



CENTRO PEDAGOGICO DEL  
ESTADO DE SONORA



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA  
CENTRO PEDAGOGICO DEL ESTADO DE SONORA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 26A

TESIS

"LA COMPRESION DE LA LECTO-ESCRITURA EN LA  
ESCUELA PRIMARIA"



INVESTIGACION DOCUMENTAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTAN

MARTIN LEY ESCALANTE  
JOSE ALFREDO ROSAS MENDOZA

HERMOSILLO, SONORA

AGOSTO 1996

UNIDAD 26A

DICTAMEN PARA TITULACIÓN

7 de agosto, 1996.

C. PROF. MARTÍN LEY ESCALANTE,  
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "La comprensión de la lecto-escritura en la escuela primaria", Opción Tesis, Modalidad Investigación Documental, manifiesto a usted que dicho trabajo reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. MIGUEL ÁNGEL OCHOA SAAVEDRA  
DIRECTOR DE LA UNIDAD 26A

C.c.p.- Archivo.  
MAOS' mjmm

UNIDAD 26A

DICTAMEN PARA TITULACIÓN

7 de agosto, 1996.

C. PROF. JOSÉ ALFREDO ROSAS MENDOZA,  
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "La comprensión de la lecto-escritura en la escuela primaria", Opción Tesis, Modalidad Investigación Documental, manifiesto a usted que dicho trabajo reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. MIGUEL ANGEL OCHOA SANJUAN  
DIRECTOR DE LA UNIDAD 26A  
GOBIERNO DEL ESTADO DE SONORA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 26-A  
HERMOSILLO SONORA

C.c.p.- Archivo.  
MAOS'mjmm

## DEDICATORIAS

**A dos grandes compañeras y amigas:  
a mi esposa “Chuyita” y a mi hija  
“Vianey”, con todo mi amor y cariño,  
por el gran apoyo y comprensión para  
la realización del presente trabajo.**

**Martín**

**A mi esposa e hijas  
con todo mi amor por  
ese gran apoyo.**

**Alfredo**

**A nuestros padres por sus consejos  
para seguir adelante.**

**A nuestros compañeros de grupo  
por haber compartido durante  
4 años, momentos tristes y alegres.**

**A los maestros por el buen  
asesoramiento, apoyo y  
comprensión.**

## ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	3
A. Antecedentes	5
B. Generalidades y enunciado	6
C. Definición	8
D. Justificación	8
E. Objetivo	9
F. Marco de referencia	9
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	11
A. La educación primaria y la lecto-escritura	12
1. Antecedentes de la educación primaria 1978-1993	14
2. La lecto-escritura en la modernización educativa	
2.1 Estructura programática de la modernización educativa	14
2.2 El plan de estudios de la modernización educativa	15
3. Diferencia entre la educación primaria 1978-1993 y la modernización educativa	19
3.1 Organización del programa de español	21
B. La comprensión de la lectura en la escuela primaria	23
1. Una definición de la comprensión	24
1.1 Como proceso o producto	25
1.2 Como divisible o indivisible	26
C. Los métodos de lecto-escritura en la escuela primaria	27
1. Método onomatopéyico	29
2. Método global de análisis estructural	32
D. La Psicogenética y la comprensión	44
1. Periodos de desarrollo	46
E. Análisis de la posición constructivista	51
F. La técnica Freinet y su papel en la comprensión	56
CAPÍTULO III METODOLOGÍA	59
CAPÍTULO IV RESULTADOS	61
CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	63
A. Conclusiones	63
B. Sugerencias	64
BIBLIOGRAFÍA	

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación documental apoyado en la práctica docente ofrece un análisis de materiales y experiencias que a consideración son de importancia para comprender el problema de la comprensión en la lectura.

Este problema ya ha sido tratado a lo largo de las reformas educativas que se han tenido, por considerar básica la comprensión de la lectura para la enseñanza del español y en general para todas las demás áreas. Estas reformas se han hecho en base al conocimiento de los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura en las épocas en que se hacen las reformas.

Este trabajo trata de recobrar las ideas centrales en las que giraron los anteriores planes y programas desde 1978 hasta los actuales, sin olvidar la experiencia como docentes enfocando la atención al área de español.

La estructuración del presente trabajo es con el fin de dar a conocer teorías relativas al problema de la comprensión y análisis en cuanto a métodos se refiere así, como sus características principales.

Se analiza información sobre los métodos de lecto-escritura, el método onomatopéyico, el método global de análisis estructural, el programa nacional para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en la educación básica y muy

especialmente la teoría de Jean Piaget siendo ésta la teoría en la que gira la modernización educativa, en la que se pretende formar a un niño reflexivo que reformule el conocimiento. Atendiendo a los postulados de esta teoría, se presenta el análisis de una propuesta constructivista, la manera en que se maneja y cómo debe ser tratada la comprensión de la lecto-escritura en relación con el método para su enseñanza.

## CAPÍTULO I

### FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

#### A. Antecedentes

Cuando el hombre hace su aparición como un ser vivo más en la tierra, llega con un cúmulo de necesidades y la principal es la de satisfacer la lucha por la sobrevivencia.

Paralelamente se le presentan otras, también importantes como es la necesidad de comunicarse.

Respecto a esta última, los primeros intentos de comunicación lo hizo a través de gestos y sonidos culturales y eras de origen natural.

Le dio un sonido distintivo a los objetos y posteriormente una grafía fue emitida por los demás, hasta la elaboración de un lenguaje estandarizado. Paralelamente, el niño al igual que los primeros pobladores del mundo buscó la manera de comunicar sus necesidades así como sus sentimientos haciendo uso de todos los recursos con los que cuenta; con gestos, risas llantos, etc.



Esta situación general que pasa con el hombre paralelamente pasa con la historia del niño, ya que conforme pasa el tiempo va interactuando con los demás; primeramente imita las experiencias que escucha, repitiéndolas constantemente hasta llegar a identificar los objetos con la expresión oral correspondiente; de esta manera con el apoyo de las personas que le rodean llega a comprender las primeras expresiones orales que se le presentan. Esta gran labor comienza dentro del ámbito familiar y, esta formación es punto de partida de la educación informal para iniciar luego la educación preescolar, donde el niño empieza a tener contacto más formal con el lenguaje escrito; aquí se le motiva a través del juego y varios ejercicios a que se apropie del sistema de escritura y lectura para la comunicación con sus semejantes.

El problema se presenta al ingresar a la educación primaria en donde el maestro utiliza un método para la enseñanza de la lectura y escritura, y en un afán de aplicarlo correctamente cae en algunos errores, como inducir a niño a que trabaje directamente con el signo gráfico; es decir lo induce a que genere abstracciones, y por este motivo se presentan varios problemas para lograr buenos resultados en el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura y su comprensión como apoyo en el aprendizaje de otras áreas del conocimiento,

puesto que no se respeta los niveles de desarrollo que marca Piaget en su teoría psicogenética.

## **B. Generalidades y enunciado**

Uno de los grandes problemas que ha tenido la educación en México es lo referente al proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, especialmente en cuanto a qué método es el más apropiado para que el alumno logre la comprensión de dicho proceso; por lo general se ha caído en la práctica de formas tradicionales, donde el niño repite y memoriza, para posteriormente reducir en forma mecánica lo que ha recibido del maestro; por consiguiente, el alumno no llega a poner en práctica actividades que lo lleven a comprender los textos tomando en cuenta que desarrollando adecuadamente los procesos de la comprensión en la lecto-escritura redundará en una mayor capacidad de respuesta y en un mejor desarrollo de la inteligencia.

Introducir al estudiante en un propósito de vida, en un sendero de comprensión que lo lleve a altos niveles de conocimiento debe ser una de las preocupaciones centrales de los maestros. Por lo anteriormente expuesto y por la experiencia adquirida en la práctica docente se enuncie el problema a investigar

de la siguiente manera ¿Qué relación existe entre el método de enseñanza y la comprensión de la lecto-escritura en la escuela primaria?

### **C. Definición**

Cada persona construye en su mente un concepto personal de lo que es el mundo y los fenómenos que dentro de él mismo se generan a causa de la cantidad y calidad de información que recibe a través de los diferentes medios que le rodean, por este motivo es el objetivo a perseguir en la escuela primaria para que dicho cúmulo de información sea más dirigida por el alumno y mejore la interpretación de esa realidad que lo circunda por medio del lenguaje.

Bajo esta perspectiva, se justifica la gran preocupación de la educación primaria por la enseñanza de la lectura y escritura por ser básicas en las demás áreas de conocimiento; actualmente la escuela se propone llevar este proceso de una manera activa y constructiva.

Se ha observado a través de la experiencia docente que el alumno aprendía a leer y escribir en forma memorística y repetitiva, y era fácil detectar cuando los alumnos de la escuela primaria realizaban una lectura y que no comprendían lo que leían.

En los nuevos planes y programas de educación primaria se toma en forma fundamental la comprensión lectora y se tratan de corregir la concepción errónea que se tenía anteriormente y que daban como resultado algo mecánica y memorística. Hoy se trata de que el niño construya su propio conocimiento a través de la comprensión de acuerdo a su nivel de desarrollo y es la Psicología Cognitiva lo que estudia los procesos mentales implicados y las formas en que se debe recuperar la información por medio de la comprensión.

De hecho se tienen diferentes enfoques sobre lo que es la lectura de comprensión, algunos lo ven como producto o resultado de la interacción inteligente entre el texto y el lector; otros como un proceso que se va creando al recibir la información; otros, unen las dos ideas anteriores, etc.

Algunos consideran a la comprensión como la superposición de nuevas estructuras cuando ya se han asimilado otros anteriores y dan origen a conocimientos nuevos; Piaget denomina a este proceso equilibración y se da durante toda la vida.

Por otra parte se define al método de enseñanza como el proceso didáctico que el maestro emplea para la implementación de una estrategia

docente que en el caso de esta investigación es la forma en que se guía al estudiante para que comprenda lo que lee y lo que escribe.

#### **D. Justificación**

Partiendo de la fase de que los niños obtienen sus primeros conocimientos de la lengua dentro del hogar, y que estos conocimientos los aprende de manera informal, la escuela primaria se constituye en la primera institución de educación formal que amplía los conocimientos que ya traen los niños y se les debe enseñar la forma en que pueden ser más eficientes en el uso de la lengua oral, y de la lengua escrita.

Por esta razón, la principal justificación es encontrar el método más idóneo para motivar al alumno a que comprenda lo que lea y escriba en un texto y en esta investigación se selecciona el método global de análisis estructural ya que conlleva una posición constructivista del conocimiento.

#### **E. Objetivo**

Relacionar el método de enseñanza con el proceso de comprensión de la lecto-escritura.

## F. Marco de referencia

La educación primaria en la historia de México ha tenido un proceso difícil, en un principio estaba restringida a las clases poderosas y era la iglesia principalmente quien la impartía; las principales áreas de estudio era la lengua nacional, en un principio se usaron métodos sintéticos para su enseñanza como el onomatopéyico y el silabario de San Miguel; posteriormente el artículo 3ero. constitucional generalizó más el derecho a la educación.

*"La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas la facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia"<sup>(1)</sup>.*

Actualmente, los métodos de enseñanza de la lecto-escritura han cambiado debido a que una de las preocupaciones de la sociedad en general, gira en torno a la capacidad que debe tener la escuela como institución, en generar en los alumnos las nuevas tendencias de la enseñanza de la lectoescritura, las cuales son: la comprensión misma, los hábitos de adquisición,

---

Artículo 3ero. constitucional.

y sobre todo buscar el método que desarrolle la capacidad de expresión oral y escrita en forma óptima, ya que

*“Una de las primeras metas en la educación básica es “aprender a leer y escribir” ahora el énfasis está puesto en “leer para aprender”. Así, la enseñanza de la lectura y la escritura es de primera importancia, ya que posteriormente se utiliza como instrumento para la adquisición de las otras asignaturas”<sup>2</sup>.*

---

<sup>2</sup>. ALLIEDE G., Felipe y Condemarian G., Andre la lectura: teoría, evolución y desarrollo. P. 7

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

#### A. La educación primaria y la lecto-escritura

Desde cualquier perspectiva, como cualquier otro nivel la educación primaria es forjadora de individuos e influye de manera significativa en los procesos sociales y recíprocamente también es influida: por una parte es formadora y transmisora de conocimientos, capacidades y valores del país, pero por otra parte es motivadora de conciencia y autodeterminación. La escuela al cumplir con los intereses de la sociedad influye en el individuo como un verdadero factor de cambio; así la educación primaria busca una formación integral del niño, con conciencia social y ser agente de su propio desarrollo y de la sociedad. Por lo anterior se deduce que lo que se propone es formar más que informar, con la finalidad de que el alumno aprenda a aprender y que los conocimientos adquiridos los utilice en su vida diaria.

Acorde a estas metas y finalidades de la educación primaria y tomando en cuenta las necesidades del niño y las condiciones socioeconómicas y políticas del país, se intenta que al terminar este ciclo, los alumnos logren:



- Conocerse y tener confianza en sí mismos, para aprovechar adecuadamente sus capacidades como ser humano.
- Lograr un desarrollo físico, intelectual y afectivo sano
- Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica
- Comunicar su pensamiento con claridad y precisión
- Tener criterio personal y participar activa y racionalmente en la toma de decisiones individuales y sociales.

Desde este punto de vista la comprensión de la lectoescritura sí constituye el factor clave para su formación integral.

### **1. Antecedentes de la lecto-escritura en la educación primaria de 1978-1993**

Los maestros tenían una guía de trabajo, para planear, realizar y evaluar los resultados de los alumnos como las propias y se estructuraron ocho programas: español, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, educación tecnológica, educación artística, educación para la salud y educación física.

Cada programa estaba estructurado de manera independiente con ocho unidades programáticas cada uno y éstas a su vez formadas por objetivos

generales, particulares, específicos y actividades de aprendizaje. Los objetivos particulares estaban clasificados según los objetivos generales señalando los comportamientos que los alumnos deben lograr al terminar cada unidad. Los objetivos específicos hechos en función de los particulares son las referencias para evaluar el aprovechamiento de las actividades del programa, que al lograrlos serán antecedentes para aprendizajes posteriores.

Los objetivos particulares y los específicos están escritos en formas de conducta fácilmente evaluables para facilitar la verificación del grado de aprovechamiento y ayudarlos a superar sus dificultades.

Las actividades eran guías de aprendizaje organizadas en secuencia de acción para que el niño alcanzará los objetivos específicos.

En otros casos se indicaban guiones y/o pasos específicos a seguir en el desarrollo de las actividades, también las referencias de los libros del alumno, para que se utilizaran los libros de texto acorde al programa.

Los programas estaban diseñados para responder a las diferentes necesidades que se generaron al tener nuestro país distintas situaciones geográficas y socioculturales.

## **2. La lecto-escritura en la modernización educativa**

El plan y los programas de estudio de la lecto-escritura nacieron de un proceso bien organizado en el que participaron, maestros, padres de familia, centros académicos, autoridades educativas y el sindicato nacional de trabajadores de la educación.

En los primeros meses de 1989 se llevó a cabo una consulta amplia donde se identificaron los principales problemas educativos para su atención, de igual forma se plantearon estrategias, y un problema que se destacó con especial relevancia fue que los alumnos deberían adquirir la lecto-escritura en la comprensión requerida y por ese motivo se definió que los nuevos programas contemplarán más contenidos básicos en torno al desarrollo de conocimientos y habilidades para la lectura y la escritura.

### **2.1 Estructura programática de la modernización educativa**

En mayo de 1992, se suscribe el acuerdo nacional para la modernización de la educación básica, para dar cumplimiento, las actividades escolares se orientan en dos direcciones.

1a. Inicialmente al no contar con los nuevos planes y programas, se editaron guías para los maestros para que se apoyaran en la enseñanza de los

contenidos básicos en especial los de la lectura y escritura, además se formularon reuniones de actualización. Contempladas en el PEAM, en el ciclo escolar 1992-1993.

2a. Organizar el nuevo currículo para que diera inicio en septiembre de 1993, la SEP hizo el llamado y acudieron 400 equipos técnicos de maestros, científicos y especialistas en la educación. Durante la mitad de 1993, se tuvo la nueva versión de los planes y los programas, guías para el maestro y además materiales de apoyo.

## **2.2 El plan de estudios de la modernización educativa**

El nuevo plan de estudios y los programas de español de la modernización educativa plantean que el proceso enseñanza-aprendizaje logre en el alumno los siguientes objetivos:

a. Adquieran y desarrollen actitudes y habilidades intelectuales como la lectura, escritura, expresión oral, búsqueda y selección de información y la aplicación de las matemáticas en la vida cotidiana

b. Adquieran los conocimientos para aprender y comprender los fenómenos naturales

c. Conozcan sus deberes y derechos, practiquen sus valores personales para una formación ética

d. Logren actitudes para apreciar las artes y las actividades deportivas

Uno de los propósitos centrales es estimular el desarrollo de habilidades intelectuales, todo esto corresponde a que no se puede adquirir un conocimiento sin reflexionar sobre el mismo, y no se pueden desarrollar habilidades intelectuales sin relación con algún conocimiento.

A la escuela primaria se le encomienda no solo la enseñanza de conocimientos sino además funciones sociales y culturales tomando en cuenta esto, se establece como prioridad el dominio de la lectura y la escritura, el uso y manejo de información y la información matemática.

La organización del plan de estudios de los seis grados de la escuela primaria se fijó en base a un calendario anual de 200 días laborables con una jornada de 4 horas diarias para sumar 800 horas anuales. Los siguientes diagramas muestran la organización de las asignaturas y la distribución del tiempo:

## Educación Primaria/ plan 1993

### Distribución del tiempo de trabajo/primer y segundo grado

Asignaturas semanales	Horas anuales	Horas
Español	360	9
Matemáticas	240	6
Conocimiento del medio (Trabajo integrado de: Ciencias, Naturales, Historia, Geografía y De. Cívica).	120	3
Educación Artística	40	1
Educación Física	40	1
<b>Total</b>	<b>800</b>	<b>20</b>

Cuadro 1 SEP. Plan y programas de estudios para la educación primaria . p. 14

### Distribución del tiempo de trabajo/tercer a sexto grado

Asignatura semanales	Horas sueltas	Horas
Español	240	6
Matemáticas	200	5
Ciencias naturales	120	3
Historia	60	1.5
Geografía	60	1.5
Educación Cívica	40	1
Educación Artística	40	1
Educación Física	40	1
Total	800	20

Cuadro 2 SEP. Plan y programas de estudios para la educación primaria . p. 14

### 3. Diferencias entre la educación primaria 1978-1993 y la modernización educativa

Las características de la educación primaria 1978-1993:

- Antes a la lectura, escritura y expresión oral no se le dedicaba tanto tiempo como se le dedica hoy
- Las nociones de lingüística y la enseñanza de la gramática eran consideradas de mucha importancia
- En los objetivos de estos programas no se les enseñaba a los niños a reflexionar lo leído solamente descifraban y repetían
- Los alumnos no aprendían a buscar información y aplicarla en los problemas de su vida diaria
- Al ingresar el niño a primer grado era tratado como si nunca hubiera tenido contacto con el sistema de escritura
- El proceso enseñanza-aprendizaje obedecía a ciertos patrones o modelos de conducta, es decir, tanto maestro como alumno se apegaba a lo establecido en los objetivos del programa
- En la práctica, los errores eran señalados y corregidos por el maestro.



Los rasgos que marcan las diferencias de la modernización educativa con el anterior son:

- Prioridad que se le asigna a la lectura, escrita y expresión oral, en 1er. y 2do. grado se dedica al español, el 45% del total del tiempo, en 3er. grado en adelante el 30%.

- En cuanto a la enseñanza del español, se elimina lo formal, es decir las nociones de lingüística y enseñanza de la gramática. En los nuevos programas se propone que el niño desarrolle su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita en particular que:

- . Logren eficazmente el aprendizaje de la lectura y escritura
- . Desarrollen la capacidad para comunicarse con claridad, coherencia y sencillez
- . Aprendan a redactar sus propios textos
- . Reconozcan los diversos tipos de texto
- . Adquieran el hábito por la lectura, se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, es decir comprendan la lectura
- . Desarrollen habilidades de corrección de sus propios textos

Sepan buscar información, valorarla, procesarla y sepan emplearla en su vida cotidiana.

Para dar cumplimiento a estos propósitos se necesita aplicar o tomar en cuenta lo siguiente:

- Integrar contenidos y actividades, todo se debe hacer en la práctica (constructivamente).

- Dejar a los maestros libertad de métodos y técnicas para el aprendizaje de la lectura y escritura, siempre y cuando en los primeros grados el método que se emplee no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que se insista desde el principio en la comprensión del significado de textos.

- Reconocer y tomar en cuenta los aprendizajes que los niños traen al ingresar a primer grado.

- Propiciar que en todas las asignaturas y actividades escolares se practiquen juegos y competencias para enriquecer la lectura, la escritura y la expresión oral.

- Utilizar y poner en práctica actividades colectivas

### **3.1 Organización del programa de español**

El programa de modernización educativa se divide en 4 ejes temáticos:

- Lengua hablada
- Lengua escrita
- Recreación literaria
- Reflexión sobre la lengua

Los ejes son un recurso de organización didáctica y no una separación de contenidos que pueden enseñarse en forma separada; en la presentación de los ejes se menciona; conocimientos, habilidades y actitudes, qué es lo que va a lograr y posteriormente una serie de opciones didácticas denominadas “situaciones comunicativas”, la finalidad de éstas es que el niño aprenda a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando; las cuales son las siguientes:

- Lectura libre de los libros del rincón de lecturas
- Audición de lecturas y narraciones hechas por el alumno y por el maestro
- Redacción libre de textos propios
- Elaboración de alumnos, boletines y periódico mural.
- Escenificación de cuentos, leyendas y obras de teatro
- Juegos

## **B. La comprensión de la lectura en la escuela primaria**

En la educación primaria sobre todo a partir del 2do. ciclo el niño tiene que realizar lecturas, y es a partir de ahí donde se reflejan problemas y quejas por parte de los maestros de que los alumnos no comprenden lo que leen; se sabe de igual manera, que esto tiene bastante relación con la forma en que el alumno ha aprendido a leer y con las técnicas y estrategias de lectura practicadas en la escuela.

En los nuevos planes y programas de educación primaria se hace énfasis en la comprensión lectora, de igual manera en los libros de texto de español se presentan varios ejercicios al respecto, para esto viene al caso hacer un análisis si la comprensión de la lectura es exclusiva del área de español y si los contenidos y ejercicios son suficientes. Uno de los propósitos de la enseñanza de la lecto-escritura en la educación primaria son los siguientes:

- Que el alumno disfrute y se enriquezca a través de las experiencias de otras personas por medio de la lecto-escritura
- Que se desenvuelva con mayor eficiencia dentro de nuestra sociedad actual
- Que utilice la lecto-escritura como instrumento de aprendizaje escolar

Si se analiza el tercer propósito, se cae en cuenta de lo erróneo que es considerar a la lecto-escritura como propia del área de español y en especial de los textos narrativos y literarios, ya que se debe enfrentar al niño a diversos tipos de textos para que pueda adquirir la habilidad de interpretar y aplicar correctamente la lecto-escritura en las demás áreas de aprendizaje.

En sí, cabe resaltar la importancia que tiene el que los alumnos comprendan lo que leen y escriban y retengan de la manera más eficaz lo que el escrito quiere comunicar. Para llegar a esto es necesario llevar a cabo una serie de estrategias, las cuales se van adquiriendo cuando el lector tiene contacto al leer y escribir diversos y variados textos.

### **1. Una definición de la comprensión**

Es probable que los problemas que se generan en relación a la lecto-escritura de comprensión, se deban a una concepción equivocada de la misma. Anteriormente se concebía a la lecto-escritura como sinónimo de repetición y que la comprensión estaba implícita a una pronunciación correcta de la misma.

Con el desarrollo de la psicología cognitiva, cambia totalmente la concepción de la lecto-escritura ya que ahora la comprensión va ligada a los procesos mentales implicados en la misma, las estructuras en los textos y las

formas en las cuales se recupera la información en la memoria. Es difícil definir lo que es la comprensión de la lecto-escritura, sin embargo es de vital importancia tener una buena referencia, atendiendo a los propósitos actuales de la lecto-escritura para así poder ejercer mejor la práctica pedagógica lo mejor posible.

Se ha mencionado que existen varias concepciones de lo que es la comprensión lectora, para ello se analizan enfoques sobre dos criterios:

1° enfoque: si la lectura de comprensión es proceso o producto y 2° enfoque: si la lectura de comprensión es divisible o indivisible.

### **1.1 Como proceso o producto**

De una forma práctica algunos enfoques determinan que la lectura de comprensión es el resultado de interacción entre el texto y el lector. El producto que se obtiene en esa interacción se almacena en la memoria y se puede evaluar la comprensión si el alumno analiza fragmentos importantes del texto. Aquí se le da más importancia al producto que al proceso a seguir para llegar a éste.

Por otra parte se argumenta que la comprensión es un proceso y un producto y que los procesos de comprensión y de memoria están íntimamente relacionados; ante esto se puede manejar que un mensaje bien comprendido es

aquel donde el alumno puede manifestar con sus palabras las ideas principales del texto.

## **1.2 Como divisible o indivisible**

Algunos autores manejan la comprensión como un proceso global, ya que afirman que es razonamiento y que por ello es imposible dividir los procesos de la mente. Otros sostienen que existe un conjunto de habilidades o elementos necesarios para lograr una comprensión lectora, destacando el conocimiento previo con el que cuenta el lector.

Las últimas investigaciones en psicología cognitiva fundamentan que el pensamiento es desarrollable y es una actividad global de la mente que tienen como base el razonamiento, el cual es divisible y se apoya en estrategias y procedimientos, de lo anterior se deduce que si la lectura es razonamiento, entonces sí se puede dividir en estrategias que desarrollan la comprensión lectora en los niños.

Hasta aquí, se han presentado algunas definiciones sobre lo que es la comprensión lectora. Sin embargo se enuncia la siguiente: comprender, es construir nexos entre lo nuevo y lo desconocido. La comprensión es activa no pasiva; es decir, el lector no puede evitar interpretar y cambiar lo que lee de

acuerdo con su conocimiento previo del tema. La comprensión no es solamente contar, grabar y repetir lo que se lee, sino hacer muchas inferencias.

De esta manera, los niños comprenden un texto cuando establecen conexiones lógicas entre las ideas y pueden expresarlas en forma diferente. Esta concepción va más allá de la comprensión de palabras o frases aisladas ya que se toma en cuenta el conocimiento sobre la estructura del texto.

### **C. Los métodos de la lecto-escritura en la escuela primaria**

Ha existido siempre diversidad de métodos en el campo de la enseñanza de la lectura, se puede decir que con todos ellos se puede enseñar, pero existen diferencias que los hacen distinguirse unos de otros; unos son más fáciles y sencillos que otros; esto nos lleva a considerar que es necesario encontrar el método más idóneo tanto para el maestro como el alumno.

Un buen método debe ser fácil tanto para el niño como para el maestro.

Los métodos de la lectura se dividen principalmente en dos grandes ramas que son los analíticos y sintéticos. De esta división se derivan todos los métodos conocidos. Pero al agregar la simultaneidad o la sucesión, el fonetismo y el deletreo, se obtienen las combinaciones que dan lugar a una gran variedad de métodos.



Para comprender mejor esta diversidad de métodos se dará a conocer el significado de los términos enumerados anteriormente.

- Como análisis se entiende la descomposición de una cosa en partes. Ejemplo: cuando descomponemos una palabra en sílabas y posteriormente en letras.
- Tenemos que síntesis es la comprensión de las cosas con la acción de reunir las partes. Ejemplo: al reunir las letras y las sílabas para formar de nuevo las palabras.
- La simultaneidad es por ejemplo: enseñar la lectura y la escritura al mismo tiempo.
- como sucesión se entiende por ejemplo: enseñar la lectura y la escritura una primero y continúe la otra: lectura primero y luego escritura, o viceversa.
- El fonetismo es cuando se le enseña a los alumnos las letras por su sonido y no por su nombre.
- El deletreo es cuando se enseñan las letras por su nombre y no por su sonido.

Por todo lo anterior, se puede dar idea de la existencia de métodos simultáneos, sucesivos, fonéticos, de deletreo, silábicos, de frase, etc., pero no se van a encontrar puros sino en combinación de uno con otro u otros, por

ejemplo: un método analítico puede ser de frases o de palabras, simultáneo, o sucesivo, fonético o de deletreo.

### **1. Método onomatopéyico**

El maestro Gregorio Torres Quintero, se inclinó de manera decisiva en favor de la síntesis por el camino del fonetismo, pero incluyendo como novedad la onomatopeya en los sonidos.

Se dice que este método es fonético porque utiliza los sonidos de las letras y no sus nombres. Este fonetismo es onomatopéyico porque busca el sonido de las letras en algún ruido producido por animales, seres humanos, objetos o fenómenos de la naturaleza.

Es sintético por iniciar en los sonidos para formar sílabas y después palabras y frases.

Es analítico porque en sus ejercicios orales se desintegran las palabras en sílabas e igualmente al confrontar los sonidos onomatopéyicos con los de las palabras.

Se dice que es simultáneo por asociar la lectura con la escritura; cada onomatopeya (letra que se pronuncia), se escribe después de leerla.

Además de la etapa de ejercicios preparatorios para la vista, la mano, el oído y los órganos vocales, se dan las siguientes etapas:

### **1.1 Primera etapa**

En esta etapa se dan instrucciones sobre la forma en que se va a enseñar las letras minúsculas.

Primero el maestro dice un cuento onomatopéyico y a veces los niños, de la onomatopeya explorada.

Se repite oralmente la onomatopeya por los niños, primero individualmente y después en coro.

Se reconoce el sonido o letra onomatopéyica, como parte de una palabra.

Después el maestro escribe en el pizarrón el sonido onomatopéyico (letra).

Se lee la nueva palabra.

Los niños escriben la nueva letra.

En este método, se deben dar ejercicios preparatorios previos a la escritura de la letra.

## **1.2 Segunda etapa**

Cuando se aprende una consonante se combina con las cinco vocales para en un principio formar las sílabas directas y después las sílabas inversas, éstas facilitan la lectura de las sílabas mixtas simples. Este trabajo se hace en el pizarrón con caracteres manuscritos. Se utilizarán también letras móviles. Todo este ejercicio de combinación es la base de la lectura. Es necesario que se dedique a este ejercicio todos los días, aprovechar pasando por todas las consonantes aprendidas, insistir hasta hacer habitual dicha combinación.

## **1.3 Tercera etapa**

Se leerá en el pizarrón por los sonidos y las sílabas componentes, todas las palabras nuevas del texto y en las que se incluya la nueva consonante. Como en la etapa anterior se utilizarán las letras móviles. Enseguida de la lectura sintética de todas las palabras, se leerán antes, primero todas, enseguida individualmente, primero en silencio y después en voz alta para que salga entera, sin silabeo.

## **1.4 Cuarta etapa**

Se completa el ejercicio anterior con la lectura en el pizarrón, la lectura sintética de las frases del texto para después leerla cada una como unidad de

pensamiento, se hará individualmente y a coro, al igual que se hizo con las palabras.

## **2. Método global de análisis estructural**

Se utiliza este método por la idea de unir una enseñanza basada en el sincretismo del niño, con un modo estructural de analizar los enunciados y las palabras, todo esto con la finalidad de propiciar el conocimiento activo y comprensivo de la lengua.

Es global porque el método está apoyando en el principio de que el habla y la comunicación en general se percibe en forma global. Al comenzar a hablar, el niño se comunica con los adultos utilizando enunciados con un sentido global.

Al articular una palabra o una sílaba, le da valor de un enunciado completo. "La enseñanza debe enfatizar la comprensión global de las estructuras. Por esta razón el método global se basa en el principio de que leer es comprender la lengua escrita"<sup>3</sup>.

Es de análisis estructural por estar fundamentado en que la lengua es un sistema organizado de elementos y supera la idea de la lengua como solo una acumulación de partes que se pueden aprender como lista de nombres.

---

<sup>3</sup>. SEP. Libro para el maestro de primer grado. p. 71

En forma estructurista ofrece elementos para una enseñanza dinámica manejando el alumno el análisis, la clasificación y la comprensión de la forma lingüística, partiendo de los nuevos conocimientos.

También formaliza unos conocimientos intuitivos del lenguaje que tiene el niño.

Una de las recomendaciones más importantes para que se lleve a cabo la adquisición de la lectura y la escritura de los niños reside en el ejercicio persistente de la expresión verbal, de todo lo que le rodea, de todo lo que siente el niño, de todo lo que vive y ha vivido, de todo lo que aprende y sabe conduciéndolo a un desenvolvimiento integral y armónico.

Los niños al llegar a la escuela ya traen un conocimiento del significado de las palabras que utiliza tanto en su entorno familiar como en su entorno escolar, por medio de la relación de objeto, imagen, símbolo y significado: Después realizará abstracciones para conocer el significante. En este método se dice que la lengua que se enseñe debe ser la lengua que los niños conocen, que es sencilla y cotidiana.

Este método es analítico y sintético, ofrece algunas ventajas que a continuación se enumeran:

- Se considera el sincretismo perceptivo infantil, lo utiliza favoreciendo su transformación con ejercicios como: ejercicios de observación y análisis dirigidos
- Se debe enseñar al niño por ideas terminadas, por medio de enunciados que para el niño tengan sentido, significado, leer como el niño aprende a hablar
- Con la utilización de los ejercicios preparatorios se favorece la maduración sensorio-perceptiva así como la mejor coordinación motriz del niño sin olvidar la socialización
- Se obtiene el aprendizaje al mismo tiempo de la lectura y la escritura
- De suma importancia es que favorece la comprensión de la lectura
- Entre otras ventajas se puede señalar el desarrollo de la creatividad infantil, cultivando en ellos la imaginación utilizando el dibujo, el cuento y la escenificación espontánea.
- También favorece la utilización de una mejor ortografía por medio de la visualización y escritura copiando los modelos con los que trabaja regularmente
- Les facilita el trabajo por equipo y la práctica de la disciplina pero conscientemente

Como se ha visto este método ofrece muchas ventajas, pero se deben tener en cuenta algunas características que deben estar presentes para ponerlo en práctica y obtener resultados satisfactorios, a continuación se dan las características necesarias:

- El no aceptar niños menores de seis años
- Deben realizarse ejercicios de maduración desde el principio hasta el final del curso
- Se debe consultar constantemente el programa integrado
- Se debe planear en forma anticipada las actividades que se van a realizar
- La elaboración del material didáctico debe hacerse con anticipación y en cantidad necesaria.

### **2.1 Recomendaciones generales**

- Se debe partir siempre de enunciados
- Se tiene que guiar al niño a que exprese el enunciado que después va a visualizar
- Se tiene que estimular al niño a leer; la motivación es indispensable para que los niños sientan la necesidad y el deseo de leer los enunciados



- Hay que retroalimentar la enseñanza. Los temas que se imparten deben ser reafirmados con repasos constantes y con ejercicios variados

- Poner enunciados útiles para el niño y de esta manera propiciar la transferencia de lo aprendido y los temas vistos los emplee en la vida diaria

- No se debe precipitar el aprendizaje. El niño adquiere la lectura en la medida que madura; si se notan dificultades en el aprendizaje deben de realizarse ejercicios de maduración, para no forzar al niño a aprender . .

- Se debe evaluar constantemente el aprendizaje de los alumnos, lo que permitirá manejar de mejor forma el aprendizaje

- Usar ejercicios variados evitando la monotonía o mecanización

- Utilizar material adecuado en cada parte del proceso enseñanza-aprendizaje, este material debe ser objetivo para que los niños puedan utilizar todos sus sentidos: manipularlo, olerlo, verlo, etc.

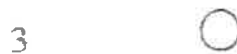
Procedimiento gráfico para trabajar los enunciados



Material Objetivo



Material Gráfico



"La manzana es roja"

(La manzana natural) (el dibujo de la manzana) (ilustración con el enunciado)

“La manzana es roja”

(únicamente el enunciado)

## 2.2 Los enunciados

- Estos deber ser claros, cortos, adecuados a los intereses del niño
- La lectura de los enunciados va siempre precedida del diálogo
- La visualización de los enunciados debe ir acompañada de un dibujo que

los represente

- Realizar actividades que refuercen el aprendizaje de los enunciados con cantos, recortes, pegado, etc.

- Es preferible que realice ejercicios de maduración variados y amenos a que llene planas completas con los enunciados

- El alumno debe sentir desde un principio que la escritura le sirve para comunicarse

## 2.3 Las palabras

Las palabras que se señalan para el análisis deben referirse a objetos concretos, fáciles de ilustrar o representar

- Se recomienda destacar la palabra de estudio de alguna manera, separarla del enunciado (análisis) e integrarla nuevamente (síntesis)

- Es recomendable que se utilicen las palabras aprendidas en la segunda etapa para el análisis de la tercera etapa; pero no es requisito indispensable

#### **2.4 Las sílabas**

- El maestro debe seleccionar con sumo cuidado las palabras que proponga

- Se recomienda preferentemente palabras de dos sílabas directas (peso, mapa, sopa)

- El alumno reconoce las letras en sílabas iniciales mucho antes que en sílabas intermedias o finales. (Debe encontrarse en la primera sílaba de la palabra)

- Deben señalarse primero las sílabas simples y después las compuestas (ir de lo fácil a lo difícil).

- Deben buscarse preferentemente las sílabas directas (sa, ma, ta, y no así as, am, at).

#### **2.5 Etapas del método global de análisis estructural**

### **2.5.1 Primera etapa: visualización de enunciados**

El propósito de esta etapa, consiste en que el niño aprenda a identificar enunciados relacionados con el contenido del módulo.

Se familiarizará con los elementos que forman los enunciados y será capaz de observar diferencias en cuanto a la extensión de las estructuras en los rasgos, en los elementos que forman las palabras, incluso inicia el movimiento de los ojos, propio de la lectura.

#### **. Conversación**

Propiciar actividades de comunicación oral (dirigir la conversación)

Ejemplo: ¿Cómo te llamas? me llamo ...

¿De qué color es la flor? La flor es amarilla.

#### **. Escritura de enunciados hecha por el maestro**

Los alumnos expresan oralmente enunciados, después el maestro los escribe en el pizarrón (no debe exceder de 4 enunciados) al principio debe presentarse de uno por uno y con sus respectivas ilustraciones.

#### **. Lectura de enunciados hecha por el maestro**

El maestro lee en voz alta los enunciados al grupo y enseguida pide a los alumnos que, junto con él, los vuelvan a leer en voz alta.

## **. Identificación de enunciados**

Se suprime el dibujo. ¿Qué dice aquí? ¿Dónde dice? al principio se sigue el orden en que se escribieron los enunciados, más adelante se varía.

## **. Escritura y copia de los enunciados**

(Con letra script). La copia puede ir con los dibujos correspondientes

## **. Evaluación**

Se toma en cuenta la participación de los alumnos en las actividades, relacionar dibujos y enunciados, señalar los enunciados sin el dibujo, etc.

### **2.5.2 Segunda etapa: análisis de enunciados en palabras**

Corresponde a la segunda unidad del programa integrado. En esta etapa el alumno a iniciado la identificación de enunciados, su proceso de maduración se ha estimulado y también los iniciamos en el análisis, para ello se va a analizar las estructuras que forman el enunciado llegando a la identificación de las palabras.

- Conversación
- Escritura de enunciados hecha por el maestro
- Lectura de enunciados hecha por el maestro
- Identificación de los enunciados
- Lectura de las palabras del enunciado

Aquí se destaca la palabra que se quiere visualizar (un sustantivo, verbo o adjetivo), subrayándola o encerrándola.

- Identificación de palabras

El maestro lee el enunciado al mismo tiempo que se señala las palabras, los alumnos las repiten. ¿Qué dice aquí? ¿Dónde dice? ... Primero en el orden de aparición y luego en desorden.

- Copia de palabras y enunciados

Los alumnos copian en su cuaderno palabras identificadas, las ilustran según su significado, después copian los enunciados analizados e ilustran su contenido. Ejemplo:

La mamá cuida a los hijos

Es trabajadora la mamá

- Evaluación. La participación de los alumnos. Juegos de lotería, memoria y dominó. Que identifique las palabras visualizadas, en textos nuevos.

### **2.5.3 Tercera etapa: Análisis de palabras en sílabas**

Esta etapa es la más larga y la que representa mayor dificultad por lo que se requiere del alumno mayor madurez, realizando ejercicios que los lleven al análisis de palabras para llegar a la sílaba en el estudio. El alumno conocerá las

consonantes nunca en forma aislada, siempre en función de una palabra y posteriormente, con el elemento sílaba, se forman nuevas palabras y nuevos enunciados.

Aquí se insiste en las palabras que contengan la sílaba que se está estudiando. Después se leen las palabras pronunciado con más énfasis la sílaba de estudio. Los alumnos repiten enfatizando en la pronunciación la sílaba que se está estudiando. Después se les pide que subrayen, o repasen con determinado color la sílaba identificada. A continuación reconocen las combinaciones entre las constantes de las sílabas en estudio y las vocales, partiendo de las palabras propuestas en los libros de texto.

### **Formación de palabras y enunciados**

Los niños dicen palabras que inician con sílabas reconocidas. Después el maestro pide que formen palabras haciendo combinaciones de las sílabas en cuestión y las sílabas estudiadas anteriormente. Recortan sílabas y las pegan formando las nuevas palabras, enseguida las escriben en su cuaderno. Finalmente los alumnos expresan oralmente enunciados que incluyan palabras de las formas y copian en el cuaderno las que aparecen en el pizarrón.

### **. Trazo en script de la consonante de la sílaba**

Los niños observan los trazos de la consonante de la sílaba que escribe el maestro en el pizarrón y la repiten varias veces en el cuaderno

### **. Evaluación**

Se determina por las respuestas que los alumnos dieron en el paso; identificación de la sílaba en estudio y además por las palabras que formaron el proceso de la síntesis.

### **2.5.4 Cuarta etapa: afirmación de la lectura y la escritura**

Para llevar a cabo esta etapa se sugieren los siguientes pasos:

- conversación
- Escritura de enunciados hecha por el maestro
- Lectura de enunciados

Aquí el maestro, lee en voz alta los enunciados que se manifestaron en la conversación, o en el libro de texto del alumno. Los alumnos leen en voz alta los enunciados ya sea del pizarrón o del libro de texto según sea el caso y finalmente se comenta el contenido de los enunciados o del texto.



### **- Redacción de enunciados**

Los alumnos escriben en su cuaderno enunciados relacionados con el tema de la conversación inicial, del texto o el tema del módulo. Los textos se ilustran y se leen en voz alta para darlos a conocer.

### **-Evaluación**

Se evalúa la lectura y la escritura. Es importante tomar en cuenta las posibilidades de los alumnos así como las diferencias individuales, que se les permita auxiliarse entre ellos como la lectura en voz alta de enunciados y en la observación de enunciados escritos en cuadernos de otros compañeros

En esta etapa el niño está en condiciones de leer y escribir enunciados y textos, superando algunas dificultades que se le presenten. Lo que le faltaría es adquirir mayor seguridad al leer y escribir. Si se encuentran alumnos que todavía no leen se puede pensar en nuevos ejercicios de análisis y en el trabajo con compañeros más adelantados.

### **D. La Psicogenética y la comprensión**

Se considera importante para este trabajo la teoría de Jean Piaget, porque da argumentos en relación con el conocimiento del pensamiento y el aprendizaje escolar.

Antes de abordar directamente lo relacionado con Piaget, se da una cronología en la que se pueda apreciar la relación de su teoría con la comprensión.

Una de las primeras contribuciones de su teoría consistió en explicar la organización lógica de la mente como una actitud espontánea de los actos y que el pensamiento es esencialmente acción interna, interiorizada; por lo tanto, las acciones exteriores (actos concretos, motores) como los procesos internos del pensamiento pueden caracterizarse en estadios de desarrollo de acuerdo a factores como la madurez, la transmisión social, la experiencia y la equilibración.

También dice que el niño al nacer, tiene solamente algunas conductas simples generalmente basadas en reflejos innatos, aunque también tienen disposición para desarrollar sus potencialidades, entre ellos el intelectual.

Viéndolo desde el punto de vista constructivista se observa que el conocimiento no es una simple copia de la realidad y que el niño tiene un papel activo para apropiarse de los contenidos que la realidad le propone, por este motivo la comprensión desempeña un rol importante ya que el conocimiento

debe construirse como un proceso interno y no fomentar la repetición mecánica sin sentido.

## **1. Períodos de desarrollo**

A través del presente inciso se hace una descripción del desarrollo intelectual desde el nacimiento hasta la madurez, el cual según Piaget se divide en cuatro grandes periodos o estadios y que el conocimiento de ellos por parte del maestro es esencial, porque en base a ello dosificará el aprendizaje de acuerdo al periodo en que se encuentre el niño y se de en forma natural la comprensión.

### **1.1 El periodo sensorio-motriz**

Este periodo se ubica cronológicamente desde el nacimiento hasta más o menos los 2 años y se distinguen seis etapas: 1a. etapa: (0 - 1 mes) etapa considerada de los reflejos: succión, movimiento de la lengua, llanto, deglución, etc. Se caracteriza por la ausencia de un comportamiento inteligente y se encuentra inmerso en un autismo. Etapa 2a. (1-4 meses) en esta los reflejos empiezan a cambiar y se alteran en función de la experiencia, se empieza con la adquisición de los hábitos simples y las adquisiciones más elementales sensoriomotrices. Etapa 3a. (4-8 meses) el infante empieza a orientar sus

acciones hacia objetos que estén fuera de él, muestra un preanuncio a su intencionalidad y meta. Etapa 4a. (8-12 meses) la intencionalidad de las acciones es clara, lo muestra en la secuencia de sus acciones, se observan progresos en el uso de signos y señales que hace el niño con el fin de anticipar hechos. Etapa 5a. (12-18 meses) experimenta con el fin de hallar nuevos medios, persigue por primera vez la novedad, surge la reacción circular terciaria con la finalidad de explorar en forma más efectiva las propiedades de los objetos. Etapa 6a. (de los 18 meses a los 2 años aproximadamente) se da la invención de nuevos medios a través de coordinaciones internas mentales; si no se dispone de medios, debe descubrirse uno, el niño inventa soluciones por medio de una experimentación, interna, es decir, se inicia en formar representaciones simbólicas.

## **1.2 El Periodo preoperacional**

Este periodo cronológicamente comprende de los 2 a los 7 años aproximadamente.

En este periodo el niño se inicia con las primeras simbolizaciones; aquí como su nombre lo indica, es una preparación para la siguiente: el de las operaciones. Piaget divide a este periodo en tres etapas, la primera es comienzos

del pensamiento representacional que se da de 2 a 4 años de edad, la segunda se dan las representaciones o intuiciones simples reflejándose ésta entre los 4 y los 5 años y medio; la tercera y la última es la de representaciones articuladas correspondientes a los 5 y medio años hasta los 7. Algunas de las formas de representación que se desarrollan en este período son: la imitación y el juego donde se dan la mezcla de la asimilación y la acomodación. Aquí también se da el concepto de objeto, de espacio, de grupo, tiempo y casualidad.

### **1.3 Período de las operaciones concretas**

Este período cronológicamente abarca de los 7 años a los 11 años. El niño en este período tiende a dominar un sistema cognoscitivo con el que organiza y manipula el mundo que lo rodea, refleja que posee un sólido fundamento cognoscitivo, algo flexible y a pesar de ello consistente y duradero, con el cual puede relacionar y estructurar el presente con el pasado. Para decirlo con el léxico de Piaget

*“El niño del sub-período de las operaciones concretas realiza una amplia variedad de tareas como si dispusiese de una organización asimilativa rica e integrada, que funcionase en*

*equilibrio con un mecanismo acomodativo finalmente afinado y discriminativo*<sup>4</sup>

Se sabe que durante el desarrollo de este periodo el niño logra superar estas acciones cognoscitivas y las hace cada vez más internalizadas, esquemáticas y móviles, por supuesto se alejan de las cualidades concretas. Estas acciones que ahora son internas representacionales, gradualmente se cohesionan para formar sistemas complejos e integrados.

Estos sistemas son equilibrados, organizados en el sentido de que una acción puede anular o bien compensar a otra, dos pueden combinarse para producir una tercera. Cuando todas las acciones cognoscitivas llegan a ser especiales, es decir cuando se organizan en totalidades con estructuras bien definidas, Piaget les llama operaciones cognoscitivas, de ahí se derivan los términos; preoperacionales, operacionales concretas y formales a todo esto se le llama operación.

En forma general la estructura cognoscitiva del niño de 7 a 11 años está compuesta por sistemas en equilibrio, es decir conjuntos estrechamente ligados de operaciones reversibles, que le permiten organizar y conceptualizar el

---

<sup>4</sup>. UPN. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la escuela. p. 290

mundo de objetos que lo rodean. Este niño se centra en organizar y ordenar lo que se encuentra más próximo e inmediato, la extrapolación de organizar lo no presente está un tanto restringible para él.

La organización conceptual que tiene del medio circulante adquiere lentamente estabilidad en virtud de la formación de estructuras cognoscitivas llamadas agrupamientos. En sí el niño por primera vez empieza a ser racional, dispone de un marco de referencia conceptual y ordenado que aplica al mundo de los objetos que le rodean.

#### **1.4 Periodo de las operaciones formales**

Este periodo comprende cronológicamente de los 11 años a los 14 años. En este periodo el niño logra hacer la distinción entre los hechos reales y posibles. En cuanto al abordamiento de problemas, prevé todas las relaciones que se dan dentro de los datos, posteriormente a través de la experimentación y de un análisis lógico profundo deduce cuáles son las relaciones que tienen validez real, de este modo concibe lo real como parte de la totalidad de las cosas o datos que se tomaron como hipótesis.

Una característica es que el pensamiento es hipotético deductivo. Aquí el sujeto trata de descubrir lo real dentro de lo posible.

El pensamiento formal es por sobre todo proposicional, es decir los datos que posee el adolescente ya no son en bruto si no enunciados o proporciones.

En este sentido, es obvio reconocer la importancia de la teoría psicogenética en el tema de la comprensión, ya que Piaget describe las principales características en desarrollo de los niños; es totalmente irresponsable dosificarle al niño conocimientos que no estén enmarcados dentro de su periodo, porque sencillamente no los va a comprender porque están fuera de su centro de interés.

#### **E. Análisis de la posición constructivista**

Uno de los estudios que sobre la comprensión de la lecto-escritura, se hizo en México fue el de Emilia Ferreiro con el Plan de Nuevo León y que fue la base para los programas de preescolar y de primaria. En este estudio, se trató de encontrar la razón del alto porcentaje de reprobación en los primeros grados de educación primaria y se analizó el proceso que el niño sigue para la adquisición de la lectoescritura; este cuadernillo se tomó como base para el nacimiento de la propuesta PALE que después se le agrega el aprendizaje de la matemática quedando: propuesta para la adquisición de la lectoescritura y las matemáticas.



El objetivo de la propuesta es disminuir en lo que sea posible los altos índices de reprobación escolar.

El éxito de esta propuesta se encuentra en que está hecha en base a prácticas reales desde el aula de clases y no desde el escritorio al aula. Está basado en el constructivismo que es la concepción metodológica donde se da la interacción sujeto-objeto aplicando estrategias que permitan a los alumnos a construir aprendizajes significativos, a través de reflexiones y cuestionamientos, es decir un proceso de comprensión basado en el constructivismo.

El sustento teórico de este trabajo se apoya en dos investigaciones: "El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura" y "Análisis de las perturbaciones en el proceso de adquisición de la lectoescritura"<sup>5</sup>. En el primero se llegó a la comprobación que existe un proceso en el aprendizaje de la lengua escrita en el nivel preescolar y que se inicia desde muy corta edad desarrollándose de acuerdo con la interacción de esta y su nivel de desarrollo. En la segunda señala que los niños que ingresan al primer grado de primaria, el 62% lo hacen con escritura silábica alfabética y casi el 25% presentan escrituras silábicas y presilábicas; de donde se deduce que no todos ingresan con el mismo nivel de desarrollo y por eso se da la reprobación.

---

<sup>5</sup>. Ibid. p. 297

Los elementos implicados en la lengua escrita son: el niño que es considerado como el objeto cognoscente; el sistema de escritura conocido como el objeto de conocimiento; el medio social, el escolar y el maestro como agente propiciador de la interacción necesaria entre el sujeto y el objeto de conocimiento. El propósito de esta posición constructivista es la de orientar al maestro en la conducción del proceso que sigue al niño en el aprendizaje del sistema lectura, escritura y matemáticas para efectivamente se de la comprensión.

La característica principal de esta posición está centrada en la reflexión de su aplicación: cada maestro tomará las características conceptuales individuales de los alumnos, para determinar, elegir o crear actividades adecuadas para cada momento de su aprendizaje.

El maestro a través de esta posición encuentra que su trabajo representa una tarea creativa, siendo ésta la de guiar a sus alumnos a que descubran y utilicen el sistema de escritura no solamente realizando en el aula las actividades sugeridas sino que la pretensión es mayor ya que debe considerar que su acción se fundamenta en una concepción de aprendizaje distinta de la que predominó durante muchos años.

Esta posición necesita que el maestro fundamente su práctica en el conocimiento de la teoría psicogenética, el sistema de la lengua, el sistema de escritura y el proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño; con estos conocimientos permiten diseñar y probar situaciones que induzcan a la construcción del conocimiento, de esta manera transforma su acción pedagógica tomando en cuenta que además se encuentra su experiencia en el aula, su concepción del aprendizaje como producto de las reflexiones de sus alumnos.

Los contenidos de algunas actividades sugeridas en esta posición son los mismos que están en el programa oficial, la diferencia radica en la manera de plantear los objetivos y el objeto de conocimiento (en este caso la lengua oral y escrita) y el diferente uso que se da a los materiales; los métodos tradicionales de enseñanza incluyen una rigidez en el diseño y aplicación del mismo; en cambio esta posición constructivista implica flexibilidad en su manejo a partir del sujeto que aprende.

El maestro es el encargado de crear las situaciones didácticas en la medida en que se propicien la autonomía y la creatividad en el niño, así como el desarrollo y la construcción de su conocimiento: éstas pueden ser consideradas como situaciones de aprendizaje o situaciones significativas para el desarrollo

del aprendizaje.

El rol del maestro es que debe brindar el ambiente y las condiciones necesarias para que los niños descubran la función y utilidad de la lengua oral y escrita; para esto planea el trabajo diario en función de los aprendizajes a que llega el grupo por medio de la comprensión, sin limitar el contacto con las actividades que enfatizan tanto la producción como la interpretación de textos, sobresaliendo la función comunicativa de la lengua escrita.

Para crear las distintas situaciones de aprendizaje y que se de la comprensión se necesita que el maestro:

- Tenga definida la relación de los elementos que intervienen en el proceso de aprendizaje (maestro-alumno, objeto de conocimiento, el medio institucional y social en que tienen lugar las distintas acciones o actividades escolares).
- Que considere el desarrollo de las actividades que se proponen. Ejemplo: la lectura de un cuento, la discusión por equipos de lo que más les haya gustado y la escenificación del mismo sea con todos los integrantes del grupo.

Esto permitirá al maestro hacer su planeación semanal, creando en el aula condiciones de trabajo intelectual para todo el grupo, respetando los intereses de los alumnos y cuidando que todos participen; evitando así hasta donde sea

posible la improvisación de su labor; aunque su planeación diaria puede verse modificada en ocasiones.

-Al manejar esta concepción de aprendizaje no significa dejar solo al niño sino al contrario significa que el alumno construya el conocimiento pero eso se le brinda elementos donde pueda encontrar respuestas por sí mismo, y deje a un lado la rutina para que proponga experiencias que no solo favorezcan el manejo de la lengua oral y escrita sino que mantengan latente la satisfacción de aprender y por lo tanto estimulen la comprensión.

#### **F. La técnica Freinet y su papel en la comprensión**

En esta técnica se propone que el aprendizaje sea vivo y activo y que responda a las necesidades del individuo; en esta forma de trabajar todos los que participan crean sus propias reglas, actúan por gusto e interés, el maestro es propiciador, conductor y asesor, el alumno es activo y es quien realiza las acciones iniciando su aprendizaje a partir de su realidad inmediata, es decir su propio medio. Freinet manifiesta que se debe buscar una educación natural con libertad de acción para estimular la comprensión.

Freinet hace una crítica a los métodos de enseñanza diciendo que estos se deben implementar de acuerdo a los intereses del niño y no a situaciones ajenas

a su acción cotidiana para que se de mejor la comprensión:

*“Y que nadie se ofenda, si llamamos técnicas a esos métodos consagrados. ¿No basta su diversidad y su caducidad para mostrarnos que no se trata sino de procesamientos más o menos ingeniosos, más o menos científicos, siempre sujetos a revisión y a superación? nada sería más ridículo que el querer establecer algo definitivo en un dominio tan nuevo en el que la ciencia sólo inicia las primeras nociones ciertas”<sup>6</sup>.*

Al hablar sobre la adquisición de la lecto-escritura, hace hincapié en que la mayoría de los métodos se han preocupado más porque el niño aprenda a descifrar el sonido que representa cada letra y que a la vez pueda reunirlos y combinarlos hasta llegar a la lectura de palabras, frases y oraciones en forma repetitiva. Tomando en cuenta la anterior situación, maneja lo siguiente: si los niños pudieran imprimir su pensamiento o al menos se les tomara en cuenta sus gustos e intereses por las lecturas, quedaría resuelto este problema, ya que el niño estimularía más su lenguaje y de esta manera tuviera más herramientas para lograr la comprensión de los textos que escribiera o leyera; de esta manera, los libros no serían los únicos portadores de la verdad, sino que estarían compuestos por experiencias propias de los alumnos, contendrían la voz de los

---

<sup>6</sup>. Ibid. p. 11

mismos y serían de su realidad inmediata.

*“La lectura debe hacerse ocasional. La necesidad de su aprendizaje debe surgir a propósito de una necesidad del niño, debe responder a sus intereses. Entonces será provechosa y de fácil adquisición. Es preciso, además que el método se adapte a ello, que no se desaliente al niño y le permita leer pronto textos a su alcance que resalten sus experiencias, sus observaciones, que respondan a sus necesidades intelectuales y afectivas”<sup>7</sup>.*

Con esto no se pretende que el niño repita mecánicamente el pensamiento ajeno, se trata que lo comprenda, que exprese el suyo, que traduzca con sus propias palabras el texto que acaba de leer.

---

<sup>7</sup>. Ibid. p. 33

### CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA

En la práctica docente se encuentran algunos problemas de diverso tipo dentro del campo educativo, resaltando entre ellos, las dificultades que se presentan durante el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje; de este mismo preocupa de singular manera la comprensión de la lecto-escritura, ya que se considera fundamental no sólo en el área de español sino en forma general para todas las áreas académicas que componen la educación primaria. Hay que reconocer que la concepción que se tiene del mundo que nos rodea, depende en gran parte de la información que se procesa en la mente y uno de los medios para comprenderla es la lecto-escritura; por tal motivo, si ésta es comprendida entonces tendremos calidad y sustento en nuestro conocimiento.

Por lo anteriormente expuesto, y viendo que esta problemática se encuentra presente en las escuelas primarias, el equipo de trabajo trató de encontrar una respuesta bibliográfica basándose en autores que manejaron esta situación.

*“Tradicionalmente desde la perspectiva pedagógica, el problema del aprendizaje de la lectura y la escritura ha sido planteado como una cuestión de método. La preocupación de los educadores se ha orientado hacia la búsqueda del “mejor” o*



*“mas eficaz de ellos”, suscitándose así una polémica en torno a dos tipos fundamentales de métodos: 1º Sintéticos; que parten de elementos menores a la palabra; 2º: Analíticos; que parten de las palabras de unidades mayores”<sup>3</sup>.*

Aprovechando la práctica docente para enmarcar el tema, se trazó un plan de trabajo para aprovechar de mejor manera la información y tener un panorama por donde se enfocara la investigación. Primeramente se observó y detectó el problema, posteriormente se elaboró el proyecto de la misma en el cual se contempló los puntos a desarrollar y una estructura general del trabajo; una vez determinado esto, se inició con los capítulos correspondientes, el No. 1 es la formulación del problema, posteriormente se investigó lo referente al marco teórico conceptual, consultando y analizando a los diversos autores y teorías existentes con respecto al tema; en este capítulo se elaboraron fichas de trabajo que luego se organizaron en forma coherente para realizar un análisis integral. Con ello se trato de dar respuesta a las interrogantes que se tenían al inicio del trabajo así como las surgidas durante el desarrollo del mismo.

Posteriormente se elaboraron las conclusiones y sugerencias, que de alguna manera se espera sirvan tanto a maestros, padres de familia y sobre todo a las autoridades educativas.

---

<sup>3</sup>. FERREIRO, Emilia y Teberosky, A. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. p. 64

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS

A. En este estudio se analizó la situación de la enseñanza de la lecto-escritura en Educación Primaria, y se investigó la comprensión en lo referente a los planes y programas de estudio. Se analizaron propósitos, contenidos y objetivos de ambos, estableciendo comparaciones sobre todo en el área de español, haciendo énfasis en los contenidos referentes a la lecto-escritura.

B. Se analizó la problemática de la lectura de comprensión en la escuela primaria. Se describió un bosquejo general de la situación que guarda la lectura de comprensión, además se argumenta una concepción constructivista y las diferencias de enfoque en la enseñanza de la lecto-escritura en la educación primaria, de igual manera se ubicaron los propósitos que demandan actualmente nuestros planes y programas de estudio.

C. En cuanto a los métodos para la adquisición de la lecto-escritura, la investigación nos lleva a tener presente que estos se dividen en dos grandes ramas; analíticos y sintéticos y de ahí se derivan los demás existentes y entre los más importantes está el método global de análisis estructural, que es el más

idóneo para fomentar la comprensión en la lecto-escritura.

D. Se aprovechó la teoría psicogenética de Jean Piaget, por considerarla importante porque explica la correlación que existe entre desarrollo y aprendizaje y desde este punto de vista se vieron los periodos por los que atraviesa el niño y que el profesor analice las características de su pensamiento para que en base a ello suministre el conocimiento de acuerdo al nivel de desarrollo y se de la comprensión.

E. Al tocar la teoría psicogenética, se decidió plantear el análisis de la posición constructivista, mediante la cual se concluyó que es una forma muy activa de trabajar y hacer del proceso enseñanza-aprendizaje algo vivo y dentro de esta posición el papel del maestro es propiciador del aprendizaje y el alumno es el que construye. Aquí se toma muy en cuenta el desarrollo intelectual del alumno, la serie de factores que influyen y la capacidad del mismo, es decir es una posición centrada en el sujeto cognoscente.

F. Para sustentar más el estudio, se consideró la teoría de Freinet, y se conceptualizó como una técnica de trabajo que pretende hacer de la escuela el centro de interés de la comprensión, al destacar que el niño debe estar en contacto con su realidad inmediata para que se fomente más la comprensión de su lecto-escritura.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

#### A. Conclusiones

La lectura de comprensión en la escuela primaria se había manejado de manera equivocada, pues tenía rasgos de la educación tradicional y a la errónea concepción que se tenía de la comprensión de la lectura.

Un alumno que lee por gusto, placer e interés se acerca más a comprender el texto que lee.

La comprensión de la lecto-escritura es la base para que se dé el aprendizaje en las otras áreas académicas.

Se debe ayudar al niño con respecto a esta enseñanza con métodos activos que despierten el gusto e interés por la lectura, para que así pueda entender y comprender el texto.

Se reconoce que los métodos analíticos son más eficaces, ya que llevan al alumno a iniciar el estudio partiendo del todo al conocimiento de las partes.

El método global de análisis estructural es el más idóneo por ser analítico y atender a la naturaleza del desarrollo mental del niño.

La teoría psicogenética de Jean Piaget es la que se debe de tomar en cuenta para la educación del niño, porque relaciona el aprendizaje con el desarrollo y desde este punto de vista el profesor puede actuar más profesionalmente al manejar la lecto-escritura en el sentido de la comprensión de texto.

La teoría de Freinet se concibe como una postura importante en el papel de la comprensión ya que enfatiza el papel del entorno en la lecto-escritura.

### **B. Sugerencias**

En base a estos puntos concluyentes, se hacen las siguientes sugerencias:

- Que la SEC realice talleres de estudio y análisis sobre los nuevos planes y programas (1993), con la finalidad de que los docentes conozcan e interpreten los propósitos y enfoques de estos.
- La autoridad educativa debe implementar cursos-talleres sobre la situación que guarda la lecto-escritura en la escuela primaria.
- Que se editen textos y lecturas acordes a los gustos e intereses del niño y se distribuyan en las escuelas.
- De igual manera que se apoyen a los maestros con bibliografía y asesoría sobre la importancia de la comprensión en la lecto-escritura.

- Que se difunda a través de los consejos técnicos consultivos la aplicación de métodos analíticos.

- Que la SEC otorgue mayor preparación sobre la teoría de Jean Piaget.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALMENDRO, Herminio, La imprenta en la escuela. UFN. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, Ed. Xalco. 1993. p. 409
- BARBOSA Heldt, Antonio. Como han aprendido a leer a leer y escribir los mexicanos. México. Ed. Pax, 1971. p. 234
- CIRIANNI, Gerardo y Gloria Elena Bernal. Acto seguido segundo ciclo. México. Ed. SEP. 1993. p. 112
- FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México. Ed. Siglo XXI. 1989. p. 354
- FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México. Ed. Siglo XXI. 1989. p. 367
- SEP. Guía para el maestro. cuarto grado. México. Ed. La prensa. 1992. p. 105
- SEP. Libro para el maestro. cuarto grado. México. Ed. Sitos. 1991. p. 295
- SEP. Libro para el maestro primer grado. México. Ed. Talleres de la Comisión Nacional de los libros de texto gratuitos. 1992. p. 381
- SEP. Manual del curso desarrollo de habilidades para la comprensión lectora. México. Ed. SEC. 1995. p. 154
- SEP. Plan y programas de estudio para la educación primaria. México. Ed. Fernández editores. 1993. p. 164
- SEP. Programa nacional para el fortalecimiento de la lectura y escritura en la educación básica. México. Ed. SEP. SEC. 1996. p. 121