉPOCAS PREHISTÓRI-- CAS, APARECEN MUCHOS TIPOS DE CIVILIZACIÓN PRIMITIVA BASADA EN LA FUERZA MANUAL, MUESTRA DE ELLO SON LOS MONUMENTOS Y OBRAS QUE EL HOMBRE DE AQUEL TIEMPO REALIZÓ. EN OTROS LUGARES, OBRAS DE ARTE MÁS REFINADAS NOS MUESTRAN TRABAJOS CON UN NIVEL DE CIVILIZACIÓN SUPERIOR, POR CONSIGUIENTE, SE PIENSA QUE LA MANO HA SEGUIDO A LA INTELIGENCIA Y A LA ESPIRITUALIDAD, AL SENTIMIENTO, Y LAS HUELLAS DE SU TRABAJO HAN TRANSMITIDO LAS PRUEBAS DE LA PRESENCIA DEL HOM BRE. SE PODRÍA DECIR QUE LA FINALIDAD DE LA INTELIGENCIA ES EL -- TRABAJO MANUAL, PORQUE SI EL HOMBRE SÓLO HUBIERA IDEADO EL LENGUA JE HABLADO COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN CON SUS SEMEJANTES Y SU SA-

BIDURÍA SÓLO LA HUBIERA EXPRESADO EN PALABRAS, NO HABRÍAN QUEDADO HUELLAS DE LA ESTIRPE HUMANA QUE NOS HA PRECIDIDO. GRACIAS AL -- TRABAJO DE LAS MANOS QUE ACOMPAÑAN A LA INTELIGENCIA, SE PUEDE DE CIR QUE SE HA CREADO LA CIVILIZACIÓN; LAS MANOS SON EL INSTRUMENTO DE QUE SOLO EL HOMBRE ESTÁ DOTADO.

EL DESARROLLO DEL MOVIMIENTO, POR LO TANTO, ES DOBLE, EN PARTE LIGADO A LEYES BIOLÓGICAS Y EN PARTE CONECTADO CON LA VIDA INTERIOR.

AL ESTUDIAR AL NIÑO TENEMOS DOS DESARROLLOS: EL DESARROLLO DE LA MANO Y EL EQUILIBRIO AL ANDAR. CUANDO EL NIÑO CUMPLE -- UN AÑO Y MEDIO DE EDAD APROXIMADAMENTE, ESTABLECE UNA RELACIÓN -- ENTRE AMBOS, ES DECIR, EL NIÑO DESEA TRANSPORTAR OBJETOS PESADOS Y SUS PIERNAS DEBEN AYUDARLO; LOS PIES, PUEDEN CAMINAR Y TRANSPORTAR AL HOMBRE A DISTINTAS PARTES, LO CONDUCEN ALLÍ DONDE PUEDE -- TRABAJAR CON SUS MANOS.

ESTUDIANDO EL LENGUAJE, SE PUEDE VER QUE LA PALABRA SE -- HALLA LIGADA AL OÍDO, EN CAMBIO, EL DESARROLLO DEL MOVIMIENTO --- ESTÁ LIGADO A LA VISTA, YA QUE ESTO ES NECESARIO PARA PODER VER -- EN DÓNDE SE PISA Y, CUANDO SE TRABAJA CON LAS MANOS LA FUNCIÓN ES VER LO QUE SE HACE. ÉSTOS SON LOS DOS SENTIDOS MÁS LIGADOS AL DE SARROLLO: EL OÍDO Y LA VISTA. "EL DESARROLLO DEL NIÑO SE DESPIERTA ANTE LA OBSERVACIÓN DE TODO LO QUE LE RODEA PORQUE DEBE CONO-- CER EL AMBIENTE EN QUE DEBERÁ MOVERSE. LA OBSERVACIÓN PRECEDE AL

MOVIMIENTO Y CUANDO EL NIÑO EMPIEZA O MOVERSE SE ORIENTARÁ CON -
BASE EN ESTA OBSERVACIÓN; ORIENTACIÓN Y MOVIMIENTO SE HALLAN LIGA
DOS AL DESARROLLO PSÍQUICO". ÉSTA ES LA RAZÓN POR LA QUE EL RE- -
CIÉN NACIDO PRIMERO ES INMÓVIL Y CUANDO SE MUEVE SIGUE LA GUÍA DE
SU PROPIA PSIQUE. (1)

UNA DE LAS PRIMERAS MANIFESTACIONES DEL MOVIMIENTO ES LA
DE TOMAR OBJETOS; APENAS EL NIÑO TOMA ALGÚN OBJETO, SU CONCIENCIA
PRESTA ATENCIÓN A LA MANO QUE HA SIDO CAPAZ DE HACERLO. ASÍ, ES-
TE ACTO QUE PRIMERO ERA INCONSCIENTE SE CONVIERTE EN CONSCIENTE Y,
COMO SE VE EN EL CAMPO DEL MOVIMIENTO, LO QUE LLAMA LA ATENCIÓN A
LA CONCIENCIA NO ES EL PIE, SINO LA MANO. CUANDO ESTO OCURRE SE -
DESARROLLA RÁPIDAMENTE EL ACTO PRENSIL Y, DE FORMA INSTINTIVA, A
LOS SEIS MESES PASA A SER INTENCIONAL. MAS ADELANTE, CUANDO EL -
BEBÉ TIENE DIEZ MESES, LA OBSERVACIÓN DEL AMBIENTE HA DESPERTADO
Y ATRAÍDO EL INTERÉS DEL NIÑO, QUE DESEA APODERARSE DEL MEDIO. -
EL ACTO INTENCIONAL DE TOMAR OJBJETO, IMPULSADO POR EL DESEO, DE-
JA DE SER UN ACTO DE SIMPLE APREHENSIÓN, ENTONCES SE INICIA EL --
VERDADERO EJERCICIO DE LA MANO, EXPRESADO SOBRE TODO CON EL DES--
PLAZAMIENTO DE LOS OBJETOS.

EN POSESIÓN DE UNA CLARA VISIÓN DEL AMBIENTE Y MOVIDO --
POR EL DESEO, EL NIÑO EMPIEZA ACTUAR; CUANDO CUMPLE UN AÑO, SU MA
NO SE OCUPA EN DIVERSAS ACTIVIDADES QUE REPRESENTAN OTROS TANTOS
TIPOS DE TRABAJO.

SE PUEDE OBSERVAR QUE A LA EDAD DE UN AÑO Y MEDIO, HAY -
UN FACTOR MUY IMPORTANTE Y EVIDENTE EN EL DESARROLLO DE LAS MANOS

COMO EN EL DE LOS PIES; ESTE FACTOR ES LA FUERZA. EL NIÑO QUE HA ADQUIRIDO AGILIDAD Y HABILIDAD, SE SIENTE UN HOMBRE FUERTE. SU PRIMER IMPULSO AL HACER ALGO NO SÓLO ES EJERCITARSE SINO, AL HACERLO, REALIZAR EL MÁXIMO ESFUERZO. LA MANO QUE HA APRENDIDO A TOMAR OBJETOS DEBE EJERCITARSE EN SOSTENER Y TRANSPORTAR PESOS.

AQUÍ APARECE LA LÓGICA DE LA NATURALEZA, PORQUE EL HOMBRE DEBE EJERCITAR SU PROPIA FUERZA. DESPUÉS, EL NIÑO, CAPAZ DE ANDAR SEGÚN SU PROPIA FUERZA, OBSERVA LAS ACCIONES DE LOS HOMBRES QUE SE HALLAN A SU ALREDEDOR Y QUIERE IMITARLAS. EN ESTE PERÍODO IMITA LAS ACCIONES DE LOS QUE LO RODEAN, NO PORQUE ALGUIEN SE LO DIGA, SINO POR UNA NECESIDAD ÍNTIMA. ESTA IMITACIÓN SÓLO SE OBSERVA SI EL NIÑO ES LIBRE DE ACTUAR. POR CONSIGUIENTE, ESTA ES LA LÓGICA DE LA NATURALEZA: HACERLE ADQUIRIR LA POSICIÓN ERGUIDA, HACERLE CAMINAR Y ADQUIRIR FUERZA, HACERLE PARTICIPAR EN LAS ACCIONES DE LAS PERSONAS QUE LO RODEAN.

LA PREPARACIÓN EN EL TIEMPO PRECEDE A LA ACCIÓN. PRIMERO, EL NIÑO DEBE PREPARARSE A SÍ MISMO Y SUS INSTRUMENTOS, LUEGO DEBE ADQUIRIR FUERZAS, OBSERVAR A LOS DEMÁS Y, FINALMENTE, EMPEZAR A HACER ALGO. LA NATURALEZA LO IMPULSA Y LE SUGIERE EJERCITARSE Y ES ENTONCES CUANDO EMPIEZA LA FASE EN LA QUE EL NIÑO QUIERE HACER LAS COSAS POR SÍ MISMO.

POR LO EXPUESTO EN LOS PÁRRAFOS ANTERIORES, SE PUEDE VER QUE EL MOVIMIENTO DE LA MANO ES DIGNO DE TOMARSE EN CUENTA, DE AHÍ LA NECESIDAD DE RESPETAR LA LATERALIDAD QUE LA PERSONA PRESENTA, YA QUE ESTÁ ÍNTIMAMENTE RELACIONADA CON SU PERSONALIDAD Y DE

VERSE CONTRARIADA CAUSARÁ DIFICULTADES EN SU DESARROLLO FÍSICO O EMOCIONAL.

A. ETIOLOGIA DE LA ZURDERÍA.

SE HAN HECHO DIVERSOS ESTUDIOS PARA CONOCER LAS CAUSAS DE LA ZURDERÍA. DESTACAN LAS POSTURAS PRINCIPALES: AQUÉLLA QUE LA ZURDERÍA SE HEREDA Y LA QUE AFIRMA QUE ÉSTA SE ADQUIERE A TRAVÉS DEL AMBIENTE DONDE SE DESARROLLA EL INDIVIDUO.

PARA EXPLICAR LOS ORÍGENES DE LA ZURDERÍA TOMAMOS COMO BASE QUE EL CEREBRO ES ASIMÉTRICO Y LA LATERALIDAD ES UNA CONSECUENCIA DE ESTA CARACTERÍSTICA; POR LO TANTO, EL NIÑO AL NACER DEBE POSEER EL MAYOR O MENOR GRADO DE CIERTA PREFERENCIA MANUAL. MAS, EL HOMBRE ES UN PRODUCTO DE SU INTERACCIÓN CON EL MEDIO, ENTENDIENDO POR ESTE ÚLTIMO TANTO EL MARCO NATURAL COMO EL ECONÓMICO Y SOCIO-CULTURAL, POR TANTO, LA LATERALIDAD NO PUEDE QUEDAR EXCLUÍDA POR ESTE PROCESO, ESTÁ SUJETA A CAMBIOS CON LA INFLUENCIA DE DIFERENTES FACTORES. ASÍ PUES, SE PODRÍA PENSAR QUE LA ZURDERÍA ES EL RESULTADO DE FACTORES INTERNOS COMO EXTERNOS, LA HERENCIA Y LAS PRESIONES SOCIALES.

DURANTE MUCHO TIEMPO LA HUMANIDAD SE HA PREGUNTADO POR QUÉ UNOS HOMBRES SON DIESTROS Y OTROS ZURDOS Y QUÉ TAN DISTINTOS SON UNOS DE OTROS. LOS CIENTÍFICOS ESTÁN TRATANDO DE PROFUNDIZAR EN ESTE ASUNTO, BUSCANDO EXPLICACIONES DE LAS MUCHAS DIFERENCIAS ENTRE ZURDOS Y DIESTROS, TOMANDO EN CUENTA CÓMO FUNCIONA EL CEREBRO.

LA PREFERENCIA QUE EL HOMBRE TIENE POR LOS ÓRGANOS Y MIEMBROS DE UNO Y OTRO LADO DE SU CUERPO SE DEBE A LA ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DEL CEREBRO, QUE ES EL RESPONSABLE DE LA VIDA MOTORA. ÉSTE SE ENCUENTRA DIVIDIDO EN DOS HEMISFERIOS APARENTEMENTE SIMÉTRICOS, ES DECIR, UNO PARECE SER LA IMAGEN EN EL ESPEJO DEL OTRO. MAS ESTO ES SÓLO EN APARIENCIA, PUES EXISTE ENTRE ELLOS UNA LIGERA ASIMETRÍA: UNO ES MÁS GRANDE Y MÁS PESADO QUE EL OTRO, LO CUAL SUELE PASAR CON EL IZQUIERDO EN LA MAYORÍA DE LA GENTE. CADA HEMISFERIO, AUNQUE TIENE QUE VER CON EL FUNCIONAMIENTO DE TODO EL CUERPO, GOBIERNA PRINCIPALMENTE EL LADO CONTRARIO.

CON LOS CENTROS MOTORES SUCEDE LO MISMO. CADA MIEMBRO PAR TIENE SU CENTRO EN EL LADO OPUESTO, PERO NO TODOS LOS CENTROS DE UN LADO SE DESARROLLAN IGUAL. ASÍ, TENEMOS QUE, SI EL CENTRO MOTOR DE LA MANO SE DESARROLLA MÁS EN EL HEMISFERIO IZQUIERDO, LA PERSONA SERÁ DIESTRA Y VICEVERSA. PERO ESTO NO IMPLICA QUE SI ES DIESTRA DE UNA MANO TAMBIÉN LO SEA DEL PIE. ES POSIBLE QUE MIENTRAS EL CENTRO DE LA MANO ESTÉ MÁS DESARROLLADO EN EL HEMISFERIO IZQUIERDO, EL DEL PIE LO ESTÉ EN EL DERECHO Y, POR ELLO, TENEMOS QUE HAY ZURDOS DE MANO Y DIESTROS DE PIE O BIEN, ZURDOS DE OJO Y MANO Y DIESTROS DE OÍDO, ETC.

LA ASIMETRÍA EN EL DESARROLLO DE LOS CENTROS MOTORES HACE QUE EL HOMBRE TENGA PREFERENCIA POR ALGUNOS DE SUS LADOS. A ÉSTA LLAMAMOS LATERALIDAD Y AL HEMISFERIO RESPONSABLE DE ELLA, DOMINANTE. CUANDO, POR EJEMPLO, HAY UNA PREFERENCIA DE OJO DERECHO Y MANO IZQUIERDA, DECIMOS QUE HAY LATERALIDAD CRUZADA.

MIENTRAS QUE SOBRE LA LOCALIZACIÓN DE LOS CENTROS MOTORES NO HAY DISCUSIÓN, SI HAY EN CUANTO A LA DEL CENTRO DEL LENGUAJE. HAY QUIENES OPINAN QUE ÉSTE SE LOCALIZA EN EL HEMISFERIO DOMINANTE, ES DECIR, EN EL IZQUIERDO PARA LOS DIESTROS Y EN EL DERECHO PARA LOS ZURDOS. "INVESTIGACIONES RECIENTES MUESTRAN QUE, AÚN EN MUCHOS ZURDOS, ÉSTE SE PUEDE LOCALIZAR EN EL HEMISFERIO IZQUIERDO Y, EN ALGUNOS CASOS, SE ENCUENTRA EN AMBOS. EN GENERAL PARECE QUE, ENTRE LOS ZURDOS, LA LATERALIDAD ESTÁ MENOS DEFINIDA QUE ENTRE LOS DIESTROS". (2)

ALGUNOS CIENTÍFICOS CONSIDERAN QUE, EN TÉRMINOS GENERALES, EL HEMISFERIO CEREBRAL IZQUIERDO PROCESA LA INFORMACIÓN LINEAL LÓGICA, MIENTRAS QUE LAS EMOCIONES Y LOS ESTADOS DE ÁNIMO DEPENDEN DEL DERECHO. TAL VEZ A ELLO SE DEBA QUE LOS ZURDOS SEAN MUCHO MÁS PROPENSOS A LAS FOBIAS Y QUE HAYA ENTRE ELLOS UN PORCENTAJE MÁS ALTO DE DEPRESIVOS.

LA VERDAD ES QUE TAMBIÉN LOS ZURDOS TIENEN SUS VENTAJAS, "LA PROFESORA CAMILA BENBOUS, DEL DEPARTAMENTO DE PSIQUIATRÍA EN LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE IOWA, REALIZÓ UNA INVESTIGACIÓN ENTRE ESTUDIANTES QUE OBTUBIERON LAS CALIFICACIONES MÁS ALTAS EN MATEMÁTICAS EN EXAMEN DE APITITUDES ACADÉMICAS DE ESTADOS UNIDOS, DESCUBRIERON QUE EL 20 POR CIENTO DE ESOS GENIOS ERAN ZURDOS, EL DOBLE DE LA PROPORCIÓN DE ZURDOS EN TODA LA POBLACIÓN TOTAL DEL PAÍS". (3). MENSA, SOCIEDAD DE PERSONAS QUE TIENEN ALTO COCIENTE DE INTELIGENCIA, CALCULA QUE EL 20 POR CIENTO DE SUS SOCIOS SON ZURDOS

NO CABE DUDA DE QUE LA CAPACIDAD PARA INTEGRAR LO QUE ALGUNOS INVESTIGADORES LLAMAN AL LADO LÓGICO DEL CELEBRO, EL HEMISFERIO IZQUIERDO Y EL DERECHO, QUE ES EL INTUITIVO O ARTÍSTICO, -- PUEDE HABER AYUDADO A LOS ZURDOS A SOBRESALIR EN INNUMERABLES CAMPOS.

MUCHA GENTE PIENSA QUE SER ZURDO O DIESTRO ES SÓLO CUESTIÓN DE USAR UNA MANO O LA OTRA, PERO SE EQUIVOCA. HAY TODA UNA GAMA DE POSIBILIDADES EN LO QUE SE REFIERE AL PREDOMINIO DE UNA DE LAS MANOS.

B. ACTITUDES TRADICIONALES ANTE LA ZURDERÍA.

DESDE TIEMPOS REMOTOS, Y AÚN AHORA, EN TÉRMINOS GENERALES, HA HABIDO UNA ACTITUD NEGATIVA HACIA LOS ZURDOS. SIN DARNOS CUENTA, EN UNA SOCIEDAD COMO LA NUESTRA, UTILIZAMOS UN LENGUAJE QUE EXPRESA PREFERENCIA Y PREDILECCIÓN POR LA DERECHA, LO QUE, CONSCIENTE O INCONSCIENTEMENTE, DESPIERTA SENTIMIENTOS DE INADECUACIÓN O DE INCOMODIDAD EN LAS PESONAS ZURDAS. ÉSTOS SENTIMIENTOS CORREN EL PELIGRO DE MANIFESTARSE EN UNA FORMA MÁS CONCRETA EN LA ESCUELA DONDE EL NIÑO SE SIENTE DIFERENTE A LOS DEMÁS.

CON ALGUNOS EJEMPLOS SEÑALAREMOS LO ANTES MENCIONADO: EN LA EDAD MEDIA, EL FEUDALISMO NUTRIÓ LA PREDICCIÓN POR LA DERECHA CUANDO EL FAVORITO DEL REY SE SENTABA A SU DIESTRA. LA MISMA COSTUMBRE EXISTIÓ EN LA ASAMBLEA NACIONAL FRANCESA, LOS NOBLES OCUPABAN EL ALA DERECHA Y EL PUEBLO LA IZQUIERDA.

LOS TÉRMINOS DERECHA E IZQUIERDA HAN JUGADO UN PAPEL IM--
PORTANTE DENTRO DE LA MORAL Y LA RELIGIÓN. EMPIEZA CON EL PRINCI--
PIO LA POLARIDAD RELIGIOSA, LA CONTRADICCIÓN FUNDAMENTAL DE LO DI--
VINO Y LO ENDEMONIADO, LA CUAL DOMINABA AL MUNDO ESPIRITUAL DEL --
HOMBRE PRIMITIVO. EL ORIGEN DE LA PREFERENCIA POR LA MANO DERE--
CHA COMO UNA NECESIDAD ESTÉTICA Y MORAL SE PODRÍA EXPLICAR PORQUE
LAS MANOS DEL HOMBRE SIMBOLIZAN LA DUALIDAD SOBRE LA QUE SE APOYA
LA FILOSOFÍA RELIGIOSA. EL OFRECIMIENTO Y LA TOMA DE LA HOSTIA --
EN EL CÁLIZ DE VINO, LOS MOVIMIENTOS DEL CURA Y DEL COMULGANTE, --
EL SIGNO DE LA CRUZ Y LA BENDICIÓN DE TODOS SON DISTROS EN CARÁC--
TER. HACERLO DE OTRA MANERA SIGINFICABA BLASFEMIA.

EL LENGUAJE TAMBIÉN HA JUGADO UN PAPEL IMPORTANTE EL SIG--
NIFICADO DE LA DERECHA Y DE LA IZQUIERDA. LA DERECHA REPRESENTA
IDEAS DE FUERZA, DE PODER, DE VERDAD Y DE GENEROSIDAD, EN UNA PA--
LABRA DE RECTITUD. LO IZQUIERDO POR EL CONTRARIO ESTÁ ASOCIADO --
CON CARACTERÍSTICAS NEGATIVAS CON LO ILEGAL, LO INCORRECTO Y LO --
CONTRARIO.

EN SUMA, SE HA VISTO QUE A TRAVÉS DE LA HISTORIA SE HA --
HECHO UNA DISTINCIÓN ENTRE DIESTROS Y ZURDOS, PREVALENCIENDO UNA
ACTIVIDAD NEGATIVA ANTE LA ZURDERÍA, LO CUAL HA RESALTADO PRINCI--
PALMENTE EN LO RELIGIOSO Y LO SOCIAL. SIN EMBARGO, A PESAR DE --
QUE LOS ESPECIALISTAS EN EDUCACIÓN HAN DEJADO PRÁCTICAMENTE A UN --
LADO ESTE FACTOR, SE CREE QUE LA INFLUENCIA QUE HA TENIDO ESTA --
DISTINCIÓN HA REPERCUTIDO NEGATIVAMENTE EN ALGUNSO ZURDOS ESCOLA--
RIZADOS YA QUE, CON FRECUENCIA, NO SE TOMA EN CUENTA SU CONDICIÓN

PARA ORIENTARLES ADECUADAMENTE EN UN MUNDO QUE HA SIDO CREADO PARA DIESTROS.

EXISTE UN EJEMPLO EN EL CASO EXTREMO, DESGRACIADAMENTE - FRECUENTE AÚN EN NUESTROS DÍAS, DE PADRES Y MAESTROS QUE ATAN LA MANO IZQUIERDA A AQUELLOS EDUCANDOS QUE SE NIEGAN A TRABAJAR CON LA MANO DERECHA.

C. CLASIFICACIONES DE LA LATERALIDAD.

LATERALIDAD ES LA DOMINANCIA QUE SE MANIFIESTA EN EL HOMBRE PARA USAR EL LADO DERECHO O IZQUIERDO DE SU CUERPO, ESTO SE DEBE A LA ASIMETRÍA QUE CARACTERIZA A LOS DOS HEMISFERIOS QUE FORMAN EL CEREBRO. LOS CENTROS MOTORES TAMPOCO SE DESARROLLAN DE LA MISMA MANERA EN AMBOS LADOS, ES POR ELLO QUE UN CENTRO PUEDE DOMINAR UN HEMISFERIO MIENTRAS QUE OTRO PUEDE HACERLO EN EL CONTRARIO. ESTO TRAE COMO CONSECUENCIA QUE HAYA PERSONAS ZURDAS DE OJO, DE OÍDO Y DIESTRAS DE MANO Y PIE O BIEN, CUALQUIER OTRA COMBINACIÓN, ES DECIR, QUE TENGA LATERALIDAD CRUZADA. ADEMÁS, LA PREFERENCIA PUEDE DARSE EN DISTINTOS GRADOS.

EXISTE UNA VARIEDAD DE CLASES DE ZURDERÍA; A CONTINUACIÓN EXPONDREMOS ALGUNAS CLASIFICACIONES HECHAS POR DIFERENTES PSICÓLOGOS.

1. CLASIFICACIÓN DE KLINGEBIEL

"ESTE PSICÓLOGO HACE UNA CLASIFICACIÓN DESDE UN PUNTO DE -

VISTA Estrictamente fisiológico y encuentra cuatro tipos principales de lateralidad:

- A). EL VERDADERO DIESTRO, QUE ES AQUÉL CUYAS DOMINANCIAS NATURALES, OCULARES, ETC. APARECEN YA EN LA PRIMERA INFANCIA Y SE MANIFIESTAN SIN CAMBIO. NO TIENEN PROBLEMAS VERBALES NI DIFICULTADES PROLONGADAS EN LA LECTURA Y ESCRITURA.
- B). EL VERDADERO ZURDO, QUE ES AQUÉL QUE EMPLEA ESPONTÁNEAMENTE SU LADO IZQUIERDO POR DOMINANCIA CEREBRAL DERECHA, SIN ANTECEDENTES PATOLÓGICOS DEL LADO OPUESTO NI AFASIA.
- C). EL FALSO ZURDO, QUE ES EN REALIDAD UN ZURDO ACCIDENTAL, YA SEA PORQUE SU LADO DERECHO ESTÉ PARALIZADO O PORQUE LE HAYAN AMPUTADO EL BRAZO DERECHO Y, POR NECESIDAD, DESCARGA SOBRE EL IZQUIERDO TODA ACTIVIDAD. EN ESTE ÚLTIMO CASO SE TRATA MÁS BIEN DE UN CONTRARIADO, YA QUE REPRESENTA SIGNOS MUCHO MÁS SIMPLES Y SE READAPTA MEJOR INTELECTUAL Y AFECTIVAMENTE.
- D). EL FALSO DIESTRO, QUE PRESENTA EL CASO CONTRARIO AL ZURDO FALSO, ES DECIR, SIENDO UNA PERSONA ZURDA POR NATURALEZA, NO PUEDE SERLO DE HECHO DEBIDO A UN ACCIDENTE CEREBRAL, CON POSIBLE PARÁLISIS DEL LADO IZQUIERDO". (4)

2. CLASIFICACIÓN DE HUTH

"ESTE DISTINGUE CINCO GRUPOS CON EL USO MÁS FRECUENTE DE UNA MANO SOBRE LA OTRA.

- A). EL DIESTRO NETO UNIVERSAL, CUYA MANO IZQUIERDA ES COMPLETAMENTE INHÁBIL Y NO LA UTILIZA NI SIQUIERA PARA LA PRESIÓN.

- B). EL DIESTRO PREDOMINANTE, QUE PREFIERE LA MANO DERECHA Y SE AYUDA CON LA MANO IZQUIERDA.
- C). EL AMBIDEXTRO, QUE ES LA EXCEPCIÓN, PUES USA CUALQUIERA DE LAS MANOS CON IGUAL HABILIDAD.
- D). EL ZURDO PREDOMINANTE, QUE PREFIERE LA MANO IZQUIERDA Y SE AYUDA CON LA MANO DERECHA.
- E). EL ZURDO NETO UNIVERSAL, CUYA MANO DERECHA ES COMPLETAMENTE INHÁBIL Y NO LA USA NI SIQUIERA PARA LA PRESIÓN". (5)

3. CLASIFICACIÓN DE AUZIAS

"UN TERCER CRITERIO ES EL DE AUZIAS QUE DISTINGUE DOS CATEGORÍAS DENTRO DE LA ACTIVIDAD MANUAL: LA LATERALIDAD GRÁFICA Y LA LATERALIDAD USUAL O MANIPULATIVA.

- A). LATERALIDAD GRÁFICA. ESTA MODALIDAD COMPRENDE EL DIBUJO Y LA ESCRITURA, ACTIVIDADES SIMBÓLICAS QUE NO PUEDEN SITUARSE EN EL MISMO PLANO QUE OTROS HÁBITOS COMO COMER, PEGAR, RECORTAR, ETC.

PARA DETERMINAR LA LATERALIDAD GRÁFICA, PROPONE PRUEBAS DE ESCRITURA, DIBUJO Y PUNTEADO. (ESTA ÚLTIMA CONSISTE EN HACER UN PUNTO CON LÁPIZ EN CADA UNO DE LOS 100 CUADROS DE UN DECÍMETRO CUADRADO). COMO RESULTADO DE LAS OBSERVACIONES PRESENTA LAS SIGUIENTES CLASIFICACIONES.

- * ZURDOS GRÁFICOS, SON LOS QUE TIENEN FORMAS DE ESCRIBIR CLARAMENTE MEJORES CON LA IZQUIERDA Y CON AUSENCIA DE SIGNOS DE

AMBIDEXTRÍA GRÁFICA, CARACTERÍSTICA QUE SE DEFINIRÁ DESPUÉS.

- * DIESTROS GRÁFICOS, TIENEN FORMAS DE ESCRITURA MEJORES CON LA DERECHA Y CON AUSENCIA DE SIGNOS DE AMBIDEXTRÍA GRÁFICA.
- * AMBIDEXTROS GRÁFICOS, SON LOS QUE PRESENTAN POR LO MENOS TRES ENTRE LOS SIGUIENTES SIGNOS DE AMBIDEXTRÍA GRÁFICA.
 - FORMAS DE ESCRITURA TRAZADAS CON LA MANO IZQUIERDA MUY PARECIDAS A LAS FORMAS DE ESCRITURA TRAZADAS POR LA MANO DERECHA.
 - CALIDAD DE TRAZO Y RAPIDEZ.
 - MOTRICIDAD GRÁFICA PARECIDA O POCO DIFERENTE EN PRESIÓN, DEL INSTRUMENTO, MOVIMIENTOS DIGITALES, ACTITUD DE LA MANO, APOYO DE LA MANO, Y ANTEBRAZO.
 - GRAFISMO REALIZADO UNAS VECES CON UNA MANO, OTRAS CON LA OTRA, DE UN MODO ESPONTÁNEO.
 - SE UTILIZA UNA MANO DE UN MODO PERMANENTE PARA DIBUJAR Y LA OTRA PARA ESCRIBIR.

TAMBIÉN CONSIDERA UN GRUPO DE ZURDOS CONTRARIADOS. ESTOS SON NIÑOS QUE, HABIENDO SIDO ZURDOS USUALES Y ZURDOS GRÁFICOS EN PREESCOLAR, HAN ACABADO POR ESCRIBIR CON LA MANO DERECHA Y -- ADEMÁS, SE LES DESCUBREN CLARAS HUELLAS DE ZURDERA USUAL.

B). LATERALIDAD MANIPULATIVA

ES LA PERCEPCIÓN DE MOVIMIENTOS, COMO RECORTAR, CEPILLAR, BORRAR, BEBER, ETC. PARA LA DETECCIÓN DE ÉSTA, AUZIAS PROPONE UNA PRUEBA QUE SE PRESENTARÁ MÁS ADELANTE. ES IMPORTANTE HACER LA ELECCIÓN CORRECTA DE LA MANO QUE SE VA A USAR PARA ES-

CRIBIR CUANDO LLEGUE EL MOMENTO DE HACERLO.

SEGÚN AUZIAS, LA LATERALIDAD GRÁFICA Y LA USAL O MANIPULATIVA POR LO GENERAL VAN UNIDAS, EN CUANTO A QUE HA ENCONTRADO EN SUS PRUEBAS QUE LOS DIESTROS SON MÁS DIESTROS DE LO QUE LOS ZURDOS SON ZURDOS. ES DECIR, LOS DIESTROS ESTÁN MÁS LATERALIZADOS".
(6)

SE PODRÍA CONCLUIR DE LO VISTO HASTA ESTA PARTE QUE ES MUY DIFÍCIL HABLAR DE ZURDERÍA NETA O ABSOLUTA. AUNQUE ES POSIBLE QUE UNA PERSONA SEA ZURDA DE UN OJO, DE UN OÍDO, DE UNA PIERNA, O DE TODO ELLO A LA VEZ. EN NUESTRO TRABAJO HABLAREMOS DE ZURDERÍA MANUAL, YA SEA GRÁFICAS O MANIPULATIVA, EN CUALQUIER CASO, HAREMOS ÉNFASIS EN LA MANO QUE ESCRIBE.

PARA ESTO, ES NECESARIO QUE TANTO PADRES COMO MAESTROS TOMEN CONCIENCIA DE LA ZURDERÍA DEL NIÑO PORQUE SU NATURALEZA REQUIERE DE COMPRESIÓN Y ADAPTACIÓN DE MÉTODOS DE ENSEÑANZA QUE SE UTILIZAN COMÚNMENTE Y QUE HAN SIDO DISEÑADOS BÁSICAMENTE PARA DIESTROS.

III. ADQUISICION DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.

A. EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.

EL LENGUAJE ES EL MEDIO DE COMUNICACIÓN HUMANA, AUNQUE - NO ES ÚNICO; PERMITE RELACIONARSE Y SOCIALIZARSE CON OTROS SERES; ES VEHÍCULO PARA EXTERIORIZAR EL PENSAMIENTO Y TRANSMITIR LA CULTURA DE UNA GENERACIÓN A OTRA.

EL LENGUAJE, SEGÚN SU JERARQUÍA DE ADQUISICIÓN Y DESARROLLO, ABARCA EL ESCUCHAR, HABLAR, LEER Y ESCRIBIR. CADA UNA DE ESTAS MANIFESTACIONES NECESITA ALCANZAR CIERTO NIVEL PARA PODER PASAR A LA SIGUIENTE.

EL ESCUCHAR Y HABLAR FORMAN EL SISTEMA DEL LENGUAJE PRIMARIO, YA QUE ES LO PRIMERO QUE EL HOMBRE ADQUIERE; LA LECTURA Y LA ESCRITURA FORMAN EL SISTEMA SECUNDARIO. EN EL PRIMERO SE MANEJAN LOS SÍMBOLOS Y EN EL SECUNDARIO, EL SÍMBOLO DE UN SÍMBOLO, ES DECIR, MIENTRAS EL LENGUAJE ES EL SÍMBOLO DE LA IDEA, LA PALABRA ESCRITA ES EL SÍMBOLO DE LA PALABRA HABLADA.

SI QUEREMOS DISTINGUIR ENTRE HABILIDAD RECEPTORA Y TRANSMISORA DEL LENGUAJE, SE PUEDE DECIR QUE A LO PRIMERO PERTENECEN - EL LEER Y ESCUCHAR Y A LO SEGUNDO, EL HABLAR Y ESCRIBIR; TAMBIÉN - HAY QUE TENER PRESENTE QUE ES NECESARIO LA RECEPCIÓN PARA QUE SE PUEDA TRANSMITIR O EXPRESAR EL PENSAMIENTO. EL MECANISMO QUE INTE

GRA Y CONTROLA ESTE IR Y VENIR DE LA COMUNICACIÓN ES EL CEREBRO.

B. CONDICIONES PARA EL BUEN APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.

LA LECTURA Y LA ESCRITURA SON VEHÍCULOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CON EL MUNDO. ACTUALMENTE LA ADQUISICIÓN DE TALES VEHÍCULOS HA SIDO PREOCUPACIÓN CONSTANTE DE LOS EDUCADORES, CONSTITUYENDO UNO DE LOS OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA Y ES BASE DE TODOS LOS CONOCIMIENTOS QUE EL HOMBRE PUEDA ADQUIRIR A TRAVÉS DE SU EXISTENCIA. SU APRENDIZAJE CONSTITUYE CONDICIÓN DE ÉXITO O FRACASO ESCOLAR. EL FRACASO, EN SU CONSECUENCIA EXTREMA PUEDE IR ACOMPAÑADO DE DESERCIÓN ESCOLAR.

"SEGÚN M. NIETO (1975), PARA QUE EL NIÑO LOGRE EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA, ES NECESARIO QUE HAYA ALCANZADO CIERTO GRADO DE MADUREZ EN LAS ESFERAS COGNOSCITIVA, MOTRIZ, AFECTIVA Y SOCIAL". (7).

EL CONCEPTO DE MADUREZ PARA LA LECTURA HA CAMBIADO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS A RAIZ DE LOS AVANCES EN EL CAMPO PEDAGÓGICO, Y LA NOCIÓN DE QUE HAY UNA EDAD CRONOLÓGICA PARTICULAR PARA PODER APRENDER A LEER HA SIDO MUY DISCUTIDA. HAY INFORMACIÓN DE NIÑOS QUE HAN APRENDIDO A LEER CON EDADES CRONOLÓGICAS MUY POR DEBAJO DE LOS SEIS AÑOS, SE HA DADO MÁS IMPORTANCIA A LAS CAPACIDADES PERCEPTIVAS COMO CONDICIÓN PARA QUE LOS NIÑOS LEAN CON BUEN ÉXITO Y SE HAN INTRODUCIDO NUEVOS MÉTODOS QUE HAN SIMPLIFICADO LA TAREA DE APRENDER.

ESTUDIOS MÁS RECIENTES HAN DEMOSTRADO QUE, EN CIRCUNSTANCIAS FAVORABLES, LOS NIÑOS PUEDEN APRENDER CON BUEN ÉXITO A LEER A UNA EDAD INFERIOR A LOS SEIS AÑOS Y SEIS MESES.

"HOLMES (1962) OPINA QUE EN IGUALDAD DE CIRCUNSTANCIAS, LA MÁS TEMPRANA EDAD A QUE SE PUEDE ENSEÑAR A LEER A UN NIÑO ESTÁ EN FUNCIÓN DE LA CANTIDAD DE TIEMPO O DE AYUDA QUE EL MAESTRO PUEDA BRINDAR AL ALUMNO". (8).

"LYNN (1963); FOWLER (1962) Y THACKRAY (1971) SUMINISTRAN DATOS REFERENTES A NIÑOS PEQUEÑOS; DE MENOS DE TRES AÑOS, QUE APRENDIERON A LEER. SIN EMBARGO, UN ESTUDIO CUIDADOSO INDICA QUE ESTOS NIÑOS ESTABAN INTELECTUALMENTE POR ENCIMA DEL PROMEDIO NORMAL, RECIBÍAN INSTRUCCIONES INDIVIDUALES Y POR LECTURA SE ENTENDÍA EL HECHO DE RECONOCER LETRAS O PALABRAS LO CUAL ES SU EXPRESIÓN MÁS ELEMENTAL" (9).

SE PODRÍA SEÑALAR DOS CONDICIONES ESENCIALES PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ORTOGRAFÍA: LA INTELIGENCIA DEL NIÑO Y EL MEDIO FAMILIAR.

LA INTELIGENCIA. SE HA INSISTIDO EN QUE EL NIVEL DE LA CAPACIDAD MENTAL ES UN FACTOR DETERMINANTE DE LA MADUREZ PARA LA LECTURA. ÉSTO ES COMPENSIBLE PORQUE LA LECTURA REQUIERE DE COMPRENSIÓN, INTERPRETACIÓN, APRENDIZAJE DE CONCEPTOS, SOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y RAZONAMIENTOS, Y LA INTELIGENCIA GENERAL INCLUYE TODAS ESTAS CAPACIDADES.

EL NIVEL SOCIOECONÓMICO ESTÁ RELACIONADO EN PARTE CON LA MADUREZ PARA LA LECTURA, PORQUE EL NIÑO QUE PERTENECE A UN NIVEL ECONÓMICAMENTE ALTO, TIENE MÁS PROBABILIDADES DE PASAR POR CIERTAS EXPERIENCIAS EN ESE MEDIO. ES MÁS PROBABLE QUE TENGA LIBROS Y ESCUCHE CONVERSACIONES MÁS ELEVADAS. SI LOS PADRES ACOSTUMBRAN LEERLES LIBROS, GENERALMENTE ELLOS SERÁN BUENOS LECTORES. SE PIENSA QUE EL DESPERTAR EL GUSTO EN EL NIÑO POR LA LECTURA, COMENTAR CON ELLOS SOBRE EL CONTENIDO DE LOS LIBROS Y HACERLES PARTICIPES DE CONVERSACIONES AYUDARÁ AL APRENDIZAJE DE LA LECTURA.

LA ESCRITURA REQUIERE TAMBIÉN DE EXPERIENCIA Y APRENDIZAJE PREVIO: EJERCITARSE EN ESCUCHAR, HABLAR Y LEER. SI EL NIÑO NO PRESENTA DIFICULTAD PARA ELLO SE PUEDE ESPERAR QUE APRENDERÁ A ESCRIBIR CORRECTAMENTE, PERO PARA LOGRAR ESTO TODAVÍA TENDRÁ QUE DOMINAR OTRAS HABILIDADES COMO CONOCER LA FORMA GRÁFICA DE CADA LETRA Y PALABRA, MANIPULAR CORRECTAMENTE EL LÁPIZ PARA PRODUCIR LA FORMA DE LA LETRA. TENDRÁ QUE POSEER UNA BUENA COORDINACIÓN VISOMOTORA, ADEMÁS DE MEMORIA AUDITIVA, CAPACIDAD PARA PRODUCIR IDEAS, ORDENAR CORRECTAMENTE DESDE UN PUNTO DE VISTA SINTÁCTICO. LAS OPORTUNIDADES QUE TENGA PARA ESTAR EN CONTACTO CON UN LÁPIZ Y PAPEL, DE MANIPULAR OBJETOS Y DIFERENTES MATERIALES ES DETERMINANTE.

C. FACTORES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA.

PARA EL ÉXITO O FRACASO DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA PUEDEN INFLUIR VARIOS FACTORES, MENCIONAREMOS SÓLO --

LOS MÁS DECISIVOS PORQUE SON LOS QUE SE PRESENTAN CON FRECUENCIA, COMO CAUSA DE PROBLEMAS; EL ESQUEMA CORPORAL, ESTRUCTURACIÓN DE ESPACIO Y DE TIEMPO, LENGUAJE, FACTORES EMOCIONALES Y DE LA PERSONALIDAD, LATERALIDAD Y AGUDEZA VISUAL Y AUDITIVA, ADEMÁS DE LA CAPACIDAD DEL MAESTRO.

1. ESQUEMA CORPORAL, ES LA CONCIENCIA QUE EL INDIVIDUO TIENE DE SU PROPIO CUERPO.

ESTÁ CASI SIEMPRE INTERRELACIONADO CON LA ORIENTACIÓN, EL NIÑO QUE NO TIENE UN BUEN ESQUEMA CORPORAL NO SE UBICA CON PRECISIÓN EN EL ESPACIO. CONFUNDE LAS NOCIONES DERECHA-IZQUIERDA, ARRIBA-ABAJO, DENTRO-FUERA, ETC., LAS CUALES SE VAN ADQUIRIENDO A MEDIDA QUE LA PERSONA MADURA Y ES INFLUÍDA POR EL MEDIO. EN PROMEDIO, LA NOCIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL ALCANZA SU PLENO DESARROLLO HASTA LOS 11 O 12 AÑOS DE EDAD, PERO HAY NIÑOS QUE A ESTA EDAD TODAVÍA NO LA TIENEN ESTABLECIDA.

DESDE EL NACIMIENTO A LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE, EL NIÑO TRATA DE CONQUISTAR, A TRAVÉS DE PERCEPCIONES Y MOVIMIENTOS, TODO EL UNIVERSO PRÁCTICO EN QUE SE ENCUENTRA. ÉSTOS GESTOS ORGANIZADOS SON LOS QUE DAN ORIGEN AL PENSAMIENTO, POR ELLO, ES FÁCIL COMPRENDER LO IMPORTANTE QUE RESULTA AYUDAR A EL NIÑO ZURDO A ADAPTARSE ARMONIOSAMENTE AL MUNDO QUE LO RODEA. EN ESTA ETAPA EL NIÑO REFIERE TODO A SU PROPIO CUERPO.

SE PODRÍA DECIR QUE UN NÚMERO IMPORTANTE DE NIÑOS QUE NO

CONOCEN SU ESQUEMA CORPORAL TIENEN DIFICULTADES CON LA LECTURA. TODO ESTO NOS INVITA A CONCLUIR QUE HAY UNA RELACIÓN ENTRE EL ESQUEMA CORPORAL Y EL ESTUDIO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.

2. ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL.

LA NOCIÓN DEL ESPACIO ES APRENDIDA, NO ES UNA NOCIÓN CON LA QUE SE NACE. EL NIÑO ADQUIERE LAS RELACIONES DE LUGAR COMO RESULTADO DE SU EXPERIENCIA CONCRETA. DESDE QUE NACE EMPIEZA A ESTABLECER SU ESPACIO FISIOLÓGICO MEDIANTE MOVIMIENTOS DE LA CABEZA Y DE LOS MIEMBROS.

LA ELABORACIÓN DEL ESPACIO SE CONSTRUYE A TRAVÉS DE LOS MOVIMIENTOS DEL SUJETO Y DE LA MANIPULACIÓN DE LOS OBJETOS. RECORDANDO QUE EN EL ZURDO ESTAS EXPERIENCIAS SE LLEVAN A CABO CON LA MANO IZQUIERDA, MIENTRAS EL DIESTRO LO HACE CON LA DERECHA. HACIA LOS 13 O 15 MESES EL NIÑO SABE QUE SI ALGÚN OBJETO HA CAMBIADO DE POSICIÓN DE NADA SIRVE BUSCARLO DONDE ESTABA. ADQUIERE LA NOCIÓN DEL MOVIMIENTO DE OBJETOS.

CUANDO EL NIÑO EMPIEZA A CAMINAR, ENRIQUECE SU CONOCIMIENTO SOBRE LOS OBJETOS Y LAS RELACIONES ESPACIALES. AL DIRIGIRSE A UN LUGAR PARA TOMAR EL OBJETO QUE QUIERE, TOMA CONCIENCIA DE SU PROPIO MOVIMIENTO.

"SEGÚN PIAGET (1974), DURANTE LA PRIMERA INFANCIA, LAS IDEAS DE MEDIDA, LONGITUD, ORDEN, DISTANCIA, NO SON MÁS QUE INTUI-

TIUCIONES LIMITADAS. EL ESPACIO PRIMITIVO NO ES HOMOGÉNEO NI CONTÍNUO Y GIRA AL REDEDOR DEL PROPIO SUJETO. ES A PARTIR DE LOS SIETE AÑOS CUANDO EL NIÑO CONSTRUYE UN ESPACIO RACIONAL". (10).

CUANDO EL NIÑO NO TIENE EL CONCEPTO DE ESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIO, NO SABRÁ ALINEAR SUS TEXTOS EN COLUMNAS, NO VA ESCRIBIR - SOBRE LÍNEAS, OMITIRÁ Y PASARÁ DE UNA COLUMNA A OTRA, SE SALTARÁ - ESPACIOS DE UNA HOJA CUADRICULADA Y SU TRABAJO APARECERÁ DESORDENADO.

3. NOCIÓN TEMPORAL.

LA NOCIÓN TEMPORAL IMPLICA, POR UN LADO, LA HABILIDAD DE CALCULAR EL TIEMPO QUE HA TRANSCURRIDO Y, POR OTRO, EL CONOCIMIENTO DE NOCIONES COMO HOY, MAÑANA, LOS DÍAS DE LA SEMANA, LOS MESES DEL AÑO.

CUANDO EL NIÑO PRESENTA DIFICULTADES EN EL CONOCIMIENTO DEL TIEMPO Y ESPACIO, PUEDE PRESENTAR FALLAS EN LA SECUENCIA DE -- LAS LETRAS QUE FORMAN LAS PALABRAS, SUPRIMIR O AGREGAR LETRAS O -- PALABRAS, INVENTAR O CAMBIAR EL ORDEN DE LAS LETRAS QUE FORMAN LAS PAPABRAS. SU SINTAXIS PUEDE VERSE AFECTADA COMPLÍCANDOLE EL USO - CORRECTO DE LOS TIEMPOS DE LOS VERBOS.

4. EL LENGUAJE ORAL.

EL LENGUAJE HABLADO Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA ESTÁN

VINCULADOS. LOS NIÑOS CON PROBLEMAS DE LENGUAJE NO DEBEN COMENZAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA.

LOS NIÑOS QUE HABLAN CON DIFICULTAD TENDRÁN PROBLEMAS PARA APRENDER A LEER Y POSIBLEMENTE, TAMBIÉN PARA ESCRIBIR. DIFICULTADES DEL HABLA COMO EL TARTAMUDEO, EL BALBUCEO, LA MEZCLA Y CONFUSIÓN DE PALABRAS Y LA FALTA DE CLARIDAD AFECTAN LA LECTURA. ESTO ES ESPECIALMENTE IMPORTANTE EN EL ZURDO DONDE DICHS PROBLEMAS PUEDEN PRESENTARSE DEBIDO A UNA EDUCACIÓN EQUIVOCADA.

5. FACTORES EMOCIONALES Y DE LA PERSONALIDAD.

EL FRACASO PRODUCE PERTUBACIONES EMOCIONALES. CON EL TIEMPO MINAN LA CONFIANZA EN SÍ MISMO Y LA PROPIA ESTIMA PRODUCIENDO UNA INSATISFACCIÓN QUE HACE QUE EL NIÑO REHUYA AQUELLO EN DONDE NO TUVO ÉXITO.

POR LO TANTO ES RECOMENDABLE QUE CUANDO SE EMPIEZA CON UN NUEVO MATERIAL ÉSTE SEA FÁCIL DE VISUALIZAR Y DE INTERÉS PARA EL NIÑO, DE ESTA MANERA SE LE PUEDE DEVOLVER AL PEQUEÑO LA CONFIANZA EN SÍ MISMO ANTES DE QUE SE ESTABLEZCA EL CÍRCULO VICIOSO DE FRACASO-DESEQUILIBRIO. EL NIÑO SIEMPRE DEBE TENER LA SENSACIÓN DE QUE TIENE ÉXITO Y, PARA ELLO, EL MAESTRO DEBE SER MUY CUIDADOSO EN LA SELECCIÓN DE MATERIALES.

LOS QUE EMPIEZAN A LEER Y A ESCRIBIR DEBEN SENTIR EL PLACER DE HACERLO; SATISFACCIÓN POR RECIBIR LA INFORMACIÓN QUE PROPORCIONAN LOS LIBROS; SENTIR EL GUSTO DE PODER EXPRESARSE Y COMUNICAR

SUS IDEAS.

EL NIÑO ZURDO ESTÁ MÁS EXPUESTO QUE EL DIESTRO A LOS FRACASOS ESCOLARES PORQUE DEBE ENFRENTARSE A UN SISTEMA DE ENSEÑANZA QUE NO ESTÁ HECHO PARA ÉL Y NO CUENTA PARA ELLO CON LA AYUDA DEL MAESTRO. CORRE EL RIESGO DE VOLVERSE TÍMIDO O INSEGURO ANTE SU INCAPACIDAD PARA RESOLVER LOS PROBLEMAS AL RITMO EN QUE LO HACEN LOS DEMÁS. ESTOS TRANSTORNOS EMOCIONALES PUEDEN, A SU VEZ, CAUSAR PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.

6. LATERALIDAD.

LA LATERALIDAD, COMO SE MENCIONA ANTERIORMENTE, ES LA PREFERENCIA QUE EL HOMBRE MANIFIESTA POR EL USO DERECHO O IZQUIERDO DE SU CUERPO. LA LATERALIDAD CRUZADA, LA ZURDERÍA CONTRARIADA, LA AMBIDEXTREZA Y LA LATERALIDAD NO DEFINIDA HAN SIDO ASOCIADAS A LA GRAFÍA, LA ESCRITURA ESPEJO, TRASTORNOS DE LA LECTURA Y CÁLCULO.

7. SENSACIÓN Y PERCEPCIÓN VISUAL Y AUDITIVA.

ESTOS FACTORES SON TAN IMPORTANTES PARA EL DIESTRO COMO PARA EL ZURDO Y SON DETERMINANTES EN LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.

EL OJO Y EL OÍDO SON LOS RECEPTORES RESPECTIVOS DE LA PALABRA ESCRITA Y LA HABLADA. SI EN CUALQUIERA DE ELLOS SE PRESENTA ALGUNA FALLA, EL PROCESO DE APRENDIZAJE NO SE PODRÁ LLEVAR A CABO CORRECTAMENTE.

EN LA VISIÓN COMO EN LA AUDICIÓN, SE DISTINGUEN LA SENSACIÓN Y LA PERCEPCIÓN. LA PRIMERA ES UNA EXPERIENCIA INTERNA QUE SE PRODUCE CUANDO EL RECEPTOR ES AFECTADO POR UN ESTÍMULO, ES DECIR, CUANDO EL OJO "VE" Y EL OÍDO "OYE". "LA PERCEPCIÓN SE DEFINE COMO LA INTERPRETACIÓN SIGNIFICATIVA DE LA SENSACIÓN. EN LA PERCEPCIÓN SE COMPARA INCONSCIENTEMENTE LAS SENSACIONES PRESENTES CON LAS SENSACIONES ALMACENADAS. MIENTRAS LA SENSACIÓN TIENE LUGAR EN LOS SENTIDOS, LA PERCEPCIÓN LA TIENE EN EL CEREBRO". (11)

UN NIÑO QUE NO VE BIEN NO PODRÁ COPIAR DEL PIZARRÓN Y TENDRÁ DIFICULTADES PARA LEER Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE. TAMPOCO PODRÁ RECONOCER NI DISCRIMINAR LAS FORMAS Y TAMAÑOS DE LAS LETRAS Y PALABRAS.

SI UN NIÑO OYE MAL O POR DEBAJO DE LO NORMAL, RECIBE MAL LAS PALABRAS QUE TIENE QUE IMITAR Y, POR TANTO, LAS PRONUNCIA MAL AL HABLAR. SI TIENE PROBLEMAS DE PERCEPCIÓN AUDITIVA NO DISCRIMINARÁ LOS FONEMAS QUE SON LA UNIDAD BÁSICA DE LA PALABRA SONORA Y TENDRÁ PROBLEMAS AL ESCRIBIR Y LEER.

LA DETECCIÓN OPORTUNA DE LAS CARENCIAS PUEDE EVITAR MUCHOS PROBLEMAS EMOCIONALES EN EL NIÑO A LOS CUALES, CREEMOS, EL ZURDO ESTÁ MÁS EXPUESTO POR LA FALTA DE UN ENTENDIMIENTO Y DIRECCIÓN ADECUADOS.

D. PRINCIPALES DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA Y SUS CONSECUENCIAS.

SE MENCIONÓ ANTERIORMENTE QUE, EN CONDICIONES NORMALES, UN NIÑO APRENDE A LEER CON CUALQUIER MÉTODO O A PESAR DE ÉL. SIN EMBARGO, TAMBIÉN HAY NIÑOS QUE PRESENTAN PROBLEMAS EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA A PESAR DE TENER UN C.I. NORMAL Y NO TENER PROBLEMAS EMOCIONALES SERIOS. APARENTEMENTE, NO HAY PROBLEMAS QUE ESTO BEN SU APRENDIZAJE, PERO NO APRENDEN AL RITMO DEL GRUPO O PRESENTAN FALLAS QUE NO SON COMUNES AL RESTO DE SUS COMPAÑEROS.

ENTRE MÁS TIEMPO SE DEJE SIN ATENDER UN PROBLEMA DE APRENDIZAJE, MÁS SE PONE EN JUEGO EL EQUILIBRIO INTERNO Y EL AJUSTE SOCIAL. EL DETECTAR Y CORREGIR UN PROBLEMA A TIEMPO PUEDE AYUDAR A EVITAR UN FRACASO ESCOLAR.

EL NIÑO QUE LEE CON DIFICULTAD Y ESCRIBE CON ERROR PUEDE TENER PROBLEMAS PARA LA ADQUISICIÓN DEL CONOCIMIENTO, PUES ÉSTE SE ADQUIERE A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.

EL LENGUAJE ORAL Y EL ESCRITO ESTÁN ÍNTIMAMENTE RELACIONADOS: PARA PODER HABLAR, EL NIÑO TIENE QUE OÍR PRIMERO; PARA PODER ESCRIBIR, TIENE QUE HABLAR. POR CONSIGUIENTE, CIERTOS ERRORES DE LA LECTURA Y DE LA ESCRITURA PUEDE TENER SU ORIGEN EN LA RECEPCIÓN DEL LENGUAJE, OTROS EN LA EXPRESIÓN, ALGUNOS EN LA LECTURA Y LOS HAY EXCLUSIVOS DE LA ESCRITURA.

LAS DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y DE LA ESCRITURA ESTÁN ÍNTIMAMENTE RELACIONADOS CON LAS DIFERENCIAS EN

LA PERCEPCIÓN VISUAL Y AUDITIVA.

EL RECONOCIMIENTO PERCEPTIVO Y LA INTERPRETACIÓN DE LETRA ESCRITA SON CLAVES EN EL PROCESO DE LA LECTURA.

LOS PROBLEMAS EN LA PERCEPCIÓN VISUAL SON LA CAUSA PRINCIPAL DE LAS DIFICULTADES EN LA LECTURA. ABARCA LA MEMORIA SECUENCIAL Y LA MEMORIA VISUAL. SE PUEDEN DISTINGUIR ALGUNOS ERRORES EN LA LECTURA.

- CONFUSIONES DE CONSONANTES QUE PRESENTAN UNA GRAFÍA MUY PARECIDA: COMO EN "P Y Q", "B Y D" O BIEN "M Y N", ETC. SE TRATA DE UNA CONFUSIÓN VISUAL.
- CONFUSIONES AUDITIVAS ENTRE CONSONANTES FUERTES Y DÉBILES, DURAS O VIBRANTES: "F Y V", "T Y D", "C Y G", "P Y B".
- ALTERACIONES EN LA SECUENCIA DE LAS LETRAS QUE FORMAN LAS SÍLABAS Y LAS PALABRAS.
 - A) OMISIÓN DE LETRAS, EJEM. CUANDO LEEN "PUMA" EN LUGAR DE -- PLUMA.
 - B) INVERSIONES, COMO CUANDO LEEN "SOL" EN LUGAR DE "LOS".
 - C) INSERCIÓN DE LETRAS, COMO CUANDO LEEN "TERES" EN LUGAR DE "TRES".
 - D) ALTERACIÓN EN EL ORDENAMIENTO DE LAS LETRAS QUE FORMAN LAS PALABRAS COMO CUANDO LEEN "NOMA" EN LUGAR DE "MANO".

- CONFUSIONES DE PALABRAS PARECIDAS U OPUESTAS EN SU SIGNIFICADO, POR EJEMPLO, LEEN "BLANCO" POR "NEGRO" Y "HOMBRE" POR "SEÑOR".
- OMITIR FINALES DE PALABRAS.
- SALTARSE RENGLONES.
- FALTA DE RAPIDEZ AL LEER, FALTA DE RITMO, LECTURA SILÁBICA.
- NO RECONOCER LAS PALABRAS.
- NO COMPRENDER LO QUE LEEN.

SI EL NIÑO TIENE PROBLEMAS PARA COMPRENDER EL LENGUAJE ORAL LOS TENDRÁ TAMBIÉN EN EL LENGUAJE ESCRITO. TENDRÁ UN VOCABULARIO REDUCIDO Y UNA SINTAXIS DEFICIENTE. SI EL NIÑO NO DIFERENCIA LAS PALABRAS QUE OYE, VA A CONFUNDIR SUS SIGNIFICADOS Y LAS VA ESCRIBIR MAL.

GENERALMENTE, SI UN NIÑO HABLA MAL TAMBIÉN VA ESCRIBIR MAL, PORQUE ESCRIBE EN LA FORMA EN QUE HABLA. ASÍ, EL NIÑO QUE NO PUEDE LEER, NO PUEDE ESCRIBIR.

EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA REQUIERE DE: UNA COORDINACIÓN FINA DEL OJO Y LA MANO, PERCEPCIÓN CORRECTA DE LOS SÍMBOLOS Y MEMORIA VISUAL PARA RECORDAR LAS FORMAS, ENTRE OTRAS FACULTADES.

EL LENGUAJE ESCRITO SE PUEDE DIVIDIR EN ESCRITURA, ORTOGRAFÍA Y EXPRESIÓN. LAS DIFICULTADES MÁS COMUNES CON LAS QUE EL NIÑO TROPIEZA SON:

- QUE NO RECUERDE CÓMO ESCRIBIR LAS LETRAS.
- QUE INVIERTA LETRAS, COMO ESCRIBIR "B" POR "D".
- ALTERACIÓN DE LAS LETRAS CUANDO ESCRIBE "SE" EN LUGAR DE "ES".
- QUE ALTERE LA SECUENCIA DE LAS LETRAS DENTRO DEL DIPTONGO, COMO "CUASA" POR "CAUSA".
- QUE INVIERTA LAS SÍLABAS DENTRO DE LA PALABRA COMO "PATA" EN LUGAR DE "TAPA".
- QUE OMITA LETRAS DENTRO DE LA PALABRA COMO "BANCO POR BLANCO".
- QUE COMETA ERRORES EN LA SEPARACIÓN DE LAS PALABRAS.
- QUE AÑADA LETRAS A LAS PALABRAS.
- QUE ESCRIBA EN ESPEJO.

LOS ERRORES QUE HEMOS MENCIONADO EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA SON PROPIOS DE DISLEXICOS, DIESTROS Y ZURDOS, TAL VEZ ESTOS ÚLTIMOS ESTÉN MÁS PROPENSOS A INCURRIR EN AQUÉLLOS QUE ESTÉN MÁS REALCIONADOS CON EL CONOCIMIENTO DE IZQUIERDA-DERECHA, TALES COMO EL RECONOCIMIENTO DE "P" Y "Q"; "D" Y "B" Y LA ESCRITURA EN ESPEJO.

PARA TODOS ESTOS PROBLEMAS HAY EJERCICIOS ADECUADOS QUE AYUDARAN AL NIÑO A SEGUIR ADELANTE AQUI, LA IMPORTANCIA DE LA LABOR DEL MAESTRO CONSISTE EN LA DETECCIÓN INMEDIATA DE LAS FALLAS PARA SU PRONTA SOLUCIÓN.

IV. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDACTICAS.

DESCRIPCIÓN Y EXPLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS METODOLÓGICAS PARA LA PRESENTE PROPUESTA PEDAGOGICA.

FUNDAMENTOS:

PARA PODER EXPLICAR LA PRESENTE METODOLOGÍA, ES NECESARIO ESTABLECER UNA ESTRUCTURA BÁSICA QUE NOS SIRVA DE REFERENCIA Y -- NOS PERMITA ESTABLECER EL ALCANCE Y LIMITACIONES DEL PRESENTE ESTUDIO.

ESTA ESTRUCTURA, HE DECIDIDO QUE CONTENGA CUATRO ELEMENTOS FUNDAMENTALES, CADA UNO DE LOS CUALES NOS PERMITE CORRER Y PROFUNDIZAR EN LOS DIVERSOS ASPECTOS Y TERRENOS EN QUE PUEDE SER ESTUDIADA LA ZURDERÍA.

ESTOS ELEMENTOS SERÍAN EN EL SIGUIENTE ORDEN:

A) DEPENDIENDO DEL SUJETO DE ANÁLISIS:

NIÑO - MAESTRO Y MEDIO AMBIENTE - PADRES.

ESTE ELEMENTO NOS PERMITE ESTUDIAR LA PROBLEMÁTICA DESDE DIFERENTES ÁNGULOS, TOMANDO EN CUENTA LA INFLUENCIA DE LOS PADRES O DE LOS MAESTROS, ASÍ COMO DEL MEDIO QUE RODEA AL NIÑO. DE TAL FORMA QUE LO ANTERIOR PERMITE EL ESPECIALIZAR EL DIAGNÓSTICO O RECOMENDACIONES.

B) DEPENDIENDO DEL TIPO DE INVESTIGACIÓN HECHA:

DOCUMENTAL Y DE CAMPO.

LA PREPARACIÓN DOCUMENTAL.

UNA VEZ DETERMINADO EL CAMPO DE INVESTIGACIÓN SE REUNIÓ UN -- MÍNIMO DE SIETE LIBROS, CON TEMAS SOBRE LA ZURDERÍA, HACIENDO UNA DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA PROBLEMÁTICA; DESPUÉS DE PLANTEAR CORRECTAMENTE EL PROBLEMA, SE HIZO UNA LECTURA CUIDADOSA - DE LOS TEXTOS DE LOS CUALES SE SELECCIONÓ INFORMACIÓN MEDIANTE EL USO DE FICHAS BIBLIOGRÁFICAS Y DE ESTUDIO. POSTERIOR-- MENTE SE ORGANIZARON EN NOTAS JUNTO CON LA INFORMACIÓN EMPÍRICA DEL TRABAJO EN EL AULA, CON LOS QUE SE PREFIGURARON Y SE - DESARROLLARON LAS LÍNEAS GENERALES DEL MARCO TEÓRICO.

SELECCIÓN DEL CAMPO DE INVESTIGACIÓN.

SE ORDENARON LOS DATOS QUE DIERON REFERENCIA EN FORMA CONJUNTA A LA APRECIACIÓN DEL PROBLEMA, EN LOS TESTIMONIOS DE PERSONAS ZURDAS QUE SE HAN VISTO AFECTADAS POR DICHA PROBLEMÁTICA, ÉSTOS FUERON TOMADOS AL AZAR, ENTREVISTAS A CUATRO PSICÓLOGOS, SEIS DOCTORES, NUEVE MAESTRAS DE EDUCACIÓN ESPECIAL, - OCHO MADRES DE FAMILIA Y LA APLICACIÓN DE PRUEBAS DE LATERALIDAD A LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DEL JARDÍN DE NIÑOS FOMERREY XVIII.

ELABORACIÓN DEL INSTRUMENTO.

PARA LA MUESTRA SE ELABORÓ Y APLICARON PRUEBAS DE LA DETECCIÓN DE LA LATERALIDAD, A LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DEL JARDÍN

DE NIÑOS FOMERREY XVIII.

c) DEPENDIENDO DE LA PROFUNDIDAD DE ANÁLISIS Y APLICACIÓN:

DESCRIPCIÓN DEL	-	DIAGNÓSTICO	-	RECOMENTACIONES
PROBLEMA		O CAUSAS		

ESTE ELEMENTO PERMITE CLASIFICAR LOS HALLAZGOS DEPENDIENDO DE LA PROFUNDIDAD DE LOS MISMOS Y QUE TAN LEJOS SE HAYA LLEGADO EN LAS INVESTIGACIONES Y SOLUCIONES.

d) DEPENDIENDO DEL EFECTO QUE OCASIONA UN BUEN O MAL MANEJO DEL PROBLEMA:

CAMPO	-	LECTO	-	ASPECTOS
PSICOMOTOR		ESCRITURA		EMOTIVOS

ESTE ELEMENTO PERMITE CLASIFICAR Y VER LAS CONSECUENCIAS EN LOS DIFERENTES ASPECTOS DEL NIÑO, AYUDÁNDONOS A SIMPLIFICAR SU APRENDIZAJE Y LA BÚSQUEDA DE SOLUCIONES.

ESTA ESTRUCTURA ME PERMITIRÁ, ADEMÁS DE AYUDAR A ENTENDER LA NATURALEZA DEL ZURDO, A FIJAR LAS LIMITACIONES Y ALCANCE DE MI ESTUDIO. COMO SE PUEDE OBSERVAR RESULTARÍA UTÓPICO EL PRETENDER EN ESTA PROPUESTA ABARCAR EL VASTO MUNDO DEL NIÑO ZURDO Y SUS CIRCUNSTANCIAS.

V. ESTRATEGIAS SEGUIDAS EN RELACION A LA DETECCION DE LA LATERALIDAD.

A. DETECCIÓN DE LA LATERALIDAD.

AL COMIENZO DE TODO CICLO ESCOLAR NOS ENFRENTAMOS A UN -- GRUPO QUE APENAS VAMOS A CONOCER Y, OPORTUNAMENTE, EN ESE DIARIO -- CONVIVIR, DETECTAMOS PROBLEMAS QUE PRESENTAN LOS ALUMNOS.

UNO DE LOS QUE MÁS HA LLAMADO NUESTRA ATENCIÓN HA SIDO -- QUE, EN NUESTROS GRUPOS, POR LO MENOS UN ALUMNO ES ZURDO. Y, OBSERVANDO SU COMPORTAMIENTO, HEMOS NOTADO, SOBRE TODO AL PRINCIPIO DEL AÑO, QUE HAY NIÑOS QUE NO SABEN CÓMO SOSTENER UNA CRAYOLA PARA COLOREAR, MUCHO MENOS DECIDIR QUE MANO USARÁN; SON NIÑOS TAN IN SEGUROS QUE OBSERVAN AL NIÑO QUE ESTÁ A SU LADO Y LO QUE ÉSTE HAGA Y CÓMO LO HAGA ELLOS LO IMITAN.

ESTO SE DEBE TAL VEZ A QUE EN SU CASA SE HA TRATADO DE -- CORREGIR LA TENDENCIA NATURAL DEL NIÑO DE USAR LA MANO IZQUIERDA Y LO OBLIGAN A USAR LA MANO DERECHA. LOS PADRES SE PREOCUPAN PORQUE NO HAY UNA DEFINICIÓN DE LA PREDOMINANCIA DE UNA MANO Y LA OTRA, Y -- SE ADELANTAN PENSANDO QUE MÁS TARDE PUDIERAN TENER CONSECUENCIA.

TAMBIÉN SE PUEDE ENCONTRAR CON ACTITUDES CONTRARIAS, LOS PADRES INDIFERENTES, QUE DEJAN QUE EL TIEMPO SEA EL QUE SE ENCARGUE DE LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA, O AQUÉLLOS QUE NI SIQUIERA SE HA-

BÍAN PERCATADO QUE SU HIJO ERA ZURDO.

PARA ALGUNOS, LA ZURDERÍA ES UN RETO A LA SUPERACIÓN Y -
PARA OTROS, UN OBSTÁCULO DIFÍCIL DE VENCER. EL PAPEL DEL EDUCADOR
ES ENSEÑAR AL NIÑO A MANEJAR ESTA SITUACIÓN.

ES IMPORTANTE QUE EL MAESTRO NO PERMANEZCA PASIVO FRENTE
A ESTE TIPO DE PROBLEMAS, DEBE ENFRENTARSE A ELLOS Y AYUDAR AL NI-
ÑO A SOLUCIONARLO. REALIZAR UNA DETECCIÓN OPORTUNA DEL PROBLEMA -
CONFIRMARÁ QUÉ TAN ZURDO O DIESTRO ES EL ALUMNO, PUEDEN REALIZARSE
PRUEBAS SENCILLAS QUE LO AYUDEN A CONFIRMAR LA TENDENCIA DE LATERA
LIDAD QUE PRESENTA EL NIÑO.

POR TODO LO DICHO ANTERIORMENTE, SURGE NUESTRO INTERÉS EN
PROPORCIONAR UNA PRUEBA QUE SIRVA PARA DETECTAR SI EL NIÑO ES ZUR-
DO Y QUÉ GRADO DE DIFICULTAD EN LA LATERALIDAD PRESENTA.

SI EL RESULTADO DE ÉSTA PRUEBA CONFIRMA QUE EL NIÑO ES --
REALMENTE ZURDO, EL MAESTRO DEBE PONER ESPECIAL CUIDADO DE QUE EL
NIÑO NO ESCRIBA CON AMBAS MANOS.

UNA VEZ DETERMINADA LA MANO QUE EL NIÑO HA ESCOGIDO PARA
ESCRIBIR NO SE LE DEBE DEJAR PARA QUE SE LAS ARREGLE COMO PUEDA, -
SINO ORIENTARLOS CON MÉTODOS ADECUADOS PARA QUE TENGAN ÉXITO EN SU
TAREA.

B. PRUEBAS QUE HEMOS APLICADO A NUESTROS ALUMNOS PREESCOLARES -

DEL TERCER GRADO DEL JARDÍN DE NIÑOS FOMERREY XVIII PARA LA DETECCIÓN DE LA LATERALIDAD.

LA PRIMERA PRUEBA ES SENCILLA; LA HEMOS APLICADO A NUESTROS ALUMNOS CUANDO SU NOCIÓN DE LA LATERALIDAD NO ES CLARA. Es importante que el niño tenga una lateralidad definida, para evitar problemas en el aprendizaje.

LA PRUEBA LA DIVIDIMOS EN DOS PARTES; LA PRIMERA ES CON BASE EN PREGUNTAS QUE EL NIÑO RESPONDERÁ RELACIONADAS CON LATERALIDAD Y LA SEGUNDA PARTE ES DE ACTIVIDADES MANUALES.

ANTES DE APLICAR LA PRUEBA CONVIENE PLATICAR CON LOS PADRES DE FAMILIA PARA INFORMARNOS SI ALGUNO DE ELLOS ES ZURDO O ALGÚN MIEMBRO DE SU FAMILIA, PARA VER SI CONOCÍAN LA PREFERENCIA MANUAL DE SU HIJO, Y QUÉ OPINAN AL RESPECTO.

ALGUNAS PREGUNTAS QUE SE PUEDEN REALIZAR A LOS NIÑOS:

1. ¿CUÁL DE TUS MANOS TE GUSTA MÁS UTILIZAR?
2. ¿CON QUÉ MANO DIBUJAS MEJOR?
3. ¿CUÁL DE TUS MANOS TIENE MÁS FUERZA?
4. ¿CON CUÁL DE TUS MANOS TE GUSTA COMER?
5. ¿CON CUÁL PIERNA PREFIERES SALTAR?
6. ¿CON CUÁL PIERNA PATEAS MÁS FUERTE?
7. ¿ALGUNO DE TUS HERMANOS UTILIZA LA MISMA MANO QUE TU?

LAS ACTIVIDADES MANUALES PUEDEN ABARCAR UN GRAN NÚMERO Y

LAS RESPUESTAS PUEDEN SER ORALES O ACOMPAÑADAS DE ALGUNA ACCIÓN.

SE LE PIDE AL NIÑO LO SIGUIENTE:

1. QUE SE LAVE LOS DIENTES.
2. QUE SE SUENE LA NARIZ.
3. PEDIRLE QUE SE CEPILLE EL PELO, ROPA, ETC.
4. TAPAR O DESTAPAR UNA BOTELLA.
5. UTILIZAR PINZAS PARA SACAR OBJETOS DE UNA CAJA.
6. ARROJAR OBJETOS A UN PUNTO DETERMINADO.
7. HOJEAR UN LIBRO.
8. ESCRIBIR SU NOMBRE.
9. DIBUJAR LIBREMENTE.
10. SACARLE PUNTA A UN LÁPIZ.
11. PEDIRLE QUE RECORTE ALGUNA FIGURA CON LAS TIJERAS.
12. PEDIRLE REPARTA HOJAS, BARAJAS, ETC.
13. UTILIZAR UN GOTERO PARA CAMBIAR LÍQUIDO DE UNA BOTELLA A OTRA.
14. TOMAR LA CAJA MÁS PESADA.
15. DARLE UN INSTRUMENTO MUSICAL Y PEDIRLE QUE LO ACERQUE AL OÍDO, PARA ESCUCHAR EL SONIDO QUE PRODUCE.
16. PEDIRLE QUE SE ACERQUE A UNA CAJA PARA ESCUCHAR EL RUIDO.
17. MIRAR A TRAVÉS DE UN TUBO, ORIFICIO, ETC.
18. PATEAR UNA PELOTA.
19. SALTAR EN UN PIE.

TODO LO ANTERIOR SE REALIZA MEDIANTE ACTIVIDADES DONDE EL NIÑO NO SE PERCATE QUE ESTÁ SIENDO EXAMINADO, MUCHAS VECES SE UTI-

LIZA EL JUEGO.

PARA CUANTIFICAR LOS RESULTADOS DEL CUESTINARIO LA LATERALIDAD SE REGISTRA LA FRECUENCIA DEL USO DE LA MANO DERECHA O IZQUIERDA EN PORCENTAJE QUE SEA SIGNIFICATIVO.

DERECHA % IZQUIERDA % CONFUSIÓN %

DE LA PRUEBA ANTERIOR SE DERIVA QUE ES NECESARIO QUE EL NIÑO TENGA UNA LATERALIDAD DEFINIDA YA QUE DE LO CONTRARIO PUEDE SER CAUSA DE PROBLEMAS DE APRENDIZAJE. POR ESO ES IMPORTANTE HACER UNA SELECCIÓN CORRECTA DE LA MANO QUE SE VA A USAR PARA ESCRIBIR CUANDO LLEGUE EL MOMENTO DE ENSEÑARLO, EN ESOS CASOS DONDE EXISTE LA DUDA LA ELECCIÓN NO DEBE SER ARBITRARIA SINO BASADA EN UN DIAGNÓSTICO ADECUADO.

ESTA EXPLORACIÓN ES UNA SUGERENCIA PERSONAL BASADA EN NUESTRAS OBSERVACIONES COTIDIANAS, POR LO TANTO, CARECE DE VALOR ESTADÍSTICO, SIN EMBARGO, EXISTEN PRUEBAS ESTANDARIZADAS ENFOCADAS EN ESTUDIOS CIENTÍFICAMENTE COMPROBADAS COMO LA PRUEBA DE AUZIAS QUE MENCIONAREMOS POSTERIORMENTE.

EN OCASIONES EL MAESTRO CARECE DEL MATERIAL ADECUADO PARA EXPLORAR ESTE PUNTO O SIMPLEMENTE NO LO TIENE A LA MANO, POR ESTA SITUACIÓN PRESENTA UNA ALTERNATIVA QUE NO REQUIERE DE ELEMENTOS AJENOS AL AULA, SINO DE UN POCO DE CREATIVIDAD DE PARTE DEL MAESTRO.

B. PRUEBA MANIPULATIVA DE AUZIAS. (12)

PROPONE UNA PRUEBA DE 20 PUNTOS.

1. ENROSCAR. SE LE PIDE AL NIÑO QUE ENROSQUE UN CAPUCHÓN A UNA BOTELLA. SE ANOTA LA MANO QUE EMPLEÓ PARA GIRAR EL CAPUCHÓN.
2. CERILLO. SE COLOCA UNA CAJA DE CERILLOS CON SU LADO LARGO PARALELO AL BORDE DE LA MESA. SE LE COLOCA UN CERILLO EN EL CENTRO DE LA CAJA CON LA CABEZA HACIA EL LADO DEL NIÑO. SE LE PIDE A ÉSTE QUE LO FROTE Y HAGA COMO SI LO ENCENDIERA. SE ANOTA LA MANO QUE FROTA EL CERILLO CONTRA LA CAJA.
3. RECORTADO. SE DÁ AL NIÑO UNAS TIJERAS Y UN TROZO DE PAPEL. SE LE PIDE QUE CORTE LA HOJA EN DOS. SE ANOTA LA MANO QUE SUJETA LAS TIJERAS.
4. BOLITA - TUBO. EL NIÑO TIENE QUE METER UNA BOLITA EN UN TUBO. SE ANOTA LA MANO QUE METE LA BOLITA EN EL TUBO.
5. PINCHADO. SE LE DA AL NIÑO UNA LÁMINA RÍGIDA EN LA QUE SE REPRESENTA UNA FLOR CON ORIFICIO EN SU PARTE INFERIOR Y UN CORDÓN SUJETO A LA BASE. EL NIÑO TIENE QUE PASAR LA PUNTITA POR EL AGUJERO PARA HACER EL RABO DE LA FLOR. SE ANOTA LA MANO QUE HACE PASAR LA PUNTA POR EL AGUJERO.
6. CEPILLAR UN ZAPATO. SE PONE UN CEPILLO ENTRE EL NIÑO Y EL ZAPATO. EL MANGO DEL CEPILLO Y EL TALÓN DEL ZAPATO ORIENTADOS HACIA EL NIÑO. SE ANOTA LA MANO QUE TOMA EL CEPILLO Y PULE EL ZAPATO.

7. BOBINAR. SE COLOCA UN CARRETE CON UN HILO DESEENROLLADO, LA PUNTA DEL HILO DIRIGIDO HACIA EL NIÑO. SE LE PIDE QUE TOME EL CARRETE Y ENROLLE EL HILO. SE ANOTA LA MANO QUE HACE EL GESTO DE ENROLLAR.
8. TRANSVASAR. SE USAN DOS TUBOS VACÍOS IGUALES Y UN FRASCO DE AGUA. EL EXAMINADOR LLENA CON AGUA EL TUBO MÁS ALEJADO DEL NIÑO Y LE PIDE QUE TOME EL TUBO LLENO Y ECHE AL AGUA AL TUBO VACÍO. SE ANOTA LA MANO QUE TOMA EL TUBO LLENO Y LO VIERTE.
9. ALFILER - TAPON. SE TOMA UN TAPÓN DE CORCHO Y UN ALFILER CON CABEZA DE PLÁSTICO. SE LE PIDE AL NIÑO QUE CLAVE EL ALFILER EN EL TAPÓN. SE ANOTA LA MANO QUE CLAVA EL ALFILER.
10. DESENROSCAR UNA TUERCA. SE USA UNA PLACA RÍGIDA SOBRE LA QUE ESTÁN MONTADOS UNOS TORNILLOS Y UNA TUERCA DE ROSCA. EL NIÑO TIENE QUE DESENROSCAR LA TUERCA. SE ANOTA LA MANO QUE MANEJA LA TUERCA.
11. NAIPES. SE TOMA UN PAQUETE DE 10 NAIPES. SE LE PIDE AL NIÑO QUE REPARTA LAS CARTAS, UNA PARA ÉL Y OTRA PARA EL EXAMINADOR, HASTA TERMINAR. SE ANOTA LA MANO QUE DA LAS CARTAS.
12. PUNTEADO. EL EXAMINADOR DIBUJA UN CÍRCULO DE 2 CM. DE DIÁMETRO EN UNA TARJETA, LA CUAL SE LA DA AL NIÑO JUNTO CON UN ALFILER DE CABEZA DE PLÁSTICO Y LE PIDE QUE HAGA AGUJERITOS DENTRO DEL REDONDEL CON EL ALFILER. SE ANOTA LA MANO QUE EJECUTA EL PUNTEADO.
13. BORRAR. SE USAN UNA GOMA DE BORRAR Y UN LÁPIZ. SOBRE LA TARJETA QUE SE UTILIZÓ EN EL EJERCICIO ANTERIOR, EL EXPERIMENTADOR HACE, EN EL CENTRO UNA CRUZ PEQUEÑA CON UN LÁPIZ Y LE PIDE AL NIÑO QUE LA BORRE. SE ANOTA LA MANO QUE SUJETA LA GOMA -

DE BORRAR.

14. ENHEBRAR. SE LE DA AL NIÑO UNA AGUJA CLAVADA EN UN CORCHO Y UN HILO DE PLOMO SE LE PIDE QUE ENHEBRE EL HILO EN LA AGUJA. SE ANOTA LA MANO QUE SUJETA EL HILO Y ENHEBRA.
15. CEPILLARSE. SE TOMA UN CEPILLO PEQUEÑO SIN MANGO Y SE COLOCA SOBRE EL PELO. SE LE PIDE AL NIÑO QUE CEPILLE SU ROPA POR DELANTE. SE ANOTA LA MANO QUE CEPILLA.
16. CUENTA GOTAS. SE USA UN CUENTA GOTAS MONTADO SOBRE EL CAPUCHÓN DE UN FRASCO LLENO DE AGUA TINTADA. SE DESENROSCA EL CAPUCHÓN, SE LLENA EL CUENTA GOTAS Y SE LE PIDE AL NIÑO QUE VACÍE GOTA A GOTA. SE ANOTA LA MANO QUE PRESIONA LA GOMA DEL CUENTA GOTAS.
17. CUCHARA. SE TOMA UNA TAZA DE TÉ Y SE METE EN ELLA UNA CANICA. SE LE PIDE AL NIÑO QUE LA COJA CON UNA CUCHARA MIENTAS SE LE SUJETA LA TAZA. SE ANOTA LA MANO QUE SUJETA LA CUCHARA.
18. CAMPANILLA. SE LE PIDE AL NIÑO QUE TOQUE LA CAMPANITA QUE SE LE HA COLOCADO EN EL CENTRO DE LA MESA. SE ANOTA LA MANO QUE LO HACE.
19. CREMELLERA. SE TOMA UN ESTUCHE ESCOLAR DE LÁPICES Y SE PONE ABIERTO, CON EL TIRO EN EL EXTREMO MÁS ALEJADO DEL NIÑO. SE LE PIDE QUE LO CIERRE. SE ANOTA LA MANO QUE CIERRA LA CREMELLERA.
20. BEBER. SE USA, A MODO DE VASO, EL CAPUCHÓN DEL FRASCO DEL ÍTEM "ENROSCAR". SE LLENA DE AGUA CASI HASTA EL BORDE Y SE LE PIDE AL NIÑO QUE HAGA COMO SI LO BEBIERA. SE ANOTA LA MANO QUE TOMA EL VASO PARA LLEVÁRSELO A LA BOCA.

EVALUACIÓN.

EN EL PROTOCOLO SE ANOTA EL MODO EN QUE EL NIÑO SE COM-
 PORTA CON CADA PUNTO DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE CLAVE: D:D =
 MANO DERECHA, I = MANO IZQUIERDA, EL SIGNO = PARA AMBAS MANOS. -
 DESPUÉS, PARA SACAR EL COCIENTE DE LATERALIDAD (C.L.) SE UTILIZA
 UNA FÓRMULA QUE EXPRESA SIN TRATAMIENTO MATEMÁTICO LA CONDUCTA -
 LATERALIZADA DEL NIÑO. BASTA CONTAR EL NÚMERO DE ACTIVIDADES QUE
 HIZO CON LA MANO DERECHA (D), ASÍ COMO CON LA MANO IZQUIERDA (I)
 Y CON AMBAS MANOS (+). ASÍ POR EJEMPLO, UN NIÑO PUDO HABER OBTEN-
 NIDO 16 (D) 4 (I) Y 0 (=). OTRO, 6 (D), 11 (I) Y 3 (=).

LA FÓRMULA PARA EL C.L. ES:

$$C.L. = \frac{ND - NI}{ND + NI} \times 100$$

AUZIAS HACE LAS SIGUIENTES RECOMENDACIONES PARA OBTENER
 MEJORES RESULTADOS ANTES DE EMPEZAR LOS 20 EJERCICIOS:

- A) SENTAR AL NIÑO AL FRENTE DEL EXAMINADOR.
- B) TRANQUILIZARLO DICIÉNDOLE QUE VA HACER UNAS COSAS MUY SEN
 CILLAS Y QUE TIENE QUE HACERLAS CON TODA NATURALIDAD, SI
 PREGUNTA CON CUÁL MANO DEBE HACERLAS SE LE DICE QUE CON -
 LA QUE ÉL PREFIERA.
- C) EN PRINCIPIO, NO DEBE PRESENTARSE EL EJERCICIO MÁS DE UNA
 VEZ.
- D) NO DEBE HABLARSE DE MANO DERECHA O MANO IZQUIERDA NI MEN-
 CIONAR LA PALABRA MANO.

- e) HABITUALMENTE, NO SE DEMUESTRA EL MODO DE UTILIZAR EL MATERIAL.
- f) PROCURAR QUE EL NIÑO TENGA AMBAS MANOS UN POCO RETIRADAS DEL MATERIAL ANTES DE EMPEZAR LOS EJERCICIOS.
- g) CUIDAR QUE EL PROTOCOLO ESTÉ ALEJADO DE LA VISTA DEL NIÑO.

LA PRUEBA DE AUZIAS SE CONSIDERA DE LAS MÁS COMPLETAS Y FÁCILES DE APLICAR. ES CONVENIENTE SABER QUE PUEDE HACER ALGUNOS CAMBIOS EN LOS MATERIALES Y ADAPTARSE A LAS NECESIDADES PROPIAS DE CADA CASO, SEGÚN EL CRITERIO DE LA PERSONA QUE VA HACER EL EXPERIMENTADOR.

APLICACIÓN DE PRUEBAS Y RESULTADOS.

LA PRIMERA PRUEBA (VER. PAG. 47) FUÉ APLICADA A 90 NIÑOS QUE INTEGRAN EL ALUMNADO DEL TERCER GRADO DE JARDÍN DE NIÑOS FOMERREY XVIII UBICADO EN LA COL. EMILIANO ZAPATA DE CD. GUADALUPE, N. L. DEL TOTAL, SE ENCONTRÓ QUE SÓLO 8 NIÑOS QUE REPRESENTAN EL 7.2 PRESENTAN MAYOR DISPONIBILIDAD PARA LA ZURDERÍA. CABE RECORDAR QUE ESTA PRUEBA ES UNA SUGERENCIA PERSONAL BASADA EN OBSERVACIONES COTIDIANAS Y QUE CARECE DE VALOR ESTADÍSTICO. SE EVALÚAN 26 ASPECTOS MEDIANTE ACTIVIDADES EN LAS QUE EN SU MAYORÍA ESTÁ IMPLÍCITO EL JUEGO, PARA CUANTIFICAR LOS RESULTADOS SE REGISTRAN DOS FRECUENCIAS. EL USO DE LA MANO DERECHA (D), Y EL USO DE MANO IZQUIERDA (I).

RESULTADOS DE LA PRUEBA DE AUZIAS

LA SEGUNDA PRUEBA APLICADA FUÉ LA DE AUZIAS (VER. PAG. 50), EN LA CUAL PARTICIPARON LOS MISMOS NIÑOS QUE EN LA PRUEBA ANTERIOR, LAS RESPUESTAS OBTENIDAS EN ESTA FUERON LAS SIGUIENTES. (SE EVALUAN 20 ASPECTOS - ACTIVIDADES).

NIÑOS	NÚMERO DE RESPUESTAS	
	DERECHAS (D)	IZQUIERDAS (I)
A	0	20
B	0	20
C	0	18
D	0	18
E	0	20
F	0	20
G	0	20
H	0	20

LAS RESPUESTAS OBTENIDAS POR LOS NIÑOS CON TENDENCIA A
USAR CON MAYOR FRECUENCIA LA MANO IZQUIERDA FUERON:

NIÑOS	NÚMERO DE RESPUESTAS CON LA MANO DERECHA	NÚMERO DE RESPUESTAS CON LA MANO IZQUIERDA
A	0	26
B	0	26
C	0	26
D	0	26
E	0	26
F	0	26
G	0	26
H	0	26

RESULTADOS DE LAS PRUEBAS DE DETECCION
DE LA LATERALIDAD.

COMO SE PODRÁ OBSERVAR EN LOS RESULTADOS DE LAS PRUEBAS - PARA LA DETECCIÓN DE LA LATERALIDAD APLICADAS A 90 NIÑOS QUE FORMAN EL TOTAL DE ALUMNOS DEL TERCER GRADO DEL JARDÍN DE NIÑOS FOMERREY XVIII, ENCONTRAMOS QUE SÓLO OCHO DE ESTOS NIÑOS MUESTRAN CLARAMENTE SU PREFERENCIA MANUAL POR LA MANO IZQUIERDA, PUDIENDO ESTABLECER QUE SE TRATA DE VERDADEROS ZURDOS.

LA APLICACIÓN DE AMBAS PRUEBAS EN DOS OCASIONES REAFIRMARON LOS RESULTADOS OBTENIDOS DESDE UN PRINCIPIO, YA QUE EN ELLAS - LA PREFERENCIA DEL USO DE LA MANO IZQUIERDA ES BASTANTE CLARO, DADO QUE SE PUEDE ESTABLECER QUE SU PUNTUACIÓN ES MUCHO MÁS ELEVADA QUE LA DE LA DERECHA.

EN LOS CUADROS DE LOS RESULTADOS SE MUESTRAN ÚNICAMENTE, EL DE LOS NIÑOS QUE MUESTRAN SU TENDENCIA DEFINIDA CLARAMENTE HACIA EL USO DE LA MANO IZQUIERDA, YA QUE EL RESTO DE LOS NIÑOS FUERON DETECTADOS COMO DIESTROS.

PUNTOS DE PREVENCIÓN EN EL MANEJO DE NIÑOS ZURDOS.

DESDE LA INSCRIPCIÓN DEL ALUMNO EN ESCUELAS O JARDINES -- DE NIÑOS LOS PADRES DEBEN HACER REFERENCIA DE LA PREFERENCIA MANUAL DE SUS HIJOS, O BIEN AÑADIR EL DATO EN LA SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN.

CON ESTA INFORMACIÓN EL MAESTRO SABRÁ DE ANTEMANO QUE DENTRO DE SU CLASE EXISTEN UNO O VARIOS NIÑOS ZURDOS.

DETECCIÓN OPORTUNA MEDIANTE PRUEBAS SOBRE LATERALIDAD --- CUANDO EL ALUMNO PRESENTE CONFUSIÓN.

CAPACITACIÓN Y PREPARACIÓN DE PARTE DEL MAESTRO PARA AYUDAR Y ORIENTAR AL ALUMNO CON DICHA CARACTERÍSTICA.

LAS ESCUELAS DEBEN CONTAR CON EL MOBILIARIO ADECUADO PARA EL NIÑO ZURDO.

FACILITAR MATERIALES ADECUADOS PARA QUE EL NIÑO ZURDO TRABAJE MEJOR.

SI NO SE CUENTA CON EL MOBILIARIO ADECUADO A LAS NECESIDADES DEL NIÑO, COLOCARLO EN UN LUGAR MÁS CONVENIENTE.

DAR FACILIDADES EN EL DESENVOLVIMIENTO DENTRO DEL RITMO DE TRABAJO, RECORDANDO SIEMPRE SU NATURALEZA, DE ESTA FORMA SE EVITARÁN PROBLEMAS Y FRUSTRACIONES EN EL ALUMNO.

CRITERIO AMPLIO POR PARTE DEL PERSONAL EDUCATIVO PARA DAR LIBERTAD DE USAR LA MANO IZQUIERDA AL ALUMNO QUE LO REQUIERA.

EL ALUMNO ZURDO ES DISTINTO AL DIESTRO EN CUANTO A SU MOTRICIDAD, EL MAESTRO DEBE TOMAR EN CUENTA ESTO AL ESCOGER SU METODOLOGÍA Y ASÍ PODER AYUDARLE Y ORIENTARLOS SIEMPRE, TOMANDO EN CUENTA QUE ESTE NIÑO TIENE QUE HACER UNA ADAPTACIÓN CONSTANTE HACIA LAS CIRCUNSTANCIAS QUE PRESENTAN DENTRO DE LA VIDA ESCOLAR Y COTIDIANA.

SUGERENCIAS PRÁCTICAS EN EL MANEJO DEL NIÑO ZURDO.

CONOCIENDO EL RESULTADO DE LAS PRUEBAS, EL MAESTRO DEBE ESTAR CONSCIENTE DE COMO AYUDAR AL ALUMNO.

EL LUGAR DONDE VA A SENTARSE DE AHORA EN ADELANTE ES IMPORTANTE PROQUE DEBE COLOCARLO DE MANERA QUE AL ESCRIBIR CON LA MANO IZQUIERDA NO SEA MOLESTADO NI MOLESTE A SU COMPAÑERO.

EL NIÑO ZURDO DEBERÁ SENTARSE A LA IZQUIERDA DEL DIESTRO PARA QUE SU MANO NO CHOQUE CON LA DE SU COMPAÑERO, A LA HORA DE ESCRIBIR O DIBUJAR, DADO QUE LO MÁS COMÚN EN LA MAYORÍA DE LOS

JARDINES DE NIÑOS SE TRABAJA EN MESAS COLECTIVAS.

CUANDO PRESENTA ALGUNA DIFICULTAD EN SU ESCRITURA O FORMA DE SOSTENER EL LÁPIZ, EL MAESTRO DEBE AYUDAR AL NIÑO, PERO AL HACERLO DEBE SER CON SU PROPIA MANO IZQUIERDA, YA QUE ASÍ SIRVE DE EJEMPLO PARA EL NIÑO, PARA ESTO TENDRÁ QUE ENTRENARSE PREVIAMENTE.

HAY QUE VIGILAR QUE EL NIÑO NO TOME CON FUERZA EL LÁPIZ, ESTO ES UN DEFECTO COMÚN SOBRE TODO EN NIÑOS QUE APENAS EMPIEZAN A ESCRIBIR, CAUSANDO TENSION Y FATIGA.

ES RECOMENDABLE QUE UTILICE EL PIZARRÓN. A LOS ZURDOS ESTA PRÁCTICA LES PERMITE UNA MOVILIDAD COMPLETA DEL BRAZO Y UNA POSICIÓN MENOS FORZADA.

HAY QUE TENER PACIENCIA ANTE LA LENTITUD CON QUE EL NIÑO ZURDO EMPIEZA A ESCRIBIR, SIEMPRE HAY QUE RECORDAR QUE LO ESTÁ HACIENDO EN UN SENTIDO CONTRARIO POR NATURALEZA. MÁS TARDE SE HACE NECESARIO QUE EL NIÑO ESCRIBA RÁPIDO Y LO IRÁ LOGRANDO MEDIANTE LA PRACTICA, SIN PERDER LA CLARIDAD DE LO ESCRITO.

ES CONVENIENTE QUE DESDE UN PRINCIPIO SE LE MUESTRE AL NIÑO LA FORMA DE COLOCAR EL PAPEL Y SOSTENER EL LÁPIZ Y SE LE SEÑALE EN QUÉ ESQUINA DEBE COMENZAR A ESCRIBIR. EL ZURDO DEBE COLOCAR LA HOJA DONDE VA TRABAJAR EN FORMA INVERSA DE COMO LA COLOCA EL DIESTRO, ES DECIR UNA VENDRÍA A SER EL ESPEJO DE LA OTRA. CON EL PAPEL EN ESTA POSICIÓN EL ZURDO LOGRARÁ UN MOVIMIENTO MÁS LI -

BRE, SE ELIMINA LA TENDENCIA DE PONER LA MANO COMO GANCHO Y SE EVITARÁ BORRAR LO QUE ESTÁ ESCRIBIENDO.

ES RECOMENDABLE QUE CUANDO SE HAGA USO DE UN LÁPIZ, ÉSTE SEA SUAVE, EL ZURDO NECESITA UN PUNTO MÁS GRUESO Y MÁS FLEXIBLE PARA PODER ESCRIBIR MÁS RÁPIDO Y EVITA HACER AGUJEROS EN EL PAPEL.

CUANDO EL NIÑO INICIE SU ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA ES RECOMENDABLE QUE SE LE ENSEÑE A ESCRIBIR CON CARACTÉRES GRANDES Y LOS VAYA REDUCIENDO CONFORME DESARROLLA SU COORDINACIÓN MUSCULAR.

COMO LA MAYORÍA DE LOS GRUPOS ESTÁN FORMADOS POR NIÑOS DIESTROS EL MAESTRO GENERALMENTE CUANDO DÁ UNA EXPLICACIÓN EN EL PIZARRON PARA ELLOS ES CONVENIENTE DETENERSE UN POCO Y ACLARAR LA POSICIÓN DEL NIÑO ZURDO.

SÓLO SE REQUIERE DE UN POCO DE ENTRENAMIENTO POR PARTE DEL MAESTRO PARA SABER COMO USAR SU MANO IZQUIERDA Y PODER MOSTRARSELO A SUS ALUMNOS DESPÚES DEBERÁ ESTAR PENDIENTE PARA QUE NO SE PRODUZCAN INVERSIONES EN LA ESCRITURA, ASÍ COMO CONFUSIÓN EN LA LECTURA.

RECOMENDACIONES PARA LOS PADRES.

LA ZURDERÍA DIFIERE DE ACUERDO AL SEXO. ASÍ ALGUNOS PIENSAN QUE ES MAS FRECUENTE ENTRE EL SEXO MASCULINO.

RESPECTO AL AUMENTO Y DISMINUCIÓN A LA ZURDERÍA CON LA EDAD, SE PIENSA QUE ESTO DEPENDE DE LA ACTITUD DE LA SOCIEDAD -- HACIA LA MISMA Y DEL GRADO DE ZURDERÍA DEL INDIVIDUO. UNA PERSONA CON LATERALIDAD BIEN DEFINIDA LA CONSERVARÁ A PESAR DE LOS PROBLEMAS QUE SE LE PRESENTEN, MIENTRAS ESTOS NO SEAN DE NATURALEZA FISIOLÓGICA. EN CAMBIO, CUANDO LA LATERALIDAD NO ESTÁ BIEN DEFINIDA, LA INFLUENCIA DEL MUNDO SERÁ NOTORIA.

CONFORME AUMENTA LA TOLERANCIA DEL MEDIO CON LOS ZURDOS -- AUMENTARÁ EL NÚMERO DE ÉSTOS DEBIDO A QUE, COMO SE LES ACEPTA MÁS, USARÁN SU MANO IZQUIERDA CON MÁS LIBERTAD.

ES NECESARIO QUE LOS PADRES JUZGUEN LA ZURDERÍA CON EL CRITERIO CORRECTO, QUE SEPAN ACEPTAR Y ADOPTEN HACIA ELLA UNA ACTITUD ADECUADA PARA QUE PUEDA GUIAR A SUS HIJOS SEGÚN SUS REQUERIMIENTOS. POR ELLO, ES MUY IMPORTANTE QUE CONOZCAN SUS CARACTERÍSTICAS, SU FUNCIONAMIENTO, SUS NECESIDADES Y QUE RESPETEN SU IDIOSINCRACIA, PUES UN ENFOQUE EQUIVOCADO PUEDE PROVOCAR EFECTOS NOCIVOS DE CONSECUENCIAS IRREVERSIBLES.

LAS IDEAS PEDAGÓGICAS QUE HAN ESTADO LUCHANDO POR QUE SE ACEPTE TAL COMO ES ORGÁNICAMENTE, HAN ENCONTRADO ECO EN LA SOCIEDAD, Y PRUEBA DE ELLO ES EL MANIFIESTO AUMENTO DE LOS ZURDOS QUE VEMOS HOY EN DÍA. ESTO NO SE DEBE A QUE HAY MÁS ZURDOS QUE ANTES SINO QUE ACTUALMENTE SE LES REPRIME MENOS. SIN EMBARGO, HAY PADRES QUE NO SABEN QUE HACER CON UN HIJO ZURDO.

LOS PADRES SON LOS PRINCIPALES RESPONSABLES DE LA FELICIDAD DE SUS HIJOS Y PARA ELLO ES NECESARIO QUE LOS CONOZCAN, LOS OBSERVEN EN SUS ACCIONES YA QUE ESTAS LES DARÁN LA PAUTA DE CONOCER SUS PROBLEMAS.

MUCHOS PADRES TRATAN DE CORREGIR A SUS HIJOS ZURDOS PORQUE PIENSAN QUE ES MÁS SENCILLO ARREGLÁRSELAS EN LA ESCUELA Y EN LA VIDA SI SON DIESTROS.

SE PIENSA QUE ENTRE EL TERCER Y CUARTO AÑO DE VIDA SE MANIFIESTA LA PREFERENCIA MANUAL. EN ESTA EDAD, LA CORRECCIÓN ES MÁS FÁCIL PORQUE EL NIÑO NO HA ALCANZADO EL COMPLETO DESARROLLO DEL CEREBRO; SIN EMBARGO, LOS TRASTORNOS QUE ESTO OCASIONA NO DEJAN DE SER TRASCENDENTALES.

LOS PADRES DE NIÑOS ZURDOS DEBEN TENER PRESENTE QUE:

- LA ZURDERÍA ES COMPLETAMENTE NORMAL.
- LA DOMINANCIA IZQUIERDA NO ES UN HÁBITO, ESTÁ ÍNTIMAMENTE LIGADA A UNA DOMINANCIA DEL CEREBRO Y AL PROCESO LINGÜÍSTICO.
- HAY MOMENTOS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN QUE UN CAMBIO DE MANO PUEDE TRAER CONSECUENCIAS.
- EL ZURDO ES TAN INTELIGENTE COMO EL DIESTRO, TAMBIÉN GENERALMETNE ES MÁS LENTO QUE EL DISTRO PORQUE SE TIENE QUE ADAPTAR AL MUNDO Y UN SISTEMA DE ENSEÑANZA HECHO PARA DIESTROS.

- AL NO PERMITIRLE USAR SU MANO CON LIBERTAD PUEDE VERSE -
AFECTADA SU PERSONALIDAD.

LOS PADRES PUEDEN AYUDAR A SUS HIJOS DEJÁNDOLES EN LA LIBERTAD DE USAR LA MANO PREFERENCIA AYÚNDANDOLES A DEFINIR SU LATERALIDAD, CUANDO ENTRAN A LA ESCUELA, HABLAR CON LOS MAESTROS Y PONERLES AL TANTO DE LA PREFERENCIA MANUAL DE SUS HIJOS, CUIDAR QUE ÉSTA SEA RESPETADA, AYUDARLOS A VENCER DIFICULTADES CON EJERCICIOS ADECUADOS.

CON TODO ESTO NO QUIERE DECIR QUE EL ZURDO NO VA USAR SU MANO DERECHA, DESPUÉS LA IRÁ DESARROLLANDO PARA OTRAS HABILIDADES COMO TOCAR EL PIANO, ESCRIBIR A MÁQUINA, TOCAR LA GUITARRA. LO IMPORTANTE ES QUE USE SIN COACCIÓN ALGUNA, LA MANO QUE CONSIDERE CONVENIENTE.

INSISTIMOS QUE EL CORREGIR LA PREFERENCIA MANUAL ES UNA REPRESIÓN INNECESARIA QUE PUEDE RESULTAR PELIGROSA PARA EL POSTERIOR DESENVOLVIMIENTO ARMÓNICO DE LA MOTRICIDAD DE LA ESCRITURA Y DEL LENGUAJE, ADEMÁS DE OCASIONAR PROBLEMAS EMOCIONALES.

POSIBLEMENTE EN LOS PAÍSES DESARROLLADOS DONDE ESTE TIPO DE PROBLEMAS HA SIDO ESTUDIADO POR ESPECIALISTAS EN DISTINTAS DISCIPLINAS HALLAN YA IMPUESTO SISTEMÁTICAMENTE UN PLAN DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL A CADA UNO DE LOS PROBLEMAS CON QUE LOS PADRES DEL NIÑO ZURDO SE ENFRENTA.

EN NUESTRO ÁMBITO SERÍA INMEJORABLE LA IDEA DE QUE EXISTIERA UNA ESPECIALIDAD YA SEA A NIVEL DOCTORADO O MAESTRÍA, DONDE UN SÓLO PROFESIONAL PUDIERA PROFUNDIZAR EN SUS ESTUDIOS Y FUERA A NIVEL CONSULTA, ENCAUZAR DE UNA MANERA CIENTÍFICA EL DESARROLLO DEL NIÑO ZURDO, DE TAL MANERA QUE LA FAMILIA DEL MENOR ACUDIERA DESDE TEMPRANA EDAD A ORIENTARSE ADECUANDAMENTE.

CONCLUSIONES

EL RECHAZO HACIA LA ZURDERÍA MANUAL, QUE SE OBSERVA TANTO EN EL LENGUAJE COMO EN LA CONDUCTA HUMANA, TIENE SU ORIGEN EN LA ANTIGÜEDAD. ÉLLA SE DEBE A QUE EL HOMBRE HA SIMBOLIZADO CON SUS MANOS LA DUALIDAD DE CONCEPTOS QUE CONSTITUYEN EL CENTRO DE SU VIDA SOCIAL Y RELIGIOSA. HA IDENTIFICADO LOS DEL BIEN CON LA DERECHA Y LOS DEL MAL CON LA IZQUIERDA Y HA PROYECTADO EN ELLAS LOS SENTIMIENTOS DE ACEPTACIÓN O DE RECHAZO QUE TIENE POR LAS IDEAS. CONSIDERAMOS INACEPTABLE SU PLANTEAMIENTO EN LA ACTUALIDAD, DADO, POR UN LADO LOS GRANDES ADELANTOS MODERNOS, EN ESPECIAL EN LAS CIENCIAS QUE ESTUDIAN AL SER HUMANO Y, POR OTRO, COMO HEMOS VISTO POR LOS EFECTOS NOCIVOS QUE PROVOCA EN LAS PERSONAS QUE MUESTRAN PREFERENCIA POR SU IZQUIERDA.

LAS OPINIONES EN CUANTO A LA RAZON DE LA ZURDERÍA SON VARIADAS; MIENTRAS QUE UNOS PIENSAN QUE SE DEBE A UN FACTOR HEREDITARIO, OTROS APOYAN LA IDEA DE QUE ESTÁ DETERMINADA POR EL MEDIO. NOS INCLINAMOS A PENSAR A QUE ES EL RESULTADO DE NUESTRA ORGANIZACIÓN CEREBRAL SIN QUEDAR A SALVO, DESDE LUEGO, COMO TODO SER HUMANO, DE LAS PRESIONES SOCIALES Y AMBIENTALES.

LA PREFERENCIA QUE EL HOMBRE TIENE POR LOS ÓRGANOS Y MIEMBROS DE UNO Y OTRO LADO DE SU CUERPO, SE DEBE A LA ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DEL CEREBRO, QUE ES EL RESPONSABLE DE LA VIDA MOTORA. ESTE ESTÁ DIVIDIDO EN DOS HEMISFERIOS APARARENTEMENTE SIMÉTRI

COMPLEJO DE INFERIORIDAD Y DE INSEGURIDAD, RECUERDO QUE MI MADRE HABLABA CON MIS MAESTROS RECOMENDÁNDOLES QUE NO ME PERMITIERAN ESCRIBIR CON LA MANO IZQUIERDA, CUANDO TENÍA MUCHA TAREA Y DESEABA MEJORAR LA LETRA EN LOS TRABAJOS, ME ESCONDÍA PARA PODER HACERLA MÁS RÁPIDO, ESTO ERA PORQUE LO HACÍA CON LA MANO IZQUIERDA. De PEQUEÑA SIEMPRE SE ME DIFICULTÓ REALIZAR TRABAJOS MANUALES, COMO TEJER, RECORTAR E ILUMINAR, ETC.

ACTUALMENTE HE PODIDO DOMINAR A BASE DE EJERCITACIÓN GRAN PARTE DE ESAS DIFICULTADES; A PESAR DE QUE ESCRIBO CON LA MANO DERECHA TODO LO DEMÁS LO REALIZO CON LA IZQUIERDA, TOMO CLASES DE PINTURA Y ESCULTURA Y USO LA MANO IZQUIERDA.

RECOMIENDO TANTO A PADRES DE FAMILIA Y MAESTROS O PERSONAS QUE SE REALACIONEN CON LA ENSEÑANZA DE LOS NIÑOS, QUE LES PERMITAN USAR SU MANO DOMINANTE Y DE ESE MODO SEA RESPETADA SU LATERALIDAD".

UN EMPLEADO COMENTA QUE ES ZURDO Y A PESAR DE QUE GRAN PARTE DE SU NIÑEZ EVITARON QUE LO FUERA, ÉL INSISTIÓ EN USAR SU MANO IZQUIERDA Y NUNCA LOGRARON QUE CAMBIARA DE ACTITUD. ESTO LE CAUSÓ GRANDES DIFICULTADES QUE TUVO QUE ENFRENTAR: EN LA ESCUELA ESCRIBIA MUY LENTO, TENÍA MALA LETRA Y ORTOGRAFÍA Y LEÍA MAL, SUS COMPAÑEROS SE BURLABAN DE ÉL CONSTANTEMENTE Y ESTO FUÉ AGRAVÁNDOSE CADA VEZ MÁS CAUSANDO UN COMPLEJO DE INSEGURIDAD. COMO CONSECUENCIA DE TODO LO QUE SUFRÍO DE NIÑO, PIENSA QUE EL TARTAMUDEO QUE TIENE SE DEBE EN GRAN PARTE A DICHAS EXPERIENCIAS Y QUE NUNCA CON-

DISCIPLINAS ENTRE PSICÓLOGOS, MÉDICOS, MAESTROS, TAMBIÉN A OTRAS PERSONAS AJENAS A ESTOS COMO AMAS DE CASA, EMPLEADOS. SE PUDIERON OBTENER LAS SIGUIENTES CONCLUSIONES.

LA MAYORÍA DE LAS PERSONAS QUE VISITAMOS, MOSTRARON INTERÉS POR EL TEMA, SIN EMBARGO, NO APORTARON MUCHOS DATOS AL RESPECTO. HACIENDO MÁS BIEN UNA AMENA CONVERSACIÓN DE LA ENTREVISTA, SE PUDO ESTABLECER DOS TIPOS DE ACTITUD DE ESTAS PERSONAS: LAS PERSONAS RELACIONADAS CON EL ESTUDIO DE LA CIENCIA, OPINARON QUE NUNCA SE LES HABÍA INTERROGADO SOBRE EL TEMA, LOS CONOCIMIENTOS DE ÉSTOS CON RELACIÓN A LA ZURDERÍA NO FUERON UNA VALIOSA APORTACIÓN, RECONOCIERON QUE SI ES INTERESANTE ESTUDIAR EL COMPORTAMIENTO DE LAS PERSONAS ZURDAS PERO NO LES HABÍA TOCADO EN LO PERSONAL RESOLVER ALGÚN PROBLEMA.

ELLOS CONSIDERAN A LOS ZURDOS IGUALES A LOS DIESTROS, QUIZÁ LOS PRIMEROS TENGAN QUE USAR SU HABILIDAD PARA ADAPTARSE A EL MUNDO DIESTRO.

LOS MAESTROS CONSIDERAN QUE EL ALUMNO ZURDO ESTÁ EN DESVENTAJA SOBRE TODO EN EL MEDIO ESCOLAR, PORQUE SE TIENE QUE ADAPTAR A CIRCUNSTANCIAS ADVERSAS A SU CONDICIÓN DE ZURDO.

ENTRE LAS AMAS DE CASA, Y ALGUNOS EMPLEADOS QUE SE ENTREVISTARON ENCONTRAMOS ALGUNOS ZURDOS Y OTROS QUE TIENEN HIJOS ZURDOS, LO CUAL HIZO MÁS INTERESANTE LAS ENTREVISTAS, QUEDANDO CLARO QUE LAS PERSONAS QUE SE VEN AFECTADAS POR EL HECHO DE SER ZURDAS CONSI-

DERAN QUE SÍ SERÍA CONVENIENTE CONTAR CON LAS PERSONAS CAPACITADAS PARA QUE EN EL MOMENTO DE NECESITARSE SE PUDIERA RECURRIR A ELLAS, CON LA CONFIANZA DE QUE NO SÓLO SE LES VA ESCUCHAR Y ACONSEJAR, -- SINO QUE SE LES AYUDARÁ DE MANERA MUY ESPECIAL, RECOMIENDAN QUE NO SE DEBE FORZAR A CAMBIAR SU TENDENCIA A USAR SU MANO PREFERIDA, OPINAN QUE TRATAR DE CAMBIAR ESTA SITUACIÓN SERÍA EL NO QUERER --- ACEPTAR UNA REALIDAD.

TÓ CON EL APOYO ADECUANDO DE SUS PADRES O MAESTROS. ACTUALMENTE HA SUPERADO GRAN PARTE DE ESOS PROBLEMAS PERO EN OCASIONES CUANDO SE PONE NERVIOSO TODAVÍA TARTAMUDEA.

SE PODRÍA AGREGAR MUCHAS NARRACIONES COMO ESTAS QUE PUEDEN HABLAR DE PERSONAS ZURDAS QUE HAN SIDO ALCOHÓLICAS QUE CUANDO PEQUEÑOS MOJABAN LA CAMA, QUE SUFRÍAN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE Y FUERON UNOS DESAJUSTADOS, Y TODO PORQUE LOS OBLIGARON A SER DIESTROS.

ENTRE ESTAS PERSONAS PODEMOS ENCONTRAR A GRANDES PERSONALIDADES QUE DE ALGUNA MANERA SUFRIERON POR CAUSA DE SER ZURDOS -- ENTRE ELLOS ENCONTRAMOS A LA REINA VICTORIA, EL REY JORGE VI, --- ALEJANDRO EL GRANDE, NAPOLEÓN Y JOSEFINA, GERARLD FORD, RONALD -- REGAN, ENTRE LOS PINTORES A LEONARDO DE VINCI, PABLO PICASSO; ENTRE LOS CIENTÍFICOS A BENJAMÍN FRANKLIN, ENTRE LOS ARTISTAS A JUDY GARLAND, RINGO STAR, CHARLES CHAPLIN; ENTRE LOS DEPORTISTAS A --- BABE RUTH, FERNANDO VALENZUELA Y OTROS.

POR TODO LO ANTERIOR SE CONCLUYE QUE LA ZURDERÍA ES UN -- RETO DIFÍCIL DE VENCER Y UN RETO A LA SUPERACIÓN. ESTO NO SIGNIFICA QUE SE CONSIDERE COMO UN DEFECTO AL QUE HAY QUE CORREGIR, SIMPLEMENTE QUE ES UN INCONVENIENTE EN UN MUNDO QUE ESTÁ HECHO PARA LOS DIESTROS.

PARA COMPLEMENTAR TODO LO ANTERIOR, APOYAREMOS DICHOS TESTIMONIOS CON ALGUNAS ENTREVISTAS A PROFESIONISTAS DE DIVERSAS ---

COS. SIN EMBARGO, UNO ES MÁS GRANDE Y MÁS PESADO QUE EL OTRO, --
QUE SUELE SER EL IZQUIERDO EN LA MAYORÍA DE LA GENTE. CADA HEMIS-
FERIO, AUNQUE TIENE QUE VER CON EL FUNCIONAMIENTO DE TODO EL CUER-
PO, GOBIERNA PRINCIPALMENTE EL LADO CONTRARIO.

LA LATERALIDAD QUE SE DEFINE ENTRE LOS 4 Y 5 AÑOS, JUEGA
UN PAPEL IMPORTANTE EN LA EDUCACIÓN. CUANDO NO ESTÁ DEFINIDA SE -
ASOCIA A DIFICULTADES EN LAS MATEMÁTICAS, TRANSTORNOS EN LA LECTU-
RA, ESCRITURA DE ESPEJO, GRAFÍAS E INSEGURIDAD EN LA ORIENTACIÓN.
POR ELLO ES TAN IMPORTANTE DETECTAR LA PREFERENCIA MANUAL DEL NIÑO
PARA ESTIMULARLO Y ENSEÑARLE A USAR SU MANO CORRECTAMENTE LLEGADO
EL MOMENTO DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.

LAS OPINIONES SOBRE EL MOMENTO EN QUE EL APRENDIZAJE DE -
LA LECTURA Y LA ESCRITURA DEBE INICIARSE SON MUY VARIADOS, INTER--
VIENEN PARA ELLO VARIOS FACTORES ENTRE LOS CUALES SE PUEDE NOMBRAR
A LA INTELIGENCIA Y EL AMBIENTE SOCIO-ECONÓMICO. NOS INCLINAMOS -
A PENSAR QUE EL APRENDIZAJE DEBE SER PERSONAL Y CADA NIÑO DEBE ---
HACERLO CON GUSTO Y SIN SENTIRSE PRESIONADO. PARA ELLO RECOMENDA
MOS ADECUAR LOS MATERIALES Y LOS MÉTODOS SEGÚN LAS NECESIDADES A -
INICIAR LA ENSEÑANZA EN EL MOMENTO EN QUE EL NIÑO ESTÁ PREPARADO -
PARA LA MISMA.

CONSIDERAMOS ADEMÁS QUE EXISTEN OTROS FACTORES QUE INFLU-
YEN COMO SON: EL ESQUEMA CORPORAL, ESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIO Y DE
TIEMPO, EL LENGUAJE ADEMÁS DE LOS FACTORES EMOCIONALES Y DE LA ---
PERSONALIDAD.

LOS NIÑOS QUE TIENEN PROBLEMAS EN UNO O MÁS DE ESTOS ASPECTOS MANIFIESTAN CARENCIAS EN EL CONOCIMIENTO DE IZQUIERDA-DERECHA, ARRIBA-ABAJO, EN TÉRMINOS DE TIEMPO, NO ESCRIBEN SOBRE LOS RENGLONES, SON DESORDENADOS EN SUS TRABAJOS NO LLEVAN UNA SECUENCIA, ETC. ES DECIR, EN LAS FALLAS DE ESTOS CONCEPTOS ENCONTRAMOS LA CAUSA DE MUCHOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE, LOS CUALES CONSIDERAMOS QUE EL ZURDO ES MÁS VULNERABLE A MANIFESTAR PORQUE LA ENSEÑANZA QUE SE LE IMPARTE NO VA DE ACUERDO A SU CONDICIÓN.

ES DECISIVO EL FACTOR EMOCIONAL YA QUE APARECE DONDE HAY PROBLEMAS DE APRENDIZAJE. PARTIMOS DE LA IDEA QUE EL FRACASO PRODUCE PERTURBACIONES EMOCIONALES Y ESTO SUCEDE CUANDO EL NIÑO TIENE QUE HACER UNA TAREA QUE ESTÁ POR ENCIMA DE SU CAPACIDAD PARA REALIZARLA. SI AL ZURDO SE LE PRESIONA, POR EJEMPLO, A QUE LLEVE A CABO LAS TAREAS ESCOLARES A LA MISMA VELOCIDAD Y EFICIENCIA QUE EL DIESTRO, ESTO PUEDE PROVOCARLE SENTIMIENTOS DE INSEGURIDAD Y FRUSTRACIÓN QUE ESTÁN OBSTACULIZANDO SU DESEMPEÑO ESCOLAR.

LA ADAPTACIÓN A LA VIDA, EN GENERAL, Y AL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA, EN PARTICULAR, REPRESENTA UN RETO MAYOR PARA EL ZURDO QUE PARA EL DIESTRO. AUNQUE AMBOS NO DIFIEREN EN INTELIGENCIA Y APTITUDES, EL DIESTRO TIENE LA VENTAJA DE QUE EL MUNDO ESTÁ ORGANIZADO PARA SUS NECESIDADES MIENTRAS QUE EL ZURDO FUNCIONA DIFERENTE. POR ELLO, PARA UN MISMO PROBLEMA EL ZURDO NECESITA MÁS INTELIGENCIA Y HABILIDAD.

EL ZURDO ES DISTINTO AL DIESTRO EN CUANTO A SU MOTRICIDAD

Y PENSAMIENTO. EL MOVIMIENTO NATURAL DE SUS MANOS VA DEL CENTRO HACIA AFUERA, POR ELLO, MIENTRAS PARA EL DIESTRO RESULTA MÁS FÁCIL ESCRIBIR DE IZQUIERDA A DERECHA, AL ZURDO LE RESULTA HACERLO DE DERECHA A IZQUIERDA. ESTE ES UN CONOCIMIENTO BÁSICO QUE DEBE TENER TODO AQUEL QUE QUIERA ENSEÑAR A LEER Y A ESCRIBIR AL ZURDO, PUES COMO YA LO HEMOS MENCIONADO SE LE DEJA SOLO PARA QUE SE LAS ARREGLE COMO PUEDA.

CUALQUIER TIPO DE APRENDIZAJE DEBE PARTIR DEL CONOCIMIENTO Y DE LAS NECESIDADES DEL QUE LO RECIBE Y EL ZURDO NO PUEDE SER LA EXCEPCIÓN. LAS CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO, LA NATURALEZA DE SUS MOVIMIENTOS, FORMA DE PENSAR Y DE SENTIR DEBEN ESTAR PRESENTES EN LA MENTE DE TODOS AQUELLOS QUE SON RESPONSABLES DE SU EDUCACIÓN. HEMOS QUERIDO HACER NOTAR QUE EL NIÑO ZURDO ES DIFERENTE AL DIESTRO, AUNQUE EN PROMEDIO DE INTELIGENCIA Y HABILIDADES ES IGUAL -- PARA AMBOS FUNCIONA FÍSICA Y MENTALMENTE DISTINTO.

TAMBIÉN MENCIONAMOS QUE EL ZURDO NECESITA ANTE EL MISMO PROBLEMA, MÁS CAPACIDAD QUE EL DIESTRO YA QUE ÉSTE REPRESENTA PARA ÉL UN RETO MAYOR POR SU FORMA DE SER.

PENSAMOS QUE NO PUEDE EXISTIR EDUCACIÓN SIN LIBERTAD YA SEA ÉSTA FÍSICA O MORAL. POR LO TANTO, TODOS AQUELLOS QUE TIENEN A SU CARGO LA EDUCACIÓN DE ALGÚN ZURDO DEBEN ENTENDER QUE ES NECESARIO PERMITIRLE USAR SIN COACCIÓN ALGUNA, SU MANO PREFERIDA PORQUE ASÍ LO REQUIERE SU NATURALEZA, SO PENA DE CONVERTIRLO EN UN -- INADAPTADO, NO SÓLO FÍSICAMENTE, SINO INTELECTUALMENTE.

NOTAS

1. MONTESSORI. M, LA MENTE ABSORBENTE DEL NIÑO, ANDALUCE, BARCELONA, ESPAÑA, 1971, p. 27.
2. PEISEKOUICUS. RAQUEL, EL NIÑO ZURDO, ED. EDAMEX. MÉXICO, 1986, p. 38.
3. PONTE. LOWEL, SER ZURDOS TIENE SUS VENTAJAS, READER'S DIGEST SELECCIONES, p. 42, FECHA NOV. 1988.
4. KLINGEBIEL. P, EL ZURDO DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO, CINCEL -- KAPELUSZ, ARGENTINA, 1979, p. 35.
5. PEISEKOUICUS. R. OP. CIT. P. 20.
6. AUZIAS. M, NIÑOS DIESTROS NIÑOS ZURDOS, PABLO DEL RIO, MADRID, 1977. p. 32.
7. PEISEKOUICUS. R, OP. CIT. P. 63.
8. IBIDEM. 64.
9. IDEM.
10. PIAGET. J, SEIS ESTUDIOS DE PSICOLOGÍA, ED. SEIX BARRAL, S. A. ED. MÉXICO, 1974, p. 19.
11. PEISEKOUICUS. R, OP. CIT. P. 77.
12. CFR. AUZIAS. M, OP. CIT. P. 42.
13. PEISEKOUICUS. R, OP. CIT. P. 52.

BIBLIOGRAFIA

- ARDILA, ALFREDO. LENGUAJE ORAL Y ESCRITO. MÉXICO, ED. TRILLAS, 1988.
- AUZIAS, M. NIÑOS DIESTROS NIÑOS ZURDOS. MADRID, ED. PABLO DEL RIO, 1977.
- FERREIRO, E. TEBEROSKY. LOS SISTEMAS DE LA ESCRITURA EN EL DESARROLLO DEL NIÑO, MÉXICO, ED. SIGLO VEINTIUNO, S. A. - 2ª Ed. 1980.
- KLINGEBIEL, P. EL NIÑO ZURDO DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO, BUENOS AIRES, ED. CINCEL KAPELUSZ, 1979.
- MONTESORI, M. LA MENTE ABSORBENTE DEL NIÑO, BARCELONA, ESPAÑA, ED. ANDALUCE, 1971.
- PEISEKOUICUS, RAQUEL. EL NIÑO ZURDO, MÉXICO, ED. EDAMEX, 1986.
- PIAGET, JEAN. SEIS ESTUDIOS DE PSICOLÓGIA, MÉXICO, ED. SEIX BARRAL, S. A. 7ª Ed., 1974.

ANEXO I

TESTIMONIOS DE ALGUNOS ZURDOS.

EN OCASIONES SE HAN PODIDO ESCUCHAR ANECDOTAS DE PERSONAS ZURDAS DONDE NOS CUENTA CÓMO EN ALGÚN MOMENTO DE SUS VIDAS FUERON VÍCTIMAS DE DIFICULTADES, AMARGURAS, MIEDOS, AFLICCIONES QUE DEJARON HUELLAS Y LOS MOLESTARON POR SU FORMA DE SER.

UN MAESTRO RELATA CÓMO UN ESTUDIANTE DE MATEMÁTICAS SUPERIORES ESCRIBÍA MAL Y TAMBIÉN TENÍA PÉSIMA ORTOGRAFÍA, CUENTA QUE ESE ESTUDIANTE SE DECIDIÓ POR LAS MATEMÁTICAS PORQUE RAZONABA BIEN. ORIGINALMENTE ERA ZURDO, LE HABÍAN OBLIGADO A ESCRIBIR CON LA MANO DERECHA. EN CONSECUENCIA, EN LA ESCUELA TENÍA PROBLEMAS EN SU APRENDIZAJE.

BENJAMÍN FRANKLIN RELATA EN SUS MEMORIAS OTRO EJEMPLO DE LOS PROCEDIMIENTOS DE LOS ZURDOS "TENGO UNA HERMANA GEMELA CON LA QUE LLEVO MUY BUENAS RELACIONES PERO MIS PADRES HACEN LAS DIFERENCIAS MÁS INJUSTAS ENTRE NOSOTROS. DESDE MI INFANCIA ME EDUCARON PARA CONSIDERAR A MI HERMANA COMO UN RANGO SUPERIOR AL MÍO. CRECÍ SIN LA MENOR INSTRUCCIÓN MIENTRAS QUE PARA ELLA NO SE ESCATIMABA NADA. TENÍA MAESTROS PARA LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA, DIBUJO, MÚSICA Y OTRAS HABILIDADES, PERO POR SI DE CASUALIDAD YO TOCABA UNA PLUMA O UNA AGUJA ERA REPRIMIDO CON FIRMEZA, MÁS DE UNA VEZ FUÍ GOLPEADO POR SER TORPE Y QUERER SER MÁS AGRACIADO". (13).

EL FAMOSO CANTANTE DE LOS BEATLES, PAUL Mc. CARTNEY, TAMBIEN ZURDO, COMENTA QUE CUANDO ERA NIÑO SOLÍA EJECUTAR TODO DE -- ATRÁS PARA DELANTE, ESCRIBÍA DE DERECHA A IZQUIERDA. TAMBIÉN TENÍA DIFICULTADES FUERA DE LA ESCUELA. NO PODÍA APRENDER A ANDAR EN BICICLETA PORQUE INSISTÍA EN PEDALEAR AL REVÉS Y PENSABA QUE ESE MODO ERA EL CORRECTO.

COMO CASO PATÉTICO PODEMOS REFERIR EL DE UNA MADRE QUE COMENTA QUE EL SEGUNDO DE SUS HIJOS ES ZURDO Y COMO A SU ESPOSO NO -- LE GUSTABA ESTO, LE ATABA LA MANO IZQUIERDA PARA QUE NO LA USARA. -- LA MADRE SUFRÍA MUCHO POR ESA SITUACIÓN Y NO PODÍA HACER NADA PARA AYUDAR A SU HIJO. CUANDO EL SEÑOR SE IBA AL TRABAJO ENTONCES DESATABA LA MANO AL NIÑO. LOS PROBLEMAS POR TAL SITUACIÓN SE AGRAVARON CUANDO EL NIÑO INGRESÓ AL JARDÍN DE NIÑOS Y PRESENTANDO GRANDES PROBLEMAS DE ADAPTACIÓN: SE PONÍA NERVIOSO, NO DESAYUNABA, Y ALGUNAS OCASIONES VOMITABA, CUANDO ENTRÓ A LA PRIMARIA EMPEZÓ A ESCRIBIR -- LAS LETRAS AL REVÉS, LA MADRE TRATÓ DE ENSEÑARLO A ESCRIBIR CORRECTAMENTE, PERO TODO ERA INÚTIL; LA MAESTRA RECOMENDÓ QUE LE LLEVARAN CON UN MÉDICO Y ÉSTE LOS MANDÓ CON UN PSICÓLOGO. DESPUÉS DE UN --- TIEMPO CON UN TRATAMIENTO ADECUADO Y SOBRE TODO RECOMENDÁNDOLES QUE DEJARAN QUE SU HIJO UTILIZARA SU MANO IZQUIERDA, EL NIÑO EMPEZÓ A -- ADAPTARSE A LA ESCUELA.

UNA DOCTORA, PLATICA LOS PROBLEMAS QUE HA TENIDO QUE EN-- FRENTAR POR CAUSA DE LA CORRECCIÓN DE SU ZURDERÍA. "CUANDO ERA NIÑA SUFRÍA MUCHO PORQUE EN MI CASA NO ME PERMITÍAN QUE USARA LA MANO -- IZQUIERDA Y CONSTANTEMENTE ERA CORREGIDA, POR TAL MOTIVO CRECÍ CON