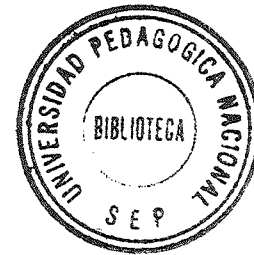




Las actividades musicales como una propuesta  
teórico-metodológica para favorecer  
la autonomía socio-afectiva  
en el niño preescolar



Gina Ruiluz Escobedo Ayora

Propuesta Pedagógica  
para obtener el título de:

**Licenciada en Educación Preescolar**

Mérida, Yucatán, México

1994

UNA 230104



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., a 2 de Julio de 1994.

C. PROFR. (A). GINA RUILUZ ESCOBEDO AYORA.  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado:

"LAS ACTIVIDADES MUSICALES COMO UNA PROPUESTA TEORICO-METODOLOGICA PARA FAVORECER LA AUTONOMIA SOCIO-AFECTIVA EN EL NIÑO PRE ESCOLAR".

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr.(a) ANDRES UC DZIB manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictaminá favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

*[Handwritten signature]*

PROFR. ENRIQUE YANUARIO D. G. ORTIZ ALONZO.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 311  
MERIDA

**" Mi mayor aspiración  
es seguir siendo niño  
toda la vida porque es la edad  
creadora por excelencia".**

**Jean Piaget**

**" No hay que dejar nunca  
que los niños fracasen;  
hay que hacerlos triunfar,  
ayudándoles si es necesario,  
mediante una generosa  
participación del maestro.  
Hay que hacerlos sentirse  
orgullosos de su obra. Así  
será posible conducirlos  
hasta el fin del mundo".**

**Freinet**

## I N D I C E

	Página
INTRODUCCION. ....	1
I. LA AUTONOMIA PARTE FUNDAMENTAL EN EL DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR. ....	4
A. La educación, un proceso del niño como ser social. ....	4
B. Relación Educadora-niños. ....	9
C. El jardín de Niños un espacio que favorece la la autonomía socio-afectiva del niño preescolar. ....	13
D. Justificación y propósitos por estudiar la falta de autonomía en el niño de preescolar.....	18
II. LOS SUJETOS DE APRENDIZAJE DESDE UNA PERSPECTIVA TEORICA, INSTITUCIONAL Y CONTEXTUAL. ....	23
A. El desarrollo de la Autonomía socio-afectiva vista desde un marco social, legal e institucional.....	23
B. El niño y la educadora en el proceso enseñanza-aprendizaje. ....	28
1. El niño preescolar. ....	28
2. La práctica docente. ....	33
3. La relación niños-educadora en el proceso enseñanza-aprendizaje. ....	37
C. Características del contexto social e institucional. ....	39
1. Contexto social. ....	39
2. Contexto institucional. ....	41

III.	UNA ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA: LAS ACTIVIDADES MUSICALES. ....	44
	A. Factores o elementos didácticos que se proponen para favorecer la autonomía socio-afectiva de los sujetos de aprendizaje. ....	44
	B. Las actividades musicales como una estrategia didáctica que apoya la autonomía socio-afectiva en el niño preescolar. ....	51
	C. Evaluación del proyecto aplicado en la presente Propuesta Pedagógica. ....	63
IV.	EXPERIENCIAS EN LA APLICACION DE LA METODOLOGIA UTILIZADA. ....	66
	A. Análisis de la metodología utilizada en la elaboración de la Propuesta Pedagógica. ....	66
	B. Perspectivas de la Propuesta Pedagógica. ....	69
	CONCLUSIONES	
	BIBLIOGRAFIA	
	GLOSARIO	
	ANEXOS	

## INTRODUCCION

El presente documento es el resultado de una inquietud y deseo de superación, poco a poco fui anotando ideas, las cuales dieron cuerpo a este trabajo denominado Propuesta Pedagógica, la cual lleva por título: "Las actividades musicales una propuesta teórico-metodológica para favorecer la autonomía socio-afectiva en el niño preescolar". En ella la problemática seleccionada obedece a la necesidad de hacer del niño un ser autónomo, capaz de valerse por sí mismo, expresar sus ideas en cualquier momento de su vida y que acceda a relacionarse, convivir con los niños y adultos en el medio en que se encuentre y que en un momento dado se pueden apoyar para solucionar los problemas que se le presentan.

La Propuesta Pedagógica está integrada por 4 capítulos:

El primero lleva el nombre de: "LA AUTONOMIA PARTE FUNDAMENTAL EN EL DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR", en donde se expresa la función de la educación como un proceso en el cual el niño interviene como ser social, las relaciones que se dan entre el niño y la educadora en el interior del Jardín de Niños y cómo ésta institución propicia o limita el problema seleccionado, se expone el interés por la elección del problema, se reconoce la necesidad de brindarle una solución inmediata. Posteriormente se mencionan los propósitos que se pretenden lograr con la participación de los miembros que intervienen en la misma.

El segundo capítulo denominado: "LOS SUJETOS DE APRENDIZAJE DESDE UNA PERSPECTIVA TEORICA, INSTITUCIONAL Y CONTEXTUAL", se hace mención del desarrollo de la autonomía socio-efectiva desde el punto de vista de las ciencias sociales, legal e institucional; se exponen las características biopsicosociales del niño preescolar el cual se considera como una totalidad, se describen las etapas de su desarrollo según Piaget señalándose principalmente el periodo preoperatorio en donde se contemplan sus necesidades, habilidades y capacidades. Otro aspecto es la práctica docente en la cual se matizan por las relaciones que se establecen entre los sujetos de aprendizaje. La educadora como parte de la acción educativa y el conocimiento previo que posee de los niños podrá plantear estrategias que favorezcan el desarrollo integral de los pequeños.

La tarea de educarlos se inicia en el hogar, posteriormente en el Jardín de Niños el niño entra en contacto con nuevos compañeros y la educadora durante el proceso educativo en cada una de sus etapas, de este modo la enseñanza y el aprendizaje son dos actividades cuya finalidad es el perfeccionamiento del alumno. Se mencionan las características del contexto social e institucional. En el contexto social se ubica la población su ubicación geográfica, sociales, culturales y económicas de la comunidad donde se ubica el plantel educativo.

En el contexto institucional la escuela como institución promueve en el alumno la adquisición de conocimientos, se menciona las condiciones materiales, las personas que intervienen en la misma y el contenido pedagógico y como las circunstancias mencio-

nadas favorecen o impiden el proceso educativo.

El tercer capítulo: "UNA ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA: LAS ACTIVIDADES MUSICALES", se citan los elementos didácticos que se proponen para el proceso educativo el cual comprende: los objetivos, la metodología a aplicar, la organización y desarrollo de las actividades, los recursos didácticos y la evaluación en el Jardín de Niños, se hace referencia al proyecto que se elaboró en cada uno de sus momentos, se presentan las actividades musicales como un elemento que apoya la problemática seleccionada y fortalece el desarrollo integral del pequeño.

En el cuarto capítulo: "METODOLOGÍA UTILIZADA", se describe la elaboración de esta Propuesta Pedagógica como el resultado final de los estudios realizados en el área terminal para obtener el título de: "Licenciada en Educación Preescolar", a través de la cual se indica los propósitos que se pretenden lograr mediante la aplicación de estrategias didácticas. De igual manera se expresa las perspectivas o alcances que pueden tener la aplicación de la Propuesta Pedagógica y la evaluación para verificar los resultados.

Por último se plantean las conclusiones, se integra además la bibliografía que sirvió de apoyo, un glosario en donde se aclaran algunos conceptos y para culminar una serie de anexos que complementan y hacen más rico el procedimiento que se verificó en esta Propuesta Pedagógica.



## I. LA AUTONOMIA PARTE FUNDAMENTAL EN EL DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR

### A. La educación un proceso del niño como ser social.

La educación es un proceso que se realiza en la sociedad. Se constituye " Una sociedad por el conjunto de personas que se relacionan constantemente y viven en un medio ambiente que les ofrece los elementos para satisfacer sus necesidades" (1).

El hombre es un ser social por naturaleza que vive e interactúa con los miembros de su misma especie, se comunica por medio de su capacidad de expresión valiéndose del lenguaje oral y escrito. Por su parte los animales desarrollan su forma peculiar de comunicarse a través de sonidos que los caracteriza y distinguen de las demás especies con las que se interrelaciona en su ambiente natural.

La diferencia entre el animal y el hombre está: en que mientras aquél se adapta al medio que constituye el cuadro natural de su desarrollo y en él vive, crece, se reproduce, se defiende y muere, el hombre hace también, todas esas cosas, pero además transforma, adapta y domina las cosas que lo rodean para mejorar sus condiciones de vida.

---

(1) Rubén Cobos G, et. al Ciencias sociales. México, Ed. Trillas, 1979. p. 3

"El hombre es el único ser vivo que posee la capacidad educativa la cual desarrolla mediante actividades espontáneas como: la curiosidad, la imitación y la observación, y otras que el mismo maneja y utiliza desde sus primeras experiencias en la iniciación de la vida y hasta el fin de ella" (2).

De este modo: "El proceso de educación en un individuo es continuo se inicia en el momento de nacer y termina en el instante de morir" (3).

La educación es un proceso social permanente mediante el cual los individuos asimilan los bienes culturales de las generaciones anteriores transformándolos en busca de mejores condiciones de vida. De este modo la educación, busca la formación integral del individuo la cual le permitirá tener conciencia social y a la vez se convierta en agente de su propio desenvolvimiento y de la sociedad a la que pertenece.

Es importante destacar que son varios los agentes que intervienen en la educación y de manera específica en la de los infantes. En un primer momento la educación es espontánea, asistemática y natural se realiza en todos los ambientes conforme a la vida familiar y el ambiente creado por sus miembros.

El niño actúa respecto a la educación informal recibida en su hogar donde la figura paterna o materna, las relaciones familiares, la influencia de los medios de comunicación, la religión costumbres, etc., determinan su conducta.

---

(2) Emilia Elías de Ballesteros. Ciencia de la Educación. La educación como proceso humano. México, Ed. Patria, 1970. p.63

(3) Rafael Ramírez. La práctica docente. Los nuevos rumbos de la didáctica. México, UPN, 1987. p.25.

De esta manera: "La familia es una institución educadora. En el seno de la sociedad familiar todos sus miembros ejercen mutua y recíprocamente una acción educativa cuya huella persiste y los acompaña toda la vida" (4).

Posteriormente el niño inicia su vida de interrelación exterior a la que sucede en su hogar ya que comienza la etapa en que se desarrolla la Educación Preescolar donde recibe una educación sistemática se interrelaciona con la educadora y niños de su misma edad, ampliando así su marco de relaciones.

Para lograr esto la educación debe formar más que informar, es decir que su punto de partida sea del conocimiento real del educando, de sus intereses, características y potencialidades mediante la orientación que el docente le brinde para lograr el máximo de sus capacidades. Para ello es imprescindible que el niño por sí mismo desde muy pequeño busque y utilice el conocimiento, sea capaz de observar, organizar sus ideas y mediante la reflexión de sus acciones participe responsablemente como ser individual en la sociedad a la que pertenece. De esta manera se hace necesario que el ser humano desde pequeño posea la capacidad para expresarse, relacionarse e integrarse a la comunidad en la que se encuentra y a través de las situaciones que se le presentan favorezcan el desarrollo de la autonomía (ver glosario).

Como Educadora consciente de mi labor docente estimo que el niño como ser individual tiene derecho a recibir no sólo atenciones físicas; sino pedagógicas desde pequeño. Esta última representada en las instituciones de Educación Preescolar así:

---

(4) Emilia Elías de Ballesteros. Op. cit. p. 119

"El Jardín de Niños es la agencia de que se dispone para atender a la educación de los niños en sus primeros años" (5).

Esta institución surge como una necesidad para la integración de los pequeños a la escuela y la sociedad. La estancia del pequeño en el Jardín de Niños marca la ampliación de sus relaciones amistosas hacia sus compañeros y la educadora; mismas que anteriormente sólo se limitaba a las muestras de afecto de los padres de manera directa y algunos familiares cercanos; de esta manera el niño tiene la posibilidad de confrontar sus ideas con las de los demás, sin embargo, esto de una forma u otra en un principio representa una dificultad para el infante ya que se encuentra en una etapa egocéntrica característica de la edad preescolar en donde todo lo que acontece se hace en torno a él, paulatinamente irá accediendo a conformar las realidades según su punto de vista personal incluyendo en sus acciones las opiniones de sus compañeros.

Precisamente en este tipo de actitudes manifestadas en su oportunidad por los niños he observado que la mayoría de ellos representan acciones propias de su hogar como: dar ordenes, imponer sanciones o castigos, hacer que sus caprichos se cumplan, esto conlleva a la reflexión de que el niño actúa por conveniencia e influencia de lo que ha observado y no porque realmente le haya interesado realizarlo, por ello considero que la carencia de autonomía para satisfacer sus propias necesidades físicas, afect-

---

(5) Rosaura Zapata. La práctica docente. Jardín de niños. México, UPN, 1987. p. 103

tivas, sociales e intelectuales; lo lleva a depender de la opinión de los que lo rodean limitando así su posibilidad de actuar conforme a sus intereses que merecen respeto por parte del docente, padres de familia y personas que lo rodean. De esta manera el pequeño sólo representa lo que copia de su hogar y lo que predomina en el ambiente, sin ninguna reflexión sobre si le agrada, interesa, desea o realmente le satisface hacer.

La actitud manifestada por el infante en esta etapa tan delicada representa el punto clave para favorecer su autonomía en los aspectos social, afectivo, cognoscitivo y psicomotor; sobre todo remarcando el aspecto socio-afectivo que forma las bases sobre las cuales se van a sustentar los conocimientos, habilidades y destrezas.

Para Piaget:

"La vida afectiva y la vida cognoscitiva son inseparables. Lo son porque todo intercambio en el medio supone a la vez una estructuración y una valorización. No se podría razonar incluso en matemáticas sin experimentar sentimientos y, a la inversa, no existen afecciones que no se hallen acompañadas de un mínimo de comprensión" (6).

Durante la infancia la afectividad y la inteligencia mantienen un lazo estrecho ya que contribuyen a la integración del sujeto en este caso el niño como ser social en contacto con el medio ambiente, mediante las relaciones que establece con las personas y con los objetos que lo rodean.

De manera personal por lo delicado que representa el tra-

---

(6) María Alonso. La afectividad en el niño. Jean Piaget la inteligencia y la afectividad. México, Ed. Trillas, 1985. p. 12.

bajar con un material muy moldeable y sensible como son los seres humanos y de manera específica los niños de edad preescolar, requieren de una guía y orientación constante por parte del educador enmarcando el proceso educativo conforme a los contenidos y propósitos de la Educación Preescolar, en el interior del grupo del Jardín de Niños es necesario ofrecer oportunidades para favorecer su proceso de desarrollo y su desempeño escolar futuro.

Ante esta importancia la presente Propuesta Pedagógica sustenta una situación problemática expresada por el pequeño ya que depende (heteronomía) de la actitud de los que lo rodean, esto repercute en el logro de su autonomía, para propiciarla es imprescindible brindar actitudes que los motiven (ver anexo I) entre otras y que en este caso la Educadora y los padres hagan un uso adecuado de ellas a fin de propiciar su autonomía, por lo que se hace necesario dejar claro que esta autonomía no pretende abarcar la totalidad del pequeño sino avocarse a la tarea de promover y estimular las relaciones socio-afectivas del educando con sus compañeros, Educadora y padres de familia en el marco del proceso educativo.

#### **B. Relación educadora-niños.**

El desarrollo del presente trabajo obedece a varias situaciones, entre ellas se encuentra las vivencias personales que me hicieron reflexionar y determinar el por qué de ciertas actitudes en el niño de preescolar.

Durante el desempeño de las labores docentes como Educadora con grupo en el Jardín de Niños "María Enriqueta Camarillo" con clave 31DJN0097B ubicado en la calle 17 S.N. con cruzamientos 20 y 22 de la población de Xocchel, municipio del mismo nombre, del estado de Yucatán, detecté 2 tipos de conductas de los niños específicamente en el segundo grado de Educación Preescolar. Por una parte asumen una actitud activa ya que algunos plantean lo que van a hacer, la forma en que lo van a hacer, seleccionan los materiales, se proveen de ellos, lo aplican en el trabajo. Por otra parte se presenta una actitud pasiva, ya que otros se mantiene a la expectativa, limitándose a observar y esperar a que un compañero o adulto en este caso la Educadora, le invite a participar en las actividades que él quiera hacer, tomar los materiales y orientar su trabajo. Esta actitud manifestada por los pequeños representa una gran dependencia de lo que opinen, piensen y hagan los que lo rodean, esto de una forma u otra limita y antepone los deseos de las personas con las que se relaciona, limitándolos para que por sí mismos resuelvan las situaciones problemáticas que se le presenten, se mantiene a la expectativa actuando como observador y hablando poco.

Durante la elección del Proyecto: "Sembremos arbolitos" pude percatarme que el grupo se mostró motivado para elegirlo; pero en el momento de planear las actividades en el friso (ver anexo II), sólo un grupo de niños externaba sus ideas a pesar de que la educadora invitaba a los otros a participar en el diálogo, se pudo observar que la mayoría del grupo se limitaba a escuchar

por lo que esta actitud me preocupó. En el momento de pasar a la pizarra y dibujar sus ideas o seleccionar en los libros recortes referentes al tema, los niños no mostraban iniciativa de levantarse y tomar su material, esperando que otros se lo proporcionaran, esta conducta manifestó una dependencia de los niños hacia los demás.

En el interior del grupo la relación entre los participantes del proceso educativo, en este caso el educando y la Educadora repercute en las conductas manifestadas por el pequeño conforme a las dificultades y oportunidades que experimente:

Cuando la educadora asume actitudes que limitan al niño para actuar ellas definen la actividad que se va a realizar, reglamentan la normatividad del grupo para solicitar permisos para salir y efectuar determinada actividad, mantienen ordenado el salón restringen la conducta del pequeño y lo hacen dependientes de la actitud de los demás, por lo que de esta forma se obstaculiza el desarrollo de su proceso de socialización en lo que se refiere a la autonomía de esta manera el papel activo recae en la Educadora y el niño actúa por obediencia .

Por otra parte la Educadora debe ser consciente de su labor y considerarse como un miembro más del grupo que actúe como guía y orientadora del proceso educativo brindando al niño seguridad, cariño, confianza en lo que pretenden hacer, a fin de que en frente experiencias que le permitan reconocer su capacidad de desempeñar ciertas tareas y a la vez obtener un aprendizaje más.

Asimismo la actitud de los pequeños depende mucho de la



convivencia que previamente ha obtenido en su hogar por parte de sus padres y familiares mas cercanos, de este modo cuando el pequeño se desenvuelve en un hogar en donde los padres le infunden confianza, respeto para actuar conforme a sus deseos y necesidades propias de su edad; de esta manera se le está brindando estímulos que beneficien aspectos de su desarrollo integral futuro. Por el contrario si el pequeño en el interior de su hogar observa actitudes de autoritarismo por parte de algún miembro de la familia, éste asumirá una actitud de represión y timidez, solicitando la ayuda de los que lo rodean cuando realice alguna actividad, para solucionar los problemas que se le presenten y es precisamente la actitud que más predomina en el grupo. He podido observar que en los hogares de los alumnos los padres consideran que sus hijos aún no son aptos para desempeñar ciertas labores domésticas por ejemplo: cuando los niños expresan su deseo de colaborar barriendo; llevando los trastes a su hogar, negándoles sus juguetes por "miedo" a que los rompan, no permitiéndole tomar algún libro de la casa, les señalan áreas de la casa donde no se les permite desplazarse libremente por temor a que rompan algún objeto considerado de valor, manifestando que no "saben" cuidar las cosas porque son aún muy pequeños.

Las relaciones entre la educadora y los padres de familia deben ser de manera constante dentro de un clima amable, natural, cordial y de respeto a fin de que exista una verdadera comunicación que permita favorecer la autonomía socio-afectiva (ver glosario) de los educandos tanto en la escuela como en el hogar.

Lo anteriormente expuesto nos manifiesta que si el pequeño actúa con libertad tendrá un buen desenvolvimiento, en cambio si se le limita y reprime surgirá en él temores, miedos, inseguridad y esto lo reflejará en aspectos de su personalidad y consecuentemente en las actividades educativas.

Es por ello que en la presente Propuesta Pedagógica pretendo como finalidades específicas que los alumnos: afronten una serie de situaciones en el medio en que se encuentran que le permitan resolver problemas sencillos o complejos, busque soluciones, actúen con iniciativa y responsabilidad y no por temor a un castigo o represión sino por la satisfacción que sienta al hacer las cosas; la educadora debe reconocer los esfuerzos que hacen sus alumnos, apoyarlos cuando fallen alentando su espíritu investigador; así como involucrar a los padres para que estimulen y valoren los esfuerzos y conquistas de sus pequeños al adquirir nuevos conocimientos.

### **C. El jardín de niños un espacio que favorece la autonomía socioafectiva del niño preescolar.**

La problemática seleccionada se ubica en el campo educativo específicamente en lo que respecta a la Educación Preescolar, primer eslabón del Sistema Educativo Nacional, donde el pequeño recibe una educación formal iniciando así su actividad escolarizada.

La Educación Preescolar es una forma de trabajo en torno a aspectos del niño: su desarrollo, sus necesidades, su ambiente etc.

Para la realización de las actividades de la Educación en el Nivel Preescolar se encuentran documentos de apoyo que permiten realizar actividades acordes al nivel de madurez de los educandos y son: el Programa de Educación Preescolar 1992, Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños, Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar, Manual de Actividades Musicales del Nivel de Educación Preescolar, guía de orientación sobre actividades musicales para el Jardín de Niños, entre otros. De los documentos mencionados el Programa de Educación Preescolar 1992 orienta la práctica educativa y se aplica a los tres grados que contempla este nivel; en el cual el docente, en este caso la educadora desarrolla su trabajo teórico-metodológico conforme a las características de los pequeños.

La situación problemática predomina en el 2o. "U" del Jardín de Niños señalado anteriormente. Este grupo consta de 26 alumnos cuyas edades oscilan de 4 años a 4 años 11 meses, de los cuales 12 son niños y 14 son niñas.

" La finalidad educativa del nivel de preescolar conforme al Programa de Educación Preescolar 1992 pretende objetivos que el niño desarrolle:

- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

- Su autonomía e identidad personal, requisito indispensable para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional" (7).

Este último objetivo será el que se favorezca en la presente Propuesta Pedagógica la cual tiene como finalidad involucrar a los niños, educadora y padres de familia del grupo señalado.

Para alcanzar este objetivo es necesario que el niño a pesar de su corta edad enfrente situaciones del contexto en que se encuentre:

- Solucione problemas sencillos o complejos.
- Tome la iniciativa para relacionarse.
- Actúe con libertad e independencia.

Cada una de estas acciones aporta elementos de mucha significación al relacionarlos ya que su desarrollo contempla cada uno de éstos aspectos de manera global, para así favorecer la autonomía del mismo.

En el Programa de Educación Preescolar 1992 se distinguen 4 dimensiones del desarrollo que son:

- Afectiva.
- Social.
- Intelectual.
- Física.

Estas dimensiones (ver anexo III) se interrelacionan en los aspectos que la comprenden para ofrecer un desarrollo integral del educando en el proceso educativo.

---

(7) SEP. Programa de Educación Preescolar 1992. Objetivos del programa. México, 1992. p.16.

La dimensión es la extensión comprendida por un aspecto de desarrollo en la cual se explicitan los aspectos de la personalidad del sujeto " (8).

La problemática que respalda la presente Propuesta Pedagógica se localiza en la dimensión afectiva:

"Esta dimensión esta referida a las relaciones de afecto que se dan entre el niño, padres, hermanos, familiares con quienes establece sus primeras formas de relación, mas adelante se amplía su mundo al ingresar al Jardín de Niños, al interactuar con otros niños, docentes y adultos de la comunidad" (9).

Los aspectos de desarrollo que están contenidos en esta dimensión son:

- Identidad Personal.
- Cooperación y Participación.
- Expresión de afectos.
- Autonomía.

Este último aspecto implica considerar actitudes expresada por el niño y que de una forma lo limitan para actuar por sí mismo al relacionarse con los demás incluyendo aspectos contenidos en las otras 3 dimensiones:

- 1.- En lo social se relaciona muy poco con sus compañeros.
- 2.- En lo intelectual el niño mediante, las actividades interviene de manera ocasional por lo que sus experiencias poco a poco le permitirán confrontar sus nuevas adquisiciones, con los conocimientos anteriores.

---

(8) SEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. Fundamentos teóricos-metodológicos del programa de educación preescolar 1992. México, 1993. p.11.

(9) Ibid. p.13

3.- En lo físico el niño es un ser en continuo movimiento que adquiere conocimientos de su persona se relaciona con el espacio y el tiempo mediante el dominio de su cuerpo.

Los enfoques teóricos que fundamentan esta Propuesta Pedagógica son desde la perspectiva de autores que comprometidos con su trabajo han arrojado conocimientos, que contemplan y permiten en este caso a la educadora conocer el desarrollo y características del educando a fin de apoyar su proceso de desarrollo de manera integral.

La problemática seleccionada desde el punto de vista de Piaget nos dice: "La persona al nacer se siente inmersa en el medio que le rodea y sólo poco a poco va conociéndose así mismo y al mundo circundante" (10).

Y además nos señala el autor: "La autonomía es un proceso de educación social que enseña al individuo a colaborar con los demás y a respetar las reglas sociales así como a favorecer el desarrollo de la personalidad y de la conciencia de solidaridad entre los individuos" (11).

Desde el punto de vista de Piaget la autonomía se construye en estrecho contacto con el medio social.

---

(10) María Alonso. Op. cit. p.29.

(11) Ibid. p.16.

Para Margarita Arroyo: "La autonomía para cooperar es uno de los aspectos que pedagógicamente deben ser favorecidos en su desarrollo ya que además de promover su seguridad le permite desenvolverse con sinceridad y convicción favoreciendo su desarrollo intelectual" (12).

Por su parte Neill dice: "La autonomía significa el derecho del niño a vivir libremente, sin ninguna autoridad exterior de las cosas psíquicas o somáticas" (13).

Con las situaciones planteadas que se refieren a la problemática señalada en su oportunidad en la presente Propuesta Pedagógica; surge una interrogante que implica una solución:

¿Cómo lograr que en el Jardín de Niños los preescolares se desempeñen libremente de modo que su experiencia le impulse a actuar sin temor a equivocarse favoreciendo así su autonomía socio-afectiva?

#### D. Justificación y propósitos por estudiar la falta de autonomía en el niño de preescolar.

" El desarrollo general del ser humano se manifiesta en una serie de cambios en la estructura y la función del organismo; es un proceso que va desde el nacimiento hasta la madurez" (14).

---

(12) Margarita Arroyo, et. al. Programa de educación preescolar. Libro 1 planificación general de las actividades. México, 1981. p.19.

(13) Jesús Palacios. Grupo escolar. Los principios de Summer Hill. México, UPN, 1987. p.208.

(14) María Alonso. Op. cit. p.11.

Mediante el contacto permanente con el mundo se presentan en el niño cambios constitucionales producto de su crecimiento. Así se fortalecen sus músculos, se desarrollan sus capacidades físicas, etc., como parte de su maduración. Los cambios aprendidos son aquéllos que se dan por la forma en que el preescolar entiende su mundo, al descubrir y asimilar las experiencias que se le suscitan. La conjunción de la maduración y lo que aprende constituye su proceso de adaptación.

Para propiciar el desarrollo del niño se deben considerar las dimensiones mencionadas anteriormente ya que actúan de manera interdependientes se apoyan y le permiten reconocer sus acciones con respecto a las influencias que percibe del medio en que se encuentra.

El hombre es un ser eminentemente social, que busca la compañía de sus semejantes, de manera específica el niño desde su nacimiento se siente inmerso en el medio que lo rodea y poco a poco obtiene conocimiento de sí mismo y el mundo que lo rodea. En un inicio todo gira a su alrededor (etapa egocéntrica) posteriormente el niño reconoce en aquéllos que le rodean a personas semejantes a él, descubre en los otros las mismas posibilidades que en sí mismo, empieza a socializarse, comparte juegos y experiencias con otras personas, el niño interioriza su propia imagen, estructura su inconsciente, conoce sus habilidades y limitaciones, lo que le agrada, se reconoce así mismo como diferente de los demás que integran el grupo. Conforme crece su ambiente natural y social se extiende más allá de los lazos familiares. Así al



ingresar a la escuela específicamente al Jardín de Niños sus experiencias y relaciones se hacen diversas en la construcción de su propio conocimiento.

La forma como se favorece en el niño el desarrollo afectivo social no depende de actividades específicas, sino del marco de relaciones humanas dentro del aula y en general en el Jardín de Niños. Por lo tanto considero que para apoyar positivamente el desarrollo general del niño debe brindársele cariño, comprensión y respeto factores que le permitirán una estabilidad emocional que sustente sus adquisiciones posteriores.

Para que el niño desarrolle su autonomía es necesario que como docentes le proporcionemos un equilibrio emocional que asegure su buen desenvolvimiento; de esta manera favoreceremos el proceso de socialización del preescolar logrando éste su autonomía socio-afectiva en relación a sus compañeros, educadora y adultos, solucionando sus conflictos interpersonales.

"La escuela es uno de los lugares privilegiados donde el niño aprende a construir las relaciones interindividuales, a orientar su conducta social en función de sus necesidades a entender que la organización social es relativa a los individuos que la componen y como tal puede modificarse" (15)

La escuela constituye el lugar donde el educando recibe una educación escolarizada y el docente debe brindarle oportunidades como parte al coordinar actividades que estimulen su autonomía socio-afectiva, y de esta manera contribuir en su proceso educativo.

---

(15) Asunción López. La sociedad y el trabajo en la práctica docente. Evolución de la noción de familia en el niño. México, UPN, 1988. p.232.

Esta propuesta para el trabajo docente constituye un reto para mí en el plano profesional y personal ya que me motiva a investigar, a reflexionar sobre mi trabajo, reconocer errores; acceder a nuevos conocimientos que me permitan mejorar la labor educativa.

El proceso de educación en el hombre en este caso del niño se inicia desde que nace y origina un proceso de aprendizaje y desarrollo que continúa a lo largo de toda su vida.

Este proceso se realiza con base en la interacción que el individuo experimenta y que le permite adaptarse a su ambiente desde sus primeros años y a lo largo de toda su vida los niños reciben experiencias e información de su grupo de mayores (ver glosario): compuesto por los padres, educadora, familiares y miembros del contexto y de su grupo de menores (ver glosario): representados por compañeros de su misma edad, con distintas habilidades y destrezas que los hacen semejantes y diferentes en la construcción de su personalidad.

Los propósitos que se persiguen con la elaboración de esta Propuesta Pedagógica.

Con los niños:

- Sean independientes, realicen actividades que le sean interesantes y cubran sus expectativas de conocimiento dentro del marco de situaciones que se presenten. Que esto los motive a actuar libres de temores miedos, inseguridad, lo cual los llevará a expresar sus ideas, necesidades inquietudes y comprenderán que los compañeros con

los que se relacionan son de su misma edad pero con intereses, inquietudes, necesidades iguales o diferentes con respecto a lo que desean y en ciertas situaciones llegar a acuerdos que satisfagan las expectativas de todos.

Con los padres:

- Involucrar su participación en las actividades que se susciten en el Jardín de Niños con la finalidad de que se sientan parte del proceso enseñanza-aprendizaje.

La educadora:

- Lograr la superación profesional y personal, presentando a los docentes que coinciden con la situación problemática a la que se refiere ésta Propuesta Pedagógica alguna solución que contribuya en el beneficio de la Educación Preescolar cuyas enseñanzas propicien el desarrollo de la autonomía socio-afectiva de los educandos y como docente aplicar estrategias que conlleven su desarrollo integral contemplando los aspectos: afectivo, social, intelectual y físico a fin de que sea un sujeto autónomo, crítico participativo, independiente, creativo, seguro de sí mismo en cada una de las acciones que emprenda.

## II. LOS SUJETOS DE APRENDIZAJE DESDE UNA PERSPECTIVA TEORICA, INSTITUCIONAL Y CONTEXTUAL

### A. El desarrollo de la autonomia socio-afectiva vista desde un marco social, legal e institucional.

La delimitación de la problemática expuesta en páginas que anteceden este apartado son el resultado de las situaciones que integran el desarrollo de la práctica docente, la cual se constituye en objeto de estudio dentro del marco del área de las Ciencias Sociales, enfatizando las relaciones personales que el niño experimenta en el marco contextual en que se desenvuelve y que el educador en su momento deberá considerar para favorecer el desarrollo integral del pequeño, en especial propiciar la autonomía socio-afectiva.

El hombre es un ser social por naturaleza con una individualidad biológica y social que le permite convivir, alternar, mezclarse con sus iguales en características y posibilidades para relacionarse. Esta tendencia perdura en cada momento de su vida: cuando es niño, adolescente, joven o adulto.

Para Piaget: "El hombre es un ser eminentemente social, que busca la compañía de sus semejantes y vive en grupo, al nacer la persona se siente inmersa en el medio que le rodea, y solo poco a

poco se va conociendo a sí misma y al mundo circundante" (16)

Las Ciencias Sociales se refieren al estudio de las relaciones de los hombres en sociedad, en ella se distinguen disciplinas específicas para el estudio de los fenómenos sociales. Así el campo de estudio de las Ciencias Sociales comprende al hombre y su vida social, o sea, todas aquellas relaciones que se establecen entre los seres humanos para satisfacer necesidades comunes.

El contenido de esta Propuesta Pedagógica se encuentra ubicado en el Campo de las Ciencias Sociales, ya que el niño en sus primeros años al relacionarse con las personas que lo rodean se da cuenta de que forma parte de una sociedad en la que sus miembros se integran para participar en la solución de los problemas que se presenten.

El Sistema Educativo Nacional está constituido por la educación que imparta el Estado sus organismos descentralizados y los particulares.

La Ley Federal de Educación en el Capítulo I en lo que se refiere al artículo 2o. expone:

"La educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social" (17).

---

(16) Teresa Alonso. Loc. cit.

(17) SEP. Op. cit. p. 97

"El programa para la Modernización Educativa señala que el Sistema Educativo debe ser capaz de proporcionar al educando los conocimientos y habilidades para aprender de manera autónoma, descubrir y asumir valores, analizar y resolver problemas, vivir en sociedad y aportar todo aquello para mejorar sus condiciones de vida y contribuir eficazmente al desarrollo del país" (18).

"El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica señala a través de sus objetivos, la necesidad de una educación de alta calidad con carácter nacional y con capacidad institucional que asegure niveles educativos suficientes para toda la población" (19).

En respuesta a esta demanda surge el Programa de Educación Preescolar, como documento normativo para orientar la práctica educativa de este nivel.

"El programa de Educación Preescolar constituye una propuesta de trabajo para los docentes con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en las distintas regiones del país. Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y juego favoreciendo su proceso de socialización" (20).

El nivel preescolar se fundamenta básicamente en la teoría psicogenética, para la cual, el niño es considerado un ser individual-social, con características propias que le permiten su desenvolvimiento en un entorno determinado, además de que en él confluyen aspectos tanto biológicos como sociales que se encuentran en permanente interacción.

---

(18) CONALTE. Perfiles de desempeño para preescolar, primaria y secundaria. Proceso participativo y metodológico para la formulación de perfiles de desempeño. México, 1989. p.55.

(19) SEP. Blogues de juegos y actividades del desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. Presentación. México, 1993. p.7.

(20) SEP. Op. cit. p.5.

Los fines que fundamentan el programa son los principios que se desprenden del Artículo Tercero de nuestra Constitución, tal como procede en cualquier proyecto educativo nacional" (21).

La educación conforme a lo expresado en el Artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos señala:

"La que imparta el Estado (Federación, Estados, Municipios) tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y a la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia" (22).

La Organización Mundial para la Educación Preescolar (OMEP), organización no gubernamental sin fines de lucro, de ámbito mundial y centrada sobre la problemática educativa de los niños de cero a siete años tiene entre sus finalidades los siguientes objetivos:

- "Procurar la felicidad de la infancia, favorecer la vida familiar; contribuyendo a una mejor comprensión mutua y a la paz del mundo" (23).
- "Facilitar el estudio del niño con vistas a una mejor comprensión de sus necesidades, para satisfacerlas mejor, valiéndose de mejores prácticas educativas" (24).
- "Adelantar las investigaciones con respecto a los párvulos y a la educación preescolar" (25).

Favorecer la autonomía del pequeño en este caso la autonomía socio-afectiva en el Jardín de Niños implica para el educador el poseer la información precisa sobre éstos aspectos.

---

(21) Id.

(22) SEP. Op. cit. p.95.

(23) Diccionario de las Ciencias de la Educación (Vol. II)  
México, Ed. Santillana, 1985. p. 1408.

(24) Id.

(25) Id.

Para Henry Wallon: "La autonomía es un proceso de educación social que enseña al individuo a colaborar con los demás y a respetar las reglas sociales, así como a favorecer el desarrollo de la personalidad y de la conciencia de solidaridad entre los individuos" (26).

La autonomía es una meta social, afectiva, intelectual y física la cual se refiere a la capacidad del niño de desarrollarse para dominar sus relaciones con el mundo que lo rodea.

"La educación socio-afectiva tiene como finalidad formar individuos autónomos, independientes, responsables seguros de sí mismos, autovalorados, así como, fomentar el respeto, la cooperación, la convivencia y el compañerismo del pequeño entre los miembros que forman el grupo" (27).

"El desarrollo cognoscitivo de los niños está ligado directamente a su capacidad de adaptarse al medio ambiente, a partir de operaciones de asimilación y acomodación siempre más refinadas e integradas" (28)

Mediante la acción educativa en el Jardín de Niños, la tarea primordial de la Educadora es que los niños desarrollen sus capacidades de manera armónica e integral; aplicando estrategias que los lleven a adquirir diversas experiencias que motiven su desarrollo integral.

---

(26) María Alonso. Op. cit. p.16

(27) Ibid. p. 38.

(28) PACAEP. Alternativas para la educación preescolar. El desarrollo cognoscitivo. México, 1993. p.88



## B. El niño y la educadora en el proceso enseñanza aprendizaje.

### 1. El niño preescolar.

"El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y socio-afectivas propias; su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive, por lo que un niño:

- Es un ser único
- Tiene formas propias de aprender y expresarse
- Piensa y siente de manera particular
- Gusta de conocer y descubrir el mundo que le rodea" (29).

"El niño es una unidad biopsicosocial, constituida por diversos aspectos que presentan diferentes grados de desarrollo, de acuerdo con sus características físicas, psicológicas, intelectuales y de su integración con el medio ambiente" (30).

Estas características son interdependientes entre sí, se proyectan en la manera de actuar del niño y se expresan como un todo así éste se manifiesta integralmente de manera diferente en cada momento y situación de su vida diaria.

Así se define el "desarrollo como un proceso dinámico, complejo, continuo e inacabado que está en continua construcción y reconstrucción, con ritmos, formas y expresiones variadas, tanto en cada niño o niña como sujeto individual" (31).

---

(29) SEP Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. Fundamentos teórico-metodológicos del programa de educación preescolar 1992. México, 1993. p.11

(30) Id.

(31) SEP. Desarrollo del niño en el nivel preescolar. El desarrollo del niño y la práctica docente. México, 1992. p. 20

## B. El niño y la educadora en el proceso enseñanza aprendizaje.

### 1. El niño preescolar.

"El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y socio-afectivas propias; su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive, por lo que un niño:

- Es un ser único
- Tiene formas propias de aprender y expresarse
- Piensa y siente de manera particular
- Gusta de conocer y descubrir el mundo que le rodea" (29).

"El niño es una unidad biopsicosocial, constituida por diversos aspectos que presentan diferentes grados de desarrollo, de acuerdo con sus características físicas, psicológicas, intelectuales y de su integración con el medio ambiente" (30).

Estas características son interdependientes entre sí, se proyectan en la manera de actuar del niño y se expresan como un todo así éste se manifiesta integralmente de manera diferente en cada momento y situación de su vida diaria.

Así se define el "desarrollo como un proceso dinámico, complejo, continuo e inacabado que está en continua construcción y reconstrucción, con ritmos, formas y expresiones variadas, tanto en cada niño o niña como sujeto individual" (31).

---

(29) SEP Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. Fundamentos teórico-metodológicos del programa de educación preescolar 1992. México, 1993. p.11

(30) Id.

(31) SEP. Desarrollo del niño en el nivel preescolar. El desarrollo del niño y la práctica docente. México, 1992. p. 20

representa un proceso de descentración progresiva que significa una diferenciación entre su yo y la realidad externa en el plano del pensamiento.

Como manifestaciones de la confusión e indiferenciación entre el mundo interior y el universo físico, el pensamiento del pequeño puede apreciarse en características como:

El animismo, tendencia a concebir las cosas, los objetos como dotados de vida; lo que tiene una actividad es una cosa viva, lo que se mueve como los astros, los fenómenos naturales, etc., están vivos y a los objetos inertes se les anima. Este animismo resulta de la asimilación de las cosas a la actividad que el mismo niño realiza, a lo que él puede hacer y sentir.

El artificialismo, o creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino.

El realismo, esto es, cuando el niño supone que son reales, hechos que no se han dado tales como: los sueños, cuentos, etc.

El niño parece ser un investigador permanente. Investiga su ambiente de tal manera que todos los días recrea nuevos símbolos que utiliza en la comunicación consigo mismo y con otros. Estos símbolos tienen todavía una interpretación personal para el niño, debido a que los significantes para él son diferentes que para el adulto a pesar de utilizar el mismo lenguaje no siempre tiene el mismo marco referencial para comunicarse, porque el pensamiento del niño es preconceptual y el del adulto está estructurado.

La relación lúdica (ver glosario) que practica el infante para relacionarse con el medio ambiente lo ubica en el centro de

todas las acciones y los objetos, por lo tanto él es el centro del mundo que esta construyendo . El niño conoce lo que percibe, no sabe de alternativas, percibe el aspecto social y físico según experiencias previas que ha tenido de ellos, es inevitable que durante esta fase la asimilación sea una actividad mental básica, de lo contrario no podrá incorporar las nuevas experiencias que lo conducirán a una amplia panorámica del mundo.

Las necesidades del niño preescolar se satisfacen por medio del juego. En sus juegos el niño integra los aspectos de la realidad que le son incomprensibles; al manipular y combinar diferentes objetos descubre cualidades y posibilidades que aumentan su conocimiento; así mismo durante el juego pone en práctica las normas y reglas sociales en cuyas experiencias alcanza los componentes de la autonomía, elemento fundamental para la convivencia humana.

Se considera en forma general, que el juego es una característica importante en el desarrollo de la vida del niño, atribuyéndosele un papel de alimentador básico para el desarrollo de las actividades y aptitudes que lo preparan para su vida futura. Puesto que el niño vive en sociedad, será siempre miembro de un grupo con características sociales y culturales propias, el juego es la herramienta más importante para su adaptación. El niño transforma su experiencia diaria en juego, así el hecho de ponerse los zapatos no significa parte del vestirse, sino el hecho de "jugar". Al jugar aspira a efectuar hechos de la vida real. El juego simbólico se caracteriza por su acentuada

condición egocéntrica para el pequeño su juego es real, mientras para el adulto es fantasía.

El lenguaje es también un medio para su desarrollo. El niño repite palabras y las relaciona con objetos visibles o acciones vivenciadas experimentando su mundo desde su punto de vista egocéntrico. Es el lenguaje quien reemplaza al desarrollo sensoriomotor, ahora su pensamiento se convierte en palabras, en la comunicación establece un vínculo mediante el lenguaje verbal o no verbal, entre el pensamiento y la palabra. El lenguaje llega a ser posible en el momento en que el niño avanza en su proceso espontáneo a la imitación que le ofrece un cúmulo de nuevos símbolos de objetos representados por signos, que enriquecen su repertorio de conductas. Por lo tanto el juego que implique el uso de lenguaje e imitación, lo llevará a la comunicación con el mundo exterior, para su propia socialización.

En el programa de educación preescolar 1992 se señalan las características siguientes del niño:

- "El niño preescolar es una persona que expresa mediante distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales.
- A no ser que esté enfermo, es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, tanto con el cuerpo como a través de la lengua que habla.
- Toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos, siendo particularmente notable su necesidad de desplazamientos físicos.
- Sus relaciones más significativas se dan con las personas que lo rodean, de quienes demanda un constante reconocimiento, apoyo y cariño.
- El niño no sólo es gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos. Se enfrenta, reta, necesita

pelear y medir su fuerza; es competitivo. Negar estos rasgos implica el riesgo de que se exprese en formas incontrolables. Más bien se requiere proporcionar una amplia gama de actividades y juegos que permitan traducir esos impulsos en creaciones" (32).

## 2. La práctica docente.

La actividad docente es una actividad institucionalizada que tiene por objeto planificar, conducir, orientar, y evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos.

La actividad docente no es el único factor que define las características del proceso enseñanza-aprendizaje, este está definido por una serie de factores como: el contexto social, el contexto institucional, el sujeto de aprendizaje, las características del maestro, el contenido y los recursos materiales. Así la práctica docente es expresión conjunta de las relaciones institucionales, normativa, pedagógicas, sociales, culturales, económicas y materiales que se dan en un tiempo y en un espacio determinado y es el educador uno de los encargados de llevar a cabo esta tarea valiéndose de sus conocimientos, habilidades y experiencias para hacer accesibles al alumno los contenidos que favorecen su desarrollo.

Actualmente la actividad docente en el Jardín de Niños se realiza mediante el método de proyectos conforme a la estructura operativa del Programa de Educación Preescolar 1992.

Trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que responden a las necesidades e intereses del desarrollo del niño.

---

(32) SEP. Op. cit. p.11

El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos" (33).

Cada proyecto tiene una duración y complejidad diferente, implica acciones y actividades relacionadas entre sí que adquieren sentido por la vinculación con los intereses y características de los pequeños.

El proyecto es un proceso que implica previsión y toma de conciencia del tiempo a través de distintas situaciones. Tiene una organización así como también comprende diferentes etapas: planeación, realización y evaluación. La planeación consiste en organizar las actividades y juegos que integran el proyecto, tiene un surgimiento que obedece a circunstancias que el niño ha experimentado o desea conocer, la elección del proyecto se fundamenta en aspectos significativos de la vida del niño que le permiten abordarlo con gusto e interés, este es el momento de elaborar con los niños el friso que es una representación, de dibujos, modelados, símbolos diversos, escritura con ayuda del docente, colores, que se puedan prever para efectuar las actividades, el friso debe permanecer a la vista de todos durante el tiempo que dure el proyecto. ya planteado todo lo anterior y los materiales que se van a requerir el docente posteriormente hace un registro estableciendo una relación de juegos y actividades que favorezcan aspectos del desarrollo del educando de manera integral. La realización es el momento de poner en práctica

---

(33) SEP. Op. cit. p.16

aquello que se ha planeado y plasmar objetivamente las ideas y creatividad de los alumnos y docente mediante juegos y actividades significativos para ambos. El ambiente de trabajo debe atender en primera instancia las necesidades del pequeño. El aula como un espacio interior vital para los sujetos que en ella intervienen debe brindar un ambiente agradable, flexible, movilidad continua de sus partes, utilizar diversidad de muebles y espacios que permitan al niño realizar todas las actividades que el desee. De esta manera la organización del aula por áreas consiste en un espacio educativo en el que se encuentran organizados bajo un criterio determinado, los materiales y mobiliario que el niño utilizará para desarrollar cualquier proyecto o actividad libre, ya sea en forma grupal, por equipos o individualmente.

Para efectuar la evaluación el docente debe escuchar a los niños y promover el diálogo y la reflexión sobre las actividades realizadas, logros, aciertos, obstáculos, preferencias, experiencias, consideraciones sobre otras posibilidades de acciones, expresando sus comentarios y observaciones.

En cada una de estas etapas se favorecen 5 bloques de juegos y actividades y son: Sensibilización y expresión artística, psicomotrices, naturaleza, matemáticas, lenguaje oral, escrito y lectura.

En el trabajo por proyectos, los juegos y actividades se realizan con un criterio globalizador, es decir, en forma integrada y significativa para realizar el proyecto en sus distintos momentos que facilite el interés y disfrute de los niños.



En el desarrollo de todo proyecto interesa destacar 3 aspectos metodológicos que son fundamentales en la realización del mismo:

- 1.- Momento de búsqueda, reflexión y experimentación de los niños.
- 2.- La intervención del docente durante el desarrollo de las actividades.
- 3.- Relación de los bloques de juegos y actividades con el proyecto.

De esta manera en la práctica docente, todas estas relaciones son importantes para propiciar la autonomía socio-afectiva, en este sentido es importante que la educadora considere que cada aspecto de desarrollo del niño se encuentra estrechamente relacionado con los otros; de esta manera junto con los niños organizar el espacio del aula a fin de que todos participen en la organización y desarrollo del trabajo.

El docente como parte de la acción educativa y el conocimiento previo que posee de la realidad del educando, de sus intereses, características y potencialidades tiene la capacidad de observar sus manifestaciones espontáneas en los juegos y actividades, entender el punto de vista mediante las expresiones verbales, dibujos, etc. y es a partir de estas actitudes y considerando su experiencia profesional, podrá reconocer las habilidades y limitaciones de los pequeños y así prever aquéllos aspectos que necesitan ser atendidos individual y grupalmente en el desarrollo de las actividades que conforman el proyecto respectivo, con-

considerando las dimensiones señaladas anteriormente, las cuales dependen una de la otra; a fin de favorecer su desarrollo integral.

### 3. La relación niños-educadora en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La niñez es una etapa en donde el niño empieza a formar su personalidad por lo que resulta importante y significativo la influencia que recibe de los que lo rodean.

La tarea de educarlo se inicia en el hogar y posteriormente en el Jardín de Niños, institución en donde se relaciona y convive con personas desconocidas hasta ese momento: compañeros de su misma edad, con ideas y conductas distintas a las que él está acostumbrado a desarrollar y la educadora; con los cuales se familiariza y poco a poco pone en práctica lo que sabe.

En el proceso educativo se contemplan 3 momentos: planeación, realización y evaluación, los cuales se contemplan durante la práctica educativa, en donde los sujetos de aprendizaje que la integran se relacionan. De este modo la enseñanza y el aprendizaje se constituyen en 2 actividades presentes en las acciones cotidianas que se suscitan en el interior del grupo escolar y cuya finalidad afín es el perfeccionamiento del alumno.

La palabra "enseñanza expresa la actitud del maestro que consiste en guiar, orientar y coordinar al alumno a fin de que gradualmente integre aspectos de su cultura (ver glosario) en los

conocimientos adquiridos" (34).

Por su parte "el aprendizaje es un cambio de conducta del alumno relativamente permanente, resultado de la adquisición de hábitos, conocimientos y habilidades" (35).

El aprendizaje del pequeño se desarrolla a través de las interacciones que establece con su medio ambiente durante las relaciones que sustenta con los miembros de su hogar constituido por sus padres, hermanos, abuelos y familiares cercanos; en la escuela con sus compañeros y la educadora; con la comunidad con las personas que rodean al plantel educativo o conforman la misma. Así los elementos de su entorno pasan a ser objeto de su conocimiento en la medida en que el pequeño interactúa con ellos y mediante las experiencias adquiridas construye sus conocimientos. Es mediante esta Propuesta Pedagógica que la educadora será considerada como un miembro más del proceso educativo que observa y guía las situaciones que se le presenten, permite que el niño actúe ya que mediante los "errores" que cometa irá conformando sus propios conceptos respecto a la forma en que los considera, esto posteriormente le permitirá adecuar sus conductas de acuerdo a la realidad con que los concibe, de este modo él se sentirá capaz de relacionarse, enfrentar y buscar soluciones sobre todo lo que hace.

---

(34) José Villapando. La práctica docente. Enseñanza y aprendizaje. México, UPN, 1987. p. 30.

(35) Páezano Feroso. Teorías del aprendizaje. Aprendizaje y educación. México, UPN, 1987. p. 24.

## C. Características del contexto social e institucional.

### 1. Contexto social.

Comunidad es "un núcleo de población con unidad histórica social, con autonomía y estabilidad relativas, cuyos miembros están unidos por una tradición y normas formadas en obediencia a las leyes del progreso" (36).

La comunidad que rodea al Jardín de Niños está ubicada en la población de Xocchel al oriente del estado de Yucatán, en el kilómetro 59 de la carretera de cuota Mérida-Cancún. La palabra Xocchel tiene un significado en la lengua maya: Xoc es contar o leer, chel es pájaro negro, su significado o traducción literal en la lengua española es probablemente "contar urracas". Su clima es calido-húmedo, con abundantes lluvias en el verano.

La comunidad es urbana constituida por una población heterogénea, compuesta por personas natas de la misma e inmigrantes que provienen de diferentes poblaciones o estados. La población realiza diversos empleos: profesores, comerciantes, empleados de granjas avícolas, industrialización de alimentos, choferes, albañiles, médicos, abogados, campesinos, etc. La mayoría de las mujeres se dedican a las labores del hogar y en ocasiones se trasladan a la capital del estado a realizar trabajos domésticos en casas particulares por el cual reciben una remuneración que utilizan para ayudar en el gasto familiar.

Las viviendas son diversas: las hay generalmente de mampos-

---

(36) Ricardo Pozas A. Escuela y comunidad. El concepto de la comunidad. México, UPN, 1985. p. 120.

tería, de huano y de lámina de cartón. Estan asentadas en terrenos propios, rentados u otros.

Cuenta con los servicios de: energía eléctrica, agua potable, caseta telefónica, pavimentación, servicio de autobuses y taxis colectivos, tienda conasupo, tendejones, carnicería, panaderías, farmacia, molino y tortillería, un centro de salud dependiente de la S.S.A y consultorios médicos particulares y registro civil.

La educación esta representada por las siguientes instituciones: 2 jardines de niños (uno que depende de la dirección de educación preescolar y otro del I.N.I.), en el primero es donde se enfoca la problemática de esta Propuesta Pedagógica; 2 escuelas primarias de organización completa y una escuela secundaria que labora en el turno vespertino. Así también se cuenta con una biblioteca municipal ubicada a un costado de la plaza.

La escuela se localiza a dos esquinas del centro, a una esquina se encuentra un parque infantil que esta dotado de juegos infantiles y árboles frondosos que proporcionan sombra y crean un ambiente agradable que contribuye a desarrollar en el niño su autonomía y cooperación por medio de los momentos que va experimentando con sus compañeros y educadora.

A través de todo lo mencionado el niño adquiere conocimientos, gracias a las posibilidades que le ofrece el medio en que vive. Sin embargo, la actitud expresada por algunos padres limita las acciones del pequeño y esto lo refleja en su conducta.

## 2. Contexto institucional.

En el proceso educativo la escuela, es la institución que promueve en el alumno la adquisición de conocimientos, la formación de conceptos, actitudes, hábitos y valores mediante la interacción con sus compañeros y educadora.

Para Luis G. Moncayo "La escuela es estimada socialmente como una agencia o institución encargada de producir al servicio público de educación sistemática o planeada, en tal virtud, su función como institución o empresa es producir un proceso enseñanza-aprendizaje caracterizado por la planeación, organización, realización y evaluación" (37).

La escuela es el lugar donde se definen las características y fines fundamentales de un nivel educativo en los planes de estudio para orientar la actividad del docente y educando en este caso en lo que se refiere a la educación preescolar. El Programa de Educación Preescolar sustenta la información teórica-práctica que se aplica en este nivel, el cual toma en cuenta las condiciones de trabajo del docente, situando al niño como centro del proceso educativo, y cuyo propósito fundamental es favorecer su desarrollo integral.

La institución educativa esta representada por el Jardín de Niños "María Enriqueta Camarillo". El ambiente escolar esta compuesto por las siguientes instalaciones materiales: 1 dirección, dos aulas, 2 baños uno para los niños y otro para las niñas, plaza cívica en donde se realiza los Honores a la Bandera, las actividades de educación física y música y movimiento, pasi-

---

(37) Luis Moncayo. Planificación de las actividades docentes. Sistematización del proceso enseñanza-aprendizaje. México, UPN, 1986. p. 85.

llos de acceso a las instalaciones mencionadas, y una entrada amplia con una reja de malla ciclónica, un patio de recreo rodeado de árboles que dan sombra, en donde se encuentran juegos infantiles elaborados con llantas, así como columpios de madera a los cuales concurren los alumnos a diferentes momentos para realizar sus actividades de juego propias de su edad, esto propicia las relaciones amistosas entre los niños de ambos grupos, ya que disfrutan y comparten los momentos de recreo.

Los salones cuentan con ventanas ubicadas en la parte del frente y atrás, el material con que están elaboradas es de madera pintada con barniz color caoba, la puerta es amplia y de las mismas características, así el ambiente interior proporciona iluminación y ventilación; el mobiliario consta de 40 sillas color naranja de material plástico y patas metálicas color negro, 20 mesas de formica de forma rectangular, 1 pizarra grande, 1 escritorio de madera con 4 cajones, 1 silla apilable de plástico color naranja, 2 credenzas color blanco donde se guardan materiales del salón. También tiene 4 lámparas que proporcionan iluminación cuando se requiere. Se encuentran distribuidas en su interior áreas de trabajo.

Las personas que intervienen son: el personal docente integrado por 2 educadoras, de las cuales 1 es la directora encargada. Ambas con grupo a su cargo, 1 persona que se encarga de hacer la limpieza del plantel, los niños de edad preescolar que asisten de manera regular a la escuela, los padres de familia y otros miembros de la comunidad.

Las circunstancias mencionadas favorecen el proceso educativo, puesto que el ambiente escolar es apto para favorecer el desarrollo del proceso de socialización del educando que asiste a esta institución.



### III. UNA ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA:

#### LAS ACTIVIDADES MUSICALES

A. Factores o elementos didácticos que se proponen para favorecer la autonomía socio-afectiva de los sujetos de aprendizaje.

En la presente Propuesta Pedagógica, la problemática señalada repercute en el proceso educativo, por lo que es necesario buscar alternativas de solución que brinden al niño la seguridad para actuar y relacionarse.

Uno de los elementos que constituyen la Propuesta Pedagógica son:

" Las estrategias metodológicas-didácticas son los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la Propuesta Pedagógica, por tanto su elaboración representa esquemas orientadores de las acciones para el trabajo cotidiano del aula, en la enseñanza y el aprendizaje de los conocimientos escolares " (38).

La estrategia didáctica comprende la explicación de un propósito a lograr, la metodología que se utiliza, las actividades, formas de relación e intervención del docente y del grupo, los recursos didácticos, las formas de evaluación para desarrollar los procesos de apropiación del conocimiento. Su construcción incluye una reflexión previa de los elementos que la

---

(38) Martha Tlaseca. Una definición de la propuesta pedagógica del área terminal. Antología Una propuesta pedagógica para la enseñanza de las ciencias naturales México, UPN, 1990. p. 8.

constituyen y las conceptualizaciones de cada uno, por lo que a continuación se describen:

Toda estrategia didáctica posee una finalidad. Los objetivos "suponen formulaciones, explícitas de habilidades cognitivas, actitudes y destrezas que el proceso de formación trata de conseguir en el sujeto en relación a la educación" (39)

Para alcanzar un propósito es necesario utilizar un método. "Los métodos de enseñanza didáctica se centran en organizar y descubrir las actividades convenientes para guiar a un sujeto en el aprendizaje de cualesquiera estados de cosas, acontecimientos y acciones" (40).

Las relaciones que establecen los sujetos que participan, fundamentalmente el educador con los niños en el espacio del aula escolar determinan la organización y desarrollo del trabajo y la participación de los niños.

"Los recursos didácticos son el conjunto de medios materiales de que dispone el profesor o la estructura escolar para efectuar el proceso educativo" (41).

La evaluación educativa según Javier Olmedo es: "un proceso dinámico y sistemático y ubicarla como parte integral y fundamental de toda acción educativa" (42).

---

(39) Giuseppe Flores de A. et al. Diccionario de ciencias de la educación. España, Ed. Paulinas, 1987. p. 1040.

(40) Ibid. p. 952.

(41) Miguel Campos. Una propuesta pedagógica para la enseñanza de las ciencias naturales. La estructura didáctica. México, UPN, 1987. p. 11.

(42) Javier Olmedo. Evaluación en la práctica docente. La evaluación educativa. México, UPN, 1987. p. 169.

La estrategia didáctica que se va a emplear contempla los elementos mencionados.

El niño como un ser individual y social aprende con naturalidad, su curiosidad lo lleva a relacionarse con: las personas, objetos y situaciones que le brindan experiencias nuevas que contribuyen en la adquisición de sus conocimientos con respecto a la realidad.

La educación como un proceso requiere de un propósito que destine acciones parciales o totales a lograr.

Las estrategias didácticas implican reconocer las relaciones que se dan en el grupo escolar por parte de los miembros que participan, en la presente estrategia didáctica se tiene por propósito: favorecer la autonomía socio-afectiva del niño preescolar, involucrándolo en actividades donde participe y se relacione de manera espontánea con sus compañeros, padres de familia y educadora.

La metodología que se va a emplear es la del método de proyectos como estructura operativa del Programa de Educación Preescolar 1992 y responder al principio de globalización.

La organización y desarrollo de las actividades implica plantear situaciones acordes a los intereses de los pequeños.

Los objetivos se favorecen mediante la intención educativa que se le propone a las actividades.

Las actividades propuestas en esta estrategia didáctica se dispusieron y organizaron mediante la elaboración del friso en donde los niños dibujan, recortan, pegan, "escriben" símbolos,

signos, de lo que desean hacer, los materiales que se requieren y la secuencia de las actividades (ver anexo IV).

Mediante el curso de las actividades se establecerán relaciones entre los niños, educadora y padres de familia, los cuales aportan una gran significación para los resultados del proceso enseñanza-aprendizaje.

En el Jardín de Niños, las actividades que se realizan son medios para poner en contacto a los niños con los objetos de conocimiento y promover la construcción de nuevas formas de participación en la vida social.

Partir de las características psicológicas de los niños de edad preescolar permite planear estrategias didácticas acordes a su persona y posteriormente lograr los objetivos planteados.

Un aspecto principal del niño es el juego en donde se expresa de manera natural.

En las actividades escolares en el Jardín de Niños y en esta Propuesta Pedagógica el juego-trabajo que se utiliza no es totalmente lúdico requiere del niño un esfuerzo que implica realizar aprendizajes de aspectos de la vida cotidiana, lo cual requiere tener en cuenta en la planeación las actividades que conlleven a lograr el objetivo cuando: resuelva problemas, responda cuestionamientos, esto será de manera paulatina permitiéndole confrontar sus ideas con otros puntos de vista.

El papel de los recursos didácticos en este trabajo será: interezar al grupo, motivarlo, centrar su atención y obtener conocimientos, hacer accesible su aprendizaje, ampliar el marco

de referencia de lo que se quiere enseñar.

Para lograr esto se requerirán recursos de la naturaleza, de reuso que le permitan al niño tocar, sentir, experimentar y reflexionar sobre ellos.

La selección de los recursos debe supeditarse a los objetivos propuestos: ser conocidos por el educador, que despierten el interés de los pequeños, adaptarlo al medio social, económico y cultural de los alumnos.

Mediante la evaluación cada uno de los involucrados en el proceso educativo (alumnos, maestros, padres, escuela, etc.) tendrán elementos para reconocer la eficiencia y el sentido del proceso, ya que por su trascendencia social la educación es un proceso sumamente amplio y complicado.

En la Educación Preescolar y en esta Propuesta Pedagógica la evaluación tiene un matiz especial ya que se encuentra determinada por el proceso de desarrollo y aprendizaje del niño conforme a los principios teóricos y operativos señalados en el Programa de Educación Preescolar.

"La evaluación en el Jardín de Niños constituye un elemento necesario que permite conocer de manera confiable el impacto que tiene el proceso enseñanza-aprendizaje en el desarrollo del niño" (43).

La evaluación puede definirse "como un conjunto de actividades que conduce a emitir un "juicio" sobre una persona, objeto, situación o fenómeno, en función de "criterio" previamente esta-

---

(43) SEP. La evaluación en el jardín de niños. Presentación. México, 1983. p. 5.

blecidos que permitan tomar decisiones acertadas" (44).

La evaluación es un proceso integral, ya que informa sobre las actitudes, intereses, hábitos, conocimientos, habilidades, etc. En este sentido el aprendizaje se concibe como un proceso y no como un resultado; una persona aprende cuando se plantea dudas, manipula objetos, interactúa con su medio social al participar y colaborar para un fin común; es así que la manera de concebir el aprendizaje está estrechamente relacionado con la forma de evaluar. Permite obtener y procesar las evidencias del proceso enseñanza-aprendizaje a nivel individual o grupal; a la vez ayuda a la revisión de las condiciones en que se desarrolla la labor docente y las causas que posibilitan o imposibilitan el logro de las metas y mejorar la calidad de la misma.

En la estrategia didáctica de este trabajo la evaluación posee un carácter cualitativo; se caracteriza por tomar en consideración los procesos que sustentan el desarrollo; asimismo aborda las formas de relación del niño consigo mismo y de su medio natural y social, se realiza en forma permanente con la finalidad de conocer los logros y dificultades.

No está centrada en la medición que implica cuantificar rasgos o conductas, sino es una descripción e interpretación que permiten captar la singularidad de las situaciones concretas.

La evaluación es integral ya que considera al niño como una totalidad, señalando sus características: creatividad, socialización, acercamiento al lenguaje oral y escrito, sin

---

(44) Ibid.

abordar aspectos específicos, expresa la acción del docente, su planeación y desarrollo del trabajo escolar; sus relaciones con los niños, padres y la comunidad, las posibilidades y limitaciones que brindan los espacios y el valor de los diferentes recursos didácticos.

De manera tradicional la evaluación ha estado en manos del docente, actualmente sin negar la responsabilidad que atañe al maestro se hace énfasis en el sentido democrático de que esta actividad debe ser compartida por los niños, padres de familia y la educadora.

La observación principal técnica para evaluar en el Jardín de Niños, se realiza de manera natural, evitando que el pequeño se sienta observado, ésta se realiza de manera permanente.

La evaluación como parte del proceso didáctico, desempeña un papel importante: la retroalimentación, que permite información constante sobre las actitudes y acciones de los sujetos como parte de sus procesos personales.

Los aspectos socio-afectivos que se pondrán de manifiesto en el grupo durante las actividades que conforman la estrategia metodológica son:

- El niño desarrolle sus actividades corporales, exprese sus afectos, sentimientos, emociones.
- Aumentar su vocabulario.
- Relación social entre los niños.
- Relación social entre los niños y adultos.
- La participación espontánea de los pequeños.
- Resolver problemas que se le presenten.

## B. Las actividades musicales como una estrategia didáctica que apoya la autonomía socio-afectiva en el niño preescolar.

La educación socio-afectiva pretende formar individuos que actúen de manera libre, con seguridad se relacionen, convivan y cooperen con los que lo rodean a fin de lograr de manera personal su autonomía socio-afectiva.

La socialización es un proceso por el cual el hombre como parte de la sociedad desarrolla su capacidad de relacionarse como ser social y como miembro de un grupo en el contexto en que se encuentre.

Los principales agentes de socialización son: la familia, la escuela, su grupo de compañeros, etc.

El ser humano posee características propias que lo motivan a relacionarse con los demás para resolver problemas, buscar posibles soluciones.

Para lograr esto la educadora debe considerar las características del niño y encauzar actividades que permitan de manera espontánea la interacción constante del niño.

Durante la práctica docente en cada uno de sus 3 momentos, las actividades adquieren relevancia cuando el niño participa de manera activa, toma acuerdos con sus compañeros, confronta sus ideas y llegan juntos a desempeñar actividades afines.

Las actividades didácticas en la institución preescolar se organizan conforme al ambiente, lugar y tiempo en que se desarrollan. El tiempo de una jornada de trabajo debe organizarse para incluir juegos y actividades que apoyen el proyecto, a las



actividades de rutina (recreo, ritmos, cantos y juegos, educación física, etc.) así como actividades libres, está supeditado a la organización general de la institución, para lo cual el docente debe distribuir el tiempo para las actividades de su grupo, considerando las necesidades del pequeño.

De las actividades mencionadas, la de ritmos, cantos y juegos forma parte de la estrategia didáctica que se va a utilizar en la presente Propuesta Pedagógica.

La música es una de las manifestaciones por medio de la cual el hombre expresa su sensibilidad, riqueza y creatividad.

" Las actividades musicales se conciben como un elemento necesario e importante para favorecer el desarrollo integral del individuo; forma parte de la cultura y de la vida cotidiana" (45).

Así las actividades musicales ofrecen elementos conceptuales y metodológicos que la educadora aplica para valorar la importancia de la música como un elemento significativo en la formación del niño preescolar en el Jardín de Niños. De esta manera la educación musical proporcionada oportuna y adecuadamente en el pequeño, estimula todos los aspectos de su personalidad y ayuda a su integración ya que le permiten cooperar y comunicarse con su grupo de compañeros y adulto, en este caso la educadora, asimismo tiene la posibilidad de ejercitar su desarrollo psicomotor mediante el movimiento de su cuerpo, en lo afectivo manifiesta sus diversos estados de ánimo y todo lo que experimenta forma parte

---

(45) SEP. Guía de orientación sobre actividades musicales para el jardín de niños. Presentación. México, 1990. p. 1.

de sus conocimientos.

El objetivo de la educación musical mediante las actividades respectivas pretende estimular todas las modalidades de comunicación y desarrollar actitudes creativas mediante el ejercicio de las funciones psíquicas, sensoriomotrices, perceptuales y afectivas del preescolar, mediante ella, tendrá la oportunidad de participar con toda su potencialidad de expresión y creación, externando sus emociones, sentimientos e ideas y atender 3 aspectos básicos en el individuo: sensibilidad, creatividad y autonomía factores esenciales para buscar y preservar las relaciones humanas de la sociedad.

Así mediante las actividades de cantos y juegos se le brinda al pequeño una educación musical, en la cual la educadora se encarga de alentar en un ambiente de libertad el empleo de todas las posibilidades que le permitan experiencias significativas.

El juego y la creatividad son dos factores fundamentales para realizar cualquier actividad musical. El juego es la actividad más común y espontánea que el preescolar utiliza como medio para enfrentarse a la vida; le permite adquirir conocimientos, manejar situaciones en forma indirecta, expresar y canalizar sus sentimientos e inquietudes y ser feliz. Por otro lado el niño tiende de manera natural a desarrollar su creatividad cuando transforma lo existente y concibe cosas nuevas y originales. De este modo cada niño es único y tiene una forma personal de jugar y hacer las cosas, por lo que no todos se desarrollan igual, ni tienen los mismos intereses y capacidades.

Las siguientes actividades son con la finalidad de orientar la labor educativa que realizan las educadoras en el aula de clase por lo que su aplicación depende de la actividad que el niño desea efectuar considerando siempre la calidad que se suscita en los contactos sociales que establece lo que le permitirá paulatinamente favorecer su autonomía socio-afectiva.

De este modo los aspectos afectivo-sociales presentes en cada una de las acciones que el educando emprende no implican una realización de actividades aisladas o específicas para lograrlo.

Estimando lo anterior en el presente proyecto de trabajo se puede considerar como un apoyo metodológico en el que la educadora se auxilie en cualquier momento del ciclo escolar, cuando tenga la necesidad de propiciar en el niño actitudes autónomas para relacionarse con sus compañeros, expresar sus puntos de vista, ideas, deseos, etc. por lo que se puede formar una alternativa para promover su autonomía socio-afectiva.

A continuación se presenta un proyecto de trabajo expresado por los niños con algunas sugerencias de actividades.

**NOMBRE DEL PROYECTO: " Nos gusta cantar "**

**FECHA DE INICIO: Lunes 17 de enero de 1994**

PREVISION GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES.	PREVISION GENERAL DE RECURSOS DIDACTICOS.	BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES QUE SERAN FAVORECIDOS.
<ul style="list-style-type: none"><li>- *Inventar canciones *</li><li>- Grabar las participaciones</li><li>- Invitar a los niños y adultos a que escuchen sus intervenciones</li> <li>* Elaborar un periódico mural</li></ul>	Grabadora, cassettes, revistas, botes de plástico (de vel rosita o suavitel grande), latas de refresco desechables, corcholatas; un pollito de verdad, un trenecito, caja de zapatos, cámara fotográfica, fotografías, semillas.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Psicomotricidad</li><li>- Matemáticas.</li><li>- Lenguaje oral y escrito</li><li>- Relación con la naturaleza.</li></ul>

FECHA: LUNES 17 DE ENERO DE 1994

**ACTIVIDADES**

- Para iniciar el proyecto se averiguará que melodías son de su agrado o conocen mediante el diálogo niños educadora.
- ¿Porqué te gusta cantar?, ¿Cuándo cantas?, ¿A quién le cantas?, ¿Dónde cantas?, ¿Para qué cantas?, y otras preguntas que surjan de ellos, para reflexionar y confrontar las opiniones expresadas.
- Buscar en los libros y revistas que se encuentran en el "área de biblioteca" y seleccionar representaciones donde se vean actitudes de canto.
- Realizar de manera conjunta la elaboración del friso para plasmar todas las actividades y materiales que se van a necesitar durante el proyecto.

**OBSERVACIONES**

- Los niños propusieron el nombre del proyecto de manera libre.
- La participación de todos enriquece y ayuda a tener un trabajo en grupo.
- Llevar a los niños a reflexionar sobre la importancia de ayudarse mutuamente.
- El friso debe permanecer en un lugar visible a fin de que los alumnos y educadora acudan a él para seguir la secuencia de las actividades.
- Los niños en su mayoría determinaron hacer una canción con diversos temas.
- La educadora promoverá que los alumnos inventen sus temas y compartan sus ideas con sus compañeros.

**EVALUACION DIARIA:** Durante la mañana de hoy fue muy observable la dificultad de los pequeños para externar sus ideas, relacionar sus puntos de vista con los de sus compañeros y la inseguridad que expresaron al trabajar de manera individual se sintieron útiles al seleccionar recortar los materiales, integrarse en grupos para elaborar el friso, al término los participantes se mostraron satisfechos por la colaboración que prestaron y por la rapidez con que se trabajo, de esta manera, algunos reconocieron la importancia de participar juntos en el logro de una misma meta.

FECHA: Martes 18 de enero de 1994.

ACTIVIDADES	OBSERVACIONES.
<ul style="list-style-type: none"><li>- Recordar las actividades del día de ayer apoyándose en el friso.</li><li>- Seleccionar un lugar agradable para desarrollar las actividades de la mañana.</li><li>- Cada niño "escribe" su tema.</li><li>- Recortar en revistas y libros figuras que apoyen su tema.</li><li>- Solicitar una grabadora, un cassette y si es posible una cámara fotográfica.</li><li>- Colocar las cosas en su lugar .</li><li>- Comentar las actividades siguientes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Los niños se mostraron entusiasmados al iniciar las actividades, sin embargo, cuando llegó el momento de escribir su tema varios niños preguntaban si estaba bien lo que hacían, por lo que la educadora como un miembro más del grupo los invitaba a expresar todo lo que les agradaba o gustaba del tema que eligieron de esta manera los niños con entusiasmo crearon sus temas.</li><li>- Los niños de manera individual , escriben, dibujan el tema elegido, sus movimientos libres los llevan a efectuar actividades en las que descubre y utiliza su cuerpo, conocer los objetos y ponerse en contacto con sus compañeros y adultos.</li><li>- Los niños participan al elaborar la solicitud de la grabadora, posteriormente colocan las cosas en su lugar, de éste modo llega a comprender que así se pueden evitar accidentes.</li></ul>
<p><b>EVALUACION DIARIA:</b> Con las actividades del día los niños en un principio manifestaron inseguridad, por lo que la educadora los cuestiona, conversa con ellos, los lleva a reflexionar, reconocer y expresar el motivo que los impulsó a escribir su tema. Los alumnos con iniciativa se brindaron para traer los materiales solicitados , por lo que se reflexionó sobre la cantidad que se iba a requerir y solicitar la autorización de sus padres .</p>	

FECHA: Miércoles 19 de enero de 1994.

ACTIVIDADES	OBSERVACIONES.
<ul style="list-style-type: none"><li>- Determinar las actividades que marca la secuencia del friso.</li><li>- Hacer el orden de las participaciones de los niños según su iniciativa.</li><li>- Grabar las participaciones .</li><li>- Escuchar las participaciones (ver anexo V).</li><li>- Reflexionar sobre los temas creados: ¿Qué les pareció?, ¿les gustó participar?, ¿Cómo se sintieron al cantar? y otros comentarios que ellos expresaron.</li><li>- Planear la siguiente actividad considerando las opiniones de los pequeños.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- El grupo motivó a sus compañeros que por algún motivo no participaron el día anterior en la creación de sus canciones.</li><li>- La mayoría de los niños se mostraban muy contentos y algunos nerviosos.</li><li>- Es importante respetar la expresión espontánea de los alumnos para favorecer su autonomía, seguridad y comunicación.</li><li>- Con las actividades del día varios niños comprendieron que las voces que escuchan en la grabadora no viven ahí, sino que en ella se pueden grabar y escuchar canciones ya que es un aparato que las hace llegar desde muy lejos.</li></ul>
<p><b>EVALUACION DIARIA:</b> La mayoría de los niños propuso crear instrumentos que los apoyen en la presentación de sus temas para lo cual pretenden solicitar a sus padres el que los acompañen el día de mañana en la realización de los instrumentos. Esto se lo informarán cuando los vayan a buscar a la salida.</p>	

FECHA: Jueves 20 de enero de 1994

ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"><li>- Plática niños educadora.</li><li>- Seleccionar los materiales que se requieren para elaborar sus instrumentos.</li><li>- Cada niño expresa el instrumento que desea realizar.</li><li>- "Escribir" la lista de los materiales.</li><li>- Hacer un dibujo del instrumento elegido.</li><li>- Elaborar una invitación a los padres para que participen en la construcción de los instrumentos musicales.</li><li>- Llevar la invitación a la casa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- El día de ayer la mayoría de los niños determinaron invitar a sus padres de manera verbal, esto fue motivo de olvido para la mayoría de los pequeños, por lo que el día de hoy se estableció escribirle la invitación, a fin de que no se nos olvide, de este modo, los niños descubrieron la función de la escritura y que lo que se escribe no se olvida pronto.</li><li>- Fomentar el diálogo permite que tanto la educadora como los alumnos externen sus opiniones y lleguen a acuerdos.</li><li>- La utilización de materiales con cualidades diversas, le permiten al educando transformarlos y emplearlos con originalidad por el uso que descubre en él.</li><li>- Los niños expresan mediante sus dibujos lo que realmente les agrada hacer y se identifican con sus creaciones.</li></ul>

**EVALUACION DIARIA:** En la mañana de hoy los niños seleccionaron sus materiales de acuerdo al instrumento elegido, la mayoría hizo dibujos alusivos a su tema, otros recortaron en revistas, etc. A la salida entregaron a sus padres la invitación para que los acompañen el día de mañana para lo cual los educandos intentan "leer" lo que dice su invitación, esto propicia que ambos comenten y se pongan de acuerdo.



FECHA: Viernes 21 de enero de 1994

ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"><li>- Saludo y bienvenida a los padres asistentes.</li><li>- Invitar a los pequeños a que expliquen el contenido del friso.</li><li>- Definir las actividades respetando los aspectos seleccionados.</li><li>- Trasladarse a un lugar agradable, llevar el mobiliario y materiales requeridos.</li><li>- Organizar equipos de trabajo afines.</li><li>- Elaborar los instrumentos (ver anexo VI).</li><li>- Limpiar el área donde se trabajó con la ayuda de todos.</li><li>- Planear las actividades siguientes invitando nuevamente a sus padres y compañeros de escuela.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se invita a los pequeños para expresar a sus compañeros y adultos lo que ellos desean hacer. De esta manera, enriquece y domina su lenguaje y la seguridad para actuar.</li><li>- Pocos niños de manera espontánea pasaron al frente y explicaron el contenido del friso.</li><li>- Durante el desarrollo de las actividades la educadora invitó a los padres a orientar a sus pequeños permitiéndoles actuar por sí mismos, de esta manera reconocieron la labor educativa del jardín de niños al propiciar en sus hijos actitudes y responsabilidades que los hacen capaces de emprender actividades interesantes para ellos.</li><li>- El niño desempeña acciones para resolver problemas.</li><li>- La cooperación es muy importante en el desarrollo de las actividades.</li><li>- Propiciar en el pequeño prácticas que lo lleven a la formación de hábitos de higiene en el lugar donde se encuentre.</li></ul>
<p><b>EVALUACION DIARIA:</b> Las actividades del día de hoy se realizaron en el patio escolar bajo la sombra de un frondoso árbol, los niños con la orientación de sus padres se integraron en equipos conforme al instrumento elegido, juntos se apoyaban, se procuró seguir lo que estaba anotado en el friso, al terminar sus actividades los niños se muestran satisfechos de haber trabajado junto con sus padres. Es de reconocerse la disposición y atención que los padres le ofrecieron a sus hijos en el desarrollo de las actividades.</p>	

FECHA: Lunes 24 de enero de 1994

ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"><li>- Definir el orden de las actividades del día creando un programa a seguir (quién lo va a conducir, el orden de las presentaciones de los niños, el manejo de la grabadora, el acomodo del público, y otros detalles).</li><li>- Presentación del programa "nos gusta cantar".</li><li>- Grabar las intervenciones.</li><li>- Colocar las sillas en el salón.</li><li>- Despedirse y acordar las actividades siguientes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La mayoría de los niños se mostraban inquietos.</li><li>- "Se le induce al niño a reflexionar sobre una situación y buscar una solución" (46).</li><li>- "Es importante destacar el hecho de que la estructuración de la personalidad se construye solamente a través de la propia actividad del niño sobre los sujetos" (47).</li><li>- El niño vive sus experiencias musicales y esto lo hace feliz, le permite reconocer sus capacidades y lo que lo hace diferente a sus compañeros, así poco a poco acceda a relacionarse, compartir con los que lo rodean.</li></ul>
<p><b>EVALUACION DIARIA:</b> En las actividades de la mañana fue muy notorio el nerviosismo de los participantes, sin embargo, prevaleció el interés y empeño que cada uno imprimió en su intervención, por lo que el público asistente reconoció su desempeño brindándoles aplausos y frases que los hacían sentir bien. Estas participaciones se prolongaron por lo que se dispone la evaluación de las actividades para el día de mañana.</p>	

(46) Isaías M. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Teoría general del desarrollo Psicológico. México, UPN, 1987. p.85.

(47) Margarita Arroyo, et al. Programa de educación preescolar. Libro 1 planificación general del programa. México, SEP, 1981. p.25.

FECHA: Martes 25 de enero de 1994

ACTIVIDADES	OBSERVACIONES.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definir las actividades reconociendo lo efectuado el día anterior.</li> <li>- Ubicarse comodamente .</li> <li>- Escuchar las interpretaciones.</li> <li>- Hacer un rol para llevar el cassette a su hogar.</li> <li>- Observar las fotografías captadas el día anterior.</li> <li>* Los niños han decidido elaborar un periódico mural con los materiales y actividades efectuadas.</li> <li>- Juntos coordinarse para: decorar la cartulina, seleccionar los materiales, pegar las fotografías, "escribir" lo que representa cada foto, etc.</li> <li>- Colocar lo en un lugar visible a fin de que todos lo puedan apreciar.</li> <li>- Comentar con sus compañeros todo lo realizado los días anteriores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para que se desarrolle la autonomía del niño es necesario que se desenvuelva en un ambiente de relaciones humanas favorables.</li> <li>- Se le dió preferencia a un alumno cuyo padre no pudo asistir durante las actividades, puesto que trabaja en la ciudad de Cancún y pasado un tiempo llega al pueblo a pasar un fin de semana y es en estos días que el niño solicita contar con el cassette.</li> <li>* Esta actividad no estaba contemplada en el friso cuando los niños y la educadora planearon las actividades, sin embargo, los pequeños sugieren que se haga a fin de que todos conozcan lo que hicieron con la orientación de sus padres y educadora. De esta manera se plantea una ventaja de la flexibilidad que ofrece el friso, el cual se realiza con las actividades planeadas y se enriquece con las actividades surgidas por la inquietud que despiertan en el niño.</li> </ul>
<p><b>EVALUACION DIARIA:</b> Todos los niños al mismo tiempo deseaban llevar lo mas pronto posible el cassette, sin embargo la situación planteada por un compañero que lo solicitó con demasiada insistencia para lo cual expuso los motivos que obedecían a su actitud, por lo que sus amigos consideraron su petición, por lo que se hizo el rol conforme una secuencia en la que todos lo pudieran disfrutar lo más pronto posible. Los niños a la salida agradecieron a sus padres las orientaciones que les brindaron. Resultó muy significativo constatar como los niños se mostraron capaces de tomar decisiones, realizarlas y apoyarse mutuamente para lograr sus propósitos.</p>	

### C. Evaluación del proyecto aplicado en la presente Propuesta Pedagógica.

Nombre del proyecto: " Nos gusta cantar " .

Fecha de inicio: lunes 17 de enero de 1994.

Fecha de término: martes 25 de enero de 1994.

Se lograron satisfactoriamente todos los juegos y actividades planteados al inicio del proyecto durante la elaboración del friso, se presentaron ciertos imprevistos cuando los niños de manera individual exponían el tema que les agradaba y deseaban "escribir" manifestando que no lo podían hacer, por lo que se conversó con ellos y se buscó la opción de recurrir a los adultos con los cuales nos identificamos para apoyarnos en la elaboración del tema musical. Al escuchar las interpretaciones de sus compañeros se mostraron contentos, esto hizo surgir en los pequeños la idea de crear instrumentos que los acompañaran cuando entonaran su canción, los materiales seleccionados no todos los niños los tenían a su alcance por lo que algunos se ofrecieron a traer uno de más a fin de proporcionárselo a quienes lo necesitaran. Un niño como no consiguió un bote de plástico ya que en su hogar no lo encontró, con una caja de zapato elaboró su guitarra, esta actitud del pequeño puso de manifiesto su creatividad para concretizar su instrumento con un material seleccionado por él.

Los materiales más accesibles de conseguirse fueron los botes de refresco de lata y las corcholatas, con las cuales elaboraron sonajas y maracas.

Varios niños al contar con la presencia de sus padres se

mostraron tranquilos ya que tenían la seguridad de que los iban a ayudar cuando no pudieran hacer alguna actividad por lo que la educadora intervino invitando a los padres a que estimulen a sus pequeños a enfrentarse a situaciones que le producirán satisfacciones cuando reconozcan sus capacidades y limitaciones al efectuar determinada actividad, de esta manera los padres tendrán la oportunidad de constatar los aprendizajes de sus hijos.

Los momentos de búsqueda se dieron en las distintas etapas del desarrollo del proyecto: cuando los niños no sentían la seguridad del tema que habían escrito, cuando pensaban que no iban a conseguir los materiales elegidos, cuando pensaron que sus padres iban a hacer el trabajo de ellos, al realizar las invitaciones a los padres todos se mostraron ansiosos para elaborarlo, la secuencia del programa se caracterizó por el temor que en un inicio demostraron los pequeños, sin embargo, poco a poco colaboraron en la colocación de las sillas, la grabadora, el orden de las apariciones, reparar las fallas en el sonido, con lo cual las actividades se prolongaron bastante tiempo, el último día mediante una plática con los pequeños se reconocieron los aspectos que se lograron y los surgidos por el interés que despertó en los niños.

La diversidad de materiales utilizados por los pequeños principalmente los de reuso, se obtienen de manera gratuita, son reutilizables y brindan una gran riqueza por la variada función que se representan en múltiples usos. Estos materiales están al alcance de los niños, padres de familia y educadora y su recopi-

lación en el Jardín de Niños ofrece la posibilidad de intercambio o préstamo. De este modo los niños a diario pueden encontrar muchas posibilidades de aprendizaje presentes en la variedad y utilización que le destine a los materiales, la oportunidad del uso, de ver variaciones y de hallar semejanzas entre diversas formas de materiales, abren posibilidades para la elaboración de conceptos para el desarrollo de destrezas y de la creatividad. Con las actividades del proyecto los niños llegaron a las siguientes conclusiones:

- Que con entusiasmo se puede llevar a efecto lo que uno desee.
- Reconocer sus limitaciones y habilidades para desempeñar alguna actividad.
- Reafirmar que el trabajo individual posibilita afrontar situaciones en las cuales se puede valer por sí mismo. Así como también constatar que el trabajo en equipos hace más rápido y agradable el ambiente de trabajo, a la vez brinda la oportunidad de aprender de los demás.
- Su participación activa para expresar sus ideas, confrontar sus puntos de vista con los demás.
- La importancia de relacionarse y apoyarse en sus compañeros, padres y educadora.

#### IV. EXPERIENCIAS EN LA APLICACION DE LA METODOLOGIA UTILIZADA

##### A. Análisis de la metodología utilizada en la elaboración de la Propuesta Pedagógica.

La elaboración de esta Propuesta Pedagógica representa el resultado luego de cursar una carrera Universitaria, realizada durante 4 años de estudio, mediante los cuales fue posible ampliar mis conocimientos, reconocer en lo personal actitudes que entorpecían la labor docente y conocer la importancia de la labor educativa por parte de los sujetos que intervienen en la misma.

El estudio de esta carrera Universitaria comprende dos partes: la primera denominada área básica que permite al maestro alumno, adquirir los elementos teóricos, conforme a los aspectos psicológicos, lingüísticos, educativos, filosóficos, sociales, políticos e ideológicos, de esta manera ofrece la posibilidad de analizar la práctica docente para descubrir el trabajo cotidiano del maestro en el nivel en que se desempeña; la segunda llamada área terminal, en donde se inició una Propuesta Pedagógica por asignatura, para culminarla en el octavo semestre de la carrera considerando el área elegida y teniendo como base los semestres anteriores. Su elaboración se inició en el sexto semestre, en el cual aún no se tenía muy claro lo que se pretendía realizar, sin embargo, al reflexionar sobre la práctica docente y los factores

que en ella intervienen se detectó "la falta de autonomía socioafectiva de los niños", para relacionarse y expresar sus puntos de vista con los que convive, sin temor a equivocarse; ya que esta actitud predominaba en el interior del grupo, para lo cual se seleccionó una situación problemática del contexto institucional y social, se definió el problema con la delimitación del mismo, formulación de una interrogante, la justificación del objeto de estudio expresando los motivos que impulsan a favorecerlo, para lo cual se plantean objetivos respectivos, así mismo se consideran las referencias teóricas y contextuales, los recursos convenientes y las estrategias metodológicas didácticas.

De esta manera la realización de la presente Propuesta Pedagógica representa la culminación de una etapa mediante la cual tuve la oportunidad de aplicar lo aprendido, lo cual me permitió lograr una mejor calidad en el desempeño de la práctica educativa en el nivel preescolar, lo cual posteriormente repercutirá en los siguientes niveles educativos.

En un principio considerando las observaciones y experiencias, fui anotando cada una de ellas en un inicio a manera de apuntes, los cuales dieron forma a las primeras hojas de este documento, en donde he procurado considerar las características del niño preescolar, el papel de los padres como primeros educadores de sus hijos, el rol que desempeña la educadora como un miembro más del grupo. Para hacer más valioso y confiable el contenido de la presente, procuré investigar, leer y documentarme en diversos libros a fin de buscar información que sustentara la



problemática planteada, para lo cual realicé diversas visitas en las bibliotecas: Manuel Cepeda Peraza, Adolfo Cisneros Cámara de la Universidad Pedagógica Nacional unidad 31-A y de la Facultad de Educación respectivamente, donde poco a poco elaboré fichas bibliográficas que apoyan gran parte del presente trabajo, sin embargo, estas actividades en un lapso de tiempo de aproximadamente ocho meses, ya no lo podía realizar de manera constante debido a varias circunstancias: problemas de salud personal, en la familia, demasiadas actividades extraescolares en la comunidad a fin de recaudar fondos económicos que posibilitaran el mejoramiento físico del plantel, con la responsabilidad que recaía en mi persona, ya que como educadora encargada, tenía un grupo a mi cargo y la dirección, y aproximadamente cuatro meses con los dos grupos, ya que la educadora auxiliar por "problemas de salud" no acudía regularmente a la escuela.

Posteriormente debido a la insistencia expresada por compañeros de estudio los cuales me animaban a terminar, para lo cual conté con el apoyo y comprensión de mi esposo, de la misma manera en varias ocasiones me entreviste con una compañera a la cual de cariño le decimos "Charito" la cual me transmitió su optimismo y su noble gesto ya que dedicaba varios momentos para orientarme en dudas surgidas, lo cual me permitió tener un panorama más amplio de lo que pretendía lograr.

El llevar a la práctica esta Propuesta Pedagógica, fue necesario comunicar a la Supervisora de la zona escolar respectiva, el trabajo que se iba a desempeñar, así como también informar

a los padres de familia, su aplicación resulto interesante, agradable y muy activa por parte de todos los que intervinieron.

Es imprescindible señalar que en la realidad educativa, la aplicación de los conocimientos pedagógicos adquiridos durante la preparación académica constituye la metodología aplicada en la presente Propuesta Pedagógica, la cual aborda la forma de como llevar al niño a lograr su autonomía socio-afectiva partiendo de sus intereses y mediante aspectos de la vida cotidiana en forma de juego-trabajo, emplear el lenguaje oral y escrito, cooperación y participación, costumbres familiares, función simbólica, matemáticas, creatividad, la integración de su esquema corporal mediante las relaciones espaciales y temporales que lo llevarán paulatinamente a favorecer su autonomía.

La metodología de la estrategia didáctica, pretende que el niño se exprese de manera libre, externe sus ideas, establezca una relación directa con los niños, padres de familia y educadora. Ante todo lo deseable es que el niño se relacione con los objetos de su entorno y la vida cotidiana, desde el nivel preescolar, en el cual se fundan las bases necesarias para su vida futura.

#### **B. Perspectivas de la Propuesta Pedagógica.**

La presente propuesta didáctica efectuada con los alumnos del grupo referido, se realizó con gran entusiasmo y responsabilidad por parte de todos los que intervinieron, de esta manera se

favoreció en el niño de preescolar su autonomía socio-afectiva que tiene sus bases en el proceso de socialización de la rama de las Ciencias Sociales.

Su aplicación nos lleva a reflexionar que en todo el proceso educativo y en especial en el nivel de preescolar se debe permitir al pequeño aclarar sus dudas en todas las actividades que emprende, ya que todas están íntimamente relacionadas con su vida cotidiana, de este modo puede ser utilizada y aplicada por otros docentes de manera parcial o total, en cualquier momento del ciclo escolar, lo cual puede enriquecer el avance del proceso de integración del pequeño.

Se hace necesario contar con la presencia e intervención de los padres de familia a fin de desarrollar las actividades sugeridas y éstas se extiendan a la comunidad.

## CONCLUSIONES

La educación es un proceso social permanente, mediante el cual los individuos asimilan los bienes culturales de las generaciones anteriores transformándolos en busca de mejores condiciones de vida. En un primer momento la educación en el niño es espontánea, asistemática y natural se realiza en todos los ambientes conforme a la vida familiar, posteriormente inicia su vida de interrelación exterior a la que sucede en su hogar, ya que comienza su educación formalizada en el interior del Jardín de Niños. Durante la infancia la vida afectiva y la intelectual se relacionan, en este caso, el pequeño como ser social integra aspectos de su personalidad mediante las relaciones que establece con las personas y objetos que lo rodean. Así en el grupo escolar, por lo delicado que representa trabajar con un material muy moldeable y sensible como son los seres humanos de manera específica los niños de edad preescolar, es prioritario que la educadora conozca las características de desarrollo de los mismos y las condiciones familiares a fin de brindarle oportunidades para favorecer su proceso de socialización en el aspecto de la autonomía socio-afectiva que sustenta las bases de su desempeño escolar futuro. Para lo cual se apoya en el Programa de Educación Preescolar 1992, en el cual el trabajo de proyectos responde al principio de globalización que considera las necesidades del niño en su proceso de desarrollo como un todo.

La forma como se favorece en el niño el desarrollo afectivo social, no depende de actividades específicas, sino del marco de relaciones humanas que experimenta, por lo que es necesario que la educadora desarrolle buenas relaciones con los padres de familia conforme un clima de amabilidad, cordialidad y respeto. Considerando que el trato que reciben de sus padres se caracteriza por limitar a los niños en sus actitudes, ya que les señalan el espacio donde van a jugar, sus juguetes son un "adorno" para la casa ya que como son muy pequeños los rompen, es la forma en que los padres conciben a sus hijos, por su parte el ambiente institucional cuenta con las condiciones materiales, pedagógicas para propiciar los aprendizajes del pequeño.

Considerando que el niño aprende con naturalidad, su curiosidad lo lleva a descubrir y realizar actividades que le agraden, en el interior del Jardín de Niños éstas se organizan conforme a un ambiente, lugar, tiempo, el horario de las mismas se determina por la organización de la escuela, considerando las necesidades de los pequeños. Así las actividades musicales ocupan la preferencia de los niños y es la que se emplea como estrategia metodológica didáctica de esta Propuesta Pedagógica. De esta manera las actividades musicales se constituyen en un elemento necesario e importante que fortalece el desarrollo integral del niño, de este modo, la educación musical proporcionada oportuna y adecuadamente en el pequeño, estimula todos los aspectos de su personalidad, le permiten integrarse, cooperar y comunicarse con sus compañeros, ejercita sus funciones psíquicas, sensoriomoto-

trices, perceptuales, afectivas, donde tienen la posibilidad de participar con toda su potencialidad de expresión. El juego y la creatividad son factores fundamentales para realizar cualquier actividad musical. El juego es la actividad más común, es pura, natural y espontánea que el preescolar utiliza como medio para enfrentarse a la vida; adquiere conocimientos, maneja situaciones en forma indirecta, expresa y canaliza sus sentimientos y lo hace feliz. Por otro lado el niño de manera natural tiende a desarrollar su creatividad cuando transforma lo existente y concibe cosas nuevas y originales según su punto de vista personal.

Es así como éstas actividades brindan al niño diversidad de posibilidades para comunicarse y expresarse, las actitudes manifestadas durante el desarrollo del proyecto se caracterizaron por: la espontaneidad con que interpretaban sus temas, la alegría cuando aplaudían a sus compañeros, la ayuda que se prestaron al realizar las actividades, la solidaridad y apoyo mutuo que padres e hijos llevaron a cabo, su vocabulario se enriqueció su imaginación lo hizo sentirse importante lo cual le proporcionó alegría y felicidad en sus acciones, con todo lo anterior se llega a la conclusión de los beneficios que brinda al desarrollo integral de la personalidad del niño.

## BIBLIOGRAFIA

- ALONSO, María. La afectividad en el niño. Manual de actividades preescolares. México, Ed. Trillas, 1985. 124 p.
- ARROYO DE YASCHINE, Margarita, et al. Programa de educación preescolar libro 1. Planificación general del programa. México, SEP, 1981. 111 p.
- CAMPOS, Miguel. En la antología Una propuesta pedagógica para la enseñanza de las ciencias naturales. México, UPN, 1987. p.
- COBOS, Rubén, et al. Ciencias sociales I. México, Ed. Trillas, 1979. 350 p.
- CONALTE. Perfiles de desempeño para preescolar, primaria y secundaria. México, 1989. 93 p.
- ELIAS DE BALLESTEROS, Emilia. Ciencia de la educación. 12a. ed. México, Ed. Patria S.A., 1981. 440 p.
- FERMOSO, Paciano. En la Antología. Teorías de aprendizaje. México, UPN, 1987. 450 p.
- FLORES de A., Giuseppe, et al. Diccionario de ciencias de la educación Vol. II. España, Ed. Paulinas, 1987. 1502 p.
- ISAIAS M. En la Antología. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, UPN, 1987. 366 p.
- LOPEZ, Asunción. En la Antología. La sociedad y el trabajo en la práctica docente. México, UPN, 1988. 281 p.
- MONCAYO, Luis. En la Antología. Escuela y comunidad. México, UPN, 1987. 242 p.
- OLMEDO, Javier. En la Antología. Evaluación en la práctica docente. México, UPN, 1987. 335 p.
- FACAEP. Alternativas para la educación preescolar. México, 1993. 196 p.
- PALACIOS, Jesús. En la Antología. Grupo escolar. México, UPN, 1987. 245 p.
- POZAS, Ricardo. En la Antología. Escuela y comunidad. México, UPN, 1987. 242 p.

- RAMIREZ, Rafael. En la Antología. La práctica docente. México, UPN, 1987. 121 p.
- SEP. Áreas de trabajo. México, Ed. Fernández Cueto Editores, S.A. de C.V., 1992. 47 p.
- SEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México, Ed. Grafomagna, S.A., centeno, 1993. 125 p.
- SEP. Desarrollo del niño en el nivel preescolar. México, Ed. Fernández Cueto Editores, S.A. de C.V., 1992. 38 p.
- SEP. Guía de orientación sobre actividades musicales para el jardín de niños. México, 1990. 105 p.
- SEP. La evaluación en el jardín de niños. México, 1993. 45 p.
- SEP. Programa de educación preescolar 1992. México, Ed. Fernández Cueto Editores, S.A. de C.V., 1992. 90 p.
- TLASECA PONCE, Martha. "Una definición de la propuesta pedagógica del área terminal. Antología. Una propuesta pedagógica para la enseñanza de las ciencias naturales. México, UPN, 1990. 400 p.



## GLOSARIO

1. Autonomía:

Capacidad para valerse por sí mismo y resolver problemas.

2. Autonomía socio-afectiva:

Capacidad para relacionarse y expresar sus sentimientos, con los que lo rodean de esta manera se muestra accesible a nuevos aprendizajes y relacionarse con las personas del medio social.

3. Cultura:

Los conceptos, hábitos, destrezas, artes, religión de un grupo de personas en un espacio determinado.

4. Grupo mayor:

Integrado por la totalidad de la sociedad a la que pertenece el niño.

5. Grupo menor:

Representado por sus compañeros de su misma edad.

6. Lúdico:

Se refiere a la actividad natural del niño: el jugar por el placer que siente.

## Anexo 1

Actitudes que propicien la  
A u t o n o m í a

R e s p e t o

S e g u r i d a d

C o n f i a n z a

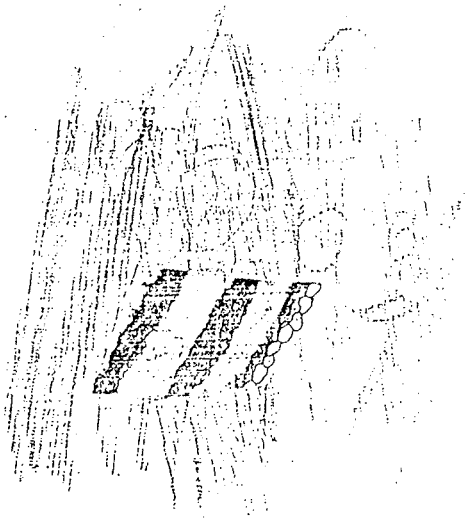
A f e e t o

H e t e r o n o m í a

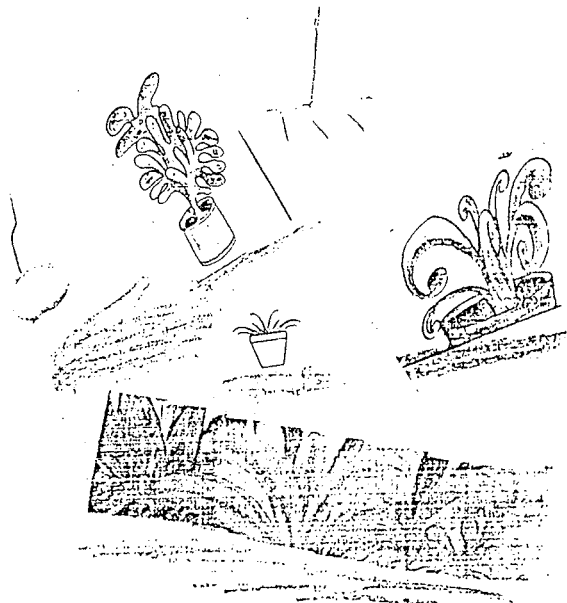
## Anexo 2

### Proyecto de trabajo "sembramos arbolitos"

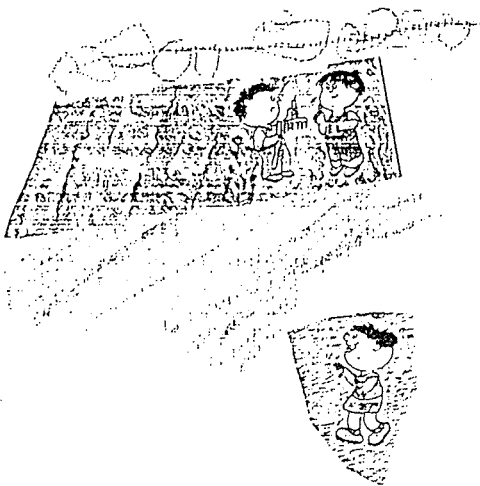
1.. ¿Dónde y cómo vamos a sembra?



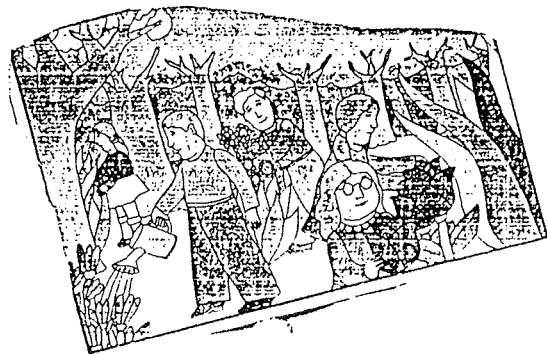
2.. ¿Qué vamos a necesitar?



3.. Sembrar arbolitos.

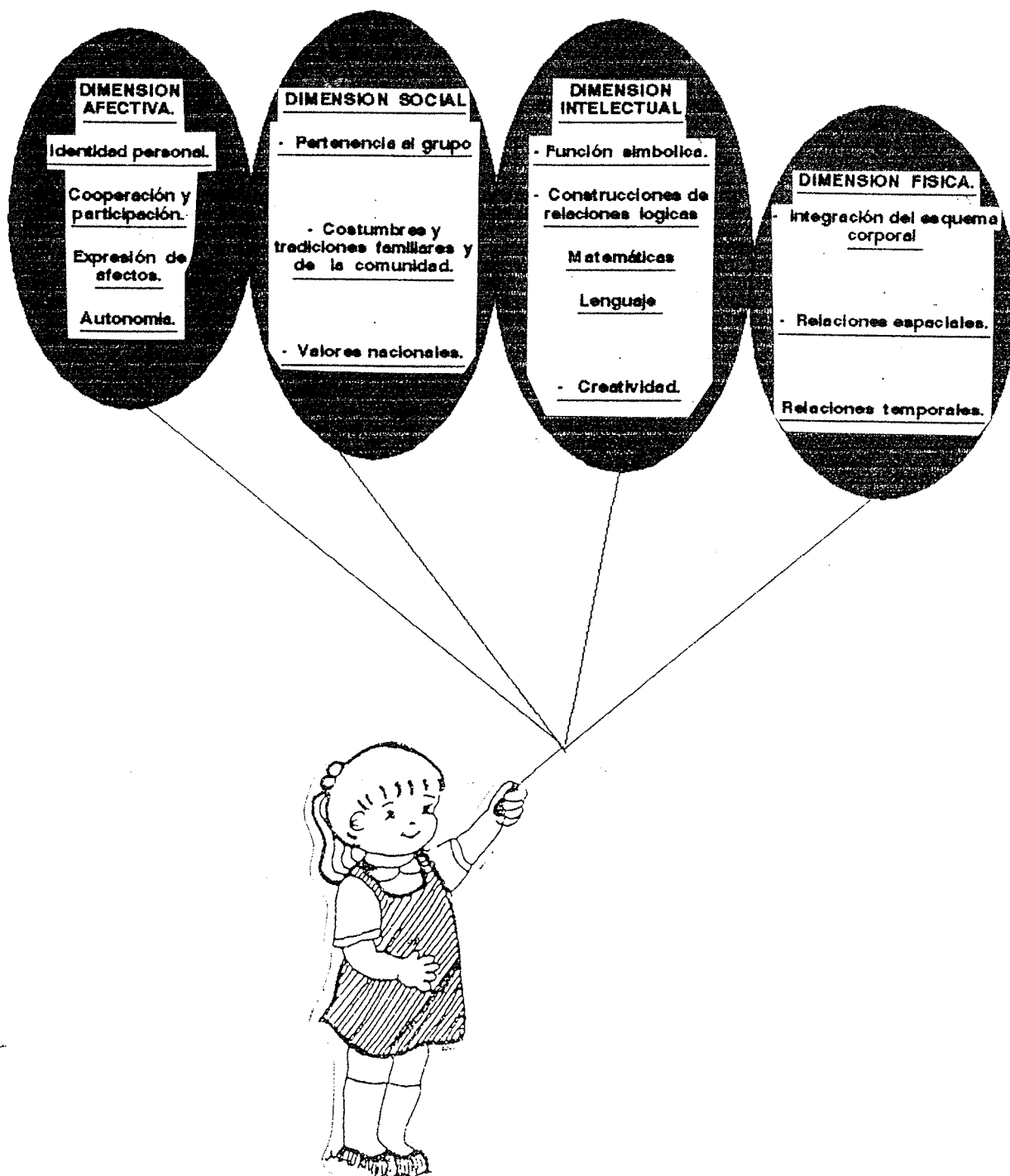


4.. Organizamos para regar las plantitas.



## Anexo 3

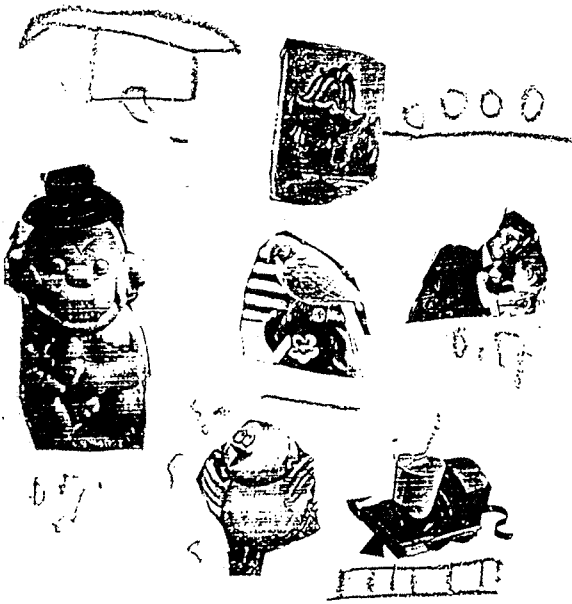
### Dimensiones del Desarrollo



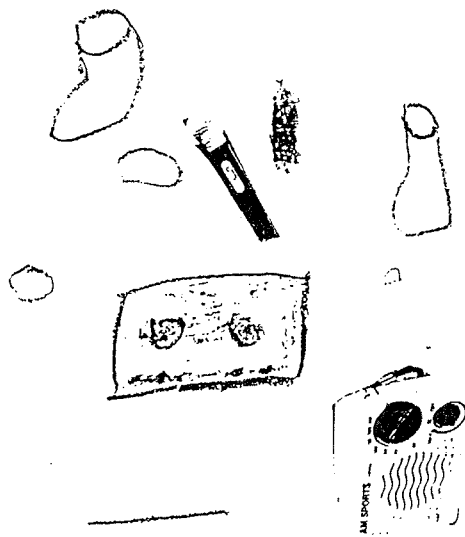
## Anexo 4

### Proyecto de trabajo "nos gusta cantar"

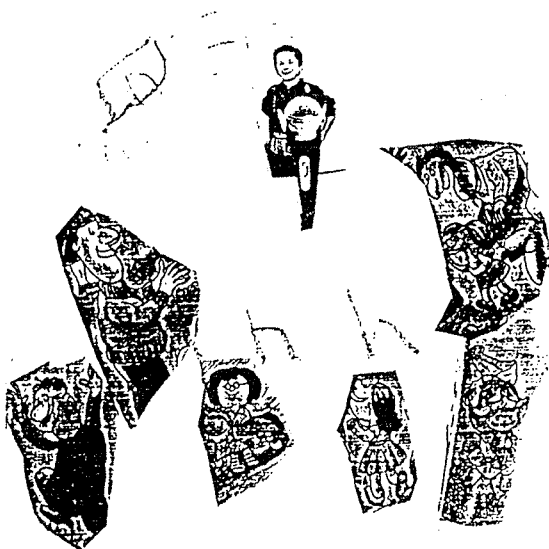
"Inventar canciones"



"Que vamos a necesitar"



"Grabar las participaciones"



"Elaborar un periódico mural."



## Anexo 5

### Elaboración de los instrumentos musicales

GUITARRA	
<b>MATERIALES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Un bote de plástico u otro material disponible, madera resistol, pintura vinílica, ligas, clavos.</li></ul>	<b>ELABORACION</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se lavan los botes, se le coloca la madera para crear la parte superior del instrumento donde se ubican las cuerdas, pintar con el color seleccionado, clavar en el bote y madera para sujetar las cuerdas, colocarlas y tesarlas lo más que se puedan, ponerle detalles. Con la caja hacer los orificios donde se colocarán las ligas, se pintan las cajas, se le agregan detalles.</li></ul>
MARACAS	
<b>MATERIALES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Un bote de refresco de lata, o yoghurt, semillas, pintura, figuras.</li></ul>	<b>ELABORACION</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se lavan los botes, se colocan las semillas en su interior, se tapa herméticamente el recipiente, se pinta y se decora.</li></ul>
SONAJAS	
<b>MATERIALES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Un alambre, tapitas de refresco, un clavo, pintura, cintas.</li></ul>	<b>ELABORACION</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se limpian las tapas, se les perfora un orificio en la parte de enmedio con un clavo, se van enhilando en el alambre hasta formar un aro, se decora.</li></ul>

## Anexo 6

### Canciones de los niños

#### " Mi pollito "

Mi pollito es bonito  
su plumaje suavcito  
su piquito  
lo abre y cierra  
cuando come y me llama.

Autor: Selmy  
Edad: 4 años, 11 meses.

#### " Mi casa "

En mi casa  
vive papá y mamá  
y yo pronto muy pronto  
un nuevo hermanito  
tendré.

Autor: José María.  
Edad: 4 años, 10 meses.