



UNIDAD UPN 242

# SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



## LA LECTURA DE COMPRESION EN LA ESCUELA PRIMARIA

*Alicia Meza Castro*

Tesina Presentada para obtener el Título  
de Licenciada en Educación Primaria

UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD UPN 242

LEPEP-DT-2

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

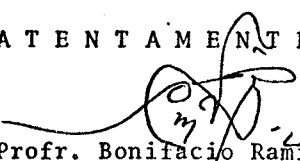
Cd. Valles, S.L.P., 28 de Julio de 1989.

C. PROFRA. ALICIA MEZA CASTRO  
P R E S E N T E . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado LA LECTURA DE COMPRESION EN LA ESCUELA PRIMARIA, opción TESINA, a propuesta del asesor pedagógico C. LIC. EN PSIC. ELIA EDITH GOMEZ FLORES, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .

  
Prof. Bonifacio Ramírez Olvera  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 242



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 242  
CD. VALLES

c.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP.

## DEDICATORIAS

### A MI FAMILIA:

Por comprender mis aspiraciones y alentarme a seguir superándome.

### A MIS COMPAÑEROS:

Por brindarme su apoyo moral, cuando mi espíritu flaqueaba.

## INDICE

	Pag.
INTRODUCCION.	1
LA LECTURA DE COMPRESION EN LA ESCUELA PRIMARIA.	3
CONCLUSIONES.	21
BIBLIOGRAFIA.	23

## INTRODUCCION

Dentro del ámbito educativo ha sido una preocupación constante encontrar nuevas alternativas que contribuyan a mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje, pero haciendo un análisis de éste, se observa que en él inciden muchos factores que lo favorecen u obstaculizan.

Sería muy largo enumerar cada uno de ellos por lo que sólo se mencionará que existen factores sociales, económicos, políticos, culturales, etc., y en cada uno de éstos se detectan muchos problemas que afectan profundamente la labor educativa.

En el presente trabajo se pretende hacer un análisis de uno de los procesos que intervienen directamente en el quehacer docente: éste es, la lectura.

Para ello se presenta un panorama general del cual se deduce como surge el lenguaje oral y escrito y como de éste se deriva el proceso que se estudia; también se dan a conocer algunos aspectos como el lenguaje apropiado, el marco de referencia y el interés, los cuales se consideran relevantes para la comprensión de la lectura, ya que su importancia radica en la búsqueda de significado y no en el descifrado del código.

Además, se menciona como el desarrollo psicoevolutivo del niño interviene en su aprendizaje y a partir de este análisis se manejan ciertas situaciones con las cuales se contribuiría a mejorar los procedimientos que hasta el momento se utilizan para la enseñanza de la lectura.

El propósito de este estudio es reflexionar sobre el significado de la lectura y el manejo que de ella se hace; también constituye una exhortación a los docentes para que analizando detenidamente su práctica educativa, descubran si están dando un verdadero sentido a este proceso.

Una vez logradas tales metas, cambiará en sentido opuesto el ca

mino que hasta el momento recorre el proceso de enseñanza-aprendizaje, quedando en el olvido la mecanización, para dar paso a la formación de alumnos críticos y reflexivos.

## LA LECTURA DE COMPRENSION EN LA ESCUELA PRIMARIA

En el transcurso de toda su vida el ser humano se ha visto en la necesidad de crear todo aquello que le fuera indispensable para sobrevivir, así en los tiempos más remotos, el hombre creó los instrumentos que le permitieron, ir cambiando poco a poco su forma de vida.

La fabricación de instrumentos y la convivencia con los demás trajeron consigo la creación de un medio a través del cual, pudieran diferenciarse los objetos y transmitirse los pensamientos, apareciendo de esta manera el lenguaje oral, como medio de comunicación y expresión.

Cuando el hombre primitivo se da cuenta que ese medio, no le permite comunicarse a través del tiempo y el espacio, intuye que es preciso implementar algunas estrategias mediante las cuales pueda plasmar sus ideas para que perduren temporal y espacialmente, esta deducción lo lleva a crear representaciones gráficas que a medida que evoluciona va modificando hasta convertirlas en escritura.

Así, surge la escritura no como un conjunto de signos gráficos que hay que descifrar, sino como todo un sistema de signos verbales, susceptibles de ser relacionados con objetos o situaciones concretas y este hecho trae como consecuencia la implementación de un nuevo proceso que en la actualidad adquiere mayor relevancia, éste es, la lectura.

Tradicionalmente la lectura ha sido conceptualizada como un proceso mecánico, en el cual el individuo debe poner en juego sus habilidades perceptivas para descifrar un código, y bajo esta concepción, sin tomar en cuenta los elementos que intervienen en la labor educativa, el niño es introducido en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

En el inicio de la instrucción primaria, la preocupación del docente se centra en que el alumno memorice sílabas, las una y -- forme palabras, con éstas, enunciados, para que finalmente termine leyendo textos; en los siguientes grados la finalidad de la enseñanza de la lectura es ejercitar el descifrado del código, con el fin de que al leer no se cometan errores fonológicos, pero, ¿permitirá este procedimiento la comprensión de los textos?, ¿será el descifrado de códigos la verdadera función de la lectura?, ¿hasta qué punto los alumnos que cursan la educación primaria son capaces de comprender?

El planteamiento de estas interrogantes contribuyen para efectuar un análisis detenido acerca de algunos factores que intervienen en la labor docente y que se relacionan directamente con la lectura de comprensión.

Como se mencionó anteriormente la función de la escritura consiste en expresar una idea o un conjunto de ideas en forma gráfica para comunicarla a los demás, por lo tanto el proceso de lectura que se deriva de ésta, consiste en interpretar y dar un significado a ese conjunto de signos gráficos, por consiguiente, puede deducirse que la lectura es un proceso mediante el cual, un individuo asimila un grupo de ideas organizadas e hilvanadas lógicamente para llegar a comprender un suceso o conocimiento, siendo esta acción la que podría denominarse lectura de comprensión.

Se utiliza la frase "lectura de comprensión", como una simple referencia a la lectura que se realiza con plena interpretación de lo que se lee, aún cuando se sobreentiende que la lectura sólo es en la medida que se comprende lo que se lee, por lo que, lo más correcto sería manejar el término lectura sin la redundancia "de comprensión", pero como en el ámbito educativo la -- lectura ha sido conceptualizada de manera equivocada, se emplea dicho enunciado, para que quede claro que se trata de la verdadera función de la lectura.



Esta aclaración lleva a reflexionar y a caer en cuenta que la lectura es uno de los procesos que le permiten al ser humano -- apropiarse por sí mismo de los conocimientos que le rodean, para integrarse a la sociedad en que se desenvuelve, por lo tanto es importante, que al abordar la enseñanza de la lectura se les dé prioridad a los dos aspectos que presenta: el mecánico y el psicológico.

Cuando se habla de aspecto mecánico y psicológico no se pretende establecer que hay dos tipos de lectura, sino que ésta engloba ambos aspectos, por lo que al emplear algún procedimiento para su enseñanza se deben manejar ambos sin discriminación.

Ahondando un poco en ellos podemos darnos cuenta que en el aspecto mecánico se maneja solamente el descifrado de código, -- (que exista una correspondencia de las sílabas pronunciadas con las que se encuentran impresas) en este proceso sólo cuenta lo visual, lo perceptivo, lo que está frente al sujeto lector, por lo que esta actividad no pasa de ser una decodificación que se evalúa contando los errores fonológicos: la rapidez, la fluidez, la entonación de la lectura, etc.

En el aspecto psicológico es donde entra en juego la comprensión, es decir que ahora no sólo se debe ver lo explícito, sino también lo que está oculto dentro del texto, aquello que en un momento dado contribuya a que el sujeto reestructure sus esquemas mentales, ésto es que se manifieste lo que Piaget denomina equilibrio/desequilibrio.

Cuando los niños ingresan a la escuela primaria normalmente tienen entre seis y siete años y al llegar al sexto grado su edad fluctúa en los once y doce años, entonces puede notarse que su capacidad intelectual, está supeditada al manipuleo de objetos concretos, para que sean capaces de asimilar y acomodar los conocimientos que se les presentan, por lo que es preciso que las situaciones de aprendizaje tengan relación con el contexto que

rodea al niño para que éste, pueda llegar a comprender la información presentada.

Estas afirmaciones conducen a considerar que la lectura en la escuela primaria debe ser tomada como algo concreto, con lo cual los alumnos puedan interactuar al grado de interpretarlo, analizarlo, reflexionarlo y efectuar críticas sobre él.

De hecho desde que comienza su desarrollo psicológico, el pequeño interactúa con su medio, alcanzando la madurez necesaria para interiorizar las acciones características del período en que se encuentra y en este interactuar va construyendo su teoría acerca del mundo.

Para construir su conocimiento sobre el mundo que le rodea, el infante realiza experimentos que luego verifica o rechaza, ya que su aprendizaje es algo natural, espontáneo, aprende lo que le interesa, lo que tiene relación con su contexto y aquello, a lo que puede darle significado; pues si el adulto le dijera: -- "mira, esto, es un vaso, repítelo muchas veces, hasta que no lo olvides", el niño sólo registraría la información, pero no sabría que utilidad darle, es decir que si después, alguien le pidiera traer agua en un vaso, el pequeño no encontraría la manera de ejecutar la acción, ya que para él un vaso es solamente algo que esta ahí.

Trasladando esta situación a la práctica educativa, es muy notorio observar que la mayoría de las veces la labor docente se desarrolla bajo el segundo planteamiento, pues el maestro en su afán por cumplir con los requisitos institucionales convierte el proceso enseñanza-aprendizaje en una tarea mecánica. De esta manera los alumnos deben registrar en su memoria todos los conocimientos que él va transmitiendo, sin considerar la importancia de la interacción sujeto-objeto, pues al manipular los objetos el niño irá reestructurando el concepto que tenía y podrá construir el conocimiento, en la medida que su desarrollo

cognocitivo lo permita, ya que si se le fuerza a asimilar informaciones, para las que aún no está preparado, se rompe con su desarrollo psicológico provocando desfasajes.

Como se ha manejado antes de que el niño institucionalice su educación, el aprendizaje es natural y espontáneo; la construcción de los conocimientos se efectúa por su constante interactuar con el medio; por consiguiente, sería lógico pensar que este proceso debe continuarse cuando el alumno ingrese a la escuela primaria, entonces su enfoque debe ser propiciar situaciones de aprendizaje relacionadas con el contexto y los intereses del niño, con lo cual se contribuiría en gran medida a que los conocimientos no fueran mecanizados sino comprendidos.

Ya particularizando acerca de la lectura puede observarse, que ésta consiste en una búsqueda de significado, el lector debe encontrar una relación entre lo que está leyendo y alguna situación concreta, es decir, que así como el hombre primitivo, al tener necesidad de crear las herramientas que le permitieran sobrevivir, estableció una relación entre los instrumentos creados y los sonidos de la naturaleza con el propósito de singularizarlos, asignarles un nombre y comunicarlo a los demás, se vio precisado a comprender el lenguaje que iba construyendo; así como el infante, para su integración al mundo en donde se desenvuelve necesita comprender todo lo que le rodea; de la misma manera el educando debe comprender lo que se le presenta en un texto escrito, para enriquecer sus estructuras mentales y adquirir la madurez intelectual que le permita dotarse por sí mismo de la cultura creada por la sociedad en que vive.

Para ello es importante considerar tres aspectos que se involucran directamente con la lectura de comprensión, éstos son: el lenguaje apropiado, el marco referencial y el interés.

No podrían ordenarse, en relación de mayor a menor relevancia o en orden de aparición pues los tres son determinantes, pero pa-

ra efectos de análisis se presentarán por separado en la sucesión arriba citada.

Cuando se habla de lenguaje apropiado, se está considerando que el niño se desenvuelve dentro de un contexto social y los conocimientos que adquiere son los que le proporciona dicho medio, aprende a hablar escuchando las expresiones de las personas que le rodean, y su vocabulario se limitará a aquellas palabras que a escuchado en otros individuos, entonces para que comprenda lo que se le dice, se le debe hablar con expresiones familiares, palabras que él ya haya escuchado, sólo así podrá asimilarlas y llegar a comprender lo que se le comunica; pues si por ejemplo: alguien le dice: "cómprame un bolígrafo", y el niño nunca ha escuchado la palabra bolígrafo, no comprenderá qué es lo que se le pide, pues quizá él conozca los bolígrafos por lapiceros, -- por lo tanto lo más congruente sería decirle que compre un lapicero y así el pequeño podría comprender lo que se le solicita, ésta es una de las condiciones para que el alumno llegue a comprender textos.

Habitualmente puede observarse que el educando lee los textos que le presentan sus libros, ya sean literarios o informativos y para realizar esta actividad no se toma en cuenta que el niño localice las palabras que le son desconocidas y busque su significado, sino por el contrario, únicamente se le induce al descifrado del código, con esto se puede afirmar que los niños no -- han logrado la lectura de comprensión.

Aquí puede verse la importancia de utilizar un lenguaje apropiado, es decir que el vocabulario del texto debe ser acorde al -- que maneja el alumno, sólo de esa manera puede darse un paso -- adelante, para la comprensión de los textos.

Se menciona también un marco de referencia, ¿cuál es la relación entre éste y la comprensión?, la interrogante puede ser -- contestada en la siguiente forma: una persona que desconoce la

situación de la que se le habla no podrá situar en sus esquemas mentales lo que se plantea, es decir que si a alguien se le dice el enunciado "Lázaro Cárdenas expropió el petróleo", es necesario que se le expliquen los antecedentes de este problema, -- que fue lo que lo provocó, los factores que intervinieron, etc., pues si se le dice el enunciado sin ninguna explicación, el individuo recibirá y registrará la información y si la memoriza -- no la olvidará, pero no llegará a comprender el alcance de dicho planteamiento, esto permite considerar que es necesario que al abordar un texto se tenga un antecedente de lo que se va a leer, para que al efectuar la actividad, la persona que la realice vaya situándose en el contexto de lo que se trata.

Lo anterior se reafirma cuando analizando la forma en que el niño se apropia del lenguaje se observa que éste, se vale del medio en que se desenvuelve para comprender el mundo que le rodea, es decir que las mismas situaciones que vive le presentan la -- oportunidad de relacionar los objetos con el habla, para de esta manera comprender y hacerse comprender.

Asimismo, con la lectura de comprensión es importante que el -- alumno tenga un marco de referencia que le permita ubicar los -- acontecimientos que se le narran dentro de una situación lógica y comprensible, de lo contrario, él se preguntará: ¿cómo es posible eso?. Por ejemplo: si al leer un texto se encuentra un -- párrafo que dice: "un tímido rayo de sol, asomó entre la espesura de la selva, llenando de alegría a los cansados explorado- -- res", esta información puede desorientar al lector cuando éste no sabe que la selva es una región húmeda y sombría, por lo que no podría ser concebible, el hecho de que un rayo de sol, sea -- la alegría de alguien, cuando él siempre ha visto el sol en todo su esplendor y no le causa ninguna emoción, es por esto que al dar un marco de referencia se está contribuyendo a la com- -- prensión de la lectura.

Ahora bien, se han citado tres aspectos importantes para la comprensión, dos de ellos han sido explicitados, veamos enseguida a que se refiere el último de éstos, que es el interés, ¿qué papel juega dentro de la comprensión?

El niño al nacer se enfrenta a un mundo completamente desconocido y sus primeros acercamientos a éste son a través de la percepción, todo lo novedoso del medio va incorporándose poco a poco a sus estructuras mentales, desde ese momento el niño demuestra el interés por asimilar su contexto.

Con su desarrollo biosicosocial el infante interioriza diversas acciones que van a contribuir para que éste alcance la madurez que necesita para integrarse a la sociedad, y en cada una de ellas el pequeño actúa guiado por el interés.

Cuando comienza a hablar, aprende las palabras que tienen para él mayor interés, las que le sirven para algo, por ejemplo: las que le permiten comunicar sus necesidades; también puede observarse que su actividad lúdica gira en torno a aquello que llama su atención, entonces puede considerarse, que el interés es un factor inseparable de la vida del niño, y por lo tanto no debe desligarse de éste.

Se comprende aquello que interesa, lo que puede tener atractivo para el sujeto, entonces el papel del interés, es motivar al individuo para alcanzar la comprensión.

Dentro de la tecnología educativa se maneja la motivación como un requisito indispensable para iniciar al niño en el proceso enseñanza-aprendizaje, pero el enfoque que se le da provoca que se convierta en un estímulo y que el alumno no comprenda los objetivos propuestos, condicionándolo a emitir las respuestas; -- por lo cual se considera que si se parte del interés automáticamente habrá motivación, utilizándose éste como motor para inducir al educando en el aprendizaje; para ello es necesario que -

indague, platique, interactúe con sus compañeros, de tal forma que llegue a descubrir cuales son sus intereses, sus gustos, -- aquello que llama su atención, para que de esta manera pueda -- llegar a comprender lo que se le propone.

De la misma manera, para trabajar en la lectura de comprensión es pertinente que ésta sea de interés para el alumno, que contenga situaciones que llamen su atención y que le permitan reflexionar sobre lo que se dice, sólo así puede considerarse que el educando ha alcanzado la comprensión de los textos.

Ubicando estas reflexiones en la lectura de comprensión en la escuela primaria, se observa que es de suma importancia tomar en cuenta los aspectos mencionados para permitir al alumno comprender los textos que se le presenten.

Según Roach Van Allen<sup>1</sup> la lectura se basa en la relación de todas las habilidades de comunicación: leer, escuchar, hablar y escribir; a través de ésto el niño podrá comprender lo que lee, por lo tanto los materiales de lectura se desarrollarán en el pensamiento del niño, y provendrán de su medio ambiente, con lo que en su interactuar llegará a descubrir que sus pensamientos pueden ser expresados, primero en forma oral y más adelante por escrito; cuando se ve él mismo como autor, comenzará a tener interés por escritos que se realicen en su clase y después por -- los autores del mundo.

---

1) Ed. Lavinowicz. Enseñando en busca de congruencia entre las capacidades y las limitaciones naturales de los niños. Introducción a Piaget. Pensamiento, aprendizaje-enseñanza. Fondo Educativo Interamericano, México, 1982, pág. 175

Es de esta manera como debe iniciarse al pequeño en el aprendizaje de la lecto-escritura, para que a medida que relacione las habilidades de comunicación vaya comprendiendo que todo lo que hace, puede pensarlo, que lo que piensa lo habla, que lo que dice puede ser plasmado en un escrito, que ésto puede ser leído y que le sirve para recordar lo que hizo, pensó y dijo, que lo -- que él escribe lo puede leer, que además otra gente puede leerlo y que él puede leer lo que otros escriben; así llegará a entender que un texto no es un conjunto de signos gráficos que se deba descifrar sino los pensamientos de un hombre, que pueden ser interpretados.

Por consiguiente, para relacionar los procesos de leer, escuchar, hablar y escribir es determinante permitir la interacción no solamente entre los alumnos, sino también con el objeto de conocimiento; de tal manera que se propicie la espontaneidad en el alumno y no inducirlo a la mecanización o memorización de la información; para ello es necesario la utilización de un lenguaje adecuado al marco de referencia que posee el educando.

La finalidad de propiciar la interacción se debe a que cuando los alumnos hablan, comentan y expresan sus ideas, actúan guiados por el interés, (una de las condiciones indispensables para la comprensión) ya que, lo que platican son situaciones que han llamado su atención y que por lo tanto están grabadas en su memoria, aparte de ello el vocabulario es aquél que han ido aprendiendo en el transcurso de su desarrollo, por lo tanto se cumple otra de las condiciones apropiadas para llegar a comprender y además como lo que el niño da a conocer son sus experiencias, el marco referencial está acorde al contexto que lo rodea.

Como puede observarse, al interactuar entre sí, los educandos podrán expresar sus pensamientos, sus experiencias, aquello que han visto o vivido y ésto les permitirá darse cuenta que todo lo que se piensa y se dice tiene un significado y que una mane-



ra de hacer que perduren estos pensamientos, es plasmarlos en un escrito, entonces descubrirá que los textos quieren decir algo, y que es preciso comprenderlos.

Al darse cuenta que los textos son escritos con significado, -- llegará a relacionar los procesos de hablar, escribir, leer y escuchar, y ésto será el primer paso que lo llevará a detectar que la lectura implica comprensión.

Pero, ¿cuál será el medio que le permitirá establecer esta relación?

Al analizar algunos autores que hablan sobre el proceso enseñanza-aprendizaje, se ha encontrado que el texto libre es el medio a través del cual se pueden relacionar los procesos de la comunicación.

En la técnica aplicada por Celestin Freinet, (la imprenta) se presentan modalidades realmente innovadoras pretendiéndose con ésto que el alumno participe activamente en su enseñanza, se tomen en cuenta sus intereses y el medio en el cual se desenvuelve. Considerando que el aprendizaje es un proceso natural, se debe respetar la espontaneidad del niño sin imponer criterios -- adultos ya que éstos resultan incomprensibles dentro del mundo infantil convirtiendo la educación en un proceso escolástico.

Según Freinet<sup>2</sup> el niño aprende a hablar, hablando y la madre al interactuar con él no le enseña reglas para hacerlo, simplemente va corrigiendo aquello que está mal, pues la adquisición del lenguaje es un proceso natural, esta misma situación es la que debería prevalecer en la práctica educativa; la pedagogía de --

---

2) C. Freinet. A tiempos nuevos pedagogía nueva. Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje, VIII Semestre. -- U. P. N., pág. 29.

Freinet de la Escuela Nueva presenta como primer recurso y el más importante "la vida", entonces no debe desligarse ésta de la escuela, pues con ello se aísla al niño en un mundo desconocido y que no presenta para él ningún incentivo, por lo tanto es vital que se relacione la escuela y la realidad vivida por el niño, esto se hará a partir de textos libres, recurso que le permitirá escribir sus experiencias y fomentar su creatividad.

Para Freinet, los textos libres son los recursos que llevarán al educando a desarrollar su creatividad y a adquirir los procesos de lecto-escritura, porque serán producto de la vida misma, de la realidad del educando, por lo tanto presentarán situaciones de aprendizaje comprensibles e interesantes, que podrán ser incorporadas en las estructuras mentales infantiles, sin ninguna dificultad, pues forman parte de su propia vida.

Aún cuando tales aseveraciones hayan sido planteadas mucho tiempo atrás, en la actualidad pueden ser retomadas con un nuevo enfoque, como elementos para implementar estrategias didácticas que respondan a las necesidades educativas de la época.

Por tal motivo, tomando en cuenta que en la escuela primaria, desde siempre, la lectura ha sido conceptualizada por los educadores y por ende, por los educandos, como un proceso mecánico de descifrado de código, en el cual se deben poner en juego las habilidades perceptivas, y se ha dejado en el olvido, su verdadera función que consiste en la búsqueda de significado; se considera conveniente utilizar los textos libres como elementos primordiales para inducir a los alumnos del sexto grado de educación primaria en lo que debe ser el proceso de lectura.

Ahora bien, ¿por qué los textos libres? porque como se ha manejado, los alumnos que cursan el sexto grado de primaria se encuentran en un período de su desarrollo psicológico, en el cual el manipuleo de objetos concretos es un factor importante, entonces las lecturas que se les presenten deben estar basadas en

la realidad, en sus propias experiencias, para que al leerlas - los educandos puedan interpretarlas, pues al tratarse de sus vivencias o de su contexto, irán concretizándolas y dándoles el significado debido.

Y, ¿cuál sería la forma de lograr esta meta? utilizando la interacción, pues al comenzar a interactuar, los alumnos pondrán de manifiesto sus intereses, relatarán sus ideas y llegarán a escribirlas, y una vez que lo hayan hecho se interesarán por descubrir lo que trata de expresar su compañero; en esta actividad se darán cuenta, que todo escrito tiene un sentido, que el que escribe, está dando un mensaje, y que así como lo que pensamos lo hablamos y podemos escribirlo; lo que leemos es el pensamiento de otra persona, es decir, que el leer es como un acto de conversar en donde existe un emisor y un receptor, que deben hablar lo más claramente posible para que haya comunicación.

Con los textos libres los niños no solamente favorecerán su desarrollo cognocitivo, sino que fomentarán su creatividad, aprenderán a interactuar con sus compañeros, y lo más importante, -- llegarán a descubrir por sí solos que el manejo y la conceptualización que hasta ese momento tenían acerca de la lectura, estaba equivocada y que ésta no se reduce a una simple decodificación, sino que abarca aspectos más complejos como la comprensión.

Una vez que el niño a través de la redacción e interpretación de textos libres ha captado que la lectura implica comprensión, es preciso que se le enfrente con situaciones de aprendizaje -- ajenas a su contexto para favorecer su desarrollo cognocitivo, pues si todo el tiempo se le habla de lo que le rodea, su aprendizaje se limitaría y no habría desarrollo.

Según Piaget<sup>3</sup> el desarrollo se efectúa en la medida que las estructuras mentales van modificándose, y esta modificación se presenta cuando hay una asimilación y acomodación, que permite integrar lo nuevo a lo viejo, y que da por resultado un estado de equilibrio relativo, pues con esa nueva idea, surgen otras interrogantes (desequilibrio), que al ser contestadas rompen con el esquema que ya se tenía, reestructurando el conocimiento y formando un nuevo esquema, dándose de esta manera el desarrollo psicoevolutivo del niño.

Tomando en consideración que si no existe un estado de desequilibrio, que permita reestructurar los esquemas mentales, no hay desarrollo, ni aprendizaje, es necesario que en la práctica educativa se den las condiciones que propicien la presencia de los invariantes funcionales en el educando.

Para lograr lo anterior, es preciso que no se vean los textos libres como el único recurso a través del cual se pueda manejar la lectura de comprensión, pues con ello se contribuye a coartar su línea de desarrollo psicológico, ya que no se da lugar a que vea más allá de su contexto, por lo tanto es importante recalcar que los textos libres se deben utilizar únicamente para que el niño se dé cuenta, que un escrito tiene significado, que lo que se lee debe ser comprendido y que si esto no sucede no ha habido lectura.

Como se planteo, los textos libres permitirán relacionar las habilidades de comunicación, que llevarán al alumno a darse cuenta que los textos son escritos con significado, pero con el objeto de que el niño llegue a manejar el proceso de lectura de manera correcta, es conveniente que se presenten situaciones que le permitan reflexionar y que provoquen el desequilibrio

3) Jr. Phillips, John L. Introducción a los conceptos básicos de la teoría de Jean Piaget. Antología La matemática en la escuela I, VI Semestre. U. P. N., pág. 228.

que se necesita para reestructurar los esquemas mentales y favorecer el desarrollo intelectual del educando. Este propósito puede cumplirse utilizando los textos literarios.

Se considera que los textos literarios son los elementos que permitirán al educando favorecer su desarrollo cognocitivo y ejercitar la tan trillada lectura de comprensión, porque en ellos se conjugan las condiciones indispensables para llegar a comprender un texto.

¿Por qué se afirma que los textos literarios reúnen los requisitos necesarios para la comprensión?

En primer lugar, porque para leer un texto literario es preciso que exista interés, una persona cualquiera, que sepa leer se acercará a un libro sólo si tiene interés, si le gusta leer, y buscará aquél que tenga un título que llame su atención, (regularmente los textos literarios tienen nombres atractivos, con el objeto de que las personas se sientan inclinados a leerlos) aquí puede detectarse que el interés es un aspecto importante de los textos literarios, pues si el autor no logra motivar a los lectores su libro será un fracaso.

Estos planteamientos permiten reflexionar y observar que en la escuela primaria, se aborda la lectura con textos literarios, pero como sólo se maneja para el descifrado de código, no se busca que sean de interés para el alumno, por lo tanto para darles la función que les corresponde es importante la interacción maestro-alumno para detectar sus intereses y en base a ellos presentar el material adecuado, es decir que mediante conversaciones descubra cuales son los temas que llaman la atención en su grupo, cuales son los que se consideran más interesantes, ya que es indispensable que los temas que se muestren a los alumnos sean de interés, pues como ahora su concepto de lectura será diferente, ellos tratarán de encontrarle un significado, ya no leerán mecánicamente, sino que harán todo lo posible, por

comprenderlo y si es algo que llama su atención pondrán mayor empeño en ésto.

Como puede observarse la interacción maestro-alumno es un factor importante, pues va a permitir que exista un clima de confianza y libertad, en el cual los educandos puedan expresarse y el docente interprete sus inquietudes canalizándolas debidamente para llegar a la comprensión de los conocimientos.

El marco referencial es otra de las condiciones que se presentan para la comprensión, y los textos literarios proporcionan un material abundante para lograr que los alumnos participen activamente en la clase, pues como se ha mencionado, para comprender un texto, es preciso tener referencias de lo que se lee, entonces al analizar un texto literario, será indispensable que se tenga un panorama general que permita al niño situar dentro de un marco contextual los acontecimientos que se le narran, para de esta manera comprenderlos mejor y assimilar un nuevo concepto.

Entre otras cosas el análisis de textos literarios dará lugar a que los educandos detecten que algunos están en sentido figurado, y ésto permitirá que los alumnos interactúen con sus compañeros y maestro con el propósito de conocer el contenido del texto y entre todos aportar ideas que contribuyan a su comprensión.

Como se recordará el lenguaje apropiado es otra condición para alcanzar la comprensión, y al abordar un texto literario puede observarse que el vocabulario que se emplea en éstos no es precisamente el que manejan los alumnos, entonces puede decirse que con el uso de textos literarios, se estarán propiciando situaciones de aprendizaje que repercutirán en el desarrollo cognocitivo del niño, pues como los textos no estarán acordes a su léxico, el pequeño se verá en la necesidad de investigar los términos desconocidos.

Cuando el alumno se avoque a descifrar el vocabulario del texto, estará cumpliendo uno de los requisitos necesarios para comprender, pero al mismo tiempo, interactuará con el objeto de estudio y ampliará su léxico, aprendiendo nuevos conceptos, tarea a través de la cual reestructurará sus esquemas mentales, observándose por consiguiente un aprendizaje.

Otro beneficio que puede observarse del manejo de un lenguaje apropiado es que los alumnos pueden narrar por escrito lo que entendieron del texto, utilizando las palabras que ellos conocen, pero también las que acaban de descubrir para que comiencen a ejercitar los términos nuevos, así se podrán ver los resultados del trabajo y detectar si hubo o no comprensión.

Se ha planteado insistentemente que la interacción de los participantes del proceso educativo es muy importante, pero se cuestiona ahora, ¿en todo momento debe estar presente la interacción?

Si se analiza uno de los procesos en el cual el niño aprende -- por interacción con su medio, por ejemplo: el aprender a hablar, puede observarse, que el infante al escuchar constantemente una palabra la aprende, pero después, no es necesario que se la repitan o que le presenten la situación durante la cual la aprendió para que vuelva a decirla, por lo tanto puede deducirse que una vez que el niño aprendió algo, puede aplicarlo en el momento adecuado, entonces se considera que si el alumno mediante la interacción asimiló la manera de comprender un texto, podrá realizar la misma tarea en forma individual, por lo que deben presentarse situaciones en las cuales el educando obtenga por sí solo conclusiones sobre un texto, es decir que poniendo en juego los requisitos que se necesitan para comprender llegue a descubrir lo que trata de decir un texto.

Es conveniente hacer notar que en un principio los textos literarios que se utilicen para ejercitar la lectura de comprensión,

deben ser cortos, sencillos y que contengan una moraleja, con la finalidad de indagar si el educando está encontrando el verdadero sentido de la lectura, y de esta manera manejar indiscriminadamente todo tipo de textos.

Lo primordial de la lectura es que el educando se apropie del contenido del texto comprendiéndolo, para que sea capaz de interpretar, reflexionar, analizar y efectuar críticas no sólo de textos literarios sino también informativos, y se contribuya con ello a favorecer su desarrollo psicológico e intelectual.



La interacción grupal, los textos libres y los textos literarios son manejados como elementos primordiales en la enseñanza de la lectura, porque en ellos se conjugan las condiciones indispensables para comprender, asimismo dan la pauta para que el alumno descubra la verdadera función de la lectura.

Al utilizar los elementos mencionados para abordar el proceso de lectura se estará contribuyendo a formar alumnos más activos e independientes, pues dichos elementos propician situaciones en las cuales los educandos van a actuar libremente, impulsados por el interés que manifiesten hacia cierta información y basados en la realidad que están viviendo; de esta manera se crearía un ambiente propicio para fomentar una adecuada motivación, respetando la espontaneidad del niño, sin reprimir, ni criticar; además se favorecería el desarrollo cognocitivo del educando, pues al permitirle hablar sobre sus vivencias, se da lugar a que concrete los medios a través de los cuales se tratará de llegar a un aprendizaje y ésto es un factor muy importante dado el período de desarrollo psicoevolutivo por el que atravieza el alumno, después porque al presentarle situaciones ajenas a su contexto, tendría necesidad de investigar sobre ellas y al encontrar respuesta a sus interrogantes se presentaría la fase de equilibrio/desequilibrio que se necesita para la reestructuración de sus esquemas mentales.

Todos estos planteamientos presentan un enfoque con el cual se pretende dar a conocer sus alcances y que permitan dar su verdadero sentido a la lectura.

Aún así se piensa que es urgente modificar los procedimientos empleados hasta el momento en la enseñanza de la lectura y se introduzcan elementos que puedan coadyuvar a que este proceso tome su verdadero cauce y contribuya a formar alumnos críticos, analíticos y reflexivos capaces de aportar soluciones para la problemática que se enfrenta actualmente.

## BIBLIOGRAFIA

- BRUNER, Jerome. El lenguaje en la escuela. México, Universidad Pedagógica Nacional, 1988.
- ESON, Morris E. Grupo escolar. México, Universidad Pedagógica - Nacional, 1985.
- FISHER, Ernest. El lenguaje en la escuela. México, Universidad Pedagógica Nacional, 1988.
- FREINET, C. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la - lengua. México, Universidad Pedagógica Nacional, 1988.
- LAVINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. Pensamiento, aprendizaje, enseñanza. México, Fondo Educativo Interamericano, 1982.
- PASSMORE, John. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Mé xico, Universidad Pedagógica Nacional, 1988.
- PHILLIPS, Jr., John-L. La matemática en la escuela I. México, - Universidad Pedagógica Nacional, 1988.
- PIAGET, Jean. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, Universidad Pedagógica Nacional, 1986.
- SMITH, Frank. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Méxi co, Universidad Pedagógica Nacional, 1988.
- VIGOSTSKI, L. S. El lenguaje en la escuela. México, Universidad Pedagógica Nacional, 1988.