



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**UNIDAD UPN-181**

**"La adquisición de hábitos y conciencia social para la  
formación de cultura ecológica en los alumnos  
de sexto grado de educación primaria"**

**Graciela Ibarra Varela**

**Propuesta Pedagógica**

**Presentada para obtener el título de**

**Licenciada en Educación Primaria**

**TEPIC, NAYARIT, MARZO DE 1994**

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

TEPIC , NAYARIT , 1o. de JUNIO de 1994 .

**C. PROFR. (A) GRACIELA IBARRA VARELA  
P R E S E N T E:**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "LA ADQUISICION DE HABITOS Y CONCIENCIA SOCIAL PARA LA FORMACION DE CULTURA ECOLOGICA EN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA"

, opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr.(a) LILIANA DEL CARMEN GIL MAYORQUIN , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**



**PROFR. ARTURO RAMOS  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
S. E. P DE LA UNIDAD UPN 181**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL**

**UNIDAD U. P. N. - 181  
TEPIC, NAYARIT**

## INDICE

	Página
INTRODUCCION .....	1
<b>CAPITULO I</b>	
LA PROTECCION AMBIENTAL .....	3
1.1 Realidad ecológica .....	7
1.2 Perspectivas educativas .....	10
<b>CAPITULO II</b>	
EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ECOLOGIA .....	11
2.1 La ecología en el currículum escolar .....	11
2.2 La naturaleza del niño .....	13
2.3 Elementos del hecho educativo .....	23
2.4 El contexto social .....	30
<b>CAPITULO III</b>	
ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA .....	34
3.1 Evaluación .....	51
<b>CAPITULO IV</b>	
RELACION INTERNA DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA .....	54

**CAPITULO V**

**SECUENCIA METODOLOGICA ..... 62**

**CAPITULO VI**

**VINCULACION DE LAS AREAS DE CONOCIMIENTO CON LA ENSEÑANZA  
DEL MEDIO AMBIENTE ..... 67**

**CAPITULO VII**

**POSIBILIDAD PRACTICA-PEDAGOGICA DE LA PROPUESTA  
..... 73**

**CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS ..... 76**

**BIBLIOGRAFIA ..... 82**

**ANEXOS ..... 84**

## INTRODUCCION

La educación tiene como responsabilidad ofrecer recursos y posibilidades que faciliten el conocimiento de la realidad que viven los alumnos, con la finalidad de que sean capaces de transformarla para cubrir sus necesidades.

Por tal razón, nace la preocupación de resolver la problemática que enfrenta la ecología. Sin embargo, la educación necesita del apoyo de los maestros para conducir la formación de los estudiantes a través del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Precisamente, a raíz de esta responsabilidad se ha elaborado esta PROPUESTA PEDAGOGICA que permite hacer un análisis de los contenidos de educación primaria sobre ECOLOGIA.

En su interior se proponen nuevas alternativas didácticas que permiten al alumno de sexto grado incorporar a su formación personal, hábitos, conciencia y cultura ecológica que le ayuden en el presente y en el futuro a participar en la solución de problemas ambientales.

Es notable el interés por la contaminación, debido a las graves repercusiones sociales que afectan directamente a los seres vivos; por ello se establecen los objetivos; es decir, los alcances que deberá tener la CULTURA ECOLOGICA en el trabajo docente.

Por otra parte, se dan a conocer las características, intereses y necesidades de los niños de sexto grado, con la intención de que el maestro fundamente su acción educativa. También se mencionan las interacciones sociales que se desarrollan dentro del contexto que rodea al niño y a la institución educativa.

Otro apartado importante es la presentación de la ESTRATEGIA con diferentes actividades que marcan un cambio metodológico en el proceso enseñanza-aprendizaje para lograr que se enriquezca con las interacciones de los elementos que intervienen en el trabajo educativo.

Posteriormente se hace un análisis de la congruencia interna de la propuesta pedagógica, de la metodología utilizada, de la relación que guarda con problemas de enseñanza-aprendizaje y de sus perspectivas de aplicación.

Por último, se presentan las conclusiones y sugerencias que denotan el resultado final del trabajo realizado.

## CAPITULO I

### LA PROTECCION AMBIENTAL

En las últimas décadas del siglo XX la ecología ha sido motivo de preocupación para los diferentes sectores de la sociedad; ello se debe a la alteración que sufre la naturaleza, provocada por el sistema industrial y comercial que ha dominado la vida social de los seres humanos.

"La actividad productiva ha tenido como meta principal la obtención inmediata de ganancias económicas, sin tomar en cuenta los daños ocasionados al ambiente.

"Otra de las causas es el enorme aumento de la población humana a la cual es necesario proveer de servicios y bienes. Cada vez la sociedad demanda más satisfactores y ello obliga a aumentar la explotación y transformación industrial de los productos naturales. Esta situación es consecuencia de la vida social y solamente se podrá resolver con la participación organizada de la sociedad."<sup>1</sup>

En virtud del desastre ecológico que produce la contaminación, es necesario que este problema haga eco en la conciencia de las poblaciones, debido a las graves repercusiones sociales que tiene el inadecuado proceder de los seres humanos que habitan el planeta, desde los grandes científicos y poderosos industriales, hasta el humilde campesino y la hogareña ama de casa. La situación es crítica y se debe estar totalmente consciente que formando un todo unido se puede lograr un desarrollo adecuado que proporcione bienestar a los pueblos, siendo los caminos elegidos los más convenientes para alcanzar la utilización

---

<sup>1</sup>. S.E.P. Equilibrio Ecológico. p. 15

pertinente de los recursos que ofrece la naturaleza, así como la constante búsqueda de alternativas que nos ayuden a conservar el medio ambiente saludable.

En el ámbito educativo, la cultura ecológica resulta de un proceso formativo del estudiante, obtenida mediante la injerencia constante de contenidos ecológicos que se dan en los programas actuales, cuyo cumplimiento curricular compete a la actividad docente del maestro, de tal manera que busque <sup>(alternativas adecuadas</sup> que permitan al niño apropiarse de conocimientos ecológicos y forme sus propios hábitos. <sup>(buscar</sup>)

De hecho, se ha analizado que la relación del alumno con el medio ambiente es importante, porque les permite adquirir actitudes solidarias para colaborar en la protección de la naturaleza. Por otra parte, es conveniente que en la educación primaria el alumno se dé cuenta de las repercusiones sociales ocasionadas por el deterioro ambiental y con ello poder discernir lo que es bueno para conservar el medio o negativo para la naturaleza. )

Además, en la práctica docente se ha constatado el desinterés de los estudiantes por los problemas ambientales; sin embargo, esto suma una gran fuerza interna, profesional y humana para contribuir en la lucha de un ambiente saludable, lográndolo ello con los estudiantes de sexto grado, cuya <sup>la</sup> construcción de valores <sup>cc</sup> inicia con conocimientos sólidos que son determinantes en su participación directa, activa y consciente en el contexto escolar, así como en su



realidad presente y en el futuro, con hechos e ideas que concienticen a la población a través de colaboraciones solidarias que beneficien el mejoramiento ambiental.

Debido a los problemas ambientales que se han dado en los últimos años, se siente la necesidad de implicar en su solución a la niñez. Y precisamente por ello, esta propuesta pedagógica está basada en el Nuevo Programa de Educación Primaria, en el área de Ciencias Naturales correspondiente al sexto grado, cuyo propósito fundamental es que los alumnos adquieran conocimientos, hábitos, actitudes y valores que se proyecten en su relación responsable con el medio ambiente.

"Los contenidos en Ciencias Naturales están organizados en cinco ejes temáticos:

- LOS SERES VIVOS
- EL CUERPO HUMANO Y SUS FUNCIONES
- EL AMBIENTE Y SU PROTECCION
- MATERIAL, ENERGIA Y CAMBIO
- CIENCIA, TECNOLOGIA Y SOCIEDAD."<sup>2</sup>

tomando para este trabajo el eje "El ambiente y su protección"; sin embargo, los

---

<sup>2</sup>. S.E.P. Plan y Programas de Estudio 1993 Primaria. p. 75

cuatro ejes restantes en ningún momento quedarán aislados, porque siempre habrá una relación constante entre ellos, ya sea implícita o explícita.

Se propone que este trabajo dé inicio al eje de "El ambiente y su protección", dada la necesidad de implementar nuevas alternativas didácticas que propicien en el alumno la formación de hábitos ecológicos, pues ello es un antecedente primordial que fortalece la conciencia social del estudiante y le ayuda a percibir la importancia de las acciones individuales y la organización de los grupos sociales en la protección ambiental.

Por ello, en esta propuesta se presentan nuevas alternativas didácticas que permiten al docente, mediante el proceso enseñanza-aprendizaje, poner en práctica los contenidos educativos de ecología y activar esa parte humana y educativa que atañe a los seres humanos, LA ECOLOGIA.

Debido a la carencia de hábitos ecológicos en el estudiante, a continuación se define el problema que se presenta en esta propuesta.

#### DEFINICION DEL PROBLEMA:

A través de la relación constante del niño con el medio ambiente, ¿es posible lograr que los alumnos de sexto grado incorporen a su formación personal, hábitos y conciencia social, para adquirir una verdadera cultura ecológica?

## 1.1 Realidad ecológica

Es alarmante el hecho de que hasta el momento no se percaten conscientemente de los alcances tan relevantes que tiene la falta de cultura ecológica en el hombre, porque a pesar de los daños ocasionados por la contaminación del medio ambiente siguen participando negativamente en el buen desarrollo de la naturaleza.

Debido a ello, abordar este problema es importante porque afecta directamente a los seres humanos, tanto física como socialmente. Además se torna prioritaria la búsqueda de soluciones o alternativas eficaces que permitan a los alumnos de sexto grado, incorporar a su formación conocimientos de ecología.

La ecología es un tema importante, porque su inadecuado cuidado ha generado problemas no solo locales, sino que se han tornado mundiales. Es aquí donde la cultura ecológica tendrá que jugar el papel más prioritario, porque de sus resultados dependerá que los futuros ciudadanos se preocupen por conservar el medio natural.

Siendo importantes los problemas ambientales, se deben analizar las grandes contradicciones que hay entre la humanidad y el medio natural, las que a un corto plazo están provocando la ruina del medio. El problema de "Cultura Ecológica" se elige precisamente porque mediante los conocimientos de la ecología, el alumno

de sexto grado puede adquirir hábitos que le ayuden a contribuir en la preservación del medio ambiente.

Para lograr la formación de hábitos en el alumno, que ayuden en la conservación ambiental, se da el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que éste es la vía más oportuna para transmitir y legitimar los conocimientos; es decir, es una manera de dar válidamente y distribuir el conocimiento ecológico, de tal manera que el alumno se identifique con el tema, encontrando justificaciones vivenciales en su vida cotidiana que despierten el interés por involucrarse directamente en todo momento de su aprendizaje.

En verdad, la práctica docente es el hecho educativo en el que el tema de esta propuesta encierra suficientes conocimientos que el alumno debe adquirir. El docente asume su responsabilidad y mediante su acción puede lograr que los alumnos asimilen el contenido necesario para fundamentar conscientemente sus hechos en la vida diaria.

Como agente socializador y transmisor de conocimientos legitimados, la INSTITUCION cumple su parte al verificar que los contenidos curriculares se lleven a efecto. La institución educativa establece las normas que en cierta manera delimitan la factibilidad del contenido. En este caso, la escuela funge como mediadora para que al interior y exterior del aula se lleve a cabo el desarrollo del tema; además, asume su postura de moralizar e inculcar valores a los estudiantes,

de manera que su ego penetre en el interior del pensamiento para que el niño cambie su realidad inicial positivamente.

El alumno al acudir a la escuela realiza constantes interacciones con compañeros, maestros, directores, que permite a cada uno incorporar experiencias y conocimientos nuevos en pro de fomentar una cultura ecológica, personal y de grupo, incorporándose posteriormente a las estructuras cognitivas del niño, para formar como se mencionó anteriormente, un saber personal y colectivo. Ahora bien, los conocimientos que la institución educativa brinda a los estudiantes coadyuvan día a día en la adquisición de hábitos, permitiendo a cada una de las personas poner en práctica el conocimiento obtenido mediante actividades que ayuden al saneamiento ambiental; ello no como condición, sino como necesidad misma por formar parte del desarrollo equilibrado del planeta en que vivimos.

La finalidad de esta propuesta es la de ayudar a superar uno de los problemas más graves que afectan al medio ambiente, que es la FALTA DE CULTURA ECOLOGICA que los seres humanos demuestran con sus hechos tan contradictorios que perjudican a la naturaleza. Por tal virtud, se hace cada vez más indispensable analizar la información que actualmente se da a conocer en los contenidos educativos y empezar a actuar dentro de los centros escolares, pues a través de conocimientos ecológicos se tratará de dar solución a los problemas y reducir los agentes contaminantes que perjudican el desarrollo ambiental.

## 1.2 Perspectivas educativas.

Esta Propuesta Pedagógica pretende:

- Que mediante los contenidos de ecología que marca el Programa Actual, se forme en los alumnos de educación primaria un conocimiento de la realidad ecológica en que vivimos.
- Que los alumnos proyecten en la comunidad donde viven, los conocimientos y el deseo de participación en la solución de problemas ambientales, concientizando a la población de su implicación en los problemas ecológicos.
- Que la institución educativa se involucre en la solución de problemas ambientales, primero al interior de la escuela y posteriormente en las repercusiones ecológicas que se dan fuera de ella.
- Elaborar una Propuesta Didáctica que presente nuevas alternativas metodológicas que fortalezcan el proceso enseñanza-aprendizaje de la "Cultura Ecológica" en los estudiantes de sexto grado de educación primaria.

## CAPITULO II

### EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ECOLOGIA

#### 2.1 La ecología en el currículum escolar.

En los últimos años la ecología ha cobrado relevante importancia, porque es un problema latente que todos los seres vivos sentimos en la realidad en que nos encontramos.

La cultura ecológica forma parte de una gama de conocimientos que el alumno debe adquirir por la necesidad ambiental que existe. De tal manera, que la pedagogía nos proporciona bases para obtener la aprensión de lo real y lo social, así como de conocimientos que nos permiten valernos en el mundo, porque para enseñar se basa en fundamentos pedagógicos que ayudan al niño a asimilar el aprendizaje e incorporarlo a la realidad que vive.

En la actualidad, los contenidos de ecología demandan la necesidad consciente de involucrar a los estudiantes en actividades que ayuden a evitar la contaminación del medio; por ello es necesario conocer que la ECOLOGIA es la relación que los seres vivos tienen con la naturaleza. "Estas relaciones incluyen todo el desarrollo de la vida, pues tanto los elementos físicos y químicos como las distintas especies que lo pueblan establecen las interrelaciones"<sup>3</sup> que modifican

---

<sup>3</sup>. UPN. El método experimental en las Ciencias Naturales. p. 35

la naturaleza. Por tal razón, los seres humanos tienen la necesidad de colaborar en la conservación de la relación armónica entre la especie humana y la ecología.

Por otra parte, el término CULTURA se emplea porque el niño va a adquirir una serie de conocimientos que posteriormente tendrán una proyección social en su grupo, en su escuela o en la comunidad; de tal manera, que al lograr la cultura ecológica da a su formación personal una actitud de responsabilidad ante las diversas situaciones sociales, ya que como miembros de una sociedad; es un modo de vida, de pensamiento, acción y sentimiento. Por esta razón, el alumno de sexto grado tiene que admitir esta nueva formación con conciencia propia a partir de la relación que el docente establece entre el niño y el medio; conectándolo con la realidad, experiencias y acciones que se desarrollan dentro y fuera de la institución educativa.

Precisamente, para que el alumno adquiera el aprendizaje de cada uno de los objetivos, se pretende que se realicen conscientemente, es decir, dándose cuenta por sí mismo de la importancia que tiene para el hombre conocer lo que le rodea, así como las causas y consecuencias de las acciones del ser humano. A partir de este proceso de adquisición, el niño construirá su formación personal al incorporar educación ecológica necesaria para combatir el desequilibrio existente en el ambiente. Además, resulta prioritario mantener vinculación con los contenidos curriculares, porque a través de su apoyo y de las alternativas propuestas, el docente podrá lograr que el niño se apropie de los elementos



necesarios que le ayuden a contribuir, dentro y fuera de la escuela, en actividades sociales en beneficio del mejoramiento ambiental.

Los contenidos ecológicos tenderán a desarrollar en el niño una educación ecológica individual que le ayude a defender sus intereses y valores personales. Esto, obviamente repercutirá en el desarrollo de cada persona, emergiendo cambios visibles debido a la adquisición de hábitos. Estos hábitos se obtendrán por la práctica constante de actividades que favorecen su manera de vivir y su insistencia tenaz en participar día a día en la resolución de problemas ambientales, dados por la diversidad de factores contaminantes que perjudican la ecología.

El programa de Ecología en sus contenidos, demanda la necesidad de que los niños se relacionen en actividades tendientes a evitar el desequilibrio de la naturaleza.

## **2.2 La naturaleza del niño.**

Esta propuesta está dirigida a los alumnos de sexto grado de educación primaria, cuyas edades oscilan entre once y doce años. En esta edad, los niños poseen características propias que le ayudan al educador a adoptar medidas pedagógicas acordes a la situación que vive dentro de su grupo escolar. Por tal razón, el trabajo pedagógico de esta propuesta está fundamentado en la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, ya que brinda a la labor docente el sustento teórico para comprender los mecanismos mentales del niño, y explicar su naturaleza.

La Psicología Genética proporciona un marco aceptable para comprender el desarrollo de la inteligencia y de los mecanismos de aprendizaje, y en función de esto, Piaget establece que los mecanismos de aprendizaje dependen del nivel de desarrollo.

En la teoría del desarrollo de Piaget, los cambios en los procesos mentales son determinados por la interacción de cuatro factores: la maduración, expresada en los cambios biológicos que se encuentran genéticamente en cada individuo; la actividad, siendo ésta la actuación sobre su entorno; la transmisión social o aprendizaje de otras personas es importante, porque las interacciones sociales ayudan al niño a obtener conocimiento y a transmitirlo a los demás.

Estos factores son causas importantes de cambio; sin embargo, el equilibrio dará lugar al cambio de pensamiento y progreso, pues éste es el proceso responsable del desarrollo intelectual en todas las etapas de la maduración y el mecanismo decisivo para que un niño pase de una etapa de desarrollo a la siguiente.

Para lograr la equilibración, es necesario primeramente obtener la asimilación, constituyendo ésta un proceso que ayuda al individuo a incorporar nuevos conocimientos al aprendizaje anterior, y la acomodación es el proceso que permite modificar ciertas actividades que convengan a la realidad existente. Dados ambos procesos se da la equilibración, "puesto que toda conducta tiende a

asegurar un equilibrio entre los factores internos y externos o, de forma más general, entre la asimilación y la acomodación."<sup>4</sup>

Los procesos de asimilación, acomodación y la equilibración son indispensables en el aprendizaje del niño, pues con ellos logrará incorporar a sus estructuras cognoscitivas nueva información, produciendo a la vez, cambios satisfactorios en cada una de las actividades que realizan.

El desarrollo de esta Propuesta trae consigo la necesidad de tener presente que llegar a la equilibración es un factor importante, pues permite saber si el alumno ha logrado adquirir nuevos conocimientos e incorporarlos a su formación personal, y establecer la relación que guardan con su medio ambiente.

De ahí que el niño en el proceso de conocimiento debe estar en constante interacción con su objeto de conocimiento, pues al propiciarse esta continua relación, el alumno logra asimilar el conocimiento acumulado de acuerdo a sus necesidades cognoscitivas e incorporar ese nuevo conocimiento a lo que ya posee, manifestándolo en la adaptación al medio.

El proceso de organización y reorganización es continuo, sin embargo los resultados no son iguales en todos los casos, debido a las diferentes edades del

---

<sup>4</sup>. JEAN PIAGET. Seis Estudios de Psicología. p. 129

alumno. Esta es la base en la que se apoyó Piaget al establecer una serie de etapas cualitativamente distintas por las que pasa el niño. Además, es importante contemplar que algunas de las estructuras cognoscitivas anteriores pueden persistir aunque el niño haya pasado a una etapa superior.

Esto lleva a Piaget a investigar, y en sus resultados da a conocer que el desarrollo mental se da sucesivamente en cuatro etapas:

- 1) Sensoriomotriz. (Antes de 18 meses).
- 2) Representación preoperatoria. (Llega hasta los 7 u 8 años).
- 3) Operaciones concretas. (Entre 7 y 12 años).
- 4) Operaciones formales. (Se dan después de los doce años).

Las etapas de desarrollo son importantes en cada uno de los niños, pues el logro de ellas dará el paso para la siguiente.

La edad que se maneja en cada periodo es un referente aproximado, variando su aparición, aunque la sucesión y consecuencia que las caracteriza es la misma.

En esta Propuesta Pedagógica se pondrá especial atención en la etapa de las **OPERACIONES CONCRETAS**, la cual se sitúa entre los siete y doce años de edad. Esta etapa corresponde al grado de desarrollo de los alumnos de sexto grado, para quienes está dirigido este trabajo.

A esta edad, las operaciones son concretas porque se refieren a la realidad y mucho mejor si los objetos que se encuentran en ella pueden ser manipulados.

Al referirnos a la manipulación debemos saber que las operaciones son las acciones interiorizadas, es decir, ejecutadas no solamente en forma material sino interiormente, simbólicamente. Son acciones que pueden combinarse e invertirse.

"Estas acciones constituyen el pensamiento; estas acciones interiorizadas, ante todo, hay que aprender a ejecutarlas materialmente. Pensar es, por ejemplo, clasificar u ordenar o poner en correspondencia, reunir o disociar, etc. Es necesario que todas estas operaciones hayan sido ejecutadas materialmente como acciones, para luego construirlas en pensamiento.<sup>5</sup>

Por ello, la manipulación física es importante porque permite palpar y maniobrar los objetos, y la manipulación mental será la acción interiorizada que realiza el pensamiento. Por esta razón, la relación de ambas es prioritaria porque se completan unas y otras, ya que si no hay manipulación física, en el niño quedan dudas que no puede resolver o comprobar hasta que realiza acciones prácticas; por otra parte, en la manipulación realizada mentalmente se estructura lo que se ejecuta materialmente. Además las acciones internas no son aisladas, pues están en constante relación con las acciones que se ejercen sobre los objetos.

Teniendo presente esta etapa, a continuación se presentan las características

---

<sup>5</sup>. U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 103

que poseen los niños que se encuentran entre los 7 y 12 años de edad:

- El niño puede percibir que hay relación entre las partes que componen un todo, pudiendo llevar a cabo la seriación y clasificación.

Este aspecto cualitativo permite a los niños establecer la relación que tienen con sus compañeros, con la comunidad y con el medio ambiente, de acuerdo a la posición que desempeña cada uno dentro de su contexto social.

Por otra parte, les permite clasificar y ordenar los hechos que se dan, tomando en cuenta las características que poseen.

- Se produce un cambio cualitativo en el niño; la CONSERVACION de la substancia, peso y volumen. Esta característica le permite percibir que los cuerpos no cambian de peso o volumen aunque cambien de forma.

- Da inicio al pensamiento reversible, es decir, es capaz de invertir mentalmente alguna operación, volviéndola a su estado normal.

La reversibilidad es una característica importante porque permite a los niños comprender que los problemas ambientales pueden solucionarse con sus acciones. Dándose el caso de la tala excesiva de árboles que se encuentra en diversas comunidades, pues puede comprender que si ayuda a reforestar, nuevamente

habrá árboles en esos lugares; porque de lo contrario, si no contara con esa característica de su conducta, pudiera llegar a pensar que si talan los árboles ya no podría haber más o ya no nacerían otros en ese mismo lugar.

- Otra característica de este periodo es la comprensión que tiene del aspecto geográfico y el tiempo histórico, ya que ambos ayudan al alumno a ubicarse y relacionar el momento, la época y el lugar en el que se han dado los hechos sociales contribuyendo de alguna manera en el deterioro ambiental, y con eso hacer un balance gradual de la situación ecológica que viven los seres vivos.

- En la estructuración del tiempo, en este periodo. Piaget en sus investigaciones demostró que las ideas que tienen los niños sobre el tiempo no son enteramente innatas ni enteramente aprendidas, sino que el niño las va adquiriendo paulatinamente en el transcurso de su interacción con el medio ambiente.<sup>6</sup>

En este periodo, el niño puede diferenciar más exactamente el pasado y el futuro, que un niño pequeño, pues puede planear sus actividades y ver las consecuencias posteriores después de realizarlas.

- El niño puede deducir respuestas, en base a la distinción que hace de la mañana, la tarde y la noche, a partir de las actividades que realiza cotidianamente.

---

<sup>6</sup>. U.P.N. La tecnología del siglo XX y la enseñanza de las Ciencias Naturales. ¿Aprendizaje por descubrimiento? p. 59

Para los adultos no resulta difícil ubicarse en el tiempo, porque lo relacionan con el movimiento de los relojes. Sin embargo, el niño cuando carece de estas nociones, relaciona el tiempo con las actividades que realiza, pero al hacer esta medida del tiempo se está creando una ilusión, pues el pensar que el tiempo transcurre más rápido o más lento, según lo grato de la actividad que realizan, es una apariencia psicológica equivocada de la realidad en que viven. Pero cabe aclarar que aunque se digan estas expresiones, ya algunos niños mayores tienen capacidad para establecer lo real y lo imaginario.

El tiempo es una unidad de medida que resulta abstracta para muchos niños, pero en esta etapa, a medida que va creciendo y desarrollando su capacidad de razonar, puede comprender su relación con las actividades que realiza y la injerencia que tiene la distancia y la velocidad para ubicarse en su realidad inmediata, utilizando las unidades de tiempo para cada una de sus actividades.

- En cuanto a la ubicación del espacio, en esta etapa el niño, y específicamente en el grado a que se hace alusión, ya ubican su cuerpo en relación a su izquierda, derecha, arriba, abajo, cuyas posiciones les ayudan a encontrar determinado punto geográfico, relacionándolo con respecto a su posición, aunque puede confundirse por su visión óptica respecto a la posición de los objetos, pero ya posee capacidad suficiente para organizar y controlar las relaciones espacio-temporales.



Piaget, en su Teoría del desarrollo de la inteligencia, considera que la afectividad "de los siete a los doce años se caracteriza por la aparición de nuevos sentimientos morales y principalmente, por una organización de la voluntad, que desembocan en una mejor integración del yo y en un ajuste más eficaz de la vida afectiva."<sup>7</sup>

- En esta etapa de las operaciones concretas, el niño demuestra un buen avance en su socialización; llevándose a cabo por el aprendizaje en donde las constantes interacciones entre los alumnos ayudan a dominar el espacio y los conocimientos que les confieren e interesan.

Al demostrar socialización es capaz de cooperar, puesto que no queda limitado a su propio punto de vista, al compararlos con los demás compañeros y sacar sus conclusiones. Cuando se manifiesta esta característica resulta importante, porque el niño tiene la oportunidad de discutir sobre algún punto de vista con sus demás compañeros y obtener la justificación a sus ideas. Por tanto, en esta edad el alumno demuestra un progreso social, debido a que la actividad individual aislada pasa a ser una conducta de cooperación.

- A partir de esta etapa, los niños "piensan antes de actuar"<sup>8</sup>, con ello empiezan a adquirir la capacidad de reflexión que contribuye a la realización de

---

<sup>7</sup>. PIAGET. Seis estudios de Psicología. p. 75

<sup>8</sup>. Idem. p. 57

"una conducta social de discusión pero interiorizada"<sup>9</sup>. Esto nos hace pensar que el niño, al entablar una discusión con sus compañeros, no está haciendo otra cosa que exteriorizando sus reflexiones.

Es esencial el proceso de socialización del alumno, pues para llevar a cabo las actividades de las clases del niño, debe coordinarse con los demás, escuchando, exponiendo o dando sus puntos de vista; es decir, manifiesta su lógica a través de las relaciones que establece con sus compañeros.

El niño ha avanzado más allá de los juicios morales egoístas del preoperacional y ha llegado a formular juicios morales basados en la interacción de sus opiniones y las de su grupo. Sus juicios morales son convencionales, sin embargo, poco a poco el niño va creando sus propios valores por las constantes interacciones sociales que establece con las personas que lo rodean, adquiriendo la capacidad de discernir por sí mismo lo que está mal o lo que tiene que hacer sin que sea el adulto quien se lo diga; es decir, los valores el niño los construye por el producto de su experiencia personal y no de la del adulto.

Por tal razón, en la afectividad de los estudiantes de sexto grado aparecen sentimientos morales que les ayudan a integrarse individual y socialmente dentro y fuera de la institución educativa.

---

<sup>9</sup>. Ibidem. p. 57

### 2.3 Elementos del hecho educativo.

A lo largo del desarrollo y del proceso educativo el alumno adquiere experiencias, incorpora valores y favorece sus relaciones personales, incorpora valores y favorece sus relaciones personales. En cuanto a las relaciones cognoscitivas, nacen en el momento de obtener nuevos conocimientos, se apropia de ellos y sus diferentes actividades permiten que los intercambien con sus compañeros e incrementen.

Al interior del trabajo existe una coordinación de roles y relaciones que asume cada uno de los elementos que intervienen en el proceso educativo. Estas relaciones ayudan a tener una panorámica de las interacciones que se dan y de la participación de cada uno de ellos, aportando lo que está al alcance de sus posibilidades, construyendo de esta manera un conocimiento firme y objetivo.

De hecho, en el transcurso del proceso educativo son indispensables las relaciones que se establecen entre los diferentes elementos que lo constituyen. De tal manera que cada uno de éstos debe ser un auxiliar importante en la labor educativa que el maestro realiza, porque sin la presencia de algunos de ellos, quedarán vacíos inexplicables que obstruirían el desarrollo educativo.

Las interacciones que se dan en esta propuesta coadyuvan en el desarrollo cognoscitivo, afectivo y social que se dan en la continuidad de la acción educativa

dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

En la estructura didáctica, cada uno de los elementos que intervienen asume su responsabilidad en su trabajo. El alumno con respecto al conocimiento es consciente y objetivo, porque el objeto de estudio despierta el interés de quien lo va a estudiar para que lo haga suyo, lo asimile y se relacione objetivamente con éste, pero con el interés personal de investigarlo, comprenderlo y asimilarlo por su propio convencimiento.

Los objetivos son otra parte indispensable de esta propuesta de trabajo, porque especifican el contenido y las habilidades que el alumno debe alcanzar durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

El maestro se encarga de guiar oportunamente el proceso enseñanza-aprendizaje; él buscará las alternativas más propicias para que se logren los objetivos que se proponen en cada una de las sesiones de clase.

El maestro, ante todo, es un agente directo del proceso educativo, cuyo trabajo demanda un compromiso social y objetivo de acuerdo a la realidad que se vive; además, su actuación debe ser con conciencia propia de la responsabilidad que implica su quehacer docente.

El papel del maestro es determinante en el proceso educativo. En su

actuación debe buscar la mejor manera de ejercer la autoridad cuando sea necesario, para que en lugar de limitar el desenvolvimiento social del niño se le dé oportunidad de cambiar favorablemente su conducta; pero viendo las diversas situaciones que se dan dentro del aula, en algunas ocasiones el docente debe regular la conducta de los alumnos con una relación de respeto mutuo.

Las conductas de los niños algunas veces resultan molestas, y en esos momentos la actitud del docente es la de evitar un regaño o un castigo; todo esto se puede solucionar con reflexiones y consejos, para que el niño comprenda y juzgue su acción, y no la repita. Por otra parte, el darles oportunidad a los niños de discernir en sus actuaciones resulta importante, pues al considerar su capacidad estaremos respetando su persona, asumirán sus responsabilidades y lograremos modificar su conducta y propiciar la formación de hábitos que fortalezcan su cultura ecológica en beneficio del desarrollo armónico de la naturaleza. Además, el docente debe aprovechar las energías del niño y encauzarlas a la realización de diferentes actividades para que sea el niño quien construya su propio conocimiento.

El educador debe apropiarse de los contenidos de teoría pedagógica, además de una gran cantidad de elementos que le ayuden a entender la relación de su trabajo con el aspecto afectivo y social de los educandos. Por otra parte, el maestro debe poseer una gran habilidad para trabajar con el grupo y poder atender sus inquietudes y organizar sus actividades de tal manera que lleve a su salón de

clases todo aquello que favorezca el proceso de enseñanza.

Por lo tanto, el docente es el encargado de brindar todas las oportunidades de interacción a sus alumnos, así como de ampliar, explicar o enriquecer las opiniones de los niños, ya que las actividades generan mucha interacción entre los alumnos, intereses y acciones que reflejan la organización propia de la actividad de aprendizaje.

Anteriormente se mencionó que el maestro y el alumno asumen responsabilidades recíprocas, según lo cual el maestro fomenta sus interacciones sociales con los alumnos, además de brindar sus conocimientos y experiencias para apoyar oportunamente al estudiante, aumentando el interés de éste por aprender y por ser él mismo quien busque su conocimiento en un ambiente grato en el que no haya autoritarismo ni imposiciones.

Así como el trabajo del docente es importante, así lo son las relaciones que establece al interior y exterior del aula. Por ejemplo, su relación con el objeto de estudio, porque ante todo el profesor conocerá el tema de trabajo, para que el contenido sea claro y acorde a las necesidades que imperan en el contexto, así como necesario es que el maestro se apoye en antecedentes precisos sobre la enseñanza y hacer factible, objetivamente, el proceso enseñanza-aprendizaje. Cuando el maestro se relaciona con los objetivos es importante, porque es una meta que se debe establecer desde el inicio del trabajo educativo para poder

cumplir con el curriculum escolar. Por ello se deben tener presentes los objetivos que hasta cierta manera dirigen las acciones, de tal modo que la labor didáctica se adecúe a las exigencias curriculares expresadas en éstos, es decir, será el establecimiento de alcances que el maestro se forja en su trabajo sin perderlos de vista; además de ser el profesor quien encuentre la estrategia adecuada para ser posible que los contenidos lleguen a los alumnos y se cumplan los objetivos.

Las relaciones de los elementos que participan en el proceso educativo mantienen constantemente lazos afectivos y sociales porque sus relaciones son de ayuda mutua, individual y colectiva que establece armonía al llegar a la apropiación del conocimiento dentro de la acción educativa.

La intervención de los elementos anteriores constituye el proceso enseñanza-aprendizaje de esta propuesta, en el que el alumno, mediante los contenidos, construye y se apropia de conocimientos cuyo objetivo principal será formarle hábitos y cultura ecológica que le ayuden a enfrentar y cooperar en la solución de problemas ambientales.

Como se ha mencionado anteriormente, en el proceso enseñanza-aprendizaje intervienen alumno y maestro, con las diferentes relaciones que establecen, pero además de dar a conocer la participación de estos elementos, también se dan a conocer los objetivos, porque permiten estructurar el proceso didáctico y en su interior cada uno de ellos plasma, tanto contenidos como habilidades, tomándose

en cuenta ambas cosas para desarrollar el proceso de enseñanza.

Después de determinar el objetivo, se dan a conocer los indicadores; los cuales serán las conductas observables que deben demostrar los alumnos después de haberse dado el objetivo; es decir, en el indicador se incluye el contenido, habilidades y la conducta que debe de demostrar el niño.

Previamente a los objetivos de las sesiones de clases, los objetivos de esta pedagogía, apoyada en la genética de Piaget, son:

"- hacer que todos los aprendizajes se basen en necesidades e intereses de los niños.

- Tomar en consideración en cualquier aprendizaje, la génesis del conocimiento.

Ha de ser el propio niño quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje, en el que se incluyen tanto los aciertos como los errores, ya que éstos también son pasos necesarios en la construcción intelectual.

- Convertir las relaciones sociales y afectivas en tema básico de aprendizaje.  
- Evitar la separación entre el mundo escolar y el extraescolar."<sup>10</sup>

Todos estos objetivos dan la posibilidad en cada sesión de clase, de que el niño se involucre en la construcción de su propia educación.

Es importante señalar que el aprendizaje tiende a ser un proceso activo para que su desarrollo permita a los niños efectuar su propio conocimiento a partir de

---

<sup>10</sup>. UPN. Teorías del aprendizaje. p. 445



la realidad que vive; debido a ello, el contenido de ecología se da mediante el proceso enseñanza-aprendizaje, dando lugar a que el trabajo educativo se enriquezca con los esfuerzos del maestro, alumno y de las constantes interacciones que se desarrollan. De tal manera que sea el alumno quien construya su propio conocimiento, lo aplique y lo proyecte, con sus acciones, en el contexto social en que se desenvuelve.

Otro aspecto inherente al proceso didáctico de esta propuesta es la EVALUACION, pues ante todo es una tarea del trabajo docente que se percata de lo más significativo del acontecer grupal; definiéndose como un proceso sistemático que nos va a ayudar a determinar si los alumnos han logrado los objetivos o hasta qué punto han llegado.

La evaluación permite llevar un registro de las conductas observables de los alumnos, de tal manera que no se hagan al azar o que queden nada más como descripciones, sino que se deberá llevar un control para demostrar el aprendizaje o la formación que los niños están adquiriendo.

La evaluación incluye descripciones cualitativas y cuantitativas del comportamiento de los alumnos; así como los juicios de valor referidos al comportamiento. Este proceso resulta importante porque ayuda a determinar si el alumno ha logrado cambiar su conducta inicial, con la adquisición de hábitos ecológicos incorporados a su formación personal.

Sabemos que la mayor parte del aprendizaje se produce en un contexto social, ya que abarca desde la situación inmediata en que actúa el maestro frente al grupo hasta la totalidad social. Como es sabido, una persona puede enseñarse a sí misma, pero aprenderá menos si tiene que atenerse exclusivamente a sus propios recursos, y sin la experiencia social lo que aprenderá tendrá muy pocos cambios.

#### **2.4 El contexto social.**

El contexto social es un medio que podrá ayudar a que se dé el aprendizaje. En este caso, la comunidad donde se encuentra la escuela es un lugar rural, con una cultura poco cimentada y con principios ecológicos insuficientes. La mayoría de la población solo ha logrado cursar la educación primaria y, quienes siguen, a medio camino se quedan, porque no les interesa seguir estudiando; algunos porque en realidad no les gusta y otros para ayudar a sus familias económicamente, ya que son de bajos recursos. Sin embargo, no todo es malo, pues este lugar cuenta con vías y medios de comunicación estables, que día a día los mantiene informados de las dificultades ecológicas que está sufriendo el planeta, entre ellos su comunidad. Aún más, la situación de las personas es solidaria en la solución de hechos que los afectan socialmente. Y precisamente, analizando la situación social que se da en esa localidad, el grupo de sexto grado unificará su postura, intereses y necesidades para proyectar, mediante actividades, las distintas formas de ayuda que las personas pueden aportar para evitar dañar el medio donde viven y

fortalecen las medidas ecológicas de la escuela, comunidad, estado y nación.

La comunidad de El Ranchito, municipio de Santiago Ixcuintla, Nayarit, como se dijo anteriormente, es una zona rural. A pesar de los accesos que ofrecen sus vías de comunicación, carece de información oportuna sobre ecología.

En esta localidad no poseen los servicios de drenaje, ni de sanitarios; siendo esto uno de los graves problemas contaminantes que aquejan a la población. Son problemas porque las aguas sucias no se depositan en lugares encerrados o adecuados, perjudicando estos desperdicios al suelo y al aire que respiran sus habitantes; por otra parte, las defecaciones al aire libre provocan que diversas bacterias viajen a través del aire y se depositen en alimentos, aguas limpias u otras cosas que las personas utilizan o consumen, produciendo contaminaciones y enfermedades a sus organismos.

Otra situación que preocupa son los basureros que las personas hacen, al carecer de lugares apropiados donde depositarla.

Estas son las dificultades que más aquejan a los habitantes de esta comunidad. Algunos de ellos tratan de resolver esta situación y otros se quedan en la pasividad que caracteriza la ignorancia de las repercusiones ambientales que produce el deterioro de la naturaleza.

Sin embargo, a pesar de la carencia de conocimiento de las personas por su impreparación, tienen la oportunidad de empezar a resolver los problemas ecológicos que viven, ya que constantemente doctores y enfermeras de la clínica del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) de la población de Estación Yago, con frecuencia realizan campañas y conferencias de higiene, limpieza y aseo, para concientizar a las personas a recuperar su equilibrio ecológico, empezando a resolver los problemas que afectan al desarrollo ambiental.

De esta manera, las condiciones sociales que prevalecen deben caracterizarse por ser oportunas y con un ambiente agradable, el cual brinde al alumno la disponibilidad de participar, cooperar y relacionarse con los demás en la solución de los problemas ambientales que hay en su comunidad.

La institución en el contexto educativo será un agente socializador y transmisor de conocimientos que previamente legitima y cumple su parte, al verificar que el contenido de cultura ecológica se efectúe en las condiciones necesarias. En este caso, deberá ser una mediadora para que al interior y exterior del aula se lleve a cabo el desarrollo de la estrategia didáctica, y además propicie las condiciones adecuadas que le permitan al alumno apropiarse del conocimiento, lo que haga suyo y cambie su realidad inicial de conductas, hábitos, conocimientos y valores ecológicos que perduren y se proyecten en la sociedad en que viven, porque escuela y sociedad forman un contexto que no se puede separar, ya que ambas dan la seguridad y los elementos necesarios para que el niño cumpla

participativamente en la solución de problemas ambientales que aquejan a la humanidad.

"La escuela no puede seguir siendo un lugar aislado, diferente del mundo que circunda al niño, porque este mundo cambia, se transforma, evoluciona".<sup>11</sup> Pues tomando las ideas de Piaget, según las cuales la intelegencia es el resultado, es la interacción entre el individuo y su medio, la institución proporciona las suficientes posibilidades a los alumnos, para que proyecten en su comunidad los conocimientos de ecología que están adquiriendo, e involucrar poco a poco a toda la población en la conservación ambiental y, mediante una verdadera cultura ecológica, proyectar sus conocimientos a las personas que les rodean y, formando un todo, se solidaricen y coadyuven en la conservación de la naturaleza a partir de la realidad que viven.

---

<sup>11</sup>. Ibidem. p. 444

### CAPITULO III

## ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA

Esta estrategia didáctica ha sido elaborada con la finalidad de utilizarla en sexto grado de educación primaria; sin embargo, es interesante para quienes trabajan en otros grupos, siempre y cuando el docente la adapte a las condiciones, necesidades e intereses del grupo.

La estrategia está formada por cuatro sesiones, cada una con una "serie de actividades, a través de las cuales el niño logra los objetivos."<sup>12</sup>

En cada sesión, el docente puede utilizar el tiempo necesario, de tal manera que los objetivos sean cumplidos.

Al llevar a cabo el desarrollo de este trabajo se pretende que el maestro participe activamente, propiciando el análisis y la reflexión de todos los alumnos para que construyan por sí mismos sus conocimientos, los incorporen a su formación y adquieran hábitos que les permitan colaborar en la solución de los problemas ambientales.

---

<sup>12</sup>. K.D. George, et. al. Las Ciencias Naturales en la Educación Básica. p. 60

**PRIMERA SESION**

**OBJETIVO.-** Investigar la importancia de la ecología en los seres vivos.

**INDICADOR.-** El alumno señalará la importancia de la ecología en los seres vivos.

**RECURSOS.-** Materiales: Una video, la televisión, hojas de papel, 2 cubetas, agua y jabón.

Humanos: El maestro, los alumnos.

Didácticos: Libros, diccionarios.

**ACTIVIDADES**

- Se llevarán al salón de clases una televisión y una videocasetera.
- En un caset, previamente a la clase, se toma una película de la panorámica de la ciudad y de la del campo, considerando en ésta su flora y fauna.
- En el salón de clase se pondrá la película, y se invitará a los niños para que observen detenidamente estos dos medios.
- Después de ver cómo es la ciudad y cómo es el campo, ¿dónde te gustaría vivir?, ¿por qué?.
- Los alumnos contestan de acuerdo a lo que sienten y a lo que han vivido.

- Después de haber dado cada uno sus respuestas, contestarán las siguientes preguntas:
  - ¿Qué observas en la ciudad?
  - ¿Qué molestias ocasionan las fábricas y los automóviles cuando están funcionando?
  - ¿Cómo es el campo?
  - ¿Qué diferencia encuentras entre el campo y la ciudad?
  - ¿Por qué hay diferencia?
  
- Enseguida se les pedirá que dibujen el medio que más les gusta (el campo o la ciudad) y abajo del dibujo escribirán por qué les gusta ese medio.
  
- Después de que cada alumno dé a conocer su dibujo y exponga los motivos que tuvo para dibujarlos, se formará un mural con todos ellos en algún lugar del salón.
  
- Posteriormente, el maestro nuevamente pondrá la película y observarán primeramente el medio urbano, identificando:
  - Sus habitantes
  - Casas y edificios
  - Fábricas
  - Automóviles, etc.



- Una vez que se haya observado detenidamente a la ciudad, se preguntará a los niños:
  - ¿En qué se traslada la gente para ir de un lugar a otro?
  - ¿Qué necesitan los automóviles, camiones, etc., para moverse?
  - El automóvil al quemar combustible, ¿qué arroja al aire?
  
- Bien, ahora digan: ¿hay fábricas en la ciudad?
  - ¿A dónde arrojan lo que ya no sirve?
  - ¿Está limpio o sucio?
  
- Enseguida el maestro pondrá dos cubetas en el centro del salón (los niños pueden estar alrededor).
  - A las dos se les pondrá agua limpia.
  - Se escogerá una de las dos. A cada niño se le dará jabón y se le pedirá que pasen a lavarse las manos con el agua de esa cubeta.

Al terminar:

- El maestro pide a los alumnos que observen y hagan las siguientes reflexiones:
  
- Al pasar a lavarse las manos ¿qué sucedió con el agua que utilizaron, y por qué?.

Después de reflexionar detenidamente sobre esa situación, el maestro

Se pedirá que piensen sobre:

- ¿Qué sucedería si todo estuviera contaminado?
- ¿Quiénes se dañan cuando hay contaminación?
- ¿Qué deben hacer las personas para no contaminar tanto en la ciudad como en el campo?

- Ahora se pedirá que piensen en el lugar que eligieron para vivir, ¿Está contaminado?, ¿Por qué?.

Después de hacer reflexionar a los niños con las preguntas anteriores:

- El maestro explicará que el mundo empieza a tener problemas, porque el medio ambiente en el que nos desarrollamos se ha transformado por diversas causas. Sin embargo, se ha tratado de ayudar a que no se dañe la naturaleza, apoyados en la ECOLOGIA y, para saber qué es la ecología:
- Se pedirá a los alumnos que se integren en equipos, proporcionándoseles, diferentes libros (C. Naturales, Diccionario, etc.) e investiguen lo que significa ECOLOGIA.
- El significado lo escribirán en una hoja.
- Se analizará el significado de este término, dando oportunidad a que cada equipo haga aportaciones de lo que investigaron o personales.

Después del análisis del concepto, cada equipo contestará a las siguientes preguntas:

- ¿Qué relación tiene el ser humano con la ecología?
- ¿Por qué es importante la ecología?
- ¿Por qué es importante la ecología para los seres vivos?

- Cada equipo dará sus respuestas, y el maestro permitirá la participación de quien lo desee, para que las respuestas se enriquezcan.
- Enseguida cada alumno dibujará lo que considera que perjudica a la ecología, ya sea en el campo o en la ciudad.

Mientras realizan sus dibujos, el maestro acondicionará un lugar dentro del salón de clase para formar, con sus dibujos, un mural, y entre todos darle un título.

- Cada alumno explicará ¿por qué hizo ese dibujo?
- Pasarán a pegar el dibujo en el mural.
- Entre todo el grupo le elegirán un título.

## SEGUNDA SESION

OBJETIVO.- Conocer la función que tiene el ser humano en el desarrollo ecológico.

INDICADOR.- El alumno mencionará la importancia que tienen sus acciones en la ecología.

RECURSOS.- Materiales: Papel, tijeras, resistol

Humanos: Profesor, alumnos

Didácticos: Libros, revistas, periódicos.

- Primeramente se integrarán en equipo.
- A cada equipo se le proporcionará material recortable:
  - Revistas
  - Periódicos, etc.; además:
  - Un pliego de papel
  - Tijeras y resistol
- Recortarán los dibujos que representen el medio ambiente en cualquiera de sus formas (campo o ciudad) y las pegarán en el papel, en columna.
- Al lado de cada dibujo, escribirá lo que el hombre puede hacer, en ese medio, para conservar adecuadamente su desarrollo.

- Al término, cada equipo pasará al frente y hará una exposición de su trabajo, explicando el dibujo y la función que las personas cumplen con la acción que realizan en ayuda de su conservación.
  
- Se analizará el cambio que sufre el medio ambiente que ha sido invadido por fuentes contaminantes (fábricas, coches, desechos, aguas sucias, etc.)
  
- Después de terminar cada equipo, se aceptarán sugerencias del grupo, que ayuden en el mantenimiento de la naturaleza.
  
- Cada alumno elegirá una actividad que ayude a conservar la ecología, y la realizarán dentro de la escuela.
  - Quitar basura
  - Limpiar el salón de clase
  - Cuidar los árboles que hay en la escuela, etc.

Al terminar la actividad:

- Cada alumno dirá ¿por qué eligió esa actividad?; la actividad que eligiste, ¿en qué ayuda a la ecología?

Al finalizar, la lámina que construyeron con sus dibujos y opiniones se pegará en algún lugar del salón de clase, con la finalidad de conservarla y utilizarla cuando se necesite.

- Individualmente contestarán las siguientes preguntas:
  - De lo que tú haces diariamente, ¿cuáles cosas contaminan el medio ambiente?
  - ¿Qué propones para ayudar a conservar el medio ambiente?
  - ¿Cuál mensaje darías a las personas para que ayuden a mejorar la ecología?
  
- Cada niño dará a conocer sus respuestas.
  
- Al término, todos harán una reflexión acerca de la importancia que tienen las acciones del ser humano en la conservación ambiental.

**TERCERA SESION**

**OBJETIVO.-** Reflexionar acerca de las ventajas que tienen los seres humanos al colaborar en el mejoramiento ambiental.

**INDICADOR.-** El alumno explicará las ventajas que tienen los seres humanos al colaborar en el mejoramiento de la naturaleza.

**RECURSOS.-** Materiales: Arbolitos, pala o pico, pizarrón, gis.

Humanos: El maestro, los alumnos y demás personas que intervengan.

- El maestro pedirá a los alumnos que piensen en alguna actividad que puedan desarrollar fuera de la escuela y que contribuya en el cuidado del medio ambiente.
- Se pedirá a un alumno que pase a anotar las proposiciones en el pizarrón.
- Se reflexionará acerca de las sugerencias dadas y las condiciones favorables que nos ofrece su cumplimiento.

**AL TERMINAR:**

- Se reunirán en equipo y elegirán una de las actividades propuestas.
- Se organizará cada equipo para llevar a cabo su actividad, pidiéndoles que escriban en su cuaderno las siguientes preguntas, las contesten y les ayuden a

organizar sus trabajo.

- 1.- ¿Qué actividad realizarán?
- 2.- ¿Por qué la eligieron?
- 3.- ¿En qué parte de la comunidad la van a realizar?
- 4.- ¿Qué materiales necesitarán para llevarla a cabo?
- 5.- ¿Qué beneficio darán a la ecología con esa actividad?

- Después de organizar el trabajo, cada equipo juntará el material que necesita y saldrán al lugar que eligieron para llevar a cabo sus respectivos trabajos.
- El maestro debe estar cerca para observar el trabajo y ayudar en caso de que se presente alguna dificultad.
- Al término de la actividad, todos los alumnos regresarán al salón de clase.
- Cada alumno manifestará la satisfacción que les produjo contribuir en cada una de las actividades que realizaron.
- Se concientizará de la importancia que tiene la ayuda que pueden desempeñar como seres humanos, en el mejoramiento de la ecología.
- Cada alumno escribirá su experiencia personal por participar en la actividad;



además escribirán el cambio que sufre el medio ambiente en su escuela y la comunidad.

- Se leerá lo escrito y cada alumno dirá por qué lo escribió.
- Cada equipo incluirá este trabajo, en la carpeta de equipo que se formó al principio.

## CUARTA SESION

OBJETIVO.- Analizar la importancia de la cultura ecológica en el mejoramiento del ambiente.

INDICADOR.- El alumno señalará la importancia que tiene la cultura ecológica en la preservación ambiental.

RECURSOS.- Materiales: Láminas, dibujos y hojas

Humanos: Maestro, alumnos

Didácticos: Libros, diccionarios

- Se mostrarán detenidamente diferentes láminas y dibujos y contestarán en su cuaderno las siguientes preguntas:
  - De lo que vez en el dibujo, ¿cuáles son los contaminantes que están dañando a ese medio?
  - ¿Por qué crees que están perjudicando a la ecología?
  - ¿Qué mensaje darías a las personas que habitan en ese lugar para invitarlas a contribuir en el mejoramiento del medio ambiente?.
- Cada alumno dará a conocer sus respuestas, haciendo confrontaciones con las que dieron sus compañeros.
- Se les pedirá que se reúnan en equipo e investiguen el significado de la palabra CULTURA. (Se les proporcionará diversa bibliografía, libros, diccionarios, etc.)

- Escribirán el significado en una hoja blanca.
- Se leerá el significado del término, llevando a cabo un análisis y reflexión sobre el mismo.
- Se relacionarán los términos ECOLOGIA y CULTURA, para obtener el significado de "Cultura Ecológica".
- Al interior del equipo escribirán en una hoja blanca lo que para ellos es "Cultura Ecológica".
- Leerán su concepción y dirán por qué creen que eso es Cultura Ecológica.
- Se dará oportunidad de que viertan sus opiniones, para que esta conceptualización quede clara para todos.

Las hojas blancas que utilizaron para escribir el significado de sus conceptos se integrarán a la carpeta de equipo.

- Contestarán individualmente a la pregunta:  
¿Crees que es necesario tener cultura ecológica para conservar el medio ambiente limpio?, ¿por qué?
- Se pedirá al alumno que divida, con una línea, la hoja de su cuaderno, y que

anote en una columna aquello que puede hacer para mantener sano el medio ambiente, y que en la otra columna escriba lo que no debe hacer, pues con ello dañaría el medio ambiente.

- Es necesario que se haga sentir al alumno lo valioso que son sus proposiciones y la ayuda que ellos pueden brindar para conservar la naturaleza.

Después de haber terminado:

- Cada niño leerá sus respectivos trabajos. Siendo aquí necesario que el maestro haga énfasis en las proposiciones del niño, para que el estudiante sienta su implicación decisiva en el saneamiento ambiental.
- Enseguida contestarán individualmente las preguntas siguientes:
  - ¿Qué importancia tiene para los seres humanos que adquieran cultura ecológica?
  - ¿Es importante la participación de los seres humanos en la protección de la ecología?
  - ¿Cuáles son las medidas que debe tomar el hombre para no contaminar la naturaleza?
  - ¿Tú qué harías para proteger el medio ambiente?
- Cada alumno leerá sus respuestas y se reflexionará sobre ellas.
- El maestro guiará la reflexión de tal manera que entre todo el grupo se obtengan

conclusiones generales que ayuden en la formación de hábitos ecológicos.

- Al terminar los trabajos, los que deben quedar debidamente engrapados, se pondrán en una carpeta y se pondrán en el lugar dedicado a la biblioteca del salón para que se conserven y se pueda recurrir a ellos cuando se necesite.
- Como última actividad, se pedirá el apoyo del director de la escuela y demás maestros, para que les permitan a los alumnos de sexto grado impartir en su grupo unas pequeñas pláticas acerca de la CONSERVACION DEL MEDIO AMBIENTE, y cada uno de los equipos, según les corresponda, irán a realizarlas con los diferentes grupos de la escuela.

Para ello, cada equipo organizará el material que juntaron en la carpeta, además de dibujos, aportando también las experiencias que obtuvieron en la clase e irán a los grupos a transmitir lo que adquirieron sobre ECOLOGIA, con la finalidad de que el conocimiento que obtuvieron sea transmitido solo con modificaciones graduales, a otros grupos y se constituya en la cultura de esta sociedad estudiantil.

### 3.1 Evaluación

Para verificar si el alumno ha logrado adquirir conocimientos de ecología, así como hábitos, se llevará a cabo el proceso de evaluación a través del cual el niño debe de mostrar, mediante su conducta, que ha logrado alcanzar los objetivos. Por otra parte, "se hace notar que los objetivos tienen dos componentes: un elemento de contenido y otro de comportamiento."<sup>13</sup> De tal manera que para efectos de evaluación, se tomarán en cuenta además del contenido, las actitudes, intereses y apreciaciones de cada una de las sesiones de clase.

Estos aspectos de evaluación deberán tomarse en cuenta por el maestro para poder cuantificar y emitir un juicio de valor acerca de lo que el alumno está aprendiendo y de las actitudes que está incorporando a su formación personal, ya que al final este resultado permitirá ver si el alumno ha logrado obtener una verdadera cultura ecológica que ayude, mediante su conducta, a proteger el medio ambiente.

Para plasmar los rasgos de evaluación, se utilizará una Escala Estimativa, siendo ésta un instrumento que ayuda a medir cualidades psicológicas y educativas. (Ver anexo 1).

---

<sup>13</sup>. U.P.N. Criterios de Evaluación. p. 122

En esta propuesta se presenta la forma de evaluar al alumno y el contenido; sin embargo, el propósito es que también el trabajo del docente con relación al contenido se evalúe, con la finalidad de juzgar las alternativas propuestas y tomar decisiones respecto a la intervención de los diferentes elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del docente, respecto al contenido, permite detectar que parte del proceso de enseñanza no logró sus objetivos y, con esto, poder llevar a cabo una retroalimentación, o en su defecto, cambiar o reemplazar las alternativas didácticas.

La evaluación del maestro representa un procedimiento útil y necesario para mejorar la práctica docente, repercutiendo directamente en la superación del proceso educativo.

El maestro es el encargado de organizar su trabajo educativo y realizar el proceso de enseñanza, de tal manera que en el quehacer educativo se observará si los objetivos fueron o no logrados; por ello se tendrá que hacer un análisis de lo que hasta ese momento ha realizado el maestro. Por tal razón, se presenta a la evaluación como un medio para verificar los logros obtenidos, pues es preciso ver si la enseñanza al final logró que los alumnos adquirieran hábitos y cultura ecológica, mediante las conductas observables.

La evaluación puede ser realizada por nosotros mismos, es decir, autoevaluándonos y, para registrarla, se sugiere el instrumento de evaluación que aparece en el Anexo 2.



## CAPITULO IV

### RELACION INTERNA DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

En el interior de esta Propuesta Pedagógica intervienen, directa o indirectamente, diferentes elementos que hacen posible, mediante las constantes interacciones, la realización educativa de este trabajo docente en cada una de las sesiones de clase.

La búsqueda continua de nuevas alternativas didácticas, ha proporcionado a esta propuesta un análisis minucioso y consciente de las necesidades existentes en la formación ecológica de los alumnos de sexto grado de educación primaria. Por ello, en este trabajo se vincula a cada uno de los elementos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, pues su continuidad e integración implican el desarrollo didáctico del quehacer educativo.

Al analizar los apartados que forman esta Propuesta Pedagógica, se observa la relación que existe entre los elementos que la integran.

Se presenta primeramente el Capítulo I, en donde la formación de hábitos y conciencia social es indispensable para que los alumnos adquieran cultura ecológica, porque en nuestros tiempos existe la necesidad de que los estudiantes vayan creciendo con nuevas formaciones personales que les ayuden a afrontar positivamente los problemas ecológicos que existen y dañan al medio ambiente.

Para ello se hace una remembranza de los daños que ha sufrido la naturaleza desde el momento en que las sociedades crecieron y la ciencia y tecnología se desarrollaron, hasta los tiempos actuales en los que el ser humano ha explotado en gran escala la naturaleza para satisfacer sus necesidades. Todo esto es el resultado de los hechos provocados por el hombre; sin embargo, la práctica docente representa un medio para buscar nuevas posibilidades de solución a diferentes problemas existentes en el contexto educativo, con proyección al exterior (comunidad, municipio, etc.) apoyados constantemente en los contenidos del ambiente y su protección para que el alumno se interese, valore su realidad ambiental y fortalezca su capacidad de colaboración para participar en la solución de los problemas ambientales.

Por otra parte, se justifica la razón, el por qué se decidió presentar una nueva propuesta pedagógica. Este trabajo representa las dificultades y problemas percibidos en la cotidianidad del trabajo educativo, además de mejorar día con día la educación de los estudiantes. Por tal razón, en primera instancia se analiza la situación actual de la naturaleza, debido a la contaminación ambiental que afecta considerablemente a los seres humanos.

Analizando la situación anterior, la finalidad de esta propuesta en educación primaria, es lograr que el niño adquiera educación ecológica a través de la formación personal de hábitos que le ayuden a sustentar su realidad social.

En segunda instancia, existe la necesidad de involucrar a los alumnos en la construcción de su propio conocimiento ecológico para que la formación de sus hábitos sean perdurables y con posibilidad de proyección social dentro de su escuela, en su familia, en su comunidad o en cualquier parte donde se encuentre, y contribuya así de alguna manera en el equilibrio ecológico.

Y en tercera instancia, preocupa la carencia de cultura ecológica en los estudiantes; dicho esto porque sus actitudes y sus acciones denotan indiferencia ante la problemática ecológica que vive la humanidad; sin embargo, interesa que la educación que adquieran se apoye en la realidad ambiental que se vive y en la adquisición de hábitos que conduzcan a nuevas alternativas que guíen eficazmente el proceso enseñanza-aprendizaje en la educación primaria.

Por tal razón, se dan a conocer los objetivos, en cuyo interior establecen lo que se pretende lograr, para qué y los alcances de la Propuesta al finalizar el trabajo docente.

Los objetivos denotan el propósito de lograr que los alumnos ante todo se den cuenta de la realidad que vive la ecología, mediante un proceso educativo que brinde la oportunidad de estructurar su propio conocimiento, poniéndolos posteriormente en práctica en su comunidad, con su participación activa en la solución de los diversos problemas ambientales que les aquejan. Por otra parte, la finalidad no es que únicamente el estudiante se logre involucrar, sino que también

la escuela y la población lo hagan. Se pretende que la propuesta didáctica sea un nuevo camino que presente diferentes opciones para que la cultura ecológica se adquiera y se proyecte en cualquier momento o situación.

Este trabajo se ha definido en el primer capítulo, sin embargo, carecería de importancia y valor si los elementos que intervienen en ella se aíslan, porque a pesar de que en algún momento se prioriza alguno, los demás en ningún momento dejan de ser importantes. Además, lo fundamental desde el inicio de los capítulos es el enlace, el fortalecimiento y el apoyo que se da entre los elementos que integran el trabajo de esta Propuesta Pedagógica.

Como se ha mencionado, el capítulo anterior es prioritario porque la relación de sus elementos servirá para fundamentar teóricamente el trabajo de esta propuesta. Por tal razón, el capítulo dedicado a las referencias teóricas contextuales define los lineamientos a que se sujetará el proceso de enseñanza de los estudiantes de sexto grado, así como la fundamentación de la Teoría Psicogenética en la que se ha apoyado este trabajo.

Se hace alusión al aspecto de socialización, para ver la forma en que el niño se desprende de su individualidad y se convierte en un ser capaz de participar, colaborar y ayudar en diversas situaciones ambientales.

Al analizar este aspecto de la vida social del niño, se percibe claramente la

relación que mantienen los capítulos anteriores, porque desde que se establece el objeto de estudio se han tomado en cuenta las características psicológicas de los alumnos, para poder brindar una enseñanza comprensible a su edad cronológica y mental; por otra parte, conocer la etapa de desarrollo del alumno permite establecer las conceptualizaciones que debe aprender, así como la manera en que lo va a asimilar; en este caso, tener presente los progresos de su conducta y socialización es importante para brindarle la posibilidad de discutir, discernir y actuar en su proceso de construcción del conocimiento.

Otro elemento que presenta este capítulo es la evaluación; porque representa un medio para analizar la actuación del maestro y la formación de conductas en el niño. Se presenta la evaluación como un aspecto inherente al proceso educativo, pues ayuda a verificar el logro de los conocimientos adquiridos y a emitir juicios acerca de lo que el niño está aprendiendo; además de brindar la oportunidad de reflexionar en torno al proceso educativo y superar las limitaciones, mejorando la práctica docente.

En lo que concierne a las referencias contextuales, es notable la relación que establece con el capítulo anterior, porque dentro de este apartado se ubica el problema que se aborda en la propuesta, partiendo del contexto institucional, vinculándolo con el contexto social, porque éste será el medio en donde se dé el aprendizaje, abarcando desde una situación inmediata en que actúa el maestro hasta la totalidad social, porque una persona que posee la experiencia social en

lo que aprende, proyecta visibles cambios.

También se tiene presente a la comunidad donde se encuentra la institución educativa, porque aunque sea un medio externo, incide en el desarrollo y educación de los niños, por ser ésta la realidad donde los estudiantes se desenvuelven y por la razón de que al aplicarse la propuesta se deberán considerar las peculiaridades del contexto para ver la información o conocimientos de ecología que poseen sus habitantes, así como las posibilidades de la institución para proyectarse a la comunidad y, de esta manera, reconocer los alcances y limitaciones del contexto en la solución de problemas ambientales.

Con el fin de comprender lo que encierra la práctica docente, se explicaron las referencias teóricas y contextuales porque mantienen desde el inicio, relación estrecha con el problema de estudio; tomándose en cuenta todas las características que en ese capítulo se presentan para sustentarlo, y enseguida presentar la estrategia metodológico-didáctica, puesto que de las referencias expuestas se fundamenta su trabajo.

Después de analizar cada uno de los capítulos anteriores, se aprecia que la estrategia didáctica, en cada una de sus actividades, es congruente con los apartados que estructura este trabajo, de tal manera que responde a las necesidades e intereses del grupo escolar, porque además de propiciar la adquisición de conocimientos ecológicos, forma en el estudiante hábitos personales y colectivos

que favorecen la conciencia social de cada uno de ellos, permitiéndoles esto participar, dando sus diferentes puntos de vista para unificar sus respuestas y dar solución a los diferentes problemas ecológicos que se dan en su escuela y comunidad.

Por otra parte, las actividades de la propuesta didáctica toman en cuenta el nivel de desarrollo de los alumnos, sus características y la capacidad para asimilar el conocimiento; sin embargo, es necesario aclarar que si por algún motivo a algunos de los estudiantes les resulta difícil determinada actividad, el docente tiene la facultad de propiciar pautas al estudiante para que logre comprender el conocimiento.

Encontrarse en las operaciones concretas no implica que deben dominar todo, pues la edad no es condición para lograr el desarrollo que proporciona esta etapa.

La actuación del maestro en esta etapa es importante, porque al guiar al alumno con los recursos apropiados y oportunos, permite que el niño construya su propio conocimiento, favoreciendo con ello su capacidad de colaboración, respeto y socialización; propiciando la posibilidad de favorecer la formación ecológica personal de los estudiantes.

El análisis de los capítulos anteriores permite juzgar que verdaderamente

existe congruencia interna entre todos los elementos que integran la propuesta, priorizando en ocasiones algunos, pero en ningún momento dejando de lado su participación; porque de la relación que se establece entre ellos resulta el desarrollo gradual, activo y armónico del proceso enseñanza-aprendizaje de esta propuesta pedagógica.



## CAPITULO V

### SECUENCIA METODOLOGICA

Para elaborar esta Propuesta Pedagógica se ha llevado a cabo un proceso sistemático en donde las partes que la constituyen se relacionan unas con otras, de tal forma que en su secuencia metodológica exista congruencia didáctica que proporcione los elementos necesarios para ponerla en práctica frente a cualquier grupo de sexto grado.

Como se habla de un proceso sistemático, fue necesario diseñar un Plan de Trabajo e ir elaborando organizadamente cada una de las partes que integran la propuesta, de la siguiente manera:

- Elección del tema
- Delimitación del problema
- Justificación
- Objetivos
- Marco teórico - contextual
- Estrategia didáctica
- Esquema
- Cronograma

Los últimos puntos fueron relevantes en la organización del trabajo.

El esquema dio una ayuda primordial, porque al seleccionar la bibliografía

necesaria, en él se anotaron los temas, lecturas o libros que reforzaron el tema central de la propuesta; con todo lo cual se diseñó, como se presenta en el anexo 3.

Por otra parte, el CRONOGRAMA representa una guía pues en él se distribuyó el tiempo aproximado para la realización de cada una de las actividades que integran el trabajo de esta propuesta.

En el anexo 4 se presenta la forma en la que se distribuyó el tiempo requerido.

Después de tener el plan de trabajo que permitió llevar una secuencia entre los capítulos que constituyen la propuesta y de hacer una distribución del tiempo para cada uno de ellos, se inició el trabajo partiendo de la problemática existente en la actualidad, concerniente al desequilibrio ecológico que a gran escala está perjudicando a los seres vivos que habitan el planeta.

Este hecho preocupa a los diversos sectores de la sociedad, por tal motivo a la educación no pudo pasar inadvertido, porque a través de la enseñanza-aprendizaje se puede fomentar en el niño el amor a la naturaleza, llevando a cabo los contenidos de ecología del programa de sexto grado de educación primaria; cuyos objetivos ayudan a fomentar la capacidad de conservación ambiental y la formación de hábitos que coadyuven a la adquisición de cultura ecológica.

A partir de esta situación, se inicia con la elección del tema, siendo la observación un paso decisivo, pues el estar en contacto directo con la naturaleza y ver los daños provocados por el hombre, me permitió buscar nuevas alternativas didácticas encausadas a propiciar la formación de hábitos en el estudiante. Sin embargo, para ubicar este problema y proyectarlo, se pasó a delimitarlo, es decir, se enfocó tomando en cuenta las características de un grupo, de un grado de la comunidad, de la región y las situaciones ecológicas que se viven actualmente.

El segundo paso consistió en explicar los motivos que me llevaron a elegir este problema, además de presentar de manera explícita las razones que justifican su elección. Esto se realizó presentando una nueva alternativa al problema, dando oportunidad a los estudiantes de construir su propio conocimiento, fomentando la formación de hábitos ecológicos con la adquisición de conciencia personal a través de continuas participaciones de los estudiantes y de actividades tendientes a favorecer la cultura ecológica de los niños para proteger el medio ambiente.

Siguiendo la organización del trabajo, se continuó con la elaboración de los objetivos, determinándose éstos en relación al problema y a las razones que lo justifican.

Con las justificaciones, se termina un capítulo más de la primera parte de la propuesta, continuando con la segunda parte constituida por las referencias teórico-contextuales.

Se realizaron primero las referencias teóricas, dando respuesta en ellas a las conceptualizaciones planteadas explicando el problema y comparándolas con la realidad docente, las necesidades educativas y la situación ecológica que se vive.

Enseguida se dan a conocer las características contextuales en donde se ubica el problema ecológico mencionado. Estos datos se obtuvieron observando la forma de actuar de los estudiantes, de los habitantes de la comunidad; además de preguntas a las personas de la misma comunidad, con la finalidad de conocer la problemática ecológica que se da en el contexto.

La parte siguiente de esta Propuesta fue la elaboración de la Estrategia Didáctica. En este apartado fue necesario enfocarse al problema central planteado, apoyado en el marco teórico-contextual para tener un sustento y enfocar las actividades a intereses de los alumnos de sexto.

Para lograr la finalidad de la estrategia, las actividades están basadas en objetivos e indicadores, partiendo para su desarrollo en cada sesión de clases, de la realidad que viven los estudiantes; a través de observaciones, opiniones personales, cooperaciones, etc., además de utilizarse recursos didácticos para propiciar en el alumno una enseñanza objetiva de la realidad.

En esta estrategia se emplea el proceso de evaluación realizada mediante escalas estimativas, tanto para alumnos como para maestros. Estas escalas fueron

establecidas con criterios de apreciación cualitativa y valoración numérica. Fue estructurada en columnas; en una se aprecian los indicadores a evaluar y en las otras los aspectos valorativos cuya suma dará la calificación del trabajo.

La elaboración de esta propuesta está basada en la estructura que presenta la Universidad Pedagógica Nacional. El presente documento consta en su totalidad de siete capítulos, con su parte final que corresponde a la bibliografía empleada.

En el desarrollo de la propuesta fueron de gran apoyo las experiencias obtenidas a través de la práctica docente; asimismo, los conocimientos teóricos que la preparación profesional me ha brindado. También se apoyó en diferentes recursos como lo fueron el programa actual de educación primaria, los libros mencionados en la bibliografía y la participación de alumnos y profesores.

De esta manera, el desarrollo de la propuesta busca la posibilidad de acercar al estudiante a la realidad, ofreciéndole los elementos de análisis necesarios que le permitan desarrollar su capacidad reflexiva para identificar las causas de la destrucción ambiental.

## **CAPITULO VI**

### **VINCULACION DE LAS AREAS DE CONOCIMIENTO CON LA ENSEÑANZA DEL MEDIO AMBIENTE**

Esta Propuesta Pedagógica ha sido elaborada con la intención de solucionar los problemas de contaminación que perjudican a la naturaleza y que de alguna manera se relaciona con los diferentes aspectos que forman el medio natural y social en donde se desenvuelve el niño.

Debido a la vinculación de las áreas de conocimiento con el medio ambiente, es prioritario formar en el estudiante hábitos y conciencia social que favorezcan la adquisición de cultura ecológica. Por tal motivo, al desarrollar este aspecto personal en el alumno, mediante el proceso enseñanza-aprendizaje proporcionado en la estrategia didáctica, se considera a las demás áreas de conocimiento debido a las relaciones que mantienen con la naturaleza y a la posibilidad de ampliar, con sus aportaciones, el conocimiento del alumno.

Formar en el estudiante hábitos ecológicos, sería la base fundamental para sostener en su hacer una verdadera cultura ecológica que lo posibilite a participar en la solución de problemas ambientales; por esta razón, el desarrollo de los contenidos de ecología permite estudiar desde diferentes áreas y campos de estudio los alcances destructivos que tiene la contaminación para el hombre. Esta situación permite al niño tener una visión más clara que las consecuencias ecológicas de la acción humana, y le ayuda a discernir la importancia de su

continuo aprendizaje.

La cultura ecológica en esta Propuesta Pedagógica mantiene estrecha relación con problemas de enseñanza-aprendizaje de las diferentes áreas de conocimiento de educación primaria, como lo son en primer lugar las Ciencias Naturales, con sus cinco ejes temáticos:

- Los seres vivos
- El cuerpo humano
- El ambiente y su protección
- Material, energía y cambio
- Ciencia, tecnología y sociedad

A través de estos ejes temáticos, las Ciencias Naturales desean "favorecer en el educando un desarrollo progresivo de hábitos, habilidades y de una afirmación de conceptos básicos, de manera que pueda transferirlos a contextos y situaciones distintas a aquéllas en que fueron aprendidas, y que les sirvan de base para ampliar su visión del mundo que le rodea."<sup>14</sup>

Esta área de aprendizaje tiene una relación relevante en la estrategia didáctica de esta propuesta, porque en la realización de las actividades es determinante formar en el estudiante la capacidad para proteger al ambiente

---

<sup>14</sup>. S.E.P. Libro para el maestro de sexto grado. p. 115

tomando conciencia de la repercusión que ha ocasionado el crecimiento de las sociedades, el desarrollo de la ciencia y tecnología, al intensificar el hombre la explotación de la naturaleza.

Por otra parte, el estudiante, al analizar los problemas ocasionados por la contaminación, se dará cuenta del daño provocado a los seres vivos, tanto físico como socialmente.

- La Historia y la Geografía también se relacionan, pues permiten al niño ubicar en el tiempo y en el espacio los hechos que han repercutido en la ecología.

"La Historia ayuda al niño a comprender que su vida personal está ligada a los hechos sociales, ante lo cual deberá de reconocerse como persona vinculada a las demás y producto en parte de las circunstancias histórico-sociales."<sup>15</sup>

Por tal razón, en la estrategia se hace referencia a la participación del estudiante en la solución de diferentes problemas ambientales. En todo momento de las actividades se permite la integración de equipos, permitiéndoles ellos, enseñarse a colaborar y a participar. Así, estas continuas interacciones de equipo y grupales, les servirán para entender que el hombre es un ser social, producto de una realidad en la que interactúa toda una sociedad.

---

<sup>15</sup>. S.E.P. Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria. p. 92 y 93



- La Geografía ayuda a conocer el espacio geográfico que nos rodea, con sus diferentes características.

El área de conocimiento se hace presente en el momento en que el alumno observa algunos lugares que originan contaminación, y ubica aquéllos en los que existe un poco menos. También en este momento es necesario utilizar la Geografía, aunque a veces implícitamente, para que el niño reafirme la existencia de los recursos naturales que existen en la tierra así como del cuidado que debe darles el hombre.

- Con las Matemáticas se intenta lograr una "interacción del educando con el mundo externo. Se pretende que la interacción le permita cuestionar las cosas; buscar y captar información adecuada y aplicar los conocimientos matemáticos a situaciones cercanas"<sup>16</sup>; esto es, llevarlos a la práctica en su vida cotidiana. Esto es el caso del problema presentado en esta propuesta, ya que el apoyo de las Matemáticas ofrece captar información y obtener datos cuantitativos del grado de contaminación provocada por el ser humano; es decir, el estudiante, al enumerar actividades que beneficien el desarrollo ecológico, de alguna manera está cuantificando las acciones prácticas de su cotidianidad.

- El Español, con sus dos aspectos: expresión oral y expresión escrita, es

---

<sup>16</sup>. SEP. Op cit. p. 60

inherente al proceso de enseñanza-aprendizaje, porque a través de esta área de conocimiento el niño se comunica con los demás, expresando sus observaciones y sus pensamientos. En esta propuesta sino se empleara la comunicación, los conocimientos, investigaciones y trabajos solo quedarían para sí mismos, sin ningún tipo de proyección ni entendimiento para quienes están al exterior.

Por tal motivo, desde el inicio del trabajo didáctico, el estudiante expresa sus diversos puntos de vista acerca de los diferentes problemas ecológicos que enfrenta la humanidad. De esta manera, incrementando la participación de las actividades, es propicia la socialización y el desarrollo del juicio crítico del niño, culminando todas estas actividades en redacciones o exposiciones orales frente al grupo.

- Por último, se relaciona con el Civismo, porque a través de esta área de aprendizaje el niño adquiere valores, sentimientos y actitudes que fortalecen la formación de cultura ecológica, como se aprecia en el desarrollo de las actividades, pues en todo momento se guía al niño para que adquiriera conciencia propia, forme sus valores y realice sus acciones en su beneficio y de la sociedad que les rodea.

Así, esta Propuesta Pedagógica, mediante su estrategia didáctica vincula, implícita o explícitamente, a diferentes aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje, porque al formar cultura ecológica con la adquisición de hábitos

personales se aprovecha para ampliar el conocimiento, con el apoyo de las diferentes áreas de estudio; y lograr así el desarrollo integral del niño permitiéndole a la vez ser agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenece.

## CAPITULO VII

### POSIBILIDAD PRACTICA-PEDAGOGICA DE LA PROPUESTA

Al llevar a la práctica docente esta Propuesta Pedagógica se pretende lograr un cambio educativo, cultural y social de la realidad inicial que poseen los alumnos de sexto grado al ingresar a la educación primaria. Por otro lado, se tiene la intención de que este trabajo didáctico constituya el fundamento que permita a los estudiantes adquirir hábitos y conciencia ecológica y los ayude a comprender la importancia de la asignatura de Ecología, existiendo predisposición para adquirir sus conocimientos, haciéndolos prácticos, en su escuela y en su comunidad.

Con este trabajo se pretende que los niños adquieran cultura ecológica y colaboren en actividades colectivas e individuales dentro y fuera de la institución educativa, pero además se tiene la esperanza de que no solo participen los estudiantes, sino que también se involucre la comunidad en la que viven, concientizándolos de la problemática ecológica actual existente en su localidad, en el estado, en la nación y en el mundo entero.

Se pretende también que los alumnos de este grado y los habitantes de la comunidad en general, recapaciten sobre las graves repercusiones físicas y sociales, que provoca el desequilibrio ambiental; además de propiciar el ambiente educativo necesario para que por sí mismos sean partícipes inmediatos en la protección del ambiente, es decir, de la naturaleza.

La aplicación de las actividades que estructuran esta propuesta propicia el fortalecimiento de la cultura ecológica en cada uno de los educandos, pues a través de ellas el alumno obtiene conciencia personal para ver la realización de su entorno ambiental y a percatarse de la problemática ecológica que enfrenta la humanidad. Por otra parte, el trabajo de cada una de las sesiones brinda la posibilidad al niño de ofrecer a la comunidad alternativas posibles para combatir la contaminación ambiental.

Este trabajo da la oportunidad de que tanto alumnos como maestros, padres de familia y comunidad en general, se integren en labores de protección ecológica, solidarizándose e integrándose para lograr mejores resultados y alcanzar el equilibrio de la naturaleza.

La Propuesta Pedagógica presentada, tiene grandes posibilidades de aplicación, es decir, de poder ser llevado a la práctica por los docentes. Se presenta de una manera general, sin embargo, cada maestro tiene la autoridad para enriquecerla y adaptarla a las características, necesidades e intereses del grupo que atiende, pero sin perder la esencia del trabajo. Se menciona lo anterior porque al ser para sexto grado no significa ser una limitante, sino al contrario, este trabajo debe ser la pauta en la búsqueda de innovaciones pedagógicas que mejoren el quehacer docente.

Por tal motivo, la propuesta posee las características necesarias para ser

aplicado a los sextos grados de la escuela primaria donde se labora, posteriormente, con los resultados obtenidos y las experiencias adquiridas por los docentes, puede llevarse a la práctica a nivel zona o sector, de tal forma que ofrezca una nueva posibilidad didáctica para el maestro y una oportunidad más para que el niño adquiera hábitos que fortalezcan el amor a la naturaleza. Por esta razón, la Propuesta presentada no es un trabajo de casualidad, es decir que por azar el maestro lo encuentre y diga: esto me puede ser útil, creo que tal vez funcionará, sino al contrario, pretende ser una Propuesta que represente un camino valioso para fortalecer en el niño la cultura ecológica, así mismo sea para el maestro un trabajo que reúna los requisitos pedagógicos que la ecología necesita.

Esta Propuesta Pedagógica representa un reto para el docente, porque sus objetivos son la meta pretendida y su capacidad como educador le ayudará a vencer cualquier limitación que obstaculice el proceso de enseñanza; se considera que en cuanto al trabajo de la Propuesta no existe límite, excepto que surja alguna en los grupos, pero en esos casos el maestro tomará las precauciones necesarias y con ello favorecer el proceso de la Estrategia Didáctica.

De esta manera, la formación de cultura ecológica demanda la necesidad de formar estudiantes capaces de afrontar los problemas ambientales, participar en su solución, y de esta forma conservar los recursos de la naturaleza.

## CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Al término de la Propuesta Pedagógica se han obtenido algunas conclusiones que nos dan la oportunidad de reflexionar y analizar dos aspectos prioritarios para la ecología: primero, los alcances y efectos de la contaminación y, segundo, la magnitud de la acción del hombre en la conservación ambiental.

Es importante que hagamos estas reflexiones porque podemos hacer un balance sobre la educación ecológica que existe en los estudiantes y los demás seres humanos. A partir de ello, buscar alternativas didácticas cuyas perspectivas de aplicación ayuden a los alumnos a fomentar los hábitos personales, la conciencia social, e incrementar una verdadera cultura ecológica que les permita ser capaces de participar en la solución de problemas ambientales, y hacer frente a la situación ecológica actual.

En la actualidad, los contenidos de ecología demandan la necesidad de involucrar a los estudiantes en las actividades tendientes a evitar la contaminación del medio ambiente. La cultura ecológica propicia en los estudiantes de sexto grado la toma de conciencia para colaborar en la protección de la naturaleza, admitiendo su relación con ésta y poder contribuir en su mejoramiento y defensa.

Para llevar a cabo las actividades escolares que propicien la adquisición de cultura ecológica, atendiendo a las necesidades prioritarias del educando, es importante la participación del maestro, puesto que en la institución educativa es

la persona inmediata al niño. Así mismo, el apoyo de los padres de familia es relevante, porque la mayor parte del tiempo; los alumnos están en el hogar. Esta situación en todo momento debe ser aprovechada, puesto que la educación tiene sus bases en el hogar y la labor educativa obtiene mejores resultados al recibir el apoyo fuera de la institución escolar.

La educación ecológica es una necesidad imperiosa del país, y para satisfacerla, la experiencia del maestro juega un papel decisivo. Con esta finalidad, la educación primaria debe atender "a los intereses actuales y futuros de la sociedad y del individuo, constituyéndose en un verdadero factor de cambio."<sup>17</sup>

Atendiendo a las situaciones anteriores, la práctica docente se sustenta en la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, pretendiendo en todo momento la socialización del alumno; cooperando, dando sus particulares puntos de vista y construyendo su propio conocimiento. La Psicogenética nos ayudará a conocer el desarrollo biológico e intelectual de los niños, atendiendo con estos antecedentes las tres esferas de la personalidad: socioafectiva, cognoscitiva y psicomotriz. Estas áreas del desarrollo son indispensables para favorecer la adquisición y proyección de la cultura ecológica a través de las diferentes interacciones sociales del alumno con el conocimiento y con los demás elementos que intervienen en el proceso educativo.

---

<sup>17</sup>. Ibidem. p. 10



Teniendo presentes las interacciones socioafectivas entre el niño y el medio que le rodea, el proceso de aprendizaje resulta más favorable, puesto que del exterior recibirá la educación informal; sin embargo, el docente debe rescatar todo lo que el niño aprende, guiándolo y estimulándolo en un ambiente escolar de respeto, libertad y cooperación para fortalecer los hábitos personales de los estudiantes.

El conocimiento es un proceso continuo que el niño va construyendo diariamente, por ello el maestro debe permitir a los alumnos analizar, reflexionar e investigar. Esto es importante, sobre todo porque da la oportunidad de que los estudiantes sientan apoyo, seguridad y confianza en lo que realizan. Estas acciones deben darse, pero teniendo siempre presentes las características que poseen los alumnos de acuerdo al nivel de desarrollo en que se encuentra, pues ello representa un fundamento teórico que garantiza el éxito de las actividades prácticas, es decir, del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con esta Propuesta se favorece la adquisición de cultura ecológica en el alumno a través de las actividades que se plantean en la estrategia didáctica; esto sucede porque se parte de un problema real que se vive actualmente. Por otra parte, este problema se pone en contacto con el trabajo docente, porque mediante las actividades propuestas se logra poner en contacto al niño con la realidad ecológica, analizando, reflexionando y cooperando, en la solución de los problemas ambientales.

Se ha mencionado constantemente que esta estrategia pretende ser un recurso valioso que fortalezca la adquisición de cultura ecológica, con la proyección personal de hábitos que coadyuven en el mejoramiento ambiental; sugiriéndose ante todo, formar conciencia social tanto de alumnos como de padres de familia para lograr un pleno desarrollo de la educación ecológica.

El logro de los objetivos establecidos se debe al resultado de las actividades prácticas que al interior y exterior del aula escolar se realizan.

La propuesta pedagógica presenta una nueva alternativa didáctica sobre cultura ecológica, que brinda la posibilidad a los niños de proyectar sus conocimientos y hábitos ecológicos, pero además faculta al docente para adaptarla al nivel de desarrollo de los alumnos.

La permanencia del niño en la institución educativa constituye una experiencia formativa que al interior y exterior del plantel escolar proyecta la formación personal de los alumnos y el trabajo docente, construido en la cotidianidad escolar, mediante un proceso continuo donde intervienen las condiciones específicas de la escuela y las relaciones al interior de ella.

En esta propuesta existe congruencia interna entre los elementos que la integran, debido a la relación constante de cada uno de ellos. Sin embargo, se sugiere que de manera conjunta se involucren en el proceso educativo, estudian-

tes, maestros, padres de familia y comunidad en general, para que se tengan más posibilidades de solución a los problemas ecológicos que les afectan; porque de lo contrario, la adquisición de conocimientos ecológicos quedarán para sí mismos sin ninguna proyección social favorable a la solución de problemas ambientales.

La metodología utilizada en la Propuesta constituye un aspecto prioritario en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. Establece en su interior sugerencias didácticas que ayuden al maestro a alcanzar los fines pedagógicos sin ninguna limitante, sino al contrario, que la pedagogía posibilite al docente a crear condiciones necesarias para lograr eficazmente los objetivos de la Propuesta.

La Propuesta Pedagógica, ubicada en el área de Ciencias Naturales, en ningún momento estará al margen de las demás áreas de conocimiento, debido a la relación establecida entre las partes que la integran. Se prioriza pero no significa que carezcan de importancia. En esto se debe poner especial atención, sugiriéndose al maestro aprovechar toda situación propicia para enriquecer la cultura ecológica del alumno.

La aplicación práctica de la Propuesta, representa el esfuerzo de los diferentes elementos del proceso enseñanza-aprendizaje. Es un trabajo en cuyo interior ofrece la posibilidad de proyectarse a nivel zona o sector, porque las oportunidades de asimilación están establecidas para el sexto año de educación primaria. Por lo tanto, este trabajo reúne los elementos pedagógicos necesarios

para fortalecer la cultura ecológica del estudiante de sexto grado y destacar la importancia que en la protección ambiental juegan las conductas individuales y la organización de los grupos sociales.

## BIBLIOGRAFIA

DISCOLL, Gertrude. Criterios de Evaluación. Antología Plan 1985. México, UPN, 1991. 223 p.

ELKIN, D. La tecnología del siglo XX y la Enseñanza de las Ciencias Naturales. Aprendizaje por descubrimiento. Antología Plan 1985. México, UPN, 1989, 265 p.

ENCICLOPEDIA TECNICA. Ciencias Naturales Evolución y Enseñanza. Antología. Plan 1985. México, UPN, 1990. 248 p.

GARCIA, Ramón Pelayo y Gross. Diccionario Larousse. México, Ed. Larousse, Decimosexta ed. 1991. 1963 p.

K. D. George. Las Ciencias Naturales en la Educación Básica, Fundamento y Método. (Tr) Carmen Aragón López. España, Ed. Aula XXI/Santillana, 1977. 323 p.

LELAND, C. Swenson. Teorías del Aprendizaje. Antología Plan 1985. México, UPN-SEP, 1987. 449 p.

OLMEDO, Javier. Evaluación de la Práctica Docente. Antología Plan 1985. México, UPN, 1988. 335 p.

PIAGET, Jean. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología del área básica, plan 1985. México, UPN-SEP, 1988. 366 p.

PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. (Tr) Jordi María. Barcelona, Ed. Barral Editores, 1971. 199 p.

ROCKWELL, Elsie. Análisis de la Práctica Docente. Antología Plan 1985. México, UPN, 1989. 223 p.

S.E.P. Equilibrio Ecológico. México, SEP, 1992. 107 p.

S.E.P. Libro para el Maestro. Sexto Grado. México, SEP, 1982. 345 p.

S.E.P. Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación Primaria (P.A.C.A.-E.P.) Módulo Pedagógico. México, Ed. Litográfica Bermúdez, SEP, 1990. 243 p.

S.E.P. Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria. México, SEP, 1990. 164 p.

U.P.N. Reglamento para titulación. México, UPN, Anexo 11.

U. V. Dioshkin. El Método Experimental en la Enseñanza de las Ciencias Naturales. Antología Plan 1985. México, UPN, 1991. 273 p.

A

N

E

X

O

S

## ANEXO 1

La escala estimativa está formada por dieciocho indicadores que se valorarán utilizando la siguiente escala:

APRECIACION	VALORIZACION
Nunca . . . . .	5
Raramente . . . . .	6
Algunas veces . . . . .	7
Frecuentemente . . . . .	8
Mayoría de veces . . . . .	9
Siempre . . . . .	10

El maestro anotará a la derecha de los indicadores el valor numérico de acuerdo a la apreciación que observe en el alumno.

Al concluir la evaluación, el maestro sumará las columnas y las dividirá entre el número de indicadores, obteniendo así la calificación de cada uno de los estudiantes.\*

De esta manera, a continuación se presenta la siguiente escala estimativa:

---

\*. U.P.N. Reglamento para titulación. Anexo 11.