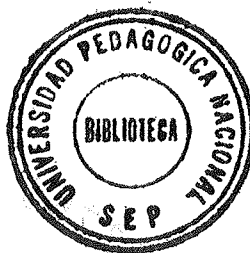




SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 095

El Rendimiento Escolar  
en los alumnos  
de sexto grado  
de primaria.



RAMON C. RENAUD TOLEDO  
TEODULA SANCHEZ C.

Azcapotzalco, D.F. 1988



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 095

El Rendimiento Escolar  
en los alumnos  
de sexto grado  
de primaria.

RAMON C. RENAUD TOLEDO

TEODULA SANCHEZ C.

Investigacion Documental presentada para obtener  
el Título de Licenciado en Educación Básica.

Azacapozalco, D.F. 1988

DEDICATORIA

---

A NUESTROS QUERIDOS HIJOS:

YEKATERINE,

CRISTIAN Y

RAMON.

Quienes inocentemente y en silencio, soportaron tantos años nuestra ausencia los fines de semana y la falta de atención a sus personas durante las horas de trabajo, para lograr lo que ahora presentamos.

---

## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

México , D.F. , a 26 de MAYO de 1988.

C. Profr. (a) RAMON CRISTIAN RENAUD TOLEDO

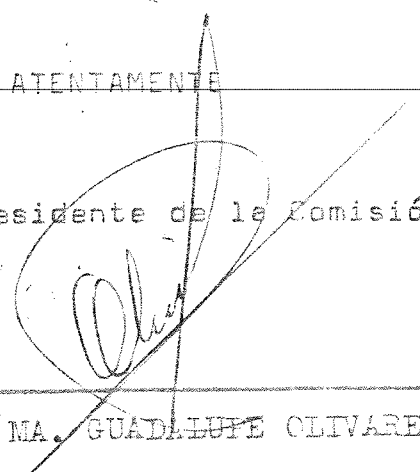
Presente

(nombre del agresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --  
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-  
ción alternativa INVESTIGACION DOCUMENTAL  
titulado EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE  
PRIMARIA.  
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -  
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el  
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez  
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión

  
MTRA. MA. GUADALUPE OLIVARES GTEZ.

S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAO  
P. AZCAPOTZALCO



## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

México , D.F. , a 26 de MAYO de 19 88.

C. Profr. (a) TEODULA SANCHEZ CASTILLEJOS  
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --  
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-  
ción alternativa INVESTIGACION DOCUMENTAL  
titulado EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE  
PRIMARIA.  
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -  
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el  
H. Jurado del Exame Profesional, por lo que deberá entregar diez  
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión

  
MTRA. MA. GUADALUPE OLIVARES GTEZA. F. AZCAPOTZALCO

S. R. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAD  
F. AZCAPOTZALCO

## INDICE

	Página
INTRODUCCION. . . . .	1
I. EL RENDIMIENTO ESCOLAR. . . . .	4
A. ¿Qué es el rendimiento escolar?. . . . .	4
B. Análisis del proceso enseñanza- aprendizaje. . . . .	6
1. El condicionamiento clásico. . . . .	9
2. El aprendizaje de formas de comportamiento correctas. . . . .	10
3. El condicionamiento operan- te de Skinner. . . . .	11
4. Aprender por introspección. . . . .	12
5. El aprendizaje de acuerdo a un modelo. . . . .	13
6. La conservación y el olvi- do de lo aprendido. . . . .	15
7. Variantes del reforzamiento. . . . .	19
C. Función de la inteligencia. . . . .	22
1. Concepto de inteligencia. . . . .	22
2. Pensamiento formal. . . . .	24
3. El concepto de la intelligen- cia como proceso evolutivo y de adaptación. . . . .	25
II. FACTORES DEL RENDIMIENTO ESCOLAR. . . . .	28
A. La posición socio-económica. . . . .	28
B. La disciplina y la conducta. . . . .	32

C. El cociente intelectual. . . . .	37
D. La personalidad. . . . .	42
E. La capacidad. . . . .	48
F. Ausentismo y deserción escolar. . .	50
G. Factores fisiológicos. . . . .	51
H. Factores de mayor influencia en el niño de sexto grado de primaria.	52
III. TECNICAS PARA MEDIR Y EVALUAR EL RENDI- MIENTO ESCOLAR. . . . .	54
A. Conceptos de medición y evalua- ción. . . . .	54
B. Escalas estimativas. . . . .	56
1. Escalas de calificación. . . . .	58
2. Escalas de producción escolar. . .	59
C. Las pruebas pedagógicas. . . . .	59
1. Validez. . . . .	60
2. Consistencia y confiabilidad. . .	61
3. Objetividad. . . . .	62
4. Condiciones secundarias. . . . .	62
5. Clasificación de las pruebas pedagógicas. . . . .	63
D. Las pruebas mentales. . . . .	65
1. Pruebas mentales que se pueden aplicar en 6o. año de primaria.	68
IV. EL MAESTRO Y LOS PROBLEMAS DEL RENDI- MIENTO ESCOLAR. . . . .	70
A. El maestro y los exámenes. . . . .	70

B. Papel del maestro en el rendimiento escolar. . . . .	74
1. Maestros autoritarios. . . . .	80
2. Maestros tolerantes. . . . .	81
3. Maestros democráticos. . . . .	82
V. EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN LAS DIFERENTES CLASES SOCIO-ECONOMICAS. . . . .	84
A. El niño de la clase media y superior. . . . .	88
B. El niño de la clase baja. . . . .	91
CONCLUSIONES. . . . .	96
SUGERENCIAS. . . . .	101
BIBLIOGRAFIA. . . . .	104



## INTRODUCCION

Realizar un trabajo de investigación que, al final resulte interesante y útil para el maestro en su diaria labor docente, no es tarea fácil, sin embargo, quienes participamos en la elaboración de este documento, pusimos nuestro mejor esfuerzo para cumplir con el propósito de contribuir al enriquecimiento del acervo pedagógico del maestro, proporcionándole de manera sintetizada, algunos recursos ya conocidos; pero que siempre deben estar presentes para el buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

El rendimiento escolar en los alumnos de sexto grado de primaria, significa una enorme preocupación para el maestro de este grado, porque siente que en sus manos y quehacer docente, está un producto elaborado a lo largo de seis años y al que necesita darle el toque final, que ha de facilitar su transición a otra etapa de su vida educativa, que es la secundaria.

El contenido de esta investigación tiene la intención de servirle al docente para hacer un verdadero análisis de los factores que intervie-

nen en el rendimiento escolar del alumno de sexto grado de primaria. Esclarecerá y dará respuesta a las preguntas acerca de ¿Por qué no aprenden los alumnos?

Se hace mención también de las técnicas - para medir y evaluar el rendimiento escolar, estableciendo la diferencia entre estos dos conceptos.

Reflexionar sobre el papel del maestro en el rendimiento escolar, es importante para que se pueda asumir la actitud más adecuada ante nuestros alumnos, sin menospreciar la capacidad de los mismos y sin marcar las diferencias de alumnos buenos, malos o regulares. Al analizar esta actitud, debemos recordar que no basta con que nuestros alumnos aprendan fórmulas o frases para decir que han aprendido, es necesario conocer los resultados de la aplicación práctica de estos conocimientos para quedar convencidos de que nuestra labor se ha cumplido.

Cada niño es un ente social diferente que refleja en su personalidad las influencias que han ejercido los factores socio-económicos de su medio, determinando su disponibilidad de aprender,

lo cual debe conocer el maestro, para decidir la forma de favorecer o facilitar el aprendizaje.

El maestro ha de establecer los mecanismos más convenientes para que se produzcan los verdaderos vínculos con espíritu de comunicación que propicien la salud mental de sus alumnos y como consecuencia, el rendimiento escolar esperado.

En esta búsqueda incansable, se habrá de retomar en el estudio de esta obra, la formación de la personalidad del maestro y contribuirá a la formación de la personalidad del alumno de sexto grado de primaria, recordándonos que el ser maestros, implica aprender a amar a nuestros alumnos.

CAPITULO I  
EL RENDIMIENTO ESCOLAR

A). ¿Qué es el rendimiento escolar?

La manifestación de conductas que reflejan las adquisiciones del conocimiento, las ideas que no se heredan mediante un proceso puramente biológico, representan para un docente el rendimiento escolar de un alumno.

El rendimiento escolar es un complejo proceso a lo largo del cual la razón va penetrando en la esencia de las cosas.

"El conocimiento refleja la realidad, avanza a través de un proceso de aparición y solución de contradicciones y reviste un carácter activo y creador, ya que al descubrir las leyes que rigen la realidad señala la vía que conduce a la transformación del mundo objetivo". (1)

Para que exista el rendimiento escolar, es necesario que se desarrolle el proceso cognoscitivo como fenómeno histórico-social que discurra a tono con las exigencias del desarrollo de la sociedad. Debe tener como fin último el satisfacer las necesidades prácticas que son importantes desde un

---

(1) URIBE Torres, Dolores, Didáctica de la escritura-lectura. Pag. 265.

punto de vista social.

La congruencia de la realidad con el rendimiento escolar se ratifica en la medida que el alumno se convierte en sujeto que hace posible la transformación de la percepción sensible al pensamiento abstracto y de éste a la práctica sin que tengan, necesariamente una secuencia rígida, porque el hombre siempre recurre a la percepción sensible para conocer el mundo que le rodea y definir de esta manera las leyes que rigen nuestra vida.

Es absurdo suponer que el rendimiento escolar se dé como resultado único de una experiencia personal que desarrolle un caudal de conocimientos. El niño es capaz de lograr un rendimiento escolar favorable, transitando evolutivamente por las etapas de la inteligencia que claramente explica J. Piaget en sus estudios.

En la escuela primaria, de la forma natural en que los maestros enseñen la correcta aplicación del conocimiento, depende en gran parte el rendimiento escolar y la evolución del pensamiento.

El concepto de rendimiento escolar descansa en la aplicación de lo aprendido como producto de un trabajo escolar, para la satisfacción de necesidades y resolución de problemas que permitan la integración plena del alumno a la sociedad de la cual proceden, sin importar la clase socio-económica a la que pertenezcan.

B). Análisis del proceso Enseñanza-aprendizaje.

"Tanto la imitación como el aprendizaje se consideran como procesos puramente mecánicos. No obstante los psicólogos más recientes han demostrado que una persona puede imitar solamente aquello que está presente en el interior de su nivel evolutivo". (2)

"El aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que le rodean". (3)

En el proceso enseñanza-aprendizaje se presenta invariablemente la acción de un maestro, de acuerdo a ciertos aspectos didácticos para provocar las situaciones propicias que den como resultado el aprendizaje.

(2) U.P.N. El niño: Aprendizaje y desarrollo. Pag. 81.

(3) Ibid. Pag. 82.

El diccionario define "proceso" como cualquier fenómeno que presenta una continua modificación a través del tiempo. Heráclito señaló la importancia del concepto de proceso cuando afirmó que un hombre no puede bañarse dos veces en el mismo río, pues de una a otra vez han cambiado tanto el uno como el otro. La educación es un proceso en el que intervienen diversos elementos: estudiantes, maestros, libros, aulas, conferencias, bibliotecas, debates, meditación, pensamientos, etc., pero lo importante es la forma en que se mezclen estos ingredientes. La dinámica de la educación está determinada en parte por el hecho de que el estudiante, se halle aún bajo los efectos de una experiencia educativa anterior o de que se encuentre descansado y con la mente despierta. Depende también de que asista a lección propia u obligado a un curso, de que solo disponga de sus pensamientos, etc.

"Proceder a la práctica sin previo diagnóstico de las posibilidades individuales y colectivas que para el aprendizaje tienen los alumnos, es proceder empíricamente, aplicando esfuerzos inútiles y esperando resultados azarosos y en muchos casos, nulos". (4)

La Psicotécnica Pedagógica proporciona al-

(4) RODRIGUEZ Rivera, Víctor Matías. Psicotécnica-Pedagógica. Pag. 35.

maestro las bases para poder realizar una verdadera planeación del proceso enseñanza-aprendizaje, por medio del conocimiento efectivo del sujeto de la educación. El maestro debe aplicar los test mentales y pruebas pedagógicas que sean necesarios para diagnosticar el nivel de desarrollo mental y de conocimientos de los escolares. Conociendo este desarrollo y los demás elementos que intervienen, se puede elaborar un buen plan de curso, guías didácticas de unidad y guías o planes de clase. Todo debe adaptarse y graduarse de acuerdo con el grado de madurez de sus alumnos.

En el caso del alumno de sexto año de primaria, el proceso enseñanza-aprendizaje debe entenderse como: la adquisición de conocimientos y habilidades de los cuales podrá disponer más tarde, según lo necesite, en la resolución de tareas o problemas. Sin embargo no será suficiente si no se observa en él una modificación, un cambio más o menos prolongado de las reacciones de su organismo ante una situación determinada, siempre y cuando no se deban estas modificaciones de conducta, ni a la maduración, ni a las enfermedades, lesiones o similares.



Este proceso se da en distintas formas y aspectos:

1. El condicionamiento clásico.

El experimento de Pavlov, muy conocido en pedagogía, establece el modelo de aprendizaje mediante el "reflejo condicionado". Por reflejo se entiende la "reacción nerviosa involuntaria a un estímulo".

Este aprendizaje comprende tres etapas: El reflejo no condicionado, la fase de condicionamiento y el reflejo condicionado.

"Eslabonando entre sí procesos de condicionamiento se crean para la persona en fase de crecimiento, los objetos y situaciones de su entorno, objetos y situaciones que adquirirán contenidos significativos determinados por las experiencias a ellos vinculados inicialmente. La conjunción del entorno ambiental, la percepción y reconocimiento de circunstancias individuales serán relacionadas con accesos sensitivos y afectivos". (5)

El maestro de sexto año de primaria debe evitar recurrir al miedo como estímulo para provocar el reflejo condicionado en sus alumnos.

(5) HOGER, Diether. Introducción a la Psicología - Pedagógica. Pag. 31.

2. El aprendizaje de formas de comportamiento correctas.

Dentro de este aspecto se puede hacer referencia al experimento realizado por Thorndike que consiste en meter un gato a una jaula desconocida, que se pueda abrir desde dentro tirando de una cuerda; el gato actúa nerviosamente por instinto o en forma casual hasta que después de un buen tiempo tira casualmente de la cuerda y abre la jaula para saciar su hambre o sed. Se repite varias veces el experimento con el mismo animal y en cada ocasión tarda menos tiempo en abrir la jaula hasta que ha aprendido a tirar la cuerda en cuanto entra a ella. Esta forma de aprendizaje se define también como "aprendizaje por ensayo y error".

Thorndike formuló dos leyes: la ley del efecto y la ley del ejercicio, las cuales establecen la razón de un comportamiento analizando que si el efecto de la acción en una situación es positivo para el individuo, tenderá a reforzar su actitud en situaciones similares; pero si el efecto es negativo, se debilitará su aplicación. Esto nos lleva a concluir que el efecto de las recompensas es claramente superior al de los castigos.

La ley del ejercicio es similar, se fija - en la necesidad y significado del ejercicio o repe- tición. Si un comportamiento se repite, se refuerza positivamente, en cambio si se deja de practicar se debilita.

### 3. El condicionamiento operante de Skinner.

Difiere Skinner de Thorndike en su teoría, porque contempla en la propia, el logro de un a- prendizaje con el concepto de la aproximación paso a paso. Distingue dos grupos de formas de comportamiento, las que llama respondents que son formas de comportamiento por reacción a un estímulo conocido y observable y las operants, en las que no se conoce estímulo alguno con carácter de causa prima- ria y significativa, es decir que pueden ser solamente espontáneas.

Skinner pudo demostrar que una paloma a- prende a dar vueltas de acuerdo con las agujas de un reloj en poco tiempo, premiando cada uno de los movimientos en la dirección deseada, modelando ade- cuadamente el comportamiento. Según Thorndike, se habría tenido que esperar hasta que la paloma se hubiera girado casualmente por sí misma de acuerdo

a las agujas del reloj, para premiar y reforzar su comportamiento.

Con el procedimiento de Skinner existe mayor rapidez, diversidad y complejidad en las secuencias de aprendizaje.

#### 4. Aprender por introspección.

W. Koler realizó una serie de experimentos de la cual se sacó el siguiente: se introdujo en una jaula, un chimpancé y un palo. Fuera de la jaula se colocó un plátano a la vista del animal, pero inalcanzable sin la ayuda de un instrumento. El chimpancé primero intentó coger el plátano con los brazos, sin lograrlo, después de varios intentos, percibió la presencia del palo, lo cogió y lo utilizó como herramienta para acercarse al plátano. En las pruebas siguientes, el animal se saltó la fase de prueba y buscó inmediatamente el palo aún cuando estuvo escondido.

La solución del problema no se encontró casualmente ni se produjo de forma que las reacciones infructuosas se fueran haciendo cada vez más raras y más frecuentes las correctas gracias a progresivos reforzamientos nacidos de la experiencia.

En este caso lo que ocurre es una relación de las circunstancias ambientales entre sí y con el sujeto agente, haciendo posible la consecución del objetivo, proceso que cabe definir como introspectivo, esto es como estructuración del ámbito perceptivo.

"El campo de percepción y las formas de comportamiento consisten, por lo tanto en unidades estructuradas mayores que a su vez, están en relación mutua y son estructuradas en el proceso de aprendizaje. La introspección consiste en captar relaciones". (6)

La introspección y el procedimiento de ensayo y error no se excluyen el uno del otro al examinar el comportamiento humano y animal en la solución de problemas.

##### 5. El aprendizaje de acuerdo a un modelo.

Bandura y Walters son los principales investigadores de esta forma de aprendizaje y afirman que hay una gran cantidad de formas de comportamiento que no pueden ser adquiridas exclusivamente con los principios de las teorías del aprendizaje expuestas hasta este momento.

---

(6) Ibidem. Pag. 41.

Para Bandura y Walters la imitación de formas de comportamiento desempeña un papel importante en la conducta social del ser humano.

El aprendizaje con ayuda de un modelo se contempla desde dos puntos de vista: la ampliación del repertorio de formas de comportamiento por imitación y la apreciación del éxito que obtenga un modelo con determinada forma de comportamiento.

Existen tres efectos posibles en esta forma de aprendizaje.

a). Se adquieren nuevas formas de comportamiento y se amplía el repertorio personal que se tiene.

b). Algunos comportamientos pueden reforzarse o debilitarse, según lo que se observe en el modelo.

c). Otros comportamientos que se han dejado olvidados, pueden reactivarse.

Los modelos pueden obtenerse de forma natural con la observación directa, o mediante símbolos con imagen, con combinación de palabra e ima--

gen como en el cine y la televisión, los cuales observamos que tienen una profunda influencia en el alumno de sexto año de primaria, para que el aprendizaje por imitación resulte es necesario que existan una serie de condiciones en el sujeto y en el modelo.

El maestro de sexto grado de primaria debe conocer a cada uno de sus alumnos para determinar con quienes resulta esta forma de aprendizaje por imitación, que se da especialmente en aquellos alumnos que se sienten inseguros y se tienen a sí mismos en poca estima, se consideran y se muestran necesitados de ayuda y protección.

Esta forma de comportamiento se relaciona estrictamente con la identificación que puede darse en el modelo a elegir, presentando dos aspectos

a). La identificación situacional o "convivencia" con un modelo.

b). La identificación consistente en elegir como modelo a una persona.

6. La conservación y el olvido de lo aprendido.

En lo anteriormente mencionado, acerca del

proceso enseñanza-aprendizaje, "faltaba la norma - centro del concepto precientífico de aprender y re tener determinados contenidos, tal como ocurre sobre todo en la escuela". (7)

Este aspecto del aprendizaje representa uno de los graves problemas a los que debe enfrentarse y resolver el maestro de sexto grado de primaria, pues es muy común que el alumno aspirante - al ingreso a la educación secundaria repruebe el examen de admisión y éste no necesariamente es cul pa del maestro que no impartió sus clases siguiendo el contenido programático, sino que se observa que el alumno en el período de vacaciones de fin de curso olvida sus aprendizajes, por falta de - - práctica y ejecución de los conocimientos adquiridos durante el ciclo escolar.

Lo que aquí mencionaremos, puede servir para que este fenómeno de alguna manera pueda contra rrestarse, porque en los tiempos actuales observamos que cada vez es menor la capacidad memorística de nuestros alumnos en sus comportamientos de a - - prendizaje.

Para que el alumno aprenda un poema debe -

(7) Ibidem. Pag. 49.



comprenderlo y además debe estar relacionado con su nivel de desarrollo físico e intelectual; su facilidad lingüística, etc.

Ebbinghaus realizó variados experimentos - que lo llevaron a enunciar varios procedimientos - para recoger el rendimiento memorístico.

El "método reproductivo", consiste en aprender una serie, por ejemplo de palabras hasta que se puedan repetir sin fallo alguno. El número de repeticiones es la medida de la capacidad memorística.

El "método de elementos retenidos" se desarrolla asignando un número de repeticiones para una serie de palabras. La medida será el número de elementos que pueda reproducir la persona.

En el "método de ahorro" si se ha aprendido perfectamente algo y se olvida al cabo de algún tiempo, se aprecia no obstante un efecto memorístico, de tal forma que se requerirán menos repeticiones para volver a aprenderlo que la primera vez.

Otro procedimiento es el del reconocimiento, que consiste en apreciar un efecto de aprendi-

zaje al reconocer correctamente lo aprendido con anterioridad.

Con estos métodos se han podido establecer algunas leyes de aprendizaje y del olvido.

"Cuando se ha aprendido algo hasta su completo dominio (hasta que pueda ser repetido sin errores), las repeticiones sucesivas, apenas si aportan 'mejora' alguna". (8)

La cantidad y el tiempo para aprender están en relación de que el segundo está en función de la primera. Otra ley comprobada es que el grado de aprendizaje depende también de un momento único o distribuido en distintas situaciones. El olvido depende del tiempo transcurrido desde el instante del aprendizaje. Lo que tras cierto tiempo, es retenido en la memoria, perdura en sus líneas primordiales.

El aprendizaje es más veloz cuando se enseñan cosas coherentes y cuando está distribuido en el tiempo.

El olvido está condicionado a lo que ocurre antes y después del aprendizaje. Si se descansa --

(8) Ibidem. Pag. 51.

después del aprendizaje, se retendrá más tiempo -- que si no se descansa.

#### 7. Variantes del reforzamiento.

Todas las teorías del aprendizaje subrayan la significación de la repetición.

En la vida diaria los refuerzos positivos están representados por recompensas, cuidados, cariño, elogio, reconocimiento, etc.

Los castigos en los alumnos están representados por la privación de los refuerzos positivos o por administración de estímulos 'aversivos', como el castigo físico.

Se diferencian no solo por el efecto que producen sobre la frecuencia de su aparición, sino también en cuanto a la modelación cualitativa. Resulta relativamente fácil modelar y consolidar un determinado comportamiento mediante el premio. Los castigos ejercen un efecto más incontrolable y de acuerdo con Mowrer ante éstos el alumno puede responder de dos maneras: a). Evitando la situación de castigo o b). Reprimiendo la acción castigada. Los castigos muestran lo que no se debe hacer o lo

que se ha de evitar, pero no ofrecen alternativas.

Los tipos de reforzamiento que se pueden manejar son los siguientes:

- a). Reforzamiento continuo.
- b). Reforzamiento intermitente.
- c). Reforzamiento en cuotas.
- d). Reforzamiento en intervalos.
- e). Reforzamiento variable.

Un maestro no puede reforzar con elogios o reconocimientos cada una de las acciones socialmente positivas o cada proeza de un alumno. El maestro está obligado generalmente, a adoptar el reforzamiento intermitente, repartiendo su atención a todos sus alumnos; sin que nadie quede sin reforzamiento continuo e idóneo para construir o destruir un comportamiento; pero luego se hace necesario el refuerzo intermitente e irregular.

A estas formas de aprendizaje podemos agregar las que se basan en el principio que dice que el hombre aprende a través de todo su ser, de todo su organismo y su mente al mismo tiempo.

El aprendizaje puede ser coordinado en tres formas: motora, emocional e intelectualmente.

a). Forma motora. En base a los movimientos musculares y puede ser sensorio-motora, la que busca habilidades automatizables como estar de pie, - gesticular, limpiarse los dientes, etc. y perceptivo-motora, la que trata de alcanzar habilidades -- más sujetas al control del pensamiento, como dibujar, escribir, tocar el piano, etc.

b). Forma emotiva. Le da mayor importancia al aspecto emocional y puede ser de apreciación, - tendiente a apreciar la naturaleza y las formas de expresión humanas; de actitudes e ideales que procuran alcanzar actitudes frente a circunstancias - como la veracidad, obediencia, tolerancia, honestidad, respeto, etc. y volitiva que se refiere al dominio de la voluntad, la racionalización y socialización.

c). Forma intelectual. Utiliza preponderantemente la inteligencia y puede ser verbal, para - aprender de memoria nombres, fechas, fórmulas, gustos, etc.; conceptual, mediante la comprensión de hechos, relaciones, utilizando la memoria lógica; - de espíritu crítico, que asocia, compara y analiza ideas, circunstancias y hechos.

Toda situación de aprendizaje implica una asimilación y una acomodación y a su vez se basa en aprendizajes previos.

Piaget sugiere dos principios muy generales implicados en el proceso enseñanza-aprendizaje. En primer lugar, el desarrollo de la inteligencia como proceso dirigido que compete al profesor determinar su avance. En segundo lugar, es el niño quien realiza el proceso de equilibrio que determina el grado de desarrollo.

La escuela es por consiguiente el lugar donde las situaciones de desarrollo son ideales de acuerdo con la capacidad del profesor y es donde el niño puede organizar su adaptación.

### C). Función de la inteligencia.

#### 1. Concepto de inteligencia.

La inteligencia está formada por una serie de fenómenos psíquicos, cuya función principal es el logro de conocimientos. Entre estos fenómenos tenemos: sensaciones, percepciones, ideas, imágenes, pensamientos, etc.

A continuación mencionamos algunas de las definiciones más aceptables sobre la inteligencia.

Stern: "La inteligencia es la capacidad general de un individuo para adaptarse a situaciones nuevas".(9)

Gates: "La inteligencia es la medida resultante de las habilidades para aprender".(10)

Knight: "La inteligencia consiste en la capacidad del pensamiento de dirigirse para lograr un fin".(11)

Woodwoort: "La inteligencia es la capacidad de adquisición".(12)

Sanford: "Inteligencia y capacidad de aprendizaje, son practicamente la misma cosa".(13)

Para los evolucionistas, la inteligencia es un fenómeno biológico, otros la consideran un producto psicológico.

Hay varias teorías que consideran la inteligencia como capacidades que se pueden clasificar en: combinatorias, de análisis, del pensamiento --

(9) RODRIGUEZ Rivera, Víctor Matías. Psicotécnica-Pedagógica. Pag. 87

(10) Id.

(11) Id.

(12) Id.

(13) Id.

abstracto o del sentido crítico.

Thorndike la define como el producto de un gran número de aptitudes particulares independientes; por eso es llamada de factores múltiples.

Thurstone afirma que la inteligencia está formada por un número limitado de aptitudes particulares e independientes entre sí.

Carlos Spearman sostiene que la inteligencia está formada por dos factores: uno general y otro especial.

Para Binet, la inteligencia es una aptitud compleja donde intervienen cuatro factores: la comprensión, la invención, la dirección y la crítica.

## 2. Pensamiento formal.

Lo que es palpable para el maestro de sexto grado en el momento de conocer los resultados del rendimiento escolar de sus alumnos, es que cada elemento o sujeto de aprendizaje está integrado de manera diferente y por consiguiente tiene diferentes niveles de inteligencia.

Se afirma que la inteligencia es una forma



de conducta innata, sin embargo está sujeta a un crecimiento, porque puede desarrollarse aún en los débiles mentales y por consecuencia con mayor facilidad en los alumnos normales que son de clase socio-económica inferior, por lo que no se debe afirmar que el niño pobre es incapaz de aprender.

Thorndike considera tres tipos de inteligencia: a). Inteligencia mecánica (comprensión de cosas y mecanismos); b). Inteligencia social (establecer relaciones humanas y c). Inteligencia abstracta (comprender y manejar ideas y símbolos).

En el niño de sexto de primaria, sorprende su facilidad para elaborar teorías abstractas. La producción de esta nueva forma de pensamiento se efectúa de una manera continua. "Entre los once y doce años, aproximadamente, tiene lugar, según Piaget, una transformación fundamental en el pensamiento".(14)

Las operaciones de la inteligencia pasan de lo concreto a lo formal o pensamiento hipotético-deductivo, capaz de deducir conclusiones de hipótesis formuladas.

3. El concepto de la inteligencia como proceso evo

---

(14) OCEANO, Editorial, S.A. El desarrollo del niño. Pag. 231.

lutivo y de adaptación.

J. Piaget ha explicado como las estructuras mentales de un recién nacido llegan a convertirse en las estructuras de una inteligencia adolescente. Explica todo el proceso evolutivo que se sigue en estos dos extremos.

Utiliza el término 'período' para describir un lapso de cierta extensión dentro del desarrollo y el término 'estadio' para lapsos menores dentro de un período.

Un adolescente puede pensar lo mismo concreta que formalmente, puede llegar incluso al pensamiento preconceptual. Funciona además en él una comprensión sensorio-motriz del mundo.

La inteligencia es un proceso de adaptación porque es en el cerebro, como fuente de la inteligencia, donde se encuentra la clave de su funcionamiento.

Existen tres principios básicos elaborados por Piaget:

a). Hay interdependencia entre un organismo vivo y el medio ambiente en que vive.

b). El organismo y el medio están involucrados en un proceso de acción y reacción.

c). Tiene que haber un balance o relación de equilibrio.

La mente pues, funciona utilizando el principio de adaptación.

"La inteligencia es una adaptación. Para captar su relación con la vida en general es necesario por tanto establecer las relaciones existentes entre el organismo y el medio".(15)

La inteligencia constituye una actividad organizadora cuyo funcionamiento supera en extensión el funcionamiento de la organización biológica.

---

(15) U.P.N. Pedagogía: bases psicológicas. Pag. 321.

CAPITULO II  
FACTORES DEL RENDIMIENTO ESCOLAR

A). La posición socio-económica.

La preparación que los niños de ciertos estratos reciben en su hogar, les hace difícil superar las exigencias del sistema educativo.

El papel de los factores socio-económicos es importante. El nivel social influye sobre el nivel de las aspiraciones del educando, intervienen fuertemente en la repetición de curso en las escuelas urbanas, mientras que en las escuelas rurales tienen menor incidencia.

La ocupación y la escolaridad de la madre, del padre y de los hermanos explican la alta o baja proporción del rendimiento y la retención escolares.

Los ingresos desiguales conducen a un consumo desigual de los servicios educativos, es bien conocida la elasticidad del gasto familiar en educación con respecto al ingreso.

Mientras el pobre incrementa su participa-

ción en la educación elemental y el rico llega al tope, la distribución de las oportunidades educativas para el pobre tiene que mejorar.

Si los alumnos son socialmente desiguales y esta desigualdad se mantiene dentro del sistema escolar, la única manera de superar esta situación es proporcionando a aquéllos en condiciones inferiores, oportunidades mejores.

De ahí que no tiene validez el pensamiento de algunos maestros de sexto grado de primaria al manifestar que no es posible que aprendan los alumnos pobres al igual que los ricos, porque todo depende de la actitud que adopte el propio maestro.

Al hablar de educación compensatoria para estudiantes pobres, se trata de compensarlos de las deficiencias que provienen de las desigualdades externas al sistema escolar.

El atraso escolar obstaculiza el progreso educativo posterior porque dicho atraso impide adquirir los conocimientos y destrezas en el grado siguiente y está más expuesto a desertar por el hecho de proceder de una familia de escasos recursos.

Los factores sociales intervienen en el --  
florecimiento de las operaciones formales por: el --  
lenguaje usado, las creencias y valores, las for--  
mas de razonamiento y la clase de relaciones entre  
los miembros de una sociedad.

A una escuela pública asisten niños de di--  
versos niveles sociales. El niño para ir a la es--  
cuela debe salir de la familia y aprender a mode--  
lar su conducta social en los diversos ambientes -  
que frecuenta.

La educación tiene lugar dentro de un me--  
dio social organizado mediante procesos interperso--  
nales. Nadie de los participantes en la trama (pa--  
dre-hijo, alumno-alumno, maestro-alumno, maestro--  
maestro, padre-maestro, etc.) puede ser considera--  
do como objeto pasivo, inerte.

En la estructura familiar influyen: la fal--  
ta del padre o de la madre, especialmente cuando -  
es por divorcio o abandono, la presencia de otros--  
familiares en el hogar, con parentesco lejano, el--  
número de hermanos y el sexo predominante de los -  
mismos.

Las condiciones de la casa-habitación tam-

bién influyen en el rendimiento escolar, si es pro  
pia o rentada, si es cómoda o no, si cuenta con a-  
paratos como radio, televisión, estereo, refrigera-  
dor, estufa de gas, etc.

También es importante investigar si los fa-  
miliares del alumno saben leer y escribir, que pe-  
riódico leen, que libros tienen en el hogar, si se  
preocupan por las tareas escolares y mantienen re-  
laciones constantes con el maestro para conocer --  
sus avances.

El medio extra familiar está formado por -  
la comunidad local o barrio en que habita la fami-  
lia y hay que considerar el tipo de familias que -  
ahí viven, las relaciones que existen entre ellas,  
las condiciones higiénicas, materiales y económicas  
la presencia de centros de vicio, sitios de recreo,  
cines, teatros, parques, jardines y todo aquello -  
que influye en el comportamiento del educando.

Es indudable que de acuerdo a la posición-  
socio-económica, será la posibilidad de acceso a -  
diferentes tipos de cultura.

El estudiante tiene que desarrollar una ha  
bilidad para lidiar con lo que podría llamarse - -

'cultura de clase media'. Las escuelas recrean las jerarquías sociales y económicas de la sociedad mayor. Toman el capital cultural de la clase media - como natural y lo emplean como si todos los niños-tuvieran acceso igualitario a él.

En consecuencia, después de estos puntos - de vista debemos reconocer que al igual que la pobreza, los fracasos escolares no son una aberración, son productos integrales de la organización-económica, política y social.

B). La disciplina y la conducta.

"La disciplina es un fenómeno cultural universal que desempeña generalmente cuatro funciones importantes en la formación del joven".(1)

Primero es necesaria para aprender las normas de conducta que son aprobadas y toleradas por-cierta cultura.

En segundo lugar es necesaria para la maduración de la personalidad normal, para adquirir -- confiabilidad, confianza en sí mismo, autocontrol, persistencia y capacidad para asimilar la frustra-ción.

(1) U.P.N. Criterios de Evaluación. Pag. 118.



En tercer lugar es necesaria para el desarrollo de la convivencia o internalización de normas y obligaciones morales.

Finalmente es necesaria para la seguridad emocional de los niños.

La disciplina es necesaria para la regulación sistematizada de las actividades en el salón de clase.

Las técnicas empleadas para evaluar el aspecto afectivo de la personalidad presuponen una cuidadosa definición de los rasgos a evaluarse en términos de conducta.

La observación es el medio más eficaz para el estudio de la conducta infantil. Hecha con precisión puede usarse varias veces y cada vez aportará nuevos datos acerca de la conducta del niño.

Es muy común que el maestro de sexto grado adelante juicios de conducta por la manifestación negativa de los alumnos que no tienen hermanos y los consideran como resultado de una actitud de consentimiento o mimo; es necesario examinar las relaciones con sus padres, no podemos afirmar an--

tes que ya no es posible hacer algo solo porque es 'hijo único'.

En otras ocasiones la conducta del alumno es interpretada de acuerdo con los sentimientos y debilidades del maestro.

Un alumno que es hostil y agresivo en la clase, puede ser un líder cooperador y respetado en otro terreno.

Para realizar una observación sistemática de la conducta, se puede hacer uso de diferentes instrumentos de registro usuales en el ambiente educativo. Las escalas destacan el grado en que se presenta una conducta a evaluar. El registro anecdótico, manifiesta las diarias observaciones que hacen los maestros a sus alumnos. La entrevista es útil para la evaluación del comportamiento del alumno, permite el conocimiento de opiniones, actitudes, preferencias, sentimientos, etc.

Son tres los ambientes en los que transcurre generalmente la vida del niño o del adolescente: el familiar, el social y el escolar; estos proporcionan medios y estímulos para que se adquirieran experiencias que favorecen la actitud positiva en-

el rendimiento escolar, pero en otras ocasiones la desvía causando desajustes que producen problemas psicológicos.

Los alumnos manifiestan en la escuela problemas relacionados con: rendimiento escolar, relaciones humanas, conducta, inhibiciones, angustias, inseguridad, inferioridad, agresividad, autosuficiencia, etc. Algunas causas de estos problemas pueden ser de naturaleza interna del alumno o de factores externos: baja inteligencia y capacidad de adquisición, enfermedades y desajustes familiares y sociales. En muchas ocasiones es el inadecuado ambiente escolar el causante de estos desajustes. Un proceso educativo que tenga deficiencias es causa fundamental de que el alumno presente problemas de aprovechamiento.

Es papel de la Psicotécnica, dotar al maestro de los conocimientos y habilidades necesarios, para que pueda eliminar las influencias negativas provenientes de la vida familiar y las que se originan en la propia escuela.

El comportamiento que adopte el maestro frente a sus alumnos determinará la conducta que

manifiesten los mismos. Hay educadores que se inclin~~an~~ mucho por imponer castigos ante una determinada actitud, otros en cambio prefieren convencer por la vía de las recompensas. Hay profesores que se sienten satisfechos si en su clase todos los alumnos están en silencio, en cambio otros permiten que sus alumnos hablen siempre y cuando no perturben con sus voces el desarrollo de la clase.

Ante esta problemática, para que la conducta del alumno sea positiva y pueda haber un resultado positivo en el rendimiento escolar de los alumnos de sexto grado, en culturas como la nuestra es conveniente por sus atributos aplicar una disciplina democrática. La disciplina democrática se ejerce con un grado mínimo de control externo para la socialización, la maduración de la personalidad, el desarrollo de la conciencia, el aprendizaje en el salón de clase y la seguridad emocional del niño.

Una disciplina democrática racional, justificada y bilateral, permite la participación de -- los alumnos tratando de llegar al autocontrol, se maneja con principios de respeto a la dignidad del niño, es enemiga de los castigos, del sarcasmo, el

ridículo y la intimidación. Evita establecer un -- status de 'quien es el jefe'. La disciplina y la - obediencia se consideran solo medios para alcanzar estos fines. Las relaciones sociales tienden a ser igualitarias.

No se debe confundir el concepto, pues la disciplina democrática no significa libertad de to das las disciplinas externas, de las normas y la - dirección, trata de erradicar las liferencias en-- tre profesor y alumnos, sin que pierda su persona- lidad de líder del grupo capaz de tomar las deci-- siones finales en determinadas situaciones.

C). El cociente intelectual.

El cociente intelectual es un factor deter~~minante~~ del rendimiento escolar y para poderlo co- nocer el maestro de sexto año debe echar mano de - los recursos que le proporciona la Psicotécnica - Pedagógica.

Primeramente debe determinar y registrar - con exactitud en años y meses la edad cronológica- (E.C.) de cada uno de sus alumnos. Entiéndase por- edad cronológica la edad biológica que abarca des- de la fecha de nacimiento hasta la fecha en que se

va a determinar el cociente intelectual.

En segundo lugar se determina la edad mental (E.M.) de cada alumno mediante un test elaborado con tal objeto y con un requisito indispensable de estandarización en cuanto a que se aplique a todos los sujetos con las mismas instrucciones, con el mismo tiempo y en las mismas circunstancias para que sea posible la comparación estadística. La edad mental indica el desarrollo psíquico de un individuo tomando en cuenta su capacidad de rendimiento intelectual. Sin embargo la edad mental, no puede determinar por sí sola la inteligencia de un alumno, es solo un aspecto que integra la personalidad y siempre se debe relacionar con la edad cronológica, de tal forma que a un niño normal de 11 años de edad cronológica le corresponde una edad mental de 11 años.

Al establecer una relación entre la edad cronológica y la edad mental de un alumno, se está procediendo a medir la inteligencia, medida que se denomina como cociente intelectual (C.I.)

El cociente intelectual siempre será una medida individual, jamás puede ser colectivo.

El procedimiento para obtener el cociente-intelectual de un alumno es el siguiente: se divide la edad mental expresada en meses entre la edad cronológica expresada también en meses y el resultado se multiplica por 100. La fórmula es:

$$\text{C.I.} = \frac{\text{E.M.} \times 100}{\text{E.C.}}$$

Haremos un ejemplo, si queremos calcular el C.I. de un niño que tiene una edad mental de 12 años y 4 meses y una edad cronológica de 11 años 9 meses; se procede así:

$$\text{C.I.} = \frac{12.4 \times 100}{11.9}$$

$$\text{C.I.} = \frac{12 \times 12 + 4 \times 100}{11 \times 12 + 9}$$

$$\text{C.I.} = \frac{148 \times 100}{141}$$

$$\text{C.I.} = 105$$

Para realizar una clasificación en el grupo, se establece un análisis comparativo agrupando a los alumnos mediante el manejo de los datos arrojados por las pruebas, utilizando procedimientos estadísticos en forma semejante a una distribución normal de la curva de frecuencias. Resultando siempre más frecuentes las medidas normales o media y menos frecuentes las de los polos o extremos.

Existe la clasificación llamada Terman-Merrill, por sus autores:

GRADOS MENTALES.	COCIENTE INTELECTUAL.	PORCENTAJE.
Geniales.	140 o más.	1
Muy superiores.	De 130 a 139	2
Superiores.	De 120 a 129	8
Sobre el promedio.	De 110 a 119	16
Normales o casos promedio.	De 90 a 109	46
Bajo el promedio.	De 80 a 89	16
Torpes.	De 70 a 79	8
Débiles mentales.	De 60 a 69	2
Débiles mentales profundos.	De 59 o menos.	1

Estos datos permitirán al maestro de grupo detectar y formarse el concepto más amplio sobre las posibilidades que tienen sus alumnos para realizar actividades culturales, sus posibilidades de ser educados y de emprender tareas de tipo profesional. Además de establecer un conocimiento individual profundo, permiten hacer un pronóstico adecuado acerca del nivel escolar que pueden alcanzar en sus estudios.



Si el cociente intelectual oscila entre 90 y 110 y existe concordancia entre la edad cronológica y la edad mental, se trata de una inteligencia media o normal; el sujeto puede emprender estudios secundarios. Cuando el C.I. supera esta cifra pueden realizar estudios profesionales.

Es sumamente importante que esta medición del C.I. se haga con responsabilidad y esmerada atención a fin de evitar emitir un juicio equivocado que trastorne para siempre la vida de un individuo.

Como podrá apreciarse, esta evaluación es conveniente hacerla desde que el niño ingresa al primer año de educación primaria, sin que esto signifique que más tarde sea imposible realizarla.

Para enjuiciar el rendimiento de un estudiante en la escuela, se recurre generalmente a las calificaciones, las cuales son el nexo de convivencia de escolares y padres de familia.

Todo alrededor del alumno depende de sus calificaciones, sus miedos, sus premios, sus relaciones con los demás. Los padres cifran sus esperanzas en estos resultados para saber si contarán-

con un buen profesionista o con un estudiante fracasado. Esto es justificado porque en realidad las calificaciones determinan el curso de la vida de un estudiante.

Por esta situación es importante si se da esta relevante característica a las calificaciones, que éstas sean aplicadas con criterios válidos, -- con procesos de medición y valoración objetivos y fidedignos para que puedan servir de base informativa en la toma de decisiones.

El rendimiento escolar se valora con cifras en cada una de las áreas del Programa de Educación Primaria, al terminar cada una de las unidades correspondientes, en las calificaciones de tareas, de ejercicios, de cuestionarios en forma individual, calificaciones que en promedio dan como resultante la evaluación del rendimiento escolar -- que se anotará en una boleta de calificaciones y -- finalmente al término de los estudios de primaria, en el certificado correspondiente.

D). La personalidad.

En este aspecto de nuestro trabajo invitamos a la reflexión y estudio de los términos: ope-

ración, equilibración, reversibilidad, asimilación y acomodación, manejados por Piaget al referirse al desarrollo de la personalidad del niño. El desarrollo de la personalidad es espontáneo vinculado con el proceso de embriogénesis que es el desarrollo del cuerpo; pero concierne también al desarrollo del sistema nervioso y de las funciones mentales. Es un proceso que se debe relocalizar en un ámbito general biológico y psicológico.

Las etapas del desarrollo de esta estructura de la personalidad, más importantes, son cuatro y las recordaremos en forma generalizada.

La primera es sensorio-motriz, tiene lugar durante los primeros 18 meses de vida, etapa preverbal donde se desarrolla el conocimiento práctico. Para un objeto no hay permanencia en la mente de un infante de esta etapa.

En una segunda etapa tenemos la representación preoperacional: los principios del lenguaje de la función simbólica y del pensamiento o de la representación. Las acciones sensorio-motrices no se traducen inmediatamente en operaciones, no existe todavía la conservación. Por ejemplo, el niño -

preoperacional al observar que vertimos líquido de un vaso a otro de diferente forma, pensará que hay más líquido en uno que en otro vaso, no existe la conservación de la cantidad, en ausencia de la reversibilidad.

En la tercera etapa, aparecen las primeras operaciones concretas porque operan sobre objetos y no sobre hipótesis, operaciones de clasificación, ordenamiento, construcción de idea, de número, operaciones especiales y temporales y de lógica elemental.

Por último la cuarta etapa, llamada nivel-formal o de operaciones hipotético-deductivas, el niño puede razonar de acuerdo a hipótesis y no solo de objetos, operación de lógica proporcional.

Existen cuatro factores principales que explican o determinan el paso de una etapa a otra: - la maduración, la experiencia de los efectos del ambiente físico, la transmisión social y la equilibración o autorregulación.

Existe una dependencia recíproca sumamente compleja y dinámica entre el desarrollo de la personalidad y el rendimiento escolar.

El biopsiquismo de la personalidad debe entenderse más como unidad que como relación, el hombre no es la resultante de lo biológico más lo psicológico, sino una totalidad que incluye a ambos fenómenos. Lo psíquico es inherente a lo biológico y lo biológico es inherente a lo psíquico y esta unidad psicofísica no podrá funcionar como tal sino en contacto con el medio exterior. El desarrollo biopsíquico se realiza mediante etapas o estadios; así se habla de un desarrollo motor, un desarrollo del lenguaje, un desarrollo de las afectividades, un desarrollo social, un desarrollo de la inteligencia, de la percepción, de la memoria y de la atención.

El desarrollo y la conducta individual se ven posibilitados y limitados por tres condiciones: la psicológica, la fisiológica y la social.

En este trabajo nos interesa más que destacar la parte biológica, analizar en que sentido -- los factores sociales y ambientales son de importancia para el niño. El niño y su medio son inseparables, complementándose el uno con el otro. Wallon expresa claramente esta interacción al afirmar que entre el organismo y el medio existe una --

continuidad o más exactamente una unidad.

"El entorno más importante para la formación de la personalidad no es el entorno físico sino el social".(2)

Las relaciones que se dan entre el niño y el medio son relaciones de constante cambio, de acuerdo con la edad del niño y con los cambios que también va sufriendo el medio.

"Toda la acción educativa debe contribuir al desarrollo integral de la personalidad humana y por lo tanto, los recursos didácticos se proponen favorecer la maduración mental, física y afectiva del educando, así como propiciar el proceso de su socialización, esto es su integración al grupo en que se desenvuelve y la oportunidad de que actúe sobre éste".(3)

El maestro que logra estudiar la personalidad de sus alumnos para conocer el grado de avance en su rendimiento escolar, ha avanzado enormemente en el desempeño de su tarea, sobre todo si para lograrlo ha empleado las diversas técnicas que le permitan conocer aspectos de temperamento y carácter en la triple realidad del individuo: la física, la psíquica y la social.

(2) U.P.N. Pedagogía: Bases psicológicas. Pag. 37

(3) Ibidem. Pag. 25.

Para realizar la práctica educativa, el estudio de la personalidad debe conducir al conocimiento de los intereses, tendencias, aptitudes y cualidades que es preciso estimular, las diferencias psíquicas y pedagógicas que reclamen un tratamiento correctivo adecuado, a los impulsos nocivos que requieran canalizarse y a los factores socioeconómicos que influyen en forma positiva o negativa para que la labor docente pueda realizarse y cumpla con uno de los fines universales: el logro de una personalidad armónica y equilibrada.

Juan Jacobo Rousseau afirmó: "Cuanto más plenamente haya vivido el niño cada una de las etapas de su vida infantil más posibilidades de alcanzar una vida plena de adulto tendrá".(4) Fue el primero en diferenciar las características propias, las necesidades, intereses y objetivos que tienen los niños y el adolescente con los del hombre adulto.

Claparede concluye que la infancia es una etapa preparatoria de las demás que forman el curso de la vida, los niños juegan e imitan y el maestro debe estudiar y tratar de conocer al niño, a fin de favorecer adecuadamente la conducción del

(4) RODRIGUEZ Rivera, Víctor Matías. Psicotécnica-Pedagógica. Pag. 32

aprendizaje infantil y establecer el respeto a su personalidad.

E). La capacidad.

La capacidad, desde el punto de vista científico, considerada como "cualidad Psíquica de la personalidad que es condición para realizar con éxito determinados tipos de actividades".(5)

Para alcanzar éxito en cualquier actividad, hay que combinar varias capacidades, ninguna capacidad puede otorgar resultados satisfactorios por sí sola, debe combinarse con otras para que funcionen. Por ejemplo un maestro tendrá éxito en la labor docente, si se conjuga adecuadamente su capacidad de organización del grupo, su capacidad para expresar claramente sus ideas, capacidad para motivar y mantener el interés en sus alumnos, capacidad para conocer el medio que lo rodea, capacidad para establecer relaciones adecuadas con sus alumnos, etc.

Mientras más actividades se realicen, mayores capacidades se desarrollarán, por esta razón la educación primaria comprende en sus programas una gran cantidad de actividades cuya práctica ser

(5) URIBE Torres, Dolores. Didáctica de la escritura-lectura. Pag. 272



virá para el desarrollo de las capacidades del educando. Las capacidades son un producto del proceso histórico-social y por lo tanto han evolucionado a medida que se operan cambios en la vida de los pueblos y en la proporción en que se perfeccionan los instrumentos de que se dispone para dominar a la naturaleza.

Muchos talentos, una gran cantidad de inteligencias tanto en el campo como en la ciudad requieren oportunidades para desenvolverse y dar óptimos frutos mediante una adecuada preparación y una capacitación que responda a las necesidades del México contemporáneo. Muchos niños y jóvenes esperan solamente un marco de justicia social para desenvolverse con plenitud.

Para el desarrollo de las capacidades del hombre, es necesaria la asimilación y después la utilización creadora de los conocimientos, los hábitos y habilidades. La asimilación de conocimientos y la formación de hábitos constituyen la base para el desenvolvimiento de las capacidades. Cuando un alumno adquiere el conocimiento relacionado con el manejo de los números para la solución de las cuatro operaciones fundamentales, así como se-

le forman los hábitos y las habilidades correspondientes a la mecanización, puede afirmarse que el educando ha adquirido la capacidad para resolver los problemas aritméticos que se planteen.

Las capacidades constituyen cualidades psíquicas que aún cuando tienen como base los conocimientos, los hábitos y las habilidades, son cualidades más perdurables de la personalidad del individuo.

F). Ausentismo y deserción escolar.

El ausentismo es un fenómeno socioeconómico que interfiere frecuentemente en el proceso educativo de las escuelas urbanas, esto se infiere del análisis de la variable inasistencia por razones económicas: el sujeto-alumno trabaja para tener remuneración económica, ayuda en los quehaceres domésticos o tiene que trabajar para ayudar en el gasto familiar y en ocasiones hasta para mantener a la familia, lo que hace más difícil el proceso de aprendizaje.

Este ausentismo provoca un bajo rendimiento escolar que en ocasiones da como resultado nefasto la reprobación del curso y consecuentemente-

de esta reprobación resultan algunos casos de repetición y otros de deserción escolar, sobre todo al concluir sus estudios de sexto grado de primaria.

"Los niños que repiten cursos en las escuelas urbanas han estado expuestos durante la edad preescolar a un proceso de socialización menos fecundo por pertenecer a familias de menos educación" (6).

Los alumnos regulares son los que pertenecen a familias con más educación que las de los repetidores, viven generalmente en ambientes que favorecen el desarrollo de una serie de actitudes y características de la personalidad que son funcionales para el aprovechamiento escolar. En sus casas tienden a revisar con mayor frecuencia sus libros y cuadernos.

#### G). Factores fisiológicos.

Los factores considerados en esta categoría intervienen en el proceso como elementos que favorecen u obstaculizan la marcha del proceso enseñanza-aprendizaje. Se favorece al rendimiento escolar cuando la ingestión de calorías y proteínas -- por parte del alumno es suficiente y se obstaculi-

(6) U.P.N. Problemas de Educación y sociedad en México II. Pag. 238

za cuando el estado de nutrición en que se encuentra el alumno es negativo y refleja la debilidad que tiene o la energía de que dispone para el aprendizaje. La desnutrición preescolar refleja si el niño recibió o no una alimentación adecuada, especialmente durante el período de su gestación.

El consumo de proteínas y la desnutrición preescolar ocasionan una mayor incidencia en la generación de contrastes entre repetidores y alumnos regulares de las escuelas urbanas y esto está asociado con las diferencias socio-económicas existentes entre los alumnos repetidores y los regulares. Por esta razón es de interés hacer notar que en todas las escuelas existen diferencias entre los niveles de vida de los alumnos, mismas que pueden favorecer u obstaculizar el progreso escolar a través de las variaciones en los regímenes alimenticios de los sujetos.

H). Factores de mayor influencia en el niño de sexto grado de primaria.

Al realizar un análisis de los factores que influyen en el rendimiento escolar y de acuerdo con la experiencia hemos podido observar que en los alumnos de sexto grado de primaria tienen ma--

fuerza por sus resultados negativos, el ausentismo ocasionado precisamente por la baja posición económica de las familias, debido a que constantemente faltan a clases porque son niños que tienen que -- trabajar para ayudar a sus padres; esta misma si-- tuación origina que la falta de preparación de los padres no les permite ayudar a sus hijos en la rea-- lización de sus trabajos escolares.

CAPITULO III  
TECNICAS PARA MEDIR Y EVALUAR  
EL RENDIMIENTO ESCOLAR

A). Conceptos de medición y evaluación.

Entendemos por medición "comparar, precisar las veces en que la unidad tomada está contenida en otra que se pretenda medir". "El acto o proceso de determinar la extensión o cantidad de alguna cosa". (1)

La medición en pedagogía se utiliza en términos del rendimiento escolar y éste constituye la cuantificación objetiva de los resultados obtenidos en el aprendizaje.

La evaluación depende de la medición pero no son conceptos que se deban confundir. Evaluar es el acto o proceso que permite determinar el valor de una cosa. Pedagógicamente significa el "acto de fijarle valor a la actividad escolar comprobada, mediante ejercicios, problemas, actividades y pruebas pedagógicas. Psicopedagógicamente significa el proceso de reunir e interpretar evidencias del cambio de conducta del educando". (2)

(1) RODRIGUEZ Rivera, Víctor Matías. Psicotécnica Pedagógica. Pag. 240.

(2) Id.

La evaluación va más allá de la medición, ésta se reduce a una serie de pruebas, aquella es-consistente, continua, se realiza desde el inicio y a todo lo largo del proceso educativo.

Medir es expresar numéricamente el nivel de conocimientos alcanzados por los alumnos y evaluar es reflexionar sobre las causas que propiciaron el bajo o alto rendimiento de los estudiantes, para adoptar las medidas tendientes al ajuste o igualación de oportunidades.

En síntesis Olmedo afirma: "La evaluación como actividad indispensable en el proceso educativo puede proporcionar una visión clara de los errores para corregirlos, de los obstáculos para superarlos y de los aciertos para mejorarlos".(3)

Desde el punto de vista educacional, cabe definir a la evaluación como un proceso sistemático para determinar hasta qué punto alcanzan los alumnos los objetivos de la educación. Incluye las descripciones cualitativas y cuantitativas del comportamiento del educando.

B). Las escalas estimativas.

(3) CONTRERAS Estrada, Angel. Antología. Tecnología Educativa. Pag. 336

B). Escalas estimativas.

La escala estimativa es un instrumento de observación dirigida a efecto de estimar convenientemente el rendimiento escolar en lo que se refiere a procesos, productos o realizaciones. Son instrumentos psicotécnicos las escalas estimativas, -- que sirven para apreciar algunos rasgos, cualidades o aspectos de la conducta que el sujeto observado puede reunir en mayor o menor grado, en relación con el proceso o producto del aprendizaje. -- Constituye una técnica muy funcional para la apreciación de la conducta adquirida de los escolares y consiste fundamentalmente en una serie de rasgos o cualidades de la personalidad.

El uso de las escalas estimativas para evaluar el rendimiento escolar, se requiere en consideración de la diferente naturaleza y estructura de los planes de estudio programados y los consiguientes objetivos que persigue el proceso educativo sistemático. Las escalas estimativas se adaptan a todas las tareas escolares de aprendizaje.

Para elaborar escalas estimativas se sugiere:



- a). Formular objetivos a alcanzar.
- b). Traducirlos en término de comportamiento.
- c). Crear situaciones propicias y adecuadas en que los comportamientos puedan producirse, observarse y evaluarse.
- d). Disponer el guión o esquema de evaluación (rasgos básicos y grados de apreciación) para registrar y estimar los comportamientos.

Con las escalas estimativas se elimina la subjetividad al practicar la evaluación. Para determinar con mayor justicia la nota distintiva y calificatoria de los alumnos de un grupo es necesario tener presentes los aspectos que se van a evaluar en un ejercicio o tarea determinada.

Una buena escala estimativa es aquélla que no presenta más de diez rasgos o aspectos ni menos de cinco y deben ser de acuerdo con la naturaleza del trabajo a calificar y los objetivos que se persiguen. Además de los rasgos a calificar, las escalas estimativas deben contar como mínimo con dos grados de apreciación de cada rasgo, éstas son muy cerradas, las de 3 grados se manejan fácilmente, las de 5, 6 y 7 grados pueden utilizarse cuando ya

se tiene determinada experiencia.

Una de las clasificaciones de escalas estimativas es la siguiente:

1. Escalas de calificación.

a). Escalas numéricas. Cuando la intensidad del rasgo se presenta con números. Ejemplo:

Capacidad para aportar nuevas ideas:

1 Excelente, 2 Muy bueno, 3 Bueno, 4 Regular y 5 - Deficiente.

b). Escalas gráficas. El rasgo es seguido por una línea horizontal sobre la cual se marca la categoría advertida. Ejemplo:

Cumple con sus tareas:

siempre      frecuente-      X      algunas      raramen-      nunca  
                 mente                   veces                   te

c). Escalas descriptivas. Con diversas categorías que describen brevemente, pero de modo exacto, las características o rasgos observados. - Ejemplo:

Cuando es calificado con una nota inferior al promedio:

manifiesta se encie-      acepta      Busca      Pide al  
agresivi-      rra en un la cali-      siempre      profesor

dad pro- mutismo - ficación de buenas que medi--  
testando. que mani- con indi maneras y das puede--  
fiesta co ferencia. sin ren-- aplicar pa  
mo enfado. cor la ex ra superar  
plicación. la califi-  
cación.

## 2. Escalas de producción escolar.

a). Escalas de calidad. Miden el nivel de perfección que tiene la obra en su conjunto. Ejemplo: las de redacción, dibujo, escritura, etc.

b). Escalas de cantidad. Miden al sujeto - por el grado a que ha llegado en la escala según - la cantidad realizada. Ejemplo: de ortografía, cál- culo mental, vocabulario, etc.

### C). Las pruebas pedagógicas.

Las pruebas objetivas que existen actual- mente miden tanto la comprensión de principios ge- nerales como la capacidad de interpretar y aplicar conocimientos.

Figuran entre otras: la observación, los - informes personales, el juicio de los compañeros, - las pruebas de ensayo, los exámenes orales, las -- muestras de trabajo, los exámenes prácticos, los - artículos de investigación, etc.

Las pruebas pedagógicas manifiestan el rendimiento escolar de los alumnos, también le sirven al maestro para conocer los resultados de su trabajo docente. Son instrumentos auxiliares en la tarea magisterial que sirven para medir los conocimientos y habilidades de los estudiantes, justifican la calificación obtenida y realizan comparaciones manifestando las diferencias individuales. Han alcanzado un alto grado de confiabilidad debido a que para su elaboración y aplicación, se deben considerar determinadas condiciones. En términos generales estas condiciones son de dos tipos: fundamentales y secundarias. Entre las primeras podemos  citar: validez, consistencia o confiabilidad y objetividad. Entre las secundarias tenemos: unívoca, inequívoca, suficiente, adaptada y económica.

#### 1. Validez.

Es la condición más importante de las pruebas porque es la que precisa lo que se va a medir.

Las pruebas pierden validez cuando se cometen los siguientes errores:

a). Cuando están fuera de la comprensión del grupo.

b). Cuando piden muchos datos de carácter memorístico.

c). Cuando se altera el estado emocional de los alumnos como sucede en los exámenes públicos.

La validez es la precisión con que una prueba mide la conducta especificada. El hecho de que una prueba posea realmente una aceptable validez de contenido no quiere decir que los resultados sean válidos en la misma medida. Pudo haberse determinado con claridad el contenido temático, la conducta que lo manifiesta y el instrumento que lo comprobará; pero pudo haberse descuidado el lenguaje de las instrucciones o la propia administración de la prueba. En tales casos los defectos de construcción o de la aplicación, disminuirán sensiblemente su grado de validez.

## 2. Consistencia o confiabilidad.

Se dice que las puntuaciones de una prueba son confiables o consistentes, cuando aplicadas en diversas oportunidades producen resultados aproximadamente similares. La confiabilidad será entonces una estimación del grado de consistencia o constancia entre repetidas mediciones efectuadas.

a los sujetos con el mismo instrumento.

Para elaborar una prueba consistente es necesario que estén representadas todas las unidades programáticas que se quieran evaluar con un número de cuestiones que sea proporcional en su extensión. En términos generales la consistencia o confiabilidad de una prueba puede mejorarse cuando en su elaboración estén representados equitativamente los temas básicos según sea el contenido porcentual de cada unidad objeto de examen.

### 3. Objetividad.

Esta condición la alcanza una prueba cuando los resultados son precisos y no se alteran por los juicios, prejuicios o estados de ánimo del calificador. Si a una prueba se le asigna un puntaje independiente del juicio de quien la va a califi--car, se puede afirmar que se ha calificado objetivamente. Sin objetividad no puede existir confiabilidad.

### 4. Condiciones secundarias.

Cabe mencionar que aunque sean secundarias, estas condiciones tienen importancia.

Unívoca. Que las cuestiones de la prueba - tengan una sola respuesta inconfundible y precisa - que permita el manejo de claves o plantillas para - su revisión.

Inequívoca. Que el lenguaje y las instrucc - ciones sean precisos y concretos , sin permitir -- confusiones e interpretaciones erróneas.

Adaptada. Cuando su contenido tiene concor - dancia con el programa de la materia, con los méto - dos y procedimientos empleados, así como con la ca - pacidad mental y pedagógica de los alumnos.

Suficiente. Cuando el número de cuestiones está condicionado a la amplitud de los temas básic - cos.

Económica. En tiempo y esfuerzo para resol - verse, en el costo y en la facilidad de revisión.

##### 5. Clasificación de las pruebas pedagógicas.

Los aspectos que permiten clasificar las - pruebas pedagógicas son los siguientes:

a). Las finalidades generales de su elabo - ración.

- b). El objetivo concreto que persiguen.
- c). La materia de estudio que examinan.
- d). Las condiciones técnicas y su estructura.
- e). Las bases y antecedentes técnicos.

Atendiendo a las finalidades generales, -- las pruebas son:

De exploración. Pretenden descubrir el nivel de conocimientos de los alumnos de un grupo, - en cualquier materia o área de estudio.

De diagnóstico. Permiten conocer las lagunas o deficiencias de los alumnos y se aplican simultáneamente al proceso de enseñanza-aprendizaje.

De pronóstico. Permiten conocer las posibilidades de rendimiento de los alumnos.

Estas pruebas no deben estar sujetas a calificación.

Al clasificarlas por el objetivo concreto, las pruebas son:

De selección. Tienen como objetivo seleccionar a los alumnos con mayores y mejores probabilidades de aprovechamiento en futuros estudios.

De clasificación. Estas pruebas son útiles



para ubicar a los alumnos de una institución con el propósito de formar grupos homogéneos.

De promoción. Sirven para que el maestro pueda determinar el pase al grado inmediato superior conociendo el dominio de los conocimientos y habilidades de los escolares.

De supervisión. Su propósito fundamental se encamina para evaluar la organización y el funcionamiento técnico administrativo de una escuela.

Considerando la materia de estudio que se proponen medir, las pruebas pueden ser: de español, de matemáticas, de ciencias naturales, etc.

Por sus condiciones técnicas, se habla de pruebas informales y estandarizadas.

#### D). Las pruebas mentales.

Aún cuando las pruebas mentales no sirvan específicamente para evaluar el rendimiento escolar, quisimos incluirlas en este capítulo con el propósito de que al lector le sirva el conocimiento de las mismas para obtener resultados favorables en su labor docente.

Estas pruebas también reciben el nombre de

test mentales; su desarrollo está asociado con el desarrollo de la Psicología experimental.

Los antecedentes de las pruebas mentales - los encontramos en una prueba sencilla de laboratorio aplicada para examinar la inteligencia en 1833 por Francis Galton. Fue el norteamericano James Mc Keen Catell, quien en 1890 describe una serie de - pruebas utilizadas para determinar las diferencias individuales. En 1891, Münsterberg, en 1897 Ebbinghaus, en 1904 Toulouse, Pierror, etc., continuaron aportando sus experiencias. En 1896 fue Alfredo Binet quien estableció un método mundial para - medir la inteligencia infantil, que se dio a conocer con el nombre de escala Binet-Simon.

En nuestro país fue el Dr. Rafael Santamarina en 1925 quien hizo una adaptación de la escala de inteligencia de Binet-Simon. Siendo hasta 1930, cuando la S.E.P. inició los trabajos de adaptación de algunas pruebas colectivas de inteligencia.

"La prueba mental es un conjunto de cuestiones que tienden a provocar la proyección de la actividad intelectual, la cuestión es una situación artificial que se plantea al sujeto para que mediante una actuación consciente dé respuestas acertadas ante tales estímulos". (4)

(4) RODRIGUEZ Rivera Víctor Matías. Psicotécnica - Pedagógica. Pag. 96.

Para que una prueba mental o test cumpla con su cometido, debe reunir una serie de condiciones. Eduardo Claparede señala dieciocho de ellas: interesante, objetiva en la aplicación, con instrucción inequívoca, objetiva en la apreciación, que excluya la intervención del azar, graduable, contrastada, que sea dispersa, rápida, unívoca, repetible, inédita, apegada a los conocimientos, constante, aplicable, que de lugar a otros test, que no requiera aparatos, que mida una variable.

El Profr. Luis Herrera y Montes señala tres condiciones fundamentales: la validez, la consistencia y la objetividad. El éxito de los resultados de una prueba mental depende de ciertas normas y recomendaciones técnicas. Si es individual, el examinador deberá adaptarse constantemente al examinado y si lo llegara a considerar necesario, suspender el examen. En un examen colectivo, se debe observar absoluto respeto por las instrucciones de la prueba, controlando con claridad y exactitud la disciplina, la atención y las actividades. El examinador debe promover la buena disposición mostrándose amable, aunque estricto, tratando de ganarse la confianza del sujeto.

El Instituto Nacional de Investigación Educativa recomienda que: el salón de examen debe estar en todo lo posible aislado de ruido y de interferencia, bien iluminado y amplio. El mobiliario debe ser de tipo unitario o si es binario, un alumno en cada pupitre para evitar la copia. El material de trabajo debe ser suficiente y oportuno (lápicos, goma de borrar y en ocasiones un cronómetro). El número de examinado para las pruebas de lo. y 2o. grados de primaria debe ser de 25 como máximo y 12 como mínimo; en los grados de 3o. a 6o. y secundaria los grupos pueden ser de 30 a 40 alumnos. La distribución de las pruebas debe hacerse por dos o tres alumnos o bien por un auxiliar, para que el examinador vigile la disciplina.

1. Pruebas mentales que se pueden aplicar en 6o. año de primaria.

Para que el maestro de 6o. grado de primaria cumpla con los requisitos indispensables de exploración y conocimiento de sus alumnos, puede hacer uso de pruebas colectivas de lectura como las siguientes:

Prueba Nacional de Inteligencia para 5o., 6o. y secundaria.

Pruebas de habilidad mental de Terman para  
50., 60. y secundaria.

Otis Beta Forma A para 50.; 60. y secunda-  
ria.

CAPITULO IV  
EL MAESTRO Y LOS PROBLEMAS  
DEL RENDIMIENTO ESCOLAR

A). El maestro y los exámenes.

El principal problema que un mentor debe superar en relación con los exámenes es la idea equivocada de que un solo examen puede determinar la evaluación real del alumno. Como hemos visto anteriormente, la evaluación no es medición, es un conjunto unitario de experiencias respecto al cambio de conducta o aprendizaje del alumno. La evaluación constituye una empresa más amplia y compleja que la de someter a los estudiantes a exámenes.

El maestro al aplicar un examen no debe juzgar a un alumno, sino apreciar en que grado se logró el proceso enseñanza-aprendizaje. El maestro ante los resultados de los exámenes debe fundamentar sus decisiones, guiar a los alumnos hacia el logro de los objetivos que no alcanzó, diagnosticar sus dificultades para aprender, determinar su grado de preparación para nuevas experiencias en el aprendizaje, ayudar a los alumnos con sus problemas para adaptarse y preparar informes sobre el

adelanto o atraso de los niños, para sus padres.

Para obtener buenos resultados, el maestro debe usar tanto pruebas objetivas, como de ensayo. Lo que debemos hacer es saber en que momento o situación vamos a aplicar uno u otro tipo de examen.

Algunos profesores con frecuencia han hecho mal uso de los exámenes, empleándolos para castigar a sus alumnos por ser inconformes y de pensamiento independiente. Los emplean como arma para controlar e intimidar a los estudiantes, para aterrorizarlos e impresionarlos, para hacer que se sientan insuficientes y dependientes. Estos profesores conciben los exámenes como luchas en que los alumnos deben ser engañados y atrapados al caer en el error.

Se pueden conjugar los resultados de un examen con el juicio experto del maestro porque se considera que está capacitado para emitir juicios y valores a sus discípulos sin apoyarse en técnicas evaluativas. Es el maestro un especialista experimentado que conoce perfectamente a sus alumnos por el hecho de impartirles clases durante el curso escolar. Lo único que debe hacer es reflexionar un poco, juzgarlo mentalmente emitiendo un juicio-

que será inapelable, además de válido y aceptable.

Este enfoque de la evaluación tiene la virtud de tomar en cuenta el contacto de la relación personal que hay entre el alumno y su profesor: -- las pláticas formales e informales, las explicaciones personales, la revisión de trabajos y tareas, -- las observaciones que en general realiza el profesor. De este modo algunos aspectos que puedan escapar al control estricto de un instrumento de medición como es el examen, son apreciados por el maestro y tomados en cuenta al emitir su juicio evaluatorio.

Todos los maestros tenemos el propósito de que nuestros alumnos aprendan con un buen nivel de aprovechamiento y esperamos buenos resultados al aplicar un examen y sufrimos una fuerte desilusión cuando son negativos; pero pocas veces investigamos las causas verdaderas y profundas de los mismos y nos concretamos a decir que salieron mal -- nuestros alumnos porque son unos flojos, que no estudian, que sus padres no se preocupan, que están mal alimentados o simplemente porque no tienen capacidad por el hecho de ser pobres.

El maestro para tener la mejor evaluación-



de su eficiencia, es necesario que analice cuidadosamente las metas y los procedimientos personales. Las metas bien definidas son necesarias por dos razones principales: como base para la evaluación y para orientar la enseñanza y darle dirección.

Los test y exámenes constituyen los mejores espejos individuales de las metas del maestro, porque sugieren cuales son los procedimientos más efectivos. Los exámenes han sido el medio de control que ejercen los adultos sobre los jóvenes. -- Existen maestros que se jactan de que sus alumnos no aprobaron sus exámenes, cuando deberían preocuparse. Los exámenes no pueden mostrar la capacidad integral de un educando, porque se han dado casos de alumnos que han reprobado varios exámenes escolares y sin embargo son excelentes hombres que han destacado en negocios o en otras ramas ocupacionales.

La aplicación de exámenes es necesaria para la selección de alumnos en la continuación de estudios y también en la preparación de estudiantes.

Existen algunos investigadores psicopedagó

gicos que piensan incluso que los exámenes podrían sustituirse por una evaluación más personal mediante un trato amable y canalizar al estudiante hacia sus verdaderas vocaciones.

A.S. Neill afirma que los exámenes deben abolirse y aplicarlos únicamente a los niños para quilatarse a sí mismos. "Los exámenes con un fin -- que no sea el de proporcionarles a los niños un -- gran placer, son indeseables y propensos a desviar los intereses verdaderos". (1)

El niño torpe adquiere un sentimiento de -- inferioridad por sus fracasos constantes ante los exámenes. El niño brillante se eleva y se siente -- muy superior por los resultados en los exámenes. -- Ambos sentimientos pueden resultar muy nocivos en la vida y muy difíciles de superar.

Los grandes escritores, artistas, compositores, estadistas, actores, etc., deben su éxito a factores que ningún examen puede alcanzar.

B). Papel del maestro en el rendimiento escolar.

Podemos iniciar este tema con la pregunta:  
¿Qué es un maestro?

(1) NEILL, A. S. Maestros problema y los problemas del maestro. Pag. 142.

Según A. S. Neill, existen dos clases de maestros: el maestro por nacimiento y el maestro disciplinario y rencoroso. El primero se caracteriza por querer seguir siendo niño, adora su trabajo y a los niños y los niños le corresponden con su cariño. El maestro disciplinario es peligroso y se irrita fácilmente. El cariño es como un sol que calienta a los niños, el poder es la noche que los atemoriza. Un buen maestro da cariño, aprobación, reconocimiento, amabilidad, simpatía. Hay millares de maestros que no quieren darse cuenta de que su dominio se basa principalmente en el miedo y que en el fondo de sus corazones no existe el amor sino el odio.

El maestro debe tener en cuenta al niño como un conjunto psicobiológico y social, debe procurar el ambiente adecuado para que sus alumnos desarrollen con agrado sus actividades escolares.

El buen éxito de los estudios, el rendimiento satisfactorio, dependerán sin duda alguna de los métodos y procedimientos utilizados por el maestro. En ningún momento el maestro olvidará la sociabilización del individuo, entendida ésta como el proceso por medio del cual el hombre se convier

te en un ser sociable. Esta actitud del individuo se logra cuando actúa y se desplaza con habilidad y destreza, con agrado y complacencia dentro de los diferentes grupos humanos que se forman cotidianamente.

El maestro en este aspecto ha de guiar a los escolares, ha de aconsejar y conducir a los padres de los niños pobres que carecen de cierta cultura o educación para fomentar los hábitos adecuados en la formación del educando, conociendo el desarrollo psíquico y motor del niño. El maestro debe poseer amplios conocimientos psicológicos a fin de tratar adecuadamente a sus alumnos. El niño presenta problemas emocionales muy complejos y se agudizan cuando llegan a manos de un maestro ajeno a los conocimientos del mecanismo psíquico infantil. Los terrores y angustias provocados por maestros sin escrúpulos agudizan el conflicto y convierten el aprendizaje en verdadera tortura mental y emocional.

Las funciones del maestro se realizan en tres ámbitos distintos: a) como miembro de la comunidad, b) como miembro de la institución escolar y c) en relación con sus alumnos.

Como miembro de la institución escolar, se le pueden asignar las siguientes funciones: relacionarse con los otros elementos educadores, participar en la conducción del establecimiento, participar en el planeamiento y programación anual, evaluar la tarea escolar.

En relación con sus alumnos, se pueden establecer: exploración de los alumnos, con el objeto de establecer el nivel medio, ritmos de aprendizaje, características de conducta, problemas ambientales y de salud, etc.; establecimiento de relaciones con sus alumnos a fin de conocer sus necesidades, intereses y aptitudes; programación, planificación de períodos cortos, adaptándola a las necesidades de cada estudiante; ayuda individual; evaluación del rendimiento de cada escolar y del grupo y reajuste y replaneamiento.

Considerado en su calidad de persona se le puede asignar la tarea de su auto-evaluación y programación de su capacitación y perfeccionamiento en el orden cultural y profesional.

En los alumnos de 6o. grado de primaria se presentan una serie de conflictos internos que el-

maestro debe conocer para que pueda comprender lo que está viviendo el niño, la calidad de sus procesos, a fin de no rechazarlo ni castigarlo por que ello aumentaría su aislamiento y amargura.

La tarea del maestro es organizar las circunstancias que ofrezcan la mejor oportunidad para el aprendizaje y asegurar que dicho aprendizaje se realice, aprovechando al máximo los medios. Una vez que el maestro obtenga un sistema funcional, empleará menos tiempo hablando y más tiempo en la planeación y evaluación. Dejará de ser un sargento de entrenamiento para convertirse en un ejecutivo-educacional.

La opinión que nos formamos respecto a nuestros alumnos influye en su rendimiento. Investigar más sobre la conducta que tiene el maestro hacia sus alumnos ayudaría a mejorar la educación. El tipo de relación que el maestro establezca con los alumnos es tan importante como la técnica de enseñanza que utilice. En la relación alumno-maestro, debe tenerse en cuenta la autoridad de ambos.

Las expectativas de un maestro acerca del rendimiento de sus alumnos, pueden llegar a servir

como determinantes significativas de dicho rendimiento. Niños del más alto nivel de rendimiento escolar pueden resultar igualmente beneficiados que niños del nivel de rendimiento inferior, por el solo hecho, de tener maestros que esperan sus progresos intelectuales. El maestro no debe iniciar un curso escolar diciéndose a si mismo que sus alumnos son incapaces de aprender más de lo que se cree posible.

El maestro es el factor capaz de provocar situaciones en las que los conocimientos se presentan como necesarios para alcanzar las finalidades concretas elegidas o propuestas por los propios alumnos. Propone actividades que llevan al alumno a recorrer todas las etapas necesarias en la construcción de un conocimiento, creando situaciones de contraste que obliguen al niño a rectificar sus errores. Es necesario buscar procedimientos que respeten y vayan en el mismo sentido de la evolución natural del niño.

Constantemente ha de existir una actitud de profundo respeto intelectual hacia el niño, hacia sus posibilidades y sus limitaciones. El rol del maestro no es transmitir conocimientos ya ela-

borados, sino fomentar el intercambio permanente, - intervenir en las discusiones grupales preguntando poniendo de manifiesto contradicciones, los ejem-- plos y llevando a encontrar soluciones más avanza-- das, al mismo tiempo que aliente a investigar, se-- convierta él mismo en un investigador. Niño y maes-- tro aprenden juntos.

La relación poder-sumisión de la escuela - tradicional debe ser sustituida por una relación - de afecto y camaradería que incluso se prolongue - más allá del horario escolar. El maestro ya no es - el representante del mundo exterior y la autoridad es el guía que va abriendo camino y mostrando posi-- bilidades.

Podemos resumir las relaciones maestro- -- alumnos en tres tipos: a) autoritaria, b) toleran-- te y c) democrática. Consecuentemente cada tipo de relación produce una situación distinta en el sa-- lón de clases.

#### 1. Maestros autoritarios.

Un maestro autoritario decide solo todas - las cuestiones del grupo. Los niños ignoran por -- completo la fase presente del trabajo y las subse--



cuentas. Decide que alumnos trabajarán juntos y reparte elogios y críticas en forma arbitraria, sin adoptar necesariamente una actitud agresiva, aún esforzándose en ser amable. El maestro de este tipo ejerce un control firme y centralizado. Da órdenes de como pensar y actuar. Es el único agente activo de la clase, los alumnos son receptores pasivos de información e instrucciones. Los alumnos de estos grupos tienden a ser apáticos y dependientes y a demostrar poca capacidad para iniciar una acción de grupo.

## 2. Maestros tolerantes.

Estos maestros responden al principio de *Laissez Faire*. Dejan a los alumnos toda la iniciativa del trabajo, se limitan a suministrar el material para el trabajo que cada quien quiera hacer, solo proporciona información cuando se le requiere y mantiene una actitud pasiva y amistosa. En los experimentos de Lippitt-White, los alumnos de estos grupos se entienden mejor unos con otros que en el grupo autoritario, logran realizar ciertos trabajos pero con inseguridad por la falta de dirección.

### 3. Maestros democráticos.

Los maestros que asumen una actitud democrática, ante todo adoptan el papel de coordinadores de las actividades de su grupo. Todas las cuestiones colectivas se someten a debate público y decisión del grupo. Animam y ayudan al grupo a fijar los objetivos, los procesos. Aportan varias posibilidades de procedimientos en la resolución de problemas para que el grupo elija la que crea conveniente. Los alumnos pueden elegir con quien quieren trabajar. Las ideas del maestro están sujetas tanto a las críticas del alumno así como a las propias, lo mismo sucede con los estudiantes; se anima a los alumnos a que piensen por si mismos. Los niños de estos grupos tienen una atmósfera más amistosa y confiada, se reconocen mutuamente y trabajan a un nivel más alto de eficiencia y son menos dependientes.

Resulta obvio deducir que en los tiempos actuales, las relaciones democráticas son las más convenientes para obtener un buen rendimiento escolar. Pero esta idea no ha sido muy bien recibida por dos razones: la primera porque existen personas mal informadas que confunden situaciones de

lerancia excesiva con situaciones democráticas que distan mucho de ser clases sin control ni dirección y la segunda porque los significados de los términos democracia y democráticos se han pervertido, se han interpretado como 'fácil', 'blando' o 'indisciplinado'.

"Los maestros deben tomar muy en cuenta -- que la dinámica de grupo para la obtención de los resultados más deseables preconiza el desenvolvimiento armónico del educando en un clima social de verdadera democracia. En este clima el maestro se constituye en el promotor de actividades, encauzador de intereses, guía experimentado en el aprendizaje de sus alumnos y a la vez los educandos se constituyen en los principales agentes de su propio aprendizaje". (2)

CAPITULO V-  
EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN LAS DIFERENTES  
CLASES SOCIO-ECONOMICAS.

La clase social influye en las posibilidades de provechar el sistema escolar y por ende de beneficiarse con las oportunidades que brinda la estructura ocupacional de la economía.

Para iniciar este capítulo invitamos a la reflexión de la siguiente conclusión obtenida de diversos estudios efectuados con anterioridad. Se advierte sobre todo en el medio urbano que los factores socio-económicos intervienen fuertemente en el rendimiento escolar de un estudiante. Influyen: la ocupación y escolaridad del padre, la escolaridad de la madre y de los hermanos.

La posición social de cada individuo determina a través de diversos mecanismos sus posibilidades de educación y su acceso a establecimientos educativos de diferente calidad.

El niño y su medio son inseparables, siendo el uno el complemento necesario del otro y siendo primaria e indispensable, según Wallon, su mutua interacción.

El medio social afectará al desarrollo de la estructura mediante el proceso de asimilación-acomodación. Los factores sociales intervienen -- también en el florecimiento de las operaciones -- formales. El pensamiento formal permite al alumno de sexto grado examinar su propio estilo de vida y el de la sociedad en que se encuentra. Sin embargo son estos factores sociales los que habrán de devolverlo a la tierra. En torno a esta edad -- sus ideas tienen que dar un giro para la elección de una ocupación y para unirse a la sociedad como un miembro activo e igual.

Cada grupo social está caracterizado por cierto número de reglas morales y de modos de pensar obligatorios que los individuos se imponen mutuamente porque cada uno se ha visto conducido -- por otros a respetarlas.

La forma en que un alumno responde en el aula estará determinada por factores tales como -- la concordancia entre sus fines y los del maestro y por las reacciones de sus iguales o de sus padres. Puede ver al maestro como un benefactor o -- como un enemigo.

Es notorio que el nivel socio-económico de una comunidad no solo influye en el alumno sino -- también en las condiciones materiales y ambiente-- les del edificio escolar, un medio económico alto, casi siempre tiene una escuela bien construida y -- con todos los elementos necesarios para la activi-- dad escolar; los medios pobres en su mayoría tie-- nen edificios mal construidos y con muchas caren-- cias de material.

Las influencias ambientales que recibe el alumno son: la familia y el grupo de iguales. La -- familia como una institución de enseñanza, porque-- lo que enseña influye sobre lo que aprende en la -- escuela. El grupo de iguales lo forman los demás -- compañeros de todo alumno, con los que pasa muchas horas jugando, estudiando en el ámbito escolar o -- trabajando en proyectos de la comunidad, ellos se-- enseñan entre sí.

El niño no es humanidad auténtica, natura-- leza no deformada; es el resultado de múltiples -- condicionamientos socioculturales que actúan sobre él desde que nace.

Los patrones de conducta que se propician--

en la escuela reflejan algunos valores de la comunidad en que se encuentra.

Ante las desigualdades socio-económicas - que se manifiestan claramente surgen principios - de justicia, que propugnan una igualdad de oportu- nidades reales para todos y principios de igual - dignidad para las tareas sociales, que se oponen- al prejuicio de la jerarquía entre trabajo inte- lectual y trabajo manual.

Pero Wallon establece que para cambiar la educación, se hace necesaria la transformación de la sociedad porque el cambio no sucederá mientras el poder no esté en manos de la colectividad.

Hay poca gente que pueda evadir la distinción de clases. Ninguno de nosotros puede librar- se completamente de ella. Las clases se basan an- te todo en el poder del dinero, claro con algunas excepciones.

Las fichas acumulativas, son un procedi- miento importante que proporcionan al maestro los datos necesarios que permitan ubicar al alumno en el contexto socio-económico en el cual se desen- vuelve. Indudablemente que representan un instru-

mento que debe ser manejado por el maestro o por -- las autoridades de la escuela en forma confiden-- cial. Deben contener datos sintéticos pero sufi-- cientemente funcionales y contener en forma espe-- cífica:

- a). Datos generales.
- b). Antecedentes personales.
- c). Datos médicos y psicométricos.
- d). Resultados pedagógicos.

A). El niño de la clase media y superior.

El niño de la clase media está acostumbrado a adoptar actitudes de cortesía, conforme a -- las convenciones sociales, el respeto a la propiedad ajena, la caballerosidad y el deseo de superación; sus maestros, miembros también de la clase-media responden a ellos con comprensión y aprecio.

Los padres de la clase media muestran un-notable interés en los informes de las actividades escolares del niño, lo elogian cuando alcanza sus objetivos e inclusive le proporcionan recompensas tangibles como visitas al cine, bicicletas o dinero cuando muestra un rendimiento escolar positivo.

A medida que van aumentando de edad, los-



niños de la clase media y la clase superior, son capaces de advertir por si solos cuales son las recompensas demoradas que pueden conducir las destrezas escolares, puesto que detectan el importante papel que desempeñan en el éxito de su padre, de su tío o de su hermano mayor.

Varios factores están relacionados significativamente con las actitudes positivas respecto al éxito académico que muestran los niños y los padres de los grupos socioeconómicos superiores.

Los niños de la clase media y superior están más motivados para alcanzar el éxito en el terreno escolar para mantener la membresía en clase. Se dan cuenta de que las clases de empleos a las que ellos aspiran dependen considerablemente de la adquisición de conocimientos y de rendimiento escolar. La escuela constituye el mejor camino para la movilidad social y por eso los padres se esfuerzan por recompensar el éxito de sus hijos.

Es más probable que los niños de clase media vean a sus padres entregados al trabajo intelectual y traten de imitarlos porque se presentan ante él como modelo para identificación intelectual.

tual. Los mismos niños de la clase media y de la superior valoran positivamente el éxito de sus compañeros de clase o por lo menos la falta de fracaso escolar.

Los niños más populares en la escuela resultan ser los mejores alumnos, obedientes y cooperativos. El niño de la clase media aprende un miedo a obtener malas calificaciones en la escuela, tiene valor de adaptación social, teme ser agresivo con el maestro, pelear, decir malas palabras y tener relaciones sexuales precoces.

Bourdieu se centra en la habilidad del estudiante para lidiar con lo que por regla podría llamarse cultura de la clase media. El capital cultural acumulado en las escuelas actúa como filtro efectivo en la reproducción de una sociedad jerárquica. Las escuelas toman el capital cultural, el habitus de la clase media como natural y lo emplean como si todos los niños tuvieran acceso igualitario a él.

La herencia cultural que difiere de acuerdo con la clase social, es la causa de la desigualdad inicial de los niños cuando se enfrentan a los

exámenes y a las pruebas y por consiguiente el resultado desigual.

B). El niño de la clase baja.

Resulta obvio, por lo dicho anteriormente que el niño de la clase baja se encuentra en una situación desprivilegiada sin que ésto signifique que como alumno, esté desprovisto de la capacidad necesaria para tener un buen rendimiento escolar, lo que sucede es que el sistema educativo y los maestros sobre todo estamos mayormente obligados a proporcionarle las situaciones compensatorias que le permitan desarrollar su potencia intelectual. Es al niño de la clase baja a quien debe el maestro prestar mayor atención y regularmente sucede lo contrario. De esta acción derivan los resultados nefastos en los grupos de clase económica baja, porque el maestro ni les da, ni espera nada de ellos.

Para el niño de clase baja, los valores que sustenta la escuela primaria, resultan extraños no se siente parte de la escuela porque sus valores no son los suyos. Por esta razón un niño talentoso de la clase baja por lo general no rinde -

tan bien en la escuela como los niños de la clase-media con igual o menor capacidad. Incluso algunos abandonan la escuela antes de terminar sus estudios, pese a ser intelectualmente capaces.

La cultura de clase media que predomina en la escuela pone en desventaja al niño de clase baja, de diversas maneras. El lenguaje le resulta desconocido, sus libros mencionan actitudes de la clase media y las ilustraciones también corresponden a la clase media.

Para que el niño de la clase baja supere estos problemas de comunicación, los educadores deben estudiar las culturas en que estos niños se han creado. Deben usar sus conocimientos para desarrollar técnicas apropiadas para los diversos aspectos del proceso educacional. Se darán cuenta así de que muchos de los problemas que presentan los niños no tienen origen en su rebeldía o la de su familia, sino en la equivocación con respecto a modos de expresión y acción que encuentra en la escuela. Por lo tanto el docente también debe analizar la influencia de la cultura, sobre su propia conducta.

Las oportunidades educacionales están con-

centradas y las personas de la clase baja se encuentran en desventaja hasta por la falta de instalaciones escolares adecuadas. Se agudiza el problema con el costo cada vez más elevado de la educación 'gratuita' y la falta de oportunidades de percibir ingresos mientras el estudiante va a la escuela. Esto pesa más sobre el presupuesto familiar de la clase baja.

Entre los factores económicos y sociales podemos mencionar:

El alumno trabaja, gana dinero, ayuda en los quehaceres domésticos, se ausenta de la escuela por razones económicas y llega tarde por las mismas.

Hablar de educación compensatoria para los estudiantes pobres supone que la educación que reciben es igual a la que se otorga a los demás ; que se trata de compensarlos por las deficiencias que provienen de las desigualdades externas del sistema escolar.

El interés de los padres por la escuela, es menos común en estos grupos sociales, tienden a considerar a la escuela como una manera de ir pre-

parando a los niños para la vida adulta. No creen mucho en la educación, pero la consideran necesaria para el éxito vocacional.

Los padres de los niños de la clase baja no suelen entregarse a actividades intelectuales y por lo tanto no proporcionan modelos de interés intelectual o estímulo para el dominio de tareas de índole intelectual. Generalmente no están motivados los niños y por eso poseen aspiraciones más bajas de aprovechamiento escolar, son un tanto indiferentes hacia la escuela porque no relacionan el rendimiento escolar con el éxito en la vida.

En el grupo de iguales, los niños pobres no suelen ser recompensados por sus compañeros cuando destacan en la escuela. El niño de los barrios miserables rehuye a los actos sociales, como el afecto de la maestra, su pandilla le enseña a no ser amable y considerado con ella. Estudiar es una vergüenza. En vez de vanagloriarse de las buenas calificaciones obtenidas en la escuela, lo que debe hacer es ocultarlas, si acaso las llega a obtener.

Los niños de la clase baja, ya que no per-

ciben de sus familias nada útil académicamente, es tán obligados a esperar y recibir todo de la escue la aú si ésto representa aceptar que la escuela - los critique como 'macheteros'. De hecho para castigar a los no privilegiados, la escuela solo tiene que dejar de tomar en cuenta, en sus métodos y técnicas de enseñanza, así como al impartir juicios académicos, las diferencias entre los niños-- de clases sociales distintas.

## CONCLUSIONES

1. El rendimiento escolar en el niño de sexto grado de primaria es un proceso mediante el cual - el alumno logra una madurez cognoscitiva y la - manifestación de conductas que le permiten desarrollar en forma práctica la aplicación de sus - conocimientos en la resolución de problemas de - la vida diaria.
2. En el proceso enseñanza-aprendizaje intervienen como elementos primordiales: los alumnos, los - maestros, los padres, los libros y la sociedad. Existen diferentes formas de aprender que el -- maestro debe conocer para saber cuales son las - más adecuadas para sus alumnos, considerando -- siempre el proceso evolutivo del niño.
3. La situación socio-económica del alumno de sexto grado de primaria es el factor que influye - en forma drástica o favorable en el rendimiento escolar, puesto que hemos visto que la actitud - del alumno dependerá de los valores familiares - y sociales que haya adquirido fuera de la escue - la.



4. El lenguaje, las creencias y los valores, las formas del pensamiento y la clase de relaciones entre los miembros de una sociedad determinan en gran parte el rendimiento escolar de un niño. Como consecuencia existe una enorme desigualdad de oportunidades para las diferentes clases socio-económicas que hay en México.
5. En la manifestación de la conducta del alumno de sexto grado de primaria influyen tres ambientes: el familiar, el social y el escolar, los cuales proporcionan medios y estímulos para un buen rendimiento escolar o provocan desajustes psicológicos.
6. En los grupos de sexto grado, de acuerdo con las características evolutivas de los educandos, es la disciplina democrática la que resulta más adecuada.
7. El cociente intelectual de un alumno de sexto grado de primaria se determina estableciendo la relación correcta entre la edad mental y la edad cronológica del mismo y los alumnos que se consideran como normales tienen un C.I. entre 90 y 110 puntos.

8. La personalidad se estructura a través de cuatro etapas: sensorio-motriz, la preoperacional, operaciones concretas y la de nivel formal o de operaciones hipotético-deductivas que es en la que se encuentra el alumno de sexto grado.
9. La capacidad es producto de un proceso histórico-social y mientras más actividades se realizan, más capacidades se desarrollan, dejando como consecuencia la asimilación de conocimientos y la formación de hábitos y habilidades en el alumno.
10. El ausentismo es un factor que influye negativamente en el rendimiento escolar del alumno de sexto grado de educación primaria.
11. Los factores fisiológicos tienen su importancia en el rendimiento escolar porque un alumno malalimentado no puede obtener los mismos resultados que otro que sí está adecuadamente alimentado.
12. La medición consiste en la expresión numérica del nivel del conocimiento que el alumno alcanza y la evaluación abarca los aspectos cualitativos y cuantitativos del comportamiento del --

educando.

13. Las escalas estimativas constituyen un recurso-  
psicotécnico que el maestro de sexto grado pue-  
de utilizar para apreciar el cambio de conducta  
manifestado en sus alumnos en los aspectos de -  
calidad y cantidad.
14. Las pruebas mentales que se pueden aplicar a --  
los alumnos de sexto grado de primaria son las-  
colectivas, de lectura: la prueba nacional de -  
inteligencia, las pruebas de habilidad mental -  
de Terman, la Otis Beta forma A.
15. El papel del maestro en el rendimiento escolar-  
es definitivo para obtener resultados positivos  
o negativos, porque la actitud que asuma el ma-  
estro influirá en forma determinante en el cam-  
bio de conducta de sus alumnos. El maestro de -  
este grado debe adoptar una actitud democrática  
que permita la participación activa de sus alum-  
nos.
16. Los niños de la clase media y superior tienen -  
muchas ventajas sobre los niños de la clase po-  
bre porque tienen mejores oportunidades y sus -  
padres se preocupan más por su éxito en los es-  
tudios y los estimulan con recompensas gratas.

17. Los alumnos de sexto grado de primaria de la clase baja tienen una serie de necesidades que lempiden rendir positivamente en la escuela. Sus padres se preocupan menos, aunque su inteligencia sea superior; pero desaprovechada por actitudes negativas de padres y maestros.

## SUGERENCIAS

1. El maestro de sexto grado de primaria debe esforzarse por lograr que sus alumnos realmente alcancen una actitud práctica y puedan con sus conocimientos, resolver los problemas de la vida diaria. Al mismo tiempo que evalúe el rendimiento escolar, evalúe sus propios logros en el proceso.
2. Se debe tener un constante conocimiento de la etapa evolutiva en que se encuentra el alumno. No olvidar que el alumno de sexto grado es capaz de establecer un razonamiento deductivo.
3. El maestro debe tener una permanente relación con los elementos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, tratando siempre de ejercer sobre ellos una influencia positiva en beneficio de sus alumnos.
4. Al percatarnos de la gran desigualdad de oportunidades que tienen los niños de una clase social media y los de la clase pobre, debemos los maestros de sexto grado tratar de ayudar un poco más a los niños pobres para salvar los obstáculos que se le presentan y de esta manera, pug

nar por la igualación de oportunidades y el equilibrio de factores, en vez de menospreciar la capacidad de los mismos.

5. Se deben favorecer y apoyar las influencias positivas que reciban los alumnos del medio familiar y social en el ambiente escolar y consecuentemente combatir las influencias negativas que provoquen desajustes en la actitud del educando.
6. Al inicio del curso el maestro de sexto grado debe aplicar los test necesarios para conocer el cociente intelectual de cada alumno y las pruebas de diagnóstico adecuadas para saber el nivel del conocimiento en que se encuentra.
7. El maestro debe convertirse en el incansable enemigo de todos los factores que influyen negativamente en el rendimiento escolar, atacar el ausentismo conociendo sus causas; conocer las deficiencias fisiológicas de sus alumnos y tratar de solucionarlas.
8. El maestro de sexto grado debe estar consciente que con su actitud, dará el toque final a la obra que se ha venido realizando durante seis años y adoptar una actitud positiva que exija más

de si mismo y de sus alumnos para obtener buenos resultados al concluir la educación primaria.

9. La medición y la evaluación deben seguir siendo los instrumentos permanentes que permitan al maestro conocer el rendimiento escolar de sus alumnos recurriendo a escalas estimativas, pruebas pedagógicas, pruebas mentales y otros recursos.

## BIBLIOGRAFIA

BIGGE. Mussen. Conger. Kagan y Norton. Selección de lecturas sobre psicología para educación normal. S.E.P., México 1976, Editorial Trillas. 287 p.

CONTRERAS Estrada, Angel. Antología Tecnología educativa. S.E.P. Mayo de 1976. Buffete Editorial, S.A., México, D.F. 478 p.

DE LEONARDO, Patricia. La nueva sociología de la educación. Ed. El caballito S.E.P. 1986, México, D.F. 156 p.

ENCICLOPEDIA de la Psicología Océano. El desarrollo del niño. MCMLXXXII. Ediciones Océano, S.A., Barcelona, Esp. 262 p.

HÖGER, Diether. Introducción a la psicología pedagógica. D.R. 1978, Ediciones Roca, México-12, D.F. 164 p.

MUNGUÍA Zatarain, Irma. Técnicas de investigación documental. Redacción e investigación documental. SEAD U.PN. Organización Gráfica-Muresa, México, D.F. 1980, 235 p.

NEILL, A.S. Maestros problema y los problemas del maestro. Editores Mexicanos Unidos, S.A.,-



México, D.F. 203 p.

RODRIGUEZ Rivera, Víctor Matías. Psicotécnica Pedagógica. Teoría y práctica. Editorial Porrúa, S.A., México, D.F. 1974, 295 p.

U.P.N. Criterios de evaluación. Lito Selecciones - de color, s.a., Naucalpan, Mex., 1982, 295p.

U.P.N. Problemas de educación y sociedad en México II. Edit. Imprecolor, S.A. México, D.F., -- 383 p.

U.P.N. Pedagogía: Bases psicológicas. Artes Gráficas G y G, S.A. 1978, México, D.F., 420 p.

U.P.N. El niño: aprendizaje y desarrollo. Edición - previa 1985, México, D.F. 253 p.

U.P.N. Pedagogía: la práctica docente. Taller escuela de imprenta Ofset "Salvador Terrazos del Valle" 1981, México, D.F. 258 p.

URIBE Torres, Dolores. Didáctica de la escritura-lectura. Ediciones Oasis S.A., México, D.F. 1968 , 386 p.