

UNIDAD  
SEAD  
095



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

LA LECTO-ESCRITURA, FACTOR QUE  
DETERMINA LA REPROPACION EN EL  
PRIMER GRADO DE EDUCACION PRI-  
MARIA.

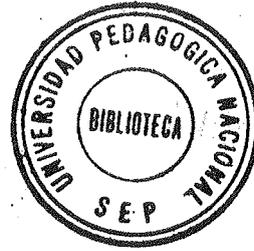
PROPRA. ABIGAIL J. HERNANDEZ RUIZ

MEXICO, D.F.

MARZO DE 1988



UNIDAD  
SEAD  
095



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

TEMA: COMO DISMINUIR EL ALTO INDICE DE  
REPROBACION EN EL PRIMER AÑO DE  
LA ESCUELA PRIMARIA.

PROFRA. ABIGAIL J. HERNANDEZ RUIZ

INVESTIGACION DOCUMENTAL PRESENTADA  
PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO  
EN EDUCACION PRIMARIA.

MEXICO, D.F., MARZO 1988.

## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

MEXICO, D.F., a 30 de MAYO de 19 88

C. Profr. (a) ABIGAIL J. HERNANDEZ RUIZ.  
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --  
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-  
ción alternativa INVESTIGACION DOCUMENTAL.  
titulado "LA LECTO ESCRITURA FACTOR QUE DETERMINA LA REPROBACION  
EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA."  
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a --  
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el  
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez  
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD SEAD

C. AZCAPOTZALCO

MTRA: MA. GUADALUPE OLIVARES GTEZ.

	Página
III.9 En la Escritura También se ve la Influencia del Sincretismo	33
III.10 Diferentes Niveles de Conceptualización	34
III.11 Características del Método Global	35
IV.- RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS	38
BIBLIOGRAFIA	
CONCLUSIONÉS GENERALES	

## I N T R O D U C C I O N

"No habrá ser humano completo, es decir, que se conozca y se dé a conocer, sin un grado avanzado de posesión de su lengua. Porque el individuo se posee a sí mismo, se conoce, expresando lo que lleva dentro, y esa expresión sólo se cumple por el medio del lenguaje".

"El hombre se posee en la medida en que posee su lengua."

Pedro Salinas.

Este pensamiento tan claro y preciso sobre la importancia que tiene la adquisición de la lengua escrita, nos compromete a todos los profesores, especialmente al que atiende el primer año, en esta misión tan noble y delicada que tenemos en nuestras manos; la alfabetización de los niños.

Este trabajo es producto de una preocupación que tuve, al llegar a la escuela donde presto mis servicios, al saber que el porcentaje de reprobación en los dos últimos años era de 29 y 30%. Son varios los factores que influyen en este problema, desde luego, pero estoy segura que siempre hay algo o mucho que hacer para crear las condiciones favorables para que se dé el acto de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

En el primer capítulo, se hace un estudio socio-económico del medio, donde está enclavada la escuela punto de estudio, sus características tan propias que a veces se hacen obstáculos para que se desarrollen normalmente los niños.

Capítulo II hablamos sobre los factores que influyen en la reprobación, el ausentismo constante y a veces prolongado, la deserción encubierta a veces por maestros, así como los procedimientos y métodos inadecuados, ya que a pesar del avance de las ciencias (pedagogía, psicología) siguen siendo los mismos de hace mucho tiempo, y que aunque se digan que sí funcionan, la realidad es que no es así, nos lo demuestran esos porcentajes tan altos, de reprobación.

En el capítulo III, se habla de métodos globales, también de las aportaciones del psicólogo Jean Piaget a la pedagogía, de -

## CAPITULO I

### ESTUDIO SOCIOECONOMICO DEL MEDIO

#### I.1 EL Barrio de la Merced.

"En 1737 las autoridades del virreinato determinan límites en la ciudad, construyendo así el primer cuadro" (1).

Desde el puente de curtidores en línea recta hacia el norte sirviendo de lindero la acequia Real (el canal de la Merced) -- por la calle que va derecho a la Santísima, hasta el puente que está detrás de San Sebastián, que sigue a la acequia del Zacate y ya en línea recta hasta este último.

"En el siglo XVIII describen al barrio de la Merced como sucio y malholiente, donde proliferan las moscas, pues es ahí donde se vende la carne en medio de charcos y lodo, inclusive los puestos llegan a la Plaza Mayor." (2).

Esta descripción que se hace del barrio se ha mantenido, poco cambia, ya que siguen los puestos y lo sucio como una característica muy propia.

En la actualidad, las calles de Roldán, Las Cruces y otras predominan las grandes bodegas de abarrotes que se expanden hacia el oriente en donde encontramos las bodegas de frutas y legumbres hacia el sur siguen las grandes bodegas de jarciaría, - fábricas de jabones, de ropa, almacenes y demás comercios. Por las calles de Anillo de Circunvalación el mercado de dulces regionales, en la acera de enfrente, la venta de detergentes, galletas, etc.. Todos estos productos tendrán un precio más alto en el comercio pequeño.

Junto a estas zonas de comercio se desarrolla el comercio ambulante, el cual está expandido por las calles del primer cuadro, en donde encontramos desde un alfiler hasta la moderna grabadora de origen extranjero; pasando por las lociones, ropa, -- cintas para grabadora, cigarros, etc. algunos de éstos de procedencia dudosa.

En los límites de la Delegación Cuauhtémoc y perteneciendo

(1) y (2) Véase: Monografía de la Delegación Cuauhtémoc.

ya a la Delegación Venustiano Carranza se encuentra el mercado de La Merced, centro de abastos capitalino entendiéndose no solamente como mercado el mismo, sino todo a su alrededor, como bodegas y tiendas de artículos de primera necesidad. Por ese polo de atracción fundamental de la vida citadina, ya que es una zona colapsada por la gran afluencia de gente, por la estrechez de las calles y por los cientos de vehículos que las transitan diariamente. Además de los puestos callejeros que invaden propiamente calles y banquetas, por lo que se hace cada vez más difícil el caminar en esta zona.

El barrio cuenta con algunos centros de salud, que aunque no son suficientes, dan atención a quienes lo solicitan, principalmente El Centro de Salud "Dr. Liceaga", donde mandamos casos urgentes de nuestros niños accidentados, así mismo la clínica del Seguro Social y otra clínica de Salubridad y Asistencia.

### I.2 MONUMENTOS HISTORICOS

En el barrio se encuentran algunos monumentos históricos -- llamados también joyas arquitectónicas, que son la atracción de turistas y gente conocedora del arte, como son: La Academia de San Carlos fundada en el siglo XVI por fray Juan de Zumárraga -- actualmente Escuela Nacional de Artes Plásticas, iglesia de Santa Inés (calle Moneda) de estilo barroco y su notable trabajo en madera (1770), iglesia y convento parroquial La Candelaria -- siglo XVI, calle de la Soledad núm. 58 edif. del siglo XVII, -- con la fachada revestida con bellos y originales dibujos, iglesia de las Mercedarias de Belén 1735, iglesia de Manzanera una de las capillas más pequeñas de México, convento de La Merced -- (1634-1703) de los restos queda un magnífico claustro. (3)

### I.3 JARDINES O ESPACIOS VERDES

En realidad para ser tan populoso el barrio, cuenta con muy pocos espacios verdes solamente tenemos; La Santísima, en las calles de Guatemala y Leona Vicario; plaza Alonso García Bravo, en Jesús María y Venustiano Carranza. Lo triste es que están in

(3) Véase, Monografía de la Delegación Cuauhtémoc.

que se dan cita a veces para asaltar a los traúnsentes en pleno día.

#### I.4 OTROS SERVICIOS PUBLICOS

.También cuenta con algunas sucursales de bancos, la zona 73 - escolar con sus cuatro escuelas primarias oficiales y una particular un jardín de niños, y cerca del barrio escuelas secundarias.

El barrio de la Merced es uno de los más viejos, o antiguos ya que su proximidad con la Plaza Mayor lo constata, la ocupación de sus habitantes es tan vieja como el propio barrio. Aunque las tiendas grandes así como las fábricas en su mayoría son de personas extranjeras, los puestos ambulantes les pertenecen a las gentes del barrio y según fuentes bien informadas, las ventas les dejan buenos dividendos para llevar una vida decorosa, pero la mala administración y los vicios (alcohol principalmente) los llevan a la ruina tanto moral como física, además de la económica, porque es muy común que tanto hombres como mujeres - los ingieran con bastante frecuencia, ésto es a diario en algunos casos.

La Escuela "Gabino Barrera" punto de interés de nuestro estudio se localiza precisamente en las calles de Soledad y Alhóndiga, frente a la plazoleta de la Santísima.

Pués bien, la escuela se encuentra en este ambiente de alboroto, vicio, miseria humana toda, ya que es muy frecuente que - haya escándalos por robos y asaltos, alumnas de nuestra escuela han sido atacadas sexualmente.

Y precisamente en la plazoleta llena de puestos de toda clase de mercaderías, desde fritangas, hasta lo más increíble, inhalantes de tóxicos, en pleno día; (se han mandado oficios a la Delegación sin resultado alguno). Resulta molesto también la música que a todo volumen y con cierta frecuencia ponen los comer

porque están abandonadas por el marido, o bien viven con él pero no es responsable, porque ella tiene que trabajar para sus hijos y desde luego para el marido porque "es su cruz"; los niños que tienen hogar integrado son la minoría casi como si fuera lo más raro.

### I.7 LA VIVIENDA

La vivienda ya de por sí escasa, se convirtió en un verdadero problema, después de los sismos del 19 y 20 de septiembre de 1985, muchas vecindades quedaron inservibles y la gente salió a la calle; construyendo chozas con toda clase de material desde plásticos, tablas, lonas, etc.. En la actualidad (1986) las familias están acomodadas en albergues, donde los servicios principales (cocina y baño) son comunales, generando con esto otra clase de problemas; otras familias se fueron del barrio, viéndose así disminuída la población estudiantil, últimamente están siendo reubicados en viviendas construídas, los hacinamientos de cualquier forma siguen siendo un problema social bastante difícil.

### I.8 ALIMENTACION

Como podemos ver uno de los problemas más importantes en esta comunidad, es la alimentación deficiente, por ignorancia o falta de tiempo, comen cualquier antojito callejero bastante contaminado los que les hace enfermarse seguido de diarreas o infecciones intestinales, o bien las mamás por comodidad les dan dinero en vez de desayunar, el niño compra para comer "alimento chatarra" resultado? posiblemente esto influya en su rendimiento escolar.

ANALISIS DEL CUADRO 1

- 1.- El 36% contestó que su alimentación está bien balanceada -- (Porque lo anuncian en televisión según dijeron) 4% más o menos y 60% no lo sabe.
- 2.- El 50% desayuna pan con leche, 40% nada (no tienen hambre temprano) 1% desayunan fruta, huevo, leche, pan...
- 3.- Un 50% acostumbra comer fruta diario, 36% de 1 a 2 veces -- por semana, 14% casi nunca porque no le gusta al niño.
- 4.- El 36% ingiere de 5 - 7 huevos a la semana, 19% de 2 o 3 -- huevos semanalmente y 45% de 1 a 2 a la semana.
- 5.- El 19% dos vasos diarios de leche, 45% 1 vaso diario, 36% -- no le gusta prefiere otra cosa.
- 6.- El 14% toma café por la mañana, 50% atole, 36% nada ( no -- tienen hambre).
- 7.- Un 14% no acostumbra (torta y refresco); 72% desayuna durante el recreo (torta y refresco); 45% A veces.
- 8.- El 45% contesta que la fruta y verdura 10% no lo sabe; 45% que en los huevos carne y leche.
- 9.- El 50% dice que la carne , leche y huevos; 14% no lo sabe;- 36% en las frutas y verduras.
- 10.- El 50% desayuna antes de venir a la escuela, 18% a veces de sayuna y 32% no desayuna.
- 11.- Un 33% acostumbra el refresco en las comidas y la hora de -- recreo, 45% sólo a la hora del recreo, 22% de vez en cuando (1 ó 2 veces por semana).
- 12.- El 66% come sopa de pasta diario, 4% de 2 a 3 veces a la se mana; 32% no acostumbra tomar sopa (ingiere tacos, sopes o lo que encuentre en la calle).
- 13.- El 32% 2 a 3 veces por semana; 1% una vez por semana; 14% nunca.

Hasta aquí hemos tratado de dar un panorama general del contexto social en que se encuentran inmersos nuestros alumnos.

En el siguiente capítulo abordaremos los factores que influyen en la reprobación.

## CAPITULO II

### FACTORES QUE INFLUYEN EN LA REPROBACION

El Ausentismo, La Deserción, Métodos y Procedimientos Inadecuados.

#### II.1 El Ausentismo

Existen factores de índole económicos, sociales, culturales, psicológicos, geográficos etc. que hacen difícil la alfabetización de los niños. Tomando en cuenta ésto, es que analizaremos los problemas más generales que influyen para que un alumno se ausente y luego sean un candidato a reprobación o un repetidor.

#### II.2 Problemas Socioeconómicos

En nuestra práctica docente nos hemos encontrado con alumnos que hasta 3 veces han repetido el primer año, o bien que repiten algún otro curso, lo que nos ha llevado a preguntarnos en cuanto a las causas que generan esta problemática. Creemos que las condiciones socioeconómicas tienen influencia, lo que se confirma con el estudio de Baudelot y Establet, respecto a la escuela capitalista en Francia; en el que nuestros autores expresan: "Únicamente los niños de categorías privilegiadas y minoritarias recorrieron en su inmensa mayoría, el curso primario a velocidad normal. Inversamente, para los niños de clases sociales populares en su inmensa mayoría, lo normal es el retraso (4)

En esta dirección en la que se hace una relación entre problemas socioeconómicos y problemas de reprobación, cabe hacernos las siguientes preguntas: ¿La lucha de clases también se da en la escuela?; ¿hasta dónde su condición socioeconómica del estudiante constituye una barrera?. Es de comprenderse que la mayoría de niños de nivel bajo, constituyen los posibles reprobados y que sólo una minoría estará del otro lado, donde su condición de niños privilegiados los coloca y atrás quedarán los vulgares, groseros, flojos, latosos etc., ya están etiquetados, inclusive están sentados aparte en la fila de "los burros" y "no hay que perder el tiempo con ellos", que ya bastante tenemos con los ---

(4) Baudelot Cristian y Establet Roger. La escuela capitalista en Francia. Edit. siglo veintiuno. México 1975. p. 195

otros, de tal suerte que por lo que sea, nuestros desfavorecidos siguen siendo eso. El maestro se encuentra impotente para hacerlo trabajar, todo su esfuerzo es inútil y opta por dejarlos, que hagan lo que puedan, y la desesperación de los padres, se manifiesta al sugerir que se les castigue, que se les deje sin recreo, todo resulta por demás; el niño no entiende al maestro, o el maestro no entiende al alumno o bien las dos cosas, y de esta manera se pasa el tiempo lastimosamente. Algo que puede ayudarnos a darnos respuestas a nuestras preguntas es el planteamiento que hace el inglés Basil Bernstein que sostiene que hay dos clases de códigos y que cada uno de ellos corresponde a una diferente clase social, el autor asegura algo que no debemos perder de vista si queremos ayudar a nuestros alumnos y es que la diferencia de códigos constituye una barrera en la comunicación entre maestro y alumno.

Los códigos de los que habla Bernstein son: el elaborado y el restringido y puede entenderse de la siguiente manera: "El código elaborado es aquel en el que el significado se hace explícito es universal y entendido por todos. Se caracteriza por el uso de la gramática compleja y correcta, así como el uso frecuente de proposiciones, pronombres impersonales, adverbios poco comunes." (5) Como se puede apreciar los niños de nuestro nivel socioeconómico que acabamos de describir están muy lejos de usarlo.

"El código restringido está sujeto al contexto, el significado está implícito y particular, o sea para entenderlo es necesario conocer el contexto, donde se originó. Se caracteriza por el uso frecuente de oraciones incompletas, de preguntas y afirmaciones cortas así como el uso repetitivo de conjunciones y la utilización limitada y rígida de adjetivos y verbos" (6). Este último es el usado por nuestros niños, inclusive el "mal español" que usan los hijos de las llamadas "Marías" (las personas que vienen de rancherías).

Este autor sostiene también que los niños que provienen de clase baja y que usan el código restringido van a tener limitaciones.

(5) (6) Evaluación de la práctica docente. U.P.N. S.E.P. 1987

ciones considerables y que sus efectos sobre el rendimiento escolar va a ser significativo, ésto hace el alumno que pertenece a la clase baja esté en desventaja por una posición más débil, ya que sus costumbres, su lenguaje y sus hábitos serán negativos para el maestro que malinterpreta su posición, lo devalúa, lo subestima, cuando habla "sus palabrejas" lo calla, lo reprime y lo quiere quietecito, lo más curioso es que luego queremos que se exprese; si para saber caminar es necesario caminar, es de entenderse que para saber hablar es necesario hablar ¿y no se le deja?. Este panorama hace que el niño pierda todo interés en asistir a la escuela, no se le ayuda gran cosa callándole, ya que el tímido más tímido se vuelve, el torpe más torpe, ¿será posible llevarlos a su desarrollo de esta manera? y algo más, empiezan a ausentarse porque la escuela no les ofrece nada que les interese. Es de destacarse que la problemática social es el eje central para muchos casos de ausentismo, así cuando el niño se ausenta en vez de atraerlo, sucede todo lo contrario, se le rechaza, regañándole hostilizándole, llamándole flojo; a propósito de ésto, se incluye el siguiente comentario de los alumnos de Barbania, "La escuela tiene un sólo problema: los muchachos que pierde. La escuela "obligatoria" de ustedes abandona 462 000 por año. A esta altura, los únicos incompetentes en cuanto a enseñanza son ustedes, que los pierden y no se dan vuelta para recuperarlos". (7) Sería importante reflexionar ante esta afirmación analizando nuestro papel de orientadores o represores, según nos coloquemos para ganar o perder alumnos, porque hay que reconocer que es más fácil perder alumnos que ganarlos, ¿Hasta dónde somos responsables de que se decepcionen de la escuela?

### II.3 Problemas Psicológicos

Problemas de esta índole a la que denominamos como pereza, los adultos la usamos para nombrar a aquellos alumnos que no podemos hacer que trabajen, y la palabra cobra magia, porque a nivel psicológico resulta que cuando a un niño se le dice que es flojo, si no lo era, se vuelve, y ahí está precisamente la magia

(7) Alumnos de Barbania. Carta a una Profesora. Edit. de Cultura Popular. México 1986. p. 37

ces, apartándose de la escuela con rencor y amargura, porque la estancia en ella se hace cansada y aburrida, el hábito de no hacer nada lo lleva al hastío y se dice que muchos niños se vuelven perezosos por este motivo: todo esto los lleva a una desadaptación escolar que le ocasiona daño, daño que puede ser tan profundo que si no se cuida, le va a ocasionar se enferme de timidez que no es más que producto de una inseguridad, luego entonces hay que estar alertas donde perdieron el gusro por el trabajo, ya que toda esta desadaptación está muy ligada a la reprobación.

Por otro lado se establece que el niño debe saber leer a los seis años con seis meses, cosa que sólo logran los niños de clases medias, acarreando con ello una carga pesada para el que no puede, no será posible que entre con los niños adelantados -- siempre estará resagado, esperando y en peligro de ser de los reprobados. Incluimos un comentario que afirma tal aseveración "Desgraciado el que fracasa: el tren escolar sale sin él. El alumno malo de siete años se arriesga a esperar en el andén o al fondo del salón, los siguientes trenes, están reservados para los retrasados "los débiles", "los afectados", "los disléxicos", "los discalcúlicos".(II)

## II. PROBLEMAS DE SALUD

La falta de criterio y la falta de dinero, hacen que al seleccionar sus alimentos, nuestros estudiantes lo hagan inadecuadamente y nuestra población de estudio tenga una gran desnutrición, siendo presa fácil de enfermedades. Son comunes las diarreas, tifoideas, hepatitis; así como infecciones de vías respiratorias y como consecuencia alteraciones de vista y oído, esto desde luego lo agrava el grado de contaminación tan alto que tiene el primer cuadro donde está enclavado el famoso barrio de la Merced, podemos agregar que debido a la falta de higiene los problemas bucodentales son bastante frecuentes en todos los niños, cosa que se complica si padece alguna otra enfermedad, sus ausencias van a ser prolongadas.

---

(II). Baudelot Cristian y Establet Roger. La escuela capitalista en Francia. Edit. siglo veintiuno. México 1975. p. 195

## II.5 ALGUNAS OTRAS CAUSAS POR LAS QUE NO ASISTEN.

Es conocido el hecho de que el niño siente angustia al estar o pensar en la escuela, la rebeldía al querer la independencia - paterna, el poco estímulo que reciben de parte de sus padres y - maestros, la prioridad de los quehaceres domésticos para permane- cer en casa, el rechazo que tiene el maestro de forma consciente o inconsciente hacia el alumno cuando lo empieza a etiquetar con di- versos nombres que lastiman al niño, de tal manera que, empieza por inventar enfermedades o pretextos para no asistir a la escue- la. Esta ausencia lo va a colocar dentro de los posibles reproba- dos, más tarde, repetidor y finalmente y en muchos casos como de- sertor al no poderse "emparejar" con sus compañeros.

## II.6 LA DESERCIÓN ESCOLAR

Todos o casi todos los niños reprobados y especialmente los niños del primer año, constituyen un problema para la escuela, - generalmente los maestros se resisten a aceptarlos porque es más fácil educar que reeducar, o porque ya traen "vicios" que les es difícil quitar, no se integran al grupo y empieza el dolor de ca- beza para el maestro, que al no poderlos controlar, se distin- - guen por su mala conducta, algunos empezarán a desertar del sis- tema educativo, el siguiente año, lo intentarán otra vez, con la misma historia hasta que pueda aprobar. Y tenemos un testimonio de lo que aquí decimos: "Entremos el 1º de octubre en un curso - de primer año de primaria. Los niños son 32. Al verlos se diría que son iguales. Pero en realidad 5 son repetidores". (12) desde luego será importante aclarar las condiciones económicas sociales de estos niños.

Las ausencias prolongadas lo van a convertir en desertor y aunque la ausencia escolar sea temporalmente, el niño pierde el interés por la escuela, lo que va a llevar a desertar durante -- ese año, y al siguiente intentará ser "enganchado" tal vez con - la misma suerte o tal vez no, y al fin resulta aprobado o bien - desertar definitivamente.

---

(12) Alumnos de Barbania. Carta a una Profesora. Edit. de Cultura Popular. México 1986. p. 40

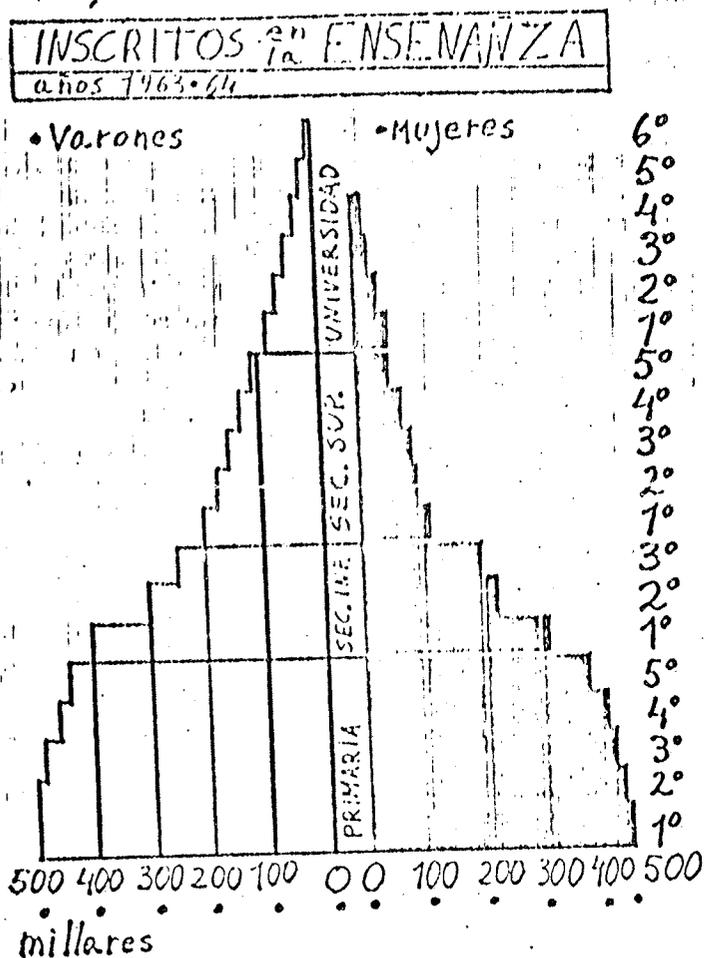
Otro cuadro que nos hace pensar en lo que sufre el niño al ser rechazado debido a palabras o gestos, que a veces hasta involuntarios son expuestos por los alumnos de Barbania. "Antes de empezar ya faltan 3 niños la maestra no los conoce, pero ya asistieron a la escuela. Sufrieron el primer rechazo y no volvieron más" (13) Y continúan con comentarios que es preciso tomar en cuenta, para tratar de mejorar en ese sentido; "...la escuela no es una escuela. Es como un hospital que cura a los sanos y rechaza a los enfermos. Se convierte en un instrumento de diferenciación cada vez más irremediable" (14).

El aumento de desertores es considerable cada año, como podemos observar en la pirámide del sistema capitalista. Incluimos esta gráfica debido a que esta situación se da de manera paralela en nuestro país. (pág. siguiente).

---

(13) (14) Alumnos de Barbania. Carta a una Profesora. Edit. de Cultura Popular. México 1986. p. 40

Fig. 2 Pirámide correspondiente a la deserción escolar en el Sistema Capitalista en Francia (2).



(2) Fuente. Obtenida de la obra Carta a una Profesora. Alumnos de Barbania. p. 39. México 1980.

Otra causa que lleva a ausentarse y luego a desertar como lo vimos antes, es el tremendo aburrimiento que sienten al estar en la escuela, no hay nada que les atraiga, todo lo contrario, y no se integran al grupo porque no se les da oportunidad a que se conozcan, todo es tan absurdo, los callan, si quieren hablar, los sientan con mucho enojo si se paran, para tratar de conocer a sus compañeros, si quiere jugar malísimo, a la escuela sólo se va "a trabajar", un niño "educado" es el que está -- sentadito y calladito para que a la maestra "no le duela la cabeza", tal vez lo único que se le permita es hacer planas y planas y acaba por fastidiarse de la escuela y sus represiones.

Sin embargo para el maestro responsable, que sabe que el primer año es decisivo en la escolaridad de todo alumno, todo lo anterior le inquieta, y se aboca a buscar los medios más adecuados para llevar a sus alumnos al éxito, ya que en ello estará fincando el suyo, no ha de quedar conforme con los resultados, si éstos son pobres, sabe que en sus manos está parte de la solución y busca las causas, para así encontrar los elementos que llevará a sus alumnos al logro de sus objetivos, que es la adquisición de la lengua escrita.

## II.7 METODOS Y PROCEDIMIENTOS INADECUADOS.

Analizar los diferentes métodos tradicionalistas (de deletreo fonético y silábico) para la enseñanza de la lecto-escritura, resultan interesantes, ya que sí en su momento fueron buenos, hoy están fuera de época, sin embargo sus seguidores que aún son bastantes aseguran la bondad de ellos aunque la realidad demuestre lo contrario, el bajo rendimiento y la reprobación en las estadísticas de cada año que son preocupación de autoridades y maestros.

De los llamados métodos sintéticos, el que más arraigo ha tenido en el magisterio de México, es el Onomatopéyico, que a pesar de lo que digan sus defensores, desde el punto de vista psi

cológico y pedagógico, retarda considerablemente la lectura auténtica del alumno, concretándose al descifrado de las letras - y copiado de las mismas, delectando con tanto frecuencia que evita una lectura inteligente, es decir que la comprendan.

En el terreno psicológico, los llamados procedimientos tradicionalistas, olvidan que el niño es un ser biológico-social considerando que tiene sus características, afectivas, psiquimotrices y cognitivas, esto hace que se dediquen a "enseñar" como si fueran adultos, abusando del verbalismo (el maestro es el único que puede hablar a la hora que sea) convirtiéndose en informador, como el único que produce aprendizaje.

Desde tiempo atrás los mentores exigían que el niño se comportara como un adulto, y lo conseguían por medio de castigos y golpes al fin que "la letra con sangre entra", y todavía hay -- quien dice que aprendían mejor, si era así, bajo que consecuencias?

Nos damos cuenta que el peligro de "enseñar" con estos métodos y procedimientos, es el de crear gente dependiente, indiferente, apática sin atreverse a hacer juicios críticos y la única autoridad es el maestro, su palabra es ley.

Hacemos del silencio de nuestros alumnos una virtud, sin darnos cuenta que estamos entorpeciendo su natural manera del desarrollo del lenguaje en nuestros alumnos, lo tenemos como espectador del hecho educativo, capaz de ejecutar las órdenes como si fuera una maquina, sin detenerse a pensar si le sirve o no cuando se descompone el resultado es la reprobación. Un deletreo penoso y aburrido carente de significado para el niño hace más pesado todo lo que le es molesto y casi nunca va a tomar la lengua escrita para expresar sus emociones, pensamientos, cosa que se prolonga hasta muchos años después. De tal suerte que nuestros alumnos son pasivos en este sentido, el maestro que en vez de ser opresor, debe ser orientador, pero esto se hace difícil, ya que teme que la disciplina se relaje, además con los grupos

tan numerosos hay veces que la comunicación se pierde fácilmente. Por otro lado la psicología, pedagogía, sociología y lingüística han avanzado considerablemente sin embargo esta información difícilmente llega a los maestros por lo que resulta lo mismo.

El maestro se vuelve autoritario y coercitivo al ver que sus esfuerzos son inútiles, sus buenas intenciones de enseñar a Leer se vienen abajo y su preocupación de tener un niño más en la lista de reprobados hace que maltrate más a sus alumnos, cayendo en un círculo vicioso" en el que al enojarse más él, menos quiere aprender el niño, inclusive lo llega a bloquear mentalmente.

Pocas veces nos detenemos a pensar que el niño tiene un mundo rico e intenso de experiencias, que pueden ser expresados por medio de su lenguaje, pero al enseñarle no siempre partimos de sus realidades, por el contrario se le imponen textos que no significan nada para él como: "La mamá amasa la masa". Es arriesgado usar dichos métodos ya que el niño al descifrar y copiar letras no sabrá más que repetir sin comprender lo que escribe.

Decir que los métodos son determinantes para detener, frenar o avanzar el aprendizaje, es arriesgado, sin embargo podemos afirmar que es uno de los elementos más importantes para ayudar al niño a que adquiera y domine su lengua escrita, por esto es importante que detectemos todo lo que sea un obstáculo para este objetivo y evitarlo hasta donde humanamente sea posible, con la mente abierta a todo cambio que favorezca nuestro cometido con la idea de que siempre hay algo que hacer con respecto a los alumnos y que los más desfavorecidos necesitan más ayuda del maestro.

El peligro de que el niño se quede reprobado, no es lo más preocupante, sino las consecuencias que acarrea esto en su desenvolvimiento psicológico, ya que se va a sentir avergonzado, impotente para hacer nada, tal vez a pensar "Que tonto soy", "No soy igual que los otros" o bien con una careta de indiferen

cia y tal vez hasta de cinismo, formando una cadena de sentimientos encontrados que van a generar un complejo de inferioridad -- que le va a ser difícil superar si no se le ayuda, cayendo en un estado de inconciencia tan peligrosa que posiblemente empiece la destrucción de la personalidad desde temprana edad, y como consecuencia la desintegración a la sociedad, su situación se agrava cuando lo presionamos o le transmitimos nuestro nerviosismo y ansiedad, en nuestro afán de querer sacarlo del círculo vicioso, -- ya que entre más lo obligamos más resistencia conseguiremos.

Buena sería que los maestros del primer año, tuvieran cuidado en que sus estudiantes se expresen "en su forma" pero especialmente a los que les cuesta más trabajo hablar, promoviendo el diálogo: maestro-alumno, alumno-alumno, sin miedo a que la disciplina se les relaje, más bien a que sientan un clima de efecto, ya que el niño intuye cuando se le quiere y cuando no, o al menos le gusta que se le trate con estimación, le importa mucho recibir palabras de aliento, que se le tome en cuenta para que no esté abandonado, cuando el maestro se hace querer por sus alumnos se forma un vínculo muy fuerte que va a facilitar el aprendizaje, como nos damos cuenta, conocer al alumno en su desarrollo biológico y psicológico, es interesarse en él, es quererlo, que desde hace mucho tiempo Juan Jacobo Rousseau aconsejaba esta frase "maestro conoce a tus alumnos".

Piaget establece 4 períodos que van desde que el niño nace hasta la adolescencia más o menos, y es importante que el maestro las conozca para poder comprender el desarrollo del niño - antes de querer condenar al olvido al niño porque no aprende.

Insistimos una vez más que la teoría psicogenética y las conceptualizaciones de la psicolingüística contemporánea, son una gran contribución a la solución de los problemas de aprendizaje de la lecto-escritura. Por lo que revisaremos en seguida - los estadios que nuestro autor plantea:

### III.3 Estadios que marcan el Desarrollo en el Niño.

Estadios según Piaget.	I.-Período sensorio-motriz(hasta 24 meses)
	II.-Período preoperatorio(de 2 a 6 años)
	III.-Período de operaciones concretas (de los 7 a los 11 ó 12 años)
	IV.-Período de las operaciones formales o proporsionales (adolescencia).

a) Período Sensorio-Motriz.- Anterior al lenguaje y al pensamiento, hasta los 18 meses aproximadamente. Ya que hacia los 5 ó 6 meses el niño empieza a incorporar nuevos esquemas a los ya existentes (asimilación) ya no sólo son los reflejos y los actos instintivos como es la nutrición o la reacción de defensa, sino que incorpora nuevos objetos percibidos a esquemas que se transforman en cuanto son asimilados (acomodación) entra en juego la asimilación y acomodación para adaptarse a su medio. En este período el niño empieza a interesarse por los objetos que cambian de lugar, anteriormente, sólo se interesaba cuando estaban frente a él. Ahora los sigue con la vista.

b) Período Preoperatorio (hacia los seis años más o menos) - lo marca el nacimiento del lenguaje, es la etapa de la imitación de modelos con algunas partes del cuerpo (frente, boca) etapa -- del simbolismo también, y así representar con una piedra una -- almohada inclusive acostarse y apoyar la cabeza en ella nos dice el autor, etapa del juego desde luego su interés lúdico lo puede llevar a terrenos de fantasía o la fantasía lo lleva a crear sus

bles llegando a verdades de caracter general.

El razonamiento está más unido al desarrollo del lenguaje - cada vez más amplio y preciso y que la movilidad del lenguaje - es el efecto de operatividad.

Piaget sostiene en su teoría que los estadios marcan el desarrollo intelectual del niño y que tal sistema de estadios constituye un proceso secuencial, no es posible llegar a las operaciones concretas sino se ha pasado por la etapa sensorio-motriz y llegar a una etapa de abstracciones y generalizaciones sin pasar por la concreta, considera el autor también, el desarrollo cognositivo como un proceso epigenético, es decir, que existe - una base genética y necesaria relación con el medio ambiente, - para que se lleve a cabo el desarrollo del intelecto. "Sin duda el papel que corresponde al medio es mucho más considerable --- puesto que precisamente los conocimientos tienen como función - especial captar el medio físico como social", (12)

Es por esto que el niño tendrá condiciones favorables o des favorables dependiendo de su medio ambiente entre otras cosas.

#### III.4 Factores del Desarrollo

De acuerdo a Piaget, el desarrollo del niño se da bajo cuatro factores que van relacionados estrechamente a lo largo del proceso y sólo los separaremos con el objeto de estudio.

Factores de Desarrollo	{	La Herencia (maduración interna)
		La Experiencia Física (acción de los objetos)
		La Transmisión Social
		La Equilibración

para un reforzamiento externo, de la respuesta que se produce -- al azar y que espera a que le digan que ha de hacer, tenemos a un niño activo que busca respuestas a sus interrogantes que se le presentan o se hace, en su afán de comprender al mundo que le rodea, se formula hipótesis, busca regularidades, pone a prueba su intelecto al buscar su propia gramática para tratar su lenguaje.

Es un niño que piensa y actúa de acuerdo a su realidad a -- las condiciones de su medio, desde donde pasa por los mismos estadios. Y de acuerdo a sus condiciones favorables o desfavorables, será la rapidez o lentitud con que supere las etapas para pasar a la siguiente, por lo que toca a sus hipótesis pueden ser erróneas pero éstas no las desecha porque de ellas puede aprender, en la obra de Piaget abundan los ejemplos de estos "errores" un ejemplo es cuando el niño dice "poní", en vez de puse ya que en su lógica no entran los verbos irregulares y si se dice dormí, comí, bebí, bien puede decirse "poní" lo mismo sucede con "haiga" traiga, caiga, etc. luego entonces nos da cabida a pensar que el niño se equivoca de la misma manera siempre, por lo tanto Piaget dice que se trata de un error constructivo, ya que el niño busca una respuesta que lo satisfaga, de momento en encuentra esa respuesta, en su lógica, ya después se dará cuenta que no se dice así y buscará otra respuesta y así hasta llegar a la correcta.

Tradicionalmente cuando de aprendizaje se piensa en un sujeto que transmite conocimiento y otro que lo recibe y que generalmente el segundo es dependiente del primero y que además debe de estar muy atento para que repita lo que se ha dicho lo -- más fiel posible, Por otra parte a la función de enseñar se le -- atribuye el resultado de aprender y cuando un maestro sigue un buen método y el niño no aprende, generalmente se piensa en que el niño es el del problema ya que el maestro hace lo que puede, sin que investigue a fondo el problema real.

III.6 Proponer el aprendizaje de la Lecto-Escritura a partir del

del globalismo y después pedir al alumno que repita lo que escucha es una contradicción y estaremos abusando del verbalismo, dando mucha importancia a que repita fielmente sin que comprenda lo que repite. Es indudable que a veces necesitamos de otros para aprender, pero también es cierto que otras tantas aprendemos solos; por ejemplo nadie nos enseñó a hablar, lo aprendimos solos cuando al niño pequeño se le enseñan los números, y los repite y esto es un acto de atención repetición y memoria y no se le puede llamar aprendizaje, porque no le reporta ninguna utilidad nada en él cambió, si quisiera contar objetos se saltaría algunos o repetiría otros.

Es necesario que para el acto de contar se establezca una correspondencia entre cada objeto contado y cada uno de los números de la serie, comenzando por el uno, este procedimiento obedece a una necesidad lógica que irá descubriendo poco a poco el niño en su vida cotidiana y en sus juegos, recordemos que el niño se encuentra en el estadio preoperatorio y que cada una de las características de la etapa lo explican, si el juego es una etapa de ellas, es por medio de juego que irá descubriendo muchas cosas que lo van a llevar al aprendizaje, cosa que sabemos los maestros pero que con frecuencia lo olvidamos. Es curioso observar como el niño al guardar sus canicas, carritos, muñecas, etc. sabe que "le faltan" aunque no sepa contar todavía, pero ya sabe seriar, igualar, clasificar cantidades y sabe que tiene 2 ó 3 dulces y que se puede comer hasta 3 pero no 4, es decir va reflexionando sobre la manipulación de objetos y entonces ya es capaz de entender la suma y la resta.

La valiosa ayuda que ha de darle la escuela, descubrir este proceso, proporcionándole objetos para su manipulación, para que después pase a la representación numérica y así poder entender posteriormente el sistema de números, aquí se ve claramente las etapas de que habla Piaget (asimilación y acomodación) de cómo se va desarrollando la inteligencia de la misma manera razona con respecto a la escritura, en su mente se realiza este -

proceso para después de cir donde dice tal o cual palabra y al respecto se dice que: "El niño maneja sus hipótesis (ideas) ya que es un investigador infatigable, busca respuestas a sus interrogantes, para comprender y explicarse todo lo que para él es observable. Al principio sus explicaciones son vagas e incoherentes, muy subjetivas, podríamos decir que sus observaciones son parciales, no puede ver la contraparte y a veces generaliza en función de ellas" (13)

En las aportaciones de Piaget tenemos algo simple y sencillo para el adulto desde luego, pero no para el niño, y corresponde a la conservación de cantidad, colocamos fichas de la siguiente manera:

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Es probable que un niño de 4 años y aún de 6 años dependiendo de las condiciones favorables para madurar, se le pregunte a donde hay más y contestará que son iguales; pero si en su presencia, se separa una hilera, afirmará que una tendrá más que la otra.

0 0 0 0 0 0 0 0 0  
-----0000000000-----

Aún cuando haya contado las fichas, estará seguro de su desigualdad. Recordemos que el niño se encuentra en el período preoperatorio y que esto se explica con motivo de su desarrollo cognitivo, su razonamiento no es capaz de comprender que la cantidad no varía porque la hilera de mayor longitud es la menos densa y viceversa. La necesidad que siente el niño de ubicarse en el mundo que lo rodea, lo obliga a reorganizarse, las estructuras cognitivas ya existentes en forma global para descubrir otras respuestas favorables o satisfactorias que lo van acercando paulatinamente al mundo del adulto.

III.7 Los Errores Constructivos del Niño. Para Piaget los errores del niño se suceden de la misma manera, independientemente -

del medio en que se desarrollen, como vimos anteriormente en el verbo "poní" todos ellos pasan por este "error" antes de usar el correcto (puse), el niño se equivoca de la misma manera sus errores son sistemáticos o constructivos de acuerdo a nuestro autor, y no porque sea ignorante, confronta sus errores con la realidad y se sorprende y vuelve a buscar nuevas hipótesis para encontrar la respuesta correcta.

III.8 El Razonamiento Lógico Matemático. La epistemología genética postula la acción como origen de todo conocimiento lógico matemático y se afirma que un sujeto intelectualmente activo no es el que repite lo que se le dice, sino aquel que compara, ordena, categoriza, formula, prueba, construye, etc. hipótesis por medio de la acción de su pensamiento, lo que quiere decir que su razonamiento lógico matemático lo va a llevar a conocimientos más amplios y que va a razonar de acuerdo a sus pertenencias, así un niño aprende a discriminar, seriar, clasificar, etc. de esta manera, cuando piensa que tiene tantos carritos rojos, tantos azules o bien los ordena por colores o tamaños, etc. algo curioso de mencionar con respecto al globalismo es cuando el niño después de observar sus juguetes, dice que le faltan aunque no sepa cuantos, pero él afirma que le faltan, su muy característica manera de razonar con respecto al conjunto, al todo y no a las partes, lo explican todo.

III.9 En la Escritura también se ve la Influencia del Sincretismo. La explicación amplia y profunda para entender al niño en el proceso de la adquisición de la lecto-escritura, de cómo se va desarrollando paulatinamente de acuerdo a su pensamiento muy particular tantas veces dicho, lo encontramos en el sincretismo.

El niño de seis años tiene un pensamiento sincrético y global no puede distinguir en un objeto las partes y sí más bien el todo, las cualidades a través de las que el objeto o circunstancia son percibidas aisladamente y después reunidas en un todo --coherente. Es decir el sincretismo del niño parece ajeno a este doble movimiento de disociación y recomposición.

método global consiste en apoyarse en las características del niño y la lecto-escritura le va a servir de instrumento para apropiarse de su lenguaje y así expresar lo que él desee, se ha acusado de ser desfavorable a la ortografía, cosa que es falsa ya que sobre todo el proceso se insiste debe ser visual, las características son las siguientes:

- a) Parte del enunciado o conjuntos significativos, que interesen al niño.
- b) Utiliza estructuras significativas
- c) Es ideovisual

El método global se propone a enseñar a leer y escribir de acuerdo a la forma de cómo aprende a hablar el niño, por estructuras significativas, por conjuntos que signifiquen algo, que entienda se le ha llamado también ideovisual porque en el español se utiliza tanto el canal visual, así como el auditivo, además que se impone la idea de que al tratar conjuntos globales se ocupe también de analizar sus elementos, con esta lectura se evita que haya silabeo o deletreo, y de esta manera crezca el interés por la lectura ya que se le presentan enunciados de interés para el alumno, también se logra la capacidad de análisis al identificar las partes de la palabra y descomponerla, logrando con esto un juego interesante para el niño.

El proceso comprenderá a partir de un contexto significativo. Para trabajar se recomienda seguir las cuatro etapas siguientes:

- A).- Visualización de enunciados.
- B).- Análisis de enunciados, identificación de palabras.
- C).- Análisis de palabras, identificación de sílabas.
- D).- Afirmación de la lectura y escritura.

(Consejo Nacional Técnico de la Educación).

En esta última etapa se trabaja con aspectos como, la descripción tanto oral como escrita, expresión de opiniones, redacción de enunciados y textos así como lectura de los mismos.

a. la teoría que se está manejando y de acuerdo también a nuestra experiencia como maestros de primer grado.

hipótesis, que debemos de respetar, no imponiendo lo que para nosotros es lo válido. No olvidemos que el objeto de conocimiento se relaciona más fácilmente con el sujeto de aprendizaje, por medio de algo agradable para el niño, que despierte su interés, que lo estimule, con lo que está familiarizado, es conveniente tomar en cuenta que: las palabras o preguntas siguientes cobran magia; ¿Cómo crees que dice? ¿Cómo crees que se escribe? al principio estas preguntas las haremos acompañar con ilustraciones (imágenes) al respecto de lo que se les pregunta y más tarde podremos eliminar las preguntas y también las imágenes.

Trabajar con el globalismo es respetar los intereses del niño, es atender las características tan propias de éste; una de ellas es el sincretismo, que es la percepción y razonamiento en función del todo, sin relación a las partes que lo conforman. - Otras características que lo conforman de índole muy específico poseerá nuestro alumno del barrio de La Merced y deben ser tenidas en cuenta sin despreciar las de carácter general como el -- globalismo, para generar el aprendizaje, es decir, que nuestro niño requiere de mucha comprensión de nuestra parte, para que no pierda el gusto por asistir a la escuela, por el trabajo y de esta manera no retrasar su aprendizaje.

Desde que entran a la escuela hacerles "entender que saben pensar" que lleguen por sí mismos a descubrir que "apropiarse" de su lengua escrita, les proporciona una arma útil para la comunicación, que va ser capaz de comunicar por escrito, tanto como verbal, sus pensamientos, sentimientos, emociones, alegrías etc. que también va enterarse de muchas cosas que antes no sabía, en libros, revistas, periódicos, cuentos, es decir su mundo va ampliándose cada vez más.

Maestros, debemos entender que el niño hace un esfuerzo por pequeño que sea, hay que tomarlo en cuenta, por lo tanto estimularlo con palabras agradables como: ¡Que bien! ¡ya vez que sí puedes! en fin que a veces una palabra de aliento es lo que quiere el niño para que no se rezague; de ninguna manera debe--

mos de tacharle su trabajo, ya que ésto es humillante para el niño desalentador y lo lastima profundamente de tal manera que pierde el gusto por querer aprender, además que con ello se está propiciando otro problema, el de romper las hojas del cuaderno y de la subestimación del alumno, ya que piensa "no sirvo para nada" "todo me sale mal" "no lo haré, para que?".

Nuestra experiencia nos dice que debemos usar la didáctica participativa, acostumbrar al niño que debe participar y tener en mente que. "dos cabezas piensan más que una", "juntos podemos hacerlo mejor", que es un ser social y como tal aprender a convivir con todos sus compañeros, hacerlo partícipe de su enseñanza por lo que ha de sugerir, proponer con toda confianza, con la seguridad que nadie va a burlarse de él aunque cometa un "erro" recordemós que de los errores también aprendemos.

El éxito de la enseñanza aprendizaje está en gran parte en el maestro que se interesa en su labor, ya que ese interés le va a llevar a la investigación sobre nuevos métodos y procedimientos esto quiere decir que están abiertos al cambio, se actualizan profesionalmente.

Estamos seguros que cuando el maestro se identifica con sus alumnos, nace un afecto sincero, vínculo que ha de existir entre maestro y alumno para que se dé el aprendizaje, por ello es importante conocer al alumno para aprender a quererlo, descubriendo en él la nobleza que nos va a ayudar a conseguir la adquisición de la lengua escrita en nuestros alumnos.

## BIBLIOGRAFIA

- Alumnos de Barbania. Carta a una Profesora. Edit. de Cultura Popular México 1986. 143 p.p.
- Avanzini Guy. "El Fracaso Escolar" Edit. Harder España 1985 187p.
- Baudelot Cristian y Establet Roger  
La Escuela Capitalista  
en Francia. Ed. siglo veintiuno.  
México 1975. pág. 195
- Delegación Cuauhtémoc.  
Monografía de la Delegación Cuauhtémoc.  
pág. varias
- Ferreira Emilia y Teverosky Ana  
Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño.  
Edit. siglo veintiuno. México 1985 p.p. 364
- Gómez Palacios Margarita.  
Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita  
S. E. P. México 1982. p. 28
- Navarro Castillo Laura.  
Alfabetización de los niños en la actualidad.  
Cero en Conducta rev. Equipo Editor S.C.  
México 1985. 64 p.
- Piaget, Jean.  
Trad. Alvarez Dara Ignacio loa. Ed.  
Aprendizaje en las Diferentes Etapas Del Niño  
Edit. Fundamentos 158 p.p.  
España 1984.
- Piaget, Jean  
Lógica del Niño  
El Juicio y el Razonamiento  
Trad. Riani Mercedes 6a. ed.  
Edit. Guadalupe  
Argentina 1977 229 p.p.
- Piaget, Jean  
Trad. Riani Mercedes 4a. Edit.  
La Lógica del Niño  
El Lenguaje y El Pensamiento en el Niño  
Edit. Guadalupe 210 p.p. Argentina 1976.

-S.E.P. U.N.A.M. D.D.F.  
Programa de Educación Ambiental  
Polioto, México 1987 p.p. 6

-S.E.P. Y U.P.N.  
Evaluación en la Práctica Docente.  
México 1987. 333 p.

-S.E.P. Consejo Técnico de la Educación  
La Lectura, la Escritura y la Expresión Oral.  
México 1984 161 p.

-S.E.P. Subsecretaría de Educación Elemental  
El almuerzo Escolar  
Un abrazo completo. Rev. No. 11  
México 1987 28 p.

1.- Anexo 1

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA DEL GRUPO 1º "A" DE LA ESCUELA  
"GABINO BARREDA"(1987 - 1988)

OBJETIVOS:

- Valorar el estado nutricional de los educandos de 1er. año (6 años)
- Identificar el tipo de alimentación de los educandos de este grupo.
- Conocer los hábitos alimentarios de este grupo, para establecer semejanzas con los otros grupos de lo. año de esta escuela.

CUESTIONARIO:

Instrucciones: Marcar con x el inciso que contesta la pregunta.

- 1.- Considera que su hijo tiene una alimentación balanceada?  
a) ( ) sí      b) ( ) no      c) ( ) no lo se
- 2.- Por la mañana y antes de venir a la escuela, ¿qué acostumbra comer su hijo?  
a) ( ) leche y pan      b) ( ) nada      c) ( ) huevo, leche, jugo o fruta, pan.
- 3.- Cuántas veces por semana come fruta?  
a) ( ) 5 a 7 veces      b) ( ) 1 a 2 veces      c) casi nunca
- 4.- Cuántos huevos come a la semana?  
a) ( ) de 5 a y      b) ( ) 2 a 3      c) ( ) 1 a 2
- 5.- Cuántos vasos de leche bebe diario?  
a) ( ) de 1 a 2 vasos      b) ( ) 1 vaso      c) ( ) ninguno
- 6.- Qué acostumbra tomar más seguido por la mañana?  
a) café ( )      b) ( ) atole      c) ( ) nada
- 7.- Acostumbra darle torta y refresco como desayuno?  
a) ( ) no      b) ( ) sí      c) ( ) algunas veces
- 8.-Cuál cree usted que sea la fuente principal de proteínas?  
a) ( ) fruta y verdura      b) ( ) no lo sé      c) ( ) carne, huevos, leche

