



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD U. P. N. 191

LA IMPORTANCIA DE LA DISCIPLINA
EN EL NIÑO ESCOLAR



GRACIELA MARTINEZ MARTINEZ

MONTERREY, N. L. 1990



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 191

LA IMPORTANCIA DE LA DISCIPLINA

EN EL NIÑO ESCOLAR

GRACIELA MARTINEZ MARTINEZ

MONTERREY, N. L. 1990.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 191

LA IMPORTANCIA DE LA DISCIPLINA

EN EL NIÑO ESCOLAR

GRACIELA MARTINEZ MARTINEZ

TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO

DE LICENCIADO EN EDUCACION BASICA

MONTERREY, N. L. 1990.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monterrey, N. L., a 27 de Julio de 1990

C. PROFRA).
GRACIELA MARTINEZ MARTINEZ.
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LA IMPORTANCIA DE LA DISCIPLINA EN EL NIÑO ESCOLAR".

opción TESINA modalidad MONOGRAFIA a propuesta
del asesor C. Profr(a). SANJUANA RODRIGUEZ TOVAR.
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e ,



PROFR. ISMAEL VIDALES DELGADO S. E. P.
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad 191 Monterrey UNIDAD SEAD
191 MONTERREY

A MIS PADRES:

POR TODO EL AMOR Y DEDICACION -
QUE ME HAN BRINDADO EN TODA MI-
CARRERA Y POR LOS SACRIFICIOS Y
PREOCUPACIONES QUE TUVIERON QUE
PASAR PARA QUE OBTUVIERA MIS --
ANHELOS CON EXITO.

A OSCAR:

CON TODO MI AMOR, POR EL CARIÑO
Y APOYO QUE ME BRINDO EN MI ---
DESEO DE SUPERARME.

A MIS HERMANOS Y AMIGOS:

POR LA AYUDA Y CONFIANZA QUE --
DEPOSITARON EN MI PARA QUE ----
LOGRARA MI META.

INDICE

	Página
DICTAMEN	
DEDICATORIA	
I. INTRODUCCION	1
II. IMPORTANCIA DE LA DISCIPLINA PARA LA EDUCACION PRIMARIA	3
III. TIPOS DE EDUCACION Y CUALIDADES DEL MAESTRO	5
A. Educación	5
B. Tipos de educación	7
1. Educación Intelectual	8
2. Educación Física	8
3. Educación Moral	9
4. Educación Artística	10
C. El maestro	10
IV. GENERALIDADES Y ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA DISCIPLINA	13
A. Definición de la disciplina	13
B. La disciplina en la educación	13
C. Antecedentes históricos	14
D. La disciplina en México	16
V. TIPOS DE DISCIPLINA	19
A. Disciplina externa o coactiva	19
B. Disciplina interna o funcional	21
VI. FACTORES QUE INFLUYEN EN LA DISCIPLINA	22
A. Factores escolares	22
B. Factores familiares	23
C. Medios de comunicación	25

	Página
VII. DISCIPLINA Y CASTIGO	27
A. Disciplina	27
B. Castigo	29
VIII. DIFERENTES PROBLEMAS QUE OCASIONA LA CONDUCTA INDISCIPLINADA	32
IX. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	35
A. Conclusiones	35
B. Sugerencias	36
NOTAS BIBLIOGRAFICAS	
BIBLIOGRAFIA	

I. INTRODUCCION

La educación es el desarrollo de conocimientos, capacidades, actitudes, o formas de conducta que ayudan a la naturaleza a desenvolverse y perfeccionar las facultades intelectuales, morales y físicas del ser humano.

Es evidente que el niño necesita la guía de los padres y del maestro para educarse. Cuando el niño empieza su educación primaria, ya ha aprendido hábitos, lenguaje, actitudes, etc., en el núcleo de su familia al oír y ver lo que hacen sus padres y las personas que lo rodean. Nuestra tarea como maestros es encargarnos de corregir y orientar para su bien lo ya aprendido; esto se obtiene enseñándole todo conocimiento necesario a través de las ocho áreas de aprendizaje (Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación para la Salud, Educación Tecnológica, Educación Artística y Educación Física), formando así al hombre del mañana que sea capaz de resolver sus problemas.

Todo ser humano empieza su formación desde pequeño ya sea correcta o incorrectamente, eso depende mucho del tipo de disciplina que le hayan enseñado. La disciplina es necesaria en toda actividad que el maestro desempeñe en el aula para el aprendizaje del niño. La disciplina casi siempre la relacionan con el castigo corporal, es por eso mi interés y objetivo de demostrar que la disciplina no se obtiene con golpes o malos tratos sino que hay manera de disciplinar correctamente al alumno; sin llegar a extremos que

puedan dañar su dignidad, obteniendo así una conducta rebelde y hostil.

En el desarrollo de esta tesina hablaré de la importancia de la disciplina en el aprendizaje, de su origen, su definición, los factores que influyen en ella, de la indisciplina, del castigo, etc.

Es importante mencionar, que para la realización de este tema me apoyé en la Metodología de la Investigación Documental, haciendo un estudio sistematizado que pueda aplicarse en la labor educativa. Para ello utilicé libros de consulta que hicieran más completo el contenido de este trabajo.

Espero que esta tesina sirva de apoyo a personas que como yo están elaborando una investigación, en la cual se pone todo el empeño y dedicación para que nuestro trabajo sea realizado lo mejor posible.

Mi tema lo elaboro queriendo cooperar con un granito de arena, y ayude a realizar con más efectividad nuestro trabajo como maestros.

II. IMPORTANCIA DE LA DISCIPLINA PARA LA EDUCACION PRIMARIA

Es importante lograr en el alumno el hábito de la disciplina, pues sin ella no se lograría el propósito que todo maestro tiene en su labor docente; este propósito es el de alcanzar todos los objetivos propuestos en el programa escolar obteniendo como resultado el aprovechamiento deseado.

Al hablar de disciplina no solamente nos referimos a la obediencia y restricción que debe de tener el alumno en la clase, sino también a todo programa que tienda a adaptar al niño a la vida social.

Los maestros debemos de fomentar en el alumno el sentido de la responsabilidad, si el niño es responsable y seguro de sí mismo no verá la disciplina como una regla que lo obligue a hacer lo que sus superiores le ordenen; él notará que con disciplina se obtienen mejores resultados en toda actividad que realice, ya sea estudiar, jugar, aprender, etc.

La educación tiene el propósito (al igual que la disciplina) de ayudar a dirigir correctamente la vida de todo ser humano, formando así la conducta y por lo tanto su personalidad. Es decir, que aprenda a elegir o rechazar lo más conveniente para alcanzar sus aspiraciones.

El motivo por el cual elegí el tema de la disciplina es el de ayudar lo mejor posible a encaminar al alumno a una mejor educación y formación de hábitos y actitudes, que lo desenvuelva en un ambiente de seguridad que se proyecte con resultados favorables. Para conseguir estos resultados necesitamos la ayuda de los padres de familia, porque a ellos les corresponde disciplinar a sus hijos desde temprana edad. Juntos padres, maestros y alumnos haremos de la disciplina una forma más simple y adecuada para vivir mejor en un ambiente de armonía y responsabilidad.

III. TIPOS DE EDUCACION Y CUALIDADES DEL MAESTRO

A. Educación

Hay que tomar en cuenta que para que haya un buen aprovechamiento tiene que existir una buena educación, no podemos exigir, si nosotros como maestros no cumplimos con el deber de dar al niño lo mejor de nosotros mismos, que son nuestros conocimientos ya adquiridos a lo largo de nuestra carrera y el buen ejemplo en el cumplimiento del deber.

Una definición de educación tomada del libro de Roger Díaz de Cossio es:

"La educación es un proceso permanente, deliberado, individual y social que consiste en la adquisición de información, hábitos, habilidades, métodos, lenguajes, actitudes y valores, y que sirven para aprender, convivir, cuestionar y crear" (1).

Para poder entender bien esta definición podemos desglosarlas por partes, tratando de explicar cada una de sus palabras. La educación es un proceso permanente porque sigue una secuencia de cosas que no tienen fin. Es deliberado porque todo lo que se aprende es educación meditada. Es individual y social; es individual porque cada persona tiene diferente capacidad y posibilidad de recibir educación y social porque afecta a todos los integrantes de una sociedad. La educación consiste en la adquisición de hábitos y aptitudes porque el hombre adquiere conocimientos que

le informan lo que quiere saber. Algunos hábitos que el alumno puede adquirir por medio de la educación son: de limpieza en su cuerpo, en los útiles y en el salón de clase; de puntualidad en la asistencia diaria; de orden al formarse, durante el descanso y con el grupo; de respeto hacia sus maestros, compañeros y a los símbolos patrios.

El niño adquiere habilidades manuales, intelectuales y físicas. Manuales al recortar, dibujar, pegar, doblar, colorear, lijar y todas aquellas actividades donde el niño desarrolla su destreza manual. Intelectuales cuando resuelve problemas, preguntas y toda clase de cuestiones donde necesite ejercitar su memoria para contestar en el momento indicado. Físicas cuando hace movimientos corporales precisos, guiado por el maestro, practicándolos en la danza, en los deportes, en la marcha y en sus juegos.

La educación que se imparta a los niños utiliza diferentes métodos, como el histórico, donde aprende la historia y costumbres de su país y otros países. El científico, donde adquiere toda información científica como descubrimientos, avances en la ciencia y experimentos. Aprende también lenguajes como el nuestro y otros como el de las matemáticas, el de las notas musicales y el de otros países.

El niño en su ambiente escolar adquiere valores. Aprende que existen valores de igualdad, de justicia y de libertad en la

humanidad y los aplica tanto en su salón de clases, como en su comunidad, en su país y en el mundo. La educación le sirve al niño para aprender constantemente de todo lo que hay a su alrededor, como en su escuela, con sus compañeros y maestros, en la casa con sus padres y hermanos, en la calle con la gente que convive. El niño al convivir, aprende a relacionarse con otras personas y al mismo tiempo se está educando al conocer otros tipos de cultura y formas de vida.

Sirve para cuestionar, o sea, puede poner en duda todo lo adquirido, buscando así las respuestas a sus preguntas inciertas sobre lo desconocido. También el hombre puede crear como un libro, una maquinaria, un proceso de aprendizaje, una obra de arte, un edificio, un medio de transporte, etc., todo esto lo logra por medio de la educación.

Con esta breve explicación podemos darnos cuenta de la importancia de la educación en el ser humano. La educación es una necesidad, donde participan los padres y el maestro en la guía del niño para que éste pueda educarse; el niño por sí solo no podría hablar correctamente nuestro lenguaje si no se le enseña a hacerlo, no podría usar cualquier tipo de herramientas, si no ha aprendido el uso de ellas. La educación es obligatoria y necesaria para poder aprender a vivir en este mundo de seres humanos.

B. Tipos de educación

La educación podemos dividirla en intelectual, física, ar--

tística y moral. Para fomentar un buen aprendizaje tenemos que tomar en cuenta los diferentes tipos de educación antes mencionados. A continuación se presenta una breve explicación de cada uno de ellos.

1. Educación Intelectual

- Su objetivo es dotar al educando de todo conocimiento que le sirva para satisfacer todas sus necesidades que pueda tener en su vida futura. La educación intelectual, es llamada también instrucción. El niño desde pequeño empieza su autoeducación, -- por medio de sus experiencias va aprendiendo cosas que no es necesario que nadie le enseñe, ejemplo: que el fuego quema, que el hielo es frío y así infinidad de detalles que por medio de su curiosidad infantil aprende.

Al comenzar con la escuela primaria el niño inicia su aprendizaje en la escritura, lectura y mecanizaciones, donde observa lo que otras personas han escrito para que su educación sea más amena y provechosa. La educación o instrucción es un bien individual y social, por lo tanto sus beneficios son para toda la humanidad. La educación intelectual abarca la enseñanza elemental, la secundaria y la superior, porque un hombre intelectualmente hablando no podría ser al mismo tiempo médico, ingeniero, maestro, etc.

2. Educación Física

- Una breve definición de educación física sería: "Es el con

"Es el conjunto de conocimientos y prácticas encaminadas a mantener y desarrollar un perfecto equilibrio funcional -- del cuerpo humano, lo cual da por resultado la belleza, la armonía y la salud" (2).

La educación física es de gran importancia en las escuelas-- pues habiendo salud física y mental, el niño dará mejor rendi--- miento en su aprendizaje. Con la educación física el educando a prende virtudes como la lealtad, la voluntad, el tezón; aplicán-- dolos en sus juegos colectivos y en otras actividades que hacen-- de él un niño honesto.

Una de las dificultades que el alumno tiene para aprender, -- se deben a la mala salud, pues se ha demostrado que el carácter, la personalidad, temperamento, dependen en gran parte de su esta do físico. Los maestros podemos ayudar a mejorar el estado físi co del niño, poniendo más interés a los objetivos propuestos en-- el programa escolar sobre educación física.

3 Educación Moral

- La educación moral se dedica a determinar costumbres y re-- glas que nos indican como proceder para hacer el bien a todas -- las personas. Tanto los padres como los maestros debemos fomen-- tar la moral en los niños, es importante que el alumno aprenda a respetar a los demás y a querer a la humanidad como a sí mismo.

La tarea del maestro con respecto a la educación moral, se--

ría ayudar al niño a fomentar la costumbre que no debe robar, -- mentir, etc., porque trae consecuencias que recaerán en él mismo como el desprecio de los demás, el sentimiento de culpabilidad; -- por lo contrario si él actúa con honestidad, siempre tendrá el -- respeto de los demás, su admiración y se sentirá contento y sa-- tisfecho de hacer siempre lo correcto.

4' Educación Artística

La educación artística tiene como fin desarrollar la creati- vidad del ser humano. Esta se efectúa en el sentimiento y va li- gada al aprendizaje sensorial y sensorio-motor. O sea que lo fí- sico, manual, científico; hacen que el niño aprenda progresiva-- mente a mirar, observar, manejar y comparar.

Los padres y maestros podemos ayudar a desarrollar la educa- ción artística en el niño, ya que desde temprana edad él ya es -- sensible a los colores, melodías, sonidos; y por medio de dibu-- jos, cantos y danza se inicia el desarrollo de una creatividad -- que tal vez, no conocíamos en él. Por medio de la educación ar- tística el alumno pone a trabajar su imaginación, el movimiento- de su cuerpo, la habilidad de sus manos; por lo tanto aprende a- crear sus propias obras.

C. El maestro

"La persona más importante en una institución o sistema edu- cacional es el maestro" (3). No basta tener afición por la ense- ñanza para poder ser un buen educador. Se necesitan cualidades-

y aptitudes físicas, intelectuales, morales y sentimentales. Una de las cualidades más importantes que debe tener un maestro es el amor a los niños.

Respecto a lo físico, el maestro debe de gozar de una buena salud, que irradie energía, vitalidad, equilibrio físico; que -- siempre esté activo respondiendo constantemente a los intereses del niño.

En cuanto a las cualidades intelectuales, no es primordial que el maestro sea un sabio para poder desempeñar su trabajo, -- basta que tenga las aptitudes intelectuales necesarias para asimilar y dominar los conocimientos requeridos para realizar su tarea. Es importante que haya un orden y claridad en sus conocimientos, no se puede comunicar fácilmente aquello que no ha sido asimilado perfectamente.

El educador debe tener cualidades morales que se manifiesten en la seguridad de sí mismo, en el respeto hacia los demás y en su generosidad natural; el niño deberá sentir que el maestro es un ejemplo a seguir, que sus actos corresponden a sus enseñanzas, que su autoridad es siempre justa, que no distingue ni prefiere a nadie en especial, que los atiende y quiere por igual.

El maestro debe poseer cualidades sentimentales que le permitan mostrar misericordia hacia la conciencia del niño y una -- gran estimación a su existencia; deberá comprender al niño, sin-

dejar de ser un hombre. No se puede educar si no se tiene la alegría ni el buen humor para lograrlo. No podemos transmitir la dicha ni el gusto de nuestro trabajo, con una actitud triste o amargada. El maestro debe vencer todos los obstáculos que tiene en su vida privada, para poder crear un ambiente ameno y seguro que no se vea afectado por los problemas personales.

IV. GENERALIDADES Y ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA DISCIPLINA

A. Definición de la disciplina

Se puede definir a la disciplina de las siguientes maneras.

"Entrenamiento mediante reglas y ejercicios especificados.-
Vigilancia o control de la conducta de discípulos o subordinados. Control de la conducta mediante recompensas y --
castigos. Todo el programa que tiende a adaptar al niño a
la vida social. Una rama de la enseñanza para el estudio-
sistemático" (4).

Una manera muy estricta pero también usual de lo que se entiende por disciplina sería una serie de reglas que obligan a obedecer a otra persona o personas. Esta obediencia se puede obtener mediante el temor, el deseo de obtener una recompensa, o el hábito. Por el temor al castigo el cadete obedece a su sargento. La recompensa a un título nos induce a estudiar una carrera. La costumbre o hábito nos hace caminar por la derecha en las aceras.

Antes se consideraba que la única manera de disciplina era con el castigo corporal por medio de azotes. Hoy se considera que esta forma de disciplinar para poder educar a los alumnos es negativa y contraproducente. Se considera que la mejor manera de disciplinar es por medio de la persuasión.

B. La disciplina en la educación

En el desarrollo de la vida del niño, podemos mencionar dos instituciones muy importantes que son: el hogar y la escuela. -

En el hogar recibe los conocimientos de responsabilidad formando así, una estructura personal. Al entrar en la escuela, tiene ya una imagen de sí mismo, pero esa imagen es confusa. Claro que puede ser alterada por las experiencias que va adquiriendo en la escuela. El maestro principalmente en la escuela primaria, es una persona muy importante en la vida del niño, pues sustituye -- diariamente a los padres.

El fin de la educación es el de desarrollar la personalidad de cada individuo, una personalidad adecuada que se consigue con la disciplina. En toda actividad que el hombre realice, necesita ser desarrollada con disciplina. Por ejemplo, una madre le da alimento al niño de acuerdo a un horario, creando en él su -- propio horario de alimentación.

Para aplicar la disciplina en la clase, el maestro debe --- crear un ambiente en el cual el niño se siente seguro, tranquilo, aceptado. Debemos respetar a cada uno de los alumnos, aceptándolos tal y como son, o sea queriéndolos. Esto no quiere decir que el niño tenga la libertad de hacer lo que él quiera en la clase. El niño debe conocer por medio del maestro, cuáles -- son las reglas de lo que él puede y no puede hacer. Sentirá seguridad al aplicar sus limitaciones, pues al quebrantarlas, tendrá que dar cuenta de su desobediencia.

C. Antecedentes históricos

A medida que pasa el tiempo, la educación se convierte en un

una necesidad, que cada sociedad la aplica de acuerdo a sus intereses. Si la educación cambia, la forma de educar también cambia.

Educación Tradicionalista. Esta educación, utiliza una disciplina rigurosa y religiosa en la que el hombre está destinado al servicio de Dios. Ejemplos de pueblos tradicionalistas: China, Egipto, Mesopotamia, Israel, Persia.

Educación Humanista. El hombre es el centro del universo y la razón de la vida. Dios está al servicio de él. En la educación humanista se le dio a la disciplina la importancia que tiene en el medio educativo, sin embargo se castigaban a los indisciplinados. Ejemplos de pueblos humanistas: Grecia y Roma.

Educación Monarcal. Su educación la impartían los monjes - en los conventos; su finalidad era formar el clero. El maestro era la máxima autoridad, el alumno permanecía pasivo memorizando la Biblia. La disciplina era inhumanamente rigurosa, se castigaba con azotes y calabozos. Un pueblo monarca fue: Roma.

Educación Moderna. En el año de 1453, con la conquista de Constantinopla, se inicia la edad moderna. Se manifiesta un cambio en el sistema educativo, se coloca la razón en el lugar de la fe. Se inician revoluciones religiosas, políticas, económicas y sociales, que dan forma al mundo actual.

En la educación moderna participaron personas como: Rousseau, Pestalozzi, Herbart, Froebel, que ven a la disciplina como un medio de educar al niño de manera que él sienta interés por el aprendizaje sin recibir castigos corporales que hagan su educación forzada.

Educación Contemporánea. Su interés es desterrar las escuelas moralistas y liberescas. La educación contemporánea se caracteriza por la actividad que es dirigida por el maestro, tomando en cuenta los intereses del niño y sus necesidades.

Para llevar a cabo esta teoría han surgido muchas opiniones como las siguientes: formar una escuela nueva, métodos globalizadores diferenciales e individualizadores, el trabajo por equipos. La disciplina toma otro sentido el alumno ve al maestro como una ayuda, siendo la persona que le aclarará sus dudas y no aquél que le impone. El niño se preocupa por desarrollar su actividad más que preocuparse por la disciplina.

D. La disciplina en México

"La historia de México se divide en tres grandes épocas: -- prehispánica, colonial e independiente" (5).

Epoca prehispánica.— En esta época la formación cultural e intelectual, estaban severamente reglamentadas. Entre los aztecas existían dos instituciones: el Calmécac y el Telpochcalli; -- el Calmécac era para jóvenes de nobleza y el Telpochcalli era pa

ra los de ciertas clases privilegiadas. Una gran parte de la población, no tenía acceso a los centros de enseñanza. La educación estaba sujeta a una dura disciplina, era esencialmente militar y religiosa.

Epoca colonial.- Con la conquista, penetra en México la cultura española. Los primeros educadores fueron los misioneros; a partir de 1523, llegaron franciscanos, como Pedro de Gante, Juan de Ayora y otros. Pedro de Gante, fundó la primera escuela europea, en la que se enseñaban letras, artes y oficios a los niños que eran tratados severamente, con castigos corporales no eran tomados en cuenta en la educación.

Epoca independiente.- Con la llegada de la independencia, se transforma la enseñanza en México, transformación que ya se había iniciado, en las últimas décadas de la colonia, con los establecimientos docentes creados y regidos por el clero y las nuevas instituciones de enseñanza, al margen de la influencia religiosa. El presidente Juárez, reorganizó las instituciones educativas, dando una influencia decisiva sobre la orientación pedagógica. En esta época existía la esclavitud, donde los esclavos eran tratados con azotes, era una disciplina injusta que aminoró cuando se inició la lucha por la Independencia de México.

Epoca actual.- La enseñanza actualmente es obligatoria y gratuita, todo ciudadano tiene derecho a educarse. Hay infinidad de carreras a seguir, las personas somos libres de elegir la

que mas nos guste y esté a nuestras posibilidades.

La disciplina en México ha cambiado respecto a la educación, ya no se usan los castigos corporales y los malos tratos que daban a los niños, que los convertían en seres inseguros de sí mismos, incapaces de tomar decisiones que los lleven a triunfar en la vida.

La mejor manera de disciplinar, es la persuasión, o sea con vencer al niño de todo lo que quiera lograr en la vida, si lo ha ce con disciplina lo hará mejor y con la plena seguridad de que no será sancionado o castigado, no sentirá temor alguno de hacer cualquier actividad que él desee.

V. TIPOS DE DISCIPLINA

La disciplina influye en una forma decisiva y directa en la educación de los niños. "Es el instrumento más poderoso de educación moral de formación de carácter y de la voluntad infantil" (6). Es preciso que el maestro aplique la forma de disciplina -- mas correcta, porque de él depende en gran parte el desarrollo -- de la personalidad normal que adopten los niños a su cargo; por lo contrario podría obstaculizar su desarrollo afectándolo en toda educación.

Es necesario que el maestro medite antes de tomar una medida para disciplinar, quizá tenga que dominar su temperamento, im pulsos, formas de disciplinar ya antiguas que no proporcionan -- ningún beneficio a su educación. Es importante que el educador -- haga conciencia de que todo sacrificio y abstención que él pro-- porcione es para asegurar y contribuir en el desarrollo y educación de sus alumnos.

Podemos dividir a la disciplina en dos tipos: disciplina ex terna y disciplina interna.

A. Disciplina externa o coativa

Como su nombre lo dice se refiere a todo tipo de disciplina exterior que el niño reciba, ya sea por sus padres, maestros y -- personas mayores. La disciplina externa o coativa se basa en la autoridad. Esta disciplina es llamada heterónoma y consiste en-

la organización que debe existir en una escuela. Por ejemplo el silencio que deben de guardar los niños para escuchar con atención sus clases, el estar correctamente sentados, estar quietos sin hacer movimientos que alboroten a sus compañeros, contestar correctamente sin gritos que perturben la atención de los otros niños, estar formados debidamente, respetar a nuestra bandera, seguir las indicaciones de los maestros, cuidar su escuela y todo lo que hay en ella. Si el niño no siguiera este tipo de disciplina no habría una enseñanza eficaz. "Sin quietud, sin silencio, sin disciplina no podría existir la escuela" (7).

Los medios eficaces que utiliza la disciplina externa sobre la acción de los educandos son los premios y los castigos. La disciplina que aplicaban antiguamente eran castigos corporales donde la finalidad era herir al niño, corregir su disciplina por medio de golpes y sanciones rígidas que aplicaban los maestros provocando dolor físico. Además de los castigos corporales existen los de carácter moral; donde se lastima el amor propio del niño prohibiéndole el juego, el goce de un evento o espectáculo deseado. Estas medidas hacen que el niño domine mediante esfuerzos los impulsos y necesidades que él tiene como correr, jugar, reír, utilizar su mano, etc.

Desde cierto punto de vista los premios estimulan falsas virtudes escolares en los niños, donde su obediencia, su quietud es el motivo por conseguir un premio que enorgullezca su amor propio. El premio y el castigo en algunos países se ha prohibi-

do e incluso se ha sancionado a maestros que utilizan castigos corporales; sin embargo se utilizan otro tipo de sanciones como el de las malas notas o por lo contrario, premios con puntos buenos que se ganan por su buena conducta, asistencia, etc.

B. Disciplina interna o funcional

La disciplina interna nace de lo más íntimo de un individuo, es la necesidad de un comportamiento que sale al exterior manifestándose libremente. "La disciplina interna exige pues, como condición indispensable la conformidad del propio individuo" (8). Esta disciplina rompe con las formas externas de obediencia que le son aplicadas al niño.

Si el maestro hace que el alumno comprenda y asimile reglas, hábitos, formas de conducta donde el niño encuentre el beneficio a su persona, no creando en él un esfuerzo sino un comportamiento voluntario y libre de toda disciplina externa se podría decir que se está logrando una buena disciplina funcional.

La disciplina interna o funcional es llamada también autónoma, o sea que es dirigida por uno mismo. La escuela actual de cierta manera rechaza los premios y castigos que utiliza la disciplina externa, y proclama que la mejor disciplina a seguir es la interna, donde se respete la naturaleza del niño en su ambiente de trabajo.

VI. FACTORES QUE INFLUYEN EN LA DISCIPLINA

Hay infinidad de elementos que influyen en la disciplina, tanto negativos como positivos; es difícil numerarlos pero hay algunos que pueden ser detectados por el maestro, porque están proyectados en su clase; y otros están fuera del control del maestro, pero que puede ayudar a influir en ellos, tratando de mejorar los factores negativos, convirtiéndolos en positivos.

A. Factores escolares

Se presentan principalmente en el aula.

"Los problemas disciplinarios se suelen desarrollar en el aula a partir de la frustración de una o mas necesidades fundamentales del niño" (9).

El niño que responde a estas frustraciones mediante una agresión externa, perturba la clase, molesta al maestro y se convierte en un caso disciplinario. El niño que responde con la agresión interna, no suele convertirse en un caso disciplinario, pero su personalidad se perjudica más que aquél que reacciona peleando.

Las causas de la mala conducta en el aula, no son difíciles de identificar. Las necesidades del triunfo es una de las causas que el niño manifiesta con su mala conducta. Si las tareas escolares que le ponen delante, le resultan demasiado difíciles,

se siente frustrado e inconforme, tomando actitudes que manifiesta de diferentes maneras como molestando al maestro, maltratando sus libros y pupitres, arrojando objetos a sus compañeros. Al faltarle la oportunidad de satisfacer sus necesidades de triunfar, se vuelve contra el medio. Si se ajustara el contenido de los estudios, a las aptitudes de los niños, se resolverían muchos problemas disciplinarios.

Otro factor escolar que influye en la disciplina del niño es la evaluación, pues de ella depende su éxito o fracaso en sus estudios. Si el niño se siente fracasado, su conducta puede modificarse en un comportamiento malo; no debemos de calificarlos como tontos, sino debemos de ayudarlos, manifestándoles apoyo y retroalimentándolos positivamente para que sienta la seguridad de poder avanzar y mejorar sus tareas escolares.

B. Factores familiares

"El hogar es el lugar donde unos cuantos miembros de la raza humana viven en estrecha relación" (10).

Es en el hogar donde la familia se desarrolla física y emocionalmente, donde el niño aprende a amar, a odiar, a sentir miedo, cólera, ansiedad y pesar; según sea su ambiente y disciplina, la cual le proporcionan sus padres. Es en la familia donde el niño recién nacido comienza su vida, dependiendo de los padres desde la niñez y en la adolescencia. Sus experiencias en el seno de la familia, determinan en gran medida la estructura

de su personalidad.

Un buen hogar satisface la necesidad infantil que le da al niño seguridad emocional. Es su familia la que le proporciona la atmósfera correcta e incorrecta de lo que él puede llegar a hacer o debe ser.

Las personas necesitamos saber que hay seres que se preocupan por nosotros, que nos aceptan y nos quieren por lo que valemos. El niño siempre debe estar seguro de que sus padres lo quieren pese a lo que él haga o diga; pues ellos son los que le deben proporcionar los sentimientos de satisfacción y seguridad tan necesarios para su sano crecimiento emocional como lo es el buen alimento para su crecimiento físico. Es importante también que el niño esté seguro de que sus padres se quieren entre sí, esto contribuye en su seguridad emocional.

Todo sentimiento que el niño reciba en su familia, lo manifiesta en su conducta, pues el círculo familiar es para él su universo en miniatura. Su personalidad está determinada por sus experiencias en este universo, como también lo está su actitud posterior como adulto.

Son muchos los factores familiares que pueden contribuir en el mal comportamiento del niño, por ejemplo, algunos de ellos son los padres fracasados que tratan de desquitarse con sus hijos. Planean para ellos grandes triunfos que muchas veces los

niños no pueden lograrlos. Obligan a los hijos a ser como ellos quisieran ser, sin tomar en cuenta las aptitudes de sus hijos -- provocando así su frustración.

Otro factor sería el abandono; se dan muchos casos en que los padres abandonan parcialmente a sus hijos, no les ponen atención, ni les demuestran cariño. Esto es por diferentes razones: la apariencia física, diferencias notables en la inteligencia, etc.

También los hogares deshechos son motivos de inseguridad para el niño sobre todo en edad escolar, son capaces de sentir la pérdida del padre o la madre; pero incapaces de vivir independientes. Suele ser más fácil para ellos ajustarse a la muerte que al divorcio, éste le arrebató al niño su seguridad y le hace dudar de que existe algún afecto verdadero en este mundo.

C. Medios de comunicación

Uno de los motivos por el que el niño manifieste conductas no deseables, lo proporcionan los medios de comunicación. El medio de comunicación que más prefiere el niño es la televisión, ésta tiene la influencia en ellos que debería utilizarse para bien. Son los padres los responsables de que el niño vea programas no aptos para él, donde aprende la violencia, la rebeldía, el mal comportamiento, etc. No es la televisión un mal medio de aprendizaje, claro que hay programas que al niño le pueden ayudar a desarrollar su imaginación, pero hay que escoger este tipo

de programas con mucho cuidado; y son los padres con ayuda de --
los maestros los que pueden influir para ayudar a los niños a --
que la televisión sea un medio eficaz de aprendizaje.

Lo mismo pasa con las revistas, éstas deben ser revisadas --
por los padres antes de que el niño las lea. Hay infinidad de --
lecturas propias para el niño, donde se entretiene, se divierte --
y desarrolla su capacidad en la lectura.

Es importante que los padres dialoguen con sus hijos, sobre
todas las dudas que el niño tenga respecto a algo visto o leído --
por el niño y trate de explicárselo de la mejor manera posible --
para que al niño no le quede duda alguna; por lo contrario, si --
esto pasara, buscaría aclarar sus dudas en otras personas que --
tal vez, distorsionarían sus dudas en alguna cosa morbosa, afec-
tándole en su comportamiento.

VII. DISCIPLINA Y CASTIGO

El niño necesita que sus disciplinas sean dirigidas con entrenamiento y disciplina para que éstas sean aceptadas socialmente, superando formas de comportamiento inmaduras. La educación del niño requiere de equilibrio, de libertad de autoexpresión y por otra parte del entrenamiento que lo haga aceptable. El niño al igual que cualquier persona, tiene derechos y privilegios, pero también tiene deberes y responsabilidades, que son aplicadas de acuerdo a sus necesidades y capacidades.

A. Disciplina

La disciplina se aplica al niño, no para tratar de convertirlo en un ser débil, sumiso, sin personalidad, sujeto a todo lo que le manden sus padres; sino para formar su propio criterio basado en los conceptos de sus mayores, acerca de lo que es bueno y lo que es prohibido, de tal manera que le sirva para controlar sus tendencias desordenadas y pueda convivir en armonía con los demás.

"La obediencia es el medio por el cual una persona más experimentada guía al niño y lo protege contra los riesgos de sus acciones impulsivas, haciéndole descubrir y aplicar --- ciertas normas de conducta extrañas a sus propios deseos"-(11).

La disciplina tiene dos funciones, primero controlar temporalmente las acciones que ocurren en ese momento; segundo, ir estableciendo normas que constituirán en la parte integral del ni-

ño, modificando por lo tanto su comportamiento posterior.

Todo niño necesita de la disciplina para desarrollar su confianza en sí mismo y poder mantener el respeto por su dignidad, - necesita aprender a controlar sus deseos inmediatos y sustituirlos por logros y satisfacciones a distancia. Para algunos niños es más fácil y para otros es más difícil obedecer a los demás, - pero ambos tienen la ayuda del conocimiento de que hay límites - para ajustar su conocimiento de lo que puede hacer y lo que no debe hacer.

La disciplina y la obediencia son también indispensables para la protección del niño contra riesgos físicos a los que están expuestos sobre todo a temprana edad.

La disciplina demanda obediencia, a falta de ésta existe la posibilidad de ejercer medidas represivas para conseguirla pero siempre buscando un procedimiento adecuado en el cual el niño no sea perjudicado injustamente ni dañado física o emocionalmente. - La disciplina excesiva no siempre es el deseo de los padres para ayudar a sus hijos a mejorar su comportamiento, sino a veces es la expresión de un complejo de inferioridad, de cansancio, de irritación por problemas familiares o personales o el temor de que los demás hagan un juicio desfavorable de sus hijos o de la forma en que los educan.

La falta de disciplina en la temprana edad, puede ser una -

causa importante en la delincuencia juvenil, no cabe duda que habiendo obediencia también se pueden evitar muchos accidentes.

La disciplina exagerada puede convertir a los niños en seres obedientes y tímidos, pero generalmente provoca agresividad e inseguridad. Por lo tanto la mejor manera de proceder respecto a la disciplina, es tomar una conducta intermediaria entre las dos anteriores. Permitiendo que el niño actúe de acuerdo a su personalidad, pero estableciendo límites razonables en todas sus actividades, demandando obediencia, siempre y cuando lo que se le exige esté dentro de sus posibilidades.

"El autoritario dice "no" a casi todo, el liberal dice "sí" a casi todo, el moderado dice sí y a veces no" (12).

B. Castigo

Se entiende por castigo "corrección de una falta". El castigo debe aplicarse exclusivamente en casos bien justificados, siempre y cuando ya se hayan intentado otros procedimientos de persuasión y con la razón de que el procedimiento que se utilice grabe la importancia de la regla que ha violado.

Los padres antes de aplicar el castigo deben de estar seguros de que es realmente merecido, si no es así, obedece a falta de serenidad en ellos, frustraciones, cansancio en el trabajo, etc. Los padres y maestros deben encontrar el motivo por el cual el niño está actuando de esa manera incorrecta, comprendienu

do que él no tiene la experiencia ni la responsabilidad que tiene un adulto.

Cuando el castigo no tiene ningún efecto ni soluciona el -- problema de que el niño sea indisciplinado; podemos encontrar la razón en sentimientos de inseguridad, celos, tedio, o bien falta de libertad o escape a sus energías.

No es necesario recurrir al castigo físico, si éste no da -- mejores resultados que otros métodos. El niño a veces aprende -- de su desobediencia, por ejemplo el dolor que le causa una quemadura o el piquete de un alfiler, o bien el golpe que recibe al -- saltar de una ventana; es común que la experiencia que le causa -- sirva para no volverlo a hacer, pero cuando la violación produce un placer, entonces es prudente aplicar un castigo que le sirva -- para corregir su futuro comportamiento.

El que los padres den unas nalgadas a sus hijos para evitar que la falta de obediencia los orille a tener riesgos físicos o psicológicos, no es lo más correcto; sin embargo este método de castigo es aplicado por lo regular a niños de tres a cinco años.

A veces se le sujeta al niño a un castigo mental, que puede ser más dañino que el físico, por ejemplo, desaprobación, regaños constantes, humillaciones, amenazas, presión para que se doblegue, etc. Lo que también es incorrecto.

La corrección siempre debe seguir de inmediato a la falta - para que el niño no dude acerca de la razón del mismo. Siempre debe ejecutarse del modo más sereno posible, sin discusiones en presencia de otras personas y con la seguridad de que el niño - entienda que lo que hizo quedará saldado, esperando que no lo - vuelva a repetir.

VIII. DIFERENTES PROBLEMAS QUE OCASIONA

LA CONDUCTA INDISCIPLINADA

Es difícil mencionar todos los problemas que surgen en el salón de clases, pero mencionaré algunos de ellos que se presentan con mayor frecuencia.

El niño agresivo que manifiesta una conducta indeseable, molestando a sus compañeros de clase y a veces hasta maltratándolos, provoca un problema serio; ya que estos niños que muestran una conducta agresiva, no permiten al maestro desarrollar su trabajo con la secuencia que es debida; en estos casos se debería investigar las causas de su agresividad, para poder ayudar al niño a tener un buen aprovechamiento en clase.

Otro problema es el niño hiperactivo, que perturba la clase con su inquietud; esta clase de conducta en el niño se manifiesta por su constante actividad, que no le permite poner la atención debida a la clase, provocando la distracción de sus compañeros por lo tanto hay indisciplina.

La inferioridad es otro problema que ocasiona indisciplina en la clase, ya que el niño que se siente inferior a los demás, trata de llamar la atención manifestando una conducta de desobediencia hacia el maestro que lo haga verse ante sus compañeros como alguien superior a ellos, a estos niños no les interesa que los reprendan sino al contrario, sienten que de esa manera les -

ponen más atención, una solución a este problema sería utilizar diferentes procedimientos que hagan sentir al niño que es querido de igual manera que sus compañeros, aquí el maestro juega un papel muy importante, ya que deberá de sentir diferentes técnicas hasta encontrar la adecuada que ayude al niño a dejar de sentirse menos que los demás.

Los niños que tienen fobia a la escuela, manifiestan llanto injustificado que perturba la clase; por lo tanto no se pone la atención debida perjudicando el aprovechamiento general. Estos niños tardan en perder el miedo, dependiendo en gran parte de la confianza que el maestro les brinde por medio de pláticas que le hagan ver que en la escuela se sentirá bien al convivir con otros compañeros y aprender cosas nuevas e interesantes que no se imaginaba que existían.

Otro de los casos que provoca indisciplina es el niño sobre protegido ya que manifiesta una gran angustia al tener que separarse de su madre para asistir a la escuela, esto puede ocasionar a veces diferentes conductas como agresividad, timidez, egocentrismo y en ocasiones suele ser caprichudo al ver que no se le puede cumplir todo lo que desea y logra en su hogar.

En algunas ocasiones la indisciplina es ocasionada por la conducta que presenta el maestro ante su grupo, actuando de manera incorrecta como gritando constantemente para llamar la atención de sus alumnos acostumbrándolos al ruido excesivo; otra con

ducta negativa del maestro es estar amenazando a sus alumnos con castigos que nunca llega a realizar, consiguiendo que los niños no lo respeten ni lo entiendan.

Algunos de estos problemas pueden ser corregidos por el maestro con ayuda de los padres, otros necesitan de atención médica para saber cuáles son las causas que los originan.

IX. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

A. Conclusiones

1. El fin de la educación es desarrollar la personalidad de cada individuo, una personalidad adecuada que se consigue con la disciplina. Fomentando el hábito de la disciplina en el alumno, se logra mejor aprovechamiento en los objetivos propuestos.
2. Las dos instituciones más importantes donde el niño recibe su educación son el hogar y la escuela. En el hogar recibe los cimientos de personalidad, formando así su estructura personal. En la escuela su personalidad puede ser alterada, de acuerdo a las experiencias que va adquiriendo.
3. La disciplina influye en una forma decisiva y directa en la educación del niño. Es preciso que el maestro aplique la manera más correcta de disciplinar al niño, porque de él depende el desarrollo de la personalidad normal que adopten los niños a su cargo, por lo contrario podría obstaculizar su desarrollo afectándolo en toda su educación.
4. Se puede decir que hay dos clases de disciplina: la coactiva o externa y la interna o funcional. La disciplina externa como su nombre lo dice, se refiere a todo tipo de disciplina exterior que el niño recibe, ya sea por sus-

padres, maestros, etc. Aspira al orden formal de las clases. Utiliza premios y castigos. La disciplina interna nace de lo más íntimo de un individuo, es la necesidad de un comportamiento que sale al exterior manifestándose libremente.

B. Sugerencias

1. Es preciso que los maestros hagamos uso de la persuasión para lograr que el niño acepte nuestras reglas como convenientes y correctas para ellos mismos. Así se evitaría que el niño obedeciera por medio de un castigo. Usando la persuasión hacemos que sea más seguro que obedezcan cuando no estamos presentes.
2. Hacer que el trabajo en clase sea ameno y placentero, -- permitiendo que el niño aprenda sin sentir que el tiempo es largo y tedioso.
3. Tratar de adaptar los objetivos del programa a la realidad de nuestros alumnos en particular, así disminuirán los problemas de conducta.
4. Tener al tanto a los padres de familia del desarrollo -- del niño y de los problemas que se presenten, para tratar -- de solucionarlos con ayuda de ellos.
5. Establecer un ambiente de comprensión entre maestro-alum

no, donde el niño sienta que su maestro es un verdadero amigo que está dispuesto a ayudarlo en lo que él necesite.

6. No ejercer un control demasiado firme con los alumnos, - hay que recordar que ellos son niños y que nosotros los maestros estamos para ayudar a corregir su mal comportamiento. Esto no quiere decir que el niño se quede sin ninguna dirección, sino al contrario, hay que buscar la forma más-correcta de disciplinarlo.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

- 1) Roger Díaz de Cossio. Sobre la Educación y la Cultura Alternativas de Cambio. México. Ed. Trillas, 1978, p. 90.
- 2) Enciclopedia Ilustrada Cumbre. México. 1985, p. 242.
- 3) Herbert A. Carroll. Higiene Mental. México, Ed. Continental, - 1980, p. 224.
- 4) Howard C. Warren. Diccionario de Psicología. México, Ed. Olimpia, 1984, p. 94.
- 5) Enciclopedia Ilustrada Cumbre. Op. Cit. p. 234.
- 6) UPN. Pedagogía de Bases Psicológicas. México, SEP, 1982, p. -- 105.
- 7) Ibid. p. 105.
- 8) Ibid. p. 106.
- 9) Herbert A. Carroll. Op. Cit. p. 221.
- 10) Ibid. p. 189.
- 11) Joaquín A. de la Torre. Pediatría Accesible Guía para el Cuidado del Niño. México, Ed. Melo, 1982, p. 261.
- 12) Ibid. p. 263.

BIBLIOGRAFIA

- BLACKHAM, Garth J. Como Modificar la Conducta Infantil. Argentina, Ed. Kapelusz, 1973.
- CARROLL, Herbert A. Higiene Mental. 5a. ed. México, Ed. Continental, 1980.
- DE LA TORRE, Joaquín A. Pediatría Accesible Guía para el Cuidado del Niño. 6a. ed. México, Ed. Melo, 1982.
- DIAZ DE COSSIO, Roger. Sobre la Educación y la Cultura Alternativas de Cambio. México, Ed. Trillas, 1978.
- Enciclopedia Ilustrada Cumbre. 26a. ed. México, 1985.
- HALLER GILMER, Bvon. Psicología General. 2a. ed. México, Ed. Programas Editoriales México, 1974.
- HERNANDEZ, Margarita. Makarenko y la Educación Colectivista. México, Ed. El Caballito, 1985.
- HUBERT, René. Tratado de Pedagogía General. 1a. ed. México, Ed. El Ateneo, 1962.
- LEHMANN, Peter G. De Cero a Catorce Años. 2a. ed. España, Ed. Everest, 1979.
- UPN, Pedagogía Bases Psicológicas. México, SEP, 1982.
- WARREN, Howard C. Diccionario de Psicología. 16°. ed. México, Ed. Olimpia, 1984.