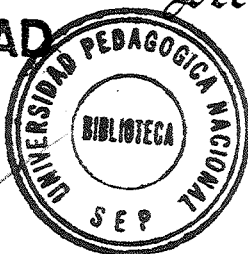




Secretaría de Educación Pública



**INFLUENCIA DEL MATERIAL DIDACTICO  
EN EL  
APROVECHAMIENTO DE LOS ALUMNOS**

Luis Alberto Rivas Aguilar

Noé González Rodríguez

Juan José Díaz Borrego

Tesis:

En Opción al Título de  
Licenciado en Educación Primaria

Monclova, Coahuila 1989

CONSTANCIA DE TERMINACION  
DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

Monclova, Coah., a 27 de enero de 1989.


C. PROFR. (A) LUIS ALBERTO RIVAS AGUILAR

P R E S E N T E:

Después de haber analizado su trabajo intitulado, INFLUENCIA DEL  
MATERIAL DIDACTICO EN EL APROVECHAMIENTO DE LOS ALUMNOS, opción

TESIS , comunico a usted que lo estimo -  
terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H. Co-  
misión de Titulación de la Unidad UPN, a fin de que en caso de pro-  
ceder, le sea otorgado el dictamen correspondiente

A T E N T A M E N T E



PROFR. CUAUHTEMOC CORTEZ VAZQUEZ  
ASESOR

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monclova, Coah., a 31 de enero de 19 89.

C. PROFR. (A) LUIS ALBERTO RIVAS AGUILAR  
P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo intitulado:

INFLUENCIA DEL MATERIAL DIDACTICO EN EL APROVECHAMIENTO  
DE LOS ALUMNOS

opción TESIS

a propuesta del asesor C. Profr. (a) Cuauhtémoc Cortez  
Vázquez, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE

S. PROFR. ROSENBERG LEDEZMA MACIAS  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 054  
MONCLOVA



CONSTANCIA DE TERMINACION  
DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

Monclova, Coah., a 27 de enero de 1989.

C. PROFR. (A) NOE GONZALEZ RODRIGUEZ

P R E S E N T E:

Después de haber analizado su trabajo intitulado, INFLUENCIA DEL  
MATERIAL DIDACTICO EN EL APROVECHAMIENTO DE LOS ALUMNOS, opción

TESIS , comunico a usted que lo estimo -  
terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H. C -  
misión de Titulación de la Unidad UPN, a fin de que en caso de pro-  
ceder, le sea otorgado el dictamen correspondiente

A T E N T A M E N T E



PROFR. CUAUHTEMOC CORTEZ VAZQUEZ  
ASESOR

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monclova, Coah., a 31 de enero de 1989.

C. PROFR. (A) NOE GONZALEZ RODRIGUEZ  
P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo intitulado:

INFLUENCIA DEL MATERIAL DIDACTICO EN EL APROVECHAMIENTO  
DE LOS ALUMNOS,

opción TESIS

a propuesta del asesor C. Profr. (a) Cuauhtémoc Cortez  
Vázquez, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE

S. PROFR. ROSEMBERG LEDEZMA MACIAS  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 054  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
MONCLOVA

ASUNTO: Solicitud de Examen Profesional.

Monclova, Coah., a            de            enero            de 1989.

C. ROSEMBERG LEDEZMA MACIAS  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

El que suscribe, Profr. (a) NOE GONZALEZ RODRIGUEZ  
 solicita a usted, tenga a bien autorizar la presen-  
tación del examen profesional para obetner el título de Licenciado en  
Educación PRIMARIA y le ruega se -  
 asigne jurado, así como lugar y fecha en que se celebrará dicho acto,  
 para lo cual anexa la documentación requerida.

R E S P E T U O S A M E N T E

## El sustentante

Noé González Rodríguez  
Prof. (a) NOE GONZALEZ RODRIGUEZ

CONSTANCIA DE TERMINACION  
DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

Monclova, Coah., a 27 de enero de 1989.


C. PROFR. (A) JUAN JOSE DIAZ BORTON

P R E S E N T E:

Después de haber analizado su trabajo intitulado, INFLUENCIA DEL  
MATERIAL DIDACTICO EN EL APROVECHAMIENTO DE LOS ALUMNOS, opción

TESIS , comunico a usted que lo estimo -  
terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H. Co-  
misión de Titulación de la Unidad UPN, a fin de que en caso de pro-  
ceder, le sea otorgado el dictamen correspondiente

A T E N T A M E N T E



PROFR. CUAHTEMOC CORTEZ VAZQUEZ  
ASESOR



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monclova, Coah., a 31 de enero de 1989.

C. PROFR. (A) JUAN JOSE DIAZ BORREGO  
P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo intitulado:

INFLUENCIA DEL MATERIAL DIDACTICO EN EL PAROVECHAMIENTO  
DE LOS ALUMNOS

opción TESIS

a propuesta del asesor C. Profr. (a) Cuauhtémoc Cortez  
Vázquez, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



PROFR. ROSENBERG LEDEZMA MACIAS  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 054  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
MONCLOVA



## I N D I C E

INTRODUCCION.	0
JUSTIFICACION .	3
MARCO TEORICO.	7
a).- FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DEL MATERIAL DIDACTICO EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.	8
b).- CONCEPTUAL.	11
CAPITULO I   LOS MEDIOS DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE .	14
-- MEDIOS DIDACTICOS.	15
-- SELECCION DE MEDIOS .	17
-- PRESENTACION DE LOS MEDIOS.	19
-- PUEDEN LOS MEDIOS DIDACTICOS SUSTITUIR AL PROFESOR EN SUS FUNCIONES.	22
 CAPITULO II   LA METODOLOGIA Y SU RELACION CON EL MATERIAL DIDACTICO.	 24
-- METODO, TECNICA, PROCEDIMIENTO Y RECURSOS.	25
-- PLAN BASICO DE UTILIZACION DE MEDIOS.	27
-- PRINCIPIOS GENERALES PARA LA UTILIZACION DE MEDIOS.	32

CAPITULO III	LOS MATERIALES AUDIOVISUALES	
	EN LA ENSEÑANZA.	35
--	AUXILIARES AUDIOVISUALES.	36
--	DESARROLLO ACTUAL DE LOS MATERIALES	
	AUDIOVISUALES.	39
--	LOS PROBLEMAS DE LA EDUCACION Y EL PAPEL	
	DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES.	42
CAPITULO IV	MAESTROS Y ALUMNOS EN EL AMBIENTE	
	DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES.	44
--	EL MAESTRO Y LA INFLUENCIA DE LOS MEDIOS O	
	RECURSOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.	45
--	EFFECTOS DE LOS MEDIOS SOBRE LOS ALUMNOS.	48
--	FUNCION DE LOS MEDIOS.	51
C O N C L U S I O N E S .		54
R E C U M E N D A C I O N E S .		56
R E F E R E N C I A S B I B L I O G R A F I C A S .		59
B I B L I O G R A F I A .		61

## I N T R O D U C C I O N

La finalidad de este trabajo es presentar una serie de cuestiones con referencia al material didáctico, en donde se hace un estudio analítico del desarrollo de la práctica docente, para lo cual se seleccionó un tema que influye directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al mismo tiempo, se da una serie de propuestas que al ponerlas en práctica, arrojarán resultados, que deberán ser analizados.

El tema escogido es: INFLUENCIA DEL MATERIAL DIDACTICO EN EL APROVECHAMIENTO DE LOS ALUMNOS.

Los constantes avances tecnológicos tienden a modificar la metodología de la enseñanza-aprendizaje tradicional, basada fundamentalmente en la recitación del profesor; se han inventado y fabricado gran variedad de instrumentos, equipos, prototipos didácticos, sistemas auditivos y visuales, que obligan al profesor a modificar sus actitudes y métodos de trabajo, creando a la par una filosofía educativa diferente.

El uso de material didáctico, por parte del profesor, debe ser considerado, como auxiliar que ayudará a la obtención de mejores resultados en su labor docente, que implica una mayor objetivización del conocimiento y da al niño una amplia visión de lo que está estudiando, porque tiene la oportunidad de manipular y "jugar" con el objeto de estudio, a través del uso del material didáctico.

2.

El material didáctico es una gran ayuda, pero no tiene la virtud mágica que se le atribuye al considerar que, por sí solo, realiza la enseñanza.

Es verdad que la enseñanza verbalista es cansada y produce escasos rendimientos; pero ello no implica que se excluya la explicación del profesor; indica que debe combinarse con la imagen y la creatividad.

Cuando un profesor tiene la firme convicción de que al utilizar material didáctico para la exposición de sus clases los rendimientos o aprovechamientos de sus alumnos son óptimos, su uso y de la forma en que analice sus comparaciones (entre una clase en donde utilizó material didáctico y otra donde no lo usó) comprobará las grandes ventajas que ocasiona el utilizar material didáctico.

El material didáctico brindará la oportunidad al niño de -- participar activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje -- y sentirse parte integral de un proceso en el que su participación es tan importante como la del profesor de grupo.

80N

## J U S T I F I C A C I O N

Con la educación primaria se pretende la formación integral del ser humano, la cual le permitirá tener conciencia social -- para que él mismo se convierta en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenece.

De ahí el carácter formativo, mas que informativo, que posee la educación. Cuando el niño tenga una verdadera formación tendrá mayores probabilidades de triunfar en su vida.

La escuela debe desarrollar en los niños una efectiva capacidad para abordar y resolver problemas concretos y reales mediante la utilización del método científico, con ello el niño adquirirá habilidades para desenvolverse con acierto dentro de la sociedad a la cual pertenece.

Esto demandará un profesor más preocupado, una escuela equipada con el mejor material didáctico que sea posible y sobre todo que sea elaborado tanto por los profesores como por los alumnos.

Desde el momento mismo en que el alumno está elaborando el material didáctico con el que trabajará el profesor, desde ese preciso momento, empieza a ponerse en práctica el proceso enseñanza-aprendizaje, porque está manejando los conocimientos --

que posteriormente serán dirigidos por el profesor, para que --  
sean adquiridos por los alumnos.

La experiencia en los últimos años ha demostrado que la --  
introducción de las innovaciones pedagógicas, no son recetas --  
mágicas que por si solas mejoran el nivel de eficiencia del de-  
sarrollo educativo del profesor, sino que deben ser considera-  
dos como valiosos instrumentos de apoyo, que cada profesor de  
acuerdo a su ubicación, preparación profesional, disponibilidad  
y creatividad hará uso de ellos. El material didáctico también  
requiere de una metodología adecuada y un uso correcto para que  
verdaderamente se convierta en un auxiliar didáctico para el --  
profesor; de su correcta utilización depende el provecho del --  
material didáctico.

Hoy en día la escuela se presenta como una unidad orgánica  
donde el maestro es un agente pedagógico que se vale de una --  
gran cantidad de recursos, en donde la escuela misma no es mas  
que un elemento de una actividad educativa global mas amplia, --  
en la que el profesor ya no puede funcionar como autoridad en --  
ciclopédica, sino que debe hacer uso de todos los medios y re-  
cursos didácticos a su alcance para lograr que el proceso --  
enseñanza-aprendizaje sea interesante, eficaz, creativo, diná-  
mico y en consecuencia obtener el adecuado logro de los objeti-  
vos encaminados al desarrollo integral del educando.

*decidir  
decidir*



Los especialistas en medios de comunicación afirman que un 90% de lo que a diario aprendemos lo hacemos mediante los órganos de los sentidos, de la vista y el oído; un 6% lo adquirimos con el uso del tacto, gusto y olfato. Esto adquiere especial significado que pasados 3 días; sólo alcanzamos a retener un 10% de lo leído, un 20% de lo escuchado o un 30% de lo visto.

Si combinamos el uso de nuestros sentidos, logramos retener hasta un 70% cuando escuchamos o discutimos un tema, un 90% si lo escuchamos, lo vemos y lo ejecutamos. Estas consideraciones nos hacen pensar, seriamente, en lo valioso de la participación de los materiales didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Generalmente intervienen en el proceso educativo, en el momento mismo de su aplicación (si es elaborado por el profesor) y desde el momento de su elaboración (si es elaborado por sus alumnos) en el aula.

Formas más eficaces  
 Cuando el profesor está preocupado buscando materiales didácticos, <sup>de cualquier</sup> que puedan apoyar la información que se quiere transmitir, es porque sabe que afecta significativamente la calidad de las experiencias docentes y sirven como banco de información y permite que el alumno participe y desarrolle su expresión creativa al elaborar sus propios materiales, ya sea con fines educativos, o como proyectos escolares.

El aprendizaje también depende de la naturaleza e integración del material didáctico, pues debe considerarse su nivel de dificultad, fundamentación lógica, secuencia e integración, de tal manera que el alumno tenga una muy adecuada comprensión de los contenidos en función del material didáctico. De entre las ventajas que justifican el uso del material didáctico, destacan las siguientes:

- Aproximar al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción mas exacta de los hechos o fenómenos estudiados.
- Motivar la clase.
- Facilitar la percepción y la comprensión de los hechos y de los conceptos.
- Concretar e ilustrar lo que verbalmente se va a exponer.
- Economizar esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión de los contenidos.
- Contribuir a la fijación del aprendizaje a través de la impresión viva y sugestiva que puede provocar el material.
- Dar oportunidad para que se manifiesten las aptitudes y el desarrollo de habilidades específicas, como el manejo de aparatos o la construcción de los mismos por parte de los alumnos.

80N

M A R C U      T E O R I C O

a).- FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA DEL MATERIAL DIDACTICO  
EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Hablar del proceso enseñanza-aprendizaje, es referirse a actos inseparables, es hacer referencia a una serie de fases que pertenecen a un fenómeno que permite a quien aprende convertir en vivencias un hecho, una información, un procedimiento, un modo de ser.

Para que el proceso enseñanza-aprendizaje se efectúe con mejores resultados, es necesario que quien enseña, despierte y mantenga el interés del que aprende; el primero debe saber cómo lograrlo.

El profesor debe partir de su realidad, cuando no puede aprovechar los recursos que le ofrece el medio ambiente, por ser inaccesibles o por lo abstracto del tema, debe recurrir al material didáctico, para estimular diversos órganos sensoriales, esclarecer, fijar y relacionar conceptos a la vez que generar actividades. Así, estos medios adquieren una gran importancia para lograr los fines de la educación.

Es importante reconocer que el material didáctico tiene un alto índice de posibilidades para obtener buenos resultados de su uso, pero hay que considerar que no tiene valor por si solo sino depende del uso que el profesor le dé, esto es, que lo relacione con los objetivos de aprendizaje, los contenidos y las técnicas de enseñanza. El material didáctico debe reunir las siguientes características:

- a).- Responder a los objetivos de aprendizaje.
- b).- Permitir la interacción maestro-alumno.
- c).- Ser apropiado a la edad y desarrollo de los alumnos.
- d).- Dar una imagen real de las ideas que presenta.
- e).- Ser activo, durable, utilizable, tanto para el profesor como para el alumno.
- f).- Ser elaborado, en las medidas de las posibilidades, por los alumnos.

- Algunas de las ventajas que ofrece el material didáctico son:

- 1).- Dinamiza la enseñanza.
- 2).- Es un recurso motivador de la enseñanza.
- 3).- Fortalece la eficacia del aprendizaje.
- 4).- Facilita la asimilación de los conocimientos.
- 5).- Mejora la comunicación maestro-alumno.
- 6).- Permite profundizar la comunicación maestro-alumno a través de actividades variadas.
- 7).- Propicia el desarrollo de análisis, relación, síntesis a través de elementos concretos.
- 8).- Amplía el campo de experiencias de los alumnos.
- 9).- Permite que el alumno adquiera elementos críticos.
- 10).- Da al alumno recursos para fundamentar sus explicaciones.

Aunque parezca contradictorio el material didáctico también puede presentar ciertas desventajas, cuando no se utiliza correctamente, entre las que se pueden enunciar:

- Presentar el material sin usarse.
- Mostrar gran cantidad de material en forma sucesiva de tal manera que origine confusión y cansancio mental.
- Hacerlos con mala calidad.
- No utilizarlos en el momento preciso.
- No hacer referencias verbales en el momento de usarlo.
- Carecer de criterios selectivos y correctos
- Tratar de que el material sustituya toda la enseñanza.

## D).- C O N C E P T U A L

Cuando, con el crecido progreso de la tecnología educativa se elaboraron materiales didácticos novedosos y atractivos se creyó que se había descubierto un continente en el mundo de la pedagogía. Lo visual creó una especie de moda en el magisterio y hasta hubo quienes creyeron que el cine, la radio, la televisión y las computadoras, sustituirían al profesor en su tarea educativa.

El falso optimismo se fue desvaneciendo al impacto de la realidad; no era posible que la técnica pudiera planear la educación, motivar la enseñanza, conducir y evaluar el aprendizaje, sobre todo era absurdo suponer que pudieran señalarse finalidades.

Mas tarde se comprendió que todos los medios técnicos eran eficientes para ampliar la acción del profesor, precisar la presentación de algunas ideas y facilitar la repetición de lecciones cuando fuera necesario. Un buen educador podría así efectuar mejor su trabajo y seguramente superar los resultados en la obra educadora.

Es necesario hacer notar que hasta hace poco el material didáctico tenía una finalidad más ilustrativa que informativa y se le mostraba al alumno con el objeto de ratificar o mejor dicho de esclarecer lo que había sido explicado. El material didáctico era sólo mostrado ya que su manejo le estaba prohibido; de manera general era intocable para el alumno. Así,

eran comunes las visitas al laboratorio donde el material, o bien estaba clavado en la pared o puesto bajo llave en los armarios.

El material didáctico en la escuela tiene otra finalidad mas que ilustrar, tiene por objeto llevar al alumno a trabajar investigar, descubrir, construir, etc. Adquiere así un aspecto funcional y dinámico, proporcionando la oportunidad de enriquecer la experiencia del alumno, aproximándolo a la realidad y ofreciéndole la oportunidad para actuar, por ello el material didáctico esta ubicado dentro del campo pedagógico

Los alumnos, aun los de corta edad, comprenden cuando el profesor muestra o inspira seguridad y cuando se siente errático, vagando en el campo de las improvisaciones, ellos (los alumnos) también perciben la firmeza o la inestabilidad.

Cuando el profesor supera esas inseguridades o improvisaciones, sus posibilidades de lograr los objetivos propuestos con anterioridad, serán muy elevadas.

El material didáctico es un recurso valiosísimo, para contribuir a que el profesor realice su labor docente de una manera eficaz y con la firme seguridad y confianza de obtener buenos resultados.

Nadie mas habilitado que los que están inmersos en el pro-



ceso enseñanza-aprendizaje para señalar la importancia que tiene el material didáctico en la enseñanza primaria; si analizamos con detenimiento cualquier teoría que hable sobre el aprendizaje de los niños entre las edades de los 6 a los 14 años, observaremos que todas ellas coinciden en lo importante que es el hecho de utilizar los materiales didácticos como una forma de hacer llegar el conocimiento a los alumnos a través de los órganos de los sentidos, porque también todas las teorías coinciden en señalar que gran parte de lo que se aprende es mediante las percepciones sensoriales, de ahí la importancia de la utilización de material didáctico, otra coincidencia se marca en la adquisición del conocimiento por las manipulaciones y nada mejor que un buen recurso didáctico para manipular el conocimiento.

En conclusión podemos decir que el manejo de material didáctico brinda la oportunidad de lograr la formación de alumnos con un potencial de creatividad ilimitada.

Final

SON

CAPITULO I  
LOS MEDIOS  
DE  
ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

## M E D I O S   D I D A C T I C O S

Se conoce con el nombre de medios al conjunto de recursos materiales al que puede apelar el profesor, o la estructura escolar para activar su proceso educativo. Los medios son medios; el fin es el logro de los objetivos educacionales.

De acuerdo con Dale, los materiales didácticos se pueden agrupar en:

- a).- Experiencias directas: Se basan en la filosofía de aprender haciendo y viviendo en contacto con la realidad.
- b).- Experiencias simuladas: Son aquellas situaciones que reproducen la realidad en la forma mas fidedigna posible.
- c).- Audiovisuales: Transmisiones en vivo de una operación en televisión, grabación en videocintas de una clase para el estudio de metodología, etc.; estos materiales didácticos deberán ser presentados adecuadamente para que no se conviertan en mera diversión, pasatiempo o distracción.
- d).- Imágenes fijas: Ilustraciones de libros, revistas, diapositivas, carteles, dibujos en el tablero.
- e).- Símbolos orales: Incluyen todo tipo de sonido directo o grabado, desde el lenguaje hablado hasta los ruidos.
- f).- Símbolos visuales: Esquemas, diagramas, señales de tráfico, gráficos, cuadros o tablas.
- g).- Símbolos escritos: Lecturas, cartillas programadas; en general todos los usos del lenguaje escrito.

Cuando se habla de material didáctico, se establece un compromiso de parte del profesor para elaborar aquellos medios que en verdad le van a auxiliar en su labor cotidiana, es una referencia importante que se tiene que hacer: ELABORAR SOLO EL NECESARIO.

La agrupación anterior proyecta una reflexión hacia quienes laboran dentro del campo educativo, que es la de tener noción sobre cuales materiales didácticos están en disponibilidad de utilizarse, y tener siempre presente que si un medio es suficiente para lograr determinado objetivo, sólo debe usarse ese, y no utilizar otros por simple novedad, porque Dale asegura que: "la saturación de material didáctico es nociva para el proceso enseñanza-aprendizaje".

## S E L E C C I O N   D E   M E D I O S

Para elegir los medios mas adecuados de una determinada tarea, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- 1.- Disponibilidad: Accesibilidad, tiempo, espacio, condiciones físicas del material y de los aparatos.
- 2.- Aptitud: Capacidad para el logro de un determinado objetivo en un tiempo dado, para cierto grupo de estudiantes.
- 3.- Eficiencia: Lograr el objetivo con la menor distorsión posible y el más alto nivel de aprendizaje, desarrollando las facultades críticas del estudiante. Se dan, sin embargo, medios que sirven como portadores de información o como motivadores del grupo estudiantil.
- 4.- Ambientación: Deben estar adaptados al ambiente social económico y cultural, y al marco conceptual de los estudiantes.

El criterio último para la selección de los medios es su eficiencia comprobada en el logro de un determinado objetivo, se puede agregar que, los medios deben adaptarse a los métodos y no al revés; si un trabajo está organizado en pequeños grupos, los medios deben ser aptos para grupos pequeños.

Es importante recalcar la importancia de que se tomen en cuenta los criterios antes mencionados porque de ellos depende en cierto porcentaje el logro de los objetivos propuestos.

Quando se dé el verdadero valor al uso del material didáctico como un recurso para apoyar las explicaciones verbalistas

del profesor, se habrá dado un gran paso hacia el cambio de actitudes del profesor y por consiguiente al cambio de comportamiento de los alumnos, porque es innegable que cuando el alumno tiene como profesor a un ser activo, innovador, eficiente, etc, que sabe utilizar el material didáctico, "sentirá una obligación" de ser o seguir los ejemplos o comportamientos que está observando, porque no hay que olvidar que el alumno es el reflejo del profesor.

## P R E S E N T A C I O N   D E   L O S   M E D I O S

Algunos profesores creen que porque consiguieron una película muy bonita e instructiva, ya han resuelto su problema de enseñanza. Se equivocan: la eficacia de los medios depende en mínima parte de ellos mismos. Casi todo depende de su selección, uso y presentación. El estudiante no aprende por los medios, sino por su forma de presentación.]

Los medios proveen la información; las formas de presentación determinan su aprendizaje. La proyección de un paisaje puede proporcionar información sobre colores, árboles o animales; pero ¿qué es aquello que se va a aprender? La estructura de una unidad biótica?, Las relaciones entre los reinos vegetal y animal?, Las costumbres de los animales?, Los contrastes de luces y sombras? Todo ello depende de las formas de presentación. La cocina hace apetitosos los alimentos, la sal hace que la carne sea comestible, y así la efectividad de los medios en el logro de los objetivos depende determinadamente de las formas de presentación.

[Los medios llevan, unos mas y otros menos, su forma de presentación: Luz, color, sonido. Pero la acción orientadora, motivadora, evaluadora, del profesor, es insustituible: preguntas, introducciones, debates posteriores, etc.

[Algunos medios exigen formas de presentación mas elaboradas que otros. Los medios transitorios (películas, conferen -

clasi), hacen difícil el almacenaje de información y la realización de objetivos a alto nivel (análisis, síntesis). Por ese motivo se aconseja acompañarlos con medios resistentes: pape-  
lería, recursos del profesor, escribir en un tablero las ideas principales.)

Todo esto permite apreciar que aunque los recursos didác-  
ticos son valiosos auxiliares en el proceso enseñanza-aprendi-  
zaje, deben ir acompañados de una aceptable presentación de:  
limpieza, contenido y manejo.

Es muy importante considerar que aunque los materiales  
didácticos tienen valor en el proceso de enseñanza-aprendizaje  
éste disminuye cuando no tienen una presentación o no son  
empleados correctamente.)

A veces lejos de lograrse resultados positivos, nuestra  
acción se ve entorpecida por el empleo inoportuno de los ma-  
teriales didácticos, lo que origina distracción y pérdida de  
tiempo.)

En otras ocasiones no se usan y como resultado se tiene  
una clase árida, un tanto abstracta y monótona.

Otras veces se abusa de ellos, asignándoles una función  
decisiva en el aprendizaje, y, en consecuencia, se descuidan  
otros aspectos importantes. Los alumnos, entonces, sólo atien-  
den de momento y pronto pierden el interés, ante la frecuencia



en intensidad con que les son presentados estos recursos.

Se ha visto la necesidad de seleccionar y organizar los materiales didácticos, pero el proceso resultaría incompleto si no evaluaran los efectos logrados; es necesario estimar si los recursos empleados han cumplido realmente con su finalidad.

Algunas preguntas cuya respuesta nos daría un índice de la efectividad lograda son, por ejemplo, las siguientes:

- \* Hubo errores técnicos en el empleo de los recursos (tamaño de la gráfica, entoque de los aparatos)?
- \* Cuál fue la reacción de los alumnos?
- \* En qué medida se les acercó a la realidad?
- \* Se les facilitó la comprensión del aspecto presentado?
- \* Valió la pena el empleo de ese recurso, por su calidad, bajo costo, facilidad en su manejo; o convendría sustituirlo quizá por otro?

Para obtener un resultado eficiente, el profesor deberá, con ayuda de los alumnos, seleccionar, organizar y evaluar los recursos empleados.

## P U E D E N   L O S   M E D I O S   D I D A C T I C O S S U S T I T U I R   A L   P R O F E S O R   E N   S U S F U N C I O N E S ?

Cierta ocasión en que un profesor creyó que podía ser sustituido en sus funciones por un recurso cualquiera, se ausentó del aula, dejando grabada su clase a los alumnos. Al regresar, se encontró con 50 grabadoras que "tomaban la clase", en los correspondientes bancos de los alumnos que se encontraban ausentes, lo que da la idea de que en ningún momento, ni por ningún material didáctico, el profesor podrá ser sustituido en sus funciones, además de que anteriormente se ha escrito que es importante la combinación de elementos entre los recursos didácticos y los procedimientos empleados por el profesor.

La relación interpersonal de maestro y alumno es necesaria para que el aprendizaje pueda lograrse con más efectividad.

Es indispensable reafirmar la idea de que los recursos didácticos son auxiliares valiosos, pero nunca podrán sustituir a un buen profesor en su tarea.

Del empleo adecuado de los diversos procedimientos y recursos y de la participación activa tanto del profesor como de los alumnos, depende, en alto grado, la disciplina, entendida como el orden comunitario indispensable para el buen desarrollo del curso y el logro de nuestros objetivos.

La relación maestro-alumno tiene una significativa importancia porque no hay que olvidar que el hombre es un ser social por naturaleza y que a través de su relación con sus semejantes estará desenvolviéndose socialmente y es la escuela el lugar y el profesor, quienes lo guiarán y formarán socialmente.

Cuando lo anterior no suceda, el profesor difícilmente tendrá un clima de armonía y tranquilidad dentro de su salón de clases, por lo que es más probable un fracaso que un éxito en el desarrollo de su práctica docente.

115841

80N

CAPITULO II  
LA METODOLOGIA Y SU RELACION  
CON EL MATERIAL DIDACTICO

## MÉTODO, TÉCNICA, PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS

Es importante destacar que de acuerdo al método que se utilice para la exposición de un tema, serán los recursos materiales que deba usar, el profesor, para obtener un alto nivel de eficiencia en el desarrollo de su trabajo.

Método, técnica, procedimientos y recursos son cuatro elementos que están estrechamente vinculados con el objetivo fundamental de guiar al alumno hacia la adquisición del conocimiento; uno va dando origen al otro.

Cuando se ha escogido determinada clase de método, se buscarán las técnicas adecuadas a él y por consiguiente se manejarán los procedimientos necesarios; así mismo los recursos didácticos estarán relacionados con los otros tres elementos.

Entre los métodos que se pueden utilizar están el inductivo y el deductivo, las técnicas pueden ser; dinámica grupal, individual, etc., los procedimientos; de lo fácil a lo difícil de lo cuantitativo a lo cualitativo, y entre los recursos que se pueden escoger; auditivos, visuales, gráficos, audiovisuales y objetos. El único requisito es tener una visión clara de la relación que se va observando entre estos cuatro elementos y no caer en el error de tener una técnica, por ejemplo, individual y un material que se maneje por equipo o un método

global y una técnica individual.

Es preciso tener en cuenta y estudiar las diferentes clases que hay de cada uno de los elementos para hacer una combinación coherente, con sentido, que se observe con claridad hacia donde será la meta que el profesor y alumno deben lograr y para esto tendrá la misma importancia la clase y forma de utilizar los recursos didácticos, ya que forman parte de un engranaje que tendrá la misma influencia que los otros elementos, cuando esto suceda, que haya coordinación entre los cuatro elementos, el profesor hará sentir una gran seguridad a sus alumnos y podrá manejar, a la perfección, todas las situaciones que se vayan presentando, y sobre todo sentirá una gran confianza de obtener buenos resultados de su labor docente.

## PLAN BASICO DE UTILIZACION DE MEDIOS

En ocasiones se puede hablar de un plan básico de utilización de medios, aunque está claro que sólo es una sugerencia para su uso, que el mejor plan es el que hace cada profesor, de acuerdo a sus clases de materiales, a la ubicación de su escuela y sobre todo de acuerdo a la forma de trabajar con sus alumnos, aunque no está por demás enunciar el siguiente plan básico de utilización de medios <sup>9</sup> que consta de cinco pasos fundamentales que son:

### 1.- Preparación del maestro

Es fundamental que el profesor estudie, con anticipación el material que va a utilizar, para comprobar que es el adecuado y se encuentra en buenas condiciones, tomar notas previas a su utilización para brindar una mejor explicación, documentarse, si es necesario, para estar preparado a dar las respuestas a las dudas y preguntas que le expongan sus alumnos

Estas actividades previas son importantes porque brindan al profesor una gran confianza de que lo que estará haciendo es lo adecuado y no se presentarán imprevistos porque ha tenido una buena preparación que le dará seguridad al momento de presentarse, junto con su material, ante sus alumnos.

Quando se está utilizando el material es recomendable

hacer una serie de anotaciones sobre lo que se está observando ya que desde ese momento empezará su preparación para cuando vuelva a utilizar el mismo medio educativo, y trate de no cometer los mismos errores.

## 2.- Preparación del ambiente

Esta actividad se refiere a que el profesor necesita reunir los materiales y el equipo necesario para verificar que el equipo está reservado, colocado y adecuadamente instalado y listo para funcionar tan pronto llegue el momento de usarlo.

Así mismo se revisan las condiciones de ventilación y temperatura, si se va a ir al campo se aseguran y verifican las vías de transporte y los asuntos de seguridad.

Previamente se da una explicación pequeña pero concisa que a la vez sirva de motivación a los alumnos.

El tener un ambiente adecuado es una recomendación muy importante porque de eso depende, en gran medida, el obtener buenos o malos resultados de aprovechamiento del aprendizaje.

## 3.- Preparación de la clase

Este punto recomienda hacer una introducción al artículo y se aclaran los motivos por los cuales se usa en tal momento; se describe brevemente su contenido y se señalan las cosas importantes que se deben aprender de él.



Se informa a los alumnos sobre las actividades que habrán de realizar después de la utilización del medio didáctico.

Entre los cuestionamientos que pueden hacerse a los alumnos, después de usar el material didáctico, están:

- Un examen.
- Discusión dirigida.
- Comentarios y textos libres.
- Opiniones sobre su uso.

#### 4.- Utilización del medio

Si es una película, el recurso didáctico que se está utilizando, deberá exhibirse con propiedad, asegurarse que las imágenes se proyecten por encima de las cabezas de los espectadores y que éstos se encuentren en foco.

También se deben ajustar el volumen y el tono de manera que todos puedan oír, entender y disfrutar el mensaje.

Hay que concluir profesionalmente la exhibición y apagar la lámpara en cuanto se oscurezca la última imagen (para evitar una luz cegadora y brusca del proyector en la pantalla) y bajar el volumen (para amortiguar los chasquidos).

Cuando todo esto sucede, el alumno sentirá el provecho

que está teniendo al ser presentado ante una película que de por sí ya es un elemento motivador, porque no todas las escuelas cuentan con aparatos para proyectar películas, frecuentemente, y cuando lo hacen se convierten en agentes motivadores.

#### 5.- Reafirmación

Cuando el recurso didáctico ha sido utilizado se recomienda invitar a los alumnos a que hagan preguntas y comentarios acerca de la película, película o grabación, y contestarlas o provocar una discusión para obtener mejor provecho.

Se repasa la experiencia; tal vez sea apropiado aplicar una prueba, se supervisa la ejecución o la exhibición de destrezas de los alumnos, de acuerdo con lo que se desea que aprendan de la experiencia.

Se envían cartas de agradecimiento a quienes han prestado su cooperación, evalúan la experiencia y registran comentarios para ayudar a los que decidan usar el mismo artículo en fechas posteriores.

Es necesario hacer una efectiva reafirmación, porque ella nos brindará un panorama amplio y preciso sobre el verdadero valor de la utilización del material didáctico; es una especie de evaluación del manejo del medio y los

resultados obtenidos.

Los cinco pasos expuestos anteriormente son una guía que ayudará tanto a profesores como alumnos en su labor educativa para que ésta tenga un alto nivel de eficiencia, reafirmaremos que no es una receta que se tenga que seguir paso a paso, sino que dependerá del manejo y creatividad del profesor las variaciones y sobre todo la forma de adaptar sus actividades a la manera de trabajar con sus alumnos.

Cuando por primera vez se utiliza una película para exponer un tema, es conveniente ajustarse al plan básico e ir haciendo las anotaciones necesarias sobre los detalles importantes que vayan sucediendo, para una mejor planeación posterior.

## PRINCIPIOS GENERALES PARA LA UTILIZACION DE LOS MEDIOS

Aun y cuando es relativamente escaso el material que nos hable sobre la mejor manera de emplear los medios en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es preciso aclarar que se han acumulado ciertas investigaciones y experiencias que proporcionan orientaciones valiosas en ese proceso.

Como dijimos antes, el procedimiento del Plan Básico para utilizar medios es fundamentalmente un recordatorio que todos los profesores deben tener en cuenta cuando seleccionan y planifican la utilización de cualquier clase de medios. Cuando se utiliza como un patrón fijo, deja mucho que desear.

Es obvio que si se quiere capturar y retener el interés de los alumnos e incrementar su participación en el aprendizaje, hay que encontrar aplicaciones más ingeniosas y creativas en los medios.

Los principios generales que se enuncian a continuación indican algunas maneras de alcanzar esa inventiva en todas las clases de medios: impresos, sonoros, audiovisuales, cintas magnéticas, en papel, plástico, expuestos mecánica o manualmente.

Es importante estar conscientes de que ningún medio, procedimiento o experiencia es por sí solo lo mejor para

aprender un tema específico, adquirir una destreza o desarrollar una actitud específica, es decir, que el medio no tiene ningún valor hasta que no es utilizado y precisamente de la manera en que sea usado adquirirá su real valor.

Algunas materias, por su naturaleza, se adaptan mejor a una forma de medios.

Un ejemplo que puede darnos una idea sobre la relación entre el medio y el tema es el de grabar lecturas modelos y que los alumnos escuchen la grabación para percibir fluidez, entonación, puntuación; y luego sea él quien haga la lectura.

En algunas ocasiones se piensa que para aprender historia, ya sean hechos o conceptos, lo mejor es utilizar algunos de los siguientes medios: cine, filmínas, mapas, globos terrá - queos, cuadros y transparencias; sin embargo, puede ser que no todos los estudiantes necesiten esa diversidad, algunos tal vez prefieran aprender historia al leer novelas históricas o libros de texto o al escuchar dramatizaciones grabadas de eventos históricos; aquí la importancia y selección del medio recae en el profesor, según las condiciones de trabajo que tenga.

Hay que asegurarse de utilizar medios en concordancia con los objetivos. Si al usar una película en una clase de historia se busca sobre todo desarrollar una actitud positiva

en los estudiantes hacia nuevos estudios y exploraciones del período en cuestión, el profesor debe pensar dos veces antes de aplicar invariablemente una prueba después de la exhibición. En un momento en que el interés de los alumnos es alto, la prueba puede destruir una actitud que, de lo contrario, habría sido favorable, provocando reacciones adversativas al tema.

10

Entre los principios generales que se pueden mencionar para la utilización de los medios, están:

- No hay un solo medio que sea óptimo para todos los fines
- El uso de medios debe relacionarse con los objetivos.
- Los usuarios deben familiarizarse para el formato de enseñanza.
- Los medios deben corresponder a las capacidades y los estilos de aprendizaje.
- Los medios no son malos o buenos por si solos, sino su valor real depende del uso o provecho que de ellos se obtengan.
- Los medios deben elegirse con apego a los objetivos, no sobre las bases de preferencias personales o predisposicionales.
- Las condiciones físicas que rodean las aplicaciones de medios afectan en grado significativo los resultados.

Cuando se toman en cuenta estos principios generales para la utilización de medios, aumentan las posibilidades de éxito en el uso de material didáctico.

BUN

CAPITULO III  
LOS MATERIALES AUDIOVISUALES  
EN LA ENSEÑANZA.

## AUXILIARES AUDIOVISUALES

Ya no se pueden considerar a los medios audiovisuales como un enriquecimiento didáctico provisional, sino que se deben utilizar como parte integrante del proceso enseñanza-aprendizaje; es tiempo ya de concederle la gran importancia que tiene el hecho de utilizar los medios audiovisuales como un recurso o un gran apoyo a la tarea educativa del profesor.

Tiempo atrás, los materiales audiovisuales eran considerados como simples "auxiliares" ya que sólo se usaban para llenar el tiempo libre de una clase y por lo tanto se les manejaba como materiales de segunda categoría; durante ese tiempo lo fundamental era la exposición del profesor, el libro de texto, el pizarrón, la biblioteca y otros medios tradicionales.

### II

Los materiales audiovisuales empezaron a cobrar importancia con el desarrollo de la película de movimiento de 16 milímetros, al principio silenciosa y después sonora, por los años de 1920 o quizá a fines de los años treinta, para muchas personas los auxiliares audiovisuales han sido sinónimos del uso de películas.

Muchas investigaciones demostraron pronto el aumento de aprendizaje cuando se añadía la exhibición de una película a



la valiosa información verbalista del profesor; también demostraron su utilidad en el entrenamiento de militares durante la Segunda Guerra Mundial.

Tomando estos datos como antecedentes, numerosas compañías empezaron a producir gran cantidad de películas educativas para usarse en el aula; muchas de estas películas son excelentes tanto por su diseño artístico como por la función que desempeñan al proporcionar a los alumnos de todas las edades experiencias audiovisuales que en ninguna otra forma pudieron alcanzar.

Como se menciona al inicio de este punto, los materiales audiovisuales han sido considerados como de segunda categoría<sup>12</sup> a causa de los siguientes factores:

- a).- Cuando el profesor no entiende o no acepta el valor de los recursos audiovisuales.
- b).- La dificultad que presenta el traslado de aparatos.
- c).- Lugares poco acondicionados para el uso de los aparatos.
- d).- Dificultad para conseguir el material.
- e).- Difusión de medios audiovisuales sin previa revisión.

Es importante destacar que el uso de materiales audiovisuales tiene una gran limitación, sobre todo en el medio semiurbano y rural en donde, por sus características propias, son mas indispensables, pero que al mismo tiempo generan

grandes dificultades al utilizarlos.

En el medio urbano su utilización se facilita por tener acceso al material audiovisual sin tener que recorrer grandes distancias ni emplear mucho tiempo para su uso.

BON

## DESARROLLO ACTUAL DE LOS MATERIALES AUDIOVISUALES

Se puede considerar que el punto de partida de los materiales se encuentra entre 1955 y 1956, según investigaciones realizadas a este respecto, en donde señalan que se habían reunido máquinas, materiales, sistemas y técnicas con fines educativos.

Uno de los mas influyentes medios educativos de comunicación es la televisión, tanto de entretenimiento como educativa. Este medio se ha extendido hasta los lugares mas apartados llevando a nuestros alumnos conocimientos actualizados y con un nuevo enfoque educativo.

La cuidadosa y detallada planificación de la enseñanza por televisión y su capacidad para incorporar en su formato a todos los medios audiovisuales han hecho conscientes a muchos educadores, por primera vez, de la forma de usar sistemáticamente en la enseñanza, los materiales audiovisuales, gracias a esto se han desarrollado los nuevos enfoques principalmente en ciencias naturales, estudios sociales y matemáticas; y se han dado a conocer los nuevos textos, manuales y demás materiales audiovisuales correspondientes.

En los últimos años las escuelas, en la medida de sus posibilidades, se empiezan a proveer de equipos audiovisuales de varias clases en donde destaca el retroproyector.

Con el retroproyector el profesor ha conseguido un refuerzo psicológico en su relación con los alumnos al estar mostrando o señalando el pizarrón al frente de la clase y observando, al mismo tiempo, las reacciones de sus alumnos.

En un principio fue la creación de máquinas de enseñanza que hoy se les conoce con el nombre de enseñanza programada y actualmente se procura el diseño de materiales experimentados para el uso de dichas máquinas que permiten alcanzar objetivos concretos.

Dentro de los materiales audiovisuales que se han desarrollado se encuentran:

- 1.- Los proyectores fijos, ya sea de diapositivas o filmi-  
nas que proporcionan una secuencia didáctica debida-  
mente planeada.
- 2.- Los proyectores automáticos, con dispositivos para ser  
usados con disco o cinta magnetofónica.
- 3.- Películas con movimiento de 16 mm.
- 4.- Películas de 8 mm.

Aparte de estos medios audiovisuales y considerando el rapidísimo avance de la tecnología, se menciona ya el nombre de algunos futuros medios audiovisuales como: "el medio cruzado" o "multimedia" que consiste en el uso simultáneo o sucesivo de varios recursos audiovisuales, también se presenta la oportunidad del uso de computadoras para la educación.

En los últimos veinticinco años han sido fecundos los avances tecnológicos aplicables a la educación para poder ofrecer lo mejor y lo más importante en experiencias para los alumnos y sobre todo hacerlo extensivo a un número de alumnos cada vez mayor.

Los medios audiovisuales no sólo constituyen un auxiliar para el profesor, sino que son la vanguardia del progreso educativo y logran una comunicación efectiva en la enseñanza a grandes grupos.

Aunque parezca contradictorio, todos los medios audiovisuales poseen fuerza y debilidad a la vez, el trabajo o mejor dicho la tarea del profesor será encontrar la manera de obtener esa fuerza y no dejar que atore la debilidad por un uso inadecuado de algún medio audiovisual.

## LOS PROBLEMAS DE LA EDUCACION

En la actualidad la educación ha perdido, en parte, el -  
 objetivo principal, que es la adaptación del educando a su -  
 medio ambiente y sobre todo que elabore su propio aprendizaje -  
 a causa de esto se está cambiando la dirección de la -  
 información directa del profesor al alumno y se está empezando -  
 a tener gran interés por la formación del alumno, por sus -  
 intereses, sus necesidades y por las formas de estructurar su -  
 aprendizaje y motivarlo para que se convierta en factor activo -  
 en el proceso de su formación, es decir, el punto de partida -  
 del sistema educativo.

En el educando, la meta es el cambio de conducta del -  
 propio educando. Los objetivos del quehacer didáctico son -  
 asegurar que ocurran los mayores y más positivos cambios en -  
 la conducta de los alumnos en el menor tiempo posible (medida -  
 de eficacia).

Para poder lograr que el alumno realice lo anterior, es -  
 necesario que el profesor tome en cuenta lo siguiente: -

- 1.- El alumno varía en su habilidad de percibir y aprender  
 por lo tanto los materiales didácticos deben variar de  
 acuerdo a las características.

Algunos aprenden a través de informaciones, orales o  
 impresas y con un mínimo de experiencias directas y  
 otros requieren experiencias mas concretas.

- 2.- Los alumnos necesitan de una amplia gama de experiencias que incluyan cosas reales, representaciones visuales y símbolos abstractos, ya que hay muchos factores culturales que afectan el aprendizaje.
- 3.- El alumno debe participar de una manera más activa utilizando métodos de investigación y experimentación.
- 4.- Los programas educativos deben ser apreciados en términos de eficacia y flexibilidad, de aplicación en cuanto a tiempo, personas y recursos de que se dispongan.

En este punto los materiales didácticos participan de una manera destacada al servir como valiosos auxiliares al profesor, porque con un material adecuado puede captar la atención de sus alumnos o de una parte de ellos y poder trabajar de una manera directa e individual con aquellos alumnos que requieran de más atención, por que no debemos olvidar que los alumnos aprenden de forma diferente en cuanto a forma y tiempo se refiere.

Los recursos didácticos se convierten en valiosos instrumentos para que el profesor disponga de tiempo suficiente para que sus alumnos se apropien del conocimiento.

80N

## CAPITULO IV

MAESTROS Y ALUMNOS EN EL AMBIENTE  
DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES



EL MAESTRO Y LA INFLUENCIA DE  
 LOS MEDIOS <sup>adidatiles audio visuales</sup> O RECURSOS ~~EN EL~~  
 PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

marco T ↓

Los adelantos actuales de la ciencia, la tecnología y demás estudios académicos, han dado por resultado una aceleración inusitada en la proporción y cantidad de conocimientos accesibles en forma de impresos y otros medios

Esto representa un factor de gran importancia para la elaboración de los planes de estudio escolares que ya no podrán estructurarse como un proceso de secuencia para todo lo que vale pensar. Por consiguiente, los educadores deben seleccionar cuidadosamente los recursos o medios con los que van a presentar el conocimiento y para que el alumno tenga un amplio panorama de lo que el profesor desea que aprenda.

El objetivo es que los alumnos desarrollen competencias de alto nivel y no que acumulen enormes cantidades de información, las aptitudes que todo profesor debe ejercitar en sus alumnos son:

- Capacidad para analizar y evaluar los conocimientos existentes.
- Reconocer los modelos que deben seguirse en un conjunto de datos.
- Aplicar el conocimiento a nuevas situaciones.
- Utilizar el conocimiento para nuevas estrategias y solucionar problemas.

Si el niño tiene tantas opciones para obtener información fuera de la escuela, indudablemente debe tenerlas también dentro de la escuela, existen cantidades de métodos informativos, en el empleo de los medios para que proporcionen oportunidades de aprendizaje en los alumnos, los medios pueden introducirse en el aula, en forma de televisión abierta, televisión de circuito cerrado, etc.

Las presentaciones con medios pueden ofrecerse a toda una clase bajo el control del profesor, como suele hacerse con las películas, estas representaciones también se efectúan en el centro de aprendizaje, sobre una base repetitiva para la recepción independiente de individuos o grupos pequeños, y los medios pueden utilizarse en forma autónoma e individual.

El profesor se exige demasiado así mismo, si trata de proporcionar personalmente todos los estímulos necesarios para la enseñanza. DEJE QUE LOS MEDIOS LO HAGAN.

La tarea del profesor es la de organizar las circunstancias que ofrezcan la mejor oportunidad para el aprendizaje y asegurar que dicho aprendizaje se lleve a cabo. Puede aligerar su carga si aprovecha al máximo los medios y estructura instructivos consecutivos para las clases futuras.

En otras palabras, una vez que tenga un "sistema funcional" empleará menos tiempo hablando y mas tiempo en la aplicación, planificación y evaluación de su labor docente.

Cuando el profesor tenga una gran influencia sobre los medios o recursos didácticos de que disponen, sus clases serán mas amenas y con un alto grado de eficiencia.

A lo largo de este estudio analítico se ha comprobado la gran importancia que tiene el hecho de utilizar medios didácticos en la enseñanza, son valiosos elementos de apoyo sobre todo brindan una gran seguridad a lo que se está haciendo y es precisamente el profesor quien va a ejercer una influencia positiva para poder obtener el mejor provecho posible a los medios didácticos.

Si el profesor se apoya en los medios y los maneja adecuadamente, dejara de ser un sargento de entrenamiento para convertirse en un ejecutivo educacional.

Se ha comprobado que cuando el profesor utiliza material didáctico para enseñar, sus resultados son mejores que cuando utiliza la exposición oral para hacer lo mismo que utilizando recursos didácticos



## E F E C T O S   D E   L O S   M E D I O S   S O B R E L O S   A L U M N O S

La variación de medios, actualmente disponibles, para el profesor, le brindan instrumentos de comunicación fuertes y flexibles, estos medios también pueden ofrecer las condiciones idóneas para un buen desarrollo de su práctica docente.

Pueden afectar significativamente la calidad de las experiencias de aprendizaje de los alumnos. Ofrecen experiencias visuales, valiosas e imposibles de obtener de otra manera.

Los medios encierran ventajas de comunicación<sup>15</sup> en términos de control físico a los estímulos, por ejemplo; la ampliación permite que todo espectador se sienta como en primera fila durante una demostración, la cámara lenta y la acción detenida permite un análisis más a fondo de los fenómenos dinámicos, la fotografía, con lapso de tiempo, sirve para ver rápidamente procesos que abarcan normalmente largos períodos de tiempo.

La cámara lenta también provoca, una verdadera observación de los fenómenos que están demostrándose.

Los medios pueden suministrar estímulos multisensoriales y multimagen para unir lo audio con lo visual y comparar y contrastar fenómenos de diferentes clases.

Los medios sirven como bancos de almacenaje de información de fácil recuperación para exhibirlos en el aula, también proporcionan un vehículo a los alumnos para que participen en la expresión creativa al hacer sus propios materiales, ya sea con fines instructivos o como proyectos escolares.

A medida que el profesor cambie su propia actuación con uso sistemático y planificado de los medios, probablemente cambiará el concepto que tenga el alumno de esa actuación en un ambiente escolar debidamente equipado. Se espera que el niño considere al profesor como una persona a quien recurrir en caso de un problema, como un guía, un consejero y no un simple proveedor de información.

Los medios se usan para que los alumnos participen activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el aula tradicional, los alumnos permanecen quietos y siguen al unísono la lectura o cualquier otra presentación que se les haga.

Otra forma de influir de los medios en los alumnos, es que les permite estudiar en forma independiente y se liberan de una enseñanza a paso forzado, con un tiempo límite y con la obligación de hacer lo que el profesor le indique y no se le permite libertad para avanzar en sus trabajos.

Si una escuela cuenta con un extenso surtido de medios disponibles, tanto para los alumnos como para los profesores el programa de enseñanza tendrá una mayor flexibilidad en términos de proporcionar un aprendizaje independiente; permite a los alumnos trabajar, individualmente y en proyectos especiales y producir materiales didácticos como una forma de trabajo y que podrán ser utilizados en clases posteriores, pero esa activa participación de los alumnos, permite al profesor tener mas tiempo disponible para trabajar con aquellos alumnos que requieren mas atención y que su capacidad no les permite trabajar al mismo ritmo que sus demás compañeros.

A medida que los educandos vayan adquiriendo una mayor destreza en la autoenseñanza, con medios, podrán desarrollar intereses y talentos individuales y así estarán capacitados para afirmar mejor su propia personalidad, esto contrasta significativamente con la práctica común de conducir a cada alumno a través del mismo contexto en igual período de tiempo una característica clave de utilizar los medios didácticos es la flexibilidad para trabajar con los programas de estudio.

Esta exposición general de las múltiples funciones de los medios, establece el contexto para demostrar la forma en que éstos pueden beneficiar al proceso educativo.

## FUNCION DE LOS MEDIOS EDUCATIVOS

Los medios pueden tener diversas funciones dentro del proceso educativo, y es importante la identificación de ésta porque afectan la manera de estructurar el uso de los medios y el tipo de resultados esperados.

Las funciones mas comunes de los medios son las de la enseñanza, la dramatización, documentación, análisis de actuación, simulación y también como vehículos de expresión creativa para los alumnos.

El uso de instructivos es aquel en que el medio se utiliza para lograr aprendizaje específico que puede ser identificado y en el cual sean evaluados los educandos. Y así, un instrumento de enseñanza es el que ha sido diseñado y evaluado para lograr cambios específicos en la competencia del estudiante.

Generalmente, una dramatización es, por supuesto, en forma de película, la repetición de una producción literaria o una reconstrucción histórica, permite que los alumnos vean actuadas las grandes obras de literatura o presencien los eventos más importantes de la historia, los medios también pueden utilizarse para dramatizar fenómenos tales como; el comportamiento territorial de los animales o plasmar los esfuerzos de un científico para encontrar el remedio de una

terrible enfermedad o el sufrimiento y la desesperación de una familia sumida en la pobreza.

Un documental es el relato preciso de algún evento o fenómeno tal como sucede o existe y el factor principal es el de la exactitud y el realismo de la narración.

El análisis de actuación se refiere a la práctica de utilizar medios para registrar la actuación del alumno en áreas como formación de maestros, dicción, drama, danza, reportes, medicina, etc. Las grabadoras pequeñas de repetición son especialmente útiles en este caso porque son portátiles, no requieren de mucho personal y reproduce fácilmente una actuación para analizar las técnicas que necesitan mejoría o corrección.

~~Los medios se pueden utilizar en el aula para simular una situación externa, como con los aparatos para la educación vial, modelos a escala natural, etc. También los medios pueden usarse para simular situaciones de planteamiento o de toma de decisiones.~~

Otra función importante de los medios en el aula es que sirven como recurso de envolvimento, motivación y expresión del educando, cuando producen materiales para uso en el aula.

Los alumnos pueden producir materiales para uso en su propia educación o como una asignación o proyecto, también



pueden explorar y documentar actividades en sus comunidades.

Con el bajo costo actual de algunas cámaras de 35mm y equipo cinematográfico de 8mm se ha diseminado cada vez más la utilización de esta clase de medios.

Si los alumnos tienen que ver con su propia educación a través de este tipo de actividades, su interés y motivación aumentarán considerablemente así como su capacidad de comunicación.

Si el profesor logra obtener el mejor provecho de los medios que va a utilizar, sus posibilidades de lograr buenos resultados en su labor docente, serán mayores y conociendo la función de cada uno de los medios tendrán mejores elementos para desarrollar una excelente práctica docente.

Cada uno de los medios tiene su propia función, cuando se identifique plenamente, provocará cambios de actitudes positivas, tanto en los alumnos como en el profesor, que no caerán en la improvisación, al desconocer la función de algún medio específico.

## C O N C L U S I O N E S

Con el análisis de varios autores que han escrito sobre el material didáctico y su influencia en el aprovechamiento de los alumnos y en base a nuestra práctica docente, las conclusiones, son las siguientes:

- 1.- El material didáctico SI INFLUYE EN EL APROVECHAMIENTO DE LOS ALUMNOS, es una hipótesis que de acuerdo con lo escrito por los autores, no tiene discusión.
- 2.- Cuando el profesor usa material didáctico, está provocando un cambio positivo en su labor docente, porque demuestra su verdadera ambición, porque los alumnos aprendan.
- 3.- El provecho del material didáctico depende de la forma de utilizarlo de parte del profesor.
- 4.- Si el alumno elabora su propio material didáctico desde ahí empieza a aprender.
- 5.- Se debe usar un tipo de material didáctico adecuado al medio o a los objetivos que se están trabajando.
- 6.- El material didáctico no tiene ningún valor por sí solo.
- 7.- Cuando el profesor elabore su material didáctico deberá considerar su nivel de dificultad, fundamentación lógica, secuencia e integración.
- 8.- El uso del material didáctico proporciona grandes ventajas que justificarán su utilización.
- 9.- El material didáctico sirve para reemplazar las

necesidades ambientales.

- 10.- Al utilizarse el material didáctico, éste debe responder a los objetivos de aprendizaje que se quieren alcanzar.
- 11.- El material didáctico también presenta desventajas cuando se expone y no se usa, presenta dificultad para manejarlo, etc.
- 12.- El manejo de material didáctico brinda la oportunidad de lograr la formación de los alumnos con un potencial de creatividad ilimitado.
- 13.- Se debe elaborar el material didáctico; SOLO EL QUE SEA NECESARIO.
- 14.- Para obtener resultados eficientes, el profesor con ayuda de los alumnos, deberá seleccionar, organizar y evaluar los materiales didácticos usados.
- 15.- Los materiales didácticos nunca podrán sustituir al profesor en sus funciones.

115841

## R E C O M E N D A C I O N E S

Las siguientes recomendaciones deben ser puestas en práctica, para que arrojen resultados los cuales deben ser analizados para corregir fallas y reforzar aquellas actividades que produjeron buenos resultados, las recomendaciones son las siguientes:

- 1.- Utilizar material didáctico para apoyar nuestras clases

Esta recomendación está fundamentada en base al estudio analítico realizado a los autores que escriben sobre la importancia del uso del material didáctico.

- 2.- El tiempo de su elaboración no debe ser mayor que el utilizado en la práctica

Esto significa que para la elaboración del material didáctico se requiere en cantidad menor, que el tiempo en que se va a utilizar porque de lo contrario estará restando tiempo a su aplicación y los resultados podrán ser negativos.

- 3.- Participación activa del alumno en su elaboración

Por que ya se analizó que desde ese momento, el alumno empieza a ponerse en contacto directo con el conocimiento que va a adquirir.

#### 4.- Utilizar material económico

Es importante esta recomendación, desde el punto de vista que gran cantidad de escuelas no cuentan con los recursos suficientes para adquirir materiales costosos, el deber del profesor es buscar los materiales económicos que si puedan ser adquiridos por la escuela o por él mismo.

#### 5.- Formación de un centro de material didáctico

Cuando en alguna escuela exista material didáctico es recomendable asignarle un lugar adecuado para su almacenamiento y cuidado para que sea utilizado las veces necesarias y no tener que estar elaborando cada vez el mismo material.

#### 6.- Aprovechar el material que proporcione la comunidad o el medio ambiente en que se encuentra la escuela

La experiencia nos dice que en muchas escuelas su medio ambiente les proporciona material didáctico que debe ser aprovechado por los profesores, éstos pueden ser museos, granjas, lugares históricos, etc.

#### 7.- Integración de un equipo de trabajo con profesores de diferentes habilidades artísticas

Esto significa que se deben reunir los profesores para elaborar el material didáctico, porque difícilmente se encuentran profesores que tengan todas las habilidades (dibujante, escritor, pintor, etc.) es decir, se deben juntar, uno que dibuje, otro que escriba y otro que pinte, etc.

#### 8.- Promover el intercambio de material didáctico

Como una manera de economizar y brindar ayuda mutua, es indispensable intercambiar el material didáctico para dar la utilidad propia.

#### 9.- Convocar a una o varias exposiciones de material didáctico

Con la finalidad de aumentar el tipo de material didáctico y de conocer diferentes clases de ellos, se proponen o recomiendan las exposiciones de este tipo.

80N

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- 1 SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Material Didáctico y Cultural.  
México, 1982.  
Ed. S.E.P.  
p. 6 44 pp.
- 2 SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Programa para elevar la Calidad de la Educación.  
México, 1982.  
Ed. S.E.P.  
pp. 3 y 4. 27 pp.
- 3-4 USSANA, Edgardo. El Material Didáctico en la Enseñanza de la Historia.  
Ed. Ateneo. Argentina, 1984.  
pp. 26-35 213 pp.
- 5-6-7-8- SUAREZ, Díaz Reynaldo. Selección de Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje.  
Ed. Trillas. México, 1982.  
pp. 90-105 105 pp.
- 9-10 BROWN, James. Instrucción Audiovisual.  
Ed. Trillas. México, 1977.  
pp. 23 y 27 581 pp.

11-12-13 KEMP, Jerrold. Planificación y Producción de  
Materiales Audiovisuales.

Ed. Representaciones y Servicios de  
Ingeniería, S. A. México, 1977.

pp. 3-5      291 pp.

14-15 SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Tecnología Educativa  
México, 1976.

Ed. S.E.P.

pp. 240-245    478 pp.



## B I B L I O G R A F I A

ARREGUIN, J.L.M. Tres Acercamientos a la Educación Audiovisual

Ed. Trillas. México, 1981.

132 pp.

BROWN, James. Instrucción Audiovisual.

Ed. Trillas. México, 1977.

581 pp.

CASTAÑEDA, Yáñez Margarita. Los Medios de la Comunicación y la  
Tecnología Educativa.

Ed. Trillas. México, 1980.

184 pp.

CURTES, Padrón Francisco. Medios Educativos Audiovisuales.

Ed. Tizoc, S.A. México, 1972.

362 pp.

GLACOMANTONIO, Marcello. La Enseñanza Audiovisual.

Ed. Gustavo Gili, S.A.

Barcelona, 1979.

213 pp.

KEMP, Jerrold. Planificación y Producción de Materiales  
Audiovisuales.

Ed. Representaciones y Servicios de

Ingeniería, S.A. Mexico, 1977.

291 pp.

USSANA, Edgardo. El Material Didáctico en la Enseñanza de la Historia.

Ed. Ateneo, Argentina, 1984.

213 pp.

RODRIGUEZ, Diéguez José Luis. Las Funciones de la Imagen en la Enseñanza.

Ed. Gustavo Gili, S.A.

Barcelona, 1977.

385 pp.

SCHAIN, Robert. Medios de Enseñanza Económicos y Gratuitos.

Ed. UTEHA. México, 1968.

105 pp.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Materiales Didácticos y Culturales.

México, 1982.

44 pp.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Programa para Elevar la Calidad de la Educación

Primaria.

México, 1982.

27 pp.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Tecnología Educativa.

México, 1976.

478 pp.

SUAREZ, Díaz Reynaldo. Selección de Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje.

Ed. Trillas. México, 1982.

105 pp.

WILLIAM, J. Shelley. Aprendizaje Mediante el Retroproyector

Ed. Trillas. México, 1973.

140 pp.

WIMA, Raymund. Material Didáctico, Ideas Prácticas Para su Uso

Ed. Trillas. México, 1977.

581 pp.