



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 221



La apropiación de la Lecto-Escritura a
través del Proceso Natural de
Desarrollo en el Niño Preescolar.

INFORME DE PROPUESTA PEDAGOGICA

Que para obtener el Título de
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR
presenta
MARIA PATRICIA SOSA MORENO.

Querétaro, Qro., julio de 1989.

Querétaro, Qro., a 6 de JUNIO de 1990.

C. PROFR. (A). MARIA PATRICIA SOSA MORENO
P R E S E N T E .

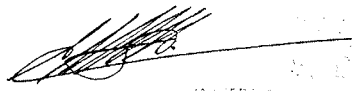
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: _____

" LA APROPIACION DE LA LECTO-ESCRITURA A TRAVES DEL PROCESO NATURAL DE ' DESARROLLO EN EL NIÑO PREESCOLAR" .,

Opción: PROPUESTA PEDAGOGICA, a propuesta del asesor C. Profr. (a) JOSE MA. RAFAEL ZEPEDA TRUJILLO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .


C. PROFR. ALBERTO CANUL RIQUELME.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 221.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 221

INFORME DE PROPUESTA PEDAGOGICA

LA APROPIACION DE LA LECTO-ESCRITURA A TRAVES DEL PROCESO NATURAL DE DESARROLLO EN EL NIÑO PREESCOLAR.

MARIA PATRICIA SOSA MORENO

QUERETARO, QRO., JULIO, 1989



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 221

LA APROPIACION DE LA LECTO-EXCRITURA A
TRAVES DEL PROCESO NATURAL DE DESARROLLO
EN EL NIÑO PREESCOLAR.

MARIA PATRICIA SOSA MORENO

INFORME DE PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN
EDUCACION PREESCOLAR.

A todos aquellos

que tuvieron fé y confianza

en el trabajo ahora expuesto.

AGRADECIMIENTOS

A MIS PADRES, CON TODO RESPETO Y UN PROFUNDO AGRADECIMIENTO POR TODO EL SACRIFICIO, CONFIANZA E IMPULSO PROPORCIONADOS PARA HACER POSIBLE EL LLEGAR A ESTE FIN.

CON CARÍÑO, A MIS HERMANOS CARLOS, MARU, LUIS, PANCHO Y VICTOR POR SU AYUDA Y COMPRENSION

A MIS AMIGOS, CUYO APOYO FUE DETERMINANTE EN CIERTOS MOMENTOS Y SU FE, ALICENTADORA.

A MIS MAESTROS CON TODO RESPETO, POR HABER COMPARTIDO CONMIGO SUS CONOCIMIENTOS.

A LOS COMPAÑEROS QUE POR RAZONES ESPECIALES SE QUEDARON EN EL CAMINO DE MOSTRANDO SIEMPRE SU GRAN EMPEÑO Y ESPIRITU DE SUPERACION.

P R E S E N T A C I O N

El presente trabajo ha sido designado como Informe de propuesta Pedagógica. Pretende dar a conocer los resultados obtenidos de la operatividad de la propuesta enfocada hacia la apropiación de la lecto-escritura en un grupo de 2o. grado de educación preescolar, durante el ciclo escolar 1988/89.

La Propuesta Pedagógica es un apoyo teórico-metodológico, cuyo propósito radica en constituirse como una alternativa al trabajo del docente para abordar los problemas que se derivan de las relaciones que éste establece entre los elementos que conforman su práctica docente. Todo esto, dentro de un contexto social e institucional.

Permite establecer una relación entre la investigación y la práctica docente para dar un enfoque diferente al trabajo pedagógico, incorporándole a éste sus correspondientes explicaciones y justificaciones teóricas.

INDICE

PAGINA

AGRADECIMIENTOS

PRESENTACION

INDICE

INTRODUCCION

CAPITULO I

SITUACION ACTUAL DE LA LECTO-ESCRITURA EN LA EDUCACION PREESCOLAR.

A. IMPORTANCIA Y TRASCENDENCIA DE LA LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR.....	9
B. LA LECTO-ESCRITURA EN EL SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR.....	10
C. PRACTICA REAL.....	12
1. EL CONTEXTO.....	12
2. LA ESCUELA.....	13
3. EL GRUPO ESCOLAR.....	14
a. ORIGEN DE LA SITUACION PROBLEMÁTICA.....	17
b. ENUNCIACION DE LA SITUACION PROBLEMÁTICA.....	18

CAPITULO II

NUEVA TENDENCIA ACERCA DEL PROBLEMA DE LA LECTO-ESCRITURA.

A. CARACTERISTICAS DEL NIÑO EN 2o. GRADO DE PREESCOLAR.....	20
B. LA LECTO-ESCRITURA COMO UN PROCESO DE DESARROLLO NATURAL EN EL NIÑO.....	22
C. PRINCIPIOS FUNCIONALES DEL DESARROLLO DE LA ESCRITURA.....	24
D. NIVELES DE DESARROLLO DEL PROCESO DE ESCRITURA EN EL NIÑO PREESCOLAR.....	29

CAPITULO III

IMPLEMENTACION, DESARROLLO Y EVALUACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

A. LOS SUJETOS INVOLUCRADOS EN EL PROCESO EDUCATIVO.....	43
1. PAPEL DEL NIÑO.....	45
2. PAPEL DE LA EDUCADORA.....	45
3. PAPEL DE LOS PADRES DE FAMILIA.....	47

B. AMBIENTES ALFABETIZADORES.....	48
1. LA FAMILIA: AMBIENTE ALFABETIZADOR.....	48
2. LA ESCUELA COMO AMBIENTE ALFABETIZADOR.....	49
C. OPERATIVIDAD DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.....	50
1. SITUACION PROBLEMÁTICA.....	50
2. ESTRATEGIA.....	51
3. ACTIVIDADES.....	52
a. ACTIVIDADES REALIZADAS CON LOS NIÑOS.....	52
b. ACTIVIDADES REALIZADAS CON LOS PADRES DE FAMILIA.....	55
D. EVALUACION.....	58
1. LOS NIÑOS.....	59
2. LOS PADRES DE FAMILIA.....	60
3. LA EDUCADORA.....	61
4. EL ENTORNO.....	62
5. SITUACIONES IMPREVISTAS.....	63
E. ALCANCES Y LIMITACIONES DE LA PROPUESTA.....	65
1. ALCANCES.....	65
2. LIMITACIONES.....	66
CONCLUSIONES.....	68
BIBLIOGRAFIA.....	69
ANEXOS.....	71

INTRODUCCION

El presente trabajo, designado como informe de la Propuesta Pedagógica, es producto de la culminación del plan de estudios de la Licenciatura en Educación Preescolar Plan 85 de la Universidad Pedagógica Nacional.

Tiene como finalidad presentar los resultados obtenidos a través de la operatividad de la propuesta, cuyo objeto de estudio es la lecto-escritura en la Educación Preescolar.

La propuesta se había elaborado para un grupo de 3er. grado de preescolar durante el primer semestre del ciclo escolar 1988. Era un grupo de 22 alumnos que conformaban el 3o. "A" del Jardín de Niños "Cirilo Conejo Roldán" ubicado en la Colonia Los Angeles, Villa Corregidora, Qro.

Al cambiarme de Centro de trabajo se me fué asignado un 2o. grado en el Jardín de Niños "Gabriél Soler" ubicado en la Colonia Santa Bárbara perteneciente al Municipio de Villa Corregidora, Qro.

A pesar de ese cambio, se consideró pertinente abordar la opción de lenguajes para efectos del trabajo de titulación ya que considero que es un aspecto de gran importancia a tratar en el nivel de preescolar.

Se procedió entonces a buscar evidencias reales y teóricas que avalaran dicha pertinencia para reelaborar la Propuesta Pedagógica dirigiendo ahora a un grupo de segundo grado de preescolar integrado por 38 alumnos en asistencia regular.

Se observó en el grupo la inquietud y la necesidad de explicarse acciones de lectura que realizaban los adultos; además, por ser el único grupo de segundo grado dentro del Jardín de Niños

(existían siete grupos de 30.) su contacto social con los compañeritos de tercero implicaba el tratamiento del tema de lecto-escritura a través de las actividades que ellos les platicaban y que realizaban y que se manifestaban en el grupo.

La teoría confirmó la pertinencia de abordar la problemática con un grupo de segundo grado; por tanto, se procedió a buscar los elementos que pudieran ser rescatables de la propuesta anterior y a incorporar y adecuar lo que fuera necesario.

La operatividad de la propuesta se llevó a cabo en el segundo semestre del ciclo escolar 88/89.

Se vió la necesidad de hacer un análisis de la práctica docente, considerándola como un proceso complejo en el cual se involucran una serie de sujetos y factores además de incorporar a ello explicaciones teóricas, lo cual permitió darle un carácter más sistemático. De ahí se deriva la situación problemática que queda enunciada de la siguiente manera:

¿Qué actividades serían las más adecuadas para propiciar en los niños de segundo grado de p^{re}escolar la aprehensión de la lecto-escritura sin obstaculizar su proceso natural de desarrollo?

La problemática de la lecto-escritura no es un asunto a tratar sólo en el aula; por el contrario, para darle tratamiento se requirió de tomar en cuenta el entorno, la familia y la escuela; en ellos se encuentran varios sujetos involucrados que proporcionan al niño una serie de experiencias que influyen en su aprendizaje.

Para dar tratamiento pedagógico a dicha problemática se plantearon objetivos, se buscó el apoyo de los padres de familia y se realizó entonces un trabajo conjunto padres-niño-educadora.

Se emplearon varios recursos como estrategias didácticas, actividades, planes y programas, etc.

Para fundamentar el trabajo se buscó el soporte teórico de varios autores como:

Frank Smith que afirma que la base de todo aprendizaje es la comprensión.

Yetta Goodman, cuyo aporte es muy significativo en cuanto que proporciona información acerca de los principios de la escritura.

Bruner quien considera a la apropiación del lenguaje como un proceso reconstructivo.

Ana Teberosky quien propone una construcción colectiva a través de una relación de iguales.

Y muchos otros autores que no han sido señalados.

Para efectos de estructuración del trabajo se ha dividido en apartados.

En el primero se aborda la importancia de la lecto-escritura en preescolar, vista desde una perspectiva teórica primero, hasta llegar a una dimensión real, considerando el contexto, la escuela y el grupo escolar.

Después se hace una referencia acerca de las características del niño de segundo grado; su proceso natural de desarrollo y los problemas a que se enfrenta en la apropiación de la lecto-escritura.

Finalmente, se hace un descenso hacia el tratamiento pedagógico de la propuesta, rescatando la información anterior en la operatividad de la propuesta pedagógica con todos los elementos: - problemática, estrategia, actividades, sujetos, evaluación y alcances y limitaciones de la misma.

El trabajo culmina con una serie de conclusiones generales.

Este trabajo significó una nueva experiencia como docente que me permitió llevar a cabo una

práctica más eficiente y significativa.

Representó sin duda, el inicio de un cambio en mi actuación como docente, en el cual pasé a ser un integrante más del grupo escolar en cuestión , para de esa manera brindarme la oportunidad de aprender de los niños y de toda situación que se presentaba en el aula.

CAPITULO I

SITUACION ACTUAL DE LA LECTO-ESCRITURA EN LA EDUCACION PREESCOLAR.

A. IMPORTANCIA Y TRASCENDENCIA DE LA LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR.

La continuidad del proceso educativo exige que cada uno de los niveles escolares provea al niño de experiencias necesarias para lograr los aprendizajes que le servirán de base para afrontar exitosamente los que corresponderán al siguiente nivel. Al Jardín de Niños corresponde entonces, preparar al niño para su ingreso en la Escuela Primaria; es decir, crear en él las condiciones necesarias para enfrentarse con responsabilidades en cuanto a otras formas de trabajo y aprendizaje académico, las cuales se refieren a un aprendizaje sistemático de conocimientos, nociones y conceptos acerca de la realidad física y social concebida convencionalmente.

Ante esta situación, es justificable desechar la idea errónea y generalizada que se tiene sobre la contribución que el Jardín de Niños puede hacer para el niño y que está enfocada hacia iniciar al pequeño, cuanto antes, en el aprendizaje sistemático de la lectura, escritura y aritmética a través de ejercicios de trazos y líneas, así como su mecanización y memorización. Por el contrario, actualmente han surgido aportaciones de una serie de investigadores que están de acuerdo con que el problema de la lecto-escritura no es exclusivo de la Escuela Primaria; se inicia antes, pero los trabajos como los de Emilia Ferreiro van encaminados a comprender desde una nueva perspectiva los problemas de apropiación de la lengua escrita.

Los conocimientos en el Jardín de Niños son adquiridos por el niño a través de distintas experiencias que surgen en el aquí y en el ahora de acuerdo con las situaciones que se presenten. La Educadora debe hacer una buena planificación con el grupo y estar muy alerta sobre las implicaciones de cada experiencia para asegurar un buen juicio de los resultados.

La teoría que proporciona más elementos para comprender los procesos de adquisición del conoci

miento es la Psicogenética, y esencialmente, los aportes que hace Piaget acerca del proceso de construcción del conocimiento en el niño preescolar. El afirma que dicha construcción se da a través de una interacción entre los esquemas internos del individuo y el entorno o agentes exteriores que lo rodean. Si dicho proceso se traslada hacia el objeto de estudio de este trabajo que es la lecto-escritura; se puede considerar como aplicable a ello, siempre y cuando se tome la precaución de considerar a la apropiación de la lecto-escritura como la adquisición de un conocimiento de naturaleza socio-cultural y no como erróneamente se ha tratado hasta ahora de implantar una técnica meramente particular, basada esencialmente en los principios de la maduración.

Considerar el problema de la lectura y la escritura como un proceso socio-cultural, supone reconocer al niño como un sujeto cognoscente que trata de comprender el mundo que lo rodea, que construye teorías explicativas acerca del mundo a través de su constante interacción.

Su proceso de construcción de conocimientos y por tanto, su necesidad por ingresar en el conocimiento de la lectura y la escritura no empieza a los 6 años o con su ingreso en la Escuela Primaria; se da mucho antes, sin que nadie se lo solicite y en actividades en las que el adulto (llámese maestro, padres de familia, etc.) suponía que jugaba o desobedecía al pintar muros o cuanto material estaba a su alcance.

B. LA LECTO-ESCRITURA EN EL SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR.

La lengua materna es aprendida natural y espontáneamente en el contacto social cotidiano; de igual manera, el niño se enfrenta a la lectura y la escritura, de manera cotidiana y familiar, en la medida en que el medio o contexto en que vive le proporcione elementos. Vive rodeado

de letreros, carteles, anuncios en las tiendas, televisión, alimentos, etc. y son cosas u objetos cotidianos que él manipula y utiliza, es decir, interactúa con ellos.

Todo esto es lo que el niño vive y el potencial con que cuenta y que manifiesta desde los tres años a través de garabatos redondos y alargados plasmados en una hoja de papel, paredes, mesas, pisos, etc.; que poco a poco van tornándose variados y asemejándose a las letras del alfabeto. Cuando esto sucede, el mismo niño da una explicación acerca de lo representado, adjudicándoles nombres de personas o situaciones vividas.

Cada uno de esos momentos es lo que Yetta Goodman llama "eventos de lecto-escritura, en los cuales el niño está descubriendo, explorando, jugando con el desarrollo del sistema de escritura".(1).

En el Jardín de Niños se presenta entonces el problema de interpretación de estos signos que no son iguales a los convencionales que utiliza el adulto.

De ahí la importancia de manejar el problema de la lecto-escritura como un proceso de apropiación natural en el niño y no obstaculizarlo con ejercicios forzados de trazos y líneas que lo limitan a un determinado espacio y va muy paralelo a creatividad que la misma necesidad de comprensión en el niño surge, ya que él no aprende solamente porque vea leer o escribir a otros, sino porque intenta comprender qué clase de actividad es ésta. Por tanto, se requiere de buscar estrategias metodológicas que vayan acordes a su necesidad del niño por aprender la lectura y la escritura, que vayan en correspondencia con sus muy particulares características y ritmo de desarrollo, comparable sólo con él mismo y no con los demás niños, pues

(1) YETTA GOODMAN. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. En desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología. México, SEP. UPN. 1988 p. 108

cada pequeño forma un ente biopsicosocial con características muy propias que le marcarán su propio ritmo de desarrollo.

C. PRACTICA REAL

La situación actual de la Educación requiere de una modificación en cuanto a la planeación de sus estrategias metodológicas, que vayan evolucionando de acuerdo con la experiencia y los nuevos aportes teóricos, que sirvan para explicar las situaciones problemáticas que se vayan presentando sobre la práctica, así como para explicar la realidad en la cual se encuentra inmersa dicha práctica docente. Cabe aquí mencionar que las estrategias metodológicas variarán de acuerdo con las particularidades que se presenten en cada grupo escolar, pues se pretende tomar en consideración el contexto y los aportes que brinda el niño, la situación escolar y concretamente el grupo al cual pertenece.

1. EL CONTEXTO

El contexto en el que se encuentra inmersa la situación educativa se refiere a la Colonia Santa Bárbara, perteneciente al Municipio de Villa Corregidora en el Estado de Querétaro.

La Colonia está localizada al poniente de la Ciudad de Querétaro sobre el kilómetro 8.5 de la carretera libre a Celaya y a 1.5 Km. de su cabecera municipal: Villa Corregidora (El Pueblito)

Limita al norte con la Cabecera Municipal (El Pueblito). Al sur con la Hacienda de Molinito, al este con el Cerro de Santa Cruz y al oeste con la Hacienda de la Negreta.

En esta colonia generalmente no se cuenta con agua potable, se ha hecho la tubería, sin embargo la distribución es carente. Luz eléctrica sí hay en toda la colonia. Se carece también de

mercado local, existe sólo el pequeño comercio que proporciona alimentos básicos y objetos in dispensables; así mismo son una fuente de trabajo para los propietarios de los comercios.

El transporte es insuficiente para satisfacer las necesidades de traslado de la población.

La mayor parte de los hogares están construidos con tabique y el número promedio de cuartos es de tres con sus anexos como: cocina, sanitarios, patio.

La mayoría de la población económicamente activa trabaja como obrero o desempeñando algún ofi cio en lugares circunvecinos. Como se mencionó antes, hay quienes se dedican al comercio y en mínimo grado, quienes crían ganado como fuente de ingresos.

las relaciones familiares no son óptimas dado que, por la situación económica, la mujer ha te nido que incorporarse al trabajo, descuidando así el aspecto afectivo con sus hijos; y aún así el tipo de alimentación es deficiente, escasamente se consumen carnes y verduras.

2. ESCUELA

El Jardín de Niños en el cual se labora lleva por nombre "Gabilondo Soler" con clave: 220UN00 57T y turno matutino. Se trata de un Jardín de organización completa cuyo edificio fue cons truido por CAPFCE y cuenta con cinco aulas, salón de usos múltiples, aula, cocina, bodega, sa nitarios y dirección; además de áreas verdes, plaza cívica, chapoteadero y cisterna.

El personal docente está integrado por la Directora, siete Educadoras, un Acompañante Musical y dos Intendentes. A simple vista se puede observar cierta armonía entre todo el personal del Jardín.

Las actividades de proyección a la comunidad o las colectivas se planean de manera conjunta solicitando aportaciones y respetando opiniones.

Actualmente la colonia ha recibido mucha afluencia de población que viene del Edo. de México o del Distrito Federal, lo cual ha implicado un crecimiento en cuanto a la demanda de población en edad preescolar, es por eso que se cuenta con el funcionamiento de siete grupos escolares; seis de ellos son de 3er. grado y un 2o. grado. Por insuficiencia de aulas un grupo de tercero labora en la bodega y el grupo de segundo, que es al que se refiere este trabajo, labora en el aula cocina.

3. EL GRUPO ESCOLAR

El grupo que atiendo es el 2o, único que cuenta con 42 niños inscritos, de los cuales asisten regularmente 38. La propuesta se había elaborado en otro contexto con situaciones y grupo diferentes. Iba dirigida a un 3er. grado con un grupo de 22 alumnos cuyo contexto se ubicaba en el medio rural.

A pesar de ese cambio, se consideró pertinente abordar la opción de Lenguaje para efecto del presente trabajo, implicado esto una adecuación justificada, porque considero que el problema de la lecto-escritura en el niño preescolar es un aspecto de gran importancia y que actualmente se ha generalizado, pues no se debe olvidar que el proceso educativo obedece a un fenómeno socio-cultural y por tanto, no estático y no obedece a leyes o principios cíclicos como sucede con las leyes de la naturaleza. Por el contrario, un proceso social es evolutivo porque se de

termina en función de los sujetos involucrados en él y de las relaciones y condiciones contextuales de cada uno de esos grupos de personas.

Cuando hablo de que el problema de la lecto-escritura en preescolar se ha generalizado, me refiero a que en cualquier contexto rural, semiurbano o urbano, la educadora al recibir un grupo de alumnos del nivel educativo de preescolar, se enfrenta al problema de cómo brindar una adecuada preparación al niño para abordar la lectura y la escritura en la Escuela Primaria. Además de ello, a los padres de familia les inquieta mucho el saber qué les aporta el Jardín de Niños al respecto; pero sobre todo, quieren ver pruebas concretas acerca del avance que presenta su hijo, e incluso presionan a la Educadora solicitando que se les enseñen a memorizar y a trazar letras, su nombre, etc.; lo cual nos da una clara idea de que existe interés porque su hijo esté bien preparado para aprender a leer y escribir en el nivel educativo siguiente. Su idea de que se le enseñen vocales, abecedario, etc., radica en que retoman su experiencia como alumnos o experiencias pasadas con sus hijos mayores.

Esto no es nada nuevo, hace tiempo que se presenta esta problemática. La Educadora, dada su formación profesional como docente, recibida en la Escuela Normal, ha abordado el problema apoyándose en diferentes metodologías, pertenecientes todas a la corriente pedagógica tradicionalista, cuya fundamentación se enfatiza hacia los procesos de maduración a través de ejercicios de trazos y líneas y su finalidad es el desarrollo de habilidades y destrezas motrices.

Regresando al grupo, se ve la necesidad de incorporar al trabajo docente una nueva visión, o no digamos nueva, una visión diferente en cuanto al abordaje de la lectura y la escritura en el nivel preescolar, pues se requiere preparar al niño para enfrentar este objeto de estudio

de manera más formal y sistemática en el nivel primario; pero no por ello se va a dejar esta preparación hasta el 3er. grado de preescolar. La experiencia de tres años como docente, me ha aportado elementos a través de los cuales puedo, con ayuda de la teoría, afirmar que dicho proceso de apropiación se inicia en el niño desde temprana edad. A partir de entonces el niño empieza a sentir la necesidad de explicarse el fenómeno de la lectura y la escritura pues ya ha avanzado considerablemente en su expresión oral y ahora le inquieta el conocer una explicación de los eventos de lecto-escritura que presencia en su hogar y en su entorno (con sus familiares, amigos, padres, hermanos, o a través de los medios de comunicación).

Su edad del niño, sus intereses y el hecho de encontrarse de pronto involucrado en un proceso educativo formal, hacen que aflore en él una cierta ansiedad hacia dos puntos referentes a su expresión oral:

- a) Una incesante actitud de cuestionamiento y participaciones aglomeradas.
- b) Una ausencia de participación por su timidez

En cuanto a la expresión escrita tiene el niño ya la inquietud de escribir, de expresarse a través de un escrito o de descifrar lo que escribe el adulto o lo que dicen los cuentos, recados, periódicos, etc. Incluso en algunos niños se observan ya garabateos primitivos que poco a poco irán tornándose en grafías.

Los alumnos del 2o. único mantienen algunas relaciones regulares (propriadamente obligatorias) condicionadas por las normas establecidas por el Contrato Escolar, sin embargo el niño forma sus propios grupos informales por afinidad. La relación maestra-alumno se dió en un ambiente de confianza, ya que el papel de la Educadora es fundamental en este proceso para que el niño sienta un ambiente de cordialidad que le inspire seguridad al realizar sus actividades.

des y juegos en el proceso educativo, dadas las características del niño de este 2o. grado.

En cuanto a la enseñanza del lenguaje escrito existe una actividad específica llamada EPLE (Ejercitación Previa a la Lecto-Escritura) que se lleva a cabo como un adiestramiento muscular y de coordinación ojo-mano, considerado únicamente aplicables a los niños de 3er. grado.

De acuerdo con lo anterior se deduce que se ha llevado a cabo un proceso meramente mecanicista, en el cual se ha dejado de lado la parte significativa que sería la racionalidad en torno a la actividad que se está realizando.

Es ahora donde surge una situación problemática.

a) ORIGEN DE LA SITUACION PROBLEMÁTICA.

La problemática surgió de la necesidad de la educadora de brindar una dirección didáctica a la experimentación realizada por los niños en su constante interactuar con la lectura y la escritura. Esto es, que en los niños se observó el interés por explicarse las actividades de lectura y escritura que observaban en los adultos y sus intentos por expresar sus experiencias a través de su contacto con papel y crayola, ya que a cada trabajo que realizaban le acompañaban con algún garabato, sobre todo en las actividades de expresión libre de dibujo se observaban garabatos redondos, alargados o sin forma. Al percatarme de ello, consideré necesario aprovechar ese potencial del niño tomado en un proceso natural de aprendizaje para favorecerlo con intenciones didácticas acordes a su interés y respetando su ritmo muy particular de desarrollo.

b) ENUNCIACION DE LA SITUACION PROBLEMATICA

¿Qué actividades serían las más adecuadas para propiciar en los niños de 2o. grado de preescolar la aprehensión de la lecto-escritura sin obstaculizar su proceso natural de desarrollo?

CAPITULO II

NUEVAS TENDENCIAS ACERCA DEL PROBLEMA DE LA LECTO-ESCRITURA

A. CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DE SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR

Las características del niño en edad preescolar son las que darán la pauta para llevar un se guimiento coherente y adecuado al proceso educativo en sus diferentes áreas de desarrollo.

Dichas características estarán basadas en los aportes de la teoría psicogenética, sobre todo en los de Piaget que se refieren al desarrollo de sus estructuras cognitivas íntimamente uni das al desarrollo de la afectividad y la socialización. Se presentan en estadios o periodos.

El niño de preescolar se encuentra en el periodo preoperatorio, ha superado ya el periodo sen sorio-motriz que va de 0 a 2 años.

El periodo preoperatorio va desde los 2 años hasta aproximadamente los 7 años. durante este tiempo el niño presenta en su desarrollo cognoscitivo una serie de características que lo i dentifican y determinan su comportamiento. Se retomarán las más relevantes:

1. JUEGO SIMBOLICO.

Es la expresión del pensamiento a través del cual los niños hacen comprensible para ellos mismos lo que ven y escuchan a su alrededor.

2. ANIMISMO

Se refiere al movimiento, vida e intención que atribuye a las cosas inanimadas, por ejemplo: cuando el niño agarra la escoba y dice que es un caballo.

3. REALISMO

Esto es cuando el niño supone que son reales los hechos que no se han dado como tales: por ejemplo: los sueños, el contenido de un cuento, etc.

4. ARTIFICIALISMO.

Piensa que todo lo que existe en el mundo lo ha hecho el hombre o por un ser divino por ejemplo: esa montaña la hizo mi papá.

5. ANTROPOMORFISMO.

Otorga cualidades humanas a los objetos y animales. Ejemplo: dame leche para darle a mi osito de juguete.

En este periodo, el niño elabora símbolos mediante juegos de simulacro; es incapaz de abandonar su punto de vista para aceptar el de los demás, las características de expresión y la actividad real se manifiestan en el juego simbólico.

En cuanto al lenguaje, alrededor de los 4 y 5 años el niño tiende aún a articular de manera infantil. Su capacidad para preguntar el por qué y el cómo aparece, pero sin mostrar mucho interés en la respuesta; no construye estructuras lógicas coherentes ya que para reforzar su adquisición de lenguaje combina hechos, ideas y frases sosteniendo conversaciones relativamente largas y en ocasiones complicadas mezclando la realidad con la fantasía. Además, por su carácter egocéntrico no espera las respuestas a sus cuestionamientos, sigue un monólogo.

En el aspecto afectivo-social, Wallon aporta valiosos elementos; de acuerdo con ellos, el niño preescolar presenta las características que él incluye en el estadio llamado Constelación familiar y personalismo. Aproximadamente de los 3 años a los 5 años, el niño se encuentra inmerso en un conjunto social que es la familia, a la cual se le atribuye una gran importancia, ya que ésta delimita su personalidad haciéndolo centro de interés, sentimientos, exigencias, desengaños, que son determinados por el lugar que ocupa el niño dentro del núcleo familiar.

De aquí surge su primera conciencia de autonomía, comienza a cuestionarse acerca de su "yo"

en relación con el "yo" de los otros.

"El niño es extremadamente exclusivo, capaz de jactancia y presunción pero sobre todo... capaz de sentir celos". (2)

Se le ve debilitarse al sentir que se le proporciona cuidado a otro que no es él, este sufrimiento es digno de tomarse en cuenta y cuidar de él. Al ingresar al Jardín de Niños se encuentra mezclado en una colectividad pequeña de niños más o menos parecidos a él y que no ejercen un determinado rol como el de sus hermanos en la familia, lo cual le resulta favorable.

La disciplina en el Jardín de Niños necesita ser accesible a la que él tenga concebida por su ambiente familiar y social, tanto con sus compañeros de grupo como con las maestras, personal y directa; es decir, que se debe propiciar en el aula un ambiente cordial entre todos los sujetos involucrados en el grupo que permita llegar a determinados acuerdos que vayan encauzados a respetar las normas que exige la institución, pero conservando su flexibilidad y su esencia en actividades atractivas y significativas que después de todo son las que marcan la pauta para la participación del niño en el trabajo escolar.

B. LA LECTO-ESCRITURA COMO UN PROCESO DE DESARROLLO NATURAL EN EL NIÑO

El lenguaje es considerado actualmente como el eje generador de todo aprendizaje.

En la Educación Preescolar, así como en cualquier otro nivel, el lenguaje, tanto oral como escrito, representa un conflicto y un compromiso para el docente, ya que a partir de él se desprenden una serie de aprendizajes.

(2) HENRY WALLON. Las etapas de sociabilidad en el niño. En los sujetos y el proceso de enseñanza-aprendizaje de lo social. México, SEP. UPN. 1968 p. 130.

Para dar una visión más concreta, se presentan a continuación los propósitos de los ejes afectivo-social y función simbólica contenidos en el programa de preescolar.

"El afectivo-social pretende que el niño desarrolle su desenvolvimiento espontáneo y activo en los juegos, así como la cooperación y participación con sus compañeros. La función simbólica pretende enriquecer la creatividad en él por medio de actividades de representación, llámese de personas u objetos conocidos; aquí se da el cambio de su escritura al pasar del símbolo al signo" (3).

Podemos aquí mencionar la presencia de los aportes de Fisher en cuanto que plantea que el lenguaje es el instrumento de la comunicación, con el cual el niño expresa sentimientos y necesidades. Cabe decir también que va a ser a través del trabajo colectivo, es decir, de la interacción con sus compañeros de grupo como va a lograr desarrollar ese lenguaje. En tal interacción, desde luego que no va a darse un proceso imitativo sino de negociación, creativo.

El niño para comprender su lengua ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema, creando su propia explicación, buscando regularidades coherentes, tomando selectivamente la información que le brinda el medio.

Lo importante será entonces enfrentar al niño con el lenguaje como objeto de conocimiento. Su evolución mantiene una interdependencia entre dos características; la centralización del pensamiento del niño que le impide ponerse en el punto de vista de otro; y la segunda, que el lenguaje se encuentra aún muy ligado a la acción para poder ser comprendido. Es muy implícito.

En cuanto al lenguaje escrito, se recupera lo anterior recordando que el niño es un sujeto cog

(3) ARROYO Margarita. ROBLES, Martha. Programa de Educación Preescolar. Libro 1. México, SEP.
Pag. 43

noscente que enfrenta la escritura como objeto de conocimiento.

"El proceso a través del cual el niño aprende a leer y a escribir es largo; a través del cual, los mecanismos de asimilación y acomodación así como las estructuras propias, irán descubriendo el sistema de escritura". (4)

Esto es, a través de la interrelación del contexto interno y los contextos sociales que menciona Cazden y que se manifiestan concretamente en las interrelaciones maestro-alumno y alumno-alumno.

El lenguaje oral como ya se mencionó, no se da en el niño como un proceso imitativo, tampoco el lenguaje escrito; es un proceso reconstructivo. Cabe aquí mencionar lo que asevera Frank Smith:

"La base de todo aprendizaje es la comprensión". (5)

Los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen, y en el proceso van surgiendo modificaciones o reelaboraciones de su conocimiento previo. Es éste el proceso natural de aprendizaje del niño que en la escuela se obstaculiza al incorporarle ciertas actividades que en ocasiones son implantaciones que no llevan la secuencia que su propio ritmo de desarrollo le ha marcado.

C. PRINCIPIOS FUNCIONALES DEL DESARROLLO DE LA ESCRITURA.

Los niños aprenden verificando hipótesis y evaluando la retroalimentación que consista en cualquier reacción que pueda decirle al niño si la hipótesis se verifica o no, generalmente es al

(4) CAZDEN. La Lengua Escrita en Contextos Escolares. Antología. El Lenguaje en la Escuela. México,, SEP. UPN. 1988 p.102

(5) SMITH Frank. Aprendizaje acerca del Mundo y del Lenguaje Antología. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar México. SEP. UPN, 1988. p. 4

guna respuesta o actitud que asuma el adulto ante la afirmación tentativa del niño; es decir, que éste emite una respuesta a alguna necesidad o problema de expresión que se le presenta y está consciente de que puede ser aceptada o no y en el último caso, formula una nueva hipótesis.

En este proceso, el aprendizaje se considera como un proceso continuo y completamente natural; tanto, que no se necesita proponer procesos separados como la motivación y el reforzamiento para sostener y considerar el aprendizaje, ya que lo que realmente estimula a los niños a aprender es la posibilidad de extraer sentido a determinada situación. Puede hacerse mención aquí de la siguiente afirmación de Frank Smith:

"Todo lo que se nos enseña debe estar relacionado con lo que ya sabemos si queremos darle sentido" (6).

Si se pretende que el niño aprenda a hablar, leer o escribir, debe participar en eventos o experiencias que tengan relación con dichas actividades, ya sea que los observe, escuche, o bien, tenga acceso a materiales que le proporcionen vivencias, para que así pueda aplicar su propio proceso de aprendizaje. En este caso, corresponde al adulto (llámese maestro), darle una intención didáctica a estas experiencias para guiar el aprendizaje hacia su objeto de estudio y aprovechar de esa manera el potencial del niño al igual que sus experiencias.

Yetta Goodman presenta un apoyo muy valioso en cuanto a este proceso de desarrollo de la escritura en el niño. Sus aportes los ha agrupado en lo que tituló como "Principios de Desarrollo de la Escritura" y que vienen a ser líneas teóricas generales que proporcionan información acerca

(6) FRANK SMITH. Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje en Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México. SEP. UPN 1988 p. 4.

de los problemas que enfrenta el niño en sus intentos para lograr la apropiación de la lecto-escritura, y ha considerado tres principios de desarrollo:

1. Los Principios Funcionales.

"Que van a desarrollarse en cuanto el niño aprenda a resolver el problema del cómo y para qué escribir, es decir, de la necesidad que sienta el niño por escribir.

2. Los Principios Lingüísticos

Que van a desarrollarse en cuanto el niño resuelva el problema de cómo está organizado el lenguaje escrito y su significación cultural. Incluye todo tipo de reglas.

3. Los Principios Relacionales.

Van a desarrollarse cuando resuelva el problema de significación del lenguaje, es decir, cómo el lenguaje escrito puede representar ideas y conceptos convencionales del mundo real." (7).

Para efectos de este trabajo, únicamente se abordarán los principios funcionales, ya que son los que se observan en el niño de segundo de preescolar; los demás rebasan esta etapa de desarrollo del niño. No se pretende con esto restarles importancia; por el contrario, se ha hecho mención de ellos de manera general para observar que pertenecen a una etapa en que el niño va pasando una transición del pensamiento concreto a sus primeras abstracciones. Se dará mayor énfasis a los principios funcionales ya que, de acuerdo con las características del niño en edad preescolar son los que representan la problemática a que se enfrenta el niño.

PRINCIPIOS FUNCIONALES:

Estos principios se van desarrollando a medida que el niño usa el lenguaje escrito; y aprende -

(7). YETTA, Goodman. El Desarrollo de la Escritura en Niños muy Pequeños. Antología. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. México, SEP. UPN, 1988. p. 109

porque es parte de su mundo y ve cómo lo usan y le dan sentido otras personas en su vida diaria. Este tipo de experiencias es lo que Yetta Goodman ha denominado "eventos de lecto-escritura", es decir, cualquier experiencia en que participe el niño y que le aporte información acerca de la función utilitaria de la escritura en su ámbito socio-cultural y el papel que asumen los miembros de esta sociedad o comunidad; pero para que esto sea posible, es necesario proporcionarles acceso a materiales tales como lápiz, hojas, pincelines, etc., ya que de acuerdo con sus observaciones, sólo el adulto puede y sabe escribir. Es ese el papel que desempeña el adulto y él como niño es sólo espectador. Estas son conclusiones a las que llega de acuerdo con sus vivencias cotidianas.

Para observar la evolución del desarrollo de la escritura en el niño es necesario hacer una colección de evidencias de escritura (escritos).

Dentro de estos principios se ejemplifican cinco situaciones a través de las cuales se pueden clasificar los trabajos del niño de acuerdo con la intención y significación que le otorga a su escrito.

a. PARA CONTROLAR LA CONDUCTA DE OTROS.

El niño plasma cierto tipo de garabatos en un letrero con el propósito de que surta algún efecto en las demás personas. Es más o menos como enviar un mensaje de advertencias, si aunamos a ello que está pasando por una etapa que lo caracteriza como egocéntrico puede deducirse que el mensaje lleva consigo el objetivo de alejar a alguien o advertir algo.

b. INTERPERSONAL

El niño concibe el lenguaje escrito como un recurso para comunicarse con otras personas haciendo uso de su garabateo cuando no es posible tener una relación cara a cara.

Si el niño tiene la oportunidad de escribir es capaz de elaborar mensajes de felicitación, de saludo, agradecimiento, etc. Lo hacen dictando a un adulto o escribiéndolo directamente e interpretándolo.

c. PRESUNTAS REPRESENTACIONES DE EXPERIENCIAS REALES O IMAGINARIAS

Aquí el niño descubre que los seres o experiencias, ya sean imaginarias o reales, pueden ser comunicadas por medio de ciertos rasgos en una hoja de papel, generalmente acompañados de dibujos. El niño pudo empezar a escribir algo, después dibujó y olvidó lo anteriormente escrito.

Por ello, es muy bueno observarlo y cuestionar sobre lo que están haciendo, ya que ellos negocian con una variedad de símbolos orales, escritos y gráficos de acuerdo con lo que necesite, en el momento.

d. LENGUAJE HEURISTICO-EXPLICATIVO.

El niño ahora descubre que requiere de escribir el nombre de lo que él dibujó para que los demás sepan qué es. Se da ahora una combinación de dibujo y escritura, pero consciente e intencional.

e. EXTENSION DE LA MEMORIA

Ha llegado a un punto en que el lenguaje es usado como recordatorio de acciones que debe rea

lizar y pueden escapar de su memoria. Esto puede ser un enlistado de acciones a realizar en algún trabajo o planeación de una actividad.

Hasta aquí se considera que puede darse el límite de expresión de un niño preescolar de 2o. grado. En el grupo que se aplicó la propuesta se llegó hasta aquí. Los siguientes niveles serán alcanzados cuando haya tenido el niño las suficientes experiencias con lo ya mencionado.

D. NIVELES DE DESARROLLO DEL PROCESO DE ESCRITURA EN EL NIÑO PREESCOLAR.

Los principios funcionales nos proporcionaron un acercamiento hacia los problemas que enfrenta el niño en su proceso natural de desarrollo, en cuanto al acercamiento de la lecto-escritura.

De ahí surge la necesidad de contar con un apoyo teórico que proporcione información acerca de la explicación de los productos escritos que vayan recolectándose de los niños, ubicarlos en cierta caracterización y de esta manera saber qué clase de actividades serán las adecuadas para propiciar un avance en su desarrollo. Por esta razón se consideró pertinente tomar como apoyo los lineamientos propuestos por Fabregat sobre los "Niveles de conceptualización de la lengua escrita". (8). los cuales se refieren tanto a la lectura como a la escritura. Cabe mencionar aquí que la lectura o el acto de leer es considerado como un acto inteligente de búsqueda de significado, en el cual el sujeto requiere, además del conocimiento del alfabeto convencional, poner en juego otros conocimientos (experiencias) que puedan contribuir a extraer significado, a lo que lee.

Durante el proceso de adquisición de la lecto-escritura el niño en forma natural hace uso de

(8). Fabregat y Colaboradores. El Proyecto de investigación de la lecto-escritura en el nivel preescolar. México, SEP. UPN. 1987 pp. 313-316.

algunas estrategias tales como la predicción, anticipación, confirmación y autocorrección. Antes de conocer el alfabeto o código convencional, el niño predice un texto como referencia al dibujo o ilustración que lo acompaña; aún cuando sus predicciones sean correctas, lo importante del proceso es la constante búsqueda de significados.

"Durante el proceso de apropiación de la lengua escrita, una de las búsquedas más importantes del niño es conocer qué significa la escritura" (9).

De ahí la importancia de suprimir el uso de ejercicios mecanicistas y carentes de significado, ya que limitan la expresión creativa del niño y la escritura es eso precisamente, un acto creativo para comunicar mensajes.

A continuación se presentan los niveles de conceptualización por lo que pasa el niño con sus correspondientes hipótesis:

(9). Fabregat y Colaboradores. Op.Cit.,p. 307

ESCRITURA

- La palabra escrita no remite a ningún significado, dice bolitas, palitos o letras.
- No hay diferenciación entre dibujo y escritura.
- En sus producciones, el niño hace representaciones gráficas primitivas cuyo trazo es muy próximo al dibujo y los coloca dentro o fuera de él, pero muy cercanas a él.
- Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.

NIVEL PRESILABICO

- . Realiza una serie de grafías en línea cuyo límite de número está dado por el final del renglón o por el espacio disponible (Escrituras sin control de cantidad).
- La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada (aparece la hipótesis de nombre).
- . La escritura representa el nombre de los objetos.
- En sus producciones, el niño reduce drásticamente la cantidad de grafías e incluso algunos de ellos llegan a usar una sola grafía para ponerla en correspondencia con un dibujo, una imagen o un objeto (Escrituras unigráficas).
- . Aparece la hipótesis de cantidad mínima con menos de tres grafías no se puede escribir (Escrituras fijas).
- . Aparece la hipótesis de variedad:
A cambios de significado corresponden grafías diferentes (Escrituras Diferenciadas).

	Descubrimiento de la relación entre la palabra escrita y los aspectos sonoros del habla.
NIVEL	
SILABICO	- El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra o cada sílaba.
TRANSICION	Descubrimiento de la correspondencia sonido grafía.
SILABICO ALFABETICO	Trabaja con las dos hipótesis: silábica y alfabética.
	Sistematización de la correspondencia sonido-grafía y comprensión de las bases del sistema alfabético.
NIVEL	
ALFABETICO	El niño establece una correspondencia entre las formas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.

Se han incluido los tres niveles de conceptualización que son presilábico, silábico y alfabético, además de la transición entre el silábico y el alfabético.

LECTURA

Proceso de lectura. Búsqueda del significado de los textos.

No hay diferencia entre imagen y texto. Se puede leer en el texto y en el dibujo.

PRIMER

NIVEL

- En las palabras acompañadas de imagen, el niño se ñala como algo para leer, el texto, y el dibujo.
- En las oraciones con imagen, el texto se puede interpretar totalmente a partir de la imagen, éste representa los mismos elementos que él observa del dibujo.
- Los textos sin imagen no tienen significado para él, dicen palitos, bolitas, letras o números.

Aparece la hipótesis de nombre. El texto representa únicamente el nombre de los objetos.

SEGUNDO

NIVEL

- En la interpretación de palabras acompañadas de imágenes, el texto es la etiqueta de la imagen; en él se lee el nombre del dibujo. Al pasar de la imagen al texto, el niño suprime el artículo.

- En la interpretación de oraciones con imagen, algunos niños esperan encontrar en el texto exclusivamente el nombre del objeto que aparece en la imagen y otros esperan encontrar una oración relacionada con la imagen. Estos últimos consideran la oración como un todo, la emiten sin cortes sonoros.

Se empieza a considerar las características del texto.

TERCER

NIVEL

En la interpretación de palabras con imagen, se interpreta el texto a partir de la imagen, pero las características del mismo -continuidad, longitud de la palabra y/o la diferencia entre las letras- se utilizan como índices para confirmar o rechazar una anticipación.

En la lectura de oraciones con imagen, el niño empieza a considerar la longitud, el número de renglones o trozos del texto y ubica en cada trozo un nombre o una oración sin considerar las palabras de menos de tres letras.

Se busca una correspondencia término a término entre fragmentos gráficos del texto y fragmentaciones sonoras.

CUARTO

NIVEL

En la lectura de oraciones con imagen, cuando al texto se le atribuye una oración, las segmentaciones son: sujeto y predicado o sujeto, verbo y complemento.

A través de apoyo, se pudo dar un seguimiento al trabajo de los niños y se puede avalar con ello que en el Jardín de Niños sólo se puede alcanzar el primer nivel: presilábico en sus momentos.

El Primer Momento presenta las siguientes hipótesis.

- La escritura por sí misma no presenta ningún significado.
- No hay diferenciación entre imagen y texto, ni entre dibujo y escritura.
- Al interpretar un texto dicen que es un dibujo, raya, letras, números.
- En sus producciones dibuja los objetos cuando se les pide que escriba algo.

El Segundo Momento abarca hipótesis en las que el niño busca significado en sus representaciones; por ejemplo en cuanto a sus escritos:

- La escritura representa algo y puede ser interpretada, aunque no ha descubierto la relación escritura-aspectos sonoros del habla.
- En sus producciones se observa la búsqueda de la diferenciación entre escritura y dibujo.
- La escritura se separa del dibujo, pero conserva sus características figurales, a los objetos grandes les adjudica más grafías o usa grafías más grandes.
- Al solicitarle que escriba algo a su dibujo y realizarlo, da la interpretación de lo escrito con el nombre del objeto dibujado o representado.

En cuanto a la interpretación de sus producciones escritas y de los textos, se presentan estas hipótesis:

- Al referirse a un texto, dice que puede leerse en la imagen (dibujo) y en el texto.

- Los textos (palabras, enunciados, etc.) representan los nombres de los objetos, Hipótesis del nombre.
- Inicia la búsqueda de diferenciación entre imagen y texto.
- Solicita variedad de grafías para que en texto pueda ser leído, además de que se establece la cantidad mínima de las mismas (menos de tres no dicen nada).
- Al solicitarle ubicar lo que escribió, repite toda la frase en cada una de las palabras representadas.
- Llega a un nivel de correspondencia global, sin análisis entre lenguaje oral y escrito.

En el niño de segundo grado se ven presentes la mayor parte de las hipótesis correspondientes al segundo momento del nivel presilábico; es decir, el niño es capaz de diferenciar entre qué es un dibujo y lo que es un escrito, entre imagen y texto; la característica fundamental de este nivel radica en que el niño no va a hacer ningún tipo de relación entre las representaciones gráficas (dibujo, grafía, etc.) y los sonidos del habla.

A continuación se presenta el cuadro de "Registro de Niveles de Conceptualización en que se encuentran los niños en su Proceso de Apropriación de la Escritura."

El niño preescolar de 2o. grado se encuentra en el estadio preoperatorio de acuerdo con la Teoría psicogenética, concretamente con los aportes de Piaget y por lo tanto, el proceso de construcción del conocimiento en el niño no es estable o definitivo; por el contrario, su principal interés es interactuar constantemente con el objeto de conocimiento que es éste caso es la lectura y la escritura.

Para explicar esto más ampliamente es necesario recurrir a considerar el cambio que se fue dando en la cotidianidad de la práctica docente, en la cual se propició que se fuera detectando en el niño un avance en su proceso de adquisición de la lecto-escritura a través de su proceso natural de desarrollo, en el cual él experimenta, hipotetiza y se autocorrige de acuerdo con las respuestas que observa del adulto.

Sin embargo en el proceso realizado se pudo observar que aún cuando el niño presentara un avance consecutivo, tendía a retroceder a una hipótesis anterior, cosa que se explica porque el niño en esa edad es inestable (no es constante, conforme presenta un interés puede cambiar de acuerdo a las situaciones que se presenten) y por ello mismo no hay una plena satisfacción de sus acciones y regresa a volver a experimentar como una retroalimentación.

CAPITULO III

"IMPLEMENTACION, DESARROLLO Y EVALUACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA"

En la sociedad de masas en que vivimos, el fenómeno no educativo trasciende al ámbito del aula. El individuo se educa a través de los impactos culturales permanentes que recibe en su interactuar cotidiano en la sociedad donde se desenvuelve, por lo cual las enseñanzas del medio son tan importantes como las de la escuela.

La propuesta Pedagógica se constituye como un apoyo teórico metodológico cuyo propósito es contribuir al trabajo del docente para salvaguardar el enorme vacío existente entre la teoría y la práctica real.

El maestro en la actualidad sigue avocándose a un tipo de trabajo basado fundamentalmente en el empirismo, es decir, el conocimiento que le aporta su experiencia de trabajo como único apoyo a la Propuesta Pedagógica Oficial (programas escolares que aporta la S.E.P.). De esta manera, se deja de lado el carácter científico o teórico que corresponde al proceso educativo.

El diseño de la Propuesta Pedagógica como trabajo teórico-metodológico está basado en un praxis, es decir, que tiene carácter teórico y práctico. Pretende rescatar la creatividad del educador y llevar un enfoque diferente de su trabajo pedagógico incorporándole a éste sus correspondientes explicaciones y justificaciones teóricas.

Si nuestro trabajo como docentes está sustentado con elementos teóricos, el proceso va a darse de manera más eficiente, y los resultados serán más sustanciosos, ya que la teoría permite tener una aproximación del trabajo docente al trabajo científico y como consecuencia se enfrentan mejor las problemáticas cotidianas, puesto que se cuenta con elementos que avalan nuestro trabajo y que permiten llevar un seguimiento sistemático acorde con el nivel de desarrollo del niño.

A. LOS SUJETOS INVOLUCRADOS EN EL PROCESO EDUCATIVO.

La problemática de la lecto-escritura no es considerada como un tema o asunto a tratar sólo en el aula; por el contrario, es importante recalcar que para darle tratamiento se requiere de tomar en cuenta el entorno, el hogar y la escuela, y que en ellos encontramos varios sujetos involucrados en el proceso, ya que todos aquellos proporcionan al niño una serie de experiencias que trascienden a la escuela y por tanto, influyen en su aprendizaje.

Tomando como base que el sujeto es un ser con capacidades y características propias; que por naturaleza es social, ya que se encuentra inmerso en un cotexto en el cual se enfrenta a la necesidad de agruparse para satisfacer sus necesidades básicas, afectivas, etc., desde muy temprana edad. Pero sobre todo piensa y actúa por sí mismo.

Cabe mencionar aquí la importancia de considerar como sujetos involucrados al niño: la educadora, los padres de familia y el entorno, retomando al aprendizaje grupal como guía de este trabajo:

"Es toda la situación de aprendizaje la que realmente educa, con todos los que intervienen en ella, en la cual nadie tiene la última palabra, ni el patrimonio del saber. Todos aprenden de todos y fundamentalmente de aquello que realizan en conjunto.(10)

Tener en cuenta estas relaciones, precisamente es lo que se pretendió al llevar a cabo esta propuesta; contemplar en las estrategias didácticas la relación entre educador, educandos, padres de familia, así como las actitudes que se requería que se asumieran para favorecer en el niño la apropiación de la lecto-escritura.

(10) MORAN, Profirio. Propuesta de evaluación y acreditación en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva grupal.
Antología Evaluación de la Práctica Docente. México, SEP.UPN P.270.

1. Papel del Niño

El niño es un sujeto activo que posee la capacidad y necesidad de experimentar y buscar respuesta a sus propias interrogantes para construir su propia concepción del mundo en que vive y así construye su propio aprendizaje. A él le corresponde:

- a) Interactuar dentro de un ambiente alfabetizador aprovechando todo lo que tenga significado para él.
- b) Atreverse a leer y escribir, si es de su interés.
- c) Descubrir por sí mismo diferentes formas de expresión ya sea oral o escrita poniendo en juego su particular proceso de construcción de conocimiento a base de sus hipótesis y experimentación.
- d) Hacer uso de la escritura como medio de expresión de sentimientos, ideas, vivencias.
- e) Participar en las actividades colectivas de escritura.
- f) Participar en la planeación de actividades, eventos.

2. Papel de la Educadora.

En el desarrollo de la operatividad de la Propuesta Pedagógica, me propuse dentro de mi papel como docente, asumir una actitud de cambio; tener presente que como educadora juego un papel muy delicado en el desarrollo del niño, ya que puedo promoverlo, encauzarlo u obstaculizarlo; por consiguiente, me propuse una actitud de cambio, tratar de no caer en tradicionalismos y conductismos, sino por el contrario asumir una actitud de sujeto participante y activo dentro del grupo; no ser sólo la guía y moderadora de actividades de aprendizaje, sino participar en dichas actividades dentro del grupo. Estoy consciente que esta acción me fue difícil ya que el cambio lo fué; pero estoy consciente también que hubo logros, ya que reconozco que encaucé mis

actividades para poner al niño en contacto con el objeto de conocimiento, que en este caso es la lecto-escritura.

Para propiciar dicho acercamiento con la lectura y la escritura, me propuse realizar una serie de acciones que a continuación menciono:

- a. Tener presente que no se va a enseñar a leer y a escribir; se va a buscar un acercamiento entre niños-objeto de conocimiento, a través de las actividades del Jardín de Niños que se presten a ello y que tuvieran significación para lograrlo, tomando siempre muy en cuenta el interés del niño.
- b. Conocer a cada uno de mis alumnos, sus experiencias, contexto, relaciones familiares y respetar sus características y ritmo de desarrollo comparable sólo con él mismo.
- c. Permitir al niño "Que hable y que escriba, que con ello realizará una de las esenciales condiciones de todo aprendizaje: hacer". (11).
- d. Dar confianza al niño para que leyera y escribiera, a través de proporcionar la importancia que tenía cada uno de sus trabajos realizados e invitándolo a conferirles significado.
- e. Leer y escribir con frecuencia para que el niño presenciara esos eventos.
- f. Observar y registrar los avances que tenían los niños y proponer actividades acordes a su nivel de conceptualización.
- g. Informar a los padres de familia acerca de la forma de trabajo que se desarrollaba y la manera en que podían participar; mostrando periódicamente el proceso evolutivo de sus hijos

(11) ALMENDROS, Herminio. La imprenta en la escuela, Antología el maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, México, SEP. UPN, p. 16.

a través de sus escritos y solicitar sus dudas e inquietudes para procurar aclararlas y resolverlas conjuntando sus experiencias. Todo esto respetando sus posibilidades y limitaciones.

3. Papel de los Padres de Familia

La familia juega un papel muy importante en la apropiación de la lecto-escritura en el niño, ya que es en su hogar donde el niño pasa la mayor parte de su vida y es en él de donde obtiene la mayor parte de sus experiencias; también ahí se determina la cantidad y la calidad de sus experiencias, ya que el nivel de escolaridad de los padres de familia es muy importante, pues permite conocer el acceso que tiene los niños hacia materiales y experiencias con la lectura y escritura.

Por lo tanto, se asumió una actitud propiciadora que los sensibilizara para lograr que ellos:

- a. Acudieran al Jardín de Niños a darse cuenta y comprender el proceso a través del cual se estaba favoreciendo a su hijo en el contacto con la lecto-escritura.
- b. Compartieran con la educadora y demás padres de familia sus conocimientos, experiencias y dudas, es decir, participaran activamente en las reuniones que con este motivo tenían lugar.
- c. Se interesaran por conocer la manera en que podían contribuir con el trabajo de la educadora, qué materiales podrían proporcionar a su hijo y de qué manera responder a sus preguntas.
- d. Propiciarán en casa, eventos de lecto-escritura con su hijo y comentaran su experiencia.

4. Papel del Entorno

El entorno proporciona una amplia y rica gama de experiencias al niño, por tratarse del medio

ambiente en el que se desenvuelve. Los programas de preescolar y el plan de trabajo cuentan o proporcionan flexibilidad para incorporar a la planeación del trabajo cotidiano, el enfoque que se requiere pertinente a las actividades de lecto-escritura, tomando en consideración las características específicas del contexto. Este provee al niño y educadora de material inagotable, objetivos físicos y sociales con los que se puede interactuar; letreros, anuncios, señales, publicidad, etc.

B. AMBIENTES ALFABETIZADORES

Un ambiente alfabetizador está compuesto por: Los textos a. que tiene acceso el niño, los productos de consumo con etiquetas, anuncios, letreros, medios de transportes, de comunicación, etc. y aunado a ello se consideran las relaciones que establece o entable con personas alfabetizadas, al participar u observar eventos en los que se hace uso de la lectura o escritura. A partir de esto, el niño va descubriendo elementos que le permitirán saber qué es la lectura, qué es la escritura y evolucionar en sus aspectos de desarrollo.

1. La Familia: Ambiente Alfabetizador

La familia constituye un ambiente alfabetizador para el niño por varias razones. Dentro de ella se encuentran sujetos alfabetizados: los padres de familia, hermanos mayores o parientes cercanos. El niño entabla con ellos una comunicación al observar la relación que establecen con los textos; por ejemplo al leer algún recibo, una tarjeta de navidad, al ir de compras y leer la marca o etiqueta de un producto, la lectura del periódico, etc.

Si tiene hermanos mayores, como sucedía en el grupo que atendí, se daba la situación de que observaban cuando su hermano realizaba su tarea o leía algún libro.

En algunas familias contaban con algunos textos como cuentos, libros, revistas; esto constituye una fuente de investigación o de consulta en el niño; en el caso de las historietas, también servían como un acercamiento a lo que es un texto.

2. La Escuela como Ambiente Alfabetizador

El ambiente alfabetizador no es el mismo para todos los niños, varía dadas las condiciones específicas de cada familia, y de las oportunidades que tenga el niño en participar de las acciones que realizan los adultos y en las que está presente la lectura y la escritura.

Para salvaguardar estas diferencias, la escuela debe constituirse como un ambiente alfabetizador y tratar de proporcionar al niño lo más posible, de experiencias o actividades que le permitan "Interactuar de manera natural con elementos de su entorno y experimentar, producir, interpretar y reflexionar acerca de la lengua escrita" (12), donde él mismo pueda sugerir textos de su interés y escribir empleando su propio lenguaje e incluso incorporar sus propias producciones.

Esto implica proveerlos de materiales diversos a los que pueda tener acceso incondicional: libros, cuentos, revistas, periódicos, láminas, diccionarios, etc.

La educadora también requiere asumir la actitud de propiciadora de eventos de lectura y escritura dentro del aula e incluso de aquellos que trasciendan al aprovechamiento de los elementos que proporciona el evento. Algunos ejemplos son los siguientes: realizar escritos en presencia de los niños las más veces posibles: al plantear una actividad, la fecha diaria, etc.; incorporación de letreros en el aula, por ejemplo en el decorado de los días de la semana y etiquetan

(12) FABREGAT Y COLABORADORES. La lecto-escritura en el nivel preescolar. Antología. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, SEP. UPN, 1988. p. 380

do todos los materiales.

C. OPERATIVIDAD DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

La operatividad de propuesta se refiere al tratamiento pedagógico que se le dió a la problemática de la lecto-escritura, detectada en el grupo escolar a través de todo un proceso englobado en un proyecto de trabajo que se diseñó desde una perspectiva real y una perspectiva teórica, considerando todos los aspectos y sujetos que intervienen en el proceso de aprendizaje del niño.

El proyecto de trabajo se dirigió al segundo grado, grupo único del Jardín de Niños "Gabilondo Soler", ubicado en la colonia Santa Bárbara, perteneciente al Municipio de Villa Corregidora en el Estado de Querétaro.

El grupo contaba con 42 alumnos inscritos, de los cuales se había dado de baja a cuatro por diferentes razones; por lo cual, la operatividad se dirigió a 38 alumnos: 20 mujeres y 18 hombres. Como puede apreciarse, el grupo era numeroso y la edad de los niños era muy variable. En el mes de enero, que fue cuando se inició la operatividad de propuesta, sus edades oscilaban entre los tres años 11 meses y los 5 años cumplidos.

El tiempo en que se llevó a efecto el diseño del proyecto fue desde el inicio del ciclo escolar 1988/89, la operatividad se llevó a cabo durante un lapso de 6 meses, correspondientes al segundo semestre del ciclo escolar antes mencionado.

1. Situación Problemática.

La problemática a tratar fue la siguiente:

¿Qué actividades serían las más adecuadas para propiciar en los niños de 2o. grado de preescolar la aprehensión de la lecto-escritura sin obstaculizar su proceso natural de desarrollo?

Esta problemática surgió a partir de la observación del grupo, en la que se pudo detectar la existencia de un constante experimentar con la lengua escrita a través de garabateo en sus trabajos y su inclinación a interactuar con diferentes textos. Todo esto, apoyado en aportes teóricos, dió como conclusión que el niño desde temprana edad tiene interés por encontrar una explicación acerca de los eventos de lecto-escritura y por tanto, yo como educadora, sentí la necesidad de brindar una dirección didáctica al proceso que sigue el niño de manera natural, para propiciar su avance desde el 2o. grado de preescolar.

2. Estrategia Didáctica

Para dar tratamiento a esta problemática fue necesario plantear una estrategia didáctica que me permitiera abordarla. Mi estrategia fue la siguiente:

" Incorporar al trabajo cotidiano, actividades con las cuales interactúe el niño, promoviendo la apropiación de la lecto-escritura, respetando su propio ritmo de desarrollo".

La finalidad que percibo con ella, es conocer el proceso de desarrollo evolutivo del niño por medio del cual construye su aprendizaje; es decir, la manera en que incorpora nuevos esquemas a través de su constante interactuar en eventos en los que se hacen presentes la lectura y la escritura. Y de esta manera, adecuar actividades a su interés y que al mismo tiempo lleven una posibilidad educativa encaminada hacia los descubrimientos que debe lograr para avanzar en su proceso de desarrollo.

Para ello, se plantearon los siguientes objetivos:

Que el niño se involucre con ambientes alfabetizadores dentro del grupo escolar, brindándole la oportunidad de interactuar con la lectura y la escritura.

Favorecer el acercamiento del niño hacia la lecto-escritura, haciendo uso de actividades propias y significativas para lograrlo partiendo de su interés y respetando su nivel de desarrollo.

En consecuencia, estos propósitos tienen como antecedentes: que en el Jardín de Niños sólo se daba tratamiento a la lecto-escritura en el 3er. grado, aunado a que era necesario conocer la realidad contextual de cada uno de los niños para determinar hasta qué punto contaban con experiencias significativas en torno a nuestro objeto de estudio; es decir, si su familiar les proporcionaba eventos en los que participaran de la lectura y la escritura, ya sea como observadores o participantes. Se vió entonces la necesidad de buscar el apoyo de los padres de familia y para esto, se hizo necesario involucrar a padres y niños en la realización de actividades de manera simultánea.

3. Actividades

En toda situación de aprendizaje, las actividades desempeñan un papel relevante, ya que constituyen el medio por el cual se ponen en juego todos los elementos; en este caso, permiten la relación entre el niño y el objeto del estudio que es la lecto-escritura.

a. Actividades Realizadas con los Niños

- Se hizo un diagnóstito para ver la etapa de desarrollo del lenguaje en que se recibió al niño,

a través de una recolección de una producción escrita por el niño.

- Se formó un rincón de biblioteca que consistía en un espacio en el cual el niño tenía la oportunidad de interactuar con materiales gráficos, tales como: cuentos infantiles, revistas con diversos temas: tecnología, manualidades, recetarios de cocina, periódicos, libros y producciones realizadas por ellos mismos. Todo esto le permitía recrearse con la lectura y la escritura, pues ahí mismo se incorporaron materiales que apoyaran su expresión escrita, tales como hojas, crayolas, colores, plumones, marcadores, lápices; agrupados cada uno en botes etiquetados con el nombre del objeto. No se hicieron rincones por separado por falta de mobiliario, ya que todo era utilizado para el acomodo y uso de los niños.
- Se realizaron actividades de recortado de palabras y enunciados para descubrir las dimensiones de largo y corto en palabras y frases.
- Se elaboraron juegos de letras con los que podían formar parejas de ellas o buscar parejas entre compañeros, lo cual favorecía además su socialización y autonomía. Las tarjetas las hacían los mismos niños recortando y pegando las letras. Esto se incorporó al rincón de biblioteca.
- Se hicieron actividades libres de escritura por parte de los niños, y se archivaron para observar la evolución que se iba dando en cuanto a sus descubrimientos acerca de la lecto-escritura.
- A todas las actividades realizadas en el Jardín de Niños se les buscaba un espacio de lectura; por ejemplo se tenía a la mano un diccionario ilustrado que se utilizaba cuando existían dudas acerca de un tema a tratar. De igual manera sucedía con los cuentos, se les pedía opinión para que determinaran si se los leía o se los contaba. Esto con el propósito de que diferen-

ciarán una acción de la otra.

- En todas las situaciones del programa se procuraba introducir actividades en las cuales el niño pudiera elaborar producciones escritas e interpretarlas. Por ejemplo: al tratar los medios de comunicación se les proporcionaban los elementos y materiales necesarios para que escribieran una carta con mensaje, recados, etc. En festividades nacionales y tradicionales se pudieron incorporar actividades muy buenas como la tarjeta del día de la amistad dirigida a sus amiguitos.

El día de las madres, el escrito contenía un mensaje de cariño y felicitación hacia su mamá. Cabe mencionar la capacidad del niño al elaborar su escrito e incorporarle un significado vivencial, como se pudo observar el día del padre en que la mayoría de los niños escribían e interpretaban siguiendo una línea semejante con: "papá te quiero mucho" y al acercarme a Rolando y solicitar su interpretación dice: "papá te quiero mucho aunque me regañes".

- Otra actividad que consideré necesaria para propiciar un avance en los descubrimientos de lecto-escritura fue sugerirles a los niños de mi grupo, invitar a los niños de un grupo de 3er. grado para que, de esa manera, se incorporaran a su trabajo y tuvieran la oportunidad de interactuar con niños cuyo nivel de desarrollo era más avanzado. Accedieron a la actividad y se desarrolló de la siguiente manera:

- . Como primer paso se sugirieron los grupo de 3o. "E" y 3o. "A" por encontrarse a cargo de dos educadoras que propician también la apropiación de la lecto-escritura a través del proceso natural de desarrollo.

Se escogió el 3o. "A" por estar ubicado a un costado del grupo nuestro y tener más contacto, tanto con niños como con la educadora.

- ¿ La invitación se realizó a través de dos actividades:

Una de ellas fue el dictado: es una actividad colectiva en la cual los niños me dictaban el mensaje que consideraban debía contener la invitación. Yo escribía todas sus sugerencias en el pizarrón y les iba leyendo lo escrito para que supieran cómo iba quedando y decidieran si debían quitarle o agregarle algo que consideraran necesario. Por supuesto, que se les hacían cuestionamientos como: ¿a quién va dirigida?, ¿cuándo van a venir?, etc.

La segunda actividad fue elaborar una invitación de manera individual a través del copiado de su mensaje escrito en el pizarrón.

-El trabajo diario lo planeábamos en conjunto, niños y educadora, con todos los detalles de realización. Yo procuraba escribir la mayor parte de las veces en el pizarrón, y esta actividad era muy pertinente para ello. Por ejemplo: cuando elaboramos un florero, se hizo un enlistado en el pizarrón de todas las acciones a realizar para lograr el objetivo, lo cual permitió adjudicar otra utilidad de la escritura y que era; escribir para no olvidar algo que se necesita hacer.

-La elaboración de carteles por equipos de trabajo era otra actividad que les entusiasmaba y de gran importancia, ya que permite una relación de iguales que les ayuda a avanzar en su aprendizaje, puesto que proporciona al niño la oportunidad de observar la escritura de otros y la interpretación que le daban. E incluso, los niños que se resistían a escribir, al trabajar así accedieron a hacer sus primeras producciones.

b. Actividades realizadas con los Padres de Familia.

-Antes que nada, se estableció comunicación con los padres de familia a través del trato informal, aprovechando el momento en que llevaban y recogían a su hijo, con el objeto de esta

blecer cierta relación de confianza entre ambas partes.

- Posteriormente, la comunicación informal se tornó en entrevistas personales, en las cuales se hablaba del comportamiento del niño en casa, su relación con sus padres y hermanos, deberes que realizaban en casa, juegos preferidos, hacia qué tipo de textos tenían acceso sus hijos etc.

Esto con el fin de determinar las condiciones del ambiente familiar del niño y sus elementos rescatables como ambiente alfabetizador.

- Para establecer un diagnóstico acerca de la información con que contaba el padre de familia en relación con el trabajo del Jardín de Niños y el abordaje de la lectura y la escritura en el mismo, se elaboró un instrumento escrito por medio del cual, el padre de familia podía externar su opinión acerca de lo que esperaba que aprendiera su hijo en el Jardín de Niños y cómo consideraba que podía ayudar a su hijo en la apropiación de la lecto-escritura.

Se hizo a base de 8 cuestionamientos, entregándoseles para que lo resolvieran en casa.

- Se recolectó información acerca del grado de escolaridad de los padres de familia, ocupación, edad del niño, etc.; por medio de la ficha global, la cual arrojó datos importantes, para determinar la existencia de relaciones de comunicación entre padres e hijos y la riqueza de las mismas, además de servir como antecedente hacia la ideología de los padres de familia.
- Se programaron una serie de reuniones con los padres de familia para establecer un contacto directo de comunicación y conocimiento acerca de la forma de trabajo que desarrolla su hijo.
- La primera reunión se realizó en el mes de febrero, tratando información acerca del objetivo

de la educación preescolar y la manera de abordar la lecto-escritura. Así como las características del niño de segundo grado de preescolar y presentación del proyecto de trabajo.

-Las siguientes reuniones eran para informarles acerca del avance que registraban sus hijos; sugerencias de actividades que pudieran realizar en casa e intercambio de experiencias con sus hijos y de opiniones en general sobre el trabajo realizado, aportando explicaciones teóricas y usando como recurso los trabajos escritos de sus hijos.

-En el hogar, se encomendó a los padres de familia acciones sencillas pero significativas para el niño, en las cuales éste pudiera observar eventos de lecto-escritura a través de acciones cotidianas. Ejemplos: lectura del recibo de la luz, del agua, periódico, alguna carta; de la siguiente manera:

Cuando el niño esté presente decir: ¿Te fijaste lo que dice aquí? Dice que vamos a pagar una cantidad de dinero por el agua consumida, y sí es nuestro recibo, aquí está el nombre.

Con el calendario: ¿cuándo va a venir Rosa? y señalar la fecha.

Y de ser posible, antes de dormir leerles un cuento muy cerca del niño.

-La última reunión se realizó en el mes de junio haciendo entrega de sus álbumes de los niños con sus producciones escritas y solicitando una opinión personal sobre el trabajo realizado con sus hijos, referida a la aprehensión de la lecto-escritura.

Todas las actividades las llevé a cabo conjugando lo teórico con lo práctico y valiéndome de diversos materiales y recursos.

D. EVALUACION.

La Evaluación es un proceso contínuo y necesario, que me permitió emitir juicios acerca de los logros obtenidos durante la operatividad de la Propuesta Pedagógica.

En la elaboración de la Propuesta, me planteé una situación problemática, detectada como consecuencia del análisis de mi práctica docente, la cual quedó enunciada de la siguiente manera:

¿Qué actividades serían las más adecuadas para propiciar en los niños de 2o. grado de preescolar, la aprehensión de la lecto-escritura sin obstaculizar su proceso natural de desarrollo?

Para darle tratamiento, se planteó en una estrategia didáctica:

"Incorporar al trabajo cotidiano, actividades con las cuales interactúe el niño, promoviendo la apropiación de la lecto-escritura, respetando su propio ritmo de desarrollo".

En ella se aprecian elementos claves que permitieron ver de manera más concreta, hacia donde se podía guiar el abordaje de la problemática, para lo cual se fijaron dos objetivos:

Que el niño se involucre con ambientes alfabetizadores dentro del grupo escolar, brindándole la oportunidad de interactuar con la lecto-escritura.

Favorecer el desarrollo del niño hacia la lecto-escritura, haciendo uso de actividades propias y significativas para lograrlo, partiendo de su interés y respetando su nivel de desarrollo.

Estos objetivos fueron alcanzados a través de la realización de una serie de actividades, mencionadas en el apartado correspondiente a la operatividad de la Propuesta. Todas las acciones fueron llevadas a cabo. Evaluando la participación de los sujetos involucrados en el proceso (niños, educadora, padres de familia, entorno), se percibieron los logros obtenidos.

1. Los Niños.

Su participación fue relevante ya que pude percibir a través de la operatividad de la propuesta, que los niños lograron interactuar con el objeto de conocimiento: la lecto-escritura, percibiéndose logros y avances en su proceso de aprehensión de la misma, esto lo pude constatar a través del desarrollo de las actividades que se llevaron a cabo y que me permitieron observar el proceso de desarrollo que iba operando en el niño.

Algo que considero importante, fue el hecho de observar el cambio de actitud que se iba dando en el niño al sentirse querido, apoyado y respetado en la realización de sus producciones escritas, sus actividades, al emitir respuestas y en sus participaciones, aún cuando éstas no -- eran correctas, el hecho de no censurarle un error, de permitirle equivocarse y propiciar oportunidades en las cuales vuelva a intentar y corrija (a su tiempo) por sí solo, le permitió adquirir confianza en sí mismo, lo cual constituyó la base para que empezara a crear él solo su propio conocimiento.

Poco a poco eran más los niños que proponían alternativas de trabajo para el grupo y no sólo lo hacían ya verbalmente, pasaban al pizarrón y lo "escribían", dictaban, etc.

Puede concluirse que los niños tuvieron la oportunidad de formar parte activa del ambiente alfabetizador creado en el aula y que a su vez se encargaron de enriquecerlo día a día.

2. Los Padres de Familia.

Al mismo tiempo que se trabajaban con los niños, se llevaron a cabo actividades dirigidas a pa dres de familia, con el propósito de involucrarlos activamente en la labor educativa de sus hijos y de conseguir una vinculación entre el Jardín de Niños y la Familia.

Para poder conocer la opinión personal de los padres de familia acerca de la metodología utilizada en la operatividad de la propuesta, se les aplicó primeramente una encuesta, a manera de sondeo para detectar qué esperaban que sus hijos aprendieran durante el ciclo escolar y la manera en que suponían que se iba a dar ese aprendizaje.

La gran mayoría coincidían en que el niño en preescolar aprendía vocales y números a través de planas y ejercicios; además, que esto se daba en el tercer grado pues en el segundo grado sólo iban a perder el miedo, a jugar y a familiarizarse con materiales tales como: crayones, lápices y hojas pues en tercer grado ya estarían listos para empezar el trabajo con sus cuadernos.

Esta encuesta permitió saber como planear entonces las reuniones con padres de familia, para abordar la información acerca de "cómo aprenden los niños" e iniciar la labor de sensibilización acerca del abordaje de la lecto-escritura respetando su proceso natural de desarrollo.

Poco a poco se fue dejando ver de qué manera podían ellos contribuir con sus hijos, por ejemplo: con las tareas, en las cuales ellos se encargaban de propiciar eventos de lectura y escritura en su hogar en los que estuviera presente el niño. Esta actividad tuvo buen resultado, los

papás se acercaban a mí para comentar los resultados, e incluso llevaban a enseñarme hojas escritas por sus hijos con la interpretación escrita por los padres.

Considero que los padres de familia tuvieron oportunidad de conocer una metodología diferente, encaminada hacia propiciar en su hijo una interacción con la lecto-escritura. Se pudo percibir en la mayoría de ellos interés y apoyo hacia la realización de las actividades, lo cual fue muy favorable, considerando que se trataba del primer acercamiento que tenían hacia una nueva modalidad de trabajo.

Esa información pudo rescatarse en las opiniones solicitadas a los padres de familia sobre la forma de trabajo realizada en el ciclo escolar y sus experiencias con sus hijos. De igual manera en sus escritos pudo apreciarse un cambio en su forma de pensar de ahora a la que tenían cuando se les aplicó la encuesta inicial.

3. La Educadora.

Considero que mostré un continuo interés por conocer el proceso evolutivo del niño, respetar sus intereses e incorporar actividades que pudieran favorecer el proceso natural de desarrollo del niño. Para ello, busqué la manera de aprovechar los recursos que tenía a mi alcance, tales como:

El Programa de Educación Preescolar que me sirvió como un apoyo significativo, ya que sus contenidos son flexibles de adaptar a las necesidades de los niños y sobre todo que permitieron crear situaciones en las cuales se pudieron agregar actividades que favorecieron la apropiación

de la lecto-escritura en el niño, ya que está fundamentado en la teoría Psicogenética y sus sugerencias de trabajo eran rescatables para lograr los objetivos.

Los Planes de trabajo también fueron de gran ayuda pues en ellos además de llevar una planeación secuencial se pudo registrar observaciones de actitudes relevantes al realizar las actividades.

Se elaboró un cuadro de registro de nivel de conceptualización en el que se encontraban los niños en cuanto a la lecto-escritura, éste se llenó en tres momentos. La finalidad del Cuadro de Registro era observar el avance que se iba dando en cada uno de los niños del grupo, y así saber qué necesitaban y cómo propiciar situaciones en las cuales encontraban oportunidades de seguir avanzando.

Cabe mencionar, que mi meta era propiciar en los niños un acercamiento con eventos de lectura y escritura para que pudieran experimentar con éste objeto de conocimiento y buscar actividades en las que participaran para promover un desarrollo en su aprendizaje respetando su proceso natural de desarrollo.

Cada niño llegó al nivel que le correspondía según su ritmo de desarrollo. En ningún momento se pretendió igualarlos a todos, se respetó su individualidad y por tanto, los resultados obtenidos en cada niño son válidos para él y representan el resultado de todo un lapso de interacción con la lectura y la escritura y una constante búsqueda de significados.

4. El Entorno.

El contexto proporcionó variedad de elementos que pudieron ser rescatables en el trabajo en

el aula. El niño, a medida que diferenciaba los dibujos de los textos y comprendía significados, iba incorporando las experiencias que el medio le proporcionaba. Cuestionaba a las personas sobre anuncios de su interés para obtener información, recolectaba objetos como: estampillas, envolturas, volantes, etc. y los llevaba con sus padres, educadora o amiguitos para comentarlo e incluso hubo veces que se incluyeron en su rincón de biblioteca.

De esto se deduce que una vez que se provea al niño de la oportunidad de interactuar con la lectura y la escritura, él se encargará de aprovechar las oportunidades que el medio le proporcione para avanzar en su aprendizaje.

5. Situaciones Imprevistas.

Durante el tiempo en que operó la Propuesta, se presentaron acciones que no se tenían contempladas y que, sin embargo, influyeron positivamente en la realización de la propuesta.

Me permití citar a dos de ellas por considerarlas de relevancia:

Una situación fue el hecho de que una compañera de trabajo realizó una "Exposición de Trabajos" que consistía en una Muestra Representativa del proceso de avance que se dió en grupo de tercer grado acerca de la lecto-escritura a través de favorecer el Proceso Natural de Desarrollo de sus niños.

Fuimos invitados a dicha exposición y asistimos.

Para los niños fue una experiencia inolvidable ya que pudieron observar en los trabajos que se trataba de producciones hechas por los niños y que además eran similares a los que ellos mis-

mos hacían. Pudieron darse cuenta también, que eran importantes para la Educadora y los Papás de los niños que llegaban a verlos.

Realmente estaban asombrados, y fue entonces cuando sugirieron que se invitara a los niños de ese grupo a trabajar con ellos. Deseaban compartir sus experiencias con ellos y aprender.

La visita se realizó y el hecho de convivir con niños que se encontraban en un nivel de conceptualización más avanzado les permitió incorporar diferentes elementos a su trabajo.

Otra situación que se presentó fue el que empezó a surgir en las demás compañeras de trabajo, interés por conocer la forma de aproximar al niño a la Lecto-escritura. Este interés lo manifestaban con visitas a mi salón para observar cómo estaba trabajando y como respondían los niños a ello. Eran visitas rápidas y cada vez se acercaban más a preguntarme para qué servía tal o cual actividad, o por qué propiciaba en los niños de segundo grado el acercamiento con la lecto-escritura, etc.

Estas eran cuestiones que por supuesto respondía y que me alentaba a seguir investigando y trabajando con los niños. En contadas ocasiones me manifestaron su deseo de que les proporcionara alguna sugerencia de trabajo con su grupo.

De todo esto pude deducir que las Compañeras Educadoras del Jardín estaban entrando en conflicto acerca de su práctica docente y lo que veían que se realizaba en mi grupo.

Todo ello me sirvió para alentarme a seguir adelante y para percatarme que el trabajo realizado con mi grupo trascendía ya al Jardín de Niños.

E. ALCANCES Y LIMITACIONES DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

1. ALCANCES.

Durante el tiempo en que operó la propuesta pedagógica se obtuvieron resultados favorables que a continuación se mencionan:

Las edades de los niños eran muy variadas, lo cual implicó que sus niveles de conceptualización también lo fueran. A través de todas las actividades de lecto-escritura se favoreció el avance en cuanto a sus descubrimientos del lenguaje oral, respetando el ritmo de desarrollo de cada niño. Los más pequeños al término del ciclo escolar alcanzaron apenas a familiarizarse, sin temor ni timidez, con la escritura y la interpretación de la producción realizada, también a la diferenciación de texto y dibujo, es decir, el primer momento del nivel presilábico de conceptualización. Los niños que rebasaban ya los 5 años llegaron hasta el segundo momento aún cuando no se puede asegurar la totalidad de las hipótesis logradas. Todo esto a través de su interactuar con un ambiente alfabetizador creado por ellos mismos en su grupo escolar. En cuanto a los padres de familia, se puede decir que obtuvieron una visión generalizada de las justificaciones teóricas que avalan el trabajo realizado con su hijo en la apropiación de la lectura o escritura a través de un proceso natural de desarrollo. Se logró que participaran en las reuniones, expresando sus experiencias en la ejecución de acciones de lecto-escritura con sus hijos, exposición de dudas, sugerencias, etc.

Como educadora responsable de este trabajo considero que tuve la oportunidad de brindar a mi práctica docente un carácter más profesional a través de la conjugación de elementos teóricos y prácticos determinados siempre por el contexto en el cual se desarrolló la operatividad de

la propuesta.

2. LIMITACIONES

Hubo una serie de factores que limitaron los logros alcanzados en la operatividad de la propuesta pedagógica:

La cantidad de alumnos fue una limitante muy significativa ya que el grupo correspondía a un segundo grado de preescolar y por tanto, el niño en esa edad requiere de mucha atención por parte de la Educadora, pues está en una etapa en que le es muy difícil relacionarse con los demás, dada su característica egocéntrica que en éste tiempo se encuentra en pleno auge. Por otra parte, su atención se dispersa, ya que su interés es inconstante, se deja llevar por sus impulsos y por ello, las actividades que se le presenten deben ser breves y atractivas. Necesita además mucha seguridad y cariño y ésto no es posible de proporcionársele en un grupo tan numeroso. En cuanto a la lecto-escritura, se hacía difícil el rescatar sus participaciones orales, dado que todos reclamaban atención. De igual manera sucedía en las producciones escritas, se optó por trabajar en pequeños grupos como lo propone la Pedagogía Operatoria.

La cantidad de alumnos, aunado a la diversidad de edades que se presentaban en el grupo, también limitó el trabajo, ya que se registraba igual diversidad de intereses y necesidades en las actividades que se proponían, por lo tanto se manejaba una variedad de niveles de desarrollo en los niños. En otras actividades en las que se observaban inconvenientes, era en los trabajos colectivos; Ana Teberosky maneja que en dichos trabajos se requiere que tengan los mismos intereses para que se dé una relación de iguales y por tanto de aprendizaje.

Otro factor fue el tiempo, recibí el grupo en el mes de enero, el proyecto se había realizado ya, pero enfocado a otro contexto con niños de 3er. grado. Se adecuaron todos los elementos que lo conformaron mientras se estableció una relación afectiva de confianza y comunicación. La operatividad real se inicia en la segunda quincena del mes, después que se tuvieron muchas suspensiones y en los días hábiles mucho tiempo se dedicó a ensayar eventos en los que participaba el Jardín de Niños. Todo esto no se pudo evitar ya que forma parte de una Institución que se rige por normas y responde a exigencias preestablecidas.

El hecho de tratarse de la primera experiencia para los padres de familia de enfrentarse a una forma de trabajo diferente a la que conocían y estaban acostumbrados, influyó para que se observara en un principio cierto rechazo hacia el proyecto que se les presentaba.

A través del tiempo esa actitud fue modificándose conforme se le presentaba la forma de trabajo que se realizaba con sus hijos.

E incluso, se presentaron ocasiones en que los padres de familia se acercaron a mí a preguntarme de que manera podían ayudar a su hijo.

CONCLUSIONES

El tránsito por la Universidad Pedagógica Nacional proporcionó elementos teórico-prácticos a la Educadora responsable del presente trabajo para analizar su práctica docente; extraer de ello problemáticas y dar solución a las mismas.

La Propuesta Pedagógica, producto del trabajo realizado en el área terminal de la Licenciatura en Educación Preescolar, constituye un apoyo teórico-metodológico para el docente ya que le proporciona un carácter más formal a su práctica educativa. Le ofrece la oportunidad de conocer más a fondo a sus alumnos, experiencias, contexto, relaciones familiares y respetar sus características y ritmo de desarrollo, comparable con él mismo.

El presente trabajo ha permitido constatar que el niño es un sujeto activo, capaz de construir su propio conocimiento del pequeño que se lleva a cabo en el Jardín de Niños y se prolongará hacia el hogar.

Crear un ambiente alfabetizador dentro del aula permite salvar la carencia que de éste existe en el hogar del niño, ya que proporciona un espacio en el cual él puede acercarse e interactuar libremente con la lectura y la escritura.

El Jardín de Niños debe ser un espacio donde no se enseñe a leer y a escribir, sino se propicie el acercamiento entre el niño y su objeto de conocimiento la lecto-escritura, a través de actividades sugeridas que contengan significado para el niño.

BIBLIOGRAFIA

1. ALMENDROS, Heminio. La Imprenta en la Escuela en Antología, El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua.
México, SEP . UPN, 1988.
2. ARROYO, Margarita. Programa de Educación Preescolar. Libro 1. México, SEP. 1981.
3. CAZDEN. La Lengua Escrita en Contextos Escolares en Antología El lenguaje en la Escuela.
México, SEP, UPN 1988.
4. FABREGAT y Colaboradores. Proyecto de Investigación de la Lecto-Escritura en el Nivel Preescolar en Antología El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la -- Lengua.
México, SEP. UPN, 1988.
5. GOODMAN, Yetta. El Desarrollo de la Escritura en niños muy pequeños en: Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar.
México, SEP. UPN, 1988.
6. HARSTE, Jerome. Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura en Antología de lectura y escritura en Antología Desarrollo lingüístico y Currículum Escolar. México, SEP. UPN, 1988.
8. SMITH, Frank. Aprendizaje acerca del mundo y del Lenguaje en Antología Desarrollo lingüístico y Currículum Escolar.
México, SEP. UPN, 1988.

7. ROCKWELL, Elsie. El Maestro y la situación de clase, en Antología Los Sujetos y el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de lo Social.
México, SEP, UPN, 1988.

ANEXOS

ANEXO Nº 1.

PRODUCCIONES ESCRITAS DE LOS NIÑOS

NOMBRE: Sandra Olivera Arnaga.

EDAD: 3 años 11 meses.

CONSIGNA: Escribir qué es lo que más les gusta.

NIVEL: Presilábico
1er. momento.

FECHA: 25 de enero, 1989.

So

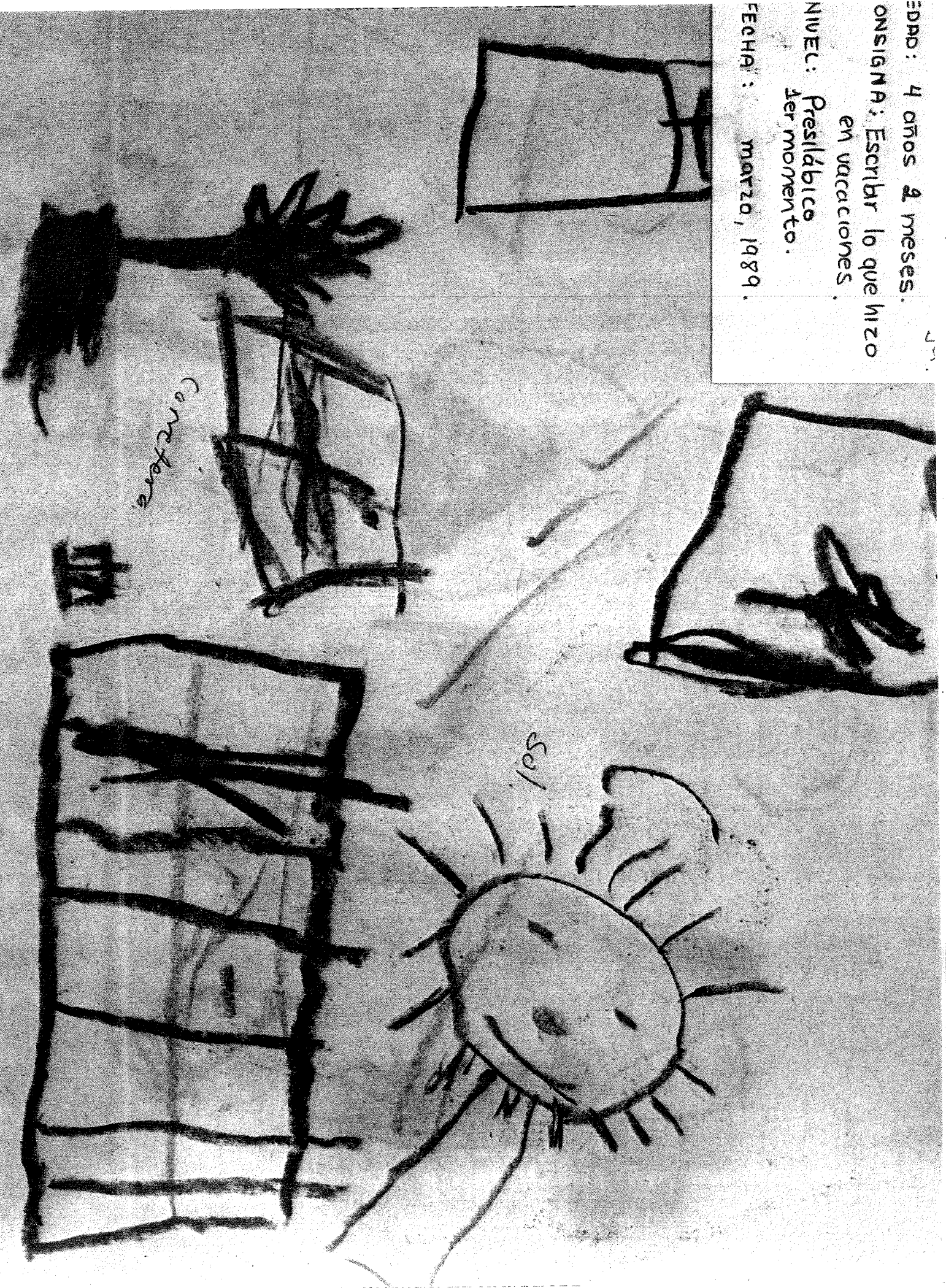


EDAD: 4 años 2 meses.

ASIGNATURA: Escribir lo que hizo en vacaciones.

NIVEL: Presilábico 1er momento.

FECHA: marzo, 1989.



Cancheza

Sol

Sandra

EDAD: 4 años 4 meses.
ASIGNATURA: Escribir lo que guste.

FECHA:
NIVEL: Fácil/básico
3er. momento.

A B O

Las bocanetas



RE: Jazmin Zavala Hicamora

: 4 años 10 meses.

ANA: Escribir lo que más
le gusta hacer.

: Presilábico
ter momento.

A: 25 enero, 1989.



01/01/1989

No fue a ninguna parte

Jasmin

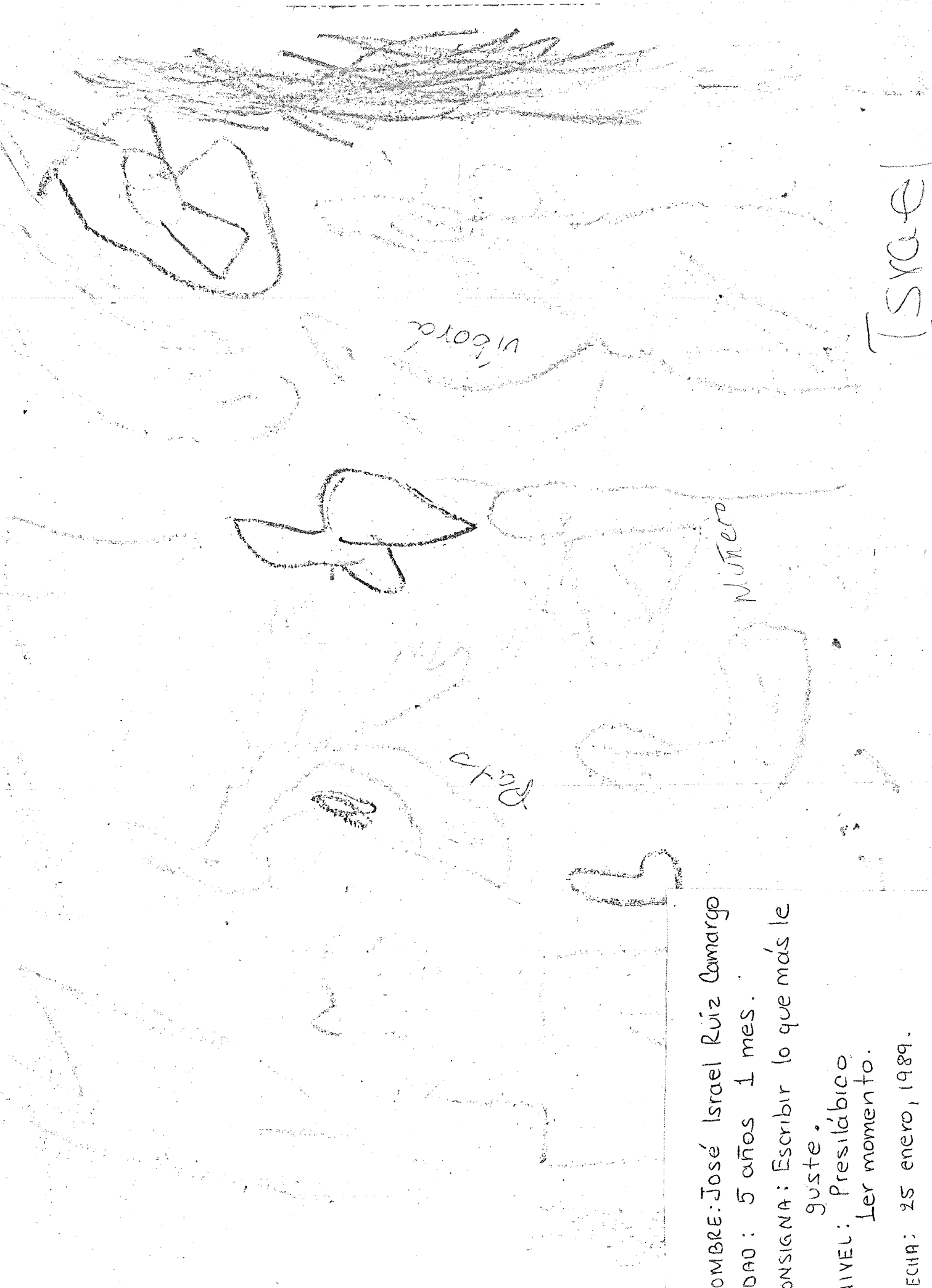
NOMBRE: Jasmin Zavala Acantar

EDAD: 5 años 0 meses.

ASIGNA: Escribir a dónde
fue en vacaciones.

EL: Presilábico
1er. momento.

FECHA: marzo, 1989.



OMBRE: José Israel Ruíz Camargo

DAO: 5 años 1 mes.

CONSIGNA: Escribir lo que más le guste.

NIVEL: Presilábico.
1er momento.

ECHA: 25 enero, 1989.

Israel

EDAD: 3 años 3 meses.

CONSIGNA: Escribir a dónde fue
en vacaciones.

NIVEL: Presilábico
20. momento.

FECHA: marzo, 1989.

Fue al Preblito

Fue al Preblito

A a o o i

i p t

Israel

F a p a

o a o

p o

p o

NOMBRE: José Israel Ruiz Camargo.

EDAD: 5 años 5 meses.

ASIGNATURA: Escribir lo que gus-
te.

FECHA: Presilábico
2o. momento.

FECHA: Mayo, 1989.

ANEXO No. 2.

PLANES DE TRABAJO

FECHA : DEL 25 DE ENERO AL 3 DE FEBRERO DE 1989

SITUACION : Juguemos al mercado.

UNIDAD : La Alimentación.

ACTIVIDADES GENERALES DE LA SITUACION :

Elaborar publicidad Desfile de alimentación.

Dramatizar el mercado

PREVISION DE RECURSOS : Fruta, carteles, revistas, laminas ilustradas,
volantes.

PARTICIPACION DEL NIÑO Y LA EDUCADORA EN LA ELECCION DE LA SITUACION :

La situación se propició en el niño pues estaba planeado en el Proyes
to anual del J. de N. la actividad de proyección a la comunidad
acerca de una alimentación adecuada.

INTENCION EDUCATIVA DE LA SITUACION : Incrementar el conocimiento sobre los diferentes
alimentos que hay. Favorecer la relación M \rightarrow A. Proyección a la comuni-
dad sobre una alimentación adecuada. Favorecer la iniciativa del niño y traba-
jo en equipos.

ASPECTOS DE LOS EJES DE DESARROLLO A CONSIDERAR :

Expresión oral Cooperación y participación.

Expresión escrita

Juego simbólico

25

Conversar acerca de los carteles, utilizados como publicidad, que contienen cómo los podríamos elaborar, acerca de qué tema especial de la alimentación. (Que expresen sus ideas libremente).
Elaboramos carteles con el tema de los alimentos.
Formación de equipos de trabajo, iluminaron los dibujos.
ACT. MUSICALES.
ACT. Libre con plastilina.

Exp. oral.

Exp. graf.

Coop. y part.

Se realizaron las actividades planeadas con participación de todos. Dado que es el primer día que se trabaja por equipos hubo inquietud y algunos niños mostraron timidez. Se solicitó a los padres de familia cooperación para mañana realizar la actividad del mercado.

26.

Dramatización del mercado a nivel Jardín de Niños
Cada salón tenía un puesto de fruta diferente. Los niños van y compran y se la llevan a su mamá (Educa).
Pasan por todo el mercado (Jardín).
Cuando terminan se junta la fruta y se les prepara un cocktail de frutas para comer.
Dibujo libre para plasmar sus experiencias, pedirles que le escriban. (rescatar una evidencia diagnóstica de su nivel de escritura).

Juego
simbólico.

Esta actividad permitió que los niños desahogaran sus conocimientos y experiencias. Al comprar realmente usaban expresiones cotidianas como dame un kilo, cuanto es de un kilo, ¡cambio, etc.
Realmente asumieron su papel.

27

Desfile de proyección a la comunidad con el tema de la Alimentación.
Se reparten carteles y volantes para iniciar el desfile por las principales calles de la Colonia.

Coop. y
part.

En esta actividad se observó principalmente su entusiasmo por participar por las calles y comentar con sus compañeros lo que iban viendo

EVALUACION DE LA SITUACION.

- * INTENCION EDUCATIVA (Logro o modificación).
- * ASPECTOS DE LOS EJES DE DESARROLLO A CONSIDERAR (Propuestos al inicio de la situación)
- * BALANCE CUANTITATIVO Y CUALITATIVO DE LOS ASPECTOS DE LOS EJES DE DESARROLLO FAVORECIDOS
- * PARTICIPACION DE LOS PADRES Y PROYECCION DE LAS ACTIVIDADES A LA COMUNIDAD .

*** INTENCION EDUCATIVA.**

La intención educativa era reforzar la relación maestro - alumno y considerar que hubo buena identidad. El tema de la alimentación es muy conocido por ellos y en la participación se observó gran conocimiento de ello .

*** EJES.**

Se dió mucho peso a la cooperación y participación dado que el grupo es muy numeroso y se requiere de buscar estrategias que permitan rescatar la participación de cada alumno .

*** BALANCE.**

Expresión oral 5 veces
Expresión gráfica 2 veces
Cooperación y Part. 6 veces.

Juego simbólico
Seriación
Autonomía
Expresión escrita

1 vez.
1 vez.
2 veces.
3 veces.

*** PADRES DE FAMILIA.**

Se siente la satisfacción de contar con un grupo de padres de familia muy cooperadores e interesados en las actividades de los niños, quizá se deba que son muy pequeños algunos .



S. E. P.
MREC. GRAL. DE EDUCACION
PREESCOLAR
JARDIN DE NIÑOS FEB.
"ABILONDO SOVER"

CIUDAD DE LA HABANA
1967

JOHANNES GONZALEZ

FECHA : DEL 7 DE ABRIL AL 21 DE ABRIL DE 1989
SITUACION : Juguemos a lo que trabaja papá.
UNIDAD : El Trabajo.

ACTIVIDADES GENERALES DE LA SITUACION :

Conocer diferentes oficios.
Elaborar productos de diferentes trabajos.

PREVISION DE RECURSOS : tierra de colores , estambre , engrapadora ,
guñales.

PARTICIPACION DEL NIÑO Y LA EDUCADORA EN LA ELECCION DE LA SITUACION : De una actividad de dibujo libre emanó la inquietud - por parte de los niños - de escribirle algo y éste fue un relato a lo realizado en vacaciones . Después pidieron un sobre y hablaron del cartero , de ahí se encaminaron hacia otros trabajos .

INTENCION EDUCATIVA DE LA SITUACION : Que el niño ubique a las personas como desempeñan
tes de una actividad específica (trabajo). Conozca varios oficios : utilidad , materiales , etc. Incorporarlo hacia act. que propicien su interacción con la lecto
escritura.

ASPECTOS DE LOS EJES DE DESARROLLO A CONSIDERAR :

Juego simbólico. Preoperaciones lógico - matemáticas.
Expresión gráfica.
Expresión escrita.

DIA Y SUS POSIBILIDADES EDUCATIVAS	DE LOS EJES	HECHOS Y ACTITUDES SOBRESALIENTES DE NIÑOS - EDUCADORA
<p>7</p> <p>El tema de conversación sigue siendo su experiencia de vacaciones. Cada uno expone sus ideas a los demás. Se ve el interés por usar su lápiz y bote de crayolas sugieren "todos" hacer un dibujo. Se hace de manera libre (que expresen por medio del dibujo sus inquietudes y observar sus niveles de expresión de inicios de escritura). Se les hizo un sobre para guardar su dibujo o carta y de manera rápida se habló del cartero.</p>	<p>2.3</p> <p>4.2</p> <p>2.4</p>	<p>Un gran motivo para realizar el dibujo es el hecho de anexar en su bote de crayolas un lápiz y un pincel. Su interés estaba en realidad enfocado hacia la utilización de esos materiales. Después, de manera espontánea agregaron enunciados a sus dibujos e incluso le dieron calidad de carta, diciendo a quién se dirigían.</p>
<p>10</p> <p>Ahora se habló de los pintores y del oficio de confeccionar cuadros con diferentes materiales. Se les dieron figuras geométricas para conformar un detalle el que mejor les gustara a los niños pues cada uno sugirió un tema. (Reafirmar figuras geométricas).</p> <p>Marginaron su cuadro, iluminando con crayola.</p> <p>Se les prestaron auentos de manera individual (Observar su interacción).</p>	<p>3.1.</p> <p>2.4.</p> <p>2.3</p> <p>1.3</p> <p>2.1</p>	<p>Traían algunos niños la inquietud de cómo se realizan los cuadros que venden. Se aprovechó para hablar de ese trabajo y para la utilización de figuras geométricas.</p> <p>Se inclinan mucho hacia los auentos de Walt Disney y surgen disputas. Se pasan mucho tiempo con los cuentos y algunos niños relatan la historia a sus compañeros. (Anticipación de sentido).</p> <p>Se contó con la participación de varios niños incluso Yadira y Teresita que son muy tímidas y casi no hablan. Apoyaron la plática con aportes vistos en la T. V.</p> <p>Se vio realmente mucha participación en la identificación de texturas.</p>
<p>11</p> <p>El tema de hoy fue la confección de suéteres. Se apoyó la conversación con láminas ilustradas.</p> <p>Se solicitó que pasaran al frente a los niños que llevaran suéter, los demás tocaban la prenda. (Texturas).</p> <p>Se habló de la procedencia de su material.</p> <p>Se iluminó un suéter dibujado en una hoja con tierra de color.</p> <p>Pegaron trozos de estambre.</p> <p>Educ. Física.</p>		

FECHA : DEL 17 DE MAYO AL 25 DE MAYO DE 1989.

SITUACION : Jugamos al artesano.

UNIDAD : El trabajo.

ACTIVIDADES GENERALES DE LA SITUACION :

Participar en la planeación de la elaboración de diferentes artesanías.

PREVISION DE RECURSOS : pastas, botes de leche, papel fantasía, estambre, cajas.

PARTICIPACION DEL NIÑO Y LA EDUCADORA EN LA ELECCION DE LA SITUACION :

La elección se hace en la asamblea al sugerir el niño la elaboración de objetos que giran en torno de la artesanía. La idea se generaliza al tener unos niños la iniciativa de buscar en revistas las cosas sugeridas y mostrarlas a los demás.

INTENCION EDUCATIVA DE LA SITUACION : Proporcionar al niño satisfacción de su conocimiento acerca del objeto de su interés. Establecer que es una forma de trabajo que reditúa dinero y estabilidad a una familia. Favorecer su proceso de apropiación de la lectura-escritura.

ASPECTOS DE LOS EJES DE DESARROLLO A CONSIDERAR :

Expresión gráfica Expresión oral y escrita. Ubicación espacial
Juego simbólico Autonomía

D I A

ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DE CADA
DÍA Y SUS POSIBILIDADES EDUCATIVASASPECTOS
DE LOS
EJES- HECHOS Y ACTITUDES SOBRESALIENTES DE NIÑOS
- EDUCADORA

17	<p>Se inicia con una asamblea para definir el trabajo próximo. Surge la idea de una piñata y se generaliza. (Participar en la planeación del trabajo). La conversación se hace sobre las artesanías y quienes las hacen expresando sus experiencias. La piñata se forma con figuras geométricas y adornos opcionales. Se inicia un listado de los niños que pasan a colocar la mariposa en los días de la semana. Continúa el interés por las artesanías y ahora se habla de los collares. Uso, utilidad, material, etc. Se elabora un collar con hilo y sopa (Ensaltado). Leer cuentos de manera individual.</p>	1.3	<p>La actividad se realizó con ayuda mutua y de consulta utilizando las revistas que existen en el rincón de biblioteca. Buscaron colores, formas, etc. El listado de nombres surge de la necesidad de proporcionar al niño una explicación acerca del por qué pasan muy aisladamente al decorando de los días de la semana. (Numerosidad del grupo).</p>
18	<p>La conversación gira en torno a los decorados de una casa se retoma que los hace el artesano y participan diciendo cómo los hacen. Se planea cómo decorar y hacer un florero. La educadora escribe las sugerencias en el pizarrón (utilidad de la escritura). SUGIEREN: Iluminar el bote de leche. Pegar papel de colores. Pegar un muñequito de papel. Pegar cinta en el borde. Poner su nombre para saber cuáles el soyo. (Que el niño participe en la planeación de sus actividades).</p>	4.2. 1.2. 2.4.	<p>Les costó trabajo a los niños más pequeños el hacer en ensartado, lo realizaron muy despacio. A algunos niños ya no les gustó hacerlo y prefirieron ir al rincón de biblioteca a escribir o dibujar. Solicitaron material para hacerlo en casa. La participación en la planeación es abundante y precisa e incluso se dicen "eso ya lo puso la maestra" "otra cosa", "eso no", etc. La actividad la realizaron despacio, es decir, la realización del florero. En la planeación se vio que ya son capaces de tomar iniciativas y pensar incluso en detalles. Hay más autonomía en ellos, pues toman o buscan el material que necesitan.</p>
19.		1.3. 2.4. 1.2.	

ANEXO Nº 3.

ENCUESTAS APLICADAS A LOS PADRES DE FAMILIA

¿ Qué espera usted que aprenda el niño en el segundo grado de preescolar? espero que mi hijo sea un niño ejemplo para sus demás compañeros. que sea un niño atento con su maestra.

¿ Ha observado en su hijo interés hacia ciertos eventos en los que se hace uso de la lectura y la escritura ?

¿ Cómo se manifiesta este interés? si e observado que mi hijo le interesa la escritura porque siempre trae un cuaderno o un libro y se pone a Rallarlos, o a se Figuras.

¿ Dedicó usted algún tiempo en especial para conversar con su hijo o existe una permanente interacción con él ?

no dedico un tiempo especial pero si cuando es necesario ya que siempre estoy con el porque es el mas pequeño de mis hijos.

¿ Participa el niño en conversaciones con los adultos o demás miembros de la familia?

muy poco pero si es muy observador cuando los demás comentan.

¿ Ha intentado usted escuchar y comprender lo que el niño trata de decir (lenguaje oral), o trata de expresar (lenguaje escrito)? *si siempre intento o, ago lo posible*

¿ Cuenta el niño con materiales como lápices, crayolas, colores, etc., en su hogar, para manipular libremente? *si cuenta con material con lapices y colores.*

¿ Tiene el niño acceso a cuentos, revistas, periódico, libros, etc. ? *Si. / No.*

¿ Cómo los utiliza? *Los utiliza para iluminar o para Rallar.*

¿ Cómo considera su participación en el aprendizaje de su hijo ?
Considero que mi hijo participa muy bien porque siempre se preocupa por sus trabajos

¿ Qué espera usted que aprenda el niño en el segundo grado de preescolar ?

Conocer las letras Conocer las figuras de los dibujos

Conocer los Colores

¿ Ha observado en su hijo interés hacia ciertos eventos en los que se hace uso de la lectura y la escritura ?

¿ Cómo se manifiesta este interés?

NO

¿ Dedicar usted algún tiempo en especial para conversar con su hijo o existe una permanente interacción con él ?

NO

¿ Participa el niño en conversaciones con los adultos o demás miembros de la familia ?

NO

¿ Ha usted intentado escuchar y comprender lo que el niño trata de decir (lenguaje oral), o trata de expresar (lenguaje escrito)

No

¿ Cuenta el niño en su hogar con materiales como lápices, crayolas colores, etc., para manipular libremente?

Si

¿ Tiene el niño acceso a cuentos, revistas, periódico, libros , etc. ? Sí . No .

¿ Cómo los utiliza?

¿ Cómo considera su participación en el aprendizaje de su hijo?

Aprende de Pasiva a Conocer
Lo que le Rodea

¿ Qué espera usted que aprenda el niño en el segundo grado de preescolar ?

R. - En primer lugar a relacionarse y convivir con personas ajenas a su familia y con niños de su edad.
también el manejo de tijeras, colores, crayolas y en fin toda clase de útiles para su edad.

¿ Ha observado en su hijo interés hacia ciertos exentos en los que se hace uso de la lectura y la escritura ?

¿ Cómo se manifiesta este interés?

R. - Si.

R. - Nos pregunta como puede aprender a escribir y que le digamos las letras de su nombre. Colecciona cajas de cerillos y figuras que encuentra tiradas y pide que le digamos lo que dicen.

¿ Dedicó usted algún tiempo en especial para conversar con su hijo o existe una permanente interacción con él ?

R. - En el momento en que pregunta algo se lo contestamos sin importar el lugar o la hora y el tema que sea.

¿ Participa el niño en conversaciones con los adultos o demás miembros de la familia ?

R. - Si.

¿ Ha usted intentado escuchar y comprender lo que el niño trata de decir (lenguaje oral), o trata de expresar (lenguaje escrito)

R. - Sí

¿ Cuenta el niño en su hogar con materiales como lápices, crayolas colores, etc., para manipular libremente?

R. - Sí

¿ Tiene el niño acceso a cuentos, revistas, periódico, libros, etc. ? Sí . No .

¿ Cómo los utiliza?

R. Sí.

R. - los ve y trata de interpretar los dibujos y cuando solo son letras pregunta que dicen los periódicos los recorta

¿ Cómo considera su participación en el aprendizaje de su hijo?

R. - Considero la participación de los padres en la educación mucho muy importante. Creo que al maestro le toca poner un 30 %, a los padres un 50 % y lo demás lo deben aportar los niños.

¿ Que espera usted que aprenda el niño en el segundo grado de preescolar?

que aprenda a conocer las bocales
a distinguir los números y a contarlos
que aprenda a ejercitar la mano para
mejorar el manejo de lapices.

¿ Ha observado en su hijo interés hacia ciertos eventos en los que se hace uso de la lectura y la escritura ? Si

¿ Cómo se manifiesta este interés?

En que la niña solicita de sus mayores libros, hojas y colores para realizar su necesidad de ver y dibujar las ilustraciones que más le agradan

¿ Dedicar usted algún tiempo en especial para conversar con su hijo o existe una permanente interacción con él ? Si

la niña misma solicita que uno le resuelva sus preguntas, de éstas surge la plática.

¿ Participa el niño en conversaciones con los adultos o demás miembros de la familia ? Si por supuesto

siempre está a la expectativa de poder entrar en dicha conversación.

120/107

¿ Ha intentado usted escuchar y comprender lo que el niño trata de decir (lenguaje oral), o trata de expresar (lenguaje escrito)? Si, al adquirir ella libros, hojas y colores trata de imitar ilustraciones o dibuja ciertas inquietudes las expresa con migo, yo le digo si está bien, mal ó bonito o feo.

¿ Cuenta el niño en su hogar con materiales como lápices, crayolas, colores, etc., para manipular libremente? Si.
desde un principio se ve en el niño el interés por tomar un lapiz y rallar.

¿ Tiene el niño acceso a cuento, revistas, periódico, libros, etc.? Si. No.

¿ Cómo los utiliza? recortando, coloreando, pegando observando.

¿ Cómo considera su participación en el aprendizaje de su hijo?
La correcta por que se le apolla en todo lo que está a nuestro alcance.

ANEXO Nº 4.

OPINIONES DE LOS PADRES DE FAMILIA
ACERCA DE LA FORMA DE TRABAJO
REALIZADA DURANTE EL
CICLO ESCOLAR

Jaime

Respecto al Tema que se trata
yo opino que esta muy bien
lo que nos explico porque
muchas veces nosotros como
padres de familia no sabemos
como entender a nuestros niños
más pequeños porque queremos
que hagan las letras y números
como nosotros las hacemos y
ellos apenas van empezando a
investigar las cosas y como serlas
me gustaria que hubiera otras
platicas relacionadas al mismo
tema. a Te Rosa Angel

Me siento muy satisfecha que aiga
este tipo de platicas con respecto a nues-
tros hijos, por que nos comunica las inquietu-
das que tienen, lo que hacen en la escuela y
que no lo pueden hacer en su casa, las expe-
riencias que tienen con sus compañeros y
con su maestra. pienso que es una
forma de motivar a los padres (madres)
que convivan con los niños, a que
ellos tome uno un poco más de atención
en lo que ellos quieren aprender y
que tanta falta les hace para más
adelante.

Maestra:

Me parece muy bien la forma en que trabajan. Los trabajos que hacen con usted, la estimulan y cuando esta en casa los hace en el piso en grande (si viera como me deja esto)

Además a Jazmin La ha ayudado muchísimo a adaptarse al nuevo pueblo puesto que viene de una ciudad un poco ~~e~~ mejor dicho muy diferente.

Sinceramente creo que el que cada día hagan algun trabajo, ya sea que se lo lleven a casa o no la a ayudado mucho.

En lo particular me gustaria que los niños tuvieran un folder para que en el guardaran sus trabajos y se les entregara a fin de año porqu a los niños si les gusta guardar sus cosas y muchas veces los papás los tiran a la basura (he visto algunos que jazmin si conserva).

Creo que por este año ya no será posible el folder pero le doy mi opinión.

racias por dedicarles tiempo y atención

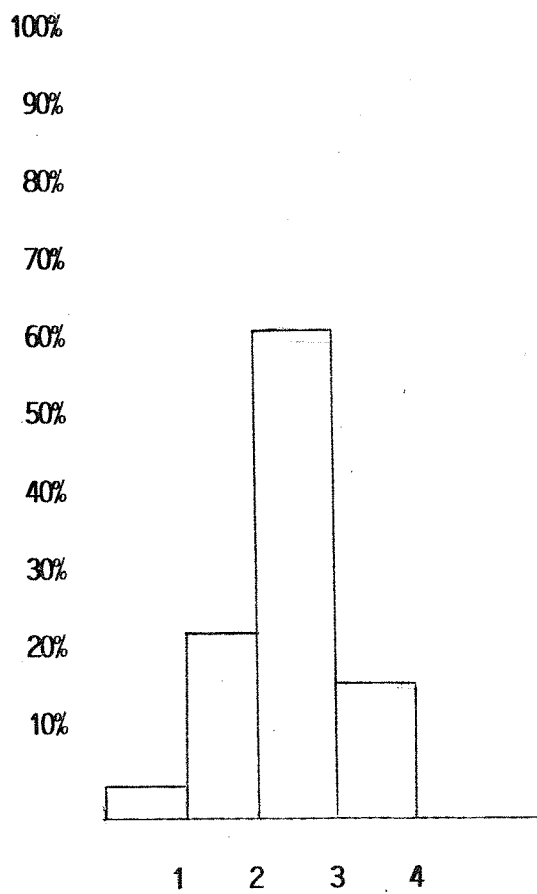
con un trabajo paque
que esta buenda en Trabaja
muy bien por lo tanto estoy
muy contenta y le doy las
gracias por su amor lo que
podrere hacer por nuestro hijo.

Mamá de Silvia María

ANEXO Nº 5.

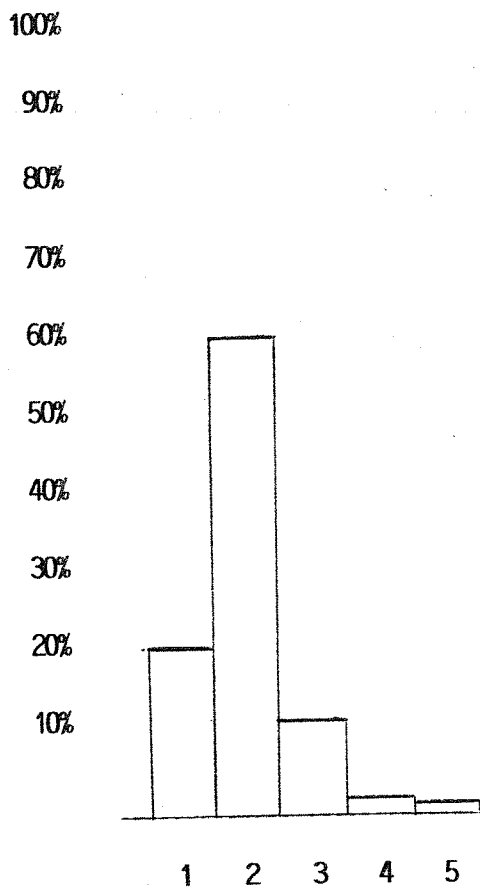
GRAFICAS

GRAFICA DE EDADES DE LOS NIÑOS AL INICIO DE LA OPERATIVIDAD DE LA PROPUESTA



1. 3 años y meses	2.63 %
2. 4 años	21.05 %
3. 4 años y meses	60.52 %
4. 5 años	15.78 %
	<hr/>
	99.98 %

GRAFICA DE ESCOLARIDAD DE LOS
PADRES DE FAMILIA

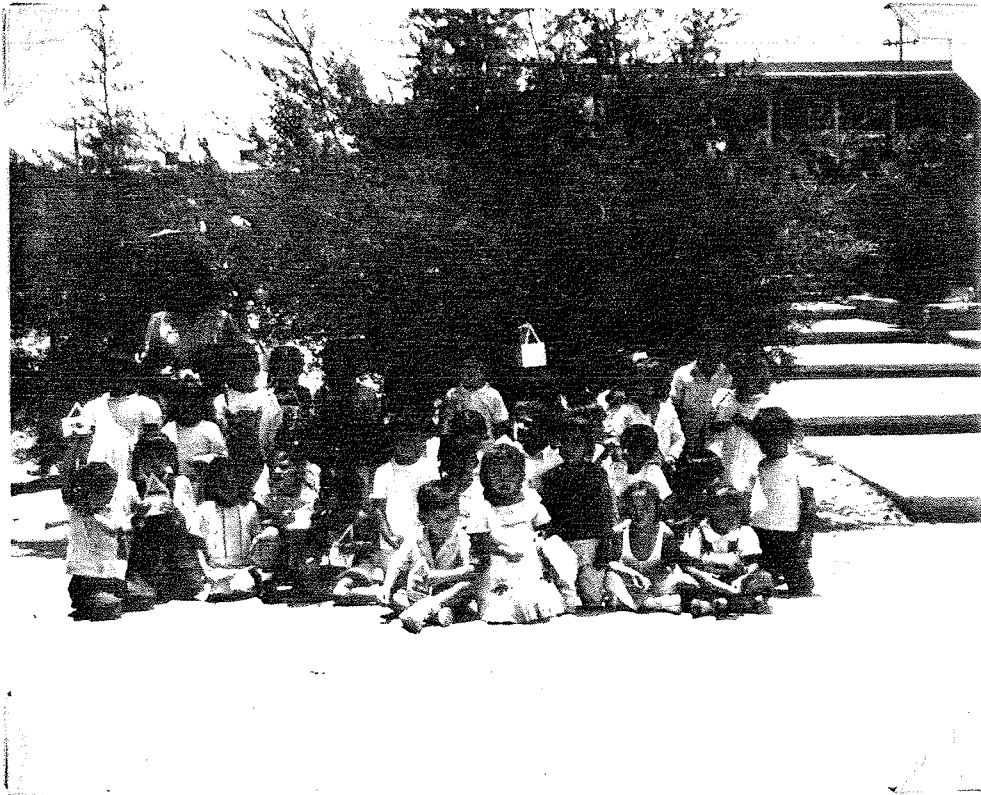


1. Ninguna	19.29 %
2. Primaria	59.64 %
3. Secundaria	15.78 %
4. Preparatoria	3.50 %
5. Profesional	1.75 %

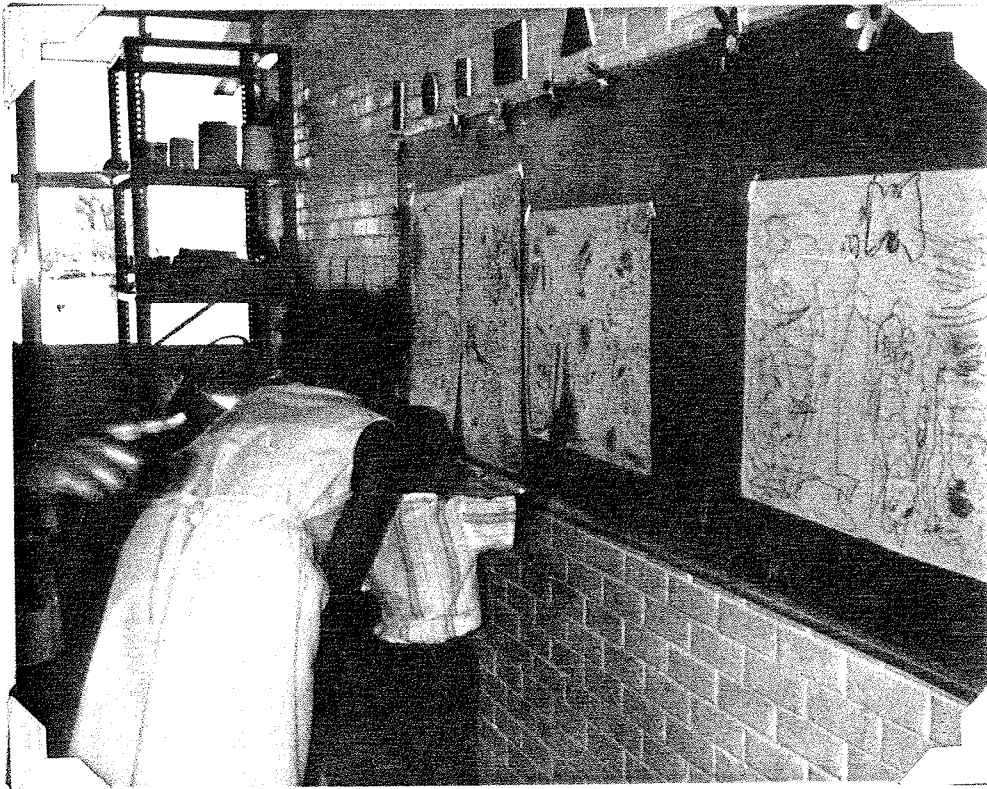
99.96 %

ANEXO Nº 6.

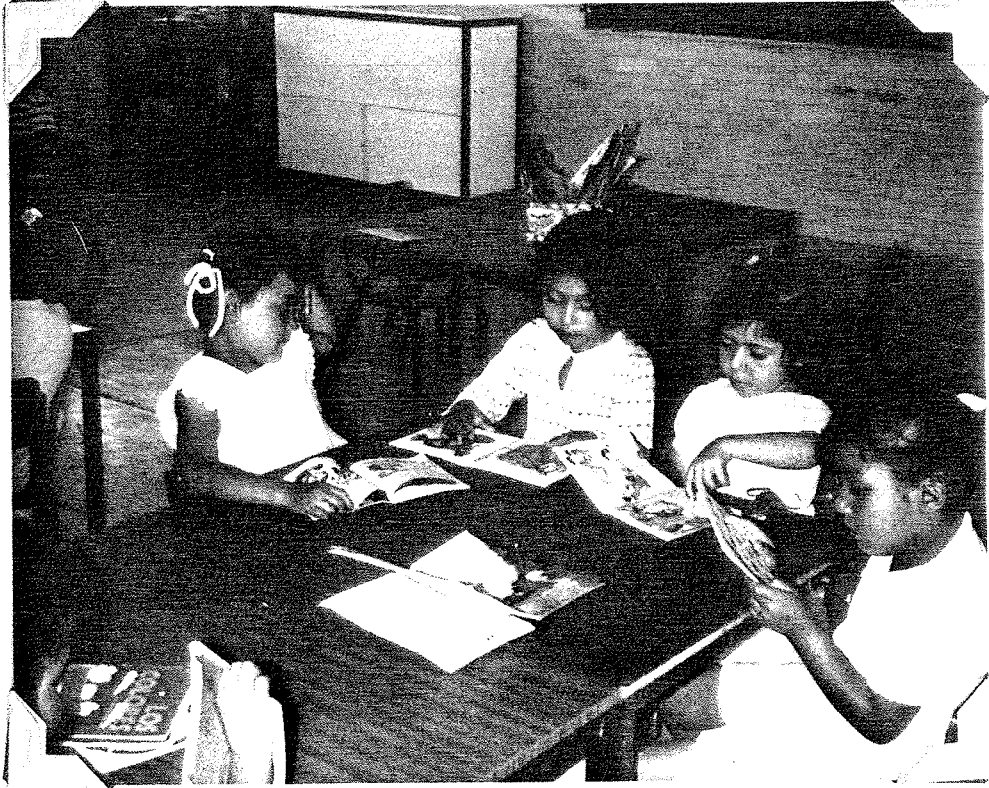
FOTOGRAFIAS



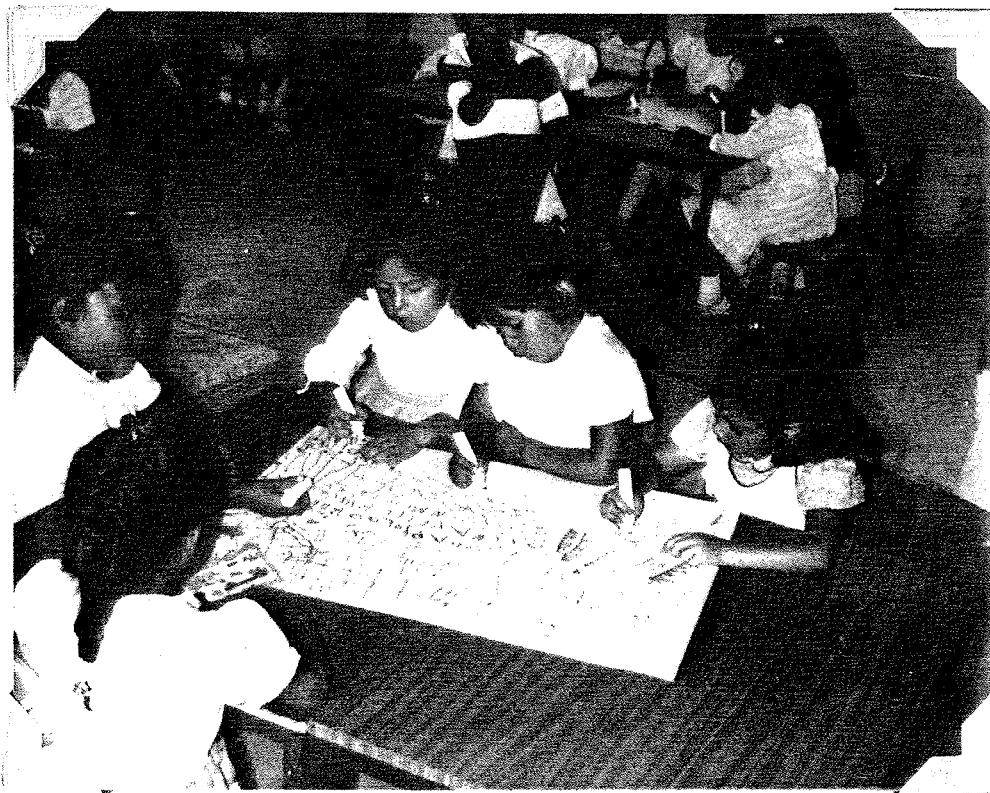
MI GRUPO DE 2o. GRADO.



MARTIN SEÑALANDO A SU MAMA SU PRODUCCION
HECHA EN EL CARTEL Y DANDOLE SU INTERPRETACION



LAS NIÑAS PARTICIPANDO EN UNA ACTIVIDAD
DE LECTURA INDIVIDUAL



PARTICIPANDO DE UNA ACTIVIDAD COLECTIVA,
(REALIZACION DE UN CARTEL), SE OBSERVA
COMO LAS NIÑAS ENTRAN EN CONFLICTO AL OB
SERVAR LAS GRAFIAS DE SU COMPAÑERA.



DURANTE LA VISITA DE LOS NIÑOS DE 3o. "A"
REALIZAN UNA ACTIVIDAD DE ESCRIBIR SU NOM
BRE EN EL PIZARRON NIÑOS DE AMBOS GRUPOS.



REUNION CON LOS PADRES DE FAMILIA PARA
PLATICAR SOBRE LOS AVANCES OBSERVADOS
EN SUS HIJOS TANTO EN EL AULA COMO EN
SU HOGAR.