

P
N
U
UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

S E A D
M O N C L O V A
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



L A L E C T U R A O R A L U N A E S T R A T E G I A
P A R A E L A P R E N D I Z A J E

INVESTIGACION DOCUMENTAL PRESENTADA EN OPCION AL TITULO
DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

MA. DEL PILAR GONGORA ZAMORA

MONCLOVA, COAHUILA 1989

CONSTANCIA DE TERMINACION
DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

Monclova, Coah., a 27 de enero de 1989.

C. PROFR. (A) MA. DEL PILAR GONGORA ZAMORA

P R E S E N T E:

Después de haber analizado su trabajo intitulado, LA LECTURA
ORAL UNA ESTRATEGIA PARA EL APRENDIZAJE, opción
ENSAYO , comunico a usted que lo estimo -
terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H. Co-
misión de Titulación de la Unidad UPN, a fin de que en caso de pro-
ceder, le sea otorgado el dictamen correspondiente

A T E N T A M E N T E



PROFR. CUAHTEMOC CORTEZ VAZQUEZ
ASESOR

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monclova, Coah., a 31 de enero de 1989.

C. PROFR. (A) MA. DEL PILAR GONGORA ZAMORA
P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo intitulado:

LA LECTURA ORAL UNA ESTRATEGIA PARA EL
APRENDIZAJE

opción ENSAYO

a propuesta del asesor C. Profr. (a) Cuauhtémoc Cortez
Vázquez, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE

PROFR. ROSEMBERG LEDEZMA MACIAS
S. E. P. PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD UPN 054

UNIDAD SEAO
MONCLOVA

"El símbolo típico e insuperable de la humanidad sobre la vastedad del horizonte incierto es el lenguaje, que se tenderá como un amoroso brazo para unimismar tantos pueblos y tantas razas con los indesvinculables nudos del sentimiento y de la lengua"

Emilio Marín.

I N T R O D U C C I O N

La educación tiene como objeto primordial conducir el desarrollo integral del hombre como individuo y como ser social.

En la educación como proceso que eleva la inteligencia humana y ennoblece, la lengua desempeña un relevante papel pues a través de ella el ser humano ofrece al mundo su pensamiento a la vez que capta el de sus semejantes, constituye también un engrane clave en el proceso educativo pues condiciona todos los aprendizajes y de su dominio depende en gran medida el éxito en el aprendizaje general.

La educación plantea como objetivo básico que el alumno desarrolle la capacidad de expresarse en su lengua y de comprender lo que hablan y escriben en ella.

Para lograr la plena adquisición de la lengua se deberán fomentar cuatro habilidades: hablar, escribir, comprender y leer, esta última que es motivo principal de esta investigación se ha descrito como un proceso continuo y gradual que implica el desarrollo organizado de las habilidades del pensamiento.

Este proceso se realiza de dos formas: oral y en silencio, pero de acuerdo al objetivo que se pretende se le han asignado otros nombres como el de lectura básica, lectura de estudio, de información, recreativa, gustativa, etc.

En educación primaria este proceso se presenta en dos variantes: Lectura básica y lectura de estudio, la primera pretende que el alumno desarrolle las capacidades de interpretar, criticar y de leer literalmente, mientras que, la segunda tiene por objeto desarrollar en los niños las habilidades que necesitan para poder usar la lectura como instrumento de aprendizaje. En ambos casos se requiere por parte del lector diversos aspectos tales como: gran concentración, apego y fidelidad al texto, respeto por todo signo sea de puntuación, exclamación o interrogación; comprensión del texto y como principio fundamental saber leer, lo cual implica establecer relaciones de fonemas con grafías, sílabas, palabras, frases y enunciados entre sí.

La lectura representa un aspecto de índole singular en la vida del ser humano y quien la domine tendrá en sus manos la potencialidad para obtener un cúmulo de conocimientos que le enriquecerán, pues se ha considerado que mientras más conocimientos se poseen más culto y educado es el individuo, gran parte de estos conocimientos se encuentran en las vivencias tomadas de la realidad misma y otra gran parte de los conocimientos se encuentran en los textos; para obtener los primeros solo es necesario vivir, mientras que para lograr los

segundos, además de vivir se necesita saber leer.

Quienes alguna vez han intervenido en el proceso enseñanza-aprendizaje advierten que siempre es posible adquirir más conocimientos y que la lectura es el medio idóneo para lograrlo y como consecuencia lógica su olvido u omisión conduce a la mediocridad, así la lectura se ha convertido en una exigencia constante y necesaria.

"La instrucción es un don precioso, eleva la inteligencia humana y la ennoblece, quien no la tiene es un extraño en la tierra y quien la posee tiene también los secretos de la naturaleza y sabe responsabilizarse de sus obligaciones."

4

DOMINIO DE LA LECTURA GARANTIA DEL EXITO ESCOLAR

Nuestro país enfrenta un grave problema de subinstrucción y analfabetismo, originado casi siempre por factores tales como: ausentismo, repitencia y deserción.

Casi siempre se analizan de manera particular las situaciones de cada uno de los niños que presenta alguno de estos casos para encontrar así una solución.

Emilia Ferreiro y Ana Taberosky opinan que más que un problema de índole personal se trata de uno social que atañe a todo un sistema educativo donde predomina la desigualdad social y económica, lo cual se refleja en las oportunidades que tienen los individuos en materia educativa, y en efecto con frecuencia se ha observado que de las poblaciones que conforman a nuestro país son las indígenas, rurales o marginadas quienes más incurren en el fracaso escolar, debido principalmente a la carencia de medios económicos, de los más elementales conocimientos o porque no gozan de una posición social digna de tomarse en cuenta.

La constitución mexicana menciona que todo hombre en nuestro país

tiene derecho a la educación y que esta es obligatoria, específicamente en el nivel primaria se pretende la formación integral del individuo, lo cual se logrará correlacionando las distintas áreas de aprendizaje que conforman los programas; una de ellas es el Español y dentro de esta un aspecto de gran importancia es la lectura, proceso considerado objeto de una instrucción sistemática cuyo aprendizaje supone la ejercitación de una serie de habilidades específicas que generalmente son introducidas en el niño en el primer grado de educación primaria donde enfrentará un sinnúmero de situaciones que condicionarán el éxito o el fracaso escolar, en estas circunstancias se deberá tomar en consideración que todo niño trae consigo una gama de conocimientos que deberán tomarse en cuenta para iniciarlo en cualquier proceso de aprendizaje.

En el primer grado se enfatiza de manera específica que el niño aprenda y domine la lecto-escritura. Encontrar un método adecuado para hacer llegar al niño estos conocimientos es la preocupación de todo maestro, así en torno a polémicas se han suscitado dos métodos fundamentales: sintéticos y analíticos. Los primeros parten de elementos menores a la palabra, se insiste en la correspondencia entre lo oral y lo escrito, entre el sonido y la grafía. Los segundos parten de la palabra o de unidades mayores, aquí la lectura es considerada como un acto global e ideovisual.

De estos métodos encontramos quien defiende sus principios como Leonardo Bloomfield, quien apoyando al método sintético menciona

que el primer paso para lograr la comprensión de la lectura es el reconocimiento de las letras, menciona además que esta comprensión no se logra por el dominio perfecto de la mecánica de la lectura. O. Decroly a favor del método analítico acusa al sintético de mecanicista y menciona que las visiones del conjunto preceden al análisis en el espíritu infantil. Mientras que para el primero la estrategia perceptiva en juego es la auditiva para el segundo es la visual.

Por un lado se observa que la preocupación constante para la enseñanza de la lectura es la metodología, pero se debe precisar que ésta es uso exclusivo del maestro quien en base a las características del niño determinará cual de los métodos es el adecuado; es indudable que también el estudio de los procesos de aprendizaje del sujeto es necesario para asegurar el éxito de este aspecto del Español.

Al respecto se aborda la teoría de Piaget considerada como una teoría general de procesos de adquisición de conocimientos donde se hace uso de errores constructivistas. Se pretende lograr que el niño abandone la memorización y la sustituya por la comprensión del mecanismo de producción de ese conocimiento. Piaget señala que todo progreso en el conocimiento se obtiene a través de un conflicto cognitivo, así para iniciar al niño en el proceso de la lectura se debe tomar en cuenta que como todo principiante posee un saber lingüístico que utiliza de manera inconsciente en su comunicación cotidiana.

En este primer grado se inicia el proceso de la lectura en los niños pero no concluye sino que deberá reforzarse y practicarse constantemente en los grados posteriores para asegurar el éxito no solo en el área de Español sino en todas las demás, ya que la lectura es el medio mas eficiente para la aprehensión del conocimiento.

A menudo se observa que en los primeros grados se le otorga mayor importancia que en los grados intermedios o últimos ocasionando que el niño pierda el interés y el gusto por leer. Así se encuentran alumnos de quinto o sexto grado que no dominan por completo la lectura, más sin embargo han sido promovidos a través de los años, por lo que se deduce que los diferentes maestros que han tenido no han logrado precisar la forma de resolver este problema.

En este nivel se percibe una gran apatía por la lectura, pero esto no es un problema exclusivo de alumnos de escuelas primarias pues aún estudiantes de niveles superiores presentan este problema. No leen con frecuencia y si lo hacen es presionados por una necesidad, otras veces porque no han sido suficientemente motivados, porque no han logrado encontrar una técnica adecuada y otras veces por la falta de recursos económicos que no les permiten adquirir diferentes materiales de lectura por el alto costo que en la actualidad tienen y prefieren los más baratos que son materiales con escaso contenido o materiales no aptos para menores, esto en lugar de apoyar a los propósitos de la educación

los complican y los cambian.

Por los motivos citados se deduce la imperante necesidad que existe de promover iniciativas, intereses, actividades y estrategias, todo encaminado a recobrar el valor que tiene la lectura como medio eficaz en la adquisición de todo aprendizaje, pues es innegable el hecho que a partir de ella todo sujeto puede conocer el pensamiento de diferentes hombres que de acuerdo con el concepto que han tenido del mundo y de la vida lo han expresado a través del tiempo. Sus pensamientos llenos de sabiduría reflejan su manera de ser y sus sentimientos, las verdades y la profundidades que encierran son permanentes lecciones con un alto valor educativo y es precisamente por medio de la lectura que se logran conocer, de ahí el valor incalculable de la lectura como sólida base para el aprendizaje.

"La palabra es el mayor bien y la potencia mas sobresaliente del hombre"

4

EL USO DE LA PALABRA: PRIVILEGIO DEL HOMBRE

Desde que el hombre primitivo pobló el mundo tuvo verdadera necesidad de establecer una comunicación con sus congéneres e inventó una serie de sencillos lenguajes que le permitieron expresar sus pensamientos y a la vez conocer el de los demás.

El ser humano ha utilizado diversas formas para comunicarse que van desde la expresión corporal o mímica, imágenes visuales, colores, sonidos, movimientos, signos gráficos hasta la voz.

Para la creación de lenguajes el hombre ha hecho uso de materiales externos y de su propio cuerpo, así las pinturas rupestres, la danza, la música, los monumentos monolíticos y el uso por primera vez de la voz han sido antecedentes de la que hoy conocemos como escritura. entendida esta como los caracteres gráficos que ayudan al hombre en su proceso de comunicación y en consecuencia a la lectura de estos y la difusión del mensaje.

Con el paso del tiempo se estructuraron las ciencias y con ellas sus propios lenguajes, para las matemáticas ($a + b = c$) para la Química (H_2O), comunicación de sonidos (pentagrama). en el uso de pictogramas (sistema de transporte colectivo), los colores

(semáforo), etc.

Hay lenguajes que ya han desaparecido, tal es el caso del uso del abanico, el del pañuelo, el de las flores y el de las miradas, aunque en algunos países por sus tradiciones se siguen conservando.

Para el estudio de la gran variedad de lenguas que el hombre ha creado existe una ciencia denominada Semiología, la cual trata de explicar los principios que rigen a cada lenguaje, mientras que cada lenguaje hace uso de diferentes medios comunicativos, pero todos ellos implican una representación de la realidad o sea un significado y este a la vez se expresa por medio de una forma específica que es el significante. Ambos, significado y significante integran un signo.

Segun Ferdinand de Saussure un signo es la relación de un significado (representación mental de una idea) y un significante (forma por la que se transmite el significado).

La semiología estudia lenguajes y analiza signos. Si estudia el significado será la Semántica parte de la Semiología quien se ocupe y si se trata de significantes será la Semiótica.

La comunicación que es todo un proceso y para el cual se requiere del lenguaje, no solo ha sido privilegio del hombre, pues se ha demostrado científicamente que animales de orden inferior establecen comunicaciones entre si, el hombre a diferencia, por su condición racional y su estructura física tiene como

privilegio el uso de la palabra.

De todos los lenguajes que existen es el oral o lengua el que la mayoría practica, pues desde temprana edad el individuo recibe estímulos del medio ambiente que posteriormente fija con palabras. Para el ser humano hablar es tan natural como ver, lo hace de manera espontánea, es por esto que la lengua oral constituye un lenguaje primario, pues se ha visto como gran número de culturas se han originado y han podido sobrevivir gracias solo a ella, aunque la escritura es de igual importancia constituye un lenguaje con carácter secundario.

De las lenguas o idiomas que son un conjunto de palabras de que se vale una nación para expresar sea en forma oral o gráfica ideas, afectos y sentimientos, encontramos dos variantes: Lenguas vivas y lenguas muertas. Las primeras son las que se hablan en la actualidad, como el ruso, japonés, inglés, español, etc. Las segundas que son como el latín, el hebreo y el griego antiguo que no son ya de uso corriente, aunque esto es relativo, pues cuando surge la necesidad de crear un vocablo nuevo generalmente se recurre a estas lenguas como fuente de información.

Por su origen, las lenguas se dividen en madres e hijas; las primeras dan formación a las segundas, un ejemplo de lengua madre es el Latín y de lengua hija el Español. Si acaso hay varias lenguas hijas que provengan de una misma lengua se designarán lenguas hermanas, como el caso del francés, italiano, portugués, rumano, español, etc. que se derivan del latín.

De ellas el español es la lengua oficial de México, este idioma fue impuesto después de la conquista por los españoles, aún cuando en ese entonces imperaban lenguas indígenas como el maya, otomí, zapoteca, nahuátl, etc.

Aún en el español actual se encuentran términos de origen indígena con influencia y acento español, tales como chilaquiles, pozole, mezcal, etc.

La lengua española se ha denominado también castellana, no precisamente porque se empezó a hablar en Castilla, sino porque esta región fue el núcleo de la nacionalidad española. En sus inicios y por mucho tiempo esta lengua fue hablada mas no escrita, hasta el siglo X se empezó a escribir y en el siglo XII se comenzó a utilizar para escribir obras literarias.

Para el estudio de la lengua española castellana se fundó por primera vez en 1713 la Real Academia Española de la lengua y esta debe su origen a la protección de Felipe V y a la iniciativa del Marqués de Villena, quien fue su primer director, su sello y divisa es un crisol puesto al fuego con la leyenda "Limpia, Fija y da Esplendor".

En este lugar se lleva un seguimiento de la evolución del español, el cual ha sufrido múltiples modificaciones a través del tiempo y del espacio. Es del conocimiento de todos que lo que un día nace tiende a desarrollarse a sufrir modificaciones y a

perecer, así las lenguas nacen, se desarrollan y algunas desaparecen.

Del español se han resaltado tres niveles de cuya práctica constante depende el cultivo y el dominio de la lengua: Expresión oral, Expresión escrita y Lectura. El primero se practica desde temprana edad en un ambiente netamente informal y se afianza y enriquece con el devenir de los años, mientras que los otros dos generalmente son introducidos en las escuelas primarias en un ambiente formal y es en primer grado de este nivel donde deben dominarse casi totalmente estos procesos, dejando el reforzamiento para los grados posteriores.

La lectura considerada como un acto puramente visual o mecánico juega un importante papel en la formación del individuo, pues con su práctica se logra la reconstrucción del significado en base a la información leída, se obtiene además, un amplio vocabulario, facilidad de expresión, flexibilidad en la construcción de frases y no solo esto, sino un enriquecimiento natural y científico, pues la lectura no es una simple decodificación de sonidos ni una actividad netamente visual, sino una conducta inteligente donde se coordinan diferentes informaciones, con el objeto de obtener significado, para lo cual se requiere que el autor asuma una actitud crítica e interpretativa para complementar todo aprendizaje que obtenga y así poco a poco en forma gradual se logre posesionar de su lengua.

Pues como cita Ricardo Monner Sans :

8

"Nuestro idioma no está ni en la Gramática por copiosa que sea, ni en el diccionario por abultado que se presente y si bien hay que estudiar las reglas fundamentales de la primera y manejar de continuo el segundo dominio del habla de Castilla solo se logrará leyendo, estudiando, analizando las bellezas esparcidas en libros clásicos, antiguos y modernos, procurando guardarlas y asimilarlas a fin de no afean nuestra conversación, ni nuestros escritos con giros contrarios a su genio y pureza."

En la lectura, considerada como un medio eficaz para cultivarse presentan una serie de situaciones que obstaculizan su buen desarrollo, en educación primaria, cuando el alumno de primer grado se inicia en el proceso de la lectura de manera brusca sin que exista por parte del docente una investigación previa de sus antecedentes, gustos, habilidades, carencias, deficiencias y posibilidades pues de esto depende que en la vida futura el alumno sienta verdadera necesidad y gusto por leer, pues es fácil deducir que el niño lleva consigo una gama de conocimientos que le proporcionó la familia y/o el jardín de niños, el medio ambiente y los cuales no deben pasar desapercibidos.

Otro problema que se presenta en el ámbito escolar al respecto es que en los primeros grados escolares se le brinda mayor importancia a la lectura y en los grados posteriores no se practica de igual manera, lo cual repercute en los alumnos, quienes incurren en una serie de errores al leer tales como: cambiar un fonema por otro, leer como hablan, no respetar signos de puntuación, deletrear. no se identifican con el autor y leen sin la entonación adecuada. anticipan palabras inadecuadas, las

aislan y en algunos casos extremos llegan a sexto grado sin saber descifrar los caracteres gráficos porque los confunden con otros o porque los desconocen.

Existen otros obstáculos que entorpecen la enseñanza de la lectura, tales como:

- Exigir al lector una determinada velocidad.
- Forzar al alumno a no cometer errores.
- El niño lee palabra por palabra cuando debe leer para obtener significados.
- Encasillar a la lectura como actividad exclusiva de la escuela.

Constance Weaver ofrece las siguientes alternativas para favorecer el desarrollo de la lectura:

- 1).- Hacer que los niños comprendan la importancia de la lectura y su empleo como medio para obtener información.
- 2).- Evitar fomentar la técnica del descifrado y propiciar el uso de estrategias para anticipar significados.
- 3).- Permitir cometer errores sin interrumpir constantemente.
- 4).- Tomar en cuenta experiencias, responsabilidades y limitaciones del niño al abordar cualquier texto.
- 5).- Propiciar toda lectura para que el niño tenga esquemas diversos de estilos y de información.
- 6).- Evaluar considerando dificultades y características del texto y la calidad de los desaciertos cometidos.

II

Son factores determinantes para lograr el anhelado éxito en el aprendizaje de la lectura, la experiencia, iniciativa,

inspiración y buen juicio por parte del docente; observación, deducción y actividad por parte del alumno; apoyo al docente propiciando en el niño el hábito de la lectura, evitando todo lo que pudiera ejercer una influencia negativa en los niños, como el caso de la practica de lecturas inadecuadas o de escaso contenido, por parte de la familia; una coherencia e íntima relación con los propósitos de la educación de nuestro país por parte de los programas que ofrecen los diferentes medios de comunicación y poder lograr así que tanto familia, escuela, medios de comunicación y diferentes órganos del estado aporten elementos para que el hombre futuro sea un individuo digno y capaz.

Son muchos y variados los desaciertos que se observan en la lectura, motivo por lo que se convirtió en objeto de estudio de este trabajo.

La lectura oral puede realizarse de tres maneras diferentes:

- 1.- Individual
- 2.- Coral
- 3.- Dialogada o dramatizada

La primera cuando el alumno lee solo, la segunda en equipos y la tercera que puede practicarse en forma individual o coral, cuidando aspectos como la lectura previa que ayudarán a conocer el texto y los personajes correspondientes.

Tanto en la lectura individual, coral y dialogada o dramatizada

se deben cuidar factores que garanticen una buena lectura.

Lucero Lozano considera los siguientes factores:

"Dicción, esto es la correcta articulación y pronunciación de las palabras;

Ritmo, que se logra al leer a una velocidad adecuada, ni muy aprisa ni muy despacio y respetando los signos de puntuación;

Volumén, que implica usar un tono adecuado de voz, ni demasiado fuerte, ni tan suave que no se escuche en todo el salón;

Fluidez, esto es, no detenerse en el momento de leer ni a la mitad de una frase, ni de una palabra y realizar la lectura a una velocidad adecuada y en forma corriente;

Emotividad, es decir, la capacidad de transmitir las emociones y los sentimientos del autor."

3

En base al estudio anterior se observa que la lectura oral puede llegar a ser del dominio y gusto de todo el alumnado, además con el apoyo de la familia se puede sustituir toda lectura de escaso inadecuado contenido por lecturas apropiadas.

Con la práctica constante de la lectura de primero a sexto grado sin restarle importancia en ningún grado los alumnos terminarán su instrucción primaria con el dominio total de la lengua y con el enriquecimiento cultural y científico que requiere un alumno para enfrentar una nueva etapa educativa.

"Un buen libro en manos de un joven estudioso es una guía fiel que le hace caminar con paso seguro por el camino de la virtud y de la ciencia."

4

ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA LECTURA ORAL

La enseñanza tradicional ha hecho que se conceptúe de igual manera el ser un buen lector y el ser un buen decodificador provocando que la lectura se convierta en una simple decodificación de sonidos, en una actividad visual, siendo que la lectura es toda una actividad inteligente donde se coordinan diferentes informaciones con el fin de obtener significados. Cuando el lector enfrenta un determinado texto debe poner en juego toda la información que el posee y que el texto no la contiene, además de conocer las formas gráficas y la oralización correspondiente.

Al respecto Frank Smith presenta dos fuentes de información que son básicas para la lectura:

-Fuentes visuales

-Fuentes no visuales

La primera menciona que son los signos impresos en un texto y que se perciben de manera directa a través de la vista, aunque esto es importante pues como paso primordial en la lectura se debe conocer la forma gráfica, además se debe recurrir a la fuente no visual o sea al conocimiento y comprensión del lenguaje, tema o

materia en que está escrito el texto.

14

Estos tipos de información presentados en el lenguaje escrito serán usados por todo lector conforme sea necesario de acuerdo a sus propósitos.

Cuando el lector está en actividad constante desarrolla varias estrategias que lo habilitan para obtener, evaluar y usar la información del texto. Estas estrategias se desarrollan y se modifican durante la lectura, de su dominio depende que el lector obtenga éxito.

Margarita Gomez P. aporta las siguientes estrategias:

14

MUESTREO

Consiste en seleccionar las formas gráficas, útiles y reproductivas y anular lo redundante. Esta selección es posible por factores como el conocimiento del lenguaje y antecedentes conceptuales.

PREDICCIÓN

Capacidad para predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración o el contenido de un texto.

ANTICIPACIÓN

Anticipar las palabras siguientes puede ser léxico-semántico cuando se anticipa algún significado relacionado con el tema o sintáctico, cuando se anticipa una categoría sintáctica.

INFERENCIA

Posibilidad de deducir información no explicada en el texto.

CONFIRMACION

Habilidad para probar elecciones, tentativas, confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas o inferencias sin fundamento.

AUTOCORRECCION

Localización del error y se basa en la información que se tiene para efectuar la corrección.

Cuando el lector haga uso alternado de las estrategias anteriores habrá logrado un gran adelanto y obtendrá lo mejor de cada texto que lea.

Además, para que el lector adquiriera diversos esquemas y enriquezca su personalidad es necesario que practique constantemente lecturas diferentes tales como lectura de estudio, básica, de información, recreativa, sea en silencio o en voz alta. Las diferencias que se establecen para las formas citadas son:

Lectura en voz alta: Requiere de la producción de una representación verbal junto con la comprensión, está limitada por la velocidad posible a la producción del habla. Este tipo de lectura ante un auditorio influye en el desenvolvimiento del lector.

Lectura en silencio: Se considera eficiente por requerir de un proceso más rápido, este tipo de lectura no se ve influenciado

por sustituciones superficiales.

La lectura en voz alta pertenece al campo perceptivo y mediante ella se observa una respuesta verbal susceptible de ser comparada con lo descrito. En este tipo de lectura el alumno se da a la tarea de comprender a la vez que produce respuestas orales, pues la lectura en voz alta representa un recurso para examinar los procesos y la competencia subyacente.

En la lectura oral interviene la vista en donde el ojo realiza movimientos que aparentemente no se observan, inicia de izquierda a derecha con saltos y pausas. En el movimiento ocular se efectúan un número muy reducido de fijaciones, así muchas palabras que quedan en los espacios entre las pausas no son muy percibidos del todo y otros solo se perciben marginalmente.

En la lectura interviene también el cerebro, órgano principal del procesamiento de información del hombre, así al leer en voz alta el cerebro es quien recibe la información del texto y es quien genera una respuesta que es enviada a la boca para que informe y la voz en la respuesta oral es el reflejo de la competencia subyacente y de los procesos psicolinguísticos que la han generado.

Es necesario observar que al practicar los diferentes tipos de lectura el alumno cumpla con los requisitos mencionados (dicción, ritmo, volumen, fluidez y emotividad) como se explica en la

página 14.

Cumpliendo con estos requisitos se puede propiciar la autoevaluación del alumno, utilizando como material una grabadora que le servirá para escuchar su voz y que al hacerlo logre criticarse, percatarse de sus fallas y logros y pueda corregirse.

Otra forma considerada para la evaluación de la lectura oral es la escala estimativa la cual es un instrumento que sirve para registrar en que medida se efectúan los cambios de conducta en los individuos que se observan. Consiste en una lista de rasgos de los cuales se desea emitir un juicio respecto a la intensidad, frecuencia o abundancia que se presenta en la conducta de los individuos provocando que esta cambie.

Para estructurar una escala estimativa los pasos son:

- 1.- Se escogen los rasgos que nos dan la idea de la calidad del individuo de acuerdo con el aspecto en el cual se quiere apreciar, en el caso particular será en lectura oral y los rasgos serán los requisitos mencionados en la página 14.
- 2.- Se definen los rasgos, aclarando en que consiste cada uno.
- 3.- Se escoge un número de grados con los cuales se hará la estimación de cada uno de los rasgos que se van a valorar.
- 4.- Por último se hará una distribución de las estimaciones, según el número de grados que se haya decidido que tenga la escala y de acuerdo con el sistema nacional de calificaciones.

La escala estimativa quedará así:

PUNTUACION			TOTAL	RASGOS
B	R	M		
				DICCION Pronunciación correcta de las palabras.
				RITMO Velocidad adecuada y respeto por los signos de puntuación.
				VOLUMEN Tono adecuado de voz, suficiente para escucharse en todo el salón.
				FLUIDEZ No detenerse en el momento de leer, a la mitad de una frase o palabra.
				EMOTIVIDAD Capacidad de transmitir los sentimientos del autor.

B = Bien

R = Regular

M = Mal

EL SEMAFORO

Para seguir motivando al alumno para que adquiriera el hábito de la lectura y que al ejecutar esa acción lo haga de manera correcta, se presenta a continuación una estrategia que ha sido practicada por años en los diversos grados del nivel primario. Está relacionado con todas las áreas de aprendizaje, además enfatiza aspectos de educación vial, educación artística y educación física.

Para realizarse se requiere de materiales de fácil adquisición, tales como lapices de color (verde, amarillo y rojo), libros de texto que otorga la Secretaría de Educación Pública y cuaderno de uso diario.

Esta estrategia la he diseñado a través de la práctica diaria, la denominé: "SEMAFORO" y la presento en esta ocasión para ofrecerla a toda persona que interviene en el proceso enseñanza-aprendizaje como una forma de crear el gusto y el interés del niño por la lectura, cabe aclarar que no es exclusiva de este nivel, pues puede ser practicada por toda persona que sepa leer.

Primero se debe introducir el aprendizaje de qué es y para qué sirve un semáforo, propiciando la investigación documental por parte del alumno, y posteriormente se le invita a elaborar un dibujo del semáforo y entre todos los miembros del grupo escogen una técnica para iluminarlo (cera derretida, color de madera,

color de cera, gises, cepillo, acuarela, etc.) Para constatar que el alumno comprendió todo lo relacionado con el semáforo se le sugiere participar en el juego "calles y avenidas" con la participación ordenada y en equipo de todos los alumnos en donde un equipo será quien represente al semáforo, debiendo estar coordinados entre sí y distribuidos en las calles y en las avenidas, otro equipo representará a los automovilistas, quienes harán los recorridos debiendo respetar los señalamientos del primer equipo (semáforo).

Los miembros del tercer y último equipo serán los tránsitos encargados de sancionar a quienes no respeten las indicaciones del primer equipo. Después de cumplir cada equipo con su función podrán cambiar entre sí para que todos participen en todas las posturas (semáforo, automovilista y tránsito).

Como siguiente paso en este trabajo se investigarán los diferentes señalamientos de tránsito que han visto y su significado. Todo el trabajo anterior propiciará que el alumno afirme y amplie el conocimiento que tiene respecto a educación vial, lo cual será demostrado en un breve cuestionario, sea de manera oral y/o escrita. Si es la última forma, quedaría estructurado así:

- 1.- Dibuja e ilumina un semáforo y explica para qué sirve.
- 2.- Explica qué significa cada uno de los colores del semáforo.

Amarillo

Verde

Rojo

3.- ¿Qué crees que sucedería si al conducir un automóvil te encuentras ante un semáforo en rojo y no obedeces esta indicación?

Como siguiente paso escoge alguna lección de uno de sus libros de texto y se lee siguiendo los pasos acostumbrados.

Con el apoyo del maestro se establecen una serie de analogías, donde se deberán asociar, primero cada línea de letras con una calle, de manera que cuando inicie la lectura, corresponderá a la situación de cuando el automóvil empieza a avanzar. Al principio de este renglón se marcará una flecha pequeña y de color verde, se marcará así por su semejanza y relación con el semáforo, pues este color significa iniciar el avance del vehículo. Cuando el niño realiza esta actividad está repasando por segunda ocasión la lección, pues marcará todas las flechas en la misma.

Después se analizará el color amarillo, esperando a que el niño realice solo la asociación y determine que este color corresponde a la coma y que significa la pausa breve que debe efectuarse en la lectura, lo mismo sucederá con el color rojo determinando que este color corresponde al punto y que significa una pausa mayor al estar leyendo y en ambos casos es alto total.

Como todo escrito habrá palabras de difícil significado, para lo cual se escogerá un señalamiento que el grupo considere adecuado y que su significado sea acorde para que el niño se detenga en este espacio y consulte la palabra. Este señalamiento en un eje vial indicará que si se pasa por alto tendrá graves consecuencias como ocasionar un accidente. En la lectura también, pues si no consulta la palabra, le sucederá el hecho de no entender cabalmente la lección.

Por último y para constatar que el alumno comprendió la mecánica del semáforo se le cuestionará en forma oral y/o escrita de la siguiente manera:

- 1.- ¿Qué es un punto y para qué sirve en un escrito?
- 2.- ¿Qué es la coma y para qué sirve?
- 3.- ¿Con qué color del semáforo iluminas un punto y con cuál la coma?
- 4.- ¿Qué señalamiento utilizas para indicar las palabras de las cuales desconoces su significado?
- 5.- ¿Qué crees que sucedería si al estar leyendo se presentan comas y puntos y tu no obedeces esta indicación:
Pausa breve y Alto total?

Un ejemplo de esta estrategia tomado textualmente de la página 53 del libro de Ciencias Sociales de sexto grado, es:

Consecuencias de la Revolución Industrial.

Nuevos contrastes sociales.

Con la industria las ciudades crecieron, pero no había casas, ni agua, ni escuelas, ni hospitales para tanta gente. Los obreros, hombres, mujeres y niños, vivían en pésimas condiciones y trabajaban larguísimas jornadas (quince horas diarias y a veces mas). En suma los obreros no tenían ninguna clase de derechos. Para defenderse contra estas injusticias, se unieron y formaron sindicatos.

12

De la práctica constante de esta estrategia se derivan grandes beneficios para que el alumno lea en voz alta y correctamente, sea de manera individual, en coro o en forma dialogada o dramatizada.

La última forma además requiere que se enfatice el uso de los signos de exclamación e interrogación, los cuales en español se escriben al principio y al final de palabras o frases. Los primeros son signos que se utilizan para indicar admiración o para enfatizar algo, los segundos o interrogativos sirven para preguntar.

En el aspecto lectura, ambos guían al lector para dar la entonación adecuada a los textos que leen. Aquí cabe sugerir la práctica de formas poéticas en cada uno de los diferentes grados

de educación primaria, pues éstos ayudan a afianzar la lectura oral y a comprender con facilidad el mensaje del autor.

Para que el proceso de la lectura oral tenga éxito deben cuidarse aspectos tales como:

L U G A R

Que este sea amplio y con lo necesario para leer comodamente.

I L U M I N A C I O N

Debe ser de preferencia del lado izquierdo, a fin de que la sombra del cuerpo no se proyecte sobre el libro que se lee, además debe ser suficiente.

V E N T I L A C I O N

Deberá tener ventilación suficiente, contar con ventanas suficientes que permitan la entrada libre del aire, de acuerdo a las dimensiones del lugar.

P O S I C I O N

El alumno debe adaptar una posición correcta que le haga sentirse cómodo, que le permita conservar su columna vertebral en buen estado.

H O R A R I O

Debe ser accesible para realizar esta actividad, evitando el deterioro o cansancio visual y aprovechando las primeras horas del día, que es cuando el cuerpo humano inicia sus actividades.

M A T E R I A L

Debe usarse material accesible, de acuerdo al grado que cursa y a la edad que tiene.

D I S T A N C I A

Entre los ojos y el libro que se lee debe haber una medida entre veinticinco y treinta centímetros.

Otro aspecto que debe cuidarse es el conocimiento por parte del docente de los intereses, gustos y aficiones de todo alumno, donde generalmente se encuentra la clave para realizar con éxito el trabajo docente.

SEIS AÑOS:

Cuando el alumno ingresa a la escuela primaria tiene seis años de edad, en esta etapa asocia las palabras con dibujos y lugares, considera que solo se lee en los textos, establece una relación entre la palabra escrita y los aspectos sonoros del habla (la longitud de la palabra estará relacionada con la emisión sonora), hasta que llega a la comprensión de que existe una correspondencia entre letras y sonidos, en esta edad les agrada que les lean preferentemente relatos que hablen de su persona, de la poesía, cuentos e historietas.

SIETE AÑOS:

En esta edad reconoce y relaciona sonidos y fonemas de la mayor parte de las consonantes, lee en silencio línea tras línea, comprendiendo, al leer en voz alta, usa los signos de puntuación. En esta etapa se convierte en asiduo lector, lee material informativo, le gustan libros que hablen de la naturaleza y de

sus elementos, cuentos, mitos, leyendas, poesías y muestra gran interés por historietas.

OCHO AÑOS:

En esta edad el alumno lee en voz alta, con soltura y facilidad los materiales previamente estudiados, lee para encontrar respuestas a las preguntas, logra la comprensión y puede reconocer los sonidos y las formas de las palabras que varían en un fonema y sus terminaciones, así como escoger las que tengan el mismo significado. En esta edad les gusta leer cuentos clásicos, libros de viajes, de aventuras, de geografía, libros de épocas primitivas, relatos bíblicos, aún le interesan los cuentos de hadas, pero prefieren los que están relacionados con personas, lugares y tiempos remotos, les deleita ver revistas, catálogos para adultos, en especial libros de historietas y se interesan por comprarlos y coleccionarlos.

NUEVE AÑOS:

En esta etapa el niño comienza a dejar los cuentos y gran parte de su fantasía, se interesa por las cosas de su país, de la situación del mundo, se interesa además por libros de aventuras. gusta de repetir las lecturas. En esta etapa desarrollan una pasión por los libros de contenido cómico.

DIEZ AÑOS:

Aquí el niño está cursando cuarto o quinto grado de educación primaria. En esta etapa se produce en el niño una sensible evolución y concibe al lenguaje como producto de la actividad humana, las palabras son utilizadas con diversos significados y alternan el gusto por la lectura con la radio y la televisión, gustan de la lectura en voz alta y seleccionan cuentos de

animales e historietas.

ONCE AÑOS:

En esta edad el desarrollo de las capacidades mentales es intenso, hay grandes variaciones individuales en el volúmen de lecturas. Se observa mayor afición de las niñas que de los niños por la lectura, se fijan en la calidad del libro y tienden a contar con detalle los argumentos de lo que leen. Prefieren cuentos de animales, de misterio, aventuras del oeste, información y libros clásicos. Algunos prefieren historietas y otras historias románticas, gustan de leer revistas y periódicos.

DOCE AÑOS:

En esta edad tiene lugar una transformación fundamental en el pensamiento del niño, pasa del pensamiento concreto al pensamiento hipotético-deductivo. En el aspecto de la lectura se observa que algunos no leen sólo ven figuras, gustan de leer libros para adultos, prefieren el misterio, aventuras de animales y del periódico leen las secciones en el orden siguiente: historietas. noticias y por último deportes.

Lo anterior resume las características del niño en edad escolar de seis a doce años respecto al objeto de estudio de esta investigación: lectura oral; lo cual representa un auxiliar para el docente en el momento de elegir el material que ha de utilizar.

Es obvio que la lectura de buenos textos enriquece el lenguaje y destierra vicios comunes, pero se debe tomar en cuenta el aspecto

recreativo que da una saludable variedad en la lectura, así el uso de revistas y periódicos representan además de un instrumento de información, un medio de recreación y un valioso auxiliar para adquirir otros conocimientos, siempre que estos sean acordes a la edad, mentalidad y grado de cultura de los alumnos.

Un aspecto importante que brinda seguridad y confianza en el niño lector es que el maestro le brinde la oportunidad de leer en voz alta, sin estarlo interrumpiendo constantemente, al respecto y acertadamente Paul Delbasty menciona que el principal error de un maestro es, precisamente ese: su intervención constante. Lucienne Mawet abordó también este problema y opina que la intervención del docente en ocasiones suele ser nefasta.

Como puede advertirse, la lectura oral aplicada en forma dinámica se convierte en una verdadera estrategia, que despierta el interés en el niño por descubrir, por conocer y por explorar el mundo de los libros, llevando su inquietud, su interés y su emoción a través de la investigación a conocer su propio mundo y a utilizar el lenguaje como el más valioso recurso para el logro de su aprendizaje.

"La sabiduría es mas preciosa que todas las riquezas, y cuántas cosas son de desear. no se pueden comparar con ella."

4

C O N C L U S I O N E S

- La educación tiene como objetivo específico del español que el alumno desarrolle la capacidad de expresarse en su propia lengua y de comprender lo que otros hablan y escriben en ella.
- La lectura es el medio ideal para lograr distintos aprendizajes, es una exigencia constante y necesaria.
- El dominio de la lectura por la población mexicana disminuye el problema de analfabetismo y subinstrucción que existe en la actualidad.
- Métodos, estrategias, materiales, características del niño, disposición y entrega al trabajo docente del maestro, del alumno y de la familia son factores que determinan el éxito en el proceso de adquisición de la lectura.
- Para lograr una saludable variedad en la lectura se debe practicar los diferentes tipos de lecturas (básica, de estudio, de información, recreativa, etc.)
- Se deben poner en práctica las alternativas que apoyen el desarrollo de la lectura.

- Dicción, ritmo, volúmen, fluidez y emotividad son requisitos para obtener una buena lectura.
- Son dos conceptos distintos: ser buen lector y ser buen decodificador.
- El uso de la grabadora sirve para que el alumno escuche su propia voz y reconozca logros y fallas y pueda corregirse.
- La escala estimativa es un instrumento que sirve para registrar en que medida se efectúan los cambios de conducta en los individuos que se observan.
- El semáforo es una estrategia utilizada para propiciar en el alumno el gusto y el hábito por la lectura y que al hacerlo lo haga correctamente.
- El semáforo es una estrategia que sirve para establecer una correlación entre las diferentes áreas de aprendizaje y en aspectos de educación vial, educación artística y educación física.
- Lugar, iluminación, ventilación, posición, horario y distancia son otros aspectos que deben cuidarse para que la lectura en voz alta tenga resultados.
- Conocimiento por parte del docente de los intereses, gustos

y aficiones en materia de lectura son la clave para optimizar el trabajo educativo.

De la presente investigación se concluye que el aspecto de la lectura es un medio eficaz e insustituible mediante el cual el hombre logra un enriquecimiento cultural y científico que lo guiará para lograr un mejor nivel de vida.

B I B L I O G R A F I A

- 1 A. Millares Carlo. Historia Universal de la Literatura edit. Esfinge. Deh'cimo sexta edición. México, D . F. 1979. pp. 366
- 2 ALBARRAN, Agustín Antonio. Diccionario Pedagógico. Edit. Siglo Nuevo, Editores, S. A. primera edición. México, D. F. 1979. pp. 203.
- 3 LOZANO, Lucero. Español dinámico. Librería de Porrúa Hnos. y cia ., S. A. México, D. F. 1980 primera edición. pp. 292
- 4 MARIN, Emilio. Gramática Española. edit. Progreso. Décimo quinta edición. México, D. F. pp. 318
- 5 MATEO, M. Agustín. Etimologías griegas del español. edit. Esfinge, S. A. Undécima edición México, D. F. 1967. pp. 390
- 6 MOGUEL, Idolina. Nociones de Lingüística estructural. Serie Reforma Educativa. Tercera edición. México, D. F. 1977. pp. 128
- 7 RODRIGUEZ, Arroyo Bernardina. Gramática estructural aplicada. ediciones Mucar para la enseñanza en el hogar. México, D. F. 1980. pp. 548

- 8 SANCHEZ, Azuara Gilberto. Mi libro de español. Tercer libro
Edit. Limusa. Primera edición, México, D. F. 1986 pp. 238
- 10 VARIOS. Psicología genética. Juan Piaget S.E.P. Coahuila
México, D. F. 1988 pp. 39
- 11 VARIOS (LEPEP) U. P. N. Plan 1985 Antología Técnicas y
Recursos de investigación V. S. E. P. primera edición México,
D. F. 1987 pp. 391
- 12 VARIOS. Ciencias Sociales. sexto grado. Comisión Nacional de
libros de texto S. E. P. México, D. F. 1988 pp. 261
- 13 VARIOS. Revolución en la Lingüística. Biblioteca Salvat
grandes temas. Barcelona, España 1973. pp. 142
- 14 VARIOS U. P. N. Plan 1985. Antología Area Terminal. Segundo
Curso. Lenguajes. México, D. F. 1988 pp. 303
- 15 VARIOS. U. P. N. Plan 1985. Antología. Area Terminal.
tercer curso. Lenguajes. México, D. F. 1988 pp. 425
- 16 VON, Haller Gilmer. Psicología general. edit. Harla, S. A. de
C. V. Harper Row Latinoamericana. Segunda edición. Título
original Psychology trad. Dionicio Pérez Pérez. José Gómez R.
y José Sánchez. 1975. pp. 486