



unidad
SEAD
171

UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

HISTORIA DE LA EDUCACION PREESCOLAR



MARILU UGALDE GURIDY

Cuernavaca, Mor. 1982

JMA 27-X-94

A los profesores --
Juan Manuel Bautis-
ta, Carlos Saldivar
y Efraín Arrambide,
que con su sabia --
orientación, su ama-
bilidad y paciencia,
siempre supieron di-
rigir y encauzar --
mis trabajos.

Con mi infinito ca-
riño, amor y grati-
tud a mis queridos-
padres, a mi adora-
ra hija Marisol y a
mi noble tía Rosi,-
por su decidido es-
tímulo en mi supera-
ción.

A todas aquellas --
personas que con su
comprensión y amis-
tad, supieron darme
apoyo moral y tuvie-
ron fe en mi.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CUERNAVACA , MOR , a 3 de MARZO de 19 82.

C. Profr. (a) MARILE UGALDE GURIDY.
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa " INVESTIGACION DOCUMENTAL "
titulado " HISTORIA DE LA EDUCACION PREESCOLAR "
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



**PROFRA. AIDA LOPEZ ESPIN
DIRECTORA DE LA UNIDAD UPN-SEAD 171**



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
CIUDAD SEAD

INDICE

Prólogo	1
Introducción.....	3

CAPITULO I

ORIGEN DE LAS INSTITUCIONES PREESCOLARES

A.- Aspectos conceptuales	5
B.- Conceptos preliminares	8

CAPITULO II

LA PEDAGOGIA PREESCOLAR

A.- Pedagogos que se han preocupado por la educación del niño	11
B.- Períodos sensitivos.....	26
C.- El niño y sus necesidades	33
D.- El niño y su medio	33

CAPITULO III

HISTORIA DE LA EDUCACION PREESCOLAR EN MEXICO

A.- Historia y causas de la existencia de las institu- ciones preescolares en México	37
B.- Educadoras mexicanas de más importancia.....	43

CAPITULO IV

LA EDUCACION PREESCOLAR ACTUAL

A.- Educación actual y progresiva.....	48
B.- La educación preescolar en la actualidad.....	53

Glosario	55
Conclusiones	56
Sugerencia	57
Bibliografía	58

PROLOGO

Este trabajo de investigación documental está dirigido a las personas que se encargan de encauzar el desarrollo de -- los niños; su finalidad reside en informar La Historia de la -- Educación Preescolar.

Lo que aquí se expone representa un análisis profundo -- sobre las palabras pedagógicas de los hombres que coadyuvaron -- a enmarcar la mejor forma de conducir al ser que inicia su -- desarrollo. Al principio de esta obra se subraya lo complicado que resulta tratar de ubicarse en un solo modelo de método, ya que son diversos los intereses del niño en edad preescolar, -- por lo que motiva a buscar infinidad de pasos y estrategias di -- dáticas para respetar las diferencias individuales; como re -- sultado se plantea un campo abierto dentro de la pedagogía en la educación del Jardín de Niños.

En los enunciado posteriores se presenta una secuencia de las diferentes proyecciones docentes de la antigüedad, edad media, moderna, contemporánea, hasta llegar a la época actual.

Es evidente que también se debe considerar la historia de las instituciones de nivel preescolar mexicanas, en donde -- los estudios de Federico Froebel fueron los que influyeron pa -- ra que se fundara el primer jardín de niños con su mismo nom -- bre en el año de 1903.

Desde ese momento han ido en aumento constante las ins -- tituciones que participan de una manera determinante, para lo -- grar un desarrollo armónico e integral del educando preescolar. Como es obvio, no podemos pasar por alto esa difícil labor que realizan las educadoras al conducir al niño con paciencia, ca -- riño y responsabilidad, hacia una madurez en la etapa que les concierne. De aquí parte el interés de la Profesora Marilú --

Ugalde Guridy quien con atino e inteligencia realizó esta investigación documental.

Este trabajo constituye un reconocimiento a la noble y generosa tarea que desempeñan aquellos que se han dedicado a la formación del ser humano en su etapa más importante.

Profr. Juan Manuel Bautista R.

INTRODUCCION

Uno de los problemas más apremiantes con lo que se enfrenta el gobierno es, a no dudar, la educación de los infantes. Es una verdad incontrovertible que tenemos un alto índice de crecimiento demográfico y que los niños tendrán que ser educados, instruidos y preparados para la lucha a la que se enfrentarán el día de mañana. Por lo que es de gran importancia que cada día que pase, se funden más instituciones preescolares y de esta manera se pueda resolver la necesidad de -- una educación especial de la primera infancia, para lograr su pleno desarrollo.

Desde los albores de los tiempos, siempre ha existido la preocupación de los grandes filósofos, pedagogos, psicólogos, médicos, etc., por la educación de los pequeños; iniciando con el filósofo Platón hasta Augusto Guillermo Federico -- Froebel, pedagogo alemán que inventó el lema "Venid, vivamos para nuestros niños" y que fundó en 1837 el Kindergaten (Jardín de Niños), sistema de educación preescolar basándose en -- la natural tendencia del niño a expresarse en acción, se vale de juegos organizados, cuentos, música y otras actividades, -- para buscar un mejor desarrollo físico, moral y mental de los niños; éstos adquieren al mismo tiempo hábitos de colabora---ción social y se hace menos brusca la transición del hogar a la escuela.

Partiendo de esta situación de estructurar una educación preescolar para albergar a estos pequeños, que carecen -- de una correcta orientación para su mejor desarrollo; me avoqué a realizar una investigación documental, que me diera la oportunidad de conocer a fondo todo lo referente a la Historia de la Educación Preescolar y gracias a la orientación de mis profesores encauzadores, libros de texto, boletines de la Secretaría de Educación Pública, enciclopedias pedagógicas y

apuntes recopilados, pude llegar a conocer todos los pasos por los que ha transcurrido dicha historia.

Para que ésta cumpla sus verdaderos fines y sea una realidad es necesario convertirla en científica mediante un plan de trabajo racional graduado y controlado, encauzar las descargas desordenadas con que manifiesta el niño su energía-creadora. Sólo así, en la disciplina de una labor que no obedece a una improvisación del momento, sino a una seleccionada y meditada organización se podrá preparar al infante con una finalidad inmediata; hacer menos rígido y violento su proceso de adaptación al medio escolar y con una finalidad mediata: la formación de su personalidad, enseñándole a exteriorizarse y a vivir armónicamente en sociedad, amando a los valores e ideales de la misma.

Todo esto y mucho más, se ha logrado gracias a las investigaciones realizadas por los pedagogos, ya que los objetivos son la guía para que el niño sea educado como tal, y no como un hombre pequeño.

Los logros alcanzados por los estudiosos de la educación, nos han legado los métodos necesarios para un mejor desarrollo de las instituciones preescolares en México.

El Jardín de Niños desarrolla la personalidad del preescolar y todas las actividades en que participa son: funcionales, activas y vitalizadoras, pues para lograr una educación integral y efectiva se aplica una metodología práctica, de acuerdo a las características psicósomáticas del niño.

CAPITULO I
ORIGEN DE LAS INSTITUCIONES PREESCOLARES

A.- Aspectos conceptuales

Son varias las causas que han dado origen al establecimiento de las instituciones preescolares, pero algunas de las más importantes es la constante preocupación del hombre por cimentar la educación del ser humano y equilibrar de esta manera su crecimiento armónico. Este ha sido un problema educativo, que ha venido existiendo desde hace mucho tiempo; pues el desarrollo mental y físico, es una construcción continua, comparable al levantamiento de un edificio que, a cada elemento que se le añade se hace más sólido.

En este mecanismo continuo y perpetuo de reajuste o equilibración consiste la acción humana y por esta razón en la primera infancia de los dos a los siete años, se adquiere, gracias al lenguaje, la capacidad de sociabilizarse por medio de la comunicación con otros individuos y no sólo con los demás, sino que el hombre se habla a sí mismo mediante monólogos variados que acompañan sus juegos y su acción.

También observamos en esta etapa de la infancia el deseo de conocer al mundo circundante, lo que hace que el niño pregunte todo aquello que no comprende, así, nace el interés hacia la vida y desempeña un papel importantísimo en el desarrollo de su inteligencia sensorio-motriz.

Debido a que durante esta primera infancia no se contaba con una educación especial, se vió la imperiosa necesidad de establecer un eslabón que hacía falta dentro de la educación del ser humano.

El interés en el planteamiento, es encontrar una --

atinada respuesta, que lleve a una adecuada praxis de la formación y educación del niño en edad preescolar.

Todo lo anterior conduce a plantear la relación que existe entre la necesidad de una educación especial de la primera infancia con la estructuración de una educación preescolar.

La necesidad de establecer instituciones preescolares, se basó en la comprobación de que en esa edad es cuando la mente del niño capta con más fidelidad todas las impresiones del medio ambiente que lo rodea y por lo tanto integra de modo paulatino su personalidad y su universo interior.

Sólo contando con suficientes instituciones de esta naturaleza, se podrá propiciar y encauzar científicamente la evolución armónica del niño preescolar, para favorecer su maduración física, mental y emocional; brindándole la oportunidad de realizarse satisfaciendo sus necesidades e intereses.

* Es necesario que la educadora realice todas aquellas actividades que tiendan a orientar y encauzar al niño en aprovechamiento de sus facultades mentales, como medio para el desarrollo de su personalidad.

* Por la importancia del trato, cuidado y conducción de los niños se verá que la educadora debe ser una persona consciente y preparada con conocimientos amplios del educando y de sus manifestaciones vitales. Es ella quien habrá de encauzarlo dentro de un proceso evolutivo y formal de la educación acorde con su capacidad psíquica y somática, todo lo cual requiere conocer los momentos históricos por los que ha deveni-

do la educación preescolar. Este trabajo pretende contribuir, de modo sencillo, a esta importante tarea.

Para enmarcar de una manera mejor la investigación, se presenta un análisis de las teorías que encajan en el problema de estudio, junto con los conceptos, ideas y experiencias propias, de tal modo que se intenta conjugar de un modo unitario las teorías formales con la práctica.

B.- Conceptos preliminares

La historia es la experiencia acumulada por la humanidad, para poder vivir mejor nuestro presente y planear con bases firmes el futuro.

El presente estudio documental pretende hacer unas reflexiones acerca de la marcha y evolución de las instituciones de la educación preescolar; por lo tanto el interés histórico es conceptualizado aquí en función de las ideas y prácticas que en diversos tiempos y sociedades se han implementado para atender la educación de los niños en los primeros años de su desarrollo.

La educación preescolar es una expresión hasta cierto punto ambigua, pues sus dos términos requieren de una aclaración:

1.- Educación.- Tradicionalmente la educación era la transmisión de experiencias y conocimientos de las generaciones mayores a las menores; esta forma de entender la educación ha sido superada pues conlleva el peligro de limitar el desarrollo de los educando únicamente al nivel de las generaciones adultas. Actualmente se prefiere, al hablar de educación, centrar la atención en el educando mismo, siendo un proceso de desarrollo de las capacidades y potencialidades ya sea por motivaciones internas del individuo o por insentivaciones del medio ambiente. "Actualmente, la educación ya no se define en relación a un contenido determinado que se trata de asimilar, sino que se concibe, en su verdad, como un proceso del ser que, a través de la diversidad de sus experiencias, aprende a expresarse, a comunicar, a interrogar al mundo y a

devenir cada vez más él mismo" (1). Desde esta última perspectiva es como se conceptúa la educación en este trabajo.

2.- Preescolar.- Atendiendo al sentido etimológico preescolar, se refiere a la persona antes de su ingreso a cualquiera institución de educación formal. En la práctica esta expresión se ha reservado para las etapas de la vida del niño inmediatamente anteriores al ingreso a la escuela primaria.

La reforma educativa en México, puesta en vigor el primero de febrero de 1961, toma en consideración la necesidad -- que presentan los pequeños de cinco a seis años, de prepararse al ingreso de la escuela primaria. La Secretaría de Educación Pública ha venido pugnando porque se de preferente atención a estos educando y que ingresen al tercer grado del Jardín de Niños párvulos que presentan una natural evolución tanto somática como psíquica, cronológicamente hayan cumplido cinco años de edad y en consecuencia se encuentren desarrollados, para -- captar mejor las ideas, de tal forma que se expresen mejor en el lenguaje, se muestren con mayor soltura y agilidad tanto -- corporal como mental; en una palabra sus actos y sus pasos -- sean más seguros.

Es indispensable que el niño tenga la oportunidad de prepararse antes de iniciar su enseñanza primaria, para que su ingreso a ella no sea brusca y traiga como consecuencia un problema educativo en su vida.

(1) AURE, Edgar.- Aprender a ser.- Edit. Alianza.- UNESCO, Madrid. pag. 220.

Por todo esto el Jardín de Niños y la escuela primaria deben coordinarse de tal manera que conduzcan al niño hacia metas de constante superación de acuerdo a su propia psicología y desarrollo.

La metodología preescolar permite la realización del alumno, ya que el trabajo se basa en el nivel de madurez de los niños y la continuidad del proceso; que culmina con la presentación del programa general; basado en la realidad del niño y su comunidad para poder responder a las exigencias planteadas; los procedimientos de estimulación y de evaluación tienen que ser más intensivos y frecuentes a fin de ir normando paulatinamente el camino sobre el que se desarrolle el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La educación preescolar, eminentemente formativa, está basada en las necesidades madurativas de la población a la que va dirigida; esto significa obtener el desarrollo máximo de persona y su integración armónica en la comunidad, participando de su dinámica y proyectando en ella su propia evolución.

CAPITULO II
LA PEDAGOGIA PREESCOLAR

A.- Pedagogos que se han preocupado por la educación del niño

Entre los escritos pedagógicos de la antigüedad, encontramos interesantes referencias a la educación de los niños en las primeras etapas de su desarrollo.

Platón (427-347 a.c.), gran filósofo ateniense, indicaba que la educación tenía por objeto dar al cuerpo y al alma toda la belleza y la perfección de que éstos son susceptibles. Para este filósofo el perfeccionamiento individual, por otra parte, se haya en inseparable nexos con el progreso de la vida social.

En sus diálogos, Platón afirma: " La educación es autoactividad o sea un proceso del propio educando mediante el cual se dan a luz, las ideas que fecundan su alma; actividad que cada hombre desarrolla para conquistar las ideas y vivir conforme a ellas". (1)

Conocer es para Platón, buscar la unidad de una ley, de un principio que puede explicar la diversidad de nuestras experiencias, y sostiene: " Que el conocimiento es siempre conocimiento del ser, mientras que la opinión es simplemente percepción de todo lo que va, viene y cambia" (2). Sin embargo, la imagen del mundo se forma en la mente gracias a las experiencias particulares y en contacto con la realidad concreta.

-
- (1) LARROYO, Francisco.- Introducción a la Filosofía de la cultura.- Colaboración de E. Escobar.- Edit. Porrúa.- México.1917. pag. 100.
- (2) LARROYO, Francisco.- Sistema de la Filosofía de la Educación.- Edit. Porrúa. 1980. pag. 25.

"Aristóteles nos dice que el conocimiento será tan solo posible si nuestras ideas son claras y definidas. Para conocer, es necesario definir y para definir es ante todo indispensable clasificar nuestros conceptos. Una de las grandes aportaciones de Aristóteles a la historia de las ideas es, precisamente, su teoría de la clasificación y de la definición" (3)

Aristóteles, fue quien planteó la idea de una educación integral y progresiva.

Quintiliano Marco Fabio (40-100), retórico Hispano-latino, nació en Calahorra y murió en Roma. Viajó a Roma para continuar sus estudios ahí ejerció la enseñanza. Es autor del Instituto Oratoria que consta de 12 libros que encierran un tratado completo de oratoria y fue utilizado como libro de texto en toda Europa.

Quintiliano, célebre escritor y pedagogo, enseñaba que la educación consiste en hacer del educando un hombre lo menos imperfecto posible.

Quintiliano es la figura más destacada de la pedagogía de la antigüedad clásica. Estudió los problemas educativos de su tiempo y redujo a normas de educación los procedimientos acreditados por la experiencia secular del clasicismo greco-romano. Sus ideas influyeron en la pedagogía del siglo XV y XVI, al despertarse el interés por el estudio de los clásicos greco-latinos, en este sentido sus ideales fueron revividos.

(3) L. Riboulet.- Historia de la Pedagogía.- París.- 1927.- Edit. Diana. pág. 85.

Entre los pedagogos más notables entre la "edad media" encontramos a: Alberto Magno (1206-1280), nació en Lavíngia de Suabia. Por su espíritu enciclopédico se le conoce con el título de "Doctor Universalis". Es el impulsor del estudio experimental de la naturaleza y del alma humana. Entre sus obras más importantes se encuentran: Parafrasia a Aristóteles: A la lógica, a la metafísica, a la psicología, a la ética, y a las ciencias naturales. Su influencia es decisiva en todos los aspectos de la ciencia y en cuanto a la educación es el antecedente más claro del esfuerzo de fundamentar la ciencia educativa en bases positivas y científicas.

Dominice Juan (1357-1419), nació en Florencia. Como pedagogo destaca por su defensa del ideal cristiano de la educación frente al naturalista propugnado por el humanismo paganizante. Ataca duramente al estudio de los clásicos, en quienes no ve más que peligros para la formación de la juventud.

Victoriano de Feltre (1378-1446), pedagogo del Renacimiento Italiano, su verdadero nombre fue Victor Rambaldoni. Fundó en Mantúa la Casa Giocosa. Su sistema educativo estaba basado en un conocimiento perfecto del niño, tenía por objeto dar una formación integral, sólida, profundamente cristiana. En sus métodos pedagógicos se vislumbraban algunas de las orientaciones propugnadas por la pedagogía moderna.

Jean Gerson (1363-1429), teólogo francés que hace sobresalir su valor dentro del campo de la pedagogía, ésto radica en el destierro de la escuela tradicionalista, en la

dura disciplina de la edad media y en que se propugna una -- mayor comprensión de la niñez.

Los pedagogos más notables en la "edad moderna" van -- convirtiendo paulatinamente a la educación en una ciencia -- con conceptos cada vez más basados en los avances de la ciencia y la técnica.

Locke John (1632-1704), se ocupó intensamente de problemas políticos, sociales, educativos, religiosos y económicos, su filosofía se halla dentro de la tradición inglesa -- que, en oposición a la continental de la misma época se ha -- llamado empirista.

La obra capital de Locke es " El ensayo sobre el entendimiento humano" donde se propone examinar la naturaleza y los límites del entendimiento humano como prefacio indispensable a toda especulación y demostración racional. De --- aquí parte las ideas generales ... de la conciencia, dicha experiencia puede ser interna o externa. En el primer caso se efectúa la adquisición por mera sensación y en segundo por -- reflexión del espíritu.

Locke nos dice:" Que el maestro no debe transmitir sus ideas, sino limitarse a guiar al alumno en la adquisición de los conocimientos". También dice:" Mediante nuestros métodos, eduquemos a la infancia de una manera diferente de la adolescencia y a la de la juventud". (4)

(4) LARROYO, Francisco.- Sistema de la Filosofía de la Educación.- Edit. Porrúa.- 1980.- pág. 49.

Juan Jacobo Rousseau (1712-1778), filósofo, pedagogo, escritor y músico francés, fue uno de los hombres que más influyeron en la formación del espíritu que haría posible la revolución francesa, nació en Ginebra, quedando al nacer huérfano de madre, se educó con un tío que vivía en el campo, ahí fue donde Rousseau aprendió a amar a la naturaleza con fervor; pero también sufrió mucho llenando su alma de tristeza y soledad. Rousseau se caracterizó por ser un gran soñador; trabajó en diversos empleos y cuando llegó a París, a probar fortuna entre los poetas y filósofos de la gran ciudad, entabló amistad con Diderot, Fontenelle, Castel, Voltaire y otros. Pronto figuró en los círculos culturales de París, donde brillaba por su talento y por sus extrañas ideas; pero continuó llevando una vida lastimosa, Rousseau escribió su " Discurso sobre las ciencias y las artes".

Rousseau, era desde luego, un inconforme. No hallando en el catolicismo lo que esperaba, volvió al protestantismo, pero tampoco éste lo satisfizo; por todas partes se le persiguió y sus obras fueron grandemente atacadas, pero también eran leídas o discutidas, además abrían al intelecto humano nuevos e insospechados horizontes. Rousseau luchaba en favor de la civilización, de la justicia y por un mundo mejor. Sus pensamientos eran los siguientes: "El hombre por naturaleza no es ruín, como tantos creen, sino de espíritu noble; no será un ángel, desde luego, pero nació para ser bueno y sólo necesita la oportunidad para perfeccionarse. Mucho de lo que el arte, la escuela, la ciencia y el gobierno hacen es impedir que el hombre sea lo que la naturaleza quiere que sea, por lo que es necesario, una nueva

era en que el orden de las cosas sea distinto y permitan al hombre llegar a ser lo que debe". (5) Animado de este principio, Rousseau escribió el libro que define la educación perfecta: "Emilio" (1762), antes había escrito otro, en que exponía normas para un gobierno justo y lo tituló: "El contrato social", en éste, incluye su concepto de la religión ideal para el hombre.

Rousseau, es quien en definitiva da al traste con el artificialismo en la educación. La educación ha de obedecer, dice Rousseau al desarrollo natural del niño! "El niño ha de ser niño antes de ser hombre". (6) Reconociendo que todas las edades tienen su intrínseco valor; señala el propio pedagogo que la educación es el desarrollo armónico de la personalidad.

Emmanuel Kant (1724-1804), gran filósofo alemán, nació en Königsberg, estudió griego y latín, dedicándose con ahínco a la física y a las matemáticas. Le encantaba leer mucho, pero no era la belleza literaria lo que buscaba, sino los frutos del pensamiento. Su labor fue dar conferencias y escribir sobre lógica y metafísica, es decir sobre la ciencia del pensamiento y las teorías sobre la naturaleza y significado del mundo.

La obra principal en la que expone su tema con el título de: "Crítica de la razón pura", es uno de los libros más difíciles de entender y a la vez más famosos del mundo. Kant llamó a su obra "Crítica de la razón", porque en ella criticó lo que otros filósofos habían dicho respecto a cuanto se puede averiguar mediante el razonamiento. Demostró que

-
- (5) LARROYO, Francisco.- La educación bajo bases firmes.- Edit. Porrúa.- 1980.- pág. 49.
- (6) LARROYO, Francisco.- Sistema de la Filosofía de la Educación.- Colaboración de E. Escobar.- Edit. Porrúa.- México. 1917.- pág. 225.

Jamás se puede probar la existencia de Dios o la inmortalidad del hombre, ya que ésto se encuentra más allá del raciocionio humano. Kant desarrolló un digno sistema de ética, o lo que es lo mismo, indicó su concepto de la conducta que debería observar el hombre: "Procediendo con justicia, sinceridad, honradez y respetando el derecho ajeno, logrará -- sus metas". (7)

Kant fue uno de los espíritus más nobles y el pensador más profundo de su época. Durante muchos años, meditó y desarrolló su sistema de filosofía sin publicar sus obras; pero desde la aparición de éstas, sus pensamientos sobre el conocimiento, la moral y la estética sirvieron como punto de partida a muchos otros sistemas filosóficos. Algunos dicen que sus pensamientos eran destructores del mundo. No lo eran, sin embargo fueron, "alteradores del mundo", ya que desde que las ideas de Kant se esparcieron por el orbe, el pensamiento humano jamás ha retrocedido. "Cumple con tu deber aunque el universo se venga abajo", decía Kant. (8)

En el terreno pedagógico sostenía: "Que el hombre es la única criatura que puede ser educada; que la educación no puede ser posible sin el hombre; pero éste, a su vez, no es tal sin la educación; que progreso y educación van inseparablemente unidos". (9)

-
- (7) ALBARRAN, Agustín Antonio.- Diccionario Pedagógico.- Siglo Nuevo Editores, S.A.- México.- 1980.- pág.129.
(8) LARROYO, Francisco.- Historia General de la Pedagogía.-Edit.Porrúa México.- 1962.- pág. 68.
(9) BRODY, Harry S.- Filosofía de la Educación.- Edit.Limusa. 1960.- pág. 80.

Kant dice: "Que el hombre, llega a ser hombre solo -- por la educación". "La educación: disciplina, cultiva, moraliza; el hombre no es otra cosa, que lo que la educación hace de él. En la educación se oculta el secreto de la perfección humana". (10)

En los albores de la edad contemporánea tenemos a los siguientes pedagogos que se han preocupado por la educación-preescolar.

Juan Enrique Pestalozzi (1746-1827), nació en Zurich-Suiza, realizó estudios en el colegio Carolinum. Dejó la política para lo que tenía afición; resolvió convertirse en -- agricultor, con el propósito de elevar el nivel material y -- cultural de los campesinos. Abandonó esta actividad y decidió transformar su finca de "Neuhof" en un centro educativo-para niños pobres, que pensaba sostener con el producto del-trabajo manual de los alumnos, al mismo tiempo que obtenía -- su preparación intelectual. Duró cinco años este ensayo. Fué escritor. Fue director del centro que para la formación de -- maestros se fundó en el castillo de Borddorf. Pestalozzi tuvo poca cultura, pero poseyó geniales dotes de educador. Los principios fundamentales de su pedagogía son: espontaneidad, método, intuición, equilibrio de fuerza, la colectividad, la pedagogía de Pestalozzi es social.

Pestalozzi es el padre de la educación popular en la-cual tomaban parte todos los seres humanos; decía:" Que así-como se educa a cada hombre según sus posibilidades, igual-mente al pobre se le debe educar en su pobreza; se le debe --

(10) BRODY, Harry S.- Filosofía de la Educación.-Edit. Limusa.-1960. pág. 80.

formar para poder vivir en un ambiente de mejoramiento; se debe asociar la industria y la educación, dando al educando una formación moral y manual, ya que la moralidad en cualquier trabajo se puede inculcar".(11)

Augusto Guillermo Federico Froebel (1782-1852), nació el 21 de abril en Oberweisbach, Turingia, Alemania. Quedó huérfano de madre a muy tierna edad, fue un niño reconcentrado, soñador y místico. A los diez años de edad fue a vivir al lado de un tío para recibir la educación primaria. Su padre que era un pastor protestante, lo colocó a la edad de quince años, en casa de un ingeniero forestal para que aprendiera silvicultura, geometría y agrimensura.

Froebel, estudió en la Universidad de Jena "Derecho - Administrativo", en Francfort entró en relación con el pedagogo Grumer, quien dirigía una escuela modelo según el sistema Pestalozzi. En 1805 Grumer ofrece a Froebel una plaza de maestro, aceptándola y trabajando en tal forma como si siempre lo hubiera hecho. Grumer platica a Froebel de Pestalozzi, acerca de su instituto establecido en Iverdon, de sus nuevos métodos; queda tan complacido, que al terminar el semestre se dirige a Iverdon, donde durante quince días asistió a los cursos del Instituto y tuvo la oportunidad de conversar con Pestalozzi, aprovechando las enseñanzas sobre el método y los principios en que lo fundaba.

En 1811, se matriculó en la Universidad de Gotinga, en ese año un gran cometa que apareció en el cielo a la vez que atrajo su atención contribuyó a plasmar una idea que había de ser fundamental en su sistema pedagógico: la idea de lo esférico.

(11) BROYDY Harry S.- Filosofía de la Educación.- Edit. Limusa.- 1980.
pág. 27.

En octubre de 1812 se trasladó a la Universidad de -- Berlín para seguir estudiando. Tomó parte en la guerra con-- tra Napoleón.

Su pedagogía en realidad estaba constituída por el -- sistema de Pestalozzi al que agregó algunas ideas místicas -- que necesitaban desenvolvimiento. Según él, "la educación -- intelectual, la moral y la física debían marchar de frente; -- el maestro debía penetrar en la individualidad del alumno y provocar su libre desarrollo, debía invitarlo a la acción, a la creación individual ya que el hombre hecho a la imagen de Dios, es como Dios un ser creador" (12)

La preocupación dominante de Froebel no era tanto ha-- cer adquirir conocimientos como en suscitar y alentar las -- actividades propias de los alumnos, en estimular la iniciati-- va personal y el ejercicio libre de todas las facultades.

En Burgdorf le fue encomendada a Froebel la dirección de un orfelinato, donde empezó a sentir la necesidad de una educación especial de la primera infancia. Entonces se dedi-- có a buscar soluciones, y accidentalmente la encontró: " un -- día, paseando, vió a unos niños que jugaban a la pelota; por un golpe de intuición se hizo la luz en su mente; era el jue-- go la primera manifestación natural de la actividad del niño, y la pelota, que por su esfericidad era el símbolo de la uni-- dad, debía ser el primer juguete. De la pelota pensó Froebel se pasaría al cubo, primer símbolo de la diversidad en la -- unidad y luego a la muñeca, símbolo de vida" (13)

(12) LARROYO, Fransico.- La Ciencia de la Educación.- Edit. Porrúa.- 1962.- pág. 280.

(13) Enciclopedia Gráfica Don Vasco, "Pedagogos" Edit. Richards.S.A. Panamá. R. de P.- 1964.- pág. 315, IV Tomo.

Desde 1835 esta concepción inicial de Froebel, constituye la base sobre la cual se fue edificando todo el sistema froebeliano de la educación de la primera infancia.

En 1836 instaló su primera escuela infantil en Blankenburg a la que denominó: " Venid, Vivamos Para Nuestros Niños". Para dar un nombre propio a su original creación, su imaginación le sugirió la palabra KINDERGARTEN (Jardín de Niños)

A los 68 años de edad Froebel trasladó su instituto de Blankenburg al castillo de Marienthal por medio de la baronesa de Marenhol quien tanto influyó en la difusión de su sistema.

En esta época Froebel recibió un golpe moral que le afectó profundamente: el gobierno de Prusia le prohibió la fundación de Jardines de Infantes en todo el reino de Prusia con fecha 7 de agosto de 1851; decayendo físicamente, trató de sobreponerse dedicándose con renovado celo a la educación de sus alumnos de Marienthal. Su presencia en el congreso de Institutores de Gotha ofreció a sus admiradores y amigos la oportunidad de desagraviarlo; que constituyó la última alegría. Al volver a Marienthal, cayó enfermo y murió el 21 de junio de 1852, legando a la humanidad un admirable sistema de educación que debía contribuir a hacer más eficiente la educación de la primera infancia y mejorar en muchos de sus aspectos la educación primaria en general.

Los preceptos pedagógicos tal como Froebel los expuso, son de una aplicación innegable y eficaz a la práctica de la educación. Por su carácter unitario y universal se les deno-

mina Leyes Pedagógicas y constituyen estas lo esencial del método froebeliano y ellas son:

- 1.- Ley de lo esférico.
- 2.- Ley de contrastes y equilibrios.
- 3.- Ley del cambio y la circulación.
- 4.- Ley de las transformaciones.
- 5.- Ley del equilibrio y la armonía.
- 6.- Ley del destino de los seres.

Froebel recomienda a los educadores, los dos siguientes preceptos que deben mirarse como dos "Leyes Pedagógicas" de gran importancia:

I.- La educación no debe ser convencional.

II.- El hombre debe ser interrogado, dirigido, en una palabra educado desde su primera aparición en la tierra según la naturaleza de su ser y puesto en posesión del libre empleo de sus fuerzas. Este precepto es la base de todo método de educación de Froebel.

Los dos anteriores preceptos se agrupan en la siguiente fórmula:

- 1.- Que la educación se comience con la vida.
- 2.- Que sea integral, armónica y gradual.
- 3.- Que se asegure al educando la libertad y la espontaneidad.
- 4.- Que al juzgar a éste lo haga simultáneamente en su interior y exterior.
- 5.- Que, sobre todo al principio, sea con el niño flexible e indulgente.

- 6.- Que alimentando la actividad del niño, haga a éste trabajar en la obra de su educación.
- 7.- Que considere al educando como miembro real y necesario de la humanidad.

Los caracteres del sistema de Froebel son:

- a).- El juego.
- b).- El estudio de la naturaleza.
- c).- Los cuentos.
- d).- Adiestramiento temprano de las emociones.
- e).- Coeducación.
- f).- Democrático.
- g).- La mujer como educadora
- h).- El simbolismo.

El material que nos legó Froebel para la educación lo tenemos en los dones y ocupaciones, que fueron ideados por él.

Los dones son nueve:

- 1o.- Consiste en seis pelotas; tres de color primario y tres de color secundario.
- 2o.- Consiste en un cubo, un cilindro y una esfera.
- 3o.- Un cubo dividido en ocho pequeños cubos.
- 4o.- Un cubo dividido en ocho paralelepípedos.
- 5o.- Un cubo dividido en 27 cubos chicos.
- 6o.- Un cubo dividido en 36 piezas.
- 7o.- Superficies circulares, triangulares, cuadrangulares, etc.

- 8o.- Palitos, varillas y argollas.
- 9o.- Semillas o sea el punto.

Las ocupaciones son nueve:

- 1o.- Perforado.
- 2o.- Costura.
- 3o.- Dibujo.
- 4o.- Entrelazado
- 5o.- Tejido.
- 6o.- Doblado de papel.
- 7o.- Recortado.
- 8o.- Trabajo con semillas
- 9o.- Modelado.

María Montessori (1870-1952), nació en Chiaravalle, - una pequeña provincia de Ancona, Italia. Como desde niña tuvo grandes aptitudes para las matemáticas, sus padres se --- trasladaron a Roma, con el interés de que María tuviera las ventajas educacionales de una gran ciudad. Cuando estudió su carrera; decidió aventurarse en el campo de la Ingeniería. - Esto no resultó de su agrado y luego de una atracción breve por la biología decidió estudiar medicina, una empresa casi inaudita para una joven de la época de María Montessori.

En 1896 se convirtió en la primera mujer que recibió en Italia el Título de Doctor en Medicina.

Después de su graduación en la escuela de medicina, - fué interna en la clínica de psiquiatría de la Universidad - de Roma y el trabajo con los deficientes mentales, la condujo a muchas de sus ideas futuras. Se convenció de que la de-

ficiencia mental, era un problema más pedagógico que médico y que con un tratamiento educativo especial, esta gente en desventaja podía ser ayudada.

Con el tiempo, sus enseñanzas y su comprensión lograron como resultado un señalado desarrollo en la capacidad de muchos niños con deficiencia mental.

El 6 de enero de 1906, se creó la escuela para niños normales de clase muy pobre, hijos de padres analfabetas, - estos niños tenían la edad de tres a seis años, y la doctora Montessori, era la responsable de la educación de estos pequeños, usó los métodos empleados con niños anormales y - vió con gran entusiasmo que en niños normales, era de mucha más eficacia; ya que sus materiales de educación despertaban el interés espontáneo del niño para aprender.

En el año de 1907, fue establecida en los barrios -- bajos de Roma, la primera "Casa de los niños" denominándola " CASA DEI BAMBINI". De este modo proporcionó un medio especial de educación a todos los niños menores de 5 años. En 1909, como resultado del gran interés en la casa dei bambini María Montessori publicó su "Pedagogía Científica aplicada a la educación del niño en las casas de los niños". Esta -- obra propició muchas polémicas en toda Europa y Estados Unidos y gradualmente surgieron en todo el mundo instituciones con la pedagogía que había lanzado Montessori.

La doctora Montessori murió en Holanda en 1952, a -- los 81 años de edad. A su muerte, su hijo Mario se convirtió en su sucesor en la Asociación Montessori Internacional.

"María Montessori creía que la educación comienza al nacer y que los primeros años de vida siendo los más formativos, son los más importantes, tanto física como mentalmente. Montessori decía que en estos primeros años, un niño tiene lo que llamó períodos sensitivos, durante los cuales es especialmente receptivo a ciertos estímulos. Una sensibilidad -- particular hacia algo, dura sólo hasta que es satisfecha una necesidad. Estos períodos se notan quizá con más facilidad -- en las etapas de principiar a caminar y hablar. Todos los -- niños se desarrollan a un ritmo distinto, pero la lista siguiente ayudará a saber cuando vigilar las fases particulares de desarrollo (14)

B.- Períodos sensitivos

Del nacimiento a los 3 años	Mente absorbente. Experiencias sensoriales.
De uno y medio a 3 años	Desarrollo del lenguaje.
De uno y medio a 4 años	Coordinación y desarrollo muscular. Interés en objetos pequeños.
De dos a 4 años.	Refinamiento del movimiento. Interés en la verdad y en la realidad. Noción de la secuencia del orden en tiempo y espacio.
De dos y medio a 6 años	Refinamiento sensorial.
De tres a 6 años	Susceptibilidad a la influencia de los adultos.
De 3 y media a 4 y medio años	Escritura.

(14) HAINTOCK, Elizabeth G.- Enseñanza Montessori en el hogar.- Edit. - Diana.- México.- 1979.- pág. 17.

De 4 a 4 y medio años Sentido táctil.

De 4 y medio a 5 y medio años Lectura.

" El descubrimiento del niño", por la doctora Montessori fue un auténtico despertar en el adelanto de la educación temprana. Llamaba a la mente infantil "la mente absorbente" por su gran capacidad para aprender y asimilar sin esfuerzo e inconcientemente del mundo que le rodea. Sin embargo, se apresuró a decir que: "el ambiente debe descubrir al niño, no moldearlo".(15)

La genuina aula Montessori, está dispuesta funcionalmente para el niño permitiéndole trabajar, moverse y desarrollarse con libertad. María Montessori, recalcó la importancia de la belleza en el salón de clases, dándose cuenta de que el sentido estético del niño se desarrolla en sus primeros años..

Sus innovaciones se basaron principalmente en sus propias observaciones clínicas de niños tanto retardados mentales, como privados de cultura. Por lo tanto, su enfoque de la educación, fue científico.

En el salón de clase Montessori, el ambiente está ideado para excluir distracciones y ofrecer oportunidades para el trabajo constructivo. Existe una gran continuidad en la enseñanza Montessori, pues cada paso es una preparación

 (15) CANFIELD, Fisher Dorothy.- El Manual de Montessori para maestros y alumnos.- Edit. Diana.- México.- 1964.- pág. 88.

para el paso que sigue y su equipo está adaptado a este modelo. Al aproximarse cada niño a los materiales y responder a ellos en forma diferente, se le permite adelantar a su propio paso y las clases no están graduadas. Montessori creía que cada niño tiene "ciclos de actividad", durante los cuales debe permitírsele que trabaje y los concluya sin interrupción. En esta forma el niño aprende verdaderamente de acuerdo con sus propias necesidades y capacidades individuales.

"Para la doctora Montessori no es disciplinado el sujeto que queda artificialmente silencioso como un mudo y está inmóvil como un paralítico. Este es un individuo anulado, no es disciplinado. Para ella es disciplinado el individuo dueño de sí mismo" (16)

El material de la doctora Montessori se clasifica en dos grupos:

- a).- El de la vida práctica.
- b).- El del desarrollo.

El material de la vida práctica está constituido por objetos que facilitan al niño la coordinación de los movimientos necesarios en la vida corriente; telar para aprender a hacer lazos; utensilio de mesa, de limpieza y de higiene personal, etc.

(16) WARD, Florence Elizabeth. p El Método Montessori y la Escuela Americana.- Edit. Diana.- 1959.- pág. 55.

El material de desarrollo es el destinado al desenvolvimiento gradual de la inteligencia que lleva a la cultura; está constituido por objetos que permiten la educación de los sentidos cutáneos, muscular, visual, auditivos, gustativo, etc. En este material tenemos tablillas de superficie lisa y rugosa, de pesos distintos, de formas variadas, sustancias olorosas y gustativas, series de cilindros, de prismas que varían en sus tres dimensiones según una progresión geométrica determinada y constante, géneros de materiales y valores distintos, hilos de seda de todos los tonos dentro de la serie cromática, formas geométricas, plásticas y gráficas, campanillas, letras y números esmerilados y recortados.

En síntesis el material que nos legó la doctora Montessori es el siguiente:

- 1.- Caja cromática.
- 2.- Encajes sólidos y planos.
- 3.- Listones.
- 4.- Bastidores.
- 6.- Superficies lisas y ásperas.

El método de enseñanza está dividido en tres partes:

- 1.- Educación motora.
- 2.- Educación sensorial.
- 3.- Educación del lenguaje.

María Montessori nos dice: "que el niño debe tener un ambiente preparado. Una atmósfera creada para permitir al niño ser libre para aprender por medio de la actividad en un ambiente apasible y ordenado adaptado al tamaño y los inte-

reses del niño" (17)

Montessori perseguía el objetivo de inculcar al niño un sentimiento de descubrimiento y percepción, en oposición al simple aprendizaje superficial.

El doctor Ovidio Decroly, nació en Bélgica en 1871 y murió en el mismo país en 1932. Se doctoró en medicina en la facultad de Gante y perfeccionó sus estudios en Berlín y París. De regreso a Bélgica, trabajó en clínicas de neurología, siendo nombrado Jefe de Servicio de Niños Retardados y Médico Inspector de clases especiales para niños anormales. Así se inició su actividad pedagógica.

Fundó después un instituto para retardados y anormales, donde desarrolló una intensa labor de investigación -- sobre psicología infantil normal y anormal, sobre enseñanza de niños anormales. Después de seis años de investigación; aplicó sobre niños anormales los resultados de sus estudios pedagógicos. Fundó en Bruselas su famosa escuela de l'Ermitage.

Decroly decía que el destino de un ser cualquiera es ante todo, vivir. Por lo tanto, la educación debe tener como fines:

- 1.- Mantener la vida.
- 2.- Colocar al individuo en condiciones, tales que pueda alcanzar, con mayor economía de energía y de tiempo, el grado de desarrollo que su constitución y las sollicitaciones del medio le exijan.

(17) HAINSTOCK. Elizabeth G.- Enseñanza Montessori en la escuela.- - Edit. Diana.- México.- 1978.- pág. 121.

Decroly emplea la expresión "globalización", para designar el hecho psicológico de que el niño, inicia su proceso cognoscitivo mediante la percepción de totalidades no articuladas. El proceso de aprendizaje bien realizado, el global. Se refería al carácter sincrético de la percepción infantil, por la cual el niño, al percibir la realidad no la capta analíticamente, sino por totalidades en las que, en forma un tanto indiferenciada, se destacan objetos concretos que tienen significado para él, en tanto pueden satisfacer alguna necesidad.

Sustituye en los aprendizajes el ordenamiento sistemático de las ciencias, para reemplazarlos por un ordenamiento acorde con las peculiaridades mentales del niño y las características de la realidad. Se borran de los programas, las rígidas fronteras de las materias y lecciones, para constituir "Unidades" que de una manera flexible concentren en su torno, aprendizajes diversos. "Globalizados", más en armonía con la forma de aprender del niño y con sus intereses. A esas unidades se les llamó "Centros de Interés". Centros: porque están orientados hacia las cosas y actividades que rodean al niño; por lo tanto, a sus intereses.

En los centros de Interés se acude en forma directa a las necesidades básicas de la vida total del niño. Desecha la escuela como resinto sin vida, donde se enseñan cosas inertes y considera una insensatez, condenar al niño a la inmovilidad y el silencio durante los mejores años de su vida. Es necesario preparar al niño para la vida iniciándolo en lo que la vida es. Buscaba a través de situaciones recreativas en el aprendizaje, una evolución normal de las actividades,-

que fueran desde el juego recreativo al juego educativo y de ahí, al trabajo con un fin intrínseco". (18)

Decroly considera indispensable la enseñanza individualizada, basada en el diagnóstico hecho sobre Test Psicológicos. Cada educando se desarrollará según sus propias posibilidades.

Consideraba que, en un grado no debían mezclarse al azar niños realmente maduros, capaces de asimilar en forma rápida y eficaz con otros más lentos. Establecía la necesidad de homogenizar las clases, distribuyendo a los alumnos según su nivel mental. Esto permitiría realizar una enseñanza más individualizada; y requería menos esfuerzos a maestros y alumnos. Aconsejaba reducir el grupo de escolares, a un máximo de treinta, para que el maestro tuviera con ellos un trato individual y adecuara la enseñanza a las necesidades de cada niño.

Decroly reaccionó contra la escuela artificial y formalista y propició que el niño se desarrollara en un ambiente natural y libre. Dió a la actividad un sentido funcional al establecer que las actividades del niño debían permitirle una mejor adaptación al medio. "El interés, decía, debe ser el sostén de la educación" (19), y por eso se preocupó de basar la enseñanza en los intereses de los alumnos.

(18) idem (19) CASTRO DE AMATO, Laura.- "Centros de Interés Renovados", - Edit. Kapelusz.- Argentina.-1971. pag.150, - 200.

El doctor Decroly pertenece al grupo de médicos y psicólogos que revolucionaron al principio del siglo XX la ciencia pedagógica, gracias a sus investigaciones sobre la psicología del niño. Como médico, Decroly dió al cuerpo del niño la importancia que tiene; como psicólogo orientó la didáctica hacia aspectos del espíritu que debían ser tenidos primordialmente en cuenta; y como pedagogo estructuró una didáctica y creó organismos escolares en estrecha relación con las necesidades del cuerpo y del espíritu desde el punto de vista individual y social.

Decroly llegó a la conclusión de que el niño debe conocerse a sí mismo y debe conocer la naturaleza del medio ambiente en que vive. Para que llegue a poseer ambos conocimientos formuló un plan de formación de ideas asociadas, basadas en las siguientes necesidades:

C.- El niño y sus necesidades

- a).- Necesidad de alimentarse.
- b).- Necesidad de luchar contra la interperie.
- c).- Necesidad de acción, de trabajar, de renovación constante y de alegría solidaria.
- d).- Necesidad de defenderse contra los peligros y accidentes diversos.

D.- El niño y su medio

- a).- El niño y la familia.
- b).- El niño y la escuela.

- c).- El niño y la sociedad.
- d).- El niño y los animales.
- e).- El niño y las plantas
- f).- El niño y la tierra, agua, aire, piedra.
- g).- El niño y el sol, la luna y las estrellas.

Para las ramas de conocimiento, Decroly se basa en --
las tres fases de la actividad mental:

- a).- Observación.
- b).- Asociación.
- c).- Expresión.

De la observación debe partirse para poner en juego --
toda la actividad mental del niño. Todas las experiencias --
han de derivarse de la observación.

La asociación abarca las relaciones y los enlaces --
de los objetos hechos y seres en el tiempo y en el espacio.

La expresión es uno de los medios, por el cual, el --
hombre manifiesta su manera de sentir, pensar y obrar, com-
prende:

- 1).- El dibujo.
- 2).- Los trabajos manuales.
- 3).- El canto; la música, etc.

El famoso Ovidio Decroly en su sistema implica en --
otras innovaciones: una modificación del programa tradicio-
nal en el que debe tenerse en cuenta:

- 1).- Los intereses del niño.
- 2).- Las condiciones del medio ambiente.
- 3).- La disposición de los alumnos.

El procedimiento adaptado por el doctor Decroly es el juego, que por medio de un material adecuado, se hace eminentemente educativo. La ordenación de los juegos se hace de acuerdo con el procedimiento de los centros de interés y de las ideas ejes: los juegos se realizan en ambiente regido por una disciplina de confianza, favorecida por la elección de las ocupaciones y la colaboración activa de los niños en el trabajo y en el orden en la clase y fuera de ella.

Decroly clasifica los juegos de la siguiente manera:

- A.- Juegos visuales que se subdividen en la siguiente forma:
 - 1.- Juegos de color.
 - 2.- Juegos de formas y de colores. Distinción de las formas y juegos combinados.
 - 3.- Distinción de formas y direcciones.
- B.- Juegos visuales motores.
- C.- Juegos motores y auditivomotores.
- D.- Juegos de iniciación de aritmética
- E.- Juegos que se refieren a la noción del tiempo.
- F.- Juegos de iniciación de lectura.
- G.- Juegos de gramática y comprensión del lenguaje.

La idea eje de Decroly tiende hacia una humanidad más perfecta, consciente de su fin moral, altruista, justa, espiritual, abnegada; a través de un conocimiento profundo del ser humano, de la vida y sus fines.

Decroly nos dice: "que lo que más interesa es conocer al niño; cómo está formado, cómo funcionan sus órganos, para qué sirven, cómo come, cómo respira, cómo duerme, cómo trabaja, cómo juega; cómo funcionan sus sentidos y cómo es defendido por ellos; cómo se mueven sus brazos y sus piernas, sus manos y qué servicio le prestan. Cuáles son sus defectos y sus cualidades: el egoísmo, la envidia, el desorden, la pereza, la sinceridad, la perseverancia, etc. Esta preocupación casi exclusiva del niño por sí mismo y para sí mismo es el motivo central y la nota característica del programa de Decroly. (20)

(20) CASTRO DE AMATO, Laura, -"Centros de Interés Renovados".- Edit. Kapelus.- Argentina, -1971.-pág.15.

CAPITULO III

HISTORIA DE LA EDUCACION PREESCOLAR EN MEXICO

A.- Historia y causas de la existencia de las instituciones preescolares en México

Antiguamente no existía la preocupación por educar a los niños antes de los seis años de edad, por considerar -- que el grado de madurez era insuficiente para iniciarse en el campo de la educación. Durante la investigación realizada sobre la obra de los pedagogos, llegamos a la conclusión de que sus estudios acerca de la necesidad de establecer -- instituciones preescolares, se basaron en la comprobación -- de que en esa edad es cuando la mente del niño capta con -- más fidelidad todas las impresiones del medio ambiente que lo rodea.

La historia acerca del origen de la educación preescolar demuestra que la educación de la infancia existe como hecho sistematizado desde hace unos cien años; la influencia de Pestalozzi, precursor de la pedagogía moderna, había inspirado aquél primer paso en la obra educacional de su -- discípulo Froebel, quien fue el creador del primer Kindergarten (Jardín de la Infancia), como él mismo lo denominara con un contenido pedagógico y en base a un principio rector: el juego, en el que se trataba no sólo de ofrecer la -- protección que le dió origen y vida, sino también el hacerlo " Centro de Educación Preescolar", aspiración que Froebel definió: " el Kindergarten facilita ocupación conforme y adecuada a todo el ser; robustece el cuerpo, ejercita los sentidos; favorece el desenvolvimiento del espíritu al poner al niño en íntimo contacto con la naturaleza y con el -- mundo y sobre todo le guía por el camino recto a la felici-

dad contribuyendo a la unidad del carácter que debe formar el hombre. (1)

Las primeras sugerencias para que en México se implantaran los sistemas froebelianos datan del año 1874, en que el ameritado maestro Manuel Cervantes Imaz, por medio de su periódico " Educador Mexicano", las expuso en forma franca y llamativa. Abogaba por una educación natural y práctica para el niño, educación objetiva, que fincándose en sus necesidades y tendencias debería comenzar por la cultura sensorial del niño, a fin de que conociendo y perfeccionando sus medios de percepción le fuera más fácil y seguro adquirir los conocimientos técnicos que después se le inculcarían en la escuela primaria.

El maestro Manuel Cervantes Imaz organizó en 1883 la primera sala de párvulos que se estableció en el Distrito Federal pero por dificultades de orden económico impidieron que adquirieran el carácter auténtico y esencial de un kindergarten. Pero no por esto debemos negar el mérito indiscutible a este esclarecido fundador, de haber dado el primer paso firme hacia la completa realización del ideal froebeliano.

En ese mismo año de 1883 llegó a las playas de la República, otro apostol de la educación, el extranjero Laubascher y funda un Jardín de Niños en el histórico Puerto de Veracruz, precisamente en el lugar en donde fue edificada la Escuela Naval, llamando a su kindergarten "Esperanza", que floreció bajo los auspicios de la Logia Masónica del mismo nombre. Pero la obra del notable educador no se comprendió, sino que dió lugar a diferentes comentarios. Llamó la atención el uso de los juguetes constructivos en la educación del párvulo, pero

(1) Nueva Enciclopedia Temática.- Edit. Richard.-Panamá.-1969.-pág.408.
Tomo 7.

no se le dió a Laubascher el título de maestro y se le obligó con ésto a salir del Puerto en busca de terreno más propio para sembrar la semilla. Sin embargo, el establecimiento de este plantel fue el origen del kindergarten mexicano, -- pues la luz de aquél ideal hizo descubrir un nuevo camino en la educación infantil. Veinte años después cuando aquella si miente había florecido y creado hondas raíces en nuestra patria, Oropeza, un discípulo de Laubascher, correspondiendo -- al pensamiento del maestro, funda un kindergarten "Victoria" en Orizaba, del Estado de Veracruz.

El 17 de febrero de 1887, la Secretaría de Justicia -- Pública, premiando los esfuerzos del señor Enrique Laubascher y señora Matiana Munguía de Eguiluz, nombra al primero, Director de la escuela primaria y a la segunda, Directora de -- la escuela de párvulos, ambas anexas a la Escuela Normal para Maestros, ubicada en el edificio situado en la Calle Cerrada de Santa Teresa, fungiendo como Director de la Escuela -- Normal el Lic. Don Miguel Serrano.

En ese año el Director Don Miguel Serrano, informó -- que habían sido inscritos 69 alumnos en el Jardín de Niños -- anexo, los cuales recibían su educación de acuerdo con la -- doctrina froebeliana.

El 21 de diciembre de 1889 se expidió un decreto, de conformidad con el proyecto formulado por los señores Lic. -- Miguel Serrano, Julio Zárate y Dr. Manuel Peredo. En el que se transformaba la secundaria para señoritas en escuela normal primaria para maestros, siendo inaugurada el 18 de febrero de 1890, cambiando el Jardín de Niños de la Normal de --- Maestros a la de señoritas. En 1904, prestaron sus servicios

en ese Jardín de Niños anexo, las señoritas Bertha Dominguez y María Oropeza Hermida. En esa época el profesor Luis E. Ruíz, impartió a las alumnas normalistas una cátedra de pedagogía froebeliana, que dió lugar a que se despertaran vocaciones, siendo muchas de esas alumnas las primeras educadoras de los jardines de niños.

El 10 de mayo de 1903, la señorita profesora Estefanía Castañeda, presentó a la Secretaría de Justicia e Instrucción Pública un proyecto para la reorganización de los kindergartens, el cual fue llevado al Consejo Superior de Educación por el Lic. Justo Sierra, Secretario encargado de la Sub-secretaría de Justicia y la Instrucción Pública. Siendo discutido y aprobado.

Así el 1° de julio de 1903, quedó establecido e inaugurado el Jardín de Niños, en la Calle de Paseo Nuevo (hoy Bucareli) número 24, con el nombre de "Federico Froebel", quedando como directora del mismo la señorita profesora Estefanía Castañeda.

Al año siguiente en 1904, se abrió otro Jardín de Niños de nombre "Enrique Pestalozzi", en la colonia Santa María-la Rivera, fungiendo como directora la profesora Rosaura Zapata.

En 1906, se abrieron los jardines siguientes:

"Enrique Rebsamen"	Directora: Leonor R. Orellana.
"Herbert Spencer"	Directora: Carmen Ramos.
"Juan Jacobo Rouseau"	Directora: Beatriz Pinzón.

* De esta manera quedaron establecidos definitivamente los jardines de niños en México, gracias al impulso que les dió el Lic. Justo Sierra. Poco a poco se fueron aumentando gracias al dinamismo de las primeras educadoras, ya que con frecuencia la incomprensión de la labor que realizaban estas instituciones les ocasionaba problemas, como en la época del Secretario Jorge Vera Estañón, quien trató de suprimirlos, pero habiendo encontrado en la Cámara de Diputados la defensa del Ing. Pablo Salinas, continuaron su funcionamiento.

En el año de 1917, siendo Presidente de la República Don Venustiano Carranza, los jardines de niños que funcionaban, pasaron a depender de los ayuntamientos, por razones de presupuesto, pero en 1921, siendo Ministro de Educación el Lic. José Vasconcelos, reingresaron los jardines de niños a depender de la Secretaría de Educación.

En 1925, el maestro Lauro Aguirre hace innovaciones al Jardín de Niños anexo a la Escuela Nacional de Maestros, haciendo que el niño tenga un contacto directo con la naturaleza y modificando las técnicas froebelianas, es así que muchos de los adelantos en teoría y práctica educativa se deben a la labor reformista de este insigne maestro.

En la Secretaría de Educación a partir de 1928, se crea la Inspección General de Jardines de Niños, de la que se hizo cargo como Directora General la profesora Rosaura Zapata, teniendo como inspectoras colaboradoras a las profesoras Estefanía Castañeda, Leonor López Orellana, Bertha Domínguez, Cleotilde González García y Luz María Serradel Romero.

El 2 de abril de 1931, la profesora Estefanía Castañeda, renunció al puesto de inspectora para pasar como Inspectora General de Jardines de Niños Rurales y Foráneos.

En Agosto de 1931, por decreto presidencial, los Jardines de Niños fueron segregados de la Secretaría de Educación Pública y pasaron a depender de la Dirección de Asistencia Social Infantil, en donde le cambiaron el nombre por el de "Hogares Infantiles". Al año siguiente, esta Dirección fue incorporada a la Secretaría de Salubridad y Asistencia. Al iniciarse la labor de esta Dirección se pidió a la Oficina de Acción Educativa Preescolar, que hiciera un programa en el que se definiera el papel del Jardín de Niños en la educación general. La directora de esta dependencia presentó el estudio que le pidieron las autoridades correspondientes y en una conferencia nacional, tuvo la oportunidad de presentar la tesis, sobre el grado de adelanto a que se había llegado en la educación de párvulos.

La lucha por retornar y ser reconocidos en la Secretaría de Educación Pública, se volvió tenaz en las educadoras, hasta que el día 1° de enero de 1934, por decreto presidencial, los Jardines de Niños se incorporaron a esta Secretaría. Estando como Secretario el Lic. Octavio Vejar Vázquez y Sub-secretario el Lic. Roberto Bonilla.

La profesora Rosaura Zapata regresó como Jefa del Departamento de Educación Preescolar, que en 1948 fue elevado a la categoría de Dirección General. Quedando como Sub-directora la profesora María Luisa Latur Oronoz. La profesora Rosaura Zapata renunció en agosto de 1954 para jubilarse después de haber recibido la medalla de "Ignacio Altamirano".

De 1954 a 1957, ocupó la Dirección General de Educación Preescolar la profesora Luz María Serradell Romero.

De 1957 a 1959, ocupó dicha Dirección la profesora -- Guadalupe Gómez Márquez.

De 1959 a 1964, la profesora María Elena Chanez Sánchez, ocupó esta Dirección.

De 1964 a 1970, la profesora Beatriz Ordoñez Acuña, - ocupó la Dirección de Educación Preescolar.

De 1970 a 1976, ocupa esta Dirección la profesora Carlota Rosado Bosque.

De 1976 a 1979, vuelve a ocupar esta Dirección la profesora Beatriz Ordoñez Acuña.

De 1979 a la actualidad, contamos como Directora de - Educación Preescolar a la profesora Eloisa Aguirre del Valle.

B.- Educadoras mexicanas de más importancia

Estefanía Castañeda, maestra Tamaulipeca nacida en --- 1872, sus padres fueron los señores: Dr. Ceferino Castañeda y la señora Manuela Núñez.

La señorita Estefanía Castañeda inició su vocación como educadora desde que terminó la primaria, fue cuando ella se sintió con grandes deseos de conocer lo más que pudiera sobre los pedagogos y sus técnicas de enseñanza; Por lo que se de--

dicó a leer las obras de Froebel, Pestalozzi, Comenio, Rousseau; así como los escritos del maestro Cervantes Imaz, -- los cuales despertaron más su inclinación a la educación de los párvulos.

Se graduó como maestra de Jardines de Niños en el -- Instituto Nacional Pollock de la Ciudad de Washington, Estados Unidos de América. El lema de esta institución era: -- "Más vida, más luz", y esto inspiró a la profesora Estefanía para seguir adelante en su noble profesión. Fundó en -- Ciudad Victoria, Tamaulipas su primer Jardín de Niños en -- 1896.

En el año de 1903, apoyada por Don Justo Sierra, fundó el primer Jardín de Niños en la Ciudad de México, poniéndole como nombre "Federico Froebel". Al mismo tiempo, incorporó la carrera de educadora de párvulos a la Dirección General de Enseñanza Normal.

Los cargos que desempeñó y que fueron los más destacados son: el de Inspectora Nacional de Jardines de Niños; formuladora de proyectos y de leyes, sobre educación de párvulos; miembro y secretaria del Consejo Nacional de Educación; catedrática en las escuelas normales de profesores y maestrás; Inspectora Federal de Educación; Directora de cursos de verano para maestros del país; catedrática del Jardín de Niños en la Escuela de Altos Estudios.

En diciembre de 1913, estuvo estudiando en Método -- Montessori bajo la dirección de la propia autora, la doctora María Montessori.

Los ideales de la profesora María Castañeda eran: --
 "Amar mucho al niño, proveerse de un conocimiento íntimo de su naturaleza, respetar la marcha progresiva y metódica, según en la cual se verifica el desarrollo de las facultades físicas y morales, buscar los motivos psíquicos que forman el fondo de toda acción humana: es lo que debe hacer toda maestra y otra cosa también volverse abnegada, casi madre, celosa del cumplimiento de su deber, tierna, serena y firme, que sin agitación ni preferencias apasionadas, impulse o sostenga al niño con la fuerza de su prudente y dulce energía, tornándolo a la vez libre y dócil. Para aprender todo esto, sólo hay un libro viviente: el niño mismo". (2)

El día 22 de febrero de 1937 murió, de un síncope cardíaco ocasionado por un padecimiento de leucemia que tenía hacía tiempo.

Rosaura Zapata Cano (1876-1963), nació en La Paz, Baja California. Fue profesora de la Escuela Nacional de Maestros; cursó Psicología y Ciencias de la Educación en la Universidad Autónoma de México. Por acuerdo del maestro Justo Sierra fue a Europa a observar sobre el funcionamiento de los Jardines de Niños establecidos por Pestalozzi y Froebel. En 1904, organizó los primeros Kindergarten's. En 1928 se creó el sistema nacional de ese nivel Educativo. El Senado de la República le otorgó la medalla "Belisario Domínguez", por su labor social. Fue autora de cuentos, cantos, rimas, juegos y técnicas destinadas a la educación preescolar.

(2) REYES, Candelario.- Estefanía Castañeda la vida y obra de una gran kindergarten.- Edit. Diana.- México.- 1962.- pág.88.

Los ideales de esta gran maestra nos dicen que: "El niño del campo, reclama también para sí; los beneficios de que disfruta el niño ciudadano; la edad preeescolar exige la atención indispensable para el aprovechamiento de los años de mayor asimilación en la vida del ser humano; si la labor árdua y tenazmente sostenida en pro de la educación preeescolar, se refiriera tan solo a lo realizado en el Distrito Federal, nuestra satisfacción con el deber cumplido no tendría razón de ser y resultaríamos por demás ingratos, los que en esta tarea hemos participado, si no reconociéramos que ha sido aliento de nuestro trabajo, el esfuerzo desarrollado por los estados con fines idénticos a los perseguidos por nosotros en el Distrito Federal". (3)

En 1952 fue nombrada vicepresidenta en El Congreso Mundial de Educación Preeescolar, realizado en la Ciudad de México.

Bertha Von Glumer, de ascendencia germánica, era hija de padre alemán y madre mexicana y su adhesión a las escuelas filosóficas alemanas, han hecho que esta genial maestra se haya compenetrado ampliamente dentro del sistema, no sólo en lo que se refiere a teoría o doctrinas filosóficas, sino en la metodología empleada en los dones y ocupaciones de Froebel.

En el año de 1918, por orden del Consejo de Educación bajo la dirección de la señorita Bertha Von Glumer, se estableció en la escuela normal de Jalapa, Veracruz, el primer curso de educadoras a estudiantes de quinto y sexto año de la normal.

(3) ZAPATA, Rosaura.- La Educación Preeescolar en México. pág. 25.

La profesora Bertha Von Glumer fue una gran compositora de cuentos, rimas y ritmos. Contaba con una gran disposición para la narración y conocía las técnicas necesarias para interesar a los niños durante la narración de un cuento, leyenda o historia.

Como narradora de cuentos fue verdaderamente mágica, - sus cuentos son tan bellos, tan simbólicos que alimentan la - imaginación de niños y educadoras; la maravilla de su onomatopeya, la modulación de su voz, las actitudes tan elocuentes - de los cuentos cómicos y sentimentales, las lágrimas y expresiones del ser que sufre, la tranquilidad, el valor, la presencia de ánimo del héroe de la patria. Todo esto está representado en la lírica de esta gran maestra.

CAPITULO IV
LA EDUCACION PREESCOLAR ACTUAL

A.- La educación actual o progresiva

La educación actual o progresiva del Jardín de Niños es funcional, activo y vitalizado.

Es funcional porque forma las características biopsíquicas del niño, lleva la vida real al Jardín de Niños por medio de la cual el niño adquiere experiencia. Como su nombre lo indica, es que tiene una función que desempeñar: en cada una de las actividades, procuramos lograr determinadas finalidades u objetivos, teniendo siempre en cuenta, que al niño debe interesarle, debe serle agradable y estar a su alcance, para que dicha actividad tenga éxito.

Es activo porque corresponde a la característica principal del niño, que es la actividad; porque se tiene constante y agradablemente ocupado al niño, tanto en lo referente a su cuerpo, como a su psiquis; con juegos que requieren ejercicio físico o con juegos de atención, o con la manufactura de algún juguete, con actividades del hogar y de jardinería, con cantos, juegos musicales, ritmos, bailes, orquestas infantiles, rimas, adivinanzas, cuentos, teatro infantil, etc.

Es vitalizado porque usa la vida misma, como estímulo vive en ella y se está preparando para ella; el niño vive en el Jardín en forma plena su segunda infancia; porque las actividades que él realiza están de acuerdo con su vida normal.

Las instituciones de educación preescolar, son creadas para ofrecer a los niños un ambiente favorable, que le proporcione felicidad y éste contribuye a perfeccionar los cimientos sobre los cuales ha de desarrollarse toda su vida.

El Jardín de Niños es una institución eminentemente educativa, procura la formación de hábitos, la adquisición de destrezas y habilidades, la adopción de actitudes positivas y para una mejor adaptación al medio social.

El egoísmo que predomina en esta etapa, tiene que ir evolucionando hacia la generosidad y a una cooperación voluntaria, ésta evolución se realiza más fácilmente cuando crece entre niños de su misma edad, quienes tienen iguales sentimientos, impulsos y características infantiles.

La educación actual o progresiva pretende reajustar, reacondicionar el trabajo escolar a las actuales necesidades sociales y ponerlo a tono con nuestra expansión progresista; hecho éste que nos obliga a buscar nuevos procedimientos que controbuyan a satisfacer las nuevas exigencias, con el fin de ofrecer a la niñez mejores medios encaminados a buscar una vida feliz.

La educación actual o progresiva está encaminada a lograr las realizaciones de los educandos y de que los Jardines de Niños respondan eficientemente a la realidad mexicana, y sean la continuación de nuestra vida hogareña, la expresión más viva, más elocuente de nuestra alma nacional.

Los sistemas educativos, los métodos, los procedimientos técnicos, y la misma teoría educativa que en estos establecimientos se aplique, deberán estar en íntima relación con nuestras ansias de progreso, la moderna civilización y acordes con las realidades alcanzadas por el pueblo en los distintos caminos de la ciencia y de la investigación.

El México de hoy no es el de ayer; sus organizaciones sociales, su cultura, su educación, sus medios de trabajo, de comunicación y hasta sus ideales han sufrido las naturales transformaciones de la vida moderna. Si es necesario conocer la historia de nuestro pueblo y apreciar los valores culturales que nos legaron nuestros antepasados, es para saber encauzar mejor nuestro progreso, en consonancia con la vida moderna y no para cantar las glorias de la historia y vivir solamente de sus recuerdos. Todo momento que pasa nos deja una enseñanza, pero todo momento que viene nos exige -- una preparación.

Las disposiciones legales, no solamente autorizan el funcionamiento de los Jardines de Niños en el país como reconocimiento de la importante labor educativa que les está encomendada, sino que marcan también los lineamientos técnicos a seguir en las tareas educativas de estas instituciones.

Los artículos siguientes de la Ley Orgánica de la Educación, al referirse a la educación preescolar en México, dicen textualmente:

"Artículo 49. La educación preescolar, de acuerdo con las limitaciones impuestas por la edad de los párvulos, atenderá preferentemente a su desarrollo físico, intelectual, moral y social, fomentándoles costumbres de sociabilidad.

Artículo 51. Los preferentes medio educativos para párvulos serán: El juego, el canto, el baile, los ejercicios físicos, rítmicos no fatigosos y pequeños trabajos manuales o artísticos, procurándose que estas actividades se realicen en un ambiente creador, natural y sencillo; además, se utili

zará la conversación, los cuentos, narraciones simbólicas o históricas sencillas y dentro de las posibilidades, excursiones recreativas, trabajos de jardinería, hortaliza o cuidado de animales domésticos.

Artículo 52. Los medios que se utilicen en la educación preescolar, no sólo tenderán a evitar que en los educandos se incuben sentimientos de odio, crueldad, bajo superchería o superstición, falso egoísmo o cualquiera otra presión-antisocial; sino que fomentarán la mútua estimación el respeto a la integridad física y a las actividades lícitas de los demás, procurándose desenvolver en los párvulos costumbres de sociabilidad por el robustecimiento del amor a la familia, del respeto y confianza a sus educadoras y de la amistad a sus compañeros.

Artículo 53. En la educación preescolar se procurará y utilizará la colaboración de los padres, familiares o representantes de los párvulos, para coordinar con ellos las labores educativas" (1)

La educación actual, no debe limitarse al reducido círculo del edificio escolar, su labor debe traspasar los muros de este templo y hacerse sentir en todo el poblado a que pertenece; debe ser fiel conocedor de los problemas sociales de la región en que actúa, y debe señalar las metas a las que debe llegarse para una cabal solución de estos problemas.

(1) LOPEZ, Luis Ricoy.- María Elena Chanez S. "El Jardín de Niños y su técnica".- México.-1967.-pág. 192.

La escuela moderna por todo esto y acorde con las reformas educativas, debe ser al mismo tiempo, un centro de estudios y de aprendizaje, un laboratorio de investigaciones que coloquen a la comunidad en la senda del progreso y del bienestar social.

B.- La educación preescolar en la actualidad

En la actualidad la educación preescolar ha sufrido un cambio, pues la Secretaría de Educación Pública, dispuesta a cumplir con el Artículo III, en el cual se refiere claramente que se impone al Estado el deber de atender eficientemente la educación, la considera obligatoria y gratuita para el pueblo mexicano. Y en vista de todo esto han tomado en cuenta estas circunstancias para resolverlas, con una mayor consecuencia, por lo que se ha planificado una reforma educativa, la cual trata de rehacer, de renovar procedimientos, reajustar, reacondicionar el trabajo escolar, a las actuales necesidades sociales y ponerlo a tono con nuestra expansión progresista para atender mejor a las necesidades educativas del pueblo mexicano.

El México de hoy, no es como el de ayer, por lo que -- los Jardines de Niños actuales responden eficientemente a la realidad mexicana, impartiendo los sistemas educativos, los métodos, los procedimientos técnicos; la teoría educativa que en estos planteles se aplica están en íntima relación con --- nuestras ansias de progreso, con la moderna civilización y -- acorde con las realidades alcanzadas por el pueblo en los distintos caminos de la ciencia y de la investigación.

En la actualidad, el objetivo principal que se persigue, es pugnar porque se de preferente instrucción a los pequeños de 5 años cumplidos para prepararlos al ingreso de la escuela primaria y de esta manera darle oportunidad a los educandos de que la mayor cantidad de ellos tengan las facilidades necesarias para asistir a un grado de educación preescolar y que de esta forma no se quede ningún niño sin la educación indispensable de acuerdo a su edad.

Todo esto es perfecto, pero hay que reconocer que existe un grave problema por la falta de instituciones a este nivel y es que lleguen a los terceros grados del Jardín de Niños, sin haber cursado los ciclos anteriores y como consecuencia las educadoras deben actuar con toda su capacidad profesional para encauzar, y dirigir a estos grupos heterogéneos con la mayor habilidad, procurando compenetrarse en todas las nuevas técnicas psicopedagógicas.

Una grave responsabilidad aparece aquí para las educadoras y es la de lograr la educación integral de los niños -- del tercer grado, dentro de un sentido vitalista de ordenación y de correcta apreciación; esta responsabilidad es tanto mayor cuanto que del éxito de esta institución depende que -- los niños pasen a la escuela primaria con una preparación que les facilite el aprendizaje de la nueva enseñanza.

Si los niños llegan a la primaria bien preparados, el Jardín de Niños habrá llenado con éxito sus objetivos; de ahí la necesidad que las educadoras pongámos en nuestro trabajo -- una verdadera y efectiva dedicación, que no olvidemos que el verdadero maestro, debe estudiar siempre para tener una mejor preparación, un mayor criterio profesional y una mejor habilidad para resolver los problemas que se nos presenten.

GLOSARIO

1.- Carácter sincrético:

El niño, percibe la realidad, de una manera total, no la capta analíticamente.

2.- Concepto:

Explicación clara y concisa de un tema.

3.- Conclusiones:

Resultados obtenidos en todo el proceso de la investigación.

4.- Empirista:

Una persona que conoce demasiado acerca del comportamiento del ser humano.

5.- Escolasticismo:

Sistema filosófico de las escuelas de la edad media en la que se trataba de demostrar la concordancia entre los dones religiosos y las conclusiones de la razón natural.

6.- Escuela Formalista:

Enseñanza demasiado formal y estricta, que coartaba el diálogo entre alumno y profesor.

7.- Escuela Medieval:

Enseñanza muy estricta, sin participación ni libertad de expresión de parte del alumno.

8.- Filósofo:

Hombre dedicado al estudio del cuál es la mejor manera de satisfacer las necesidades espirituales, mentales y físicas del ser humano.

9.- Globalización:

El niño inicia el proceso cognocitivo mediante la percepción de totalidades no articuladas, su pensamiento es -- global.

CONCLUSIONES

Las ideas pedagógicas de la antigüedad concebían que el objetivo principal de la educación era dar al cuerpo y al alma toda la belleza y el perfeccionamiento natural del hombre para lograr una educación integral y progresiva llegando con esto, a una perfección en el individuo.

Por medio de la historia de la educación conocemos la evolución de las instituciones, los sistemas, los métodos, la práctica y la teoría referente a la enseñanza preescolar.

La institución educativa más apropiada para que los pequeños de 4 a 6 años de edad de acuerdo con sus diferentes intereses se desarrollen armónicamente; es el Jardín de Niños.

La Dirección General de Educación Preescolar de la Secretaría de Educación Pública, tiene como objetivo general, propiciar en el educando el desarrollo integral de sus capacidades físicas, afectivas y cognitivas; así como de cimentar una personalidad que le permita integrarse al medio en que se desenvuelve y mejorar sus alternativas de éxito en los niveles educativos subsecuentes.

La educación preescolar en nuestro país, es el nivel eminentemente formativo, la etapa vital, en la que se forman las bases del educando que le permitirán integrarse a la sociedad en forma responsable y libre.

Para realizar toda investigación científica relacionada con la educación preescolar, es necesario conocer las proyecciones pedagógicas de los estudios realizados por Froebel, Decroly y Piaget.

SUGERENCIA

Nuestra vocación magisterial debe tener bases firmes, pues ésta exige constantes y renovados deseos de superación, mantenerse atento a los cambios y transformaciones que se operan en el campo de la educación; de la ciencia y de la técnica . Además de contar con una clara conciencia de sus derechos, deberes y responsabilidades ciudadanas; ya que la educación actual debe lograrse con una " auto-actividad" en donde el alumno manifieste con actividades propias cada vez que él tenga necesidad de aprender algo, y de esta manera se vayan enriqueciendo día con día sus conocimientos, para que pueda desenvolverse de una manera más fácil, en el medio ambiente en que se desarrolló. Esto logrará el alumno con el encauzamiento y dirección de la educadora que lo guíe de la mejor manera posible y para esto es indispensable, que toda profesora de Jardín de Niños, deba conocer la historia de la educación preescolar, ya que esto hará que se compenetre a su profesión y conozca como los esfuerzos de los grandes pedagogos nos han legado en la actualidad, enseñanzas muy lóables que harán de cada educadora una sembradora de futuros individuos integrados al mundo que los rodea, ser un elemento creativo, transformador y productivo dentro de la sociedad en que vive.

BIBLIOGRAFIA

- ALBARRAN, Agustín Antonio. Diccionario Pedagógico. Siglo Nuevo y editores, S. A. México, 1980. 250 pag.
- BROYDY, Harry S. Filosofía de la Educación. Edit. Limusa 1980, 302 pag.
- CASTRO, de Amato Laura. Centros de interés renovados. Edit. Kapelusz, Argentina 1971, 250 pag.
- FISHER, Dorothy Canfield. El manual de Montessori para maestros y alumnos. Edit. Diana. México 1964. 175 pag.
- HAINSTOCK, Elizabeth G. Enseñanza Montessori en la escuela. Edit. Diana. México, 1978, 150 pag.
- LARROYO, Francisco. Sistema de la filosofía de la educación. Edit. Porrúa, México, 1980. 550 pag.
- Introducción a la filosofía de la cultura. Edit. Porrúa, México, 1971. 450 pag.
- Historia general de la pedagogía. Edit. Porrúa. México, 1962. 600 pag.
- LOPEZ, Ricoy Luis. El Jardín de Niños y su técnica. México, D.F. 1967, 350 pag.
- REIBE, A. San Martín de Duprat. Fundamentos y estructuras del jardín de infantes. Edit. Estrada. Argentina, 1977. 336 pag.
- REYES, Candelario. "Estefanía Castañeda" La vida y obra de una gran kindergaten. Edit. Diana, México, 1962. 158 pag.
- RIBLE, Margaret A. "Derechos del niño" Edit. Estrada y Cia. S. A. Argentina, 1968. 150 pag.
- RIBOULET. Historia de la pedagogía. Paris. 1927. 95 pag.
- WARD, Florence Elizabeth. El método Montessori y la escuela americana. Edit. Diana. México. 1959. 350 pag.
- ZAPATA, Rosaura. La Educación preescolar en México. Boletín. México 1962. 150 pag.