

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 191



Enseñanza de la lectura en la
educación primaria

LEONEL ESCAMILLA GUAJARDO

Monterrey, N.L., 1989.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 191

✓
Enseñanza de la lectura en la
educación primaria

LEONEL ESCAMILLA GUAJARDO

Tesina presentada para obtener el
título de Licenciado en
Educación Primaria

Monterrey, N.L., 1989.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monterrey, N.L., a 19 de Junio de 1989.

C. PROFR.(A)

LEONEL ESCAMILLA GUAJARDO
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su -- trabajo, intitulado:

"ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN LA EDUCACION PRIMARIA"

opción TESINA MODALIDAD ENSAYO.

a propuesta del asesor C. Profr.(a) MA. DE LOURDES GUAJARDO -- TREVIÑO , manifiesto a usted que reúne los requisitos - académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



Atentamente,

PROFR. ISMAEL VIDALES DELGADO
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad 191 Monterrey

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
191 MONTERREY

A mi esposa,
mis hijas y
a los niños que
tengan deseos
de aprender.

INDICE

Pág.

DICTAMEN	
DEDICATORIA	
I. INTRODUCCION	1
II. IMPORTANCIA DEL TEMA	3
III. EL APRENDIZAJE DE ACUERDO A LA TEORIA GENETICA DE JEAN PIAGET	5
A. El Aprendizaje	5
B. Expectativa de la Teoría Psicogenética	9
IV. EL LENGUAJE	13
A. Generalidades del Lenguaje	13
B. Enseñanza del Lenguaje	16
V. ALGUNOS METODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA	18
A. Métodos Receptivos	18
B. Métodos Activos	19
C. Métodos Intuitivos	20
VI. ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN EL PRIMER CICLO	21
VII. ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN EL SEGUNDO Y TERCER CICLO	24
VIII. PRINCIPALES DIFICULTADES EN LA LECTO-ESCRITURA Y ALGUNAS ALTERNATIVAS DE SOLUCION	27
IX. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	29
A. Conclusiones	29
B. Sugerencias	29
NOTAS BIBLIOGRAFICAS	
BIBLIOGRAFIA	

I. INTRODUCCION

La educación es el medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura. Es el proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad. Y es el factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre, de manera que tenga sentido de solidaridad social.

La educación primaria es la que busca la formación integral -- del individuo. La cual le permitirá tener conciencia social, y -- que él mismo se convierta en agente de su propio desenvolvi--- miento y el de la sociedad a la que pertenece. De ahí el carácter formativo, más que informativo, que posee la educación prima ria. Que satisfaga la necesidad de que el alumno aprenda a a--- prender, de modo que durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella, busque y utilice por si mismo el conocimiento. También que organice sus observaciones a través de la reflexión y participe responsable y críticamente en la vida social.

Un conocimiento que en la escuela primaria es fundamental es -- la enseñanza de la lectura. Pues si el alumno la aprende tal co mo debe ser; podrá apropiarse de muchos conocimientos, que se le presentarán en los diferentes niveles educativos. A través de -- la lectura el alumno podrá desenvolverse autodidácticamente. Y -- de esta manera podrá realizar cambios en la sociedad a la cual pertenece. Se puede afirmar que sabiendo leer correctamente el mundo de la cultura estará a la disposición del individuo, pues ya nadie lo podrá detener en su avance cultural.

Este tema sobre la enseñanza de la lectura contendrá:

El aprendizaje de acuerdo a la teoría psicogenética, pues consi

dero que esta teoría tiene muchas bases para que el alumno se apropie correctamente de la lectura, en beneficio de la educación que se imparte en la comunidad.

Una breve reseña sobre los métodos tradicionales de la lectura y la escritura, ya que algunos de ellos se siguen utilizando en la escuela primaria, para que los alumnos se apropien de ciertos conocimientos.

También contiene algo sobre la enseñanza de la lectura en los diferentes ciclos de la escuela primaria, donde se expone como se enseña a leer al alumno desde que se presenta en la escuela y algunas maneras de desarrollar el aprendizaje de la lectura.

Y algunas dificultades en la adquisición de la lectura y la escritura, pues como todos sabemos a la mayoría de nuestros alumnos se les dificulta aprender a leer y a escribir correctamente; por un sinnúmero de razones.

El objetivo del trabajo es de señalar las expectativas que tiene el aprendizaje de los alumnos según la teoría psicogenética también señalar algunos métodos tradicionales pero haciendo énfasis en la enseñanza de la lectura en los diferentes ciclos de la escuela primaria.

Este es un trabajo de Ensayo realizado de acuerdo a los lineamientos de la investigación documental. Consta de portada, tabla de contenidos, introducción, exposición, conclusiones y además de la información recabada en libros, con la cual se obtuvieron las bases del trabajo. Este fue enriquecido con aportaciones personales derivadas de la labor docente.

II. IMPORTANCIA DEL TEMA

El tema enseñanza de la lectura es muy importante. Pues en todas las áreas del aprendizaje se tiene que leer para que se logren los conocimientos.

Cuando el maestro guía a sus alumnos para que se apropien de los conocimientos y éstos saben leer adecuadamente, la enseñanza se llevará a cabo de una manera eficaz. Por esta razón el alumno que sabe leer correctamente avanzará en los grados superiores con menos tropiezos. Porque una de las causas por las que hay deserción y reprobación en la escuela primaria es que a los alumnos se les dificulta apropiarse de la lectura de una manera íntegra.

El aprendizaje de la lectura por parte del alumno le ayuda a integrarse en su comunidad. Pues por medio de ella podrá entender y hacerse entender con sus miembros, sin que haya mala comunicación; porque ésta se llevará a cabo con la claridad necesaria, para que se logre la mencionada integración.

El tema de la enseñanza de la lectura es muy importante para desarrollar los objetivos que se marcan en el programa escolar. Pues como ya lo mencioné con anterioridad, en todas las áreas del aprendizaje se tiene que emplear este recurso. Ya que si el alumno no lee de una manera adecuada no se podrá apropiarse de los conocimientos integralmente; contribuyendo de esta manera al bajo rendimiento a nivel escolar.

Este tema es de vital importancia para la formación integral del alumno, pues si domina la lectura tendrá a su disposición el nivel cultural para avanzar en las diferentes etapas de la educación formal.

Por la importancia que tiene el tema de la lectura en nuestro quehacer diario, fue por lo que lo elegí para mi trabajo de titulación. Pues lo considero muy importante para llevar a un feliz término la educación integral de los educandos, contribuyendo de ésta manera a aumentar el nivel académico de los mismos.

III.- EL APRENDIZAJE DE ACUERDO A LA TEORIA GENETICA DE JEAN PIAGET

A.- El Aprendizaje

Tradicionalmente el aprendizaje se ha basado en un esquema estímulo-respuesta, pues todos los conocimientos parten de afuera. Y en sentido general es un proceso adaptativo que se efectúa en el tiempo, y en función de las respuestas que da el sujeto a un conjunto de estímulos anteriores y actuales.

Por lo general los educadores nos hemos preocupado, por organizar las actividades externas del aprendizaje. Por ejemplo información, técnicas, material y métodos. O sea, tomamos el aprendizaje como un proceso que implica la utilización de elementos externos; por consiguiente consideramos al niño como un ser pasivo, pues él nada más se dedica a recibir el conocimiento que imparte el maestro. "La educación tradicional mira a la infancia como un estado de imperfección un estado incompleto". (1)

Una opción pedagógica diferente, es la que se basa en la teoría psicogenética, respecto al aprendizaje. Esta teoría toma en cuenta tanto los aspectos externos como internos del alumno, así como la construcción del conocimiento y la inteligencia, basándose en la interacción del niño con su realidad. Dentro de este enfoque, el conocimiento es considerado como un proceso; y no cabe la idea de dirigir el aprendizaje del niño desde el exterior, por el contrario el niño aprende reaprendiendo el conocimiento.

En la teoría psicogenética, el papel del profesor es el de unificador, pues él crea las situaciones de aprendizaje, de-

ando que el niño reflexione y actúe sobre todo aquello que quiera aprender. Ya que los conocimientos adquiridos de modo mecánico, sólo sirven para ser aplicados en situaciones muy semejantes a las que se aprendieron y se olvidan tan pronto como se ha cumplido la finalidad para la que se aprendieron. Por ejemplo cuando se aprende algo, para pasar un examen. En cambio, "Todo aprendizaje operatorio supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo". (2) Por consiguiente para la teoría psicogenética los conocimientos se tiene que reconstruir para poder apropiárselos.

El aprendizaje escolar es provocado por distintas situaciones de acuerdo a cierto aspecto didáctico o por una situación externa. En general, es provocado como opuesto a espontáneo.

El aprendizaje de estructuras obedece las mismas leyes que el desarrollo natural de estas estructuras, es decir que el aprendizaje está subordinado al desarrollo; pues si una estructura se desarrolla espontáneamente, una vez alcanzado el estado de equilibrio es duradera.

Para Piaget el hombre construye su desarrollo intelectual, mediante la actuación que efectúa sobre el objeto de conocimiento, los cuáles se desarrollan en base a dos procesos que son: la asimilación y la acomodación. "Estos dos procesos de asimilación y acomodación se interaccionan continuamente". (3) Es decir asimila del medio ambiente que le rodea, todas las experiencias, cosas, objetos, dentro de su organización interna; para después, en un segundo momento, acomodar todas estas conductas que van formando esquemas, hasta lograr un equilibrio que desaparecerá al llegar una nueva información.

La escuela tiene como una de sus finalidades la transmisión social de los conocimientos adquiridos por la humanidad a lo largo de su historia, pero esta transmisión no tiene por que limitarse a ser puramente verbal; porque hay otras formas no verbales que ayudan al niño a que adquiera el conocimiento. "El aprendizaje es primordialmente un proceso dentro del cual se modifican tanto las conductas verbales como las no verbales".

(4)

En el proceso de desarrollo cognitivo intervienen cuatro factores que son: maduración, experiencia, transmisión social y equilibración que es el proceso activo de autocompensación progresiva de sistemas. "El desarrollo es, por lo tanto, en cierto modo una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de equilibrio superior". (5)

Actualmente la enseñanza no parece desarrollar en el niño la facultad de elaborar conocimientos, pues el alumno nadamás adquiere conocimientos y hábitos sociales, pero no se le guía para que los autoconstruya. Por lo tanto el aprendizaje se convierte algunas veces en una operación de la cual no conocemos su utilidad, pues tal parece que de nada sirve lo que estamos enseñando; no hay relación con la realidad, ni tiempo para que el niño reflexione sobre el medio en el que vive. "Todo aprendizaje escolar carece de sentido si no tiene la posibilidad de ser generalizado a un contexto distinto de aquél en que se originó". (6) Y para lograr lo anterior es necesario buscar métodos o procedimientos que respeten la evolución natural del niño.

El aprendizaje solo será posible cuando exista una asimilación activa, todas las afirmaciones de Piaget presentan al niño y al

sujeto que aprende como activos. Una operación es una actividad, toda la importancia se coloca en la actividad del sujeto mismo, por lo que sin esta actividad no habrá aprendizaje. Pues el sujeto debe reconstruir lo que desea aprender.

Es importante para el aprendizaje en general, que los maestros conozcan los niveles de conocimiento en que se encuentra el a l u m n o, según el grado en el que se encuentre y los recursos -- que se pueden emplear para que el alumno construya su propio conocimiento.

Tradicionalmente cuando hablamos de aprendizaje escolar, se piensa en un sujeto que trasmite conocimientos y otro que los recibe. Esto es hablar de aprendizaje en sentido estricto, pues nada más se le enseña al alumno datos, mecanismos, contenidos aislados y habilidades; haciendo del alumno un ser pasivo, pues no reconstruye los conocimientos. Pero si queremos que la enseñanza abarque todos los aspectos del aprendizaje, tenemos que analizar cuáles pueden ser enseñados y cuáles necesitan o requieren que el mismo niño los reinvente.

El concepto de aprendizaje implica un proceso, en el cual el niño construye sus conocimientos, a través de la observación del mundo que le rodea, de su acción sobre los objetos, de la información que recibe del exterior y de la reflexión que realiza ante los hechos que observa. Así se logra que la educación que recibe el alumno sea integral.

En el aprendizaje que se da en función del desarrollo de la inteligencia, hay que hacer una gran diferencia entre el desarrollo de formas y estructuras mentales y las funciones psicológicas que las acompañan tales como la percepción, la memoria la atención y el lenguaje; estas funciones psicológicas son in

dispensables para el desarrollo total y cuando hay algún problema en alguna de ellas, vemos que hay perturbaciones en el desarrollo.

Hay que hacer una diferencia entre el aprendizaje en sentido estricto y el aprendizaje en sentido amplio, así como entre formas y contenidos. Pues si se hace tal diferencia, el aprendizaje se llevará de manera total.

La finalidad de la educación no es aumentar la cantidad de conocimientos, sino crear posibilidades para que el niño pueda inventar y descubrir él mismo. Enseñar significa crear situaciones en las que las estructuras puedan formarse.

Las nociones siguen una secuencia en su desarrollo y aunque esas secuencias no se dan en las mismas edades, si se encuentran en todos los niños. Por eso es importante llevar al niño secuencialmente en sus adquisiciones y no tratar de que todos los niños vayan al mismo tiempo en el mismo programa, pues cada quién tiene su ritmo de aprendizaje.

Es importante organizar los conocimientos, o sea permitir que el niño adquiera las nociones más sencillas primero, y después las más complicadas, basándose en la metodología educativa que tome en cuenta el material correcto y las actividades que despierten el interés del niño.

B. Expectativa de la Teoría Psicogenética

La educación del alumno tiene una magnífica oportunidad de elevarse usando la teoría psicogenética, porque si se emplea adecuadamente los resultados serán positivos. Contribuyendo a que la mentalidad del mexicano tenga cambios significativos, pues al elevarse el nivel académico; también cambiará el nivel de vi

da del mexicano en general.

Para esta teoría es muy importante que el alumno reestructure su propio aprendizaje y para que lo logre necesitamos darle tiempo a que asimile el conocimiento o sea en pocas palabras no apresurarlo, porque sino el aprendizaje no se lleva a cabo de manera satisfactoria.

El maestro de primer grado que se basa en los principios de esta teoría, tendrá a su disposición muchos recursos que se pueden emplear para enseñar a leer y a escribir correctamente a sus alumnos. Pues se dará cuenta que sus alumnos muchas de las veces desconocen lo más elemental para iniciar su aprendizaje formal.

Puede el maestro empezar por constatar el nivel intelectual en que se encuentra el niño cuando llega a la escuela y así ayudar individualmente a sus alumnos. También es muy importante que el maestro se de cuenta que el aprendizaje se da de dentro del alumno, hacia afuera; porque muchos compañeros piensan todo lo contrario.

El nivel de aprendizaje en que se encuentra el alumno es muy importante, para saber que conocimientos se le deben impartir al niño en determinado tiempo; porque muchas de las veces se le enseñan conocimientos que deben aplicarse en otro tiempo o se aplican demasiado tarde.

El niño debe de reaprender los conocimientos, porque si así se hace estos conocimientos van a perdurar para siempre, pues el alumno los va poder emplear en su medio, como algo muy natural o sea que se podrán generalizar los conocimientos aprendidos en la escuela y de esta manera se le va a dar un empleo real-

a lo aprendido. Porque actualmente muchos alumnos no utilizan -- de manera eficiente sus conocimientos, pues nadamás trabajan -- con ellos dentro del salón de clases.

Para esta teoría los niños aprenden a partir de lo que ya saben o sea que se toma muy en cuenta al individuo, pues la enseñanza parte del interior del individuo y no de afuera, como lo supone la escuela tradicionalista. Así los conocimientos impartidos en la escuela tendrán razón de ser y no como algunas veces sucede, donde hay un divorcio entre el aprendizaje escolar y el medio en que se desenvuelve el niño.

Para la teoría psicogenética es muy importante el material didáctico que se emplea para la enseñanza en general, así como todos los recursos que se utilizan para que el alumno se apropie de los conocimientos que se le plantean; pues solamente motivándolo podrá realizarse el aprendizaje. Como es lógico suponerse en esta teoría el sujeto es activo, porque al reaprender los conocimientos necesita interrogar, indagar etc.

En esta teoría los maestros debemos plantear situaciones a los alumnos que los motiven a reaprender los conocimientos, de una manera integral, en beneficio de la educación individual del alumno.

Queda claro que para esta teoría es muy importante la actuación del alumno, porque de esta manera se apropia de los conocimientos y también debe de haber una estrecha relación entre el medio escolar y el extraescolar.

Se dan dos clases de aprendizaje, uno en sentido estricto donde el alumno aprende datos, contenidos aislados, etc. Y el otro es en sentido amplio donde se agrega el proceso de equilibración--

donde el alumno hace suyos los conocimientos y por lo tanto - modifica sus estructuras.

Hay que dejar que el niño haga sus propias hipótesis y también que cometa errores al tratar de asimilar los conocimientos, pues solamente así puede cambiar sus estructuras; porque se puede decir que el niño aprende de sus propios errores, siendo de vital importancia para el aprendizaje en general.

Para esta teoría el aprendizaje se desarrolla gradualmente, sin prisas; pues se le tiene que dar tiempo al niño a que asimile los conocimientos. Pues como ya lo dijimos el alumno los tiene que reaprender porque. "El aprendizaje es posible solo cuando exista una asimilación activa." (7)

También debemos quitarle toda la complejidad que tienen algunos conocimientos, porque muchos de ellos no tendrán un uso real en el medio en que se desenvuelve el niño.

Esta pedagogía tiene positivas expectativas para la educación pues el maestro podrá ver el aprendizaje de los alumnos de diferente manera y tomar al alumno como lo que realmente es, un ser que piensa y se desarrolla independientemente de los adultos que lo rodean.

IV. EL LENGUAJE

A. Generalidades del Lenguaje

El ser humano es un ser social por naturaleza , ya que al agruparse en la sociedad en que se desenvuelve se ve obligado a establecer relaciones entre sí, siendo de esta manera como surge la necesidad de comunicarse.

Lenguaje es cada una de las diversas formas que utiliza el hombre para comunicarse y ponerse en contacto con sus semejantes.

Es el mismo ser quien crea las diversas formas de lenguaje, y para ello se ha valido de la mímica, de imágenes visuales, de signos gráficos y de la voz, que viene siendo el lenguaje hablado; claro está que para llevar a cabo el manejo de los diferentes tipos de lenguaje es necesario haber desarrollado cierto tipo de habilidades, ya que no todos podemos comunicarnos con un lenguaje determinado.

Sin embargo la mayoría de los seres humanos tenemos a nuestro alcance el lenguaje oral, llamado lengua. Que es el lenguaje natural del hombre, ya que desde que nacemos nos ponemos en contacto con el lenguaje oral, y aprendemos nuestra lengua de los labios de las personas que nos rodean. Por lo tanto, el lenguaje es el medio de comunicación más evolucionado del ser humano.

El lenguaje es indispensable para que el hombre pueda sobrevivir, ya que haciendo uso de la palabra oral el hombre expresa su afecto o su odio, la aceptación de otros seres o su rechazo y puede transmitir todo tipo de mensajes en su misma sociedad.

El lenguaje viene surgiendo como una necesidad interna de comunicarse y le facilita al ser humano la adaptación e integración social.

Cuando el niño nace no sabe hablar, no entiende lo que se le dice, ni puede expresar lo que desea. Poco a poco, al entrar en contacto con otros seres de su misma especie; que hablan y se comunican entre sí y que tratan de relacionarse con él, se van despertando sus potencialidades innatas para el habla, hasta que llega el dominio de la comunicación verbal, igual que el adulto, y de esta manera se integra como un elemento más de la sociedad.

Gran parte de nuestra vida es lenguaje. A través de él nos comunicamos con los demás y descubrimos el mundo. Por ello, la lengua desempeña una función clave dentro del proceso educativo.

La lengua, como todo proceso social, se utiliza en una comunidad, de acuerdo con ciertas normas e ideales. Algunas de esas normas resultan flexibles, porque reflejan los cambios que experimenta la lengua, y toma en cuenta las tendencias de uso de sus hablantes y comunidades respectivas; pero también pueden establecerse normas rígidas, intolerantes que inhiben y condicionan la expresión.

El lenguaje es arbitrario o convencional, al hablar de la arbitrariedad del signo lingüístico nos estamos refiriendo a que no existe motivo alguno para que los objetos tengan el nombre que poseen, por ejemplo al ave que nosotros llamamos paloma, en otras lenguas se va a escribir el nombre de la misma ave de diferente manera.

Todo hablante de una lengua descubre los mecanismos básicos de ella y aprende a manejarlos, aún sin estudiarlos. Sin embargo, muchas veces no puede expresar bien lo que quiere. Esto no es incorrección, es una limitación derivada del desconocimiento de los recursos y posibilidades de la propia lengua. Sólo el ejercicio permanente del lenguaje hará posible que lleguen a superarse estas faltas básicas.

La adquisición plena de una lengua implica el desarrollo armonioso de las cuatro habilidades lingüísticas básicas; hablar, entender, escribir y leer.

La relación entre una palabra y el objeto al cual designamos es una relación puramente convencional. Si vemos una palabra, se nos presenta mentalmente la imagen del objeto, pero no quiere decir que el objeto mismo se presente.

Se establece además que es un sistema estructurado, ya que la lengua es un todo organizado, donde cada miembro es definido por su función y su oposición con los demás miembros de su conjunto. La presencia de cada miembro dentro del sistema hace posible su armónico funcionamiento.

También se establece que el lenguaje es social por naturaleza, pues la convencionalidad sólo se podría dar en una comunidad. La lengua es el resultado de un consenso social y producto de un grupo humano, ya que cada sociedad ha creado el sistema necesario para poder comunicarse.

La lingüística se dedica a observar al lenguaje tal como es y deja de lado las antiguas preocupaciones por el debe ser. le interesa todo lo que es lenguaje, pero al mismo tiempo concede

primacía al lenguaje hablado. Toma una lengua en un momento determinado y en un lugar dado, la somete a cuidadoso y detenido análisis; descubre su estructura interna y la describe. Así el lingüista llega a tener una amplia y generosa comprensión de los fenómenos del lenguaje.

B. Enseñanza del Lenguaje.

Una de las tareas fundamentales de la educación es hacer que el educando desarrolle la capacidad de expresarse en su lengua y comprender lo que otros escriben o hablan. Y como dijo el gran poeta Pedro Salinas "no habrá ser humano completo, es decir, que se conozca y se dé a conocer, sin un grado avanzado de posesión de su lengua". (8)

Una de las grandes metas de la educación en México debe ser, la de desarrollar en los alumnos la habilidad de hablar y escribir de manera clara y precisa, lo cual equivale a desarrollar en ellos la claridad y precisión del pensamiento.

Necesitamos que los niños se acerquen a la lengua como un objeto digno de atención, de cuidado y de estudio. Esto solo será posible si la lengua se acerca a ellos; esa lengua que van a estudiar debe ser la misma que ellos conocen, la que oyen todos los días. O sea, una lengua sencilla, cotidiana sin retórica.

El maestro debe conceder a sus alumnos continuas oportunidades de expresarse oralmente y por escrito, y que sepa fomentar en ellos el placer de la lectura; verá como crece su vocabulario, como se agiliza la construcción de sus frases y como pueden expresar conceptos cada vez más complejos.

En general debemos buscar en el área de español:

El enriquecimiento de la capacidad de expresión oral.

El incremento de la aptitud para comprender la lengua que se emplea en la comunidad donde se desenvuelve.

El desarrollo de la habilidad para estructurar el pensamiento a través de la lengua.

La comprensión, por medio del análisis, del funcionamiento del lenguaje en general y de la lengua española en particular.

La adquisición y utilización de la lectura y la escritura, y el desarrollo de la sensibilidad y creatividad estéticas a través del lenguaje.

El niño debe ser capaz de reconocer las siguientes estructuras de la lengua española: el enunciado y sus clases, sujeto y predicado.

En la lectura básica y de estudio el niño debe encontrar las ideas principales de textos, ampliar el léxico, conocer diferentes materiales impresos.

En cuanto a la literatura debe satisfacer su tendencia al análisis, enriquecer su vida emotiva y encauzar su emoción y fantasía. Así como desarrollar su sensibilidad literaria, el gusto por la lectura y el hábito de leer.

Se considera que la enseñanza de una lengua debe atender a su unidad y estructurarse a la íntima relación de sus elementos, partiendo del conjunto para luego proceder gradualmente al análisis de sus partes; y se propone que los niños descubran, por sí mismos los mecanismos de la lengua con base en ejercicios, juegos orales y escritos.

V. ALGUNOS METODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA

Entre los métodos tradicionales que se siguen utilizando en la escuela tenemos a los receptivos, a los activos y a los intuitivos.

A. Métodos Receptivos

En los métodos receptivos como su nombre lo indica, el alumno es un simple receptor, pues el maestro es el que trasmite los conocimientos.

La enseñanza de la lectura y escritura se lleva a cabo de manera monótona, pues el alumno no tiene libertad de acción, nada más se dedica a escuchar las exposiciones del maestro.

En los métodos receptivos el maestro nada más se dedica a dar sus clases, suponiendo que de esta manera los alumnos lograrán apropiarse de los conocimientos. Los alumnos participarán cuando el maestro pregunte sobre lo expuesto.

Algunos maestros utilizan este método en el desarrollo de sus clases, pues ellos son los encargados de preparar y dirigir los ejercicios de acuerdo a lo que marca el programa, donde viene el concentrado de objetivos.

En este tipo de métodos se exige disciplina y atención, pues para que los alumnos capten la exposición de las clases es necesario que se cumplan estos dos requisitos.

El material didáctico que se utiliza en los métodos receptivos se emplea de manera unilateral, pues es el maestro quien maneja los contenidos de dicho material.

En lo que se refiere a la escritura el alumno se dedica na-

damás a copiar, puesto que todo se le da ya elaborado de antemano.

B. Métodos Activos

Una manera diferente de ver la enseñanza, es la que utilizan los métodos activos; pues los conocimientos son logrados en base a las acciones que realiza el sujeto para apropiarse del conocimiento.

La actividad que se realiza en esta clase de métodos, no es la manual propiamente, sino son actividades encaminadas para que el alumno se apropie de los conocimientos.

En los métodos activos es necesario que se trabaje en equipos porque de esta manera los alumnos se ayudarán mutuamente con el fin de lograr el aprendizaje.

En lo que respecta a la enseñanza de la lectura y escritura en base a los métodos activos, ésta se llevará a cabo de manera cordial y de ayuda mutua; porque el alumno realizará las acciones correspondientes para apropiarse de la mencionada enseñanza.

En los métodos activos debe existir una autodisciplina y por consiguiente un esfuerzo voluntario, donde los alumnos se apropiarán de los conocimientos, sabiendo de antemano lo que debe de hacer para lograr el mencionado hecho.

Un representante sobresaliente de los métodos activos fue sin duda Celestin Freinet, porque quiso hacer de la escuela un hogar de actividades, donde el alumno iba aprender lo que realmente le serviría para desarrollarse en su medio ambiente; sin olvidar el uso de la imprenta que fue especialmente instructi -

va ya que el alumno elaboraba por sí solo sus propios textos, y por consiguiente se enseñaba a leer y escribir de una manera diferente.

C. Métodos Intuitivos

En esta clase de métodos el aprendizaje se lleva a cabo cuando se realizan intuiciones de la realidad, así que para la enseñanza de la lectura y escritura, al alumno se le van a hacer plantamientos para que se apropie de este aprendizaje.

En los métodos intuitivos se utiliza la observación de la realidad, porque así se supone que el alumno se va a apropiarse de equis conocimiento. Así, Diesterweg escribía en 1835. "Partirás de la intuición y de ellas pasarás al concepto, de lo particular a lo general, de lo concreto a lo abstracto, no inversamente"(9)

El material didáctico que se utiliza en los métodos intuitivos deben tener mucho colorido, porque se supone que el alumno aprenderá en base a la percepción y observación que realice en dicho material.

Por lo anterior se puede suponer que el alumno aprenderá a leer y a escribir, cuando sus sentidos perciban y observen todo lo que se realiza para que se apropie de dicho aprendizaje, todos los conocimientos se llevan a cabo a través de los sentidos.

El aprendizaje con el método intuitivo debe ser una copia fiel de lo que dice el maestro, pues el alumno memorizará resúmenes, definiciones etc. Entonces es lógico suponer que el alumno aprenderá a leer y a escribir deficientemente, pues no se le da oportunidad para que reestructure su propio aprendizaje.

VI. ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN EL PRIMER CICLO

La enseñanza de la lectura en este ciclo se lleva a cabo de manera global, porque es el tipo de lengua que maneja el niño, pues en el medio en que se desenvuelve se comunica con sus semejantes de esta manera y aunque el niño diga una sola palabra, ésta encierra el significado de una frase completa. Porque la percepción del niño al entrar al primer grado es global, es decir que prueba las cosas como un todo indiferenciado, sin ser capaz de analizar sus componentes; el niño puede describir situaciones pero no puede analizarlas. Es por esto que el programa de primer grado y segundo grado está basado en el método global.

El niño empieza a leer visualizando enunciados que tengan sentido para él, sacados de lo que habla diariamente; de esta manera se logra que no haya una desconexión entre lo que hace en su casa y lo que hace en la escuela.

En forma general se puede decir que se enseña a leer al niño de la siguiente manera: primeramente se analiza un contexto temático, pasando después a los enunciados que lo integran, del enunciado a la palabra y de éstas a las sílabas.

El método global parte del análisis y culmina con la síntesis, por esta razón pertenece a la clasificación de métodos analíticos, que buscan la adquisición del mecanismo de la lecto-escritura, simultáneamente con la comprensión.

Para enseñar a leer este método tiene como primera etapa la visualización de enunciados, como segunda el análisis de los mismos en palabras, como tercera el análisis de palabras en sílabas y la cuarta que induce a la comprensión del enunciado en todos los elementos que lo integran o sea es la síntesis.

La etapa de visualización de enunciados se lleva a cabo desarrollando los siguientes puntos: conversación, escritura del enunciado por el maestro, lectura de enunciados por el maestro, identificación de los enunciados, copia de enunciados y la evaluación.

En la conversación se hablará sobre temas de interés para el alumno o de contenidos de otras áreas. En la escritura, se escriben enunciados de la conversación y éstos deben tener ilustraciones que expresen su significado. La identificación se lleva a cabo con las preguntas ¿Qué dice aquí? y ¿Dónde dice? En la copia de enunciados el alumno escribirá los que más les gustó, para luego pasar a ilustrarlos y finalmente la evaluación se hará en base a las respuestas que se dieron en la identificación; también que el alumno lea enunciados escritos en tarjetas.

La etapa de análisis de enunciados en palabras se lleva a cabo desarrollando ocho puntos que son: 1) conversación; 2) escritura de enunciados; 3) lectura de enunciados; 4) identificación de los enunciados; 5) lectura de las palabras del enunciado, en este punto primero el maestro lee en voz alta cada una de las palabras que forman el enunciado, después pide a los alumnos que lo repitan con él; 6) Identificación de las palabras, primero en orden en que aparecen las palabras en el enunciado y después indistintamente; 7) La copia de palabras y enunciados 8) La evaluación se lleva a cabo constantando las respuestas de la identificación de las palabras.

La etapa de análisis de palabras en sílabas se lleva a cabo desarrollando los siguientes puntos: conversación, escritura de enunciados, lectura de enunciados, identificación de los enunciados, lectura de las palabras del enunciado, identifica-

ción de las palabras, identificación de las sílabas en estudio, formación de palabras y enunciados, trazo en Script, evaluación.

En la identificación de las sílabas en estudio, hay que hacer hincapié en las palabras que contengan la sílaba, el maestro las lee pronunciándolas con mayor énfasis; después las remarcan o pintan, hasta que el alumno se de cuenta de las combinaciones que se pueden hacer con las consonantes y las vocales, pasando después a buscarlas en los textos.

En la formación de palabras y enunciados los alumnos dicen palabras que se inicien con cada una de las sílabas reconocidas, después forman palabras utilizando combinaciones con las sílabas estudiadas; también los alumnos recortan sílabas y las pegan en orden para formar palabras que utiliza en su medio, pasando a expresar enunciados que contengan dichas palabras.

En cuanto al trazo en script de la consonante de la sílaba, el alumno observa los trazos de la consonante del pizarrón y luego los repiten en sus cuadernos.

La evaluación se lleva a cabo con la identificación de la sílaba y las palabras que el niño formó.

La etapa de afirmación de la lectura y escritura se realiza a través de cinco pasos que son: conversación, escritura de enunciados hecha por el maestro, lectura de enunciados, redacción de enunciados y evaluación.

En la redacción de enunciados, los alumnos escriben algunos enunciados relacionados con la conversación, los textos son ilustrados y leídos en voz alta. La evaluación se hará con la lectura y escritura que realicen los alumnos.

VII. ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN EL SEGUNDO Y TERCER CICLO

La lectura que el alumno logró en el primer ciclo la va a desarrollar en los ciclos siguientes, utilizando diferentes recursos como la comprensión de mensajes, donde el alumno se expresará libremente; ayudando a que la expresión tenga mayor claridad, y se logra por medio de la descripción, la narración, el diálogo, la elaboración de cuestionarios orales, la comunicación de noticias, la expresión de temas determinados, las suposiciones e inferencias a partir de ilustraciones y textos, la creación de historias.

La lectura se desarrollará mejor cuando el niño se exprese libremente, o sea que dé opiniones sobre temas libres; es la comunicación de sentimientos y experiencias.

Otra manera de estimular la lectura del niño o el gusto por ella, es que escuche una lectura expresiva que cuente con los siguientes elementos: intensidad, tono, ritmo y pausa.

Un requisito muy importante para el desarrollo de la lectura, es preparar la lectura con los niños antes de que la escuchen o que la lean, ver qué palabras son nuevas para jugar con ellas en enunciados; para que el niño adquiriera el hábito de no quedarse con ninguna duda sobre los significados y esto ayuda a que el niño se motive por las lecturas.

La enseñanza de la lectura necesita de la comprensión de lo que lee el alumno, y ésta se logra eligiendo la idea principal entre varios enunciados. También se logra preguntando ¿Qué hace? ¿Qué dice? ¿Dónde dice? Y que el niño sugiera títulos para los textos. Otra manera es presentando en forma desordenada enunciados de un texto para que los alumnos los ordenen. Final-

mente se presentan una serie de enunciados, algunos ajenos al texto, para que el niño seleccione los del texto.

Los objetivos de la lectura básica son: que el niño sea capaz de leer literalmente, interpretar y criticar. Literalmente significa, captar la interacción evidente y las ideas que están explícitas en el texto. Interpretar es encontrar las relaciones, hacer generalizaciones, sacar conclusiones, captar el propósito del autor y darse cuenta de que muchos textos contienen más ideas de las que aparentemente expresa. Criticar es un proceso que consiste en conocer los materiales escritos, analizarlos.

Algunas sugerencias para cuando se lean las lecturas. Se lee el texto completo en voz alta, esta lectura se hará con voz clara, pausada, para que el alumno se de cuenta del contenido global del texto. Aclaración de palabras desconocidas empleando los siguientes pasos: explicación del significado de las palabras, explicación del sentido de la frase donde aparece e inventar enunciados con las palabras. Lectura en voz alta. Comentarios generales sobre el contenido de la lectura.

La lectura de estudio tiene por objeto desarrollar en los niños las habilidades necesarias para utilizar la lectura como un instrumento de aprendizaje; se le enseña a localizar datos en un escrito, a consultar enciclopedias, índices y fichas bibliográficas; aprenderán también a seleccionar las informaciones obtenidas y a registrarlas por medio de notas, apuntes etc.

Cinco fases se requieren para lograr la lectura de estudio: 1) Los niños revisan y comentan títulos y subtítulos para obtener una idea del asunto, también buscar enunciados y palabras claves. 2) Plantearse preguntas desde el momento que el niño lee un

título.3) Obtener información a través de la lectura, leer los materiales gráficos que aparezcan en el texto y que los alumnos relacionen experiencias personales relacionadas con el tema.4) Los niños expresan el contenido de la lectura y en este punto es conveniente que después de leer un párrafo, los alumnos lo digan con sus propias palabras, logrando de esta manera una mayor comprensión del texto.5) Sintetizar los conocimientos adquiridos por medio de resúmenes que contengan la totalidad de las ideas.

La lectura libre puede hacerse individualmente, en silencio o en grupo; uno o varios niños leen sucesivamente para los demás, fomentando así el gusto por la lectura, en beneficio del aprendizaje en general.

La enseñanza de la lectura tiene un mayor resultado si se realizan ejercicios de expresión oral que ayudan a que el alumno aprenda a leer mejor. En primer lugar se organiza el grupo para realizar actividades a partir de experiencias concretas, tales como imágenes, juegos o un problema para que de esta manera aprenda a expresarse; pues va a estar haciendo lo que a él le gusta. En segundo lugar se propicia una conversación general sobre el tema. En tercer lugar se da la ejecución del ejercicio. Y en cuarto lugar la revisión y discusión del ejercicio.

Se deben aprovechar los ejercicios de expresión oral para que el alumno realice redacciones libres en las que eche a volar su imaginación, elabore informes escritos, escriba resúmenes sobre un tema y relate por escrito todo tipo de experiencias.

Algunas formas para desarrollar la lectura son: que el alumno elabore pensamientos, formar familias de palabras, dictándole párrafos, usar carteles o crucigramas.

VIII. PRINCIPALES DIFICULTADES EN LA LECTO-ESCRITURA Y ALGUNAS ALTERNATIVAS DE SOLUCION

Entre las principales dificultades a las que se enfrentan los alumnos al tratar de apropiarse del aprendizaje de la lectura y escritura tenemos: La confusión de letras de simetría opuesta como b-d o p-q. Confusión de letras semejantes por su sonido como q-c (fonema k). Confusión en cuanto a la articulación de las letras como ch-ll-ñ. Confusión de las guturales g (sonido suave), j y q (o c sonido fuerte). Alteraciones en la secuencia de letras que forman palabras ejemplos, escribir pato en vez de plato, le por él, se por es, teres en lugar de tres, noma por mano. Escritura en espejo. al invertir las letras y los números. Errores ortográficos, confundiendo letras que corresponden a un mismo fonema por ejemplo: s, c (sonido suave) y z; ll con y, g (sonido fuerte) con j; el uso correcto de r (sonido fuerte) y rr; la gue y la gui; el uso de la h; diéresis, acentos y mayúsculas. Errores en la separación de las palabras.

Cuando el alumno confunde letras se siguen los siguientes pasos: 1) Se realiza una lectura oral y el maestro señala una letra (entre varias) y pregunta al niño ¿Qué dice aquí? Para que éste lea la letra que se indica.

2) Dictado de la letra. Se le dicta la letra aislada y si articula la letra a la vez que escribe, el ejercicio es más útil.

3) Se le pide al niño que diga palabras que empiecen con la letra que se esta reforzando.

4) Asociar letras con dibujos de cosas que empiezan con la letra que se esta estudiando.

5) Uso de canevás, donde falta la letra que se esta estudiando.

También se puede jugar con una pelota para que el niño, al cacharla, diga rápidamente palabras que lleven la letra que se está estudiando, en la posición que se pida. Otro ejercicio para la confusión de letras es el armado de rompecabezas de letras, para que de esta manera el niño conozca la configuración de las letras en las que tiene dificultad. Ejercicios de dictado y escritura espontánea. Por último se hacen ejercicios de comprobación, para ver si el niño ya no confunde las letras que se han reforzado separadamente.

En las alteraciones de la secuencia de letras se pueden recortar dibujos para después pegarlos en una hoja, y debajo del dibujo se le ponen las rayitas que necesita el nombre del mismo, y al final se hace un círculo para que el niño ponga el número de letras que tiene el nombre del dibujo, para que de esta manera se aprenda la mencionada secuencia.

En la escritura en espejo es conveniente planear una serie de ejercicios para afirmar las nociones de derecha-izquierda, arriba-abajo y de izquierda-derecha. También se puede hacer que el niño copie las letras que invierte.

En los errores ortográficos se puede seguir el siguiente plan: 1) La ejercitación de la memoria visual se lleva a cabo por medio de ejercicios constantes 2) La visualización de palabras, en las que se marca con un color contrastante la dificultad ortográfica 3) El estudio de reglas ortográficas.

Cuando el niño no separa correctamente las palabras, se le pregunta el número de palabras que tiene un enunciado y después se le ponen las rayas que necesita el enunciado, para que el alumno lo escriba.

IX. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

A. Conclusiones

1. El tema de la lectura, sigue siendo de gran relevancia para la educación primaria; a pesar de que hay una inmensa literatura que habla sobre el tema, y del desarrollo de los medios de comunicación o avances científicos. Porque durante mi práctica docente, he podido constatar que al niño se le dificulta aprender a leer correctamente.
2. Una de las razones por la que la educación se encuentra estancada es, que a pesar de las reformas de los últimos tiempos, muchos maestros emplean métodos tradicionalistas para educar al alumno, pues sus clases son verbales; y no emplean recursos que ayudan para que la enseñanza se lleve a cabo de manera diferente.
3. Una manera de darnos cuenta del problema de la lectura, es que existe mucha reprobación en los primeros grados y por consiguiente repitencia; dando lugar a que los alumnos deserten.

B. Sugerencias

1. Una sugerencia es que los maestros debamos ser más activos en cuanto a buscar recursos que nos sirvan para mejorar la lectura de nuestros alumnos. Pues tenemos en nuestro medio muchos recursos que pueden servir para el caso.
2. Que los maestros que enseñan la lectura en los diferentes ciclos, desarrollen los pasos o ejercicios que se proponen para ello. También que no se escatimen esfuerzos en emplear el material didáctico que sea necesario.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

- 1) UPN-SEP Pedagogía: Bases Psicológicas .Antología.México, pág. 147.
- 2) UPN-SEP Contenidos de Aprendizaje .Antología.México, Pág. 3
- 3) UPN-SEP Pedagogía: Bases Psicológicas .Antología.México, Pág. 322.
- 4) Ibid. Pág. 261.
- 5) JEAN, PIAGET Seis Estudios de Psicología .7a.ed. España, ED. Seix Barral. Pág. 11.
- 6) UPN-SEP Contenidos de Aprendizaje .Antología.México, Pág. 14.
- 7) UPN-SEP Pedagogía: Bases Psicológicas .Antología.México, Pág. 347.
- 8) SEP Español 5o. grado .Libro del maestro.México, Pág. 8.
- 9) UPN-SEP Análisis Pedagógico Vol. 1. Antología.México, Pág. 104.

BIBLIOGRAFIA

- NIETO, Margarita El niño disléxico .2a.ed. México, ED. La prensa Médica Mexicana S.A 1984.
- PIAGET, Jean Psicología y Epistemología . 3a.ed. Argentina, ED Emece Editores S.A 1978.
- PIAGET, Jean Seis Estudios de Psicología .7a.ed. España, ED. Seix Barral S.A 1974.
- SEP Español 5o. grado .Libro del maestro. México, 1972.
- SEP Libros para el maestro de 1o. a 6o grado . México, 1982.
- UPN-SEP Análisis Pedagógico .(Vol.)1. Antología. México, 1982.
- UPN-SEP Contenidos de Aprendizaje . Antología. México, 1983.
- UPN-SEP Metodología de la Investigación I . Antología. México, 1981.
- UPN-SEP Pedagogía: Bases Psicológicas . Antología. México, 1983.
- UPN-SEP Pedagogía: La Práctica Docente . Antología. México, 1981.