



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 191

La disciplina del alumno en
el salón de clase.

HORTENSIA SANCHEZ CORONADO

Tesina presentada para obtener el
título de Licenciado en
Educación Primaria.

Monterrey, N.L., 1988.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monterrey, N.L., a 4 de Junio de 1988.

C. PROFR.(A)

HORTENSIA SANCHEZ CORONADO
P r e s e n t e.


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su -- trabajo, intitulado: "LA DISCIPLINA DEL ALUMNO EN EL SALON DE CLASE"

opción TESINA modalidad ENSAYO --
a propuesta del asesor C. Profr.(a) MA. DARIA ELIZONDO GARZA , manifiesto a usted que reúne los requisitos - académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t

PROFR. ISMAEL VIDALES DELGADO
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad 191 Monterrey


UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
191 MONTERREY

mrpt'

Con todo cariño y respeto a
mi madre:

Sra. Francisca Coronado Vda. de Sánchez
por su estímulo y apoyo.

Al recuerdo de mi inolvidable padre
Sr. Abel Sánchez Mares.

A mis queridos hermanos
A mi esposo

A mis maestros y
compañeros Maestros, porque
de aquéllos aprendí y de éstos
sigo aprendiendo cada día
que comparto con ellos.

INDICE

Página

DICTAMEN	
DEDICATORIA	
I. INTRODUCCION	1
II. CONCEPCION TRADICIONAL Y ACTUAL DE LA DISCIPLINA	4
III. RELACION MAESTRO-ALUMNO Y DISCIPLINA	7
IV. GENERALIDADES DE LA DISCIPLINA	12
A. Concepto y aspectos generales acerca de la disciplina	12
B. Diferentes aspectos de la disciplina	14
V. FACTORES QUE DETERMINAN LA CONDUCTA DEL ALUMNO	18
A. Factor familiar	18
B. Factor extrafamiliar	19
C. Factor económico	20
VI. EL APROVECHAMIENTO ESCOLAR Y LA INDISCIPLINA -- DEL ALUMNO	22
A. Problemas de conducta en niños en edad esco-- lar	22
1. Influencia familiar en el comportamiento del- niño	22
2. Influencia escolar en el comportamiento del - niño	23
B. Problemas de disciplina que se presentan en - el salón de clase	24
1. Agresión	24
2. Desorden en la clase	25

	Página
VII. FACTORES QUE PUEDEN CAUSAR INDISCIPLINA	27
A. Distracción del grupo	27
B. Pérdida de tiempo	27
C. Bajo rendimiento	28
VIII. PREMIOS Y CASTIGOS EN RELACION CON LA DISCIPLINA ESCOLAR	30
A. Consideración de los premios y castigos	31
B. Ventajas y desventajas de los premios y casti <u>g</u> os	32
IX. CONCLUSIONES	34
NOTAS BIBLIOGRAFICAS	
BIBLIOGRAFIA	

I. INTRODUCCION

La educación es una actividad que tiene por fin formar, dirigir o desarrollar la vida humana para que ésta llegue a su plenitud.

La educación es una obra de transformación que se hace por la emoción del que ama el progreso y del que quiere llegar a la perfección, con todas las fuerzas del espíritu. Es decir, es una obra artística donde entra la técnica; pero donde hay por encima de todo, interpretación, afecto y sentido personal.

Educación individual es aquella que es proporcionada a una sola persona en el acto educativo, educación colectiva es la proporcionada simultáneamente a varios individuos.

La escuela debe estar orientada hacia el porvenir, hacia el mañana, considerando el pasado sólo como una lección. Debe organizar el trabajo educativo de la manera más eficaz, sirviéndose de los métodos y formas de acción que respondan a un verdadero progreso.

Uno de los problemas con que nos encontramos los maestros de la escuela primaria es el de la disciplina.

La disciplina es problema de la educación de la voluntad, del querer; o se resolverá cuando se lleve a cabo en el trabajo escolar con conocimiento de causa, usando los estímulos más adecuados oportunamente.

El niño necesita encontrar en la escuela un ambiente agradable y organizado que le invite al trabajo y a portarse de acuerdo con las normas allí establecidas.

Cuando en una escuela se observa que la disciplina no es nada buena, ésta va acompañada de algún aspecto defectuoso.

Para que la disciplina se solucione y forme un aspecto vivo y cálido de la vida escolar se necesita; conocer la personalidad del niño, conocer el trabajo relacionado con dicho conocimiento que facilite el desarrollo de los deberes del educando; capacidades y habilidades de los maestros; el vínculo del personal escolar para apoyo de la acción educativa y uniformidad en la forma disciplinaria que se adopte.

En toda clase existe un atmósfera creada por la acción recíproca de personalidades, y ella va en favor o en detrimento de un mejor desarrollo general de los niños. Puesto que el comportamiento a conducirse en el aula contribuye directamente a su comportamiento total como persona. En la escuela los alumnos adquieren no sólo hábitos de estudio y de trabajo, sino también modos de reaccionar frente a los demás. Van formando actitudes para consigo mismo y para con los otros, que son básicos para la vida futura. Con demasiada frecuencia no se presta suficiente atención a esta fase del aprendizaje.

En el presente trabajo encontraremos los factores que influyen-

para que el alumno tenga mal comportamiento; los cuales muchos maestros desconocen y causa por la que el maestro muchas veces llega a la incomprensión e injusticia. También por qué la disciplina es importante en el rendimiento escolar; como son considerados los premios y castigos en el alumno con relación a la disciplina.

Este ensayo es el resultado de análisis y síntesis; y realizado con el material recopilado de diversas fuentes bibliográficas - siguiéndose los pasos metodológicos de la Investigación Documental. Ha sido enriquecido con el producto de la experiencia personal a través de la labor docente.

II. CONCEPCION TRADICIONAL Y ACTUAL

DE LA DISCIPLINA

La disciplina tiene por objeto el buen orden de la clase. Pero el objetivo inmediato, en lo tradicional, era la pronta obediencia a las órdenes del maestro y la sumisión incuestionable a reglas y prácticas preestablecidas.

Hoy se considera a la disciplina como destinada a formar buenos hábitos, actitudes correctas y el desarrollo de una personalidad entera y un carácter recto en cada niño.

Según la concepción tradicional el control de la conducta era externo al individuo, impuesto desde afuera, aún a veces por la fuerza.

El concepto actual mantiene que la fuente de control debe estar en gran parte en el propio individuo.

Un trato justo y una administración sabia producían el efecto de un orden perfecto aunque impuesto por el maestro. Ahora se obtiene el orden por el control cooperativo, por las experiencias guiadas por el uso del buen juicio y por la abundancia de buena voluntad democrática. De esta manera se tiene una gran libertad de acción y sentimientos de libertad. Este significado nuevo de la disciplina emplea más los aspectos positivos del control que los negativos.

Según el viejo concepto, la disciplina era en gran parte negativas. Se trataba de obtener y mantener el control de los alumnos por medio de medidas correctivas, castigos y restricciones. A veces se le empleaba para suplementar o rellenar formas positivas de control.

La nueva definición de disciplina se apoya en el estudio de las actividades educativas y sociales de los niños. Los hallazgos de la psicología muestran que el niño aprende por la experien--cia y que el interés, la falta de preocupaciones y la satisfac--ción por el trabajo propio ayudan de una buena manera al éxito de la empresa. El niño aprende a valerse y a controlarse por sí mismo solamente cuando tiene muchas oportunidades de elegir sa--biamente y de actuar con propiedad.

Mantener la disciplina tanto en el salón de clase como en la escuela es de suma importancia tanto, para el educando como para el maestro.

Al tener un buen comportamiento el educando asimila mejor los -conocimientos impartidos en el aula, y como resultado se obtie--nen mejores calificaciones o un nivel cultural más bueno.

Por lo que concierne al educador la disciplina le permite tener más fluidez, confianza dentro del salón y sobre todo satisfac--ción personal por lograr, gracias a la atención, un mejor aprovechamiento educativo por parte de sus alumnos.

La educación actual exige que el maestro sea una persona informada, bien integrada y previsor. Ya no basta con que posea conocimientos. El maestro de hoy debe ser capaz de preparar un ambiente estimulante para el aprendizaje del alumno, así como de encauzar el curso de cada niño a través de las relaciones sociales siempre cambiantes que lo envuelven; y de contribuir a que acreciente su comprensión de sí mismo y del prójimo. Además el maestro debe responsabilizarse de enseñar a los niños a respetar la personalidad ajena y a trabajar y jugar en colaboración con otros, bajo restricciones y privilegios impuestos y mantenidos por voluntad de la mayoría.

esto no sucediera así, el alumno simplemente incorporaría a su intelecto conocimientos abstractos de manera memorística y sin mayor sentido cultural. El educando posee sus defensas, y ante la presión fuerte y desordenada del ambiente antipedagógico, hace sus propias selecciones y ordenamientos del contenido educativo.

Además de asimilar y transformar, el educando tiene la capacidad de crear, es decir de elaborar nuevas formas o modalidades de contenidos culturales, como fruto de su experiencia que pueden contribuir a su propia evaluación y al progreso social.

El maestro de la escuela primaria no es ni reudito ni artista - en el sentido más literal de la palabra. No es tampoco un hombre del tipo teórico, ni del tipo estético.

Si tiene un alma noble, llena de amor y bondad, con sensibilidad profunda y atención para todos los valores posibles, y especialmente para los valores de la personalidad infantil, junto con el imprescindible dominio de la materia; hallará la facultad educadora que necesita para administrar brillantemente su sabia labor profesional.

El maestro de escuela debe buscarse en las exigencias que supone establecer simultáneamente un estado de disciplina interior para un gran número de educandos. La doble adaptación es una de las fuentes más efectivas de cada maestro que domina con su-

mirada el conjunto de la clase. No es cierto que el maestro necesite de un talento retórico especial o facilidad de expresión. El conocimiento de la materia proporciona el contenido y su ordenación lógica; la plenitud de valores facilita la expresión oral y mímica.

En estudios realizados los maestros menos eficaces obtenían de sus alumnos, en lugar de las reacciones y respuestas que trataban de provocar, otras que coincidían con su propio comportamiento. Se esforzaban por atraer la atención de sus alumnos, pero la actitud desatenta de éstos constituía la recompensa a sus afanes.

La desintegración del maestro origina la desorganización e indisciplina de toda la clase.

Para que la labor del maestro sea más eficiente conviene clasificar a los alumnos no sólo por sus aptitudes mentales, sino principalmente por sus intereses, pues estas manifestaciones de tipo afectivo son más decisivas en la vida infantil que lo que generalmente se cree. La formación de grupos al azar es desastrosa, pues se agrupan elementos de muy diversas edades que tienen intereses muy diferentes y esto ocasiona la indisciplina ya que los alumnos de más edad descontrolan a los pequeños haciéndoles imitar sus acciones.

Hay alumnos que se sienten desadaptados al grupo, aquí es donde

III. RELACION MAESTRO-ALUMNO Y DISCIPLINA

La existencia de hábitos sanos y normales dependen de que se --
colmen libremente y sin traba alguna, las vitales y legítimas --
necesidades psicológicas y fisiológicas. En especial en los --
años tempranos, cuando los hábitos se hallan en formación. Cuando
do los maestros no tienen conciencia de estas necesidades, a menu
do son responsables de que los niños busquen satisfacerlas medi
ante hábitos de expresión indeseable.

Las necesidades de los niños son:

1. Necesidades que correspondan a la satisfacción de ciertas --
exigencias físicas relacionadas con los requerimientos corpora
les que tienden a procurar alimento, descanso, ejercicios-
físicos, relajamiento muscular.
2. Necesidades cuyo centro se halla en el deseo de reconocimiento
to y aprobación sociales.

El maestro sincero, que inculca y practica el respeto, sin duda
será humano y seguro en el trato con los alumnos; y por lo tan-
to, contará con un ambiente adecuado para la enseñanza.

El educando no absorbe los conocimientos tal cual le han sido --
suministrados, sino que reacciona de particular manera. La ac--
ción educativa es de parte del educador un estímulo que hace --
reaccionar a los educandos de manera diferente a cada uno. Si --

el maestro debe empeñarse en exaltar las buenas cualidades que posean y de ninguna manera resaltar las deficiencias del alumno rezagado. Algo más de trascendencia en la sociabilidad de los educandos es que el maestro suprima atracciones y repulsiones, y que de un trato parejo a todos sus discípulos, pues lo contrario forma también un motivo de desadaptación.

En los casos de desadaptación conviene estudiar las causas y remediarlas hasta donde sea posible, y en caso necesario cambiar al niño de grupo, impidiendo toda actitud antisocial.

A veces es el propio hogar el que motiva esos estados afectivos de repulsión: matrimonios desavenidos, madres que abandonan a sus hijos, hermanos mayores que molestan, parientes que explotan, etc. Cualquiera de estas circunstancias hacen del niño un resentido, que encuentra en el grupo de compañeros espacio para satisfacer su sed de venganza, e inconscientemente se dedica a hostilizar a unos, a rivalizar con otros, a desordenar las actividades del grupo.

Por eso conviene recomendar a los maestros que obren cautelosamente antes de formarse un juicio definitivo sobre la conducta de los alumnos que no se adaptan a la disciplina social de la clase. Más que todo, es indispensable que antes de dictar algunas medidas que sirvan para corregir el mal se haga lo posible por tener una información amplia sobre la vida extraescolar del educando.

El término disciplina se refiere a la cualidad o estado de conducta individual ordenada que se obtiene con la educación del dominio de sí mismo y con los hábitos de obediencia a las convenciones sociales de pensamiento y acción. Esto implica una adecuada comprensión de la conducta apropiada para cada momento o situación, la formación de hábitos y actitudes deseables y la adhesión a las convenciones justas y necesarias. Incluye la socialización de la conducta, las formas de vivir y trabajar en compañía y la subordinación de las conveniencias personales a las conveniencias del grupo.

IV. GENERALIDADES DE LA DISCIPLINA

A. Concepto y aspectos generales acerca de la disciplina

Pedagógicamente la palabra disciplina tiene una variedad de facetas. Originalmente viene de una palabra latina que se encaminaba al tratamiento adecuado para un alumno. La expresión disciplina se ha usado para nombrar al perfeccionamiento sistemático de las facultades físicas, mentales y morales del niño, por medio del ejercicio y la instrucción.

La disciplina también es un factor en el desarrollo del carácter ya que lleva dentro de sus límites el control, la regulación y orientación de todas las fuerzas que ayudan a su adquisición. Por lo tanto la disciplina debe estar unida en toda labor escolar. No es para algunos solamente, es general. Por sí sola la disciplina debe ser uno de los principales objetivos de la educación.

La expresión educación se deriva de la palabra latina "educare" que quiere decir criar, nutrir, proteger, enseñar. Educar es el poder sistemático que la persona madura tiene sobre la inmadura por medio de la institución, la disciplina y el desarrollo armonioso de todas las fuerzas.

La disciplina es un fenómeno cultural universal que realiza cuatro funciones de gran valor en la formación del joven. En pri-

mer término es necesario para la socialización, enseguida para la maduración de la personalidad normal, también es necesaria -- para el desarrollo de la seguridad emocional de los niños.

Desde el punto de vista del aprendizaje escolar la disciplina -- es necesaria también para la regulación sistematizada de las actividades del salón de clase.

Aprender es la ocupación de todo el mundo y la más importante -- del hombre, la gran tarea de la niñez y la juventud y la única manera de seguir adelante en la vida.

Dentro de la psicología pedagógica, el aprendizaje es el tema -- central al que se le ha dado más atención y espacio, ya que: -- "Aprendizaje es la actividad mental por medio de la cual el conocimiento y la habilidad, los hábitos, las actitudes e ideales son adquiridos, retenidos y utilizados originando progresiva -- adaptación y modificación de la conducta". (1)

Con la palabra disciplina se alude a la imposición de normas y -- controles externos a la conducta individual.

En su significado más recto, la palabra disciplina tiene signi-- ficados más severos, pues se usa por lo general para referirse a la pena o castigo, que es desdichadamente, el significado que se le ha venido dando con más amplitud a esta expresión. Empe-- ro, en su utilización actual, se emplea para indicar cualquier medio adoptado para mejorar el comportamiento en la escuela, en

lo particular lo que se refiere a la conducta ordenada de los - alumnos. Siendo así, denota algo más que el poder ejercido por el maestro sobre los discípulos y significa mucho más que una - conformidad externa con las normas del buen orden. Contiene for mación, instrucción y orientación; que maticen, perfeccionen, - refuercen y corrijan la conducta del alumno, para que él solo - se desenvuelva con amplitud.

La motivación es el factor central en la dirección eficiente -- del proceso de aprendizaje. "Motivación significa la presenta-- ción al alumno de motivos adecuados, junto con la guía y direc-- ción necesarias, para que pueda estimar y cinsiderar que son va lios as" (2) y así se podrá mantener una mejor disciplina.

B. Diferentes aspectos de la disciplina

Generalmente los niños que son considerados problemas de disci-- plina son aquellos que son diferentes al resto del grupo ya sea por algunos hábitos indeseables, por rasgos de su personalidad-- o por su conducta en el hogar, en la escuela o en la comunidad; cuya conducta puede producir serios inconvenientes de una u - - otra clase en su vida posterior. En dichos aspectos el problema educativo es de reforma. Para solucionarlo se necesita un tratata miento especial para cada caso particular. Algunos sistemas es-- colares tienen clases para delincuentes, para los inestables -- emocionales y para los niños mal ajustados a la sociedad. Di--- chas clases se organizan en sistemas escolares donde justifi---

quen su creación o sea que cuente con un número determinado de casos.

Si el material educativo es adecuado para el nivel de capacidad y para las necesidades intelectuales de los alumnos, será menos probable que haya problemas de disciplina. Por lo tanto, los -- problemas de disciplina no tienen que ser el resultado de mala-enseñanza y mal manejo de la clase, aún cuando esto no quiere -- decir que algunos no lo sean.

Para el aprovechamiento escolar tal vez es necesario determina--do grado de orden y corrección, el de la disciplina es problema real y muy frecuente en el salón de clase. En la mayoría de los profesores resulta una grave preocupación, pero especialmente -- para aquéllos que con mucha ilusión, empeño y deseo de trabajar van comenzando su carrera; y no constituye problema exclusivo -- del profesor ineficaz o desadaptado.

Con la práctica de hacer siempre lo conveniente en el momento -- preciso y en forma correcta mejoran la buena conducta y el domi--nio de uno mismo. Lo que resulta buena disciplina para que se -- sientan los alumnos felices y capaces de vencer las dificulta--des que se oponen a la ejecución para hacer cosas muy difíciles.

La base psicológica de la disciplina reclama que el individuo -- tenga diversas experiencias tanto en el campo mental y emocio--nal como en el físico.

Desde su origen la palabra "disciplina" tiene la idea de ordenación y disposiciones conscientes, viene del verbo latino discere, aprender, y del sustantivo puellus, niño. El discente aprende de una manera ordenada de acuerdo a un desarrollo metódico.- Partiendo del hecho de comprender y asimilar un orden de conocimientos, viene el sentido corriente del término. Hay una disciplina militar, impuesta al ejército; una disciplina escolar -- asentada en la vida de las escuelas.

Puede entenderse la disciplina como la conducta consciente de un individuo encaminada a reconocer y atender un principio, una norma, una ley. Algunos la definen como un hábito de obediencia.

En el comportamiento disciplinado están claros los fines que son aceptados por una actitud libre. De esta manera la disciplina está estrechamente relacionada al proceso didáctico, pues si no hay disposición de aprender a conciencia y espontáneamente -- todo esfuerzo es malogrado. El aprendizaje es desarrollo que poco a poco alcanza el educando, quien acepta y asimila el hábito de trabajo que pone condiciones de orden, constancia y de honestedad.

No hace mucho se captaba la disciplina como la conducta externa reclamada al alumno mediante sanciones: castigos corporales, tareas cansadas, malos tratos, etc. Es conocida con el nombre de disciplina externa, represiva, en la cual los alumnos deben estar quietos en sus mesas, han de escuchar las lecciones de sus-

maestros, de ninguna manera deben perturbar el orden de la clase. Dicha disciplina pertenece a la vieja pedagogía, que no se fijó en la propia naturaleza del niño, curioso, inquieto, en -- cambio la disciplina interna reside, justamente, en que las normas y valores educativos se aceptan voluntariamente por maestros y alumnos.

La disciplina externa es propia de las escuelas tradicionales -- que anhelan filas de niños quietos, escuchando las lecciones -- del maestro con los brazos cruzados, niños sumisos, sin liber-- tad. La disciplina interna se funda en el principio de que el -- orden que es producto de la imposición, es a la postre causa de desorden mayor. Exige como condición indispensable la conformi-- dad del propio individuo, nace de lo más hondo del espíritu y -- es allí apetecida como una necesidad. Es el resultado de una -- educación libre y espontánea, acorde con los intereses, necesi-- dades, capacidades, etc. de los alumnos en un ambiente de trabajo.

V. FACTORES QUE DETERMINAN LA CONDUCTA

DEL ALUMNO

A. Factor familiar

Uno de los factores sociales que tiene mayor influencia en el niño, es el familiar. Los hogares cuyos integrantes viven a cada rato en discordia. Algunos niños están bajo la responsabilidad de uno sólo de los cónyuges, por causa del divorcio. Algunos matrimonios ricos se auxilian de otras personas para proporcionarles alimentación y educación a sus hijos. Muchas mujeres abandonadas no tienen elementos para cubrir las necesidades de sus pequeños.

Un niño que nace en un medio anormal crecerá en pésimas condiciones para su vida venidera. De una forma importante el niño está sometido a la influencia del medio físico y social. Como enseña la sociología "los conglomerados humanos primitivos están dominados por el medio ambiente, y así los menores, encontrándose por su constitución en un estado de inferioridad no se hayan en aptitud de reaccionar frente a determinadas influencias". (3)

El medio familiar puede presentar los más graves defectos y uno que con frecuencia se presenta es el alcoholismo del padre, aunque en ocasiones también el de la madre. Se llega a enviciar el ambiente familiar trayendo como consecuencia la miseria, las --

disputas, las injurias, hasta llegar a los golpes. Esto se puede presentar aunque vivan reunidos los padres del niño. Se debe tomar en cuenta que esto puede acarrear la pobreza, ya que se agrava en los hogares donde hay muchos de familia.

Cuando existe concubinato en un hogar los pequeños pueden llegar a presenciar la vida íntima de los amantes. Si el vecindario hace comentarios, puede originar que el niño sienta que su familia, incluyéndose él, son rechazados por los demás. Esto puede crearle conflictos y sentimientos muy dolorosos.

Las condiciones de habitación defectuosas y la promiscuidad de los sexos lleva a la desmoralización, a la falta de dignidad y al vicio desde temprana edad.

B. Factor extrafamiliar

Desgraciadamente muchos niños tienen ante ellos un mundo de discordia y odio. La desconfianza y el egoísmo forman su espectáculo habitual.

La centralización en la población ha producido una desintegración de la familia, en la cual sus miembros pueden llegar a tener una vida precaria y artificial.

En la ciudad la vigilancia sobre los hijos es difícil y a veces hasta imposible. Muchos artículos a la venta se exhiben libremente por lo que incitan al niño al robo de los mismos. Esto se

facilita, ya sea por la tentación o por las necesidades que se tengan.

En ocasiones hay niños de buena conducta en el salón de clase.-- Pero sucede que de repente estos empiezan a tener otras compañías, que no son nada buenas. Se nota la influencia de sus nuevas "amistades", en el cambio de su comportamiento, la manera de hablar, de caminar, de vestir; provocándose también bajo rendimiento. Todo esto puede ser resultado de la soledad, porque sus papás están siempre ocupados y necesite cariño.

La literatura malsana, la vida de calle, en los centros industriales y comerciales, está lleno de sugerencias malsanas para el niño. También se da la venta clandestina de publicaciones inmorales y de estampas obscenas, periódicos. Todo esto puede ser perjudicial para el niño.

C. Factor económico

La pobreza y la ignorancia son a la vez causa y efecto del trabajo a temprana edad. Esto se presenta en los hogares donde la pobreza sobresale o también en un ambiente de ignorancia que no deja apreciar el valor de la escuela. Gran cantidad de adultos, (padres de familia que no tuvieron educación y no han tenido -- oportunidad de conocer las primeras letras) no pueden responsabilizarse por la educación de sus hijos, permitiendo a éstos que abandonen la escuela para que vayan a trabajar.

En todos los medios se ven niños ansiosos de trabajar quizás -- porque sus compañeros lo hacen, porque quieren tener dinero y -- valerse por sí mismos económicamente; y más que todo, porque el trabajo los lleva a la aventura y a la libertad. Libertad de la cual no gozan, y viene a ser el trabajo un escape. Personas maduras que trabajaron en edad temprana creen, con sinceridad, -- que dicho trabajo beneficia moralmente al niño.

VI. EL APROVECHAMIENTO ESCOLAR Y LA INDISCIPLINA DEL ALUMNO

A. Problemas de conducta en niños en edad escolar

1. Influencia familiar en el comportamiento del niño

Existen hogares en los cuales los padres trabajan ya sea por necesidad, por ejercer una profesión o por compromiso. Esta actividad repercute en la familia, especialmente en los hijos que acuden a la escuela, perjudica la vigilancia formativa e informativa.

Los niños al quedarse solos se salen de la casa buscando con quien platicar, desahogarse, jugar, esto puede provocar la vagancia. A veces el niño encuentra más calor fuera de su casa que dentro de ella. Aprende a decir groserías, a contestarle a sus padres, a agredir a sus hermanos, a pensar y actuar con morbo. Existe también falta de limpieza, ya que como no hay quien le exija que se bañe, que se ponga ropa limpia, acude todo sucio, desaseado a la escuela. A veces llega sin tareas, además llega tarde, falta mucho o deja de asistir a la escuela provocando la deserción escolar.

Estos niños cuando llegan a ir a la escuela, arman un alboroto, en el salón hacen travesuras, dicen groserías, dando mal ejemplo poco a poco a sus demás compañeros.

También nos podemos encontrar con familias apapachadoras, que --
nadamás porque no quieren ir a la escuela sus hijos, los conse-
cuentan dejándolos que hagan lo que quieran.

2. Influencia escolar en el comportamiento del niño

Es de gran importancia el problema de aquellos alumnos que han--
repetido el grado varias veces, ya que esto puede traer como --
consecuencia que sean lento, que desarrollen actitudes negati--
vas hacia la escuela. Además puede llegar a ser rebelde, desa--
fiante con respecto a quien tiene el mando: "No resulta sensato
obligar a un estudiante atrasado a que recorra el mismo camino--
dos veces es mejor hacerlo avanzar con su grupo y aplicar con --
él técnicas pedagógicas distintas para aprovechar sus habilida--
des". (4) Lo que se puede hacer con esta clase de niños es te--
nerlo ocupado con actividades o trabajos en que participen en --
grupos como educación física, investigaciones, manualidades, --
etc. Para que no tengan tiempo de pensar en travesuras, de com-
pararse con sus compañeros ni de acomplejarse por no tener la --
capacidad suficiente para salir adelante; y para que no sufran--
resentimientos hacia sus semejantes.

La disciplina docente ha de tomar en cuenta la psicología del --
educando, sus intereses y necesidades, pues cuando el alumno ad
quiere el hábito de entrar de lleno en sus ocupaciones, es más--
probable que el aprendizaje sea mejor.

Cuando un maestro presenta características favorables como lo es su condición física, estado de salud, su apariencia personal en general, los buenos hábitos de higiene, buena presentación en un vestir discreto sencillo (adecuado según la actividad pero siempre limpio y arreglado), llevará a cabo satisfactoriamente el buen ejercicio profesional. También influye para mantener la atención de los niños y buena disposición para la enseñanza, que haya una elocuencia en el timbre de la voz, en los ademanes, en el gesto, en la mirada, en el andar.

B. Problemas de disciplina que se presentan en el salón de clase

1. Agresión

El desequilibrio psicológico que incita a hacer daño de parte de una persona a otras que la rodean, es lo que se llama agresividad.

Un niño puede ser agresivo al tener una madre que lo protege y lo domina demasiado, también por las preocupaciones o ansiedad de los padres.

En la escuela puede ocasionar agresión en el niño el tener un maestro severo en su disciplina; o un profesor que arregle todo por medio de golpes, críticas, trabajos adicionales. Esto influye en la disciplina.

La agresividad en la escuela se puede presentar de varias formas: el niño bravucón que pelea, que empuja en la fila, y estira el pelo a sus compañeros al pasar por sus lugares; el niño envidioso, el que se desilusiona fácilmente.

Algunas medidas que pudieran servir para superar esta forma de conducta es emplear lo menos posible los castigos corporales y las críticas, no poner en vergüenza al alumno, y hacer que los niños formen equipos para trabajar.

Los niños agresivos no deben de ser ignorados, deben ser objeto del afecto y comprensión del maestro; el que aprovechará todas las oportunidades para vigorizar los buenos sentimientos hacia los padres, compañeros y maestros.

2. Desorden en la clase

El maestro que con frecuencia falta a clases, que no revisa la tarea, ni los trabajos; que no alaba o no le dedica tiempo a sus alumnos para decirles palabras de cariño, tendrá problemas de disciplina grupal, la disposición de los alumnos no será igual y perderá hasta el respeto de éstos, ya que al alumno le agrada que lo tomen en cuenta, que vea el maestro sus tareas por el esfuerzo que hizo al conseguir o hacer lo que les encarga de tareas; al igual que le diga frases bonitas acerca de su aseo personal, su letra, etc.

Cuando el maestro acostumbra a diario abandonar el grupo por -- tiempo considerable sin haber razón, los alumnos le perderán -- el respeto; el maestro perderá su autoridad y cuando se disponga a dar clase no obtendrá la atención del grupo porque él ya -- dió paso a la indisciplina.

VII. FACTORES QUE PUEDEN CAUSAR INDISCIPLINA

A. Distracción del grupo

Corresponde al maestro mantener condiciones adecuadas y ordenadas dentro de la clase, para ofrecer una atmósfera saludable, - un medio ambiente eficaz que posibilite el aprendizaje.

"La tarea primaria del maestro es asegurar una actitud favorable por parte del alumno y su función, estimular la actitud - - discente. El estado mental fundamental necesario para el aprendizaje es la atención". (5)

Si en el aula existen alumnos con mala conducta la atención se pierde. Puede haber "el payaso de la clase" que se esfuerza por llamar la atención. Además si el maestro no utiliza los métodos y los recursos necesarios para motivar el aprendizaje, tornándose las clases aburridas y cansadas, es muy común que los alumnos se distraigan y que presten poca atención a la clase dando lugar a que algunos alumnos falten a la disciplina.

B. Pérdida de tiempo

Una buena distribución de tiempo dirige, organiza y hace posible el mayor rendimiento de las horas de trabajo.

La disposición, tanto del maestro como de los alumnos, para llevar a cabo la tarea educativa es de mucha importancia. Cuando -

el maestro imparte la clase y los alumnos escuchan con atención, participan con alegría, trabajan con entusiasmo y el maestro disipa dudas; habrá éxito en la enseñanza-aprendizaje, porque cada cual está poniendo de su parte, todo su empeño. El maestro sincero, que enseña y pone en práctica el respeto, sin menor duda será humano y seguro en el trato con los demás, entonces sitendrá un ambiente adecuado para la enseñanza.

Cuando el maestro tiene que suspender el tema (por distracción de algunos niños, disputas, condiciones climáticas, etc.) se inquietan e indisciplinan algunos alumnos. Para controlarlos, aconsejar a los alumnos indisciplinados determina pérdida de tiempo. Cuando hay distracción general se tiene que volver a empezar el tema, por lo tanto el maestro se tardaría más para terminar el objetivo preparado.

C. Bajo rendimiento

A medida que aumenta nuestro conocimiento acerca de la formación y desarrollo del niño, nos damos cuenta de que no todos aprenden de la misma manera, por las distintas capacidades que tienen cada uno de ellos.

Hay alumnos que captan ideas muy lentamente; aunado a esto su poca voluntad para poner atención a las clases y su mala conducta, nos encontramos con un grave problema.

La falta de interés del alumno para aprender aunque el maestro tenga una buena motivación, ya que influye en el rendimiento escolar. Puede estar pensando en algún problema familiar y para no acordarse prefiere hacer travesuras, distraerse en otra cosa. Hay niños que mejor se ponen a hacer dibujos o a jugar barajitas. Aquí es donde aparece el problema de bajo aprovechamiento y de alumnos reprobados.

Hay niños inquietos que por estar ocasionando trastornos a sus compañeros en hora de clase, no entienden lo que se les está explicando, no sólo él está distraído por lo general son varios si acaso no todo el grupo.

Hay padres de familia que no se paran en la escuela, ni tan siquiera para conocer al maestro de su hijo. En cambio hay padres que se preocupan por sus hijos, con los cuales acuden a la escuela para dejarlos y preguntarle al maestro acerca del comportamiento de su hijo, de las actividades a realizar en la escuela. Estos son padres activos y cooperadores, lo más importante para ellos es la preocupación que tienen año tras año en el aprovechamiento escolar y en el comportamiento de su hijo. Esta clase de padres que diariamente visitan la escuela ya conocen al maestro, a los compañeros de su hijo y la conducta de éstos.

VIII. PREMIOS Y CASTIGOS EN RELACION CON

LA DISCIPLINA ESCOLAR

El papel de maestro es importante como factor de la disciplina. Si el maestro es capaz, auténtico, hábil para su oficio: es autoritario. No debemos temer su autoridad si éste no se deja llevar por el despotismo. Si es liberal, tampoco hay motivo de -- preocupación, pues su liberalidad no caerá en consentimiento ni la libertad en un caos.

La disciplina es el reflejo del comportamiento y equilibrio del maestro cuya disciplina personal debe ser incomparable.

La mala conducta de los alumnos es incluida por una disciplina escolar rigurosa y abusiva, pero existe también multitud de razones para que el mal comportamiento no dependa solamente de -- las actitudes del maestro y de las prácticas disciplinarias.

El mal comportamiento de los alumnos es producido también por -- factores que nacen en el hogar, el vecindario, el grupo de compañeros y de los medios de comunicación masiva. Hay niños que -- están alterados emocionalmente, que tienen daño cerebral o son agresivos por temperamento.

Si el maestro no estudia detenidamente a sus alumnos, si no se preocupa por conocerlos interior y exteriormente (ya sea en sus sentimientos, en su forma de pensar y en su forma de vida familiar) no llegará a conocerlos; por lo tanto ni idea tendrá del-

porqué de su mal comportamiento. Cuando llegue el momento de pedirle cuentas, el castigo empleado debe ser el adecuado, el justo, hay niños que sin necesidad de gritos compondrán su disciplina si se le persuade de una manera adecuada.

A. Consideración de los premios y castigos

"La escuela actual rechaza los premios y los castigos por ineficaces y dados sus resultados contraproducentes, ya que los primeros envanecen al niño y los segundos lo humillan". (6) A pesar de ésto hay maestros que los llevan a cabo y además con resultados favorables.

La dignidad, el mérito, el esmero, la conducta decorosa, la satisfacción del maestro y la del propio niño ante el deber cumplido, son los mejores premios o recompensas para el niño.

Las recompensas atribuídas a los éxitos escolares hacen nacer una confianza en su valor que la vida real no aprueba y que se transforma con facilidad en desencanto y resulta desagradable.

"Un régimen de disciplina es educador cuando es más preventivo que regresivo y cuando ejerce una acción vivamente persuasiva y moralizadora que punitiva. El efecto formativo de la disciplina no se logra con golpes y castigos, sino con sanciones y estímulos que impresionen la conciencia del educando y lo encaminan hacia el deber y la dignidad". (7)

El maestro que castiga da a conocer su incapacidad y su falta de autoridad, puede dejar huellas emocionales permanentes en la personalidad del niño.

B. Ventajas y desventajas de los premios y castigos

Ventajas de los premios:

En ocasiones resulta favorable estimular las buenas acciones -- del alumno, ya que éste se siente gustoso por haber obtenido un premio de parte del maestro. También es labor de éste el preparar al grupo para que acepten y participen en la premiación del alumno.

Algunos de los premios pueden ser:

1. Aplausos y pensamientos escritos.
2. Felicitación por parte del maestro y por qué no, del director.
3. Regalo de un diccionario, etc.

Desventajas de los premios:

Algunas desventajas acerca de los premios son:

1. Incitan sólo a los más capaces, apartando a los medianos y a los débiles.
2. En lugar de provocar la cooperación provoca la competencia,-

la rivalidad y el divisionismo.

3. Perjudican el espíritu del niño, originando la vanidad, el egoísmo, la soberbia, el exceso del amor propio, etc.

Ventajas de los castigos:

Dan buen resultado algunas veces los castigos, dependiendo de la sensibilidad de cada niño, pues si le da vergüenza no hace otra vez la acción por la cual fue castigado, y si acaso vuelve a indisciplinarse lo va a pensar más de una vez.

Desventajas de los castigos:

Algunas desventajas de los castigos son:

1. Se corre el riesgo de proporcionar castigos injustos.
2. Se fomenta el desprecio y odio hacia el maestro y la escuela.
3. Se da lugar a la hipocresía y la falsedad.
4. Destruyen el sentimiento de justicia.

No siempre el alumno es premiado algunas veces su comportamiento en la escuela amerita un castigo.

Algunos castigos aplicados son:

1. Se prohíbe el recreo.
2. Se imponen trabajos dobles o triples.
3. Se obliga al alumno a estar determinado tiempo parado o hincado, etc.

IX. CONCLUSIONES

1. Si el alumno repetidor se le encomiendan trabajos diferentes al de sus compañeros se siente relegado, por lo cual su camino puede ser la indisciplina.
2. Cuando un maestro con frecuencia y por tiempo considerable -- abandona su salón y deja solos a sus alumnos perderá la autoridad y por lo tanto la disciplina.
3. Cualquier problema que se presente en el hogar de un niño -- puede repercutir en forma negativa.
4. Si el maestro quiere aplicar algún castigo al alumno sería -- conveniente conocerlo interior y exteriormente.
5. Disciplina medio requerido para mejorar el buen comportamiento de los alumnos.
6. La finalidad de la disciplina es corregir la conducta del -- alumno para que éste se desenvuelva en todos los campos que-- se le presenten.
7. Es de mucha importancia que el maestro cuente con buenas cualidades para lograr la atención del alumno y como resultado-- buen comportamiento y mejores resultados en la enseñanza--a--prendizaje.

8. La disciplina es un requisito para que el alumno tenga un --
buen rendimiento escolar.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

- 1) W.A. Kelly. Psicología de la Educación. Madrid. Ed. Morata, S. A.. 1972. p. 244.
- 2) Ibid. p. 271.
- 3) José Angel Ceniceros y Luis Garrido. La Delincuencia Infantil. México, Ediciones Botas, 1936. p. 52.
- 4) Raymond J. Corsini y Daniel D. Howard. El maestro frente al problema individual. Buenos Aires, Ed. Ateneo. p. 16.
- 5) W. A. Kelly. Op. cit. p. 271.
- 6) Laureano Jimenez y Coria. Organización Escolar. México, Ferrnandes Editores. 1972. p. 201.
- 7) Santiago Hernandez Ruiz. Pedagogía Natural Tomo II, México, UTEHA. 1960. p. 803.

BIBLIOGRAFIA

- BAXTER, Berenice. Cómo tratar a los alumnos. Buenos Aires, Ed. -- Kapelusz, 1959.
- CENICEROS, José Angel y Luis Garrido. La Delincuencia Infantil en México. México, Ediciones Botas, 1936.
- HERNANDEZ RUIZ, Santiago. Pedagogía Natural Tomo II. México, -- UTEHA, 1960.
- J. CORSINI, Raymond y D. HOWARD, Daniel. El maestro frente al problema individual. Buenos Aires, Ed. "El Ateneo",
- JIMENEZ Y CORIA, Laureano. Organización Escolar. México, Fernández Editores, 1972.
- LARROYO, Francisco. Ciencias de la Educación. México, Ed. Porrúa, S. A., 1971.
- LEMOS, Luis Arturo. Pedagogía. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, S. A., 1978.
- P. AUSUBEL, David. Psicología Educativa. México, Ed. Trillas, -- 1980.
- W. A., Kelly. Psicología de la Educación. Madrid, Ed. Morata, -- S. A., 1972.