

72071

**SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA  
CENTRO PEDAGOGICO DEL ESTADO DE SONORA**



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**UNIDAD 26 A**

LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR Y PRIMARIA

PLAN 1985



**T E S I S**

**"LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFIA EN EL  
PRIMER CICLO ESCOLAR DE LA PRIMARIA"**

PRESENTA

CONCEPCION URREA VALENZUELA

72071

HERMOSILLO, SONORA.

JULIO DE 1994.



**SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA  
CENTRO PEDAGOGICO DEL ESTADO DE SONORA**



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**UNIDAD 26 A**

LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR Y PRIMARIA

PLAN 1985

**T E S I S**

**"LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFIA EN EL  
PRIMER CICLO ESCOLAR DE LA PRIMARIA"**

PRESENTA

CONCEPCION URREA VALENZUELA

HERMOSILLO, SONORA.

JULIO DE 1994.

DICTAMEN PARA TRABAJO DE TITULACION

11 de julio, 1994.

C. PROFRA. CONCEPCION URREA VALENZUELA,  
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intituado: "Enseñanza de la ortografía en el primer ciclo de la escuela primaria" opción Investigación de Campo, manifiesto a usted que dicho trabajo reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E  
"UNIDAD PARA TRANSFORMAR"

  
GOBIERNO DEL ESTADO DE SONORA  
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
DIRECTOR DE LA UNIDAD 26A  
SONORA

RFSZ'mjmm.

## *Agradecimientos:*

*A todos los maestros y compañeros que con dedicación me ayudaron en la elaboración de este trabajo.*

*A mis hijos por el tiempo que me prestaron.*

*A mi esposo por su apoyo y comprensión.*

*A mis padres por todo y a mi hermana Nereyda por su gran ayuda.*

*Al Dador de vida por brindarme esta oportunidad.*

## INDICE

	Página
Introducción	5
Antecedentes	7
CAPITULO I	
Marco Referencial	9
CAPITULO II	
Marco Teórico	
1. Concepto de Educación y Proceso enseñanza-aprendizaje	14
2. Aprendizaje de la lecto-escritura	18
3. Ortografía	21
4. Métodos de enseñanza de lecto-escritura	28
CAPITULO III	
Metodología	39
1. Identificación	39
2. Análisis	39
3. Enunciado del Problema de investigación	39
4. Justificación de la Investigación	39
5. Planteamiento del Problema	40
6. Objetivos	40
7. Delimitación	40
8. Formulación de Hipótesis	40
9. Identificación de Variables	42
10. Procedimiento	43
11. Población y Muestra	45
12. Instrumentos de medición	48

13. Diseño gráfico de la investigación	51
14. Comprobación de hipótesis	57
15. Distribución de frecuencias	58
CAPITULO IV	
Resultados de la Investigación	64
Conclusiones	68
Sugerencias	71
Bibliografía	74
Anexos	
Apendice 1. Dictado de enunciados	79
Apendice 2. Cuestionario para los maestros	80

## INTRODUCCION

La presente investigación tiene por objeto dar a conocer primeramente la importancia que tiene la Ortografía en el primer ciclo de la escuela primaria, entre otros problemas que se presentan dentro del aula en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje y aclarar si existen elementos suficientes de apoyo al enseñar este objetivo del área de Español.

Se expone también como parte de esta problemática el poco interés que algunos maestros y padres de familia le dan al uso correcto del lenguaje escrito, permitiendo a los niños emplear grafías que representan el mismo fonema, el uso de las mayúsculas intercaladas en palabras, la ausencia de puntuación, entre muchos otros.

Aunque se han hecho escritos sobre el problema de la Ortografía, solamente se han referido a grados más altos en educación primaria. En ellos se han analizado los contenidos programáticos propios de la enseñanza de la Ortografía y se observa que a lo largo de la escuela primaria sí se tratan dichos temas. Sin embargo, en el primer ciclo casi es nulo el conocimiento que se les imparte a los niños respecto al cómo escribir correctamente. También se han escrito libros en los cuales se dan las Reglas Ortográficas para niveles superiores de educación primaria.

El maestro del primer ciclo se encuentra ante la ardua tarea de buscar elementos suficientes de apoyo en la enseñanza de la Ortografía a niños pequeños.

Se analizaron los siguientes conceptos: Aprendizaje, Asimilación, Ortografía y Educación.

Asimismo, los libros del maestro y del alumno para ver si en ellos aparece la exigencia o no del buen uso de las grafías y fonemas. También se estudiaron los siguientes métodos: Método Global de Análisis Estructural, Método Onomatopéyico y la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita.

La metodología que se empleó en la realización de este trabajo fue la aplicación de cuestionarios a los maestros del primer ciclo y un dictado de palabras y enunciados a los alumnos de

ellos.

Se tomó un grupo de primer año como grupo experimental, al cual se le supervisaba la Ortografía diariamente, para después compararlo con los otros niños de primero y segundo grado. Y así conocer la importancia que tiene este aspecto de la gramática para los compañeros maestros del primer ciclo escolar de la primaria.

## ANTECEDENTES

Como los hombres son seres sociales, al agruparse en comunidades se ven obligados a establecer relaciones entre sí. Surge la necesidad de comunicarse, ya que éste es el cause a través del cual se desarrolla la vida social. Mediante el desarrollo de la cultura, el hombre ha creado muchos lenguajes. Entre ellos el lenguaje hablado y el lenguaje escrito.

Una de las áreas que se imparten en la escuela primaria es Español, la cual abarca varios aspectos y uno de ellos es la Ortografía.

Aquí se presenta un problema, a los niños pequeños no se les imparte este aspecto de la Lengua Nacional, pues se piensa que aún no pueden entenderla y menos llevarla a la práctica. Es importante un trabajo avocado al estudio de la Ortografía con niños del primer ciclo, ya que la mayoría están dedicados a niños de grados superiores de la escuela primaria, secundaria, etc.

La presente tesis tiene por objeto demostrar que así como existe literatura que apoye la enseñanza de la Ortografía en alumnos de tercer grado de primaria hasta nivel profesional, también lo hay para el primer nivel. A continuación se nombran libros que pueden ser de gran ayuda al maestro que se interese en enseñar Ortografía de una manera entretenida y práctica a sus pequeños alumnos, además, de lo marcado en el programa:

- Aprendiendo Ortografía; de Jesús Gutiérrez Roa, et. al.
- Juego, aprendo y me divierto; de Nora Mutzenbecher.
- Caracol mágico; de Ana María Maqueo.
- Ortografía práctica; de Alejandro Ramírez Valenzuela

Desde luego, no se pretende que los alumnos adquieran estos libros, sino que el profesor presente diferentes ejercicios ortográficos partiendo de ellos.

# Capítulo I

## Marco Referencial

Ortografía

abcdefghijkl

lmnopqrst

uvwxyz

## MARCO REFERENCIAL

El Estado de Sonora es uno de los más grandes de la República Mexicana después de Chihuahua. Limita al norte con Estados Unidos de Norteamérica, al este con el Estado de Chihuahua, al sur con el Estado de Sinaloa y al oeste con el Golfo de California.

En el Estado de Sonora el sistema educativo que atiende a la población, comprende los niveles desde inicial hasta superior. Se atiende a niños desde 45 días de nacidos hasta los cuatro años de edad; su propósito es favorecer el desarrollo de las capacidades físicas cognoscitivas y sociales del infante; la educación preescolar que ofrece a niños de cuatro y cinco años de edad y en ella se promueve el desenvolvimiento integral infantil ofreciéndole oportunidades de realización individual y colectiva que constituye la base de su desempeño en las etapas educativas subsecuentes.

La educación primaria es ofertada para la población entre seis y doce años de edad. La educación a nivel primaria en el ciclo escolar 1991-1992 cuenta con 3,027 planteles educativos y 28,287 docentes, atendiéndose a un total de 598,617 alumnos en el Estado que representa el 33% de la población menor de 24 años.

La educación secundaria que atiende a jóvenes entre trece y quince años de edad, amplía y profundiza los conocimientos del nivel precedente con el doble propósito de sentar las bases para la vida productiva y de preparar a los educandos para proseguir estudios en el siguiente nivel.

La educación especial, que dirige atención hacia individuos con problemas de aprendizaje, buscando la superación de sus dificultades de adaptación escolar y social abarca además, la atención a niños con capacidades sobresalientes.

La educación para adultos se ofrece a través del Instituto Nacional de Educación para Adultos (INEA), atendiendo a las áreas de alfabetización.<sup>1</sup> En los niveles medio y superior, se cuenta con

---

<sup>1</sup> Duarte, S. Luz Alicia, et. al. El cuento, la poesía y el canto como recursos didácticos de la enseñanza de Ciencias Sociales en quinto año de la escuela primaria. Tesis. Licenciatura en educación primaria plan 1985 y Licenciatura en educación básica plan 1979. UPN. Hermosillo. 1993.p.11

instituciones públicas y privadas que cubren la demanda estudiantil en el Estado.

Los planteles federales de este nivel educativo, se integran desde mayo de 1992 en el organismo descentralizado del Gobierno del Estado de Sonora. En este nivel es donde se cuenta con un mayor número de alumnos, ya que está reglamentado en el Artículo Tercero Constitucional, que debe ser laica, gratuita y obligatoria. Con ello se aseguran las bases para una buena preparación del futuro ciudadano.

En el Estado de Sonora la calidad de la educación no se presenta de igual manera en el medio rural como en el medio urbano, ya que se nota una marcada diferencia en cuanto al nivel educativo, porque el medio urbano cuenta con educación preescolar hasta superior. Dentro de este medio está la Ciudad de Agua Prieta, ubicada en el Noroeste del Estado de Sonora, a una altura de 1,402 metros sobre el nivel del mar. Colinda al norte con los Estados Unidos de Norteamérica; al este con el Estado de Chihuahua; al oeste con el municipio de Naco; al sur con los de Bavispe y Nacoziari de García y al suroeste con el de Fronteras.

Agua Prieta se fundó en 1899, pero es hasta 1901 cuando empieza a formarse población a raíz de la construcción del ferrocarril y en 1900 se proveyó de agua potable.

Un 13 de abril de 1911 se llevó a cabo la guerra entre jefes maderistas y fuerzas federales. Fue un 31 de octubre de 1915 cuando se dio la batalla de Agua Prieta; Plutarco Elías Calles, al mando de la brigada de García Morales pelea contra las fuerzas villistas. En 1918 se construye la aduana. El 23 de abril de 1920 se llevó a cabo el Plan de Agua Prieta.

El 8 de mayo de 1933 se declara Agua Prieta en Villa, para el 6 de noviembre de 1942 por decreto asciende a la categoría de Ciudad. Hoy cuenta con cien mil habitantes. Tiene construcciones como la aduana fronteriza, Plaza Azueta, Garita Fronteriza del municipio, Presidencia Municipal, La Fiscal.

Se le proporciona a los pobladores el servicio de agua potable, respecto a drenaje y alcantarillado; aproximadamente el 50% cuenta con él; la cuarta parte de la Ciudad está pavimentada y un 80% de la población tiene energía eléctrica.

Las actividades económicas que destacan son la agricultura, ganadería, apicultura, explotación forestal y en la industria las maquiladoras, son las de mayor fuente de trabajo. Se cuenta con un Parque Industrial de 20 hectáreas; los principales productos son; prendas de vestir, equipo y accesorios automotrices; herramientas y equipo eléctrico, entre muchos más. Cuenta con gran variedad de establecimientos comerciales de alimentos, calzado, vestido, muebles, etc. En cuanto a servicios tiene hoteles, restaurantes, reparación de vehículos, etc.<sup>2</sup>

El Escudo de Armas es representativo de Agua Prieta. En la parte superior, el águila tal y como se aprecia en la Bandera Nacional de la época del porfiriato, en las fechas en que se erigió en municipio y fecha de fundación de la Ciudad, seguidos por los brazos de los límites del Estado de Sonora en su parte norte. Y el punto donde se localiza Agua Prieta en los límites mismos del Estado de Arizona. La parte inferior dividida en dos mitades, en una donde los ganaderos de finales de siglo abrevaban a su ganado, tornándose turbia debido a la naturaleza del terreno, de ahí el nombre vocablo de ópata, Bachicuy.<sup>3</sup>

Esta Ciudad ofrece diferentes niveles educativos desde el preescolar hasta nivel superior. Cuenta con cinco escuelas primarias estatales, las mismas que se visitaron para realizar el presente trabajo.

- La escuela "Josefa Ortiz de Domínguez", ubicada en el Centro Comercial; entre calle 5 avenidas 3 y 4; con dos primeros y tres segundos.
- La escuela "Gral. Vicente Guerrero", ubicada en la zona Centro entre calles 2 y 3 avenidas 13 y 14. Contando con dos primeros y dos segundos.
- La escuela "Profr. Armando Acuña", ubicada en la Colonia Progreso, entre calle 25 avenida 29. Cuenta con cinco primeros y tres segundos.
- La escuela "Margarita Maza de Juárez N° 1", ubicada en la Colonia Militar, entre calles 2 y 3

---

<sup>2</sup> Gobierno del Estado de Sonora. "Los Municipios de Sonora". Colección: Enciclopedia de los Municipios de México. México. 1988 p.25 y 26

<sup>3</sup> Gobierno del Estado de Sonora. Op. Cit. p.22

avenida 24. Cuenta con dos primeros y tres segundos.

- La escuela "Margarita Maza de Juárez N° 2", ubicada en la Colonia Militar, entre calles 2 y 3 avenida 24. Cuenta con dos primeros y dos segundos. (En esta escuela se tomó el grupo de control).

# Capítulo II

## Marco Teórico

Ortografía

abcdefghijkl

lmnopqrst

uvwxyz

## MARCO TEORICO

### 1.- Conceptos de Educación y Proceso Enseñanza-Aprendizaje

Para entender cómo fomentar el hábito de la correcta Ortografía en el niño del primer ciclo de la escuela primaria en el momento del Proceso Enseñanza-Aprendizaje, se debe tener una idea de lo que es el fenómeno educativo. Para tal efecto se definieron los siguientes conceptos de los cuales el último es el que se desarrolló en la elaboración de esta tesis: 1) Educación (Proceso Enseñanza-Aprendizaje), 2) Aprendizaje ( Lecto-Escritura), 3) Asimilación, 4) Atención y 5) Ortografía y Reglas Ortográficas.

Si se hace memoria y se da una mirada retrospectiva al hombre desde que ha tendido conciencia de si mismo, se nota la necesidad de llevar a cabo la acción educativa, entendiendo a ésta como la transmisión de conocimientos. En tiempos remotos se daba de padres a hijos, de generaciones a generaciones, hasta que llegó la época en que la religión y después el gobierno se hicieron cargo de ella. Para la cual se edificaron instituciones que fueron destinadas para tal efecto. Así en la actualidad se imparte educación a toda una nación, pues, se ve la necesidad de ella para el desarrollo y el crecimiento de cualquier sociedad.

Existen dos formas de darse la educación: la empírica que se adquiere de una manera informal, sin asistir a una escuela, y la pedagógica que se obtiene auxiliándose de un profesor dentro de una institución, ya sea particular o de gobierno.

Los autores Sergio Sánchez Cerezo y Rogers Díaz de Cossío, coinciden en sus definiciones ya que -según ellos-, los educadores solamente encaminan, guían o dirigen al alumno para que logre desarrollar un aprendizaje que más adelante perfeccionará y lo hará parte de él. No es que el educador le enseñe o descubra algo al niño, sino que lo ayuda a poner en práctica lo que ya sabe y hacerle ver lo importante que es tener educación para su futuro y el de su país.

Como la educación afecta a todos los hombres, tanto individual como socialmente, el individuo debe buscar mediante este proceso una mejor posición social y económica. Convertirse en

una persona culta y entrenarse para ayudar a otros.

La educación es uno de los pocos medios eficaces para generar movilidad social, para ofrecer oportunidad al que no la tiene. La mayor parte de los estudiantes están en las escuelas porque desean obtener un papel que les permitirá un mejor status y mejores ingresos. Ya que si no cumple satisfactoriamente con los requisitos formales, no se les tomará en cuenta o quedan rezagados en la sociedad.

Rogers Díaz de Cossío, define así lo que para él es educación:

*"La educación es un proceso permanente, deliberado, individual y social que consiste en la adquisición de información, hábitos, habilidades, métodos, lenguaje, actitudes y valores que sirven para aprender, convivir, cuestionar y crear".<sup>4</sup>*

Dependiendo qué tipo de educación se le imparta al niño, cambiará sus hábitos, su lenguaje, su actitud hacia los que lo rodean, buscando que cohabite con sus familiares, compañeros y amigos.

Es importante hablar del tipo de educación que reciba el niño, porque hay que recordar que en el hogar son los padres los que influyen mucho en dicha educación. Así, al llegar a la escuela el profesor hace lo posible por mejorar el vocabulario y el comportamiento del alumno.

Piaget opina que el pensamiento del niño es diferente al del adulto, pues todavía no ha alcanzado las estructuras lógicas características de este último, por lo tanto hay que tener presente la edad del educando para hacerle comprender la necesidad de su educación. Ya que con ella se pretende obtener ciudadanos útiles o capaces de trabajar en lo que necesite el país y de esa forma va adoptando una personalidad.

En la escuela se busca adaptar al niño al medio social adulto, administrándole los conocimientos que se dan en un programa ya estructurado y autorizado.

Al hombre se le exige comportarse de cierta forma para que establezca individuos de un status

---

<sup>4</sup> Díaz de Cossío, Rogers. Sobre la Educación y la Cultura. Ed. Trillas. México. 1978. p.90.

social alto, con cultura para comunicarse, expresarse y a partir de ahí empezar a educar a una población. Se toma, por ejemplo; cómo saludar, caminar, comer o simplemente platicar, no lo hacen igual todas las clases sociales. Por eso, hay que tratar de cometer lo menos posible errores y puede lograrse asistiendo a una escuela. Aunque hay niños que las circunstancias económicas no les permite gozar de una educación dirigida y se quedan en su ambiente aprendiendo empíricamente la poca educación que tienen los que lo rodean sin poder superarse.

Ricardo Nassif, opina lo que para él es educación:

*"Educación es la formación del hombre por medio de una influencia exterior consciente o inconsciente (heteroeducación), o por un estímulo que si bien proviene de algo que no es el individuo mismo, suscita en él una voluntad de desarrollo autónomo, conforme a su propia ley. (autoeducación)."*<sup>5</sup>

De esta forma, él da a entender que siempre, cualquier individuo está cambiando su comportamiento o forma de ser, se dé cuenta de ello o no se percate o que lo haga por su propia perseverancia.

Como la educación se da por generaciones adultas sobre las más jóvenes su fin es transmitirles lo moral e intelectual, tomando en cuenta lo que exige la sociedad política y el medio social. De esta manera llegan niños a la escuela hablando como lo hacen sus padres, quienes a su vez aprendieron de los suyos. Por ejemplo: algunos dicen "haiga" por "haya"; "aguardar" o "guardar" y esto por sólo citar algunos vocablos. Aunque se les corrija la pronunciación en la escuela, es difícil de quitarles ese error que el niño está escuchando en su casa desde que nació.

Como la educación es un proceso dinámico al presentarse como una acción, se puede estar aprendiendo cada momento ya que al obtener un conocimiento sirve para lograr otro superior.

La mayoría de los autores, aunque de diferente forma, coinciden en que la educación proviene de fuera del individuo, que está premeditadamente elaborada. Se imparte ya impresa en libros o

---

<sup>5</sup> Nassif, Ricardo. "Los múltiples conceptos de la Educación". En: Documentos Introdutorios y de Trabajo. Optativa U.P.N. SEP. México. 1988.p.112.

programas a seguir en las instituciones.

Y el otro tipo de educación, la autoeducación, es la adquirida por la propia persona decidiendo qué y cuándo va aprender en la escuela de la vida.

La educación es necesaria para adquirir la capacidad suficiente para desarrollarse en el mundo en el que nos desenvolvemos. Dentro de la educación se da el Proceso Enseñanza-Aprendizaje. Ana Meléndez cita a José Bleger, quien define al mencionado proceso como:

*"Un conjunto de pasos dialécticos inseparables integrantes de un proceso único en permanente movimiento no sólo por el hecho de que cuando hay alguien que aprende tiene que haber otro que enseña, sino también en virtud del principio según el cual no se puede enseñar correctamente mientras no se aprenda durante la misma tarea de la enseñanza".<sup>6</sup>*

Para llevar a cabo este proceso, depende del contexto social del estado en que se encuentre la institución escolar, de la edad, del interés y de la preparación del alumno.

Es responsabilidad del profesor dirigir el PEA\* cuidando que no se le haga difícil al niño. Por ejemplo: en el caso de la Ortografía, que es lo que interesa en este trabajo, pueden estarse corrigiendo las palabras al alumno recordándole el uso adecuado de las letras. Si trae en su cuaderno la palabra limpio de esta manera: "lipio", hacerle ver al niño que antes de "p" va "m" y que se regrese a corregir esa palabra. Haciendo conciencia en el alumno en cuanto al uso de la Ortografía, sin repetirle o que haga planas de dichas reglas.

Para tal tarea, el profesor puede emplear diversos materiales buscando interesar al niño. Enfocar su atención para fijar y retener el conocimiento, pero para lograrlo se necesita que el educador le ponga empeño a la Ortografía.

Es necesario hacer partícipe al niño en este PEA para que al momento de dejarlo escribir y

---

<sup>6</sup> Meléndez, Ana. "Relaciones entre Educación y Comunicación". En: Medios para la enseñanza. Antología. UPN. SEP. México. 1986. p.66

\* Proceso Enseñanza-Aprendizaje

se le presenten dificultades pueda superarlas, poniendo en práctica los conocimientos que ha ido adquiriendo en clases anteriores.

Educación y Aprendizaje se ligan en Instrucción, Personalidad y Socialización ya que al aprender se construyen conocimientos al ver el mundo que lo rodea, al obtener información proveniente de afuera y cabilar en su alrededor. Hilgard define esto como:

*"Un proceso por el cual origina o cambia una actitud mediante la reacción a una situación dada, siempre que las características del cambio en curso puedan ser explicadas con apoyo en tendencias reactivas innatas, en la maduración o por cambios temporales del organismo".<sup>7</sup>*

Fernández Huerta y Kelly coinciden con Hilgard en su definición, ya que opinan que el aprendizaje origina progresiva adaptación y modificación de la conducta.

En el grupo de una escuela o en el hogar, se dice que ya aprendió el niño o la persona, cuando al fin se logra que actúe o piense como el profesor, así se siente satisfacción al ver que se está logrando lo que el programa marca. Los que a su vez están elaborados para conducir a la sociedad a lo que un gobierno necesita. Así, se puede observar en las aulas que no se enseña a razonar a los niños, sino lo que interesa es que llegue a un conocimiento que ya está establecido.

## **2.- Aprendizaje de la Lecto-escritura**

Un tipo de aprendizaje que se busca lograr en el primer ciclo es la lecto-escritura, siendo un aspecto esencial del contenido curricular de dicho ciclo.

La enseñanza de la escritura se ha enfocado a que los pequeños tracen letras y formen palabras a partir de las mismas, pero no se les enseña el lenguaje escrito como es debido, es decir

---

<sup>7</sup> Hilgard, Cit. En: "Aprendizaje y Educación" de Paciano Feroso Estébanez. En: Teorías del Aprendizaje. UPN.SEP.México.1990.p.24

razonado. Este es un determinado sistema de símbolos y signos cuyo dominio representa un punto crítico decisivo en el desarrollo cultural del niño.

Este sistema de signos que dan nombre a los sonidos y las palabras del lenguaje hablado, se va infiltrando en el niño de tal manera que después pueda darse a entender por medio de la escritura. Se puede hacer la siguiente pregunta: ¿Qué es la escritura o lenguaje escrito? y ¿Por qué se tiene que aprender?

Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio, lo definen como "*Un producto de la historia cultural y no un resultado de la evolución biológica*"<sup>8</sup>.

Al ser un producto de la historia cultural, se imparte en las escuelas por ser necesario, ya que el hombre ha pasado por varias etapas y lográndolo en un largo proceso que duró cientos de años, hasta llegar ahora a comunicarse representado ya con letra (signos gráficos, cada sílaba del habla corresponde a un signo), que se usan para dejar ya sean leyes u otros documentos establecidos en forma permanente para que todos aquellos que conozcan los signos gráficos puedan entenderla y usarla.

La lectura y escritura están íntimamente ligadas, pero dicha relación no es de dependencia. ¿Por qué? porque el niño desde que empieza a hablar usa diferentes entonaciones. Su conocimiento relacionado con esta lengua oral es amplia, pero no así en el lenguaje escrito que tienen que empezar a recorrer al llegar a la escuela primaria.

Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio, mencionan varios tipos de lecturas en las cuales señala la lectura oral, que es la que debe practicar el niño del primer ciclo de primaria. También hacen referencia diciendo que la lecto-escritura ha funcionado y continúa haciéndolo de diversas maneras y grados, con respecto a su papel en las regularidades de diferentes culturas.

La historia evidencia que la lecto-escritura es un logro social en el que se unen los esfuerzos grupales para comprender y dominar el medio ambiente. Puesto que las circunstancias históricas

---

<sup>8</sup> Ferreiro, Emilia/Gómez Palacio Margarita. Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura. Ed. Siglo XXI. México.1984.p.272

varían, la lecto-escritura en sí misma también lo hace en su contenido y en su significación social, dependiendo de la manera cómo sus elementos técnicos se entrelacen con otros elementos sociales.

Cuando el niño empieza a escribir se le hace difícil porque no está acostumbrado a hacer dos cosas a la vez; pensar y escribir. Esto lo logrará hasta que le encuentre sentido y sea para él algo completamente necesario como lo es para el adulto.

La lecto-escritura también es con fines tanto sociales como individuales. Según la teoría de Piaget, el niño trata activamente de comprender al mundo que lo rodea y trata de contestarse las preguntas que se le forman al ir viviendo. Así, él sabe que existen signos y que los adultos los entienden y el niño trata de imitarlos. Por ejemplo: juega a hacer la lista de compras para ir al mandado imitando lo que hacen sus padres.

Saber leer y escribir sirve para obtener otros conocimientos, como por ejemplo: el llegar a ser un buen usuario en sus manifestaciones de la lectura y de la escritura.

El aprendizaje se auxilia de la memoria para retener los conocimientos que se han captado, para después recordarlos al momento que se necesite ese conocimiento. Para que se dé el aprendizaje se tiene que asimilar, entendiendo por asimilación *"La forma de asociación simultánea a la que se debe la combinación de un todo unitario de elementos directos y reproducidos de experiencia inmediata"*<sup>9</sup>.

Es decir, al impartirle el conocimiento al alumno, éste deberá unirlo a los anteriores, así podrá manifestar si ha obtenido el aprendizaje deseado o marcado por el programa. Por ejemplo: al enseñar alguna letra, primero la conocerá el niño registrándola en su cerebro para después emplearla en su escritura y es importante desde un principio hacerle saber el uso correcto de la letra, de esta manera se le va inculcando la correcta Ortografía.

No se puede llevar a cabo el PEA si no se logra la atención del alumno, pues es de suma importancia mantenerla para que pueda captar el nuevo conocimiento, pero ¿Qué es poner atención?

---

<sup>9</sup> Warren, Howard C. Diccionario de Psicología. Ed. Fondo de Cultura Económica. México. 1948.p.24

Existen dos teorías sobre la atención, la primera fue formulada en 1958 por D. Broadbent con su modelo del filtro. El cerebro contiene un filtro selectivo que puede ser sintonizado de manera que acepte el mensaje que desea y rechace todos los restantes. El filtro logra así bloquear las entradas no deseadas, disminuyendo la carga de procesamiento impuesta al sistema perceptivo. Su selección se basa casi enteramente en características sensoriales.

En 1963 Deutsch formuló la otra teoría la cual en el proceso de selección, tanto en las entradas físicas como la pertinencia de la información determinan el material que será elegido para ulteriores procesamientos. Sugiere que la selección se efectúe sólo después de extraídos los componentes significativos de todas las señales sensoriales.

Atención se define como *"Un proceso de focalización perspectiva que incremente la conciencia clara y distinta de un número central de estímulos, en cuyo entorno quedan otros más difusamente percibidos"*.<sup>10</sup>

Por lo tanto se debe captar el interés del niño para poder lograr que ponga atención, porque sin ella no se podrá alcanzar el objetivo deseado.

Si se le muestra al niño algún tema el cual a él no le parezca interesante o entretenido, sino que más bien se enfade, es casi imposible mantenerlo atento en clase. Empezará a indisciplinarse y no captará el conocimiento que se le está impartiendo. Los maestros entonces buscarán la forma para adentrarlos e interesarlos en el tema.

### 3.- Ortografía

Habiéndose captado y asentado la importancia que en el PEA tienen los aspectos antes mencionados y definidos, se abordó el estudio de la Ortografía, sus reglas y la manera en que van incluidas en la lecto-escritura. Primero, ¿Qué es la Ortografía?

*"Si se entiende la etimología de este vocablo orthós-recto, correcto y graphós-escritura, tendremos que se refiere a la correcta escritura de las palabras o también*

---

<sup>10</sup> Sánchez Cerezo, Sergio. Et. Al. Diccionario de la Educación. T.I. Ed. Santillana. México. 1984.p.147.

*a la parte de la gramática que regula el orden y la correcta utilización de las palabras y sus signos visuales como acentos, puntuación, etc.*<sup>11</sup>

Muy parecidas son las definiciones que dan otros autores como Wenceslao Ortega, Emilia García Gómez y Sergio Sánchez Cerezo. Ya que todos coinciden en que se trata del acertado uso de las letras, así como de los signos tales como el punto, las comas, etc.

Dentro de la Ortografía se encuentra la prosodia que estudia la correcta pronunciación de las palabras. La etimología que estudia su raíz y el uso que ha permitido la transformación de la letra original a otra que se fue haciendo costumbre que hasta se hizo regla normativa.

Enseguida se anotan los elementos ortográficos tomados del libro de Hilda Basulto<sup>12</sup>, los cuales pueden irse dando a conocer a los niños de acuerdo a como vaya presentándose la necesidad de su buen uso.

#### Elementos Ortográficos

- 1) Letras o grafemas son los signos o figuras con que se representan los sonidos y las articulaciones del idioma. El español posee 28 letras que, en determinado orden constituyen el alfabeto o abecedario.
- 2) Acento ortográfico es el signo de la escritura (una rayita oblicua, en dirección de derecha a izquierda, hacia abajo) que en determinados casos, se coloca sobre la vocal acentuada de las palabras.
- 3) Los signos de puntuación son notas ortográficas que traducen pausas o inflexiones necesarias para destacar el valor prosódico de las palabras y el sentido de las oraciones y sus miembros. Estos signos son: el punto ( . ); la coma ( , ); el punto y coma ( ; ); los dos puntos ( : ) y los puntos suspensivos ( ... ).

---

<sup>11</sup> Velarde Trujillo, Josefina. La enseñanza de la Ortografía en sexto grado de la escuela primaria de acuerdo a la Reforma Educativa de 1972. Tesis.UPN.Hermosillo.1987.p.12

<sup>12</sup> Basulto, Hilda. Ortografía Actualizada. Ed. Mc.Graw-Hill. México. 1989

- 4) Los signos de entonación son notas ortográficas que expresan estados anímicos - admiración, deseo, evocación, tensión, sorpresa, curiosidad - o intenciones - exhortación, pregunta, configuración, persuasión. Estos elementos son dobles y se llaman signos de exclamación (!) y signos de interrogación (¿?).
- 5) Los signos auxiliares son notas ortográficas que, como complemento de los signos de puntuación, aclaran diversas especificaciones del texto. Pertenecen a este grupo; los paréntesis ( ); la raya ( \_\_\_\_\_ ); el guión ( - ); las comillas altas (“ ”); las comillas bajas (<< >>); la diéresis o crema (¨); apóstrofe (‘); el asterisco (\*); la diagonal o barra (/); las dos rayas (=); el corchete ( [ ] ); la llave ( { } ); el párrafo (§); la manecilla y algunos otros más que no son tan usuales.

En algunos casos se recurre a ciertos signos especiales que a veces toman el nombre de símbolos -para indicar determinados conceptos-. Ejemplo: \$ pesos; % tanto por ciento; # número; + más; - menos; = igual a; > es mayor que; < es menor que; X por (multiplicación); ÷ dividido por (división); ∞ infinito; √ raíz (en matemáticas) y muchos otros usados en lenguaje científico y técnico.

La ubicación de los párrafos dentro del papel tiene mucha importancia expresiva. También tienen, en algunos casos, las sangrías y otros espacios en blanco, que resultan muy significativos dentro del lenguaje escrito para indicar separación, llamado de atención o necesidad de destacar algo.

Además es fundamental para el sentido de la diferencia que existe entre escribir seguido,, después de un punto o hacerlo en el renglón siguiente.

Por último, hay un hecho muy importante relacionado con los espacios que corresponde dejar entre las palabras; en numerosos casos la escritura de dos o más palabras en forma unida o separada produce un cambio básico en el significado de esos términos. Así varía el sentido de estas expresiones:

Concepto rusojaponés y concepto ruso - japonés

asimismo y a sí mismo

porque y por qué

sobretudo y sobre todo.

Todo lo anterior puede irse enseñando a los niños gradualmente, pero no pasar por alto los errores que ellos pueden cometer; además los niños llegan a darse cuenta que el lenguaje escrito se organiza de una manera convencional, que toma ciertas formas, que tiene direccionalidad, que hay que respetar puntuaciones.

Es muy importante la presentación visual del sistema de escritura como totalidad, tal es la cursiva y la script, las formas de los caracteres individuales como las mayúsculas y las minúsculas de la misma letra. Sin embargo en la actualidad el niño observa en la calle publicidad con pésima Ortografía, como nombres propios con la inicial minúscula, terminaciones sin acento como; "tortilleria", "zapateria", nada más por mencionar algunos.

Se debe hacer del conocimiento de los niños, que las palabras se dividen en sílabas, que por su número se clasifican las palabras y se ubican dentro de las reglas de acentuación que correspondan.

Al dictar al alumno se debe enfatizar la sílaba tónica. Otro elemento ortográfico importante es que de acuerdo con la posición del núcleo fonético las palabras pueden ser:

Agudas.....	última sílaba
Graves o llanas.....	penúltima sílaba
Esdrújulas.....	antepenúltima sílaba
Sobreesdrújula.....	antes de la antepenúltima sílaba. <sup>13</sup>

Como el escrito es la fuente de historia de mejor testimonio es recomendable que se imprima sin errores o con los menos posibles.

A continuación se tratará de la equivalencia de las grafías y los fonemas, a manera de recordatorio se anota que la grafía puede ser simple o compuesta. Es simple cuando se forma de un solo elemento conocido con el nombre de letra. Es compuesta cuando tiene dos letras, de ahí que no

---

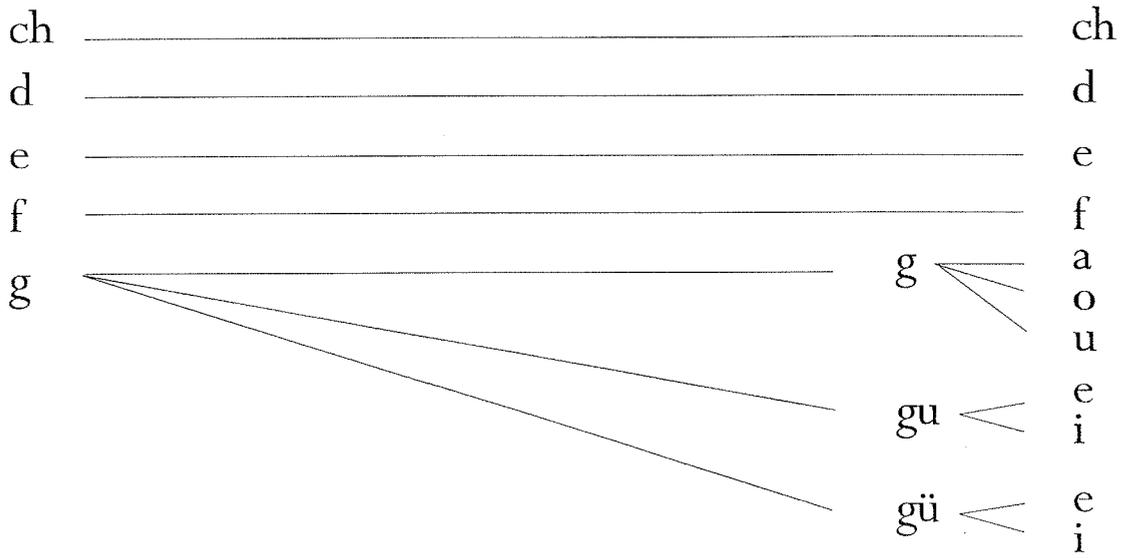
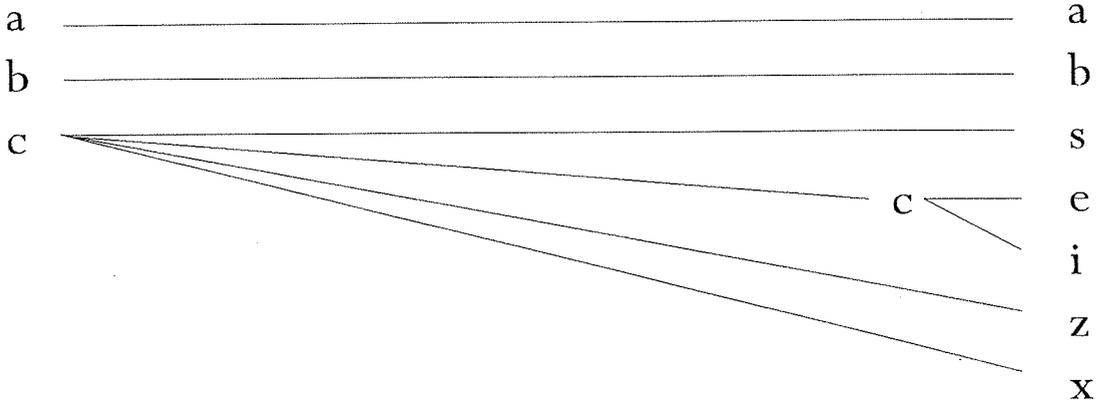
<sup>13</sup> Moguel, Idolina/Murillo, Graciela. Nociones de Lingüística Estructural. Ed. Serie Reforma Educativa. México. 1975.p.116

es lo mismo grafía que letra. La grafía compuesta tiene dos letras; por ejemplo "CH".

La equivalencia de las grafías y los fonemas que a continuación se presenta son tomadas del libro "Nociones Lingüística Estructural" de Idolina Moguel y Graciela Murillo.

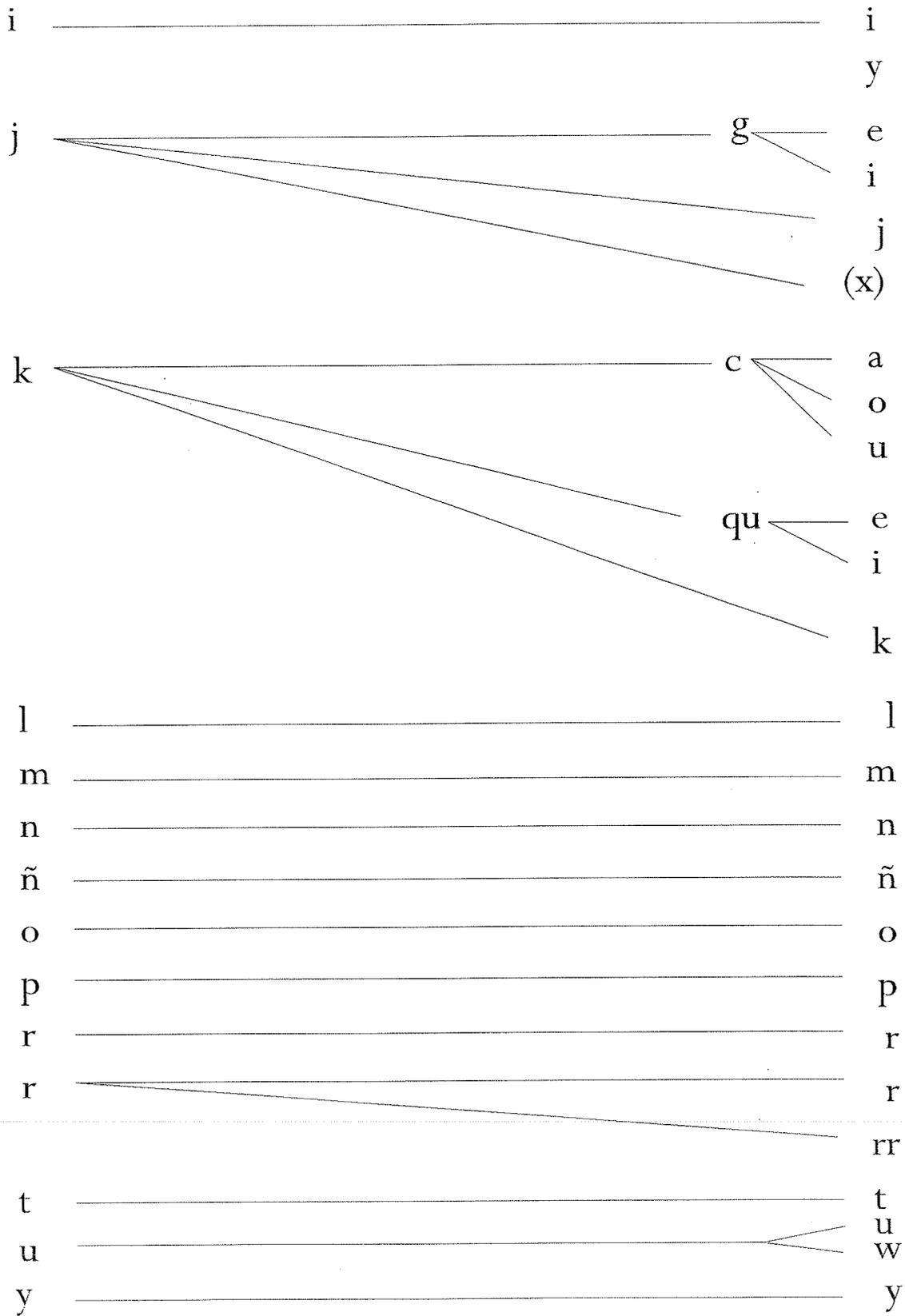
FONEMAS

GRAFÍAS



FONEMAS

GRAFIAS



La grafía "h" se escribe por razones etimológicas. Sirve también de apoyo en palabras que empiezan con diptongo:

Hueso, huarache, huevo, hueco, huerta, etc.

La presencia de la "h" por razones etimológicas se habla en palabras de origen latina en las cuales "f" o "g" se transformaron en "h": germanus - hermano.

Se aprecia la "h" como producto de un desarrollo histórico en voces como: gelu - hielo.

La grafía "x" además del fonema /j/. representa el fonema /ch/ suavizado (sh) en palabras de lenguas indígenas: Xola, Xólotl y la unión de /k/y/s examen.

La grafía "w" cuyo origen no es español, se usa en algunas voces de nuestra lengua ya sea pronunciada /b/ como en el alemán o /u/ como en inglés.

Precisamente porque no existe una rigurosa equivalencia de fonemas y grafías, se presentan algunos problemas ortográficos. A esto se debe que haya dificultad en la escritura de las palabras es decir, su Ortografía, para comprender una oración que puede ser confusa en el lenguaje oral como:

"ayer salí de caza" o "ayer salí de casa"

Para tener una idea de qué tanto apoyo tiene el educador en la enseñanza de la Ortografía, se analizaron dos métodos de los más usuales de acuerdo a la muestra obtenida; el Método Global de Análisis Estructural y el Método Onomatopéyico. Además de la Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, que se utiliza en Grupos Integrados.

#### **4.- Métodos de enseñanza de lecto-escritura**

##### **A) Método Global de Análisis Estructural**

Se hizo un pequeño historial acerca del programa del Método Global de Análisis Estructural, correspondiente a primero y segundo grado. En septiembre de 1978, se inicia la revisión de los programas del libro de texto que se utilizan en la primaria. Esta inspección fue hecha por el Consejo de Contenidos y Métodos Educativos.

Se tomó en cuenta las opiniones de maestros y pedagogos, para ver qué modificaciones se podían hacer en esos materiales y así se llegó al acuerdo de elaborar programas de libros de texto integrados para el primer ciclo de la primaria.

Entre septiembre y diciembre de 1979 el Consejo Nacional Técnico de la Educación, hizo una consulta nacional en la cual participaron grupos técnicos y maestros en ejercicio. Este primer proyecto también fue estudiado por un gran número de maestros de didáctica de las escuela normales del país.

De esta consulta lograron tener observaciones, sugerencias y críticas. Como resultado se vuelve a modificar el programa y se redactan nuevos documentos, que también pasan a formar parte del Libro para el maestro de primero y segundo grado.

Se inició otra etapa de información y consulta que duró hasta el mes de junio. Durante esta etapa se le distribuyeron a los profesores el Libro para el Maestro y un cuestionario, mediante el cual se recogieron sus opiniones. Con esta información se volvieron a hacer ajustes y modificaciones y a incorporar otros documentos en el Libro. Se inició una experimentación en el verano de 1979 con grupos que se forman en las vacaciones, trabajando con este nuevo programa y continuó durante todo el ciclo escolar de 1979-1980.

Después se presentó el libro en una reunión que se llevó a cabo en Cocoyoc, Morelos, los días 25 y 26 de abril de 1980 por el Consejo Nacional Técnico de la Educación.

El resultado de este experimento también se tomó en cuenta para la edición del Libro del Maestro. Así, en este método se elabora un procedimiento que organiza gradualmente los contenidos del Español en cuatro aspectos:

- 1) Comunicación Oral,
- 2) Comunicación Escrita,
- 3) Nociones de Lingüística e
- 4) Iniciación a la Literatura.

En el primer año se pretende iniciar al niño en el aprendizaje de la lecto-escritura, así como

desarrollar las capacidades lingüísticas que ya posee. El alumno de segundo grado intentará expresar sus pensamientos y sentimientos en forma oral y escrita a través de los contenidos que conforma el programa.

Se extrajeron los contenidos que conforman los programas de primero y segundo grado:

- Descripción por medio del diálogo.
- Visualización de enunciados.
- Advertir que la palabra es la mejor forma de comunicación.
- Expresión oral y escrita del contenido de cuentos mediante cuestionarios.
- Expresión a través del diálogo de experiencias y observaciones; así como opiniones y comentarios de temas del módulo.
- Expresión oral y escrita de situaciones, observaciones, experiencias y de textos referentes al módulo.
- Uso de expresiones lingüísticas en enunciados interrogativos, imperativos, exclamativos y declarativos.
- Identificación de palabras.
- Identificación de vocales y diptongos.
- Apreciación de la rima y el ritmo en rondas y juegos e improvisación de versos.
- Identificación del sujeto y predicado.
- Identificación de las consonantes "s", "t", "m", "l", "b-v" (fonema /b/), "n-d".
- Identificación de consonantes "y-ll" (fonema /y/), "c-q" (fonema /k/), "r-rr" (fonema /rr/), "f-c" en palabras y enunciados.
- Identificación de consonantes "g" (fonema /g/), "r" (fonema /r/) "ñ", "g-j" (fonema /j/).
- Identificación de sustantivo y adjetivo.
- Expresión y redacción de textos breves.
- Identificación de las consonantes "h" - "k" - "x".
- Sílabas directas, inversas, mixta y compuesta.
- Identificación del presente, pasado y futuro (noción temporal).
- Lectura de textos del módulo e identificación de ideas principales.
- Empleo del fonema /s/ y sus grafías.

- Uso de mayúsculas.
- Uso del punto y la coma.
- Elaboración de informes y resúmenes.
- Identificación de relaciones de causalidades en textos del módulo.
- Discusión de situaciones o problemas.
- Campos Semánticos.
- Elaboración colectiva de un guión teatral.
- Juegos fonológicos.<sup>14</sup>

Al leer el contenido de los programas del primer ciclo, se puede observar que algunos contenidos dan mucha importancia a las nociones lingüísticas y a la gramática. y como parte de ella, menciona los aspectos ortográficos en la afirmación del uso de los fonemas, la importancia de los aspectos convencionales, la puntuación, el trazado de las letras, el uso de la mayúscula.

Este método es global porque parte de un todo integral, además, se apoya en el principio de la percepción global del habla y en la comunicación oral en general. Ya que ésta se produce siempre en determinados contextos (familia, amigos, escuela, etc.) y se basa en el principio de que leer es comprender la lengua escrita.

Es llamado "de análisis", porque sigue el procedimiento de analizar el contexto temático a los enunciados que lo integran, del enunciado a las palabras y de éstas a las sílabas. Lo que le permitirá al niño el conocimiento y comprensión de las partes integrantes de la estructura inicial.

Recibe el nombre de estructural, porque se fundamenta en la idea de que la lengua es un sistema organizado de elementos, y supera la visión de la lengua como una mera acumulación de partes que pueden aprender como lista de nombre.

Se le clasifica entre los métodos de marcha analítica, por partir del análisis y culminar con la síntesis. Sus procedimientos básicos son: visualización, análisis y síntesis.

---

<sup>14</sup> Alvarez Nolasco, Ana Irma. Et. Al. Apropiación de la Lengua Escrita en primero y segundo grado. Tesis. Licenciatura en educación preescolar y educación primaria. Plan 1985. UPN. Hermosillo. 1993.

## B) Método Onomatopéyico

Otro método que han puesto en práctica algunos maestros mexicanos en su quehacer educativo, es el Método Onomatopéyico. El cual es fonético y busca la reproducción del sonido de las letras provocado por la naturaleza, animales, objetos o el hombre mismo.

Por ejemplo: Iiiiiii ----- el llanto de la ratita

Uuuuuuu --- el sonido del tren

El autor es Gregorio Torres Quintero, el cual nos presenta como un método práctico y sencillo para el aprendizaje de la lecto-escritura, útil para trabajar con grupos numerosos. Es memorístico, de repetición y está sustentado más en la teoría conductista que en la cognitiva, porque los niños aprenden a base de la repetición del ensayo-error y se presenta un cambio de conducta observable.<sup>15</sup> No hace mención acerca de la enseñanza de la Ortografía.

## C) Propuesta para la enseñanza de la lengua escrita

Esta Propuesta se utiliza en Grupos Integrados, los cuales se comenzaron a experimentar en el Distrito Federal y Monterrey en el período 1976-1978. Siendo directora general de Educación Especial la Profesora Guadalupe Méndez Gracida y en 1980 en el Estado de Sonora. En diciembre de 1978 se hizo cargo de la Dirección General de Educación Especial la Doctora Margarita Gómez Palacio.

Los Grupos Integrados se anexan a una escuela primaria regular para atender problemas de aprendizaje que se presentan en el primer año, formando grupos de 20 alumnos como máximo, a cargo de un maestro asesorado en una metodología especial que facilita al niño al acceso a la lecto-escritura y cálculo. Lo que le permitirá en un período variable reincorporarse al cauce de la escuela regular. Los alumnos de Grupos Integrados tienen dos procedencias:

- 1) Los que no van a progresar en primer año y

---

<sup>15</sup> Alvarez Nolasco, Ana Irma. Op. Cit.p.103

- 2) Los que han reprobado el año y se les ha comprobado psicopedagógicamente problemas de aprendizaje.

Al canalizar a un niño a Grupos Integrados, se les aplica la Prueba de Monterrey. La cual aporta datos sobre las etapas de la Lengua escrita y del acceso al número, por las que el niño atraviesa.

La propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita consta de dos partes:

- 1) Se establecen las bases teóricas que le sustentan y
- 2) Se sugieren las formas concretas de trabajo y organización de grupo.

Cuenta con anexos para evaluar los avances de los niños. No es un método de enseñanza. Con esta Propuesta la función del maestro no consiste en "enseñar", como normalmente se ha manejado, sino propiciar y estimular el aprendizaje. Ya que desde antes que el niño ingrese a la escuela existe en él un conocimiento previo a la escritura y sus avances dependen del aprendizaje informal que le prevee el medio social que lo rodea.

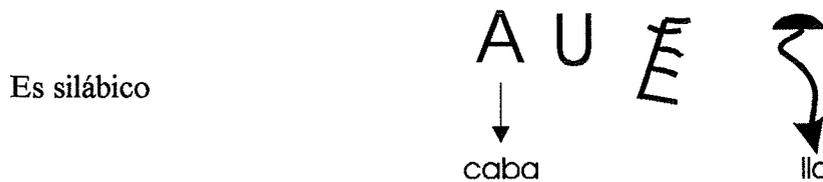
El maestro propicia las condiciones favorables para que el niño pueda aprender y así conocer el proceso evolutivo del educando. Se manejan tres niveles de conceptualización: concreto, simbólico y lingüístico.

Se dice que el niño está en el nivel concreto, cuando no diferencia dibujo de escritura; en sus propias producciones realiza trasos similares al dibujo cuando se le pide que escriba o ponga algo con letras. Para leer un cuento señala las imágenes del mismo; los textos todavía no significan nada para él. Antes de llegar a conocer la función esencial de la escritura, existe un paso intermedio en el cual considera que, por ejemplo, la lectura de un cuento, puede realizarse tanto en las imágenes como en los textos.

A partir de ahí, la escritura es considerada un objeto simbólico. Para tratar de comprender este medio de comunicación, el niño idea y prueba diferentes hipótesis. Al principio de este nivel el niño al mirar objetos o figuras, cree que los textos pertenecen a ellos. Por ejemplo: al ver una caja de

galletas él anticipa que ahí dice "galletas", lo mismo que en los dulces que a él le gustan puede diferenciarlos uno del otro si se le pide que lea el papel que cubre el dulce, lo hará bien. Al llegar a este proceder, el niño ya comprende que dibujo y escritura son diferentes y los textos tienen significados, es decir, se leen; pero para poder él leer algún texto, necesita que lo represente un dibujo. Empieza a separar la imagen de los signos y a ponerlos ya sea abajo, arriba o a un costado de la misma.

El tercer nivel es el lingüístico. Aquí, el niño comienza a descubrir una característica esencial del sistema de escritura la relación entre los textos y aspectos sonoros del habla. Al principio no coinciden la división silábica con lo que él escribió. Por ejemplo:



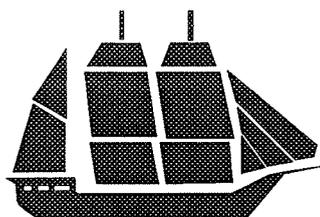
Después se da cuenta que escribe una palabra formada por tantas letras como sílabas lo integran. Ejemplo:



El niño conoce algunas letras y les adjudica un valor sonoro silábico estable, donde una letra representa una sílaba. Puede usar las vocales y considerarlas una sílaba o bien, las consonantes también pueden representar una sílaba.



Por ejemplo:



- Inventan verbos y adjetivos. Se pretende que los niños descubran la arbitrariedad del lenguaje y apliquen sus conocimientos lingüísticos para inventar determinadas palabras, en este caso, verbos y adjetivos.
- Ubican partes de la oración. Se pretende que los niños reflexionen acerca de las partes que componen una oración.
- Determinan la cantidad de palabras de un enunciado. Ayuda a la separación de palabras.
- Permutan sustantivos sin cambio semántico. Los niños reflexionan acerca de los cambios necesarios en la escritura de oraciones diferentes que tienen igual significado. Y después lo hacen con cambio semántico, es decir, que sufra un cambio el significado de la oración.
- Construyen oraciones a partir de un verbo dado. En esta actividad permite la reflexión acerca de las características de los verbos y su conjugación.
- Buscan palabras que rimen.
- Trabajan con sinónimos. Este trabajo permite que comprendan que hay diferentes palabras que significan lo mismo y que la escritura de ellas es también distinta.
- Trabajan con antónimos, empléandolos en pares de oraciones que tienen un significado opuesto.
- El barco cargado de ... Al tener que pensar en palabras que empiezan con la misma sílaba, los niños realizan un análisis de los aspectos fonéticos del lenguaje. Al observar la escritura de esas palabras, se dan cuenta de la relación existente entre sonidos y escritura.

- El ahorcado. Los niños reflexionan sobre la escritura de una palabra a partir del número de letras que la forman y apoyándose en una imagen alusiva.
- Acentuación. Se pretende que los niños, descubran la sílaba tónica y usen códigos para representarla.
- Las mayúsculas y su uso. Se pretende que los niños conozcan un aspecto convencional del sistema de escritura: el uso de las mayúsculas en la escritura de nombres propios, el iniciar un texto y a continuación de punto.
- Convencionalidad de letras homófonas.
- Convencionalidad de la rr.
- Los signos de puntuación. Descubrir la importancia del punto y de la coma en la comprensión de los textos.
- Redactar párrafos.
- Trabajar con sílabas complejas. Se pretende que los niños de nivel alfabético avanzado consoliden la escritura convencional de las palabras y se familiaricen con el uso del diccionario.
- Los espacios de la escritura. Se pretende que los niños tomen conciencia de la necesidad de espaciar las palabras en la escritura.
- Convencionalidad de la "h". Conocer la existencia de una letra que no representa ningún fonema.
- La pregunta y su signo. Reflexionar acerca de las oraciones interrogativas y conocer la forma particular en que ellas se escriben.
- El signo de admiración y su uso. Reflexionar acerca de los enunciados admirativos y conocer el signo convencional correspondiente que los identifica en los textos.

Al leer estos contenidos de la propuesta, se puede observar que algunos de ellos dan importancia a la Ortografía.

# Capítulo III

## Metodología

Ortografía

abcdefghijkl

lmnopqrst

uvwxyz

## METODOLOGIA

### 1. Identificación

Dentro de la escuela primaria, en el área de Español se ha relegado a un segundo término de importancia la enseñanza de la Ortografía en el primer ciclo. Ya que la mayoría de los maestros imparten la clase de Español preocupándose únicamente porque sus alumnos aprendan la lecto-escritura.

Tomando en cuenta esta falta de interés hacia la manera correcta de escribir, surgió la inquietud sobre esta problemática. Por tal motivo se realizó una investigación en un grupo de primer año, donde se les impartió la enseñanza sin darles a conocer reglas como a un adulto.

La finalidad de la investigación es demostrar que si el maestro del primer ciclo le da importancia a la Ortografía, se puede lograr que el alumno escriba correctamente.

### 2. Análisis

Esta investigación se llevó a cabo tomando en cuenta que el arte de escribir juega un papel muy importante en la redacción, pues al confundir las letras que tienen igual sonido pero diferente escritura cambia el significado de la palabra.

Al proceder a dictar palabras y enunciados a los grupos de primero y segundo grado, se pudo observar que muy pocas veces se les corrige su Ortografía.

### 3. Enunciado del problema de investigación.

¿Es recomendable la enseñanza de la Ortografía durante el primer ciclo de la escuela primaria?

### 4. Justificación de la investigación

Se optó por llevar a cabo esta investigación debido a la importancia que tiene el hablar y escribir correctamente, además de que muchos maestros no se esmeran en corregir a sus alumnos, en este aspecto cumpliendo únicamente con el requisito de terminar el programa y pasar así a niños con errores en su escritura a veces muy fuertes que tal vez no los superen en el grado posterior.

Si se toma en cuenta la importancia de la Ortografía, se ve la necesidad de que a temprana edad se vaya corrigiendo los errores en el lenguaje oral y escrito. Si el maestro se esfuerza un poco más y pone en práctica la enseñanza de la Ortografía, los alumnos se beneficiarán en sus escritos.

### 5. Planteamiento del problema

La mayoría de los maestros ya sea de educación primaria, media o superior expresan disgusto por la manera en que escriben sus alumnos pues, al leer sus apuntes, encuentran muchas faltas de Ortografía. Tal vez esto se deba a que no se exige el uso correcto de las letras desde temprana edad.

De acuerdo a la experiencia docente, se puede afirmar que actualmente en la enseñanza de la lecto-escritura se le da poca importancia al escribir correctamente. Muchos maestros dejan usar indistintamente diferentes grafías que representan un mismo fonema al escribir palabras. Ellos dicen que lo que importa es que el niño escriba y lea al finalizar el curso escolar, pero lo que no advierten es que esos errores quedan fuertemente aprendidos en el niño y más adelante será muy difícil (si no imposible) corregirlos.

Por tal motivo es necesario que se tome conciencia de la importancia de la enseñanza de la Ortografía desde el primer ciclo de la escuela primaria, para que los niños vayan tomando cultura en el escribir y que al llegar a quinto y sexto año sean menos los errores cometidos en su expresión escrita.

Se pretende que se enseñe la Ortografía a los alumnos del primer ciclo de la escuela primaria, sin exponerles las reglas ortográficas como a un adulto.

### 6. Objetivos

- Conocer las causas por las cuales no se enseña Ortografía en el primer ciclo de la escuela primaria.

- Conocer qué hace el profesor por la enseñanza de la Ortografía

- Analizar:

El Método global de análisis estructural,

El Método Onomatopéyico y

Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.

Se pretende encontrar apoyo en ellos para la enseñanza de la Ortografía en el primer ciclo de la escuela primaria.

## 7. Delimitación

La investigación se realizó en cinco escuelas estatales de la Ciudad de Agua Prieta, Sonora; se tomaron los grupos de primero y segundo grado de cada escuela.

Se escogió un grupo de primer año (grupo A), en el cual se impartió la enseñanza de la Ortografía diariamente en todos los escritos de los niños. No se les dieron las reglas ortográficas por ser pequeños. Mas sin embargo, sí se les señalaban sus errores para que los corrigieran. Los demás grupos se tomaron para comparar el escrito de ellos, con los del grupo "A". En estos últimos se trabajó como acostumbraba hacerlo cada año su maestro, con el método que él solía utilizar.

Esta investigación se realizó durante todo el ciclo escolar 1992-1993, visitando dos veces al año a las cinco escuelas.

La primera visita fue en el mes de febrero de 1993 y la segunda se realizó en el mes de mayo del mismo año.

## 8. Formulación de Hipótesis

- Hipótesis de trabajo

"Si se pone énfasis en la enseñanza de la Ortografía a un grupo de niños del primer ciclo escolar, al finalizar el año, se obtendrán menores errores en los escritos de estos alumnos, en

comparación con los escritos de otros niños, en los cuales no se les puso especial cuidado en la correcta redacción de sus trabajos".

- Hipótesis nula

"Los alumnos del primer ciclo de las escuelas primarias tendrán buena ortografía independientemente de que el maestro ponga énfasis en trabajar con este aspecto de la lengua escrita desde el inicio de la enseñanza de la lecto-escritura".

### 9. Identificación de variables

Variable independiente. Procedimientos para la correcta escritura sin memorizar reglas ortográficas.

Variable dependiente. Escritos realizados por los alumnos.

Variables controladas. Tiempo utilizado: ciclo escolar 1992-1993. Escuelas donde se realizó la investigación: "Profr. Armando Acuña", ubicada en la calle 25 avenida 29, en la Colonia Progreso. Cuenta con cinco primeros y tres segundos grados. Los niños que asisten a clases, son de bajos recursos económicos, hijos de personas con muy poco estudio.

La escuela "Josefa Ortiz de Domínguez", ubicada en el Centro Comercial de la ciudad. Entre calle 5 avenida 3 y 4, con dos primeros y tres segundos grados. Estos niños son de clase media-media y media-alta, hijos de profesionistas la mayoría de ellos.

La escuela "Gral. Vicente Guerrero" ubicada en la zona centro de la ciudad. Entre calles 2 y 3 avenidas 13 y 14. Se atienden dos primeros y dos segundos. A ella acuden niños de todo nivel económico, sin dominar ninguno de ellos.

La escuela "Margarita Maza de Juárez N°1, ubicada en la Colonia Militar entre calles 2 y 3 avenida 24. El nivel económico de los alumnos de ella, pertenece a clase media-media y media-alta, hay bastantes hijos de profesionistas.

Todas estas escuelas tienen el turno matutino. La quinta escuela "Margarita Maza de Juárez

Nº2", ubicada en la Colonia Militar entre calles 2 y 3 avenida 24. Comparte el edificio con la escuela: "Margarita Maza de Juárez Nº1".

Tienen dos primeros y dos segundos grados, su turno es vespertino, en su nivel económico predomina la clase baja. La mayoría de los padres de estos alumnos son personas: divorciadas, separadas, con problemas familiares, madres solteras, entre otros más. En esta escuela se encontraba el grupo "A".

Variables no controladas. Inasistencias, deserción, factores del clima, variables extrañas, niños dados de baja, niños dados de alta, la disposición de los maestros y reuniones de improviso.

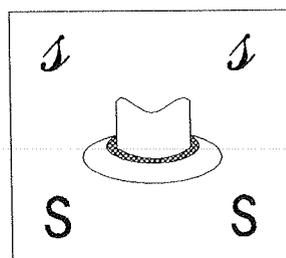
## 10. Procedimiento

El procedimiento que se siguió durante la realización de este trabajo fue el siguiente:

Empezando el año escolar 1992-1993 en el mes de septiembre se empezó a impartir las clases. Hubo una diferencia en el grupo "A", se decidió poner en práctica la Propuesta para la enseñanza de la lecto-escritura, mientras que en los demás grupos de primer año se utilizaron los métodos: Global de análisis estructural y el Onomatopéyico.

Los niños del grupo "A" empezaron a aprender las letras; arriba del pizarrón se les puso en exposición el abecedario en desorden para que de ahí tomaran la letra que necesitara cada quien, de acuerdo al nivel en que se encontraba y formaran palabras.

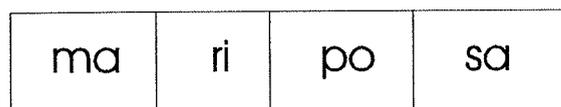
La lámina consistía en un dibujo y la letra inicial del nombre de éste. Por ejemplo:



Así el niño buscaba cuando necesitaba la "S" de sombrero.

De esta manera el niño fue adquiriendo la lecto-escritura y la Ortografía. Ya que no se le permitía escribir sopa con la de zapato o manzana con la de sombrero.

Con aplausos separaba sílabas, tenía que fijarse qué pronunciaba en cada aplauso, para después escribirlo en cuadritos. Por ejemplo:

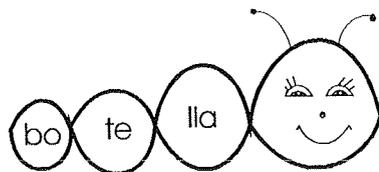


Así, él se daba cuenta que esta palabra tiene cuatro sílabas.

Se le dijo que donde escuchara "ía" y estuviera acentuado lo iba a separar como: "zapatería", "quería", etc. y donde no hubiera acento no se deshacía el diptongo. Ya que anteriormente se le dijo qué era el diptongo (la unión de dos vocales).

Se le dejaba de tarea que buscaran determinado número de palabras que terminaran en "on"; otras que empezaran con "ha"; que llevaran "mp", "mb", "nv", "b", "v", "z", "ce", "ci", "s", "gu", "gü", "g", "j". Se les pedía que escribieran nombres propios.

Cuando una palabra estaba mal escrita, se le indicaba el error para que él la corrigiera, para después formar con ella un enunciado. No se emplearon planas de palabras para corregir la Ortografía. Se usaron ejercicios de libros que la profesora compró para hacer más variada la lecto-escritura. Como por ejemplo dividir en sílabas la palabra "botella".



Entre muchos otros ejercicios según el objetivo deseado.

Para el mes de febrero los niños del grupo "A" leían y escribían, fue cuando se aplicó el primer dictado de diez palabras. 1.- hace, 2.- caballo, 3.- burro, 4.- silla, 5.- vivo, 6.- caja, 7.- lápiz, 8.- león, 9.- jirafa y 10.- libro. Y diez enunciados 1.- La silla es mía. 2.- Mi papá trabaja. 3.- La chamarra es azul. 4.- El árbol tiene hojas. 5.- La muñeca usa moños. 6.- El pájaro vuela. 7.- Mamá hace pastel. 8.- Mi hermano se baña. 9.- Luisa trabaja mucho. 10.- Susana tiene sueño.

Lo mismo se le dictó a los grupos de segundo año. Los otros niños de primer año sólo escribieron las diez palabras, pues sus maestros dijeron que aún no estaban preparados para la escritura. Se pudo notar que los niños no estaban teniendo ayuda en la Ortografía.

Se regresó en el mes de mayo del mismo año a aplicar el mismo dictado. Pues para esta fecha se suponía que los niños ya conocían todas las letras; mas sin embargo, al volverles a dictar las mismas palabras y los mismos enunciados, hubo niños sobre todo de primero, que no hallaban como escribir la palabra dictada y los de segundo escribían tan aprisa que no ponían atención a lo que hacían. Se notó descuido por parte de los maestros en actividades de lecto-escritura y Ortografía.

Para apoyar este trabajo, se aplicó un cuestionario a los maestros que atendían primero y segundo grado, en las diferentes escuelas.

Con el fin de saber sus opiniones acerca de la importancia de la enseñanza de la Ortografía en dichos grados. Y conocer la forma en que ellos enseñan y corrigen la Ortografía de sus alumnos. Y a los niños se les dictaron palabras y enunciados para tener una idea de cuánto conocimiento ortográfico habían obtenido durante este ciclo escolar 1992-1993.

### 11. Población y muestra.

La presente investigación se realizó en cinco escuela primarias estatales ya mencionadas anteriormente, que tienen una población aproximada de 494 alumnos en su primer ciclo. De estos se tomó una muestra de 126 alumnos; 50 de primero y 50 de segundo grado. De la escuela Margarita Maza de Juárez N°2 se tomaron como grupo "A" a 26 niños del primer grado.

Esta investigación se llevó a cabo durante el año escolar, trabajando con el grupo "A" para posteriormente compararlo con los otros primeros y segundos.

### Instrumentos

Dictado de palabras. Se les dictó diez palabras de las más usuales para no imprimir mayor dificultad de la necesaria sobre los niños.

Dictado de enunciados. El dictado de los enunciados se hizo para saber si el alumno mantenía su ortografía en una escritura más pronunciada. (ver apéndice N°1).

A 22 maestros que imparten primero y segundo grado de la escuela primaria, se les aplicó un cuestionario para saber qué importancia tiene para ellos la enseñanza de la Ortografía en el primer ciclo. De los cuales 16 maestros lo contestaron y los otros 6 restantes no lo hicieron. Contestaron de la siguiente manera:

1.- ¿Ha hecho observaciones a sus alumnos de sus errores ortográficos? El 100% de los maestros afirman haberlo hecho. ¿Cómo? El 37.5% de los profesores le dicen directamente al niño qué palabra tiene mal para que la corrija. El 12.5% pasan al pizarrón al alumno para que escriba correctamente la palabra. El 6.2% los pone a practicar las palabras equivocadas. El 18.7% le escriben al niño enseguida de la palabra mal escrita, la palabra ya corregida. El 6.2% les corrige acento y letras usadas incorrectamente en la misma palabra. El 12.5% corrigen ortografía en cualquier trabajo y el 6.2% lo hace por medio del dictado. ¿Por qué? El 12.5% se abstuvieron de contestar. El 56.2% opinan que es necesario que el niño desde el primer ciclo aprenda Ortografía. El 25.0% hace que los niños observen sus errores y los comparen con lo ya corregido. El 6.2% dice que sus alumnos confunden letras tales como la "p-d", "ñ-ll", y "v-b".

2.- ¿Considera necesario inculcar el buen uso de la Ortografía en los alumnos de primer año de primaria? El 93.7% opinan que sí. El 6.2% contestó que a veces. ¿Por qué? El 25.0% consideran que el primer año es la base de la escritura. El 6.2% no contestó. El 6.2% opinan que es necesario inculcar el buen uso de la Ortografía en primer año porque cambia el significado de la palabra según la letra que use. El 6.2% considera que es en primer grado donde se adquieren los hábitos principales de

ortografía. El 6.2% opina que son reglas que deben aprender para escribir correctamente. El 6.2% lo considera como algo muy importante. El 3.2% consideran que si no corrigen a tiempo a los niños se les crea un vicio. El 6.2% opina que hay palabras elementales que el niño debe escribir correctamente. El 6.2% dice que se logra un mejor rendimiento y más alto nivel de aprendizaje.

3.- ¿Cuál es su opinión respecto a lo que marca el programa de dejar al niño escribir libremente en cuanto a cometer errores ortográficos? El 75% no están de acuerdo. El 18.7% les parece buen principio, que después vean los niños sus errores. El 6.2% dice que depende del criterio del maestro.

4.- Como a los niños de esta edad no se les puede poner a memorizar las reglas ortográficas ¿Cuál es el método que usted usa para inculcarles la buena Ortografía? El 75% les dictan a sus alumnos. El 12% les colorean las letras para hacerlas notar. El 6.2% corrigen los trabajos. El 6.2% ponen los dibujos con la palabra escrita correctamente.

5.- ¿Cuáles son los errores ortográficos más frecuentes en los niños del primer ciclo de primaria? El 100% coinciden en opinar que confunden las siguientes letras: "s-c-z"; "b-d", "c-qu-k", "v-b", "h-j-g"; "ñ-ll", "y-ll", acentos, el uso de l a h.

6.- ¿Cómo trataría usted de corregirlos? El 31.2% optaron por el dictado. El 12.5% usan las planas. El 6.2% pide ayuda a los padres de familia para que en su casa ayuden al niño. El 6.2% los corrige a diario. El 18.7% ponen ejercicios que contengan las palabras que más seguido escriben mal los niños. El 6.2% lo tratan individualmente y se fija si no es problema de lenguaje. El 6.2% les pone un vocabulario cada cierto tiempo. El 12% les explican el uso de las diferentes letras.

7.- ¿Cómo cree usted que repercuten estos errores en el aprendizaje del niño en grados posteriores? El 12.5% opina que cambian el significado del escrito al usar letras equivocadas.

El 56% dice que es grave porque trae malos hábitos desde el primer ciclo. El 12.5% piensa que los niños ya tienen su propia ortografía por eso creen necesario que desde primero se acostumbren a escribir correctamente. El 18.7% piensan que los niños con mala Ortografía tienen inseguridad en sus trabajos.

8.- ¿Qué entiende usted por aprendizaje? El 18.7% opinan que es un cambio de conducta. El 37.5%

que es un conocimiento que se imparte para llevarlo a la práctica. El 6.2% opina que es un aprovechamiento del niño. El 6.2% opina que es la acción de aprender. El 6.2% dice que es todo aquello que se da y los niños alcanzan a comprender. El 6.2% dice que es todo lo que comprende y entiende el niño. El 6.2% opina que es asimilar y aplicar a nuestra vida diaria para resolver problemas. El 6.2% dice que se aprenden cosas nuevas. El 6.2% no contestó.

9.- ¿Qué entiende usted por Ortografía? El 6.2% no contestó. El 87.5% opinan que es la manera de escribir sin faltas. El 6.2% opinan que es la manera de escribir una lengua. (ver apéndice #2).

En el cuestionario también se les preguntó los años que llevan impartiendo clases en primero o segundo grado. 3 maestros tienen un año impartiendo clases en primer año; 1 lleva dos años; 2 llevan tres años; 2 tienen seis años; 1 lleva ocho años y 1 tiene doce años dando clases en primer grado.

Los maestros de segundo grado uno tiene dos años, uno tiene cuatro años en ese grado y cuatro no dieron a conocer el tiempo que han trabajado en segundo grado.

## 12.- Instrumentos de medición

En la Ciudad de Agua Prieta Sonora, se visitaron las cinco escuelas Estatales que hay, donde se realizó la investigación.

En la escuela Margarita Maza de Juárez N°2, se escogió un grupo de primer año como grupo "A" experimental, en donde se estuvo al pendiente de la Ortografía del niño durante todo el año escolar y se tomó al resto de los primeros y segundos años de las demás escuelas como grupos control, desarrollándose las clases de una forma tradicional, es decir, sin ponerle mucha atención a la Ortografía de los niños.

Para verificar resultados se aplicaron los dictados en cada grupo uno al inicio de la investigación y otro al término de la misma. Las calificaciones fueron las siguientes:

Grupo Experimental Grupo "A" (Palabras Dictadas)			
Número de alumnos	Examen inicial calificación	Número de alumnos	Examen final calificación
0	10	11	10
0	9	6	9
1	8	4	8
4	7	4	7
6	6	1	6
5	5	0	5
5	4	0	4
5	3	0	3
0	2	0	2
0	1	0	1
0	0	0	0

**Grupo Control Primer Grado  
(Dictado de palabras)**

Este primer grado se formó escogiendo de una manera aleatoria alumnos de todas las escuelas estatales visitadas.

Número de alumnos	Examen inicial calificación	Número de alumnos	Examen final calificación
0	10	0	10
0	9	0	9
1	8	0	8
4	7	5	7
9	6	9	6
3	5	4	5
9	4	17	4
9	3	6	3
1	2	6	2
2	1	3	1
12	0	0	0

Grupo Control Segundo grado  
(Dictado de palabras)

Número de alumnos	Examen inicial calificación	Número de alumnos	Examen final calificación
1	10	4	10
4	9	11	9
6	8	9	8
6	7	10	7
10	6	8	6
10	5	6	5
4	4	1	4
3	3	1	3
3	2	0	2
1	1	0	1
2	0	0	0

Grupo Experimental Grupo "A"  
(Dictado de enunciados)

Número de alumnos	Examen inicial calificación	Número de alumnos	Examen final calificación
0	10	1	10
0	9	5	9
0	8	3	8
0	7	5	7
1	6	4	6
2	5	3	5
2	4	2	4
5	3	3	3
6	2	0	2
6	1	0	1
2	0	0	0

Grupo Control Segundo grado  
(Dictado de enunciados)

Número de alumnos	Examen inicial calificaciones	Número de alumnos	Examen final calificaciones
0	10	0	10
0	9	1	9
2	8	6	8
2	7	6	7
1	6	8	6
3	5	8	5
6	4	5	4
8	3	3	3
13	2	7	2
8	1	3	1
7	0	3	0

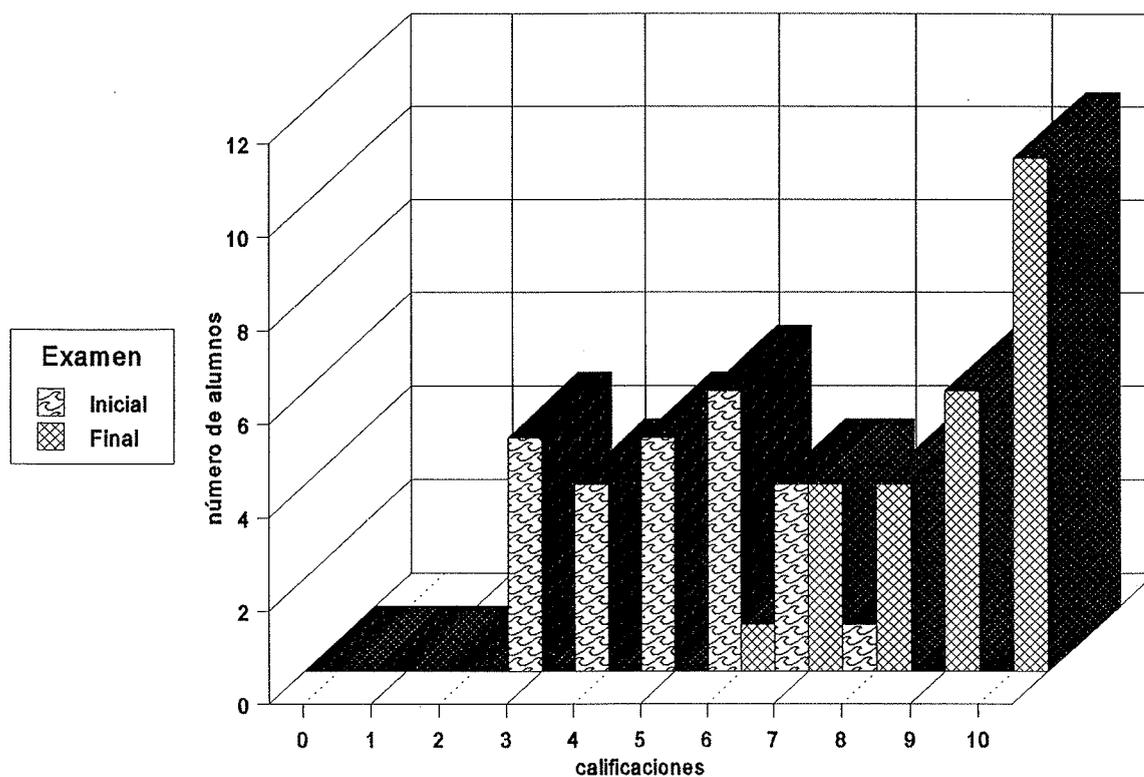
\*Nota: Al grupo de Primer grado no se aplicó el dictado de enunciados

13.- Diseño gráfico de la investigación

A continuación estas calificaciones obtenidas de los dictados aplicados se representan gráficamente de la siguiente manera:

# Grupo Experimental "A"

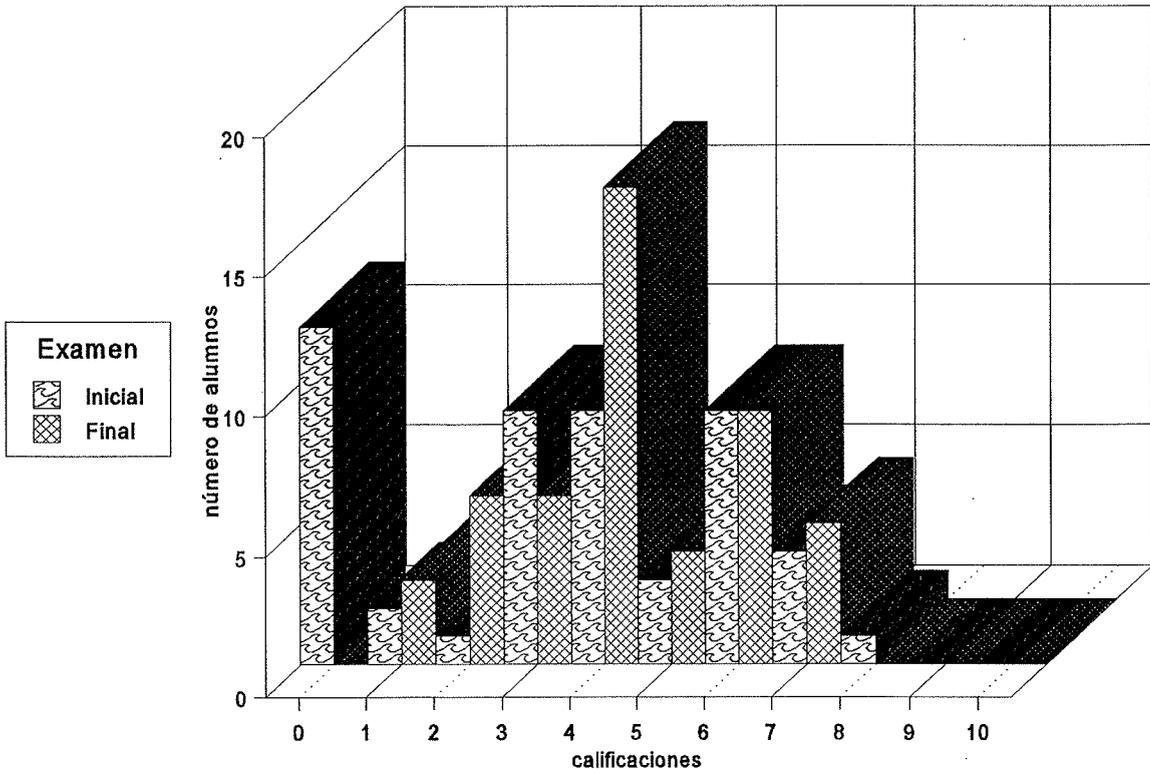
Palabras dictadas



Gráfica N° 1

# Grupo Control Primer Grado

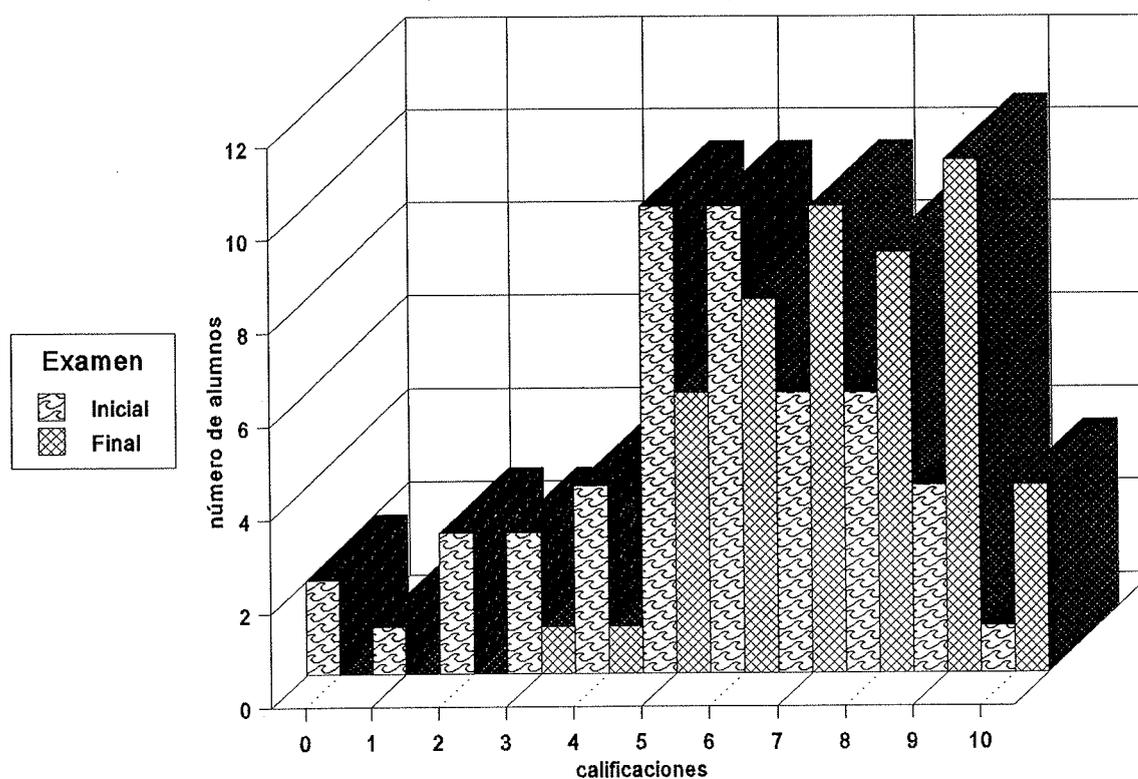
(Dictado de palabras)



Gráfica Nº 2

# Grupo Control Segundo Grado

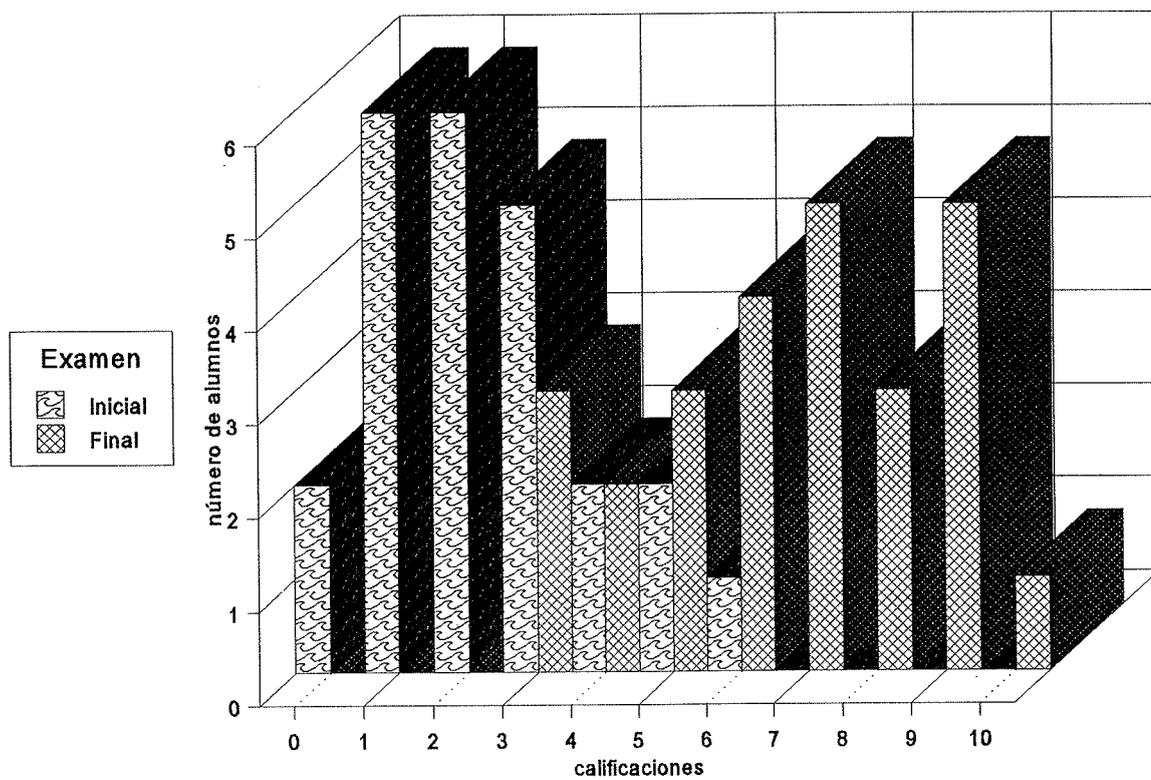
(Dictado de palabras)



Gráfica N° 3

# Grupo Experimental "A"

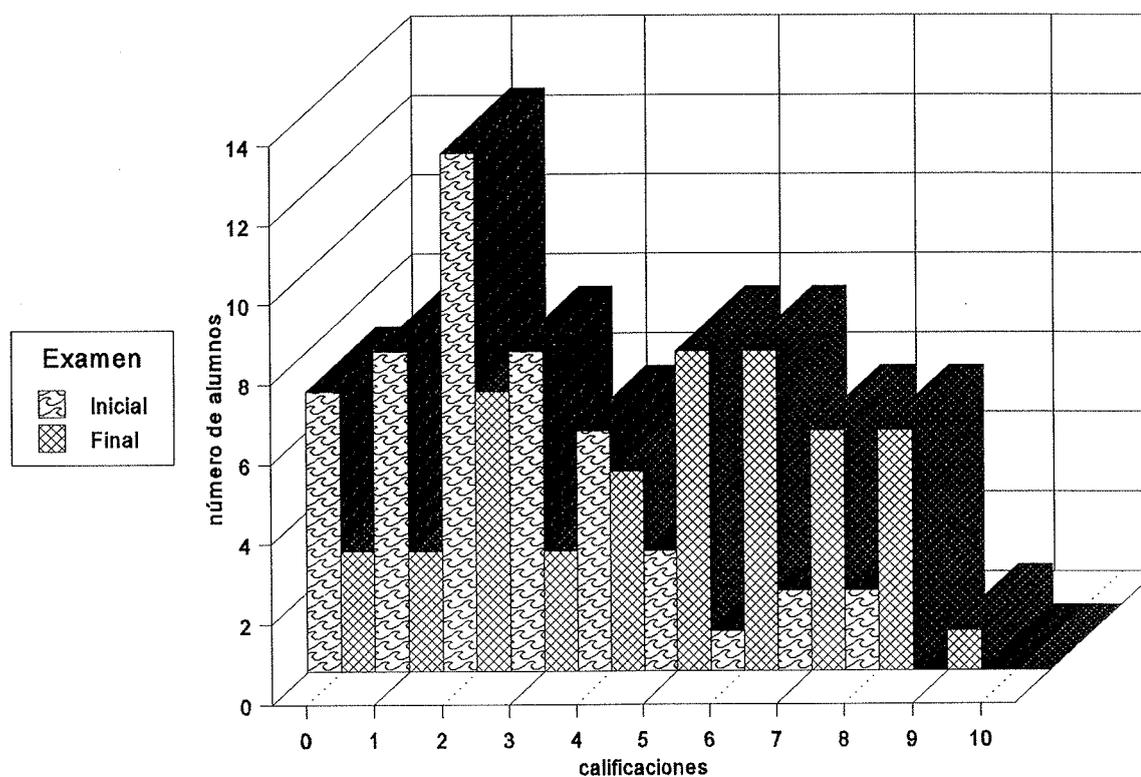
(Dictado de enunciados)



Gráfica N° 4

# Grupo Control Segundo Grado

(Dictado de enunciados)



Gráfica N° 5

#### 14.- Comprobación de la hipótesis

Se piensa que si se pone énfasis en la enseñanza de la Ortografía a un grupo de niños del primer ciclo escolar, se obtienen más alta calificación en los escritos en comparación con un grupo de alumnos que no se les pone especial interés en la correcta redacción de sus trabajos y a los cuales se les aplicó un examen obteniéndose un promedio de calificaciones de 4.2.

Para probar lo anterior, se aplica el mismo examen al grupo "A" (Grupo experimental), el cual recibió atención especial en la aplicación de las Reglas Ortográficas, teniendo como resultado las siguientes calificaciones en el dictado de palabras:

Examen final: 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 9, 9, 9, 9, 9, 9, 8, 8, 8, 8, 7, 7, 7, 7,  
6.

La prueba correspondiente se aplica con un nivel de significancia de 5% o sea:

$$\alpha = 5\% = 0.05$$

Distribución de frecuencias

x	f	$f_x$	$x^2$	$f_x^2$
10	11	110	100	1100
9	6	54	81	486
8	4	32	64	256
7	4	28	49	196
6	1	6	36	36
5	0	0	0	0
4	0	0	0	0
3	0	0	0	0
2	0	0	0	0
1	0	0	0	0
0	0	0	0	0
	$n = 26$	$f_x = 230$		$f_x^2 = 2074$

A) La media ( $\bar{x}$ ) es:

$$\bar{x} = \frac{\sum f_x}{n} = \frac{230}{26}$$

$$\bar{x} = \underline{\underline{8.84615}}$$

B) La desviación estandar ( S ) es:

$$S = \sqrt{\frac{\sum f_x^2}{n} - (\bar{x})^2}$$

$$S = \sqrt{\frac{2074}{26} - (8.84615)^2}$$

$$S = \sqrt{79.76923 - 78.25.444}$$

$$S = \sqrt{1.51483}$$

$$S = \underline{\underline{1.2308}}$$

Datos:

$$\bar{x} = 8.844615$$

$$\sum f_x^2 = 2074$$

$$n = 26$$

### 1) Planteamiento de la Hipótesis

La hipótesis de la investigación (Hinv.) es:

Hinv. = Se obtiene mejor promedio en la Ortografía del primer ciclo de la escuela primaria, si el docente realiza su actividad con mayor énfasis. De lo contrario el resultado es deficiente y cuyo promedio de calificación es 4.2

∴

$$H_i: \mu > \mu_o \rightarrow \mu > \underline{4.2}$$

donde:

$\mu$  = media poblacional

$\mu_o$  = media poblacional conocida

## 2) Pruebas de hipótesis

$$\begin{array}{l} \text{Hipótesis} \\ \text{estadísticas} \end{array} \quad \begin{array}{l} H_i : \mu > \mu_0 \rightarrow \mu > 4.2 \\ H_o : \mu \leq \mu_0 \rightarrow \mu \leq 4.2 \end{array}$$

## 3) Estadística de prueba y condiciones de uso

$$t = \frac{\bar{x} - \mu_0}{\frac{S}{\sqrt{n}}}$$

Cuya distribución es la "t de student" con (n-1) grados de libertad, bajo el supuesto de que  $H_o$  es cierto

## 4) Regla de decisión

Como se desea probar la hipótesis de investigación ( $H_i$ ) se tiene que:

$$H_i: \mu > \mu_0 \rightarrow \mu > \underline{4.2}$$

con un nivel de significación  $\alpha = 5\% = 0.05$

El valor de la tabla "t de student" en (n-1) ó (26-1) = 25 se tiene:

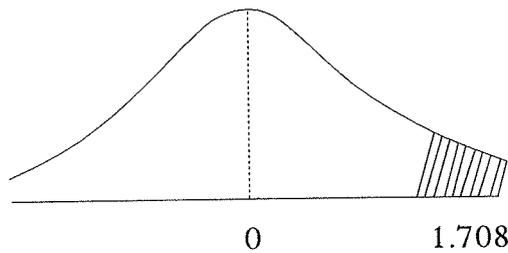
$$t_{25} = 1.708$$

A partir de este valor se definen las regiones de rechazo y no rechazo de  $H_0$ . No se rechaza  $H_0$  si  $t_c$  es menor o igual a 1.708. Se rechaza  $H_0$  si  $t_c$  es mayor que 1.708

[ $t_c$  = "t de student" calculada]

Región de no rechazo

Región de rechazo



5) Cálculos

Datos:

$$\bar{x} = 8.84615$$

$$\mu_0 = 4.2$$

$$S = 1.2308$$

$$n = 26$$

Fórmula:

$$t_c = \frac{\bar{x} - \mu_0}{\frac{S}{\sqrt{n}}} = \frac{8.84615 - 4.2}{\frac{1.2308}{\sqrt{26}}}$$

$$= \frac{4.64615}{0.24138} = 19.2483$$

$$t_c = 19.2483$$

#### 6) Decisión estadística

como:  $t_c > 1.708$

entonces: se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ )

#### 7) Interpretación del resultado

Ya que se rechazó la hipótesis nula ( $H_0$ ) a un nivel de significación del 5%, se dice que la muestra resulta significativa para afirmar que cuando el maestro pone énfasis en la enseñanza de la Ortografía a un grupo de niños del primer ciclo escolar, se obtiene mejor calificación en los escritos dictados en comparación con un grupo de alumnos que no se les pone especial interés en la correcta redacción de sus trabajos.

# Capítulo IV

## Resultados de la Investigación

Ortografía

ab cdefghijk

lmnopqrst

uvwxyz

## RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

En la investigación realizada en las cinco escuelas estatales existentes en la ciudad de Agua Prieta, Sonora; se escogieron tres grupos. El grupo "A" lo formaron los niños de primer año de la Escuela Margarita Maza de Juárez N°2 y el grupo de primer año y el Segundo año, se formaron con niños de todas las escuelas de una manera aleatoria; para analizar un aspecto de la gramática, la Ortografía.

El grupo de primer grado "A" se tomó como experimental, en el cual el maestro le puso especial interés a la Ortografía de los alumnos. En el primer grado se realizó la enseñanza de la Ortografía como su maestro lo consideró mejor; lo mismo en el grupo de segundo grado.

En todos los grupos se aplicó una prueba de diagnóstico a mediados del ciclo escolar y la misma casi al finalizar.

Los dictados fueron únicamente para hacer comparaciones con los escritos finales. Y para comprobarlos se escogió la T de Student y los resultados se representan en gráficas de barras.

A continuación se dan a conocer las calificaciones obtenidas por los alumnos de los primeros años, en el dictado de palabras.

En el grupo de primero "A":

11 alumnos obtuvieron la calificación de 10

6 alumnos obtuvieron la calificación de 9

4 alumnos obtuvieron la calificación de 8

4 alumnos obtuvieron la calificación de 7

1 alumno obtuvo la calificación de 6

Mientras que el grupo de primero sección "B":

5 alumnos obtuvieron la calificación de 7

9 alumnos obtuvieron la calificación de 6

4 alumnos obtuvieron la calificación de 5

17 alumnos obtuvieron la calificación de 4

6 alumnos obtuvieron la calificación de 3

6 alumnos obtuvieron la calificación de 2

3 alumnos obtuvieron la calificación de 1

Por lo tanto la media aritmética de primer año grupo "A" fue de 9.5769 y la media aritmética de primer año fue de 4.2.

Se comprobó estadísticamente por medio de la fórmula T de Student como se dijo anteriormente.

Con el manejo del proceso estadístico presentado, se puede constatar que la hipótesis que se enuncia a continuación, fue comprobada:

Si se pone énfasis en la enseñanza de la Ortografía a un grupo de niños del primer ciclo escolar, al finalizar el año, se obtendrán mejores calificaciones en los escritos de estos alumnos, en comparación con los escritos de otros niños en los cuales no se les puso especial cuidado en la correcta redacción de sus trabajos.

Se hace la aclaración que en este apartado, no se comparó el grupo de primer año "A" con el grupo de segundo grado ni en palabras, ni enunciados. Debido a que estos niños tienen ventaja sobre los anteriores, ya que por su edad pueden estar en una etapa de aprendizaje más adelantada que los de primer año.

Al grupo de segundo grado se les tomó en cuenta únicamente para estimar su situación en el aspecto que atañe a este trabajo y observar que si hubiese habido mayor atención en la Ortografía por parte de los maestros se hubiera manifestado mayor progreso.

# Conclusiones

Ortografía

abcdefghijkl

lmnopqrst

uvwxyz

## CONCLUSIONES

Es importante impartir Ortografía en el primer ciclo de la primaria porque es un aspecto esencial de nuestra lengua y para que el niño se comunique mejor.

La mayoría de los maestros de estos grupos de la escuela primaria, brindan poca importancia a este aspecto de la gramática. La forma en que gran parte de los maestros imparte la Ortografía en este ciclo es: con planas, escribir tantas veces la palabra que hizo mal o simplemente lo ignora.

Algunos de los maestros se conforman con que sus alumnos escriban aunque den mal uso a ciertas consonantes que son homófonas, como la b-v.

Hay maestros que imparten la Ortografía apoyándose únicamente en lo que les marca el programa (que es poco); aunque a veces no se toma en cuenta ni el libro de texto del alumno.

No es necesario forzar al alumno a memorizarse las Reglas Ortográficas, si se está pendiente en sus escritos para corregir los errores.

Tradicionalmente la forma de corregir la Ortografía es por medio de planas, pero, para lograr que el alumno adquiera la buena Ortografía es necesario que el maestro se conciente de la importancia que tiene este aspecto de la gramática y no pasar por alto los errores cometidos en la escritura, a la vez de hacer conciente al alumno de sus errores.

Para impartir tan importante aspecto de la gramática la Ortografía, se puede utilizar como recursos didácticos libros que apoyen al maestro que contienen ejercicios atractivos al niño para que él se interese y no se le haga monótono.

Al estar pendiente en los escritos del alumno cometerá menos errores ortográficos al finalizar el primer ciclo de la escuela primaria.

En el programa de Actualización del Magisterio, comentó el C. Profr. Luis Fernando Lara que: "El niño debe usar la Ortografía para que sus compañeros le entiendan mejor"

# Sugerencias

Ortografía

abcdefghijkl

lmnopqrst

uvwxyz

## SUGERENCIAS

Se recomienda observar los trabajos escritos del alumno desde que inicia su lenguaje escrito.

Al impartir la clase del área de Español, el maestro debe de poner especial interés en la escritura del alumno, ya sean palabras, enunciados y/o cualquier trabajo que requiera la escritura.

La memorización de las Reglas Ortográficas no puede recibir mucha importancia para el niño de primero y segundo grado de la primaria. Mas, sí se le puede corregir su escritura, por ejemplo: al escribir "campo" no permitirle que lo haga con "n" "canpo" "manzana" "mansana"; aunque se escuche bien o se entienda. Porque hay palabras que al cambiarle una letra cambia totalmente el significado como: "vello-bello"; "casa-caza". Esto debe saberlo el niño para que tenga precaución al escribir.

Se sugiere que el maestro se esfuerce un poco más en la Ortografía en la escuela primaria, participando, poniendo su empeño y dedicación a su trabajo, ya que el niño no lo va a aprender por sí mismo.

Para que el maestro transmita a sus alumnos la importancia que tiene la Ortografía, es necesario que él esté convencido de lo esencial que es ésta en el lenguaje escrito.

Hay diversas formas de corregir la Ortografía (planas, escribir muchas veces la palabra que se escribió mal, estampas con la palabra escrita correctamente y otras más) que tal vez le puedan servir al alumno. Lo que se recomienda al maestro es que vigile de una manera personal el escrito de cada alumno, se le corrija en ese momento, formar varios enunciados diferentes uno del otro, usando la palabra que se le está dificultado al niño.

Puede, el maestro no el alumno, comprar libros para apoyarse y sacar nuevos ejercicios que al mismo tiempo que entretiene al niño, lo ayudan a repasar palabras y letras.

Se sugieren los siguientes libros:

- MAQUEO, Ana María, Caracol Mágico 1 y 2 Ortografía y Redacción
- RAMIREZ VALENZUELA, Alejandro, Ortografía Práctica, Parte uno.
- VAZQUEZ VALERIO, Francisco Javier, et. al. Aprendiendo Ortografía Primero y Segundo grado.
- MUTZENBECHER, Nora, Juego, Aprendo y me Divierto, Ortografía 1 y 2

# Bibliografía

Ortografía

abcdefghijkl

lmnopqrst

uvwxyz

## BIBLIOGRAFIA

- ALVAREZ NOLASCO, Ana Irma, etl. al. Apropiación de la Lengua Escrita en primero y segundo grado. Tesis. Licenciatura en Educación preescolar y Educación primaria. Plan 1985. UPN Hermosillo 1993 p.143
- BASULTO, Hilda. Ortografía Actualizada. Ed. McGraw-Hill.México.1989.p.215
- BARRAZA SANTACRUZ, Martha Elda.et.al. Construcción del concepto del número en el niño de primer grado de educación primaria. Tesis.- Licenciatura en Educación Primaria UPN.p.121
- COGER, et.al. Desarrollo de la Personalidad en el niño. Ed. Trillas. México.1971.p.878
- DUARTE DUARTE, Natalia El Nivel de eficiencia en Ortografía en los sextos años. Tesis UPN.Guaymas.1984.p.181
- DUARTE S., Luz Alicia. El cuento, la poesía... Hermosillo, Sonora.1993
- DURKHEIM, Emilio, "La Educación, su Naturaleza y su Función", En: Documentos Introdutorios y de Trabajo. Optativa.UPN.SEP.México.1988.p.118
- FERNANDEZ HUERTA, Cit. En:"Aprendizaje y Educación", de Paciano Feroso Estébañez, En: Teorías del Aprendizaje.Antología, UPN.SEP.México.1990.p.450
- FERREIRO, Emilia/Margarita Gómez Palacio. Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura.Ed.Siglo XXI.México.1984.p.354
- GAOS, Ignacio, et.al. Enciclopedia Universal.T.I. Ed. Danae, España 1973 p.816

GARCIA GOMEZ, Emilio.et.al. La Real Academia Española, Diccionario de la Lengua Española. T.I.Ed.Espasa-Calpe.Madrid.1984.p.1416.

GOBIERNO DEL ESTADO DE SONORA."Los Municipios de Sonora", Colección Enciclopedia de los Municipios de México.México.1988.p.346

GOMEZ PALACIO MUÑOZ, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la Lengua Escrita.SEP.México.1982.p.182

HILGARD.Cit.En:"Aprendizaje y Educación", de Paciano Feroso Estébanez.En:Teorías del Aprendizaje.Antología,UPN.SEP.México.1990

KELLY, Cit.En:"Aprendizaje y Educación", de Paciano Feroso Estébanez.En:Teorías del Aprendizaje.Antología.UPN.SEP.México.1990p.450

LEON, Ana Isabel.et.al.Libro para el Maestro Primer Grado, Método Global de Análisis Estructural.SEP.México.1981.p.381

MELENDEZ, Ana, "Relaciones entre Educación y Comunicación", En:Medios para la enseñanza.Antología.UPN.SEP.México.1975.p.128

MUTZENBECHER, Nora. Juego, aprendo y me divierto. Ortografía 1 y 2. Editorial Limusa.México.1989.p.106

NASSIF, Ricardo, "Los múltiples conceptos de la Educación", En: Documentos Introdutorios y de Trabajo.Optativa, UPN.SEP.México,1988.p.118

ORTEGA, Wenceslao, Ortografía Programada. Ed.McGraw-Hill, México.1977.p.122

- PIAGET, Jean. Psicología y Pedagogía. Ed. Ariel. México. 1983. p.208
- RAMIREZ, Rafael. Obras Completas (Bibliotecas del Maestro Veracruzano 13). T.I. Ed. Gobierno del Estado de Veracruz, México. 1966. p.382.
- RAMIREZ VALENZUELA, Alejandro. Ortografía Práctica. Parte Uno. Nueva Editorial Interamericana, México. 1987p.111
- ROGERS DIAZ, de Cossío. Sobre la Educación y la Cultura. Ed. Trillas. México. 1978. p.119.
- RICHMOND, P.G. "Algunos Conceptos Teóricos Fundamentales de la Psicología de J.Piaget". En: Teorías del Aprendizaje. Antología. UPN. SEP. México. 1990. p.450
- SANCHEZ CERESO, Sergio, et.al. Diccionario de las Ciencias de la Educación. T.I. Ed. Santillana, México. 1984. p.1528
- SUAREZ DIAZ, Reynaldo. "Selección de Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje". En: Medios para la Enseñanza. Antología. UPN. SEP. México. 1986p.321
- TORRES QUINTERO, Gregorio. Método Onomatopéyico. Ed. Patria. México 1981. p.94
- VAZQUEZ VALERIO, Francisco Javier. et.al. Aprendiendo Ortografía. Primero y segundo grado. Ed. Limusa. México. 1988. p.99
- VELARDE TRUJILLO, Josefina. La enseñanza de la Ortografía en sexto grado de la escuela primaria de acuerdo a la Reforma Educativa de 1972. Tesis. Plan79. UPN. Hermosillo. 1987. p.59
- WARREN, Howard C. Diccionario de Psicología. Ed. Fondo de Cultura Económica. México. 1984. p.383

WOOLFOLK, Anita E./Nicolich Lorraine McCune, "Una teoría global sobre el pensamiento.La  
Obra de Piaget". En: Teorías del Aprendizaje. Antología. UPN.SEP.México.1990.p.450

Anexos

Ortografia

ab cdefghijk

lmnopqrst

uvwyz

## Dictado de enunciados

- 1.- La silla es mía
- 2.- Mi papá trabaja
- 3.- La chamarra es azul
- 4.- El árbol tiene hojas
- 5.- La muñeca usa moños
- 6.- El pájaro vuela
- 7.- Mamá hace pastel
- 8.- Mi hermano se baña
- 9.- Luisa trabaja mucho
- 10.- Susana tiene sueño

## CUESTIONARIO PARA LOS MAESTROS DEL PRIMER CICLO DE LA PRIMARIA

CONTESTAR DE ACUERDO A SU EXPERIENCIA EN EL GRUPO:

- 1.- ¿Cuántos años lleva usted impartiendo clases en primer año \_\_\_\_\_ y/o en segundo grado? \_\_\_\_\_
- 2.- ¿Ha hecho observaciones a sus alumnos de sus errores ortográficos? \_\_\_\_\_  
¿Cómo? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_
- 3.- ¿Considera necesario inculcar el buen uso de la Ortografía en los alumnos del primer ciclo de la primaria? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_
- 4.- ¿Cuál es su opinión respecto a lo que marca el programa de dejar al niño escribir libremente en cuanto a cometer errores ortográficos?
- 5.- Como a los niños de esta edad no se les puede poner a memorizar las Reglas Ortográficas, ¿Cuál es el método que usted usa para inculcarles la buena Ortografía? \_\_\_\_\_
- 6.- ¿Cuáles son los errores ortográficos más frecuentes en los niños del primer ciclo de la primaria?  
\_\_\_\_\_
- 7.- ¿Cómo trataría usted de corregirlos? \_\_\_\_\_