

UN UNIDAD
SEAD
099
UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

ORIGEN DE LA DISLEXIA, SU MANIFESTACION
Y DETECCION EN LA INFANCIA

ELIA GARCIA PEREZ



INVESTIGACION DOCUMENTAL PRESENTADA PARA OPTAR POR
EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

MEXICO, D.F. 1982.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

México, D.F., a 29 de enero de 1982.

C. Profr. (a) ELIA GARCIA PEREZ

Presente

(nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa INVESTIGACION DOCUMENTAL
titulado ORIGEN DE LA DILEXIA, SU MANIFESTACION Y DETECCION EN
LA INFANCIA
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

1040 148

TE

PROFR. DIONISIO ZABALETA LOPEZ

DEDICATORIAS

A mi familia

A los niños

AGRADECIMIENTOS

Gracias al Profesor Virgilio Pineda Calderón, -- por orientarme en la elaboración de mi investigación-documental,

y gracias a la Profesora Martha-Patricia Calderón, por orientarme sobre como redactar y estructurar mi-trabajo. Esto me permitió elaborar los capítulos y - poder llegar al - final de este sencillo informe.

E. G. P.

INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	V
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
CAPITULO I DEFINICIONES DE DISLEXIA.....	3
CAPITULO II ORIGEN DE LA DISLEXIA.....	10
A El aprendizaje.....	12
B Causas genéticas.....	16
C Causas neurológicas.....	24
CAPITULO III CLASIFICACION DE LA DISLEXIA.....	30
A Patrones de distorsión de la lecto- escritura, por la Dra. Elena Boder.....	35
1.- Dislexia disfonética.....	35
2.- Dislexia diseidética.....	37
3.- Dislexia mixta.....	39
B Dislexia escolar por los Doctores.....	40
Luis Guiordano y Luis Héctor Guiorda no.	
1.- Dislexia escolar natural.....	40
2.- Dislexia escolar verdadera.....	42
3.- Dislexia escolar secundaria.....	45
CAPITULO IV ASPECTOS INHERENTES AL APRENDIZAJE.....	46
DE LA LECTO- ESCRITURA	
A Evolución de la madurez.....	48
1.-Desarrollo motor.....	48
2.- Conducta adaptativa.....	52
3.- Desarrollo del lenguaje.....	56
4.- Conducta personal - social.....	57
B Funciones de la maduración.....	62
1.- Coordinación.....	64
1.1 Coordinación motora gruesa.....	67

1.2 Coordinación motora fina	70
2.- Conceptualización del esquema corporal..	80
2.1 Diferencias.....	81
2.2 Desarrollo de la estructuración del-- esquema corporal	82
2.3 Lateralidad.....	88
3.- Estructuración espacial.....	91
4.- Estructuración temporal.....	96
5.- Atención	99
CAPITULO V PRINCIPALES MANIFESTACIONES DE LA DISLE XIA Y SU DETECCION	108
CONCLUSIONES	137
SUGERENCIAS	142
GLOSARIO.....	144
BIBLIOGRAFIA	153

INTRODUCCION

Se pretende que esta información sea útil en la detec-
ción del problema de la dislexia en el primer ciclo de Edu-
cación Primaria.

Asímismo, se presenta la información referente a las causas, las consecuencias y los síntomas mas relevantes -- que manifiestan los niños con problema al iniciar su apren-
dizaje de lecto- escritura; considerando las aportaciones -
de varios autores.

Algunos científicos expertos en el tema se han preocu-
pado por ayudar al maestro, proporcionando instrumentos vá-
lidos para comprobar la existencia del problema; entre ----
ellos se cuenta con las pruebas de los patrones de distor-
sión de lecto-escritura de la doctora Boder, que sirven ex-
clusivamente para detectar los errores de la dislexia de --
evolución; y que, para poderlos aplicar adecuadamente es ne-
cesario conocer los lineamientos que abarcan.

Se presenta también las conceptualizaciones en las ---
que Margarita Nieto, hace hincapié sobre la importancia de
la observación de los errores del disléxico, y dice que el
maestro puede detectar la dislexia mediante el análisis de
errores en la escritura espontánea; o en un examen de escri-
tura, en el dictado de enunciados y en la copia de parrá-
fos. Estos recursos se consideran los mas sencillos para --
comprobar la existencia del problema, motivo por el cual se
incluyen en la investigación.

En el capítulo I, se describe sencillamente lo que es
la dislexia, quiénes la padecen, cómo se manifiesta, cuándo
se inicia y en cuál de las asignaturas impartidas en la es-
cuela primaria se arraiga mas. Para que una vez que se --
identifiquen los detalles característicos del problema, y-

se empiece a tratar cuando el niño inicie su aprendizaje al ingresar por primera vez a la escuela primaria.

No, se puede olvidar que todos los alumnos demandan -- del maestro la atención, el estímulo la guía y la comprensión que requieren durante su desarrollo; pero al niño disléxico es preciso proporcionárselos mas que a ningún otro.

El problema del aprendizaje de la lecto-escritura a pesar de ser muy serio, no es de los más difíciles de atacar, habiendo disposición y conocimientos para combatirlo el profesor de la escuela primaria encontrándose éste así en mejores condiciones de cumplir con la labor educativa.

Considero necesario abordar el tema partiendo de la definición de dislexia, ya que ésta abarca varios términos y distintas clasificaciones, lo que puede provocar una comprensión inadecuada del problema.

En el capítulo II, se tratan ampliamente las causas -- que dan origen al problema de la dislexia.

El niño disléxico ni lee, ni escribe o lo hace deficientemente. Este problema se origina por circunstancias ambientales y /o genéticas.

En ocasiones el educador contribuye involuntariamente a la aparición de la dislexia, ya por falta de una adecuada orientación, tal vez por escasez de conocimientos sobre el problema; por lo que no logra que el niño adquiera una madurez para el aprendizaje de la lectura y escritura. Esto puede darse también por el uso de métodos o procedimientos que no concuerden con las características psicofísicas de los educandos o la excesiva premura por lograr un aprendizaje de la lecto-escritura, y llevando al alumno a un fracaso que no tenía previsto.

Existen varias causas que afectan a los alumnos, entre ellas las que aparecen antes o durante el nacimiento y a las que la madre no dió importancia; asimismo aquellas de origen hereditario que se transmiten a través de varias generaciones.

Por todo ello existe la dislexia que se **convierte** en un problema fundamental en la educación primaria ya que según nuestra experiencia, es una causa frecuente de los repetidores de **grado**, principalmente en el primer año.

En este capítulo se mencionan las causas genéticas, -- neurológicas y el aprendizaje para determinar la existencia de la dislexia.

En el capítulo III se tratan dos diferentes clasificaciones de dislexia la de Elena Boder y la de los hermanos -- Guiordano.

La primera clasificación es la que se refiere a las dificultades suscitadas en el niño que es afectado con este -- síndrome, mediante un procedimiento de diagnóstico para la identificación de la dislexia de evolución. Se manifiestan tres patrones atípicos de la lectura y la escritura.

Estos patrones proporcionan una base para clasificar -- a los niños disléxicos dentro de tres grupos:

El grupo I de lecto-escritura de los niños de la clasificación disfonética, que se caracteriza por: omisiones, -- inserciones, o sustituciones fonéticas.

El grupo II de lecto-escritura corresponde a los alumnos de la clsificación disidética, en ellos son frecuentes las confusiones ortográficas: s por c; por z, b por v; g por j, ausencia o, superposición de la h, y por ll etcétera.

En el grupo III los niños presentan errores ortográficos y fonéticos, persistiendo déficits en el desarrollo de las habilidades de análisis- síntesis fonéticos y percep---ción de palabras. Estos niños no pueden leer ni escribir al dictado si no reciben terapia correctiva.

La clasificación de Luis y Luis Héctor Guiordano es la siguiente:

- 1.- Dislexia escolar natural
- 2.- Dislexia escolar verdadera
- 3.- Dislexia escolar secundaria

En la primera clasificación, al iniciar su aprendizaje el niño comete una serie de fallas en la lectura y la escritura, que irán desapareciendo a medida que se le administra el tratamiento adecuado.

La segunda clasificación de dislexia escolar verdadera, se considera cuando todavía persisten estos errores en el segundo semestre del primer año de enseñanza básica.

La tercera clasificación de dislexia escolar secundaria, es la que presenta características alarmantes, donde el niño tiene dificultad para aprender todo aquello que sea impartido en clase. En este caso puede tratarse de un alumno débil mental.

En el capítulo IV se abordan los aspectos de maduración que provocan alteraciones en el niño y complementan la sintomatología de la dislexia escolar.

Este capítulo está integrado por dos partes: la primera se refiere al desarrollo de la maduración del niño, tomando como base la edad de cinco años, en base a las etapas que sugiere Arnold Gesell y son las siguientes:

A) Evolución de la madurez

- 1.- Desarrollo motor
- 2.- Conducta adaptativa
- 3.- Desarrollo del lenguaje
- 4.- Conducta personal y social

Las características de cada etapa serán la base para saber en un momento dado el grado de madurez que debe tener el niño en sus primeros años.

Esto sirve como antecedente para poder saber si el niño presenta problemas de inmadurez cuando ingresa a la escuela primaria; de esta manera se estimularán aquellos aspectos que sean necesarios para que pueda realizar otras actividades motrices más complicadas.

En la segunda parte del capítulo se tratan ampliamente algunos aspectos de la maduración que deberían estimularse en la escuela primaria; y que pueden perturbar la madurez del alumno en cualquiera de los siguientes aspectos:

B) Funciones de la maduración

1.- Coordinación

1.1 coordinación motora gruesa

1.2 coordinación motora fina

2.- Conceptualización del esquema corporal

2.1 Definiciones

2.2 Desarrollo de la estructuración del esquema corporal.

2.3 Lateralidad

3.- Estructuración espacial

4.- Estructuración temporal

5.- Atención

El desarrollo de estos aspectos de la maduración pueden ser la base para que un niño no tropiece en la adquisición de la lecto-escritura. Si algunos de éstos son perturbados interferirán en el aprendizaje alterándose la actitud del niño. Esta será en ocasiones tímida, nerviosa, o agresiva; esa agresividad la manifestará en contra de sus compañeros, y posiblemente hasta con el mismo maestro. El niño tendrá etapas en las que odiará a la escuela; posiblemente no cuerrá asistir causando el ausentismo escolar.

En el capítulo V se describen los síntomas que afectan al niño en la primera etapa del aprendizaje de la lectura y la escritura.

Generalmente la dislexia surge en el aula descubriéndola el maestro de los grados inferiores. Una dislexia de características bien definidas que aparece en el primer grado, al iniciarse el año lectivo en forma de omisiones, confusiones, trasposiciones, mezclas de letras y sílabas etc; siendo estos síntomas complejos y problemáticos para los maestros; ya que al no entender el problema, la única solución que dan es pensar que se encuentran ante un lector lento, deficiente, distraído y flojo. Sin ponerse a analizar que ese niño, lo que posiblemente tiene es un problema de dislexia.

Este padecimiento es algo que también afecta a los --

padres, y se puede observar en el siguiente párrafo que -- apareció publicado en un periódico:

Estimada doctora Haycock: Hace poco la psicóloga de la escuela nos dijo que nuestro hijo de 7 años sufre de dislexia. Aun que trató de explicarlo, no pudimos comprenderlo -- ni aceptarlo.

¿ Podría usted simplificarnos la explicación ? Señora-
R. L.

Estimada lectora: Dislexia es un trastorno en que la -- persona tiene dificultad para leer y para asimilar la infor -- mación recibida por el cerebro y comunicarlo en números y -- letras. Con frecuencia el niño con dislexia traspone las le -- tras como "b" y "d" o "m" y "n".

Para el niño que fuera de esto es normal, puede ser -- una gran frustración y causarle problemas emocionales, es -- pecialmente si es motivo de burlas de sus compañeros.

Algunos padres temen que el problema del hijo sea con -- génito, y que se encuentre en la familia.

Ahora bien, aunque la causa exacta de este problema a -- ún se desconoce, hay ciertas evidencias de que tal vez ten -- ga origen físico.

Estudios recientes en un hospital de Boston revelaron -- ciertas anomalías en la parte del cerebro que es el -- responsable normalmente del funcionamiento de la palabra, -- en un hombre joven que había nacido con dislexia. Su padre -- y tres hermanos tenían el mismo problema, aunque su inte -- ligencia era también bastante normal.

Estudios hechos en Gran Bretaña indican que niños con -- dislexia pueden tener problemas con los movimientos de los -- ojos, los cuales siguen un movimiento irregular en zig zag. -- Parece que la incapacidad es asunto del cerebro en que no -- tiene capacidad para seguir las cosas en orden consecuti -- vo.

Aunque no se ha encontrado curación total, puede con -- trarrestarse parte de la dificultad con la educación y tra -- tamiento apropiado. (1)

Es sorprendente, al realizar una investigación descu -- brir el hecho de que hay neurólogos, psiquiatras, psicoana -- listas y pedagogos dedicados a solucionar éste problema y -- que las publicaciones y trabajos de difusión relativos al -- problema de la dislexia no son tan pocos como se podría pen -- sar.

Sin embargo compruebe que estaba en un error. No obstan --

(1) SANTAELLA, Mario " Solo para mujeres". Suplemento. La -- prensa. México, 9 de agosto 1981. N 626

te, es necesario intensificar las investigaciones al respecto.

Como primera medida, es indispensable y urgente tener un conocimiento de lo que es la dislèxia, para que éste conocimiento se transforme en factor principal de ayuda, utilizando para prepararse libros, material didáctico y aquellos elementos que ofrece el medio escolar. Uniendo estos recursos con la planeación de actividades acordes al problema, que se habrán de condicionar siempre a las características individuales de cada disléxico y a su capacidad. Es necesario hacer un balance de éstos recursos, para beneficio tanto del alumno, como de los padres y maestros, así contrarrestar el padecimiento para ayudar a los escolares y lograr que se sientan seguros de si mismos, y no reflejen su problema en la adolescencia ni en la vida adulta.

Profesora: Elia García Pérez.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cuál es el origen de la dislexia?, ¿cómo se manifiesta?, ¿cuáles son los procedimientos adecuados para su detección?.

< Las interrogantes que llevaron a elegir el tema surgió de las vivencias de situaciones que diariamente persisten en la escuela primaria, como es el caso de los alumnos que no pueden aprender a leer, por lo que la mayoría de ellos repiten un mismo grado de enseñanza elemental.

Desafortunadamente, en el campo del estudio pedagógico no se ha difundido con amplitud éste tipo de problemas, y por ese motivo se desconoce casi en su totalidad.

Ante ésta situación se tuvo que consultar una bibliografía alusiva al problema para averiguar como se le denomina a ese padecimiento. Una vez aclarada la duda sobre el término dislexia se cuestionó ¿Qué era la dislexia?, y como su existencia podría ser causada por un problema de tipo hereditario y en otros casos por problemas de tipo neurológico. >

Era necesario precisar su origen, manifestación, y la manera de poder detectar la dislexia. Por tal motivo se realizó la presente investigación documental, con la finalidad de adquirir conocimientos que sirvan para identificar la existencia de la dislexia y conocer las explicaciones que algunos autores dan al respecto.

Al elaborar esta investigación se tiene como objetivos difundir en el ambiente escolar entre padres y maestros el término de dislexia; asimismo dar a conocer el origen de la dislexia y las diversas causas de tipo orgánico que causan alteraciones en el niño convirtiéndolo en un disléxico.

Los objetivos operacionales de la investigación son:

-- Mencionar las diferentes clasificaciones de dislexia, - para que en un momento dado el maestro pueda predecir la - magnitud del problema dentro del contexto que lo caracteri- za.

-- Describir el desarrollo de los diversos aspectos que in- tegran la madurez del niño durante los primeros cinco años de vida.

-- Ejemplificar en una forma objetiva algunas muestras de - cómo escriben los niños disléxicos, y que servirán a los -- maestros como indicadores para que ellos puedan detectar en su salón de clase a los alumnos que presentan éste proble- ma.

-- Investigar las aportaciones de varios profesionales que han estudiado el problema de dislexia desde hace varios -- años.

A nivel personal, esta investigación me ha proporci- onado elementos para utilizar los conocimientos adquiridos mejorando la calidad de la labor docente dentro del aula -- escolar.

CAPITULO I DEFINICIONES DE DISLEXIA

La incapacidad de numerosos alumnos para aprender la lectura y escritura, es uno de los mas graves problemas en la enseñanza elemental.

Por ello, se han consagrado grandes esfuerzos a la investigación, tratando de descubrir las posibles causas del fenómeno de dislexia y buscando la solución.

En los primeros años de la escuela primaria se presenta con frecuencia ese grave problema, los alumnos repiten dos, tres o más veces el primero y el segundo grado de ésta. El procedimiento para intentar regularizarlos ha consistido en agrupar a éste tipo de niños con problema con niños menores que ellos, ocurriendo inclusive que se les retroceda varios años, sin haber podido hacerlos entender el proceso de lecto-escritura. Esos niños llevan como principal antecedente para su integración al nuevo grupo el diagnóstico de "no puede aprender a leer". En lugar de recibir una reeducación adecuada, se les implanta el mismo tipo de enseñanza de los años anteriores, trayendo como consecuencia que se conviertan en niños cuyas conductas sean de apatía, indiferencia, resentimiento o agresividad.

Los educadores detectan la problemática que se presenta en los primeros grados, concluyendo que el origen del problema se debe a la influencia del medio y a otros factores tales como la herencia y desarrollo orgánico.

Los padres de familia que tienen a niños con este problema no se explican las causas, por las cuales sus hijos no aprenden a leer. La mayoría culpan al maestro del "fracaso" del niño que no aprende.

Sin embargo, los problemas de aprendizaje de la lecto-escritura, seguirán existiendo mientras el maestro no co --

nozca el origen del problema y pueda ayudar a esos niños -- a superar sus deficiencias.

Como podemos ver ésta es una situación grave, el profesor no puede conformarse con observar diariamente la incapacidad del niño, y ser indiferente al problema, que puede -- persistir hasta la edad adulta. Esto no es simplemente una suposición, pueden existir casos de personas que aún siendo mayores han experimentado el no poder asimilar el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Al conducir grupos de adultos se observa que aún existen en algunos casos deficiencias de la lecto-escritura; -- que según ellos mismos existieron también en su infancia, -- razón por la cual abandonaron la escuela primaria.

El maestro debe seguir un camino de prevención evitando en el aula fenómenos como los que se han descrito, y así ayudará a los niños en su aprendizaje.

Para investigar la problemática de la lectura y la escritura, como primera medida; se deben conocer las diversas definiciones de dislexia para saber de qué se trata, quiénes la padecen. Y empezar a conocer el problema que afecta al niño. Por tal motivo, se presentan a continuación algunas definiciones de la palabra dislexia que han sido elaboradas por eminentes científicos. Se mencionan las que se -- consideran más notables, por orden de importancia hasta que se presentan las más completas.

___ Dislexia "...algunos diccionarios atribuyen al griego el origen de la palabra dislexia, dys, débil, imperfecto y lexis que significa habla, del griego legein, hablar, relativo a las palabras. En este sentido, la dislexia se refiere a la lectura así como también a la escritura y ortografía..." (1)

___ Dislexia " ... (del gr. dys, difícilmente y lexia, -- leer) F. Imposibilidad de efectuar la lectura en alta voz --

(1) WAGNER, Rudolph. La dislexia y su hijo. México, Ed. -- Diana, 1979. p. 25.

después de algún tiempo, mientras que era fácil y normal al principio, como consecuencia de la iscuemia funcional del centro visual verbal..." (1)

___ Dislexia "... (de dis- y el gr lexis, palabra) F. A., Dyslexie. F. dyslexie; In dyslexia; It dislessia; P. dislexia. Alexia moderada o transitoria especialmente sólo lee -- bien las primeras palabras y luego sin trastorno visual. -- Sin otra alteración se cansa, pudiendo continuar después -- de un intervalo más o menos largo..." (2)

___ Dislexia "... según su etimología significa cualquier trastorno en la adquisición de la lectura. Sin embargo, la mayoría de los autores y, en los últimos años, con una mayor precisión, lo emplean para designar un síndrome determinado, que se manifiesta, como una dificultad para la distinción y memorización ("sic") de letras o grupos de letras, -- falta de orden y ritmo en la colocación, mala estructura -- ción de frases, etc. Lo cual es patente tanto en la lectura como en la escritura..." (3)

___ Definición técnica "... es la que sustentan la mayoría de los autores que han estudiado estas anomalías, y se adapta en algunos aspectos a los resultados de nuestras investigaciones: se llama dislexia escolar a los trastornos de la identificación, reproducción, comprensión ("sic") e interpretación de los signos hablados y escritos..." (4)

___ Dislexia "... significa una función alterada de las habilidades simbólica y perceptiva que se manifiesta en una lectura deficiente, muy por debajo del nivel esperado de -- una cierta edad específica del niño..." (5)

(1) DABOUT E. Diccionario de medicina. México, Ed. Nacional S. A. p. 256.

(2) Diccionario terminológico de ciencias médicas. Barcelona Ed. Salvat Editores, 1974. p. 295.

(3) FERNANDEZ Baroja, Fernanda, et al: La dislexia-origen - diagnóstico-recuperación. Madrid, Ed. Gráficas Elica Beyer - 1978. p. 65.

(4) GUIORDANO Luis y Guiordano Luis Héctor. Los fundamentos de la dislexia escolar. Argentina, Ed. I.A.R. p. 29.

(5) WAGNER, Rudolph. O. Cit. p. 29.

___ "... El término dislexia es aplicable a una situación - en la cual el niño es incapaz de leer, con la misma facilidad con la que leen sus iguales, a pesar de poseer una inteligencia normal, salud y órganos sensoriales intactos, libertad emocional, motivación e incentivos normales, e instrucción adecuada..." (1)

___ " La palabra dislexia- desde su origen, en que se la parangonó como una afección grave del adulto: la ceguera verbal congénita, hasta nuestros días, en que paulatinamente se pretende esclarecer su concepto y contenido ha sido en general motivo de preocupación, más en el campo médico que el pedagógico.

Aún hoy, no ha llegado a la escuela con la difusión y la claridad que la importancia del problema exige. (2)

___ Otros autores específicamente alemanes, como Stocker, "... utilizan el término Legastemia para referirse a la dislexia. Sin embargo el de dislexia, además de estar más entendido, es más preciso, pues legastemia significa más bien una lentitud en la lectura que un trastorno en su aprendizaje..." (3)

___ El término genérico de dislexia puede aplicarse a toda dificultad de aprendizaje de la lectura del niño. La no -- ción específica de la dislexia es mas restringida: se trata de una dificultad de aprendizaje de la lectura que se manifiesta en un niño normalmente desarrollado en los terrenos en los que interviene el lenguaje, sobre todo el escrito. - Por tanto, es necesario que el trastorno no pueda aplicarse simplemente por una asistencia escolar irregular (enfermedades, cambios de escuela frecuentes, etc.) por condiciones sociales poco satisfactorias, por trastornos importantes del comportamiento en la escuela o en el hogar, por una insuficiencia auditiva o visual, por el lenguaje hablado y comprendido de un nivel inferior a los seis años (en el idioma en el cual se desea que el niño aprenda a leer. (4)

___ Algunos han querido ver en la dislexia exclusivamente los errores debidos a deficiencias de orientación, a lo - cual N. Galifret- Grandjon contestaba ya en 1951; los trastornos de la orientación espacial podrán aparecer como --

(1) CONDEMARIN, Mabel y L. Blomquist Marlys. La dislexia. Santiago de Chile, Ed. Universitaria, 1972. p. 22

(2) GUIORDANO Luis y Guiordano Luis Héctor. Op. Cit. p.19.

(3) FERNANDEZ-Baroja, Fernanda et al. Op. Cit. p. 65.

(4) ROCHER Francis. Reeducación de los trastornos de la lectura. Francia. Ed. Planeta, 1975. p. 11.

principal trastorno de algunos niños disléxicos, pero no -- como el trastorno esencial de la dislexia en general, sino dislexias. A menos que decida arbitrariamente no conside -- rar disléxicos sino a los niños con perturbaciones en ese aspecto. Pero en tal caso la palabra dislexia no sería mas lo que es para nosotros, el término descriptivo de una difi -- cultad en la práctica de un aprendizaje. (1)

___ Peña Torres emite la siguiente definición "...Dislexia es la dificultad para pasar del símbolo visual y / o auditi -- vo a la conceptualización racional del mismo y su transfe -- rencia práxica como respuesta hablada o escrita..." (2)

___ La Federación Mundial de Neurología en 1963, aceptó la definición alusiva a la dislexia de Macdonal Critchley, que es la siguiente:

"... Es un trastorno manifestado por la dificultad de -- aprender a leer a pesar de instrucción escolar convencional; inteligencia adecuada y oportunidad social. Depende funda -- mentalmente de un trastorno cognoscitivo, el cual es frecue -- nte de origen constitucional..." (3)

___ Quirós dice: Dislexia es "... Una afección que se ca -- racteriza por una dificultad en el aprendizaje de la lectu -- ra y escritura en niños que tienen edad promedio para adqui -- rir estas disciplinas y no presentan deficiencias fonoarti -- culadoras, sensoriales psíquicas o intelectuales..." (4)

___ Roudinesco considera a la dislexia como "... una, difi -- cultad en la comprensión, la interpretación y la utiliza -- ción ("sic") de símbolos ..." (5)

Se han investigado diversas definiciones en las cuales los autores hacen una exhaustiva descripción sobre el sig--

(1) JADOUILLE, Andrea. Aprendizaje de la lectura y dislexia. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1966. p. 156

(2) NIETO Herrera, Margarita E. El niño disléxico. México, Ed. Programas educativos, 1978. p. 18

(3) NIETO Herrera, Margarita E. Op. Cit. p. 18

(4) GONZALEZ Ciprés Florentina y Roberto Padilla Rodríguez. "Dislexia y Deficiencia Mental". Memoria del 11 Congreso -- Hispanoamericano de Dificultades en el Aprendizaje de Lec -- tura. México, Dirección General de Educación Especial, -- 1975. p. 986

(5) JADOUILLE, Andrea. Op. Cit. p. 156

nificado del concepto dislexia, ya que consideramos que estas pueden ser muy útiles en la práctica docente. Sin embargo, las definiciones que se consideraron como base para el presente estudio; son las aportadas por los doctores -- Luis Guiordano y Luis Héctor Guiordano, porque mencionan -- que la dislexia no se ha difundido ampliamente en el campo pedagógico, además que la dislexia escolar se identifica -- por las deficiencias al interpretar o comprender los signos -- hablados y escritos.

Al analizar las aportaciones sobre este tema de diversos autores, podemos establecer la siguiente definición, -- que consideramos como fundamental para el desarrollo de esta investigación.

✓ Dislexia es un síndrome que se manifiesta como una dificultad para la identificación y memorización de símbolos escritos y fonemas, falta de orden en la colocación de los signos, inhabilidad para escribir; por lo tanto no hay comprensión escrita; inclusive existe dificultad al copiar -- símbolos escritos. ✓

✓ El niño es incapaz de leer con la misma facilidad con la que leen otros niños en condiciones similares, manifestando también trastornos importantes del comportamiento, -- por influencia del medio en que se desenvuelve. ✓

✓ En otras ocasiones, tan solo influyen los factores -- constitucionales o una insuficiencia auditiva o visual. ✓

✓ Se considera importante agregar a la anterior definición una de las aportaciones de S. Borel (en 1948), afirma que " Es disléxico todo niño que después de tres años de estudios regulares no aprendió a leer..." (1) ✓

Gilber- Robin dice: " es disléxico el alumno que después de tres años de escolaridad no puede aprender a leer, --

(1) JABOULLE, Andrea. Aprendizaje de la lectura y dislexia Buenos Aires, Ed. Kapelusz. 1966. p. 156

a pesar de que su cociente intelectual alcance alrededor --
de 100..." (1) .

(1) GUIORDANO Luis " El cuadro psicomédico pedagógico de --
la dislexia escolar". Memoria del 11 Congreso Hispanoameri-
cano de Dificultades en el Aprendizaje de la Lectura y Es-
critura. México, Dirección General de Educación Especial --
1975. p. 302

CAPITULO II ORIGEN DE LA DISLEXIA

Las distintas investigaciones relacionadas con la dislexia ponen de manifiesto la diversidad de fenómenos que se asocian a ella. Hasta el momento es difícil encontrar una causa unívoca que puede aplicarse como regla general a todos los casos.

Esto se debe fundamentalmente a que en ocasiones junto con la dislexia pueden aparecer una serie de trastornos en forma global.

En realidad no se ha podido todavía determinar si ésta se trata verdaderamente de causas o de alteraciones concomitantes que serían síntomas de la dislexia.

Es indudable que existan causas que contribuyen a la aparición de la dislexia en una u otra forma, otros motivos le ayudarán a instalarse; entre ellas las causas genéticas y neurológicas.

Por lo tanto, es necesario llevar a cabo una cuidadosa investigación que permita delimitar la aparición de la dislexia.

Este capítulo está integrado por tres incisos en los cuales se describen, en una forma muy amplia, el origen de la dislexia y las causas que influyen en la adquisición de la lectura y escritura; por ejemplo, las causas de tipo neurológico crean una serie de problemas de percepción que posiblemente impiden al niño comprender el nombre de las letras, su fonema e inclusive distinguir las grafías de forma semejante.

A continuación se mencionan las causas que provocan la existencia de la dislexia:

A) El aprendizaje.- Es considerado por los doctores Guior dano como una causa determinante; por medio de las activida

des de aprendizaje de la lectura y la escritura, se manifiesta la existencia de la dislexia.

B) Genéticas.- Se basan en el factor hereditario que juega un papel muy importante. Según algunos autores, la dislexia se transmite de generación en generación.

C) Neurológicas.- Se deben a alteraciones del sistema nervioso y en otros casos a una lesión cerebral mínima que provoca problemas perceptuales.

El aprendizaje se refiere a ..." las modificaciones -- del comportamiento de un organismo que se verifican como -- resultado de la experiencia o de la práctica..." (1)

Además es necesario agregar el siguiente párrafo para complementar la definición anterior.

"Los campos del aprendizaje son muy numerosos, pero el que debe considerar el maestro como el más importante es -- el aprendizaje de la escritura en el que a partir de mode-- los, el niño utiliza esquemas de actividad a la vez, psico-- motores, perceptivos, cognitivos y lógicos que llegan a -- producir un resultado; el aprendizaje de la lectura y es -- critura."(2)

Una vez más se afirma que mientras se retrace el proce-- so de aprendizaje también tardará en aparecer la dislexia -- con todas sus variantes.

Los autores Luis Guiordano y Luis Héctor Guiordano, -- doctores en medicina, auspiciados por la Sociedad Argentina de Dislexia Escolar, publicaron su libro titulado Los fun-- damentos de la dislexia escolar; cuyo contenido se basa en una investigación controlada de las anomalías infantiles, -- a cuyo estudio y corrección han consagrado largos años, en el ejercicio de la docencia y de la medicina pediátrica y -- paidología.

Su libro ha sido dedicado a educadores de los países -- hispanoamericanos, como una nueva aportación al estudio y -- a la observación de los síntomas que afectan a tantos ni--- ños en edad escolar.

Con experiencias y prácticas aplicadas reiteradamente, y que avalan la seriedad de sus investigaciones. El doctor Luis Guiordano publicó otros libros que se refieren, a la -- acción social de la escuela, y algunos otros más que se po-- drán ver en la bibliografía.

Los autores antes mencionados realizaron encuestas en numerosas escuelas de alfabetización de Argentina, con jó--

(1) L. Bentón Arthur. Introducción a la neuropsicología. -- Barcelona, Ed. Fontanella, 1971. p.41

(2) CLAUDE Coste, Jean. Op. Cit. p. 52

A) El aprendizaje

El aprendizaje de la lectura y escritura es una de las situaciones mas importantes a la que se enfrenta el niño -- al ingresar a la escuela primaria, pues de ello se deriva -- una serie de situaciones en ocasiones dificiles para él y -- para el maestro.

Sin embargo, mientras no se inicie el aprendizaje de -- la lectura y escritura, no se manifiestan los trastornos -- específicos en la adquisición de esas dos actividades.

En efecto, hasta que el niño inicia su aprendizaje de la lectura y escritura se podrá determinar la existencia -- de la dislexia; claro que esta afirmación no puede aplicar -- se a todos los casos, solamente para aquellos niños que pre -- senten problemas al adquirir los fonemas, los gramemas y -- otros conocimientos que intervienen en el aprendizaje. Por este motivo es necesario anotar algunas definiciones de -- aprendizaje, que se mencionan a continuación:

Gagné define el aprendizaje como ..." una modificación de las predisposiciones o aptitudes humanas que se conserva y no puede atribuirse simplemente al proceso de madura --- ción..." (1)

El aprendizaje es..." la adquisición de hábitos y de conocimientos subtenidos por los automatismos que aseguran (tanto desde el punto de vista motor como desde el pensa -- miento la actividad coordinada y productiva del indivi -- duo..." (2)

(1) SCHNK Danzinger Lotte. Psicología pedagógica. Argentina Ed. Kapelusz. 1977 p. 53

(2) CLAUDE Coste Jean. Las 50 palabras claves de la psicomotricidad . Barcelona, Ed, Médica y Técnica. 1979. p. 52

venes y adultos cuyas edades fluctuaban entre los 21 y 54 años de edad y observaron que éstos presentaban signos característicos de la dislexia.

Con esto comprobaron que el proceso de aprendizaje es indispensable para que se manifieste la dislexia; pues no importa a qué edad se inicie el aprendizaje de la lectura y escritura, siempre que el individuo presente deficiencias en esa adquisición les será difícil leer y escribir, ya que no solo puede tratarse de un niño en edad escolar, sino también de un joven o adulto, que por diversas circunstancias no pudo asistir antes a la escuela primaria; y en el momento que desea iniciar su aprendizaje aparece la dislexia.

Los autores Guiordano sugieren como una recomendación útil para el maestro, que sea cual fuere la edad cronológica, toda vez que se inicie el aprendizaje de la lectura y escritura deberán tener presente la posibilidad de que surja esta deficiencia.

Esta circunstancia obliga al maestro en primer término, a conocer a cada uno de los alumnos, para poder establecer con precisión si están capacitados para adquirir adecuadamente ese aprendizaje y segundo a condicionar los métodos de enseñanza, con la finalidad de poder prever la posible aparición de la dislexia; en los casos en que los alumnos presenten una predisposición para convertirse en disléxicos.

El maestro se ve privado en la mayoría de los casos de la información y orientación básica que le permitirían utilizar la metodología necesaria para enseñar adecuadamente a los alumnos que lo ameriten. De esa manera se podría lograr un mejor rendimiento de parte de los alumnos disléxicos, ya que se encausarían mejor las actividades para que participen por igual en las actividades de clase como sus demás compañeros; de tal manera que no se sientan rechazados por los niños y en algunos casos por el maestro.

Por otra parte, deben existir ciertas condiciones necesarias que favorezcan el aprendizaje de la lecto-escritura.

Los padres deben estimular emocionalmente a sus hijos, cuando ingresen por primera vez a la escuela primaria, de ésta manera podrán abordar la lectura sin tropiezos.

Un niño que goce de similares características psicológicas y fisiológicas que otro, pero que viva en un ambiente poco estimulante encontrará dificultades en ese aprendizaje.

Junto a esos factores psicológicos y fisiológicos necesarios para favorecer el aprendizaje de la lectura; la actitud de los padres, y la relación que establecen con el hijo, participan en el desenvolvimiento armonioso de ese conjunto de condiciones indispensables para que no encuentre obstáculos en la adquisición de la lecto-escritura.

Son trascendentales para los niños los primeros cinco años de vida; para que su organismo alcance cierto grado de madurez fisiológica, incluyendo el desarrollo de su intelecto y de diversas áreas sensoriomotrices que lo capaciten en grado suficiente para llevar a feliz término el aprendizaje de la lectura y escritura; todo esto además propiciado por un ambiente favorable.

B) Causas genéticas

En este inciso se tratarán algunas causas de tipo hereditario que son consideradas como las que preparan el terreno para la aparición de la dislexia escolar.

Pero estas causas no se pueden considerar como las únicas, pues también existen otras, de las que hablaremos más adelante.

Hay casos de niños en los que además de tener problemas de tipo genético, también presentan mal formaciones congénitas que agravan aún más el problema constituyendo cuadros patológicos severos, los cuales deben ser atendidos en clínicas adecuadas.

Gene es "... un factor hereditario, unidad principal en la transmisión de los caracteres hereditarios, considerado como una partícula ultramicroscópica, que ocupa un locus definido en un cromosoma estructural. El que forma moléculas para A. R. N. mensajero operador..." (1)

La teoría de Mendel explica el papel que desempeñan los genes dentro de la herencia. (2)

Los doctores Guiordano estudiaron 452 casos de alumnos con dislexia, en los cuales observaron que un treinta y dos por ciento de los padres habían tenido dificultades en el dictado y escritura, y un veinticinco por ciento trastornos específicos en el aprendizaje de la lectura.

Con la encuesta que realizaron hacen notar la existencia de un gran número de casos donde se deduce que el fac-

(1) Diccionario terminológico de ciencias médicas. V. 4 -- Barcelona, Ed. Salvat Editores, 1974. p. 441

(2) Enciclopedia salvat de ciencias médicas. V. IV, N. E.-D. R., Barcelona, Salvat Editores, 1956. p.

tor hereditario es determinante en la aparición de la dislexia. Se llegó a ésta conclusión debido a que tanto los disléxicos y los padres de esos niños fueron sometidos a estudios y observaciones de las cuales resultó que ambos grupos tuvieron los síntomas característicos de este síndrome.

En 1950, una vez más, los doctores Guiordano, realizaron un estudio a 273 casos de dislexia escolar, y con ello confirmaron que la transmisión de la dislexia se llevaba a cabo a través de los genes monohíbridos autosómicos dominantes. (ver glosario)

--- C. J Thomas, fué uno de los primeros investigadores que comprobó que el factor hereditario era la causa de la dislexia se basó en un estudio que realizó a 452 alumnos con dislexia escolar encontrando un treinta y dos por ciento de los padres tuvieron dificultades en el dictado-escritura, y un veinticinco por ciento con trastornos específicos en el aprendizaje de lectura. (1)

Por otra parte Bertil Hallgren en 1950, realizó un estudio con 273 disléxicos, llegando a coincidir con los Guiordano, en que la dislexia se transmite por medio del factor hereditario resultante de un gen monohíbrido autosómico dominante con una manifestación prácticamente completa. El estudio de Hallgren demostró que el ochenta por ciento de los niños disléxicos tenían familiares que habían tenido problemas de lectura, en uno o más de los parientes restantes de la familia. (2)

Sin embargo, los Guiordano realizaron otras investigaciones con datos estadísticos relativos a disléxicos cuyos padres también habían tenido dificultades en la lectura. -- Con ello afirman con certeza que la dislexia es causada, en algunas ocasiones por factores hereditarios.

Por las diversas investigaciones que han realizado -- científicos expertos en el tema se puede concluir:

Los problemas de la dislexia podrían perjudicar a algunos de los miembros de una familia debido a que los genes monohíbridos autosómicos son los encargados de transmitir -- los padecimientos de tipo hereditario y que pueden influir en la aparición de la dislexia escolar.

(1) GUIORDANO, Luis y Guiordano Luis Héctor. Op. Cit. p.39
(2) CONDEMARIN G. Mabel. Op. Cit. p. 33

En ocasiones se han observado en la escuela primaria algunas familias cuyos integrantes han sido detectados como disléxicos, y los miembros mas pequeños que ingresan al primer año presentan las mismas dificultades, principalmente en el aprendizaje de la lectura y escritura.

Dentro de esas familias se podría hacer una clasificación segun las causas de tipo hereditario que pueden influir en la aparición de la dislexia. Entre ellas se encuentran las siguientes:

— Trastornos visuales

— Trastornos auditivos

Se describirán primero los trastornos visuales, que el maestro en ocasiones observa y deja pasar desapercibidos, tal vez por falta de información o descuido. Por ejemplo cuando a un niño que tiene problemas visuales se le asigna un lugar en cualquier ángulo del salón donde él no alcanza a ver lo que está escrito en el pizarrón; al participar en clase sus respuestas serán erróneas entonces podría pensarse que el niño no sabe o no entendió. Por este motivo cuando el maestro detecte cualquier síntoma tendrá que abocarse a ponerle mas atención para poder ayudarlo. Ya que, de no hacerlo así en el momento preciso, el maestro tendrá problemas para seguir el plan de trabajo programado, tendrá que cambiar las actividades fijadas por ejercicios intensivos, que les sirvan para nivelarse y poder trabajar al mismo ritmo que los demás niños que no presentan problemas trascendentales que interfieran en su aprendizaje.

Por otra parte, sería lamentable que determinado número de alumnos con trastornos visuales se quedaran reprobados por ésta causa.

Esta situación únicamente podrá cambiar cuando esos niños encuentren en su trayectoria escolar al maestro con la preparación adecuada, que el brinde la ayuda debida, desde el momento que observe ciertas alteraciones visuales; las cuales en la mayoría de los casos son de origen hereditario y que afectan al niño en el aprendizaje de la lectura -

y escritura..

A continuación se mencionan los problemas del órgano de la visión que provocan alteraciones visuales y son:

___ ..." Estrabismo (ojos bizcos), es una dificultad asociada a una falta de equilibrio entre los seis pares de músculos que mueven al ojo..." (1)

___ Hipermetropía.- ..."Es una dificultad de la visión debida a una desviación de la forma del ojo, que produce una imagen cercana borrosa, y que quiere alejar los objetos para percibirlos mejor..." (2)

___ Astigmatismo.- ..." Es la dificultad de la visión por desigualdad en la curvatura del cristalino como consecuencia la imagen es borrosa o distorsionada..." (3)

Dichos problemas del órgano de la visión, no le permiten al niño ver de cerca o de lejos, puesto que existe una alteración en el órgano de la visión. Esas dificultades visuales tienden a interferir el aprendizaje de la lectura y la escritura causando errores como:

___ Confusión de letras de formas semejantes.

___ Trasposición de letras y sílabas.

Se comete cuando el alumno cambia de lugar las letras y sílabas, en sentido de derecha-izquierda. Por ejemplo escribe "el" por "le", etec.

___ Inversión de letras.

Se denomina así al error de invertir totalmente las letras al escribir y leer, el alumno rota las letras -- 180 grados por ejemplo: "sabrosa" por "sadrosa".

En segundo lugar se describen los trastornos auditivos de tipo hereditario.

El de mayor importancia es:

La hipoacusia. Se denomina así a la sordera, ocasionada por diversas causas como:

___ Por una mal formación del órgano de la audición.

(1) CONDEMARIN G. Mabel y L Blomquist Marlys. Op. Cit. p.182

(2) Idem. p. 182

(3) Idem. p. 181

— Por sufrir lesiones en el caracol y nervio auditivo, o en cualquiera de sus núcleos.

Juan E. Azcoaga, considerado como un gran científico — e investigador argentino, ha dedicado su trabajo a los maestros. Elaboró su libro titulado ¿Qué es la dislexia escolar?

El contenido está integrado con el material recopilado de investigaciones de tipo neurológico y psicológico.

Desde su punto de vista establece que las sorderas congénitas aparecen durante el desarrollo del feto, o después del nacimiento, y en los primeros meses de vida del niño.

En estos casos los médicos o los padres pueden darse — cuenta de las anomalías que presente el niño y que pueden llegar a ser graves. Posiblemente éstas vayan aumentando — a través del tiempo; pudiendo llegar a una sordera total en la vejez.

Por otra parte, tal vez esos niños no asistan a la escuela primaria tradicional. Si lo hacen, deben asistir a — otra escuela de educación especial para que puedan ser tratados a nivel médico.

Los casos de niños sordos, es factible que tengan problemas emocionales ocasionados por la sordera y estos influirán en la adquisición de conceptos y conocimientos impartidos en la clase.

Cuando el niño está afectado por una sordera profunda difícilmente podrá asistir a la escuela común, por la diversidad de problemas que sufre como son: la falta de un lenguaje coherente e inadaptación al medio, estas fallas no le permitirán adquirir conocimientos y conceptos que se imparten en clase.

En las investigaciones citadas por Juan E. Azcoaga, — menciona un estudio realizado por un grupo de profesionales. Estos observaron a 23 alumnos que presentaban el problema — severo de hipoacusia, y habían cursado hasta el sexto grado de primaria. De ese grupo solamente 10 de ellos, pudieron—

asimilar los conocimientos y conceptos impartidos en la -
clase.

Según los expertos en el tema, consideran muy impor--
tante el caso de esos diez alumnos que a pesar de tener --
problemas de hipoacusia severa, lograron adquirir un len --
guaje coherente, así como una adecuada coordinación de las -
ideas.

Difícilmente en nuestro medio podrían asistir niños -
con un problema grave de sordera, pues como se mencionó en
el caso citado anteriormente, esos niños no podrían desen--
volverse y participar adecuadamente en clase; como consecua--
encia, se convertirían en repetidores.

Cuando el problema de hipoacusia es mínimo, el maestro
es el indicado para poder detectar ésta anomalía, le resul--
tará fácil observar algunas fallas que cometa el niño hipo--
acúsico. Al hablar, su modulación es deficiente, así como la
intensidad de su voz.

Además se entrecorta su respiración de tal forma que -
al comunicarse su lenguaje es alterado. Estos detalles pue--
den darles un indicio de la existencia de esta anomalía.

La hipoacusia impedirá al niño leer y escribir correc--
tamente, debido a que no oye bien y como consecuencia no -
habla correctamente de tal forma que al escribir cometerá -
diversos errores como:

- ___ Omisión de letras , sílabas y palabras
- ___ Confusión de letras de sonidos semejantes
- ___ Contaminaciones

El alumno afectado por la hipoacusia, omite letras o -
sílabas, las pretende corregir escribiéndolas al final o
el principio de otra palabra, por ejemplo escribirá "Mma --
mea ama."

Se deduce de ésto, que los trastornos auditivos se de--
ben a una alteración en el órgano de la audición; los cua--
les causan una serie de problemas no solamente los que se
han mencionado antes, sino también uno de los más importan--

tes es la falta de atención, que el niño manifiesta durante la clase.

El niño volverá la cabeza hacia el maestro y escuchará lo que él dice en una especie de medio perfil, y aún se colocará la mano en forma de pantalla detrás de la oreja, debido al esfuerzo que realiza para tratar de escuchar lo que dice el maestro y cuando le es difícil lograrlo se distrae y pasa a entretenerse con otro estímulo del ambiente.

Ante esa situación, el maestro generalmente no se preocupa por conocer las verdaderas causas de la desatención.

Casi siempre se culpa al niño diciéndole que es un distraído.

Esto es un grave error de quienes olvidan que detrás de una actitud irregular del niño hay siempre elementos que la provocan. Por ese motivo, el niño no atiende a la clase, y como consecuencia, su aprendizaje se verá perturbado creándole diversos problemas, por lo tanto esos niños fracasan convirtiéndose en repetidores.

Para evitar una situación conflictiva en donde los problemas del niño de tipo auditivo pasen desapercibidos el maestro debe aplicar una prueba audiométrica que consiste en verificar la agudeza del oído del niño, utilizando los recursos que le pueda ofrecer el medio escolar; de esta manera podrá detectar a los niños que no oyen bien.

El origen puede ser una deficiencia en el oído derecho o izquierdo, según sea el caso, y si se considera que el problema es grave, el maestro debe pedir ayuda técnica a cualquier centro de rehabilitación.

No solamente existen problemas de tipo hereditario que puedan alterar el aprendizaje de la lectura y escritura, sino también puede estar ocasionado por problemas de tipo neurológico a los que nos referiremos en el siguiente inciso de este capítulo.

Critchley se adscribe a la afirmación de otros inves-

tigadores y dice:

..." Debemos a la genética el mas convincente argumen_ to a favor de la concepción de un tipo de carácter heredi_ tario de dislexia, identificable entre los casos de lecto_ res deficientes..." (1)

Se considera que la dislexia tal vez se debe a apor -- tes de factores hereditarios, pero que sin embargo no se - puede aplicar ésto en todos los casos, puesto que existen - infinidad de circunstancias y factores que pueden interve-- nir de una u otra forma y no solo son los genéticos. Hace- mos la aclaración al respecto, ya que mas adelante se tra_ tarán otras causas que preparan el terreno para la apari-- de la dislexia escolar.

(1) CONDEMARIN G. Mabel. La dislexia. Santiago de Chile, Ed. Universitaria, 1970. p. 34

C) Causas neurológicas

En este inciso se dará una breve información sobre las causas de tipo neurológico, que influyen en la aparición de la dislexia.

Cuando el niño presenta dificultad en aprender a leer y escribir, sin analizar el problema, es muy fácil decir que el alumno es "flojo"; o en el caso de que el niño muestre un comportamiento impulsivo, inquieto, y actúe en forma diferente a sus demás compañeros de clase, sin pensar se dirá que ese alumno es impertinente; sin ubicar al niño dentro del cuadro de alteraciones o causas neurológicas que pueden ser la causa de toda una serie de problemas, y que tal vez pueden dar la explicación de la incapacidad del niño para leer, el porqué presenta una deficiencia en la escritura.

Ante el Segundo Congreso Hispanoamericano de las Dificultades en el Aprendizaje de la Lectura Y Escritura; celebrado en la Ciudad de México, 1974. Un comité integrado por personalidades de Venezuela, presentó una ponencia en relación a las dificultades del aprendizaje. Como principal tema expusieron las causas que dan origen a la alteración -- que sufre el individuo (niño), como una lesión cerebral. - Este término se refiere a ... " Un daño en el sistema nervioso central, antes, durante o después del nacimiento, interfiere la integridad del organismo alterando el desarrollo de habilidades básicas que se dan con el crecimiento y desarrollo general del individuo.

Debido a causas de una mala distribución de los tejidos nerviosos..." (1)

(1) SALAZAR Nuñez, Martina y Suárez de Porras Mercedes, De

A continuación se mencionan algunos signos originados por causas neurológicas:

- ___ Alteraciones visuales, motoras o auditivas
- ___ Hiper-actividad
- ___ Gran distracción
- ___ Inestabilidad motriz
- ___ Hipersensibilidad a estímulos ambientales
- ___ Percepción distorcionada

Esos problemas posiblemente sean la causa de que un niño tenga dificultad al leer y escribir, ya que estas dos actividades son consideradas como simultáneas.

Según Lotte Danzinger, describe las posibilidades de padecer manifestaciones por una lesión cerebral.

Generalmente se puede recibir una lesión cerebral, durante el desarrollo del feto, en el momento del parto y después. En seguida se mencionan algunas:

___ Antes del nacimiento

Una lesión cerebral puede ser ocasionada por una enfermedad contagiosa de la madre.

Por la incompatibilidad del Rh.

También cuando la madre sufre hemorragias durante el embarazo.

Influyen también las afecciones que pueden producir un aborto.

___ Durante el parto

" Compresión de la cabeza que puede producir una extravasación de sangre; una consecuencia de ello puede ser una epilepsia; parto prolongado a causa de una presentación anormal..." (1)

Betancourt Inés. " Función de los materiales de la lectura en la Renovación educativa (Las dificultades lectoras)" - Memoria del 11 Congreso Hispanoamericano de Dificultades en el Aprendizaje de la Lectura y Escritura, México, Dirección General de Educación Especial. 1975. p. 885

(1) SCHANK Danzinger, Lotte. Psicología pedagógica. Argentina, Ed. Kapelusz. 1977. p. 202

Después del parto.

Por asfixia; (" deficiente oxigenación del encéfalo por falta de respiración pulmonar, después de cortar el cordón umbilical...") (1)

Los niños con lesión cerebral afrontan una serie de problemas en el hogar y en la escuela; el maestro y los padres no lo saben y cuando observan que el niño es demasiado inquieto tratan de presionarlo. Inclusive lo castigan. El pequeño no sabe porqué lo tratan mal, siente que lo rechazan y éste podría derivarse en otros problemas; por ejemplo: que el niño se sienta inferior a sus demás hermanos y compañeros de clase.

El doctor Carlos Cossich Márquez, Jefe del Departamento de Pediatría de la República de Guatemala, asistió también al Segundo Congreso Hispanoamericano de Dificultades de Lectura y Escritura, celebrado en México, D.F., 1974.

En uno de los párrafos de su ponencia sobre la detección temprana de irregularidades en el niño, dice:

El desarrollo normal de un niño puede ser modificado antes y después del nacimiento. Si la madre ingiere drogas en el período de embarazo, puede alterar el desarrollo fetal. Por ejemplo, si a los animales se les administra salicatos en el período de gestación estos producirán malformaciones en el sistema nervioso central, en órganos internos y esqueleto. Es muy probable que suceda lo mismo en el ser humano, y además ésta ingestión de drogas podría causar una lesión cerebral.

También los virus en su fase de reproducción en células, juegan un papel importante en la posible predisposición para el daño cerebral.

En un trabajo elaborado por los doctores Luis Giordano y Luis Héctor Giordano, sobre las causas neurológicas hacen una exhaustiva descripción sobre el tema alusivo a este inciso.

(1) SCHNK Danzinger, Lotte. Op. Cit. p. 203

Los neurólogos han dedicado varios años al estudio de casos que ellos consideraron graves, debido a que eran personas de inteligencia normal que no podían leer y escribir.

Ante esa situación los neurólogos pensaron que todo -- se debía a una alteración del sistema nervioso:

Esta preocupación dió origen a varias investigaciones -- y experimentos y descubriendo como causa de problemas en -- relación al aprendizaje, una posible lesión cerebral.

Pero finalmente después de varios estudios afirmaron -- que los problemas de aprendizaje de lectura y escritura, en algunos casos se debían a fallas de la maduración neurológica.

Según establecen los Guiordano la maduración del sistema nervioso esta sujeta a dos factores como son el genético y el nutritivo los cuales darán como resultado un cambio -- tanto "morfológico" como "bioquímico" y a su vez estos estarán sujetos a cuatro características que son:

- Aumento de tamaño de las células nerviosas;
- Aumento de la longitud de las prolongaciones celulares -- dendritas y axones;
- Aumento de los contactos entre las células nerviosas;
- Maduración del sistema enzimático y de mielinización.(1)

Estas etapas comienzan a desarrollarse en el feto a -- una secuencia y ritmo especial, dando como resultado una -- maduración adecuada. Si por el contrario, el ritmo es lento entonces trae como consecuencia una "inmadurez neurológica".

Los Guiordano hacen mención de la clasificación de la dislexia escolar y la relacionan con las causas neurológicas.

(En el capítulo III describiremos cada una de las clasificaciones de la dislexia que sugieren los Guiordano).

Los doctores antes mencionados consideran que la dislexia escolar verdadera se debe simplemente a una inmadurez neurológica.(2)

La dislexia escolar secundaria, según los Guiordano, --

(1) Guiordano Luis y Guiordano Luis Héctor.Op. Cit. p.66

(2) Idem. p.27

se debe a una lesión cerebral. En estos casos el niño debe ser atendido por un neurólogo. (1)

El alumno que presente un problema de debilidad mental necesita mas atención de parte del neurólogo. En estos casos se trata de una dislexia escolar secundaria, donde el daño cerebral ha sido un factor principal, y tal vez sea la causa de que se considere éste como un problema muy grave.

Rudolph Wagner eminente científico dedicó su libro titulado La dislexia y su hijo; a maestros y padres que tienen un problema de dislexia.

Wagner describe algunos síntomas neurológicos frecuentes que pueden ser observados y reconocidos tal vez con facilidad por maestros y padres; el autor hace la aclaración de que esas fallas no necesariamente deban tener un problema cerebral pero a pesar de todo forman el cuadro de signos neurológicos y son los siguientes:

- ___ Deficiente trabajo escolar
- ___ Ademanos nerviosos
- ___ Distractibilidad
- ___ Cortos lapsos de atención
- ___ Peculiaridades en el lenguaje
- ___ Orientación confusa
- ___ Sobre actividad en la casa y en la escuela
- ___ Problemas emocionales
- ___ Comportamiento impulsivo
- ___ Deficiente lectura y escritura
- ___ Destruktividad
- ___ Falta de concentración
- ___ Escritura u ortografía confusas. (2)

Estos signos neurológicos podrían ser advertidos por medio de exámenes psicológicos, claro si el alumno se sometiera a ellos. Pero si es examinado por médicos no podrán detectar ninguna anomalía, y con frecuencia consideran la salud del niño como buena.

Algunos médicos solo se limitan a prescribir drogas.

(1) NIETO Herrera, Margarita E. El niño disléxico. México, Ed. Programas educativos. 1978. p. 19

(2) WAGNER, Rudolph. Op. Cit. p. 42

Estas tal vez ayuden a disminuir su irritabilidad, y por lo mismo el niño se mostrará mas dócil; pero no remedia -- rán el problema que afronta de no poder leer y escribir.

En algunos casos, cuando el niño presenta graves efectos de tipo neurológico, tanto el padre como el maestro con fusos y desesperados se ven obligados a buscar ayuda profesional.

Sin embargo aunque muchas veces se detectan los problemas cuando el maestro, después de convivir con el alumno, se da cuenta de la alteración que lo afecta.

Entonces se sugiere a los padres o familiares que el niño sea tratado a nivel médico. En ese momento pueden surgir dos problemas:

El primero que los padres reaccionen en una forma agresiva argumentando que su niño, no está retrasado mental, para ser atendido en dicha clínica o dependencia

Y el segundo que el remedio que éstos dan sea no mandar mas al niño a esa escuela, creyendo que ésta es la solución adecuada; sin pensar que lo único que ésta logrando -- con esto es que el niño pierda más tiempo, sin aprender.

Ahora bien, cuando los padres son conscientes del problema del niño, y acceden a llevarlo a la clínica adecuada, después que el niño haya completado todos los exámenes y test, y reciba el diagnóstico, los padres y el niño son remitidos nuevamente con el maestro, lo que es más complicado cuando en la clínica envían el diagnóstico posteriormente.

Lo ideal sería que una vez que se ha hecho el diagnóstico, el profesor contará con una información suficiente -- para que el alumno continuará su rehabilitación.

Asímismo el profesor orientará a los padres sobre como ayudar a sus hijos para complementar la labor de todas -- aquellas personas que intervengan en la reeducación del niño, de esta manera se lograría un éxito en la superación -- de los problemas de la dislexia.

CAPITULO III CLASIFICACION DE LA DISLEXIA

El conocimiento de las diferentes clasificaciones de la dislexia escolar es imprescindible para el maestro, ya que los especialistas en la materia, ponen de manifiesto con la diversidad de criterios que existen, respecto al problema de la dislexia.

Es importante conocer las diferentes clasificaciones de dislexia, que en un momento dado sirven de base para detectar el grado de severidad que adouiere el problema del disléxico, de acuerdo a las fallas observadas en el aprendizaje de la lectura y la escritura en forma de omisiones, inversiones, traslaciones, confusión de formas o de sonidos, mezclas de letras y sílabas sin sentido; considerándose éstas como síntomas que aparecen como signos diagnósticos por sí mismos, los cuales servirán de pauta para dar un enfoque directo y útil para el maestro, que de ésta manera podrá ayudar a los educandos mediante un plan de trabajo adecuado al problema del niño.

La doctora Elena Boder, profesora de Pediatría Clínica, de la Universidad de California, neuróloga de la Universidad del Sur de California Estados Unidos, asistió al II Congreso Hispanoamericano de la Lectura y Escritura en la Ciudad de México en el año de 1974.

En dicho congreso presentó una ponencia sobre tres clasificaciones o patrones de distorsión de la lecto-escritura, mediante un procedimiento diagnóstico, para la dislexia de evolución.

Elena Boder es considerada como una eminente doctora y profesora en las Universidades de los Estados Unidos, participó también en el Segundo Simposium sobre los Problemas de Aprendizaje en Guadalupe Jalisco, en 1978.

Su ponencia se refirió a su clasificación de la dislexia en: la dislexia disfonética, diseidética y mixta.

En su ponencia explicó que sus investigaciones y clasificaciones se basan en una encuesta aplicada a niños disléxicos de los Estados Unidos, que corrobora las características de la clasificación que ella establece, dentro de la dislexia de evolución

Los problemas del aprendizaje son múltiples, pero uno de los más importantes y significativos es sin lugar a dudas el de la lectura y escritura y éste ha sido motivo central de estudios presentados ante congresos, simposios etc.

Ahora bien, como ya se mencionó, dentro de los problemas de aprendizaje uno de los de mayor trascendencia es el de la dislexia, que ha dado lugar a estudios, investigaciones, encuestas etc. Debiéndose esto en parte al creciente número de niños que presentan este trastorno, y a las diferentes manifestaciones en que se expresan estas deficiencias, las cuales provocan una situación que tiene que ser afrontada por los niños y maestros hispanoamericanos.

Es necesario reconocer la labor de la doctora Boder - por lo que ha aportado en sus investigaciones sobre la descripción de los test basados en los patrones de lectura - escritura.

Ya que es importante poder contar en nuestro medio, con un instrumento que permite detectar la dislexia. De esta manera se podrá disminuir el alto índice de reprobación y deserción escolar. En los primeros grados de educación básica, será fundamental desde el punto de vista pedagógico, remediar los problemas escolares; pero aún es más importante la posibilidad de tomar estos tests como primer eslabón de una cadena de investigaciones en éste campo; lo cual permite la detección del problema y en base al diagnóstico que resulte determinar el tipo de tareas cotidianas en la escuela primaria en beneficio de la formación integral del educando.

Más adelante de la presente investigación se expone - la descripción de las clasificaciones anotadas.

En la obra citada de los doctores Guiordano, se menciona otra clasificación de la dislexia escolar; para ello se basan en estudios e investigaciones sobre problemas del niño disléxico, así como en los errores que comete al leer y escribir; de tal manera que dan una visión del nivel de gravedad que van adquiriendo las fallas en las cuales incurren los disléxicos y por ello clasifican la dislexia en :

- 1.- Dislexia escolar natural
- 2.- Dislexia escolar verdadera
- 3.- Dislexia escolar secundaria

Después de enunciar algunas de las principales clasificaciones de dislexia escolar se describen en forma separada, cada una de ellas.

Las clasificaciones de los autores Boder y Guiordano, - se refieren principalmente a trastornos de la " percepción", existen varias definiciones sobre el término antes mencionado, pero en su mayoría resultan un tanto complicadas en su contenido, sin embargo se anotaron algunas:

___ Percepción.- "... recepción en los centros nerviosos - de una impresión de los sentidos..." (1)

___ Perceptividad.- "... facultad de recibir impresiones en sensaciones..." (2)

Para mejor comprensión sobre el contenido de la anterior definición se agrega la siguiente:

___ Sensación.- "... impresión que las cosas producen por medio de los sentidos..." (3)

El Profesor Bower define la percepción como: "...algo que se refiere generalmente a cualquier proceso mediante el

(1) Diccionario terminológico de ciencias médicas. Barcelona, Ed. Salvat Editores, 1974. p. 771

(2) Idem. p. 771

(3) Diccionario de la Lengua Española. México, Ed. Larousse, 1978. p. 140

cual nos damos cuenta inmediatamente de lo que ha sucedido fuera de nosotros mismos..." (1)

James Gibson dice: " percibir es extraer información - de la estimulación..." (2)

Marianne Frostig, eminente científica de los Estados Unidos; asistió al Segundo Simposium sobre los Problemas -- de Aprendizaje celebrado en Guadalajara Jalisco en 1978, su ponencia fué en relación a la "capacitación de la percep -- ción ".

Frostig dice: " La percepción es la capacidad para re_ conocer estímulos y diferenciarlos entre si..." (3)

Marianne Frostig, menciona un ejemplo gráfico y sencillo que permite comprender el proceso de la percepción, y es el siguiente:

Tomando en cuenta las figuras de :
___ se percibe como una línea;  como dos líneas,  como tres líneas, o como la letra u;  como un rectángulo, el resultado es que todo el proceso de la percepción se realizó en el cerebro y no en el ojo.

Según Frostig en el acto percibir, intervienen varios factores como son : la atención, la recepción en los órganos sensoriales, la selección de los estímulos en el sistema nervioso central, el análisis de la información, el almacenamiento, y la retroalimentación correcta.

Otro elemento que interviene en la percepción es la clasificación.

Marianne dice que: es imprescindible clasificar para la integración de los conceptos, y en la formación de los procesos del pensamiento. (4)

Se dice que por medio de la percepción se llega al descubrimiento y se comprueban cambios y se resuelven problemas sencillos.

Como se puede notar la percepción es una actividad difícil la cual está integrada por una serie de elementos y para que se pueda llevar a cabo se debe prescindir de los sentidos. Estos a su vez serán los primeros en intervenir

(1) GARCIA Jasso, Luis. Problemas de aprendizaje. Memorias del primer seminario de problemas de aprendizaje. Guadalajara (s.e), 1979. p.137

(2) Idem. 137

(3) Idem. p. 138

(4) Idem. p. 138

en el acto de leer y escribir.

El maestro debe conducir al niño que ingresa al primer grado, para que perciba por primera vez los renglones o cuadros de su cuaderno, así como también los primeros trazos de líneas, puntos, círculos, ejercicios gráficos, - que permitan al niño dibujar letras y palabras. De esta -- manera, podrá percibir aquellas que están impresas en el pizarrón, en su libro, etc.

Rudolph F, Wagner, dice: que cuando el niño intenta leer solo utiliza sus sentidos para identificar las pala - bras impresas, y después el niño trata de interpretar lo - que ha leído.

Sin embargo, en el proceso de la habilidad perceptual el niño va desarrollando una serie de etapas que van de lo fácil a lo difícil, pero si en alguna de las etapas tropieza con problemas, entonces, se va retrasando y el niño mani - fiesta una percepción pobremente desarrollada y una deficiente lecto-escritura.

Frostig dice: "...las habilidades de percepción re -- quieren aprendizaje y viceversa, el aprendizaje requiere - habilidades de percepción..." (1)

La mayoría de los científicos e investigadores se -- han interesado en los problemas de aprendizaje, y llegaron a la conclusión de que en su mayoría se deben a una deficiente percepción.

Por ello se comprende porque la doctora Elena Boder - relaciona la dislexia con los problemas de la percepción - auditiva y visual.

(1) GARCIA Jasso, Luis. Op. Cit. p. 143

A) Patrones de distorsión de la lecto-escritura, por la doctora Elena Boder.

La doctora Boder, clasifica la dislexia en:

- 1.- Dislexia disfonética
- 2.- Dislexia diseidética
- 3.- Dislexia mixta

1.- Dislexia disfonética

La dislexia disfonética, corresponde a los trastornos de la percepción auditiva.

Percepción auditiva es: "... la habilidad para oír -- sonidos..." (1)

Para que no exista confusión entre agudeza auditiva y discriminación auditiva, se anotan los significados de ambos conceptos:

Agudeza auditiva es: "... la habilidad que se requiere para oír cualquier sonido..." (2)

Discriminación auditiva es: "... la habilidad para diferenciar entre dos o más sonidos..."(3)

Según la doctora Boder, la dislexia disfonética, la presentan aquéllos niños que no pueden asociar el sonido- (fonema), con el grafema, pueden oír con facilidad , pero no son capaces de distinguir letras con sonidos acústicamente próximos.

El niño disfonético tiene una audición normal, pero es dudosa su memoria auditiva en la comprensión del mensaje oral, por ejemplo: si el maestro le dicta algunos enunciados, y le pide al niño (disfonético) que los escriba, entonces él no los recuerda y por lo mismo no los puede reordenar. Como consecuencia el niño escribirá solo lo que percibe.

(1) WAGNER, Rudolph. Op. Cit. p. 93

(2) Idem. p. 94

(3) NIETO Herrera, Margarita E. El niño disléxico. Mé-

xico, Ed. Programas Educativos. 1978. p. 27

bió, omitirá letras, confundirá sonidos parecidos y tratará de corregir algunas palabras agregándoles otra letra que no pertenece a esa palabra en especial. (1)

La doctora Boder, menciona un ejemplo muy sencillo -- cuando un niño tiene problemas perceptuales, si se le presenta la sílaba "go", el niño sabe y conoce las letras, si se le pregunta ¿cuáles son las letras? y dice: "g-o", y si se le pregunta ¿cuál es la palabra...?. No tiene la -- menor idea. Si se le da uno de los sonidos dice G...o, -- tampoco puede sintetizar los sonidos orales en la palabra -- "go".

Este ejemplo que refiere la doctora, es observado diariamente por el maestro, y qué lejos está de imaginarse -- que el niño está afectado por un problema perceptual, que -- es incapaz de analizar el sonido y sintetizar al leer o escribir las palabras.

En esta clasificación se pueden observar los siguientes errores:

- Omisión de letras, sílabas y palabras.
- Confusión de letras de sonidos semejantes: por ejemplo "t" por "d"

(1) NIETO Herrera, Margarita E. Op. Cit. p. 102

2.- Dislexia diseidética

Se denomina diseidética debido a los trastornos que originan defectos en la percepción visual de las palabras.

La percepción visual es: "... una de las habilidades que se desarrollan perfectamente en la etapa de prelectura y que sirve de antecedente al aprendizaje sistemático de la lectura..." (1)

Discriminación visual es: "... la percepción distintiva de estímulos visuales..."(2)

Se han anotado las anteriores definiciones para no confundir el significado de percepción visual con otros conceptos que se relacionan con la visión y de esta manera resulte más sencillo comprender el problema del niño diseidético.

De acuerdo a la doctora Boder, el niño muestra gran dificultad para memorizar visualmente letras y palabras a pesar de que no presenta problemas en el órgano de la visión.

El niño al percibir visualmente las palabras debe reconocer los trazos, así como las formas de cada una de las letras que integran las palabras. No sucede lo mismo cuando el niño tiene dificultad en la percepción visual; en este caso el alumno tiene un vocabulario visual deficiente.

El niño diseidético lee cada palabra como si por primera vez la hubiese visto, y como consecuencia deletrea o silabea.

Cuando se le pide que escriba palabras al dictado, solo escribe bien aquellas que fonéticamente conoce debido a su falta de memorización visual (evocación, reconocimiento).

(1) CONDEMARIN G, Mabel y L Blomquist Marlys. La dislexia Chile Ed. Universitaria, 1972.p. 184

(2) Idem. p. 181

Otra característica de la dislexia diseidética es que el alumno afectado por este problema, solamente se concreta a recitar el alfabeto.

En esta clasificación se pueden incluir los siguientes errores:

- Confusión de letras de forma semejante
- Inversión de letras palabras, sílabas (según la doctora Boder, ocurren en el niño diseidético generalmente después de la edad de 8 años debido a los problemas "viso-espaciales")
- Lecto-escritura en espejo.
Por ejemplo "los" por "sol"
- Contaminaciones

Dentro de la dislexia diseidética se pueden ubicar a los disortógrafos, que son aquellas personas incapaces de escribir ortográficamente las palabras por problemas de la memoria visual a pesar de que leen con frecuencia.

Sin embargo, hay personas que sin conocer las reglas ortográficas distinguen con facilidad cuando una palabra es ta mal escrita por ejemplo: "razón" y "rasón", pero en -- cambio, los disortógrafos no logran hacerlo por los problemas antes mencionados.

3.- Dislexia mixta

Esta clasificación esta integrada por características de los grupos disfonético y diseidético.

A este grupo pertenecen los disléxicos, que no pueden leer y tampoco escribir palabras al dictado. Estas deficiencias se deben a una incapacidad de análisis y síntesis - auditiva y visual de letras y palabras, como consecuencia - persiste en ellos una deficiente percepción y memorización de fonemas (sonidos) y grafías.

En estos casos, pareciera ser que el niño no pudiese - oír, tampoco ver, a pesar de que no presente aparentemente ningún problema en sus órganos sensoriales; pero si tiene - un problema perceptual que le impide leer y escribir como a los demás niños de su misma edad.

En esta clasificación se observan los siguientes errores:

— Confusión de letras de orientación simétrica.

Por ejemplo "b" y "d", "p" y "q"

— Mezcla de letras y sílabas

— Separación de letras y sílabas incorrecta.

La clasificación de la dislexia escolar que recomienda la doctora Elena Boder, le es muy útil al educador, de tal forma que a través de la lectura y la escritura principalmente puede predecir el tipo de errores que cometen los -- disléxicos y ubicarlos adecuadamente en el tipo de clasifi- cación al que corresponde.

B) Dislexia escolar por los doctores Luis Guiordano y Luis Héctor Guiordano

Los doctores Guiordano, en su libro Los fundamentos de la dislexia escolar, mencionan las principales clases de dislexia escolar, que deben considerarse como una aportación más, en beneficio del maestro, pues les servirá para detectar en un momento dado el grado de severidad que presente el problema del niño disléxico.

A continuación se describen las tres clasificaciones de dislexia escolar:

1.- Dislexia escolar natural

Como su nombre lo indica se inicia en una forma natural, cuando el niño ingresa al primer grado de la escuela primaria.

A veces se complica más la situación cuando los alumnos no cursaron educación preescolar.

En estos casos el niño no se ha adaptado al ambiente escolar.

Al llegar por primera vez al aula se siente solo, triste y llora, no quiere quedarse en el salón de clases.

Además el niño no está acostumbrado a utilizar correctamente el lápiz, no sabe trazar líneas, puntos, no puede diferenciar los colores, inclusive ilumina en forma incorrecta, no puede recortar perfectamente una figura, no sigue la línea punteada que se le señale, etc.

Inclusive algunos aspectos de su madurez parecen deficientes y esto complica mas el aprendizaje del alumno.

Si el niño hubiese sido estimulado para lograr una mayor maduración cuando menos en su hogar, le sería mas agradable y fácil asistir a la escuela primaria.

En fin, el niño se encuentra desorientado al realizar las primeras actividades que el maestro le sugiere para po

der integrarlo al grupo; si no se le ayuda, a medida que -- transcurra el tiempo, posiblemente los problemas se van a-- gravando de tal forma que el niño no pueda trazar las le-- tras correctamente ni percibir formas y fonemas, y tal vez estas deficiencias no le permitirán leer y escribir.

Por ese motivo se tendrá que hacer doble **esfuerzo** para tratar de ubicar a los alumnos de acuerdo al nivel de madu-- ración que presenten.

Es importante recordar que el alumno en los primeros -- meses del aprendizaje tendrá bastantes problemas al leer o al escribir, pueden aparecer una serie de errores en forma de omisión de letras y sílabas, confusiones, traslaciones, -- mezcla de letras y sílabas etc.

Este problema mejorará a medida que el niño avance en su aprendizaje de lecto-escritura. Se irán eliminando las fallas.

Ya en el segundo semestre o al finalizar el año deben desaparecer completamente los errores, para lo cual el ma-- estro debe emplear la metodología que considere adecuada, y en último de los casos puede dejar tareas extras que ayuden al niño a superar sus deficiencias.

Este tipo de dislexia no es un problema patológico pu-- esto que es normal que se incurra en errores de la escritu-- ra y lectura, pero éstos desaparecerán a través del tiempo, a medida que el niño vaya logrando superar las fallas que -- presentó al iniciar su aprendizaje.

2.- Dislexia escolar verdadera

Se considera como tal cuando todavía en el segundo semestre, el niño sigue con los mismos errores de la escritura y lectura, que en lugar de que desaparezcan, persisten - aún más; en tal forma que es demasiado difícil que pueda escribir palabras al dictado correctamente. Al escribir incurrirá en una serie de errores, los que pueden presentarse varios a la vez o uno solo, y pueden ser los siguientes de acuerdo a las investigaciones de los doctores Guiordano:

- ___ Omisión de letras y palabras
- ___ Confusión de letras de sonidos semejantes
- ___ Confusión de letras de formas semejantes
- ___ Confusión de letras de orientación simétrica.
- ___ Trasposición de letras y sílabas
- ___ Inversión de letras
- ___ Mezcla de letras y sílabas
- ___ Agregado de letras y sílabas
- ___ Separaciones de letras y sílabas
- ___ Contaminaciones.

Los ejemplos de cada uno de los errores antes mencionados se pueden observar en el capítulo V.

Debido a que el niño comete esos errores al escribir - como al leer, sería adecuado que asistiera a un grupo integrado por alumnos que presentan el mismo problema o en su defecto mandar al niño a una clínica correspondiente para que estudien su caso y puedan tratarlo médicamente. Mientras tanto deberá seguir asistiendo como de costumbre a la escuela primaria.

Otra de las características típicas de la dislexia escolar verdadera, se presenta cuando el niño puede aprender con facilidad las demás asignaturas, y por lo general cap

ta las órdenes que verbalmente el maestro le hace, pero cuando tiene que leer textos o contestar preguntas, o realizar un resumen al respecto, otra vez tropezará con dificultades para poder leer y escribir.

Es necesario hacer hincapié en este tipo de dificultades que impiden al niño desarrollar una serie de actividades donde la lecto-escritura tendrá que intervenir, y como consecuencia de este problema, obtendrá deficientes evaluaciones al finalizar el año escolar, que posiblemente no le permitan aprobar ese grado.

Ante esa situación el maestro no debe conformarse, con saber que el niño no puede leer y escribir.

Deberá trabajar a un nivel intensivo y minucioso para tratar de ayudar al niño, hasta donde las posibilidades y capacidad del maestro se lo permitan para no caer en el error de enviar al alumno a una clínica de Educación Especial, si no lo necesita, ya que esto podría, en cierto modo influir en el aspecto emocional del niño y pudiera ser que entonces si quedará el alumno con un trauma. Es por ese motivo que se hace hincapié en este aspecto tan importante para el maestro, su decisión y criterio tendrán que influir tanto en el comportamiento del escolar, como también en el estado psicológico de su familia respecto al problema. Porque, al comunicarle al padre que su hijo tendrá que ser atendido por un especialista, puede reaccionar en una forma violenta o indiferente, y en ocasiones, los padres por el cariño que le tienen a sus hijos no logran comprender hasta que grado persiste el problema, no lo aceptan, se niegan rotundamente a creer que su hijo tenga que consultar a un psicólogo, psiquiatra; o simplemente asistir a una clínica.

Algunos padres tienen la idea de que solo las personas consideradas como dementes, son las únicas que deben ser atendidas por un psicólogo.

Esta falta de concientización de los padres respecto al problema de sus hijos, le impide al maestro poder ayu

dar al niño. Y como resultado éste puede repetir una y o --
tra vez el mismo año escolar con los problemas que esto im_
plica.

3.- Dislexia escolar secundaria

Dentro de las tres clasificaciones, la que presenta -- características alarmantes es la dislexia escolar secunda-- ria, debido a que el niño tiene problemas para aprender. En este caso puede tratarse de un alumno débil mental, los -- cuales difícilmente pueden aprender todas las asignaturas, -- ya que no simplemente será lectura y escritura.

Estos niños deberán asistir a escuelas o clínicas es-- pecializadas, que en cierto modo puedan ayudar al niño de -- acuerdo a su nivel de capacidad.

Si asistieran a la escuela primaria tradicional, sería solamente para convivir con los demás niños de su misma e-- dad, aunque no podrían realizar las actividades de la clase -- se y podría transcurrir el tiempo sin que el niño pudiera aprender.

Las tres clasificaciones de dislexia escolar, son úti-- les al maestro, una vez que se haya detectado al disléxico . no simplemente se concretará a diagnosticarlo, sino que a-- demás podrá especificar ampliamente el tipo de dislexia -- que padezca. Esto debe ser imprescindible para tomar una de -- terminación acertada sobre el problema, así como no incu--- rrir en equivocaciones en su tratamiento que puedan perju-- dicar más al alumno.

CAPITULO IV ASPECTOS INHERENTES AL APRENDIZAJE DE LA LECTO_ ESCRITURA

Es imprescindible que durante los primeros cinco años de vida, el niño desarrolle el proceso de evolución de la madurez en forma gradual, para que cuando llegue el momento de iniciar su aprendizaje, no tropiece con problemas.

Arnold Gesell, eminente psicólogo durante varios años ha investigado la conducta y las etapas relativas al proceso de la maduración del niño.

Además ha escrito diversas obras dedicadas al adolescente y al niño.

En el primer volumen de su obra Psicología evolutiva de 1 a 5 años, menciona cuatro aspectos imprescindibles -- que integran la evolución de la madurez del niño y son:

- 1.- Desarrollo motor
- 2.- Conducta adaptativa
- 3.- Desarrollo del lenguaje
- 4.- Conducta personal- social

Estos aspectos le serán muy útiles al maestro, para poder explicarse ampliamente la secuencia e integridad que debe existir en el desarrollo evolutivo del niño, a la edad de cinco años.

Si se toma en cuenta, que una vez conociendo las características de cada aspecto, se podrá, en un momento dado hacer comparaciones entre un niño normal y un niño que presente problemas que no le hayan permitido evolucionar adecuadamente como los demás niños de su misma edad.

Es muy útil el hecho de que el maestro pueda tener presente los cuatro aspectos que sugiere Arnold Gesell, en el momento que llega el niño por primera vez a la escuela primaria.

El maestro, al exponer su clase ante un numeroso ---

grupo de alumnos debe tomar muy en cuenta las habilidades psicomotrices, lingüísticas, afectivas y cognitivas de los niños, para poder graduar su enseñanza y darle más elasticidad a la clase, debido a que hay niños que no asistieron al kinder y no se han adaptado todavía al ambiente escolar.

Por otra parte, a esos niños no se les ha estimulado para desarrollar las habilidades que mencionamos anteriormente, y tal vez ésta sea una de las razones por las cuales el niño no pueda realizar las actividades de aprendizaje sugeridas.

Por ello como maestro se debe estar conciente de la importancia que tiene la madurez dentro de la adaptación al medio, para que el niño no se sienta desorientado y no tropiece con problemas al iniciar su aprendizaje de lectura y escritura.

Uno de los primeros pasos a seguir dentro de nuestra labor consiste en investigar las etapas de madurez que el niño debe desarrollar antes de iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura.

A continuación se describen los aspectos evolutivos del niño de cinco años de edad.

Hacemos la siguiente aclaración ya que los aspectos evolutivos están integrados por una serie de tópicos que complementan cada etapa, se irán anotando a medida que se mencionen cada una.

2.- Conducta adaptativa

La conducta adaptativa es aquella que manifiesta el niño mediante la percepción de todo aquello que le brinde el medio ambiente en el que vive.

Ahora bien, la capacidad de adaptación que debe tener el niño, dependerá del grado de madurez que haya adquirido durante sus primeros cinco años de vida.

Dentro de la adaptación, participa el factor inteligencia que le ayudará a inventar sus propios juegos y a realizarlos.

También intervendrá la iniciativa, que a su vez estará correlacionada con la inteligencia. Estos elementos siempre estarán condicionados al nivel de maduración, que va a permitir el desarrollo.

Gesell relaciona la conducta adaptativa con la inteligencia que posea el individuo (niño). (1)

Mientras tanto, la adaptabilidad se manifestará en todas las facetas de la conducta motriz, del lenguaje, personal- social.

Puede darse el caso de que un niño presente algún problema en cualquier aspecto de su conducta, y que por otra parte, su capacidad de adaptación sea normal en otras esferas de adaptación. En este caso el problema influirá en un solo tipo de conducta.

2.1 Juego espontáneo con cubos

En este tipo de juego, el niño de cinco años coloca una serie de objetos en fila, e inventa construcciones tridimensionales, o en forma separada. Pueden ser torres, puentes, etc. Algunos niños no le ponen nombre a sus construccio

(1) GESELL, Arnold. Op. Cit. p. 127

nes, aunque si todos lo deben hacer con rapidez.

El tipo de construcción depende de la iniciativa e imaginación que presente el niño, así como del tipo de actividad, por ello estos elementos son imprescindibles para que el niño pueda crear una serie de juegos con cubos u otros elementos.

Un niño que no construya sus juegos con rapidez, se muestra tímido; y ésto lo reflejará en su reacción. Tal vez se sienta inhibido al sentir que no puede construir como él quisiera.

También puede darse el caso de que un niño no tenga -- iniciativa al realizar sus construcciones por lo tanto su reacción será indiferente pues no se imagina como le gustaría hacer su construcción. En estos casos puede existir una falta de dinamismo.

Lo importante del juego espontáneo es que sirve como -- una especie de preparación para que más adelante el niño -- pueda efectuar otras construcciones, de acuerdo a sus habilidades motrices.

Gesell, hace una descripción del estudio gráfico de la conducta preescolar, mediante la copia de figuras y el test Goodenough y algunas otras formas que no se mencionan por considerar que son las menos usuales y de difícil aplicación.

Dice Gesell, para que el niño copie las figuras (ver Fig.1) debe percibir las y reconocerlas, así como estar dispuesto a tener un control viso-manual para dibujar las líneas en dirección adecuada.(1)

Por medio de la copia de figuras se puede detectar si el niño presenta problemas de percepción, esto sucede cuando él agrega u omite líneas en la copia. De igual manera el autor antes mencionado dice que se puede observar también -- si el niño dibuja un ángulo en forma de arco, entonces esta deficiencia denota una inadecuada coordinación viso manual.

(1) GESELL, Arnold. Op. Cit. p. 187

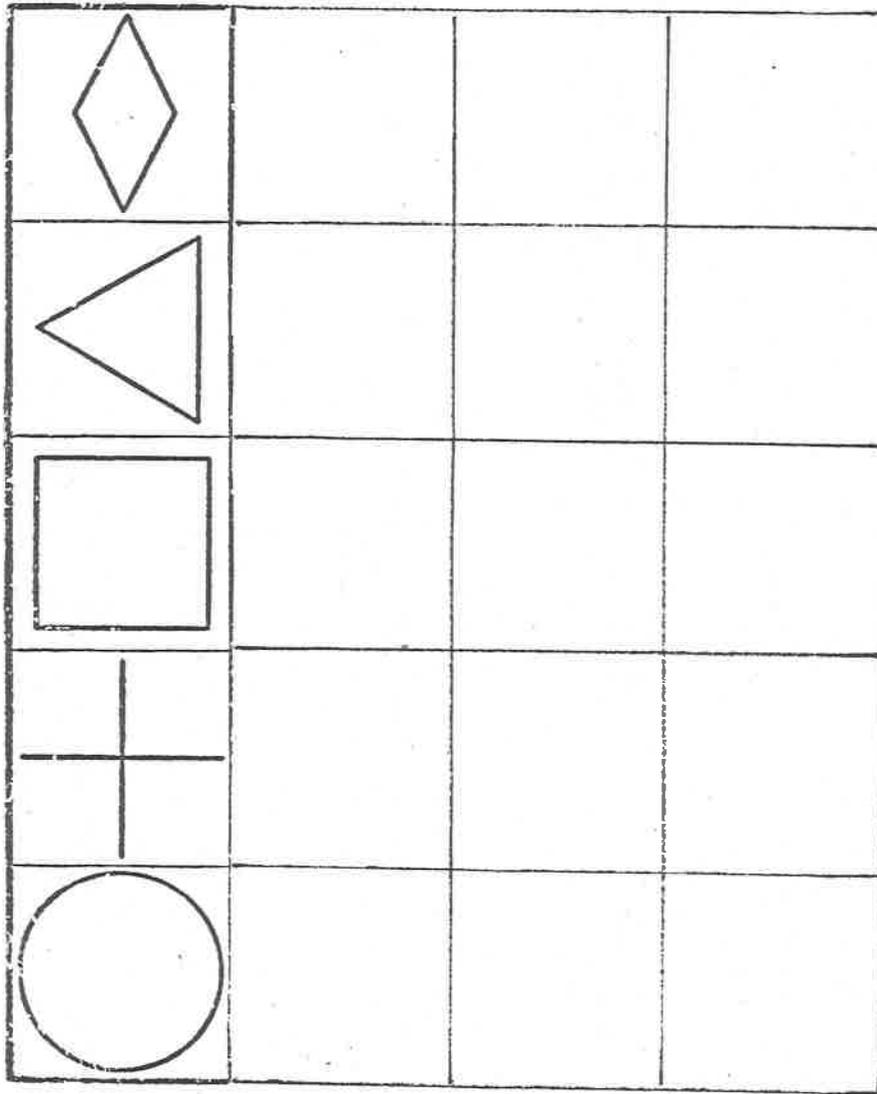


Fig. 1 Figuras de la prueba de Gesell para detectar problemas de percepción (1)

(1) GESELL, Arnold. Op. Cit. p. 187

El test Goodenough es el idóneo para poder apreciar -- las diferencias cualitativas y de madurez de un niño en edad preescolar.

En este tipo de prueba se sugiere que el niño dibuje la figura de un hombre.

Al aplicarse el test deben observarse los siguientes aspectos:

Que exista un nivel de madurez, así como una selección de rasgos representativos que deberán dibujarse y la integración de los mismos, la diferenciación de esas partes entre unas y otras, así como de la figura con respecto a la hoja, son los aspectos que deben tomarse en cuenta cuando se pretenda aplicar ese test.

Se considera que este test puede indicar si un niño ha alcanzado el grado de madurez para el aprendizaje de la lectura ya que realizará su dibujo conforme su desarrollo. Y se logrará el resultado aunque al dibujar esté ensimismado, tenso y se sienta presionado al tomar el lápiz.

André Dehant y Arthur Guille, dicen que el grado de madurez alcanzado por un niño en edad preescolar se detecta -- por medio de la aplicación de un test de madurez, para corroborar si está preparado para el aprendizaje de la lectura. (1)

El test puede estar integrado por dibujos y relacionados con los principales factores que intervienen en la lectura.

" Los autores antes mencionados recomiendan no someter al niño, al aprendizaje de la lectura si no tiene la suficiente madurez, de lo contrario el alumno corre el riesgo de tropezar con dificultades que lo llevará a repetir el primer año primario o un año posterior..." (2)

Gesell en 1925 hizo mención del hombre incompleto. Cuando dibuja un "hombre", un "chico" o un "chica", le agrega

(1) DEHANT André, Arthur Guille. El niño aprende a leer. Argentina Ed. Kapelusz, 1976. p. 63

El desarrollo de los hábitos que integran la conducta personal- social, dependen en su mayor parte de la educación recibida en el hogar, por éso es importante la participación de los padres durante los primeros cinco años de vida del niño.

Por otra parte si consideramos que las características del desarrollo motriz, de la conducta adaptativa, y el desarrollo del lenguaje, así como de la conducta personal- social del niño va cambiando de acuerdo al crecimiento de éste, y a la vez se van observando distintas características de los aspectos evolutivos. Al mismo tiempo que hay un crecimiento físico en el niño también existe un crecimiento psicológico que se manifiesta por medio de la conducta.

Inclusive, los cuatro aspectos evolutivos que sugiere - Gesell, los cuales ya se explicaron brevemente darán como resultado en su conjunto, un cambio de conducta imprescindible para la enseñanza.

Gesell dice: "... nunca la enseñanza podría haber producido efecto si el organismo no hubiese estado preparado para ser enseñado..." (1)

Ahora bien, consideramos tanto los padres como los maestros deberían tener presente que es necesario que exista un período de preparación (más o menos cinco años), para que el niño desarrolle su madurez y adquiera las habilidades que le permitirá más adelante aprender otras actividades más complicadas para cuando ingrese a la escuela primaria.

Todo lo que se ha dicho anteriormente se refiere a la madurez que debe tener un niño de cinco años de edad. Las características mencionadas pueden servir como clave para observar a otros niños que tienen problemas en su madurez.

Tal vez de esa manera el maestro podría detectar los problemas del niño de seis años relacionados con su madurez; en lugar de preguntarse ¿ qué pasa con mis alumnos?,

(1) GESELL, Arnold. Op. Cit. p. 269

al ver la situación de sus educandos en cuanto al problema de aprendizaje.

Los doctores Guiordano dicen: "... el proceso de maduración, debe considerarse el más importante para el individuo ya que se nace madurando pero no se nace aprendiendo..." (1)

Los autores antes mencionados describen algunos conceptos importantes relacionados con el proceso de maduración y el aprendizaje son los siguientes:

- " El proceso de maduración se inicia antes del aprendizaje, a través de los padres y en el momento de la fecundación.
- El proceso de maduración acompaña al individuo toda la vida, en mayor o menor grado.
- El proceso de maduración por ser una función del sistema nervioso, como todo vital se constituye en la base obligada en que se deberá asentar el aprendizaje.
- Sin proceso de maduración, no existe posibilidad de aprendizaje.
- La calidad y el nivel del proceso madurativo establecen las limitaciones de la fuerza del aprendizaje, y la condicionan..." (2)

Según los doctores Guiordano "... el alumno disléxico es siempre un inmaduro..." (3)

Por supuesto que para emitir ésta afirmación se basaron en observaciones e investigaciones, tomando en cuenta las funciones de maduración como la psicomotricidad, lateralidad, situación espacial etc.

Para mayor comprensión de la inmadurez del niño, a continuación se describen algunas de las anomalías producidas por ésta.

" La falta de madurez motriz se manifiesta por una debilidad motora en la realización de los movimientos gráficos lentitud y dificultad general..." (4)

(1) GUIORDANO, Luis y Guiordano, Luis Héctor Op. Cit. p. 31

(2) Idem. p. 31

(3) Idem. p. 185

(4) FERNANDEZ Baroja, Fernanda et al. La dislexia - origen-diagnóstico - recuperación. Madrid, Ed. Gráficas Elica

Beyer, 1978. p. 58

El niño inmaduro realiza con torpeza sus movimientos, le es difícil saltar, marchar sobre una línea y correr; pararse sobre un pie, así como pararse sobre las puntas de los pies.

Es frecuente que el niño inmaduro no pueda hacer bien el dibujo de una figura humana. Sus trazos son inseguros, deficientes, además omite algunos detalles que integran la figura. Posee una imagen deficiente de la estructura del esquema corporal y esto se manifiesta al tratar de orientarse adecuadamente en el espacio.

Además al niño se le dificulta copiar el cuadrado, el triángulo y aún más el rombo, así como cualquier otra figura que se le indique.

La falta de evolución en su desarrollo motriz, le impide mover adecuadamente manos, dedos, pies, flexionar su tronco, etc.

Al tomar los objetos lo hace torpemente, no los coloca con rapidez y destreza.

La coordinación fina es pobre, por ejemplo, no maneja bien los objetos.

No es capaz de sujetar correctamente el lápiz con la mano, además no utiliza los dedos adecuados.

Inclusive no puede atarse muy bien los zapatos.

A estos niños no les gusta jugar con sus compañeros, no pueden coger correctamente una pelota, cuerda cualquier implemento que utilicen en determinados juegos y no adopta ninguna posición.

Extiende los brazos, manos y dedos, inadecuadamente y todo resulta grotesco. La actitud que adoptan frente a la pelota es de timidez.

También existen los niños que no han definido su lateralidad, son indecisos al utilizar la mano derecha o izquierda, según sea el caso.

Si trazaran líneas, no sabrían por donde empezar y hacia donde dirigirlas debido a que tienen problemas en su

lateralidad y esto afecta su sentido de dirección.

Algunas de las dificultades antes mencionadas tienen relación con el grado de madurez, todas ellas causan problemas que experimenta el niño al aprender y como consecuencia de ello, su rendimiento escolar es deficiente.

Posiblemente, la falta de madurez pueda ocasionar el problema de la aparición de la dislexia escolar.

La mayoría de veces culpamos al niño de su incapacidad, se le dice "no te da pena hacer siempre mal todo lo que te indico, no captas nada, pobrecito, etc.", en fin, emitimos varios calificativos que causan frustración al niño y le ridiculizan ante sus compañeros.

Para no caer en esa actitud de culpar siempre al alumno de su incapacidad, necesitamos conocer e investigar -- las diferentes funciones de maduración, para saber el por-- que de la torpeza del niño.

B) Funciones de la maduración

1.- Coordinación

1.1 coordinación motora gruesa

1.2 coordinación motora fina

2.- Estructuración del esquema corporal

2.1 Definiciones

2.2 Desarrollo de la estructuración del esquema corporal

2.3 Lateralidad

3.- Estructuración espacial

4.- Estructuración temporal

5.- Atención

Estos aspectos serán tratados más adelante en este capítulo en una forma más amplia y sencilla, ya que se considera útil la descripción que se presenta al respecto, no solo para los maestros, sino también para los padres de familia que se interesen en los problemas de sus hijos; para que ambos puedan entender su situación y no solamente se conformen con ello, sino que también traten de comprender al niño y le ayuden.

Se considera importante anotar la observación que hace Florentina González y Roberto Padilla, y dicen:

..." Es preciso conocer las condiciones o aptitudes -- que el niño debe tener para lograr un aprendizaje normal -- de la lecto-escritura..." (1)

Los autores antes mencionados consideran las condiciones o aptitudes a: la coordinación motora, la estructuraci-

(1) GONZÁLEZ Ciprés, Florentina y Roberto Padilla Rodríguez- " Dislexia y Deficiencia Mental". Memoria del 11 congreso Hispanoamericano de Dificultades en el Aprendizaje de la Lectura y Escritura. México. Dirección General -- de Educación Especial. 1975. p. 986

ción temporal y espacial, la noción correcta de la imagen-
corporal y la atención.

..." Entre las aptitudes mencionadas se consideran --
como principales, en algunos casos puede estar alterada una
o varias en mayor o menor grado.."(1)

(1) GONZALEZ Ciprés, Florentina y Roberto Padilla. Op. Cit.-
p. 986

1 Coordinación

La coordinación motora se divide en gruesa y fina, -- una vez correlacionadas son imprescindibles para la ejecución de la escritura.

Oscar A. Zapata, eminente investigador, obtuvo el grado de licenciado en Psicopedagogía y Sociología, y el posgrado en Sociología, actualmente labora en la Universidad Nacional Autónoma de México, y es investigador y asesor del Departamento de Planeación Educativa y Control Técnico en la Dirección Pública del Estado de México.

Francisco Aquino, es profesor de Educación Física, especializado en el área de Psicomotricidad, Educación Física Infantil y Gimnasia. Ha realizado estudios de perfeccionamiento en Francia, Austria y España. Impartió cursos de su especialidad en Argentina, México y otros países de América Latina. Actualmente labora en el departamento de Educación Física en la Dirección de Educación Pública del Estado de México.

Ambos autores elaboraron su libro Psicopedagogía de la motricidad. (Etapas del aprendizaje escolar), dedicado especialmente a los padres de familia y a los profesores que se enfrentan a los problemas que se derivan de la conducta del niño que de alguna manera presentan incapacidad para el aprendizaje.

Según Oscar A. Zapata y Francisco Aquino, definen a la coordinación como:

La capacidad para resolver en secuencia ordenada y armónica un problema de movimiento.

Esta relacionada con la "inteligencia de movimiento", - esquemas motrices ya aprendidos, con la estructuración del esquema corporal, con las nociones de tiempo y espacio, con el adecuado juego entre tensión y relajación, con las sensaciones cinestésicas, con la plasticidad para el aprendi

zaje. (1)

Según Hollmann, dice: "... como coordinación entendemos la función que cumple el sistema nervioso central y el aparato esquelético, en el marco de una secuencia de movimientos..." (2)

Los investigadores antes mencionados consideran a la "coordinación" como una cualidad motriz, entre ellas mencionan también la resistencia, velocidad, fuerza, flexibilidad - estas últimas no se describen por considerar que están integradas ya en la coordinación motriz gruesa.

Zenón Wazny, define a la cualidad motriz como: "... -- una propiedad del organismo en la que se manifiesta la actividad de un considerable sector del sistema nervioso y sistema muscular..." (3)

Oscar A. Zapata y Francisco Aquino, mencionan las características de evolución motriz, esta última la definen por la integración de las cualidades motrices las cuales darán origen a etapas relacionadas con la edad del niño.

Guilmain, (4) dice que: existen tres niveles diferenciados desde el nacimiento hasta los 7 años; de 7 a 10 años y de 10 a 14 años.

El primer nivel es el más importante para el niño ya que estará en la etapa de adquirir la lecto- escritura.

Bang, deduce lo siguiente:

En el transcurso de la primera etapa, el niño de 5 y 6 años está en condiciones de realizar ciertas tareas por sí mismo.

Los controles ya adquiridos y afirmados por el ejercicio da paso a las complejas tareas de iniciación escolar, en las cuales la simultaneidad de movimientos exigidos solicitará al niño un esfuerzo enorme de carácter psicomotor, en el cual la atención jugará un papel tan importante como las capacidades motrices de acomodación postural para el -

(1) ZAPATA, Oscar y Francisco Aquino. Psicopedagogía de la motricidad. (Etapa del aprendizaje escolar). México, Ed. Trillas. 1980. p. 378

(2) Idem. p. 378

(3) Idem p. 375

(4) Idem. p. 16

acto motor de la escritura y el manejo bimanual de los ---
útiles que debe usar para ello. (1)

(1) ZAPATA, Oscar y Francisco Aquino. Op. Cit. p. 17

1.1 Coordinación motora gruesa

" La coordinación motriz gruesa es aquella en la que el niño se mueve globalmente, sin tomar conciencia de los movimientos específicos que la componen..." (1)

La coordinación motriz gruesa se manifiesta mediante el gatear, brincar, marchar, mover brazos, muñecas, manos, dedos etc.

Un aspecto imprescindible en la coordinación motriz gruesa es el movimiento.

La profesora Susana Alardin González, eminente investigadora, ha elaborado una serie de libros en relación al campo de la rehabilitación y la educación especial. En este libro de Los procesos de aprendizaje en el niño con problemas de comunicación humana, menciona cuando se inicia el movimiento en el niño.

Desde el momento que empieza a desarrollarse en el embrión, se inicia ya el movimiento.

Dentro del claustro materno el feto mueve brazos y piernas.

Se han tomado placas de rayos X a madres en período de gestación y se ha observado al bebé realizando movimientos de succión, o sea chupándose cualquiera de sus dedos.

Algunos expertos en el tema han realizado experimentos para comprobar la sensibilidad fetal a cualquier estímulo eléctrico, diferencias térmicas, estímulos auditivos, etc y la respuesta a los estímulos emitidos en el niño siempre fue dada mediante movimientos.

René Spitz, menciona algunas características del movimiento

(1) SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Español Primer grado - Libro recortable, México, 1976. p. 155

miento que experimenta el bebé. (1)

El infante, después de la primera semana de vida empieza a acostumbrarse a que lo levante la madre en posición horizontal para amamantarlo. Cuando otra persona lo alza en brazos, el bebé siempre mueve la cabeza hacia el pecho de la persona.

En este caso, el reflejo de succión es el que permite que el niño esté motivado para mover la cabeza. (2)

El bebé a los cuatro meses de edad ya mueve la sonaja y es capaz de percibir el rostro de la madre que se desplaza de un lado a otro. El niño ya puede girar la cabeza y los ojos. Estos movimientos de la cabeza son necesarios para fortalecer los músculos del cuello y ojos.

Cuando el niño deja de percibir a la madre, que para él es un estímulo que se mueve en el espacio, entonces empieza a mover sus brazos y piernas.

Conforme va transcurriendo el tiempo, el niño empieza a realizar movimientos corporales gruesos en forma coordinada.

Mueve desde la cabeza, cuello, hombros, tronco, brazos, manos, piernas, dedos, pies. Esos movimientos de las partes de su cuerpo le serán de gran ayuda para que pueda realizar otros movimientos más finos.

La coordinación motriz gruesa, es una de las bases principales que le permitirán al niño perfeccionar sus movimientos para más tarde realizar la escritura.

Cuantas veces se ha observado a niños que no son capaces de tomar correctamente el lápiz debido a que no mueven con soltura sus dedos.

Además no pueden lanzar una pelota o por lo menos tomarla.

(1) ALARDIN González, Susana. Los procesos de aprendizaje en el niño con problemas de comunicación humana. México, Ed. Jus, 1977 p. 67

(2) Idem. p. 68

Esos niños parece que tuvieran miedo de moverse.

Tal vez si se les dedicara más tiempo a los ejercicios de coordinación motriz gruesa, se contribuiría en gran parte, para evitar que el niño tuviera problemas en su escritura; aunque muchos maestros piensan que darle mayor importancia a las actividades motoras, tan solo es perder el tiempo, ya que pasarían algunos minutos fuera del aula, y no realizarían otras actividades de la clase. Es una equivocación el pensar que toda actividad motriz es inescasaria.

Es conveniente cambiar de actitud y dedicarle más tiempo al ejercicio físico que se basa en la actividad motriz.

Además el profesor debe proporcionar al niño situaciones en las cuales vaya logrando perfeccionar su movimiento, tal vez mediante juegos donde el niño demuestre interés participando activamente, y experimente por sí mismo los distintos movimientos que puede realizar con las distintas partes de su cuerpo. Esto le dará seguridad en sí mismo, y le servirá para reafirmar el conocimiento de su cuerpo.

Además mediante la actividad motriz (acción movimiento), el niño podrá adaptarse al medio que le rodea.

Por otra parte, mediante una adecuada coordinación motriz gruesa, el niño podrá lograr aprender las actividades escolares con mayor facilidad.

1.2 Coordinación motriz fina

La coordinación motriz fina es uno de los aspectos más importante que debe desarrollar el niño, ya que ésta le permitirá realizar sus movimientos de precisión (coordinación motriz fina), para sostener el lápiz y poder iniciar sus primeros trazos gráficos, que de acuerdo a su madurez irán evolucionando de tal manera que el niño pueda tener confianza y seguridad al trazar letras y palabras.

El bebé empieza a desarrollar su coordinación motriz fina desde los primeros meses de vida; según Jean Claude Coste, quien dice que:

Aproximadamente a los cinco meses de edad el bebé recorre la mesa con su "brazo rígido y extendido", y trata de tomar algún objeto que se encuentre sobre la mesa.

A los diez meses el niño ya ha evolucionado un poco más, y al tomar los objetos, lo hace con mayor seguridad.

Ya en el séptimo mes aparece la "presión palmar simple: el objeto." (1)

Cuando el niño coge un objeto utiliza la palma de la mano y los dedos flexionados aunque el dedo pulgar permanece aún rígido.

Al noveno mes el niño utiliza su dedo pulgar, como pinza y lo une con los otros dedos para prensar un objeto.

Coste dice: que la prensión es ... el resultado de una evolución madurativa..."(2)

La coordinación motriz fina está íntimamente ligada a la prensión y se puede observar cuando el niño prensa el lápiz para iniciar el trazo de sus primeros símbolos gráficos.

Según Andrea Jadouille se debe preparar al niño para la escritura. No olvidar indicar al alumno la posición correcta de como debe sentarse y la colocación del cuaderno

(1) CLAUDE Coste, Jean: Op. Cit. p.119

(2) Idem. p. 119

sobre el pupitre como hacerlo en relación a su cuerpo y brazo y lo más importante el cómo sostener el lápiz. Todas estas características permitirán al niño realizar sus movimientos finos que serán imprescindibles para que tenga cierta destreza al escribir. (1)

Es importante adecuar actividades en donde el niño cace pelotas grandes y chicas para perfeccionar sus movimientos evitando así el miedo que tienen algunos niños al lanzar o cazar pelotas.

Sin embargo, el maestro descuida los detalles más insignificantes que están ligados a la motricidad fina como es el enseñar al niño a sostener el lápiz. Para ello debe emplear correctamente los dedos adecuados y después de eso, lograr que el niño adquiera destreza en el movimiento de su brazo, mano y dedos para poder trazar sus primeros signos gráficos; que irán siempre de lo más fácil, hasta que el niño pueda dibujar las letras.

Posiblemente el maestro del primer grado no haya recibido la información sobre cuál debe ser la secuencia de los trazos gráficos para que el niño vaya desarrollando su motricidad fina en una forma más completa. En algunas ocasiones se observa que en los primeros días de clase, el niño empieza a trazar líneas horizontales de un cuadro cuando estas debieran ser líneas a todo lo largo del cuaderno, y después pasar a las verticales etc. Esto no sucede así, la mayoría de veces se puede observar que el niño empieza a trazar círculos pequeños, cuando ambos se debieran realizar ya en la etapa final del período de ejercicios de la coordinación motriz fina.

Después de haber descrito estas circunstancias incorrectas, podemos explicarnos el porqué tiene el niño una letra pésima, grotesca, confusa y en ocasiones omite formas y rasgos, los cambia por otros, confunde por ejemplo la forma de la letra v por u, así como otras más, o bien no respeta la separación entre una palabra y otra. Todas estas

(1) CLAUDE Coste, Jean. Op. Cit. p. 119

fallas se deben también a un descuido involuntario del maestro que no ha conducido al niño para que perciba líneas, -- puntos, cuadros, círculos y finalmente las formas de cada letra. Inclusive tal vez no se preocupó porque el niño lograra perfeccionar sus movimientos finos de brazo, mano y dedos.

Es importante hacer hincapié sobre la secuencia de los trazos gráficos para la preparación del dibujo de letras.

M. D. Torrents, sugiere algunos modelos de ejercicios de pre-escritura (1) para la letra de tipo script; mencionando que el alumno debe realizar varios ejercicios gráficos con la línea recta, curva, rectas y curvas, el punto, punto y raya, figuras geométricas. (ver anexo 1).

Pierre Vayer, considera que las capacidades motrices que el niño necesita poseer para adquirir la lectura y escritura son las siguientes:

Para la escritura

----- Condiciones generales: capacidad de inhibición y control neuromuscular, independencia segmentaria; coordinación óculo-manual; organización espacio-tiempo.

----- Coordinación funcional de la mano: independencia mano-brazo; independencia de los dedos; coordinación en la prehensión y la presión.

----- Hábitos neuromotrices correctos y bien establecidos: - visión y transcripción de la izquierda hacia la derecha; mantenimiento correcto del útil.

Para la lectura

----- Desarrolla cinco condiciones que se pueden sintetizar en: edad mental de 5 a 6 años; lenguaje correcto; condiciones psicoafectivas como el deseo de leer; hábitos neuromotrices de la escritura, seriación, visión y organización espacio-temporal; reversibilidad del pensamiento; capacidad para mantener la atención en una situación bien determinada vinculada directamente al control del propio cuerpo, postura equilibrada y control respiratorio. (2)

(1) D. Torrents M. Retama método de lectura escript. Barcelona, Ed. Teide. 1980. p. 6

(2) ZAPATA, Oscar y Francisco Acuíno. Psicopedagogía de la motricidad (Etapa del aprendizaje escolar). México, Ed. Trillas. 1980. p. 17

RECTA	vertical	horizontal	horizontal	inclinada	combinaciones

Rectas y curvas

h h h h h	B B B B B	5 5 5 5 5	q q q q q	u v u v u	5 5 5 5 5
n n n n n	P P P P P	? ? ? ? ?	d d d d d	U u U u U	C C C C C
l l l l l	P P P P P	5 5 5 5 5	q q q q q	U u V v U u V v	C < C < C < C
r r r r r	b b b b b	5 P 5 P 5 P	a á a a a	ú v ú v ú v ú v ú v	5 < 5 < 5 < 5 < 5
h h h h h	b b b b b	¿ 5 ¿ 5 ¿ 5	q a q a q	V u V u V u	ñ j ñ j ñ j
m m m m m	P b P b P b	¿ P ¿ P ¿ P	q g q g q	U u V v U u	∞ ∞ ∞ ∞ ∞
h l h h l h	B B P B B P	∞ ∞ ∞	q q q q q	5 5 5 5 5	O □ O □ O
r n m r n	b b b b b	∞ ∞ ∞	d a d a d	? P ? P ? P	8 8 8 8 8
m n m n	b p b p b p	∞ ∞ ∞	q a q a q	7 7 7 7 7	□ □ □ □ □
n n h n h	D P P D P P	∞ ∞ ∞	d a q d a q	7 7 7 7 7	□ ∞ □ ∞ □ ∞ □

FIGURAS GEOMÉTRICAS

PUNTO

PUNTO Y RAYA

Una vez que el niño haya realizado y practicado los anteriores ejercicios preparatorios para la escritura, podrá dibujar las siguientes letras con mayúsculas y minúsculas.

A B C C H D E F G H I

J K L L I M N Ñ O P Q

R S T U V W X Y Z

a b c c h d e f g h i j k l

l l m n ñ o p q r s t u v

w x y z

2. Conceptualización del esquema corporal

Es imprescindible que el niño conozca su propio cuerpo, el maestro en ocasiones descuida esos detalles tan importantes, por falta de conocimientos.

Si éste ayudara al niño mediante actividades, juegos - que afirmaran la noción de su cuerpo, desde que el niño ingresa al kinder, para que cuando él llegara a la escuela - primaria, no se sintiera confuso y supiera como está integrado su cuerpo; siendo esto un valioso auxiliar del aprendizaje.

En ocasiones, cuando el educador le indica al niño que reconozca en su propio cuerpo por ejemplo la nariz, cabeza, rodilla, etc., la mayoría de veces se da cuenta de que el niño no sabe localizar esas partes. También observamos cuando no sabe señalar las partes del cuerpo, inclusive tiene problemas en la clase de educación física.

Cuando el maestro le dice, por ejemplo, que levante su mano derecha, el niño se muestra inseguro y se confunde al elegir entre una mano y otra.

Parece imposible que esos niños no sean capaces de conocer su cuerpo, pero no son culpables porque tanto los paadres como los maestros no lo han estimulado adecuadamente, - ya sea por medio de ejemplos, para identificar las partes -- del cuerpo humano. En esas circunstancias no es posible pedir al niño que sepa reconocer su cuerpo. De ahí la importancia que se debe dar a éste problema.

Además esto repercute en el aprendizaje de la lectura - y escritura, como lo explicaremos más adelante.