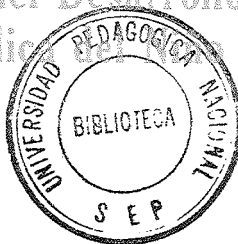


UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

# SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 303

✓  
*Una Caracterización del Desarrollo de  
la Función Simbólica*



*Epifanio Carmona Guerra  
Verónica Otilia Mendo Cobos  
Rosa Sandoval Hernández*

## TESIS

Presentada para obtener el Título de  
Licenciado en Educación Primaria

Poza Rica de Hidalgo, Ver., 1994

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Poza Rica de Hgo., Veracruz, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 1984 .

C. PROFR. (A) Trifonia Carranza Guzman, Venéfica Chilia Yando Galdo  
P R E S E N T E : y Rosa Sandoval Hernández.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Uni  
dad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:  
"Una conceptualización del desarrollo de la función sintáctica del ni-

ño",  
\_\_\_\_\_, opción \_\_\_\_\_ (Tercera Opción)  
a propuesta del asesor C. Profr.(a) Miguel Ángel Martínez  
\_\_\_\_\_, manifiesto a usted que reúne los requisi-  
tos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le auto  
riza a presentar su examen profesional.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
MISG. VICTOR ANTONIO HERNÁNDEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD UPN,  
POZA RICA

**A MIS PADRES:**

Por el apoyo moral que me brindaron en todos los momentos difíciles de mi carrera como profesionista.

Por su ejemplo de perseverancia y superación; no pude haber tenido mejores padres que ustedes.

**A VERO y PIFAS:**

Por su dedicación, esfuerzo y entusiasmo para realizar el presente. Sin su ayuda nunca se hubiera logrado nuestra meta; por esos lazos de amistad que se intensifican mas en los momentos de crisis y desesperación.

**A MIS SOBRINOS:**

A Yuli, Eli y Anita que con su inteligencia e inocencia me ayudan a comprender mejor a los niños.

Gracias Rosa

## DEDICATORIAS

### A LOS NIÑOS:

Lo que tienen en sus manos  
es el resultado del esfuerzo,  
perseverancia y el sacrificio  
de días enteros, de una lucha  
constante por ser mejores en  
el quehacer cotidiano; es un  
intento de trascender mas  
allá de cuatro paredes.

Es, en una recapitulación, la  
búsqueda de la comprensión  
del desarrollo de tantos y  
tantos niños que nos rodean.

¡ Sea para bien el presente !

Epifanio, Verónica, Rosa.

A LOS MAESTROS:

VICTOR REYES CERVANTES y  
JORGE MANUEL CASTILLO CANO

Por su apoyo incondicional  
y sus orientaciones siempre  
acertadas, hacia la conformación  
del presente trabajo.

A ellos por anteponer el  
espíritu profesional que los  
compromete con las prácticas  
cotidianas de miles de  
maestros de Veracruz y de  
México.

A ellos gracias

## TABLA DE CONTENIDOS

	Página
INTRODUCCION.....	3
CAPITULO I. DESARROLLO DEL NIÑO.....	6
A. Los Estadios del Desarrollo.....	6
B. Desarrollo de la inteligencia del niño en la etapa sensoriomotriz.....	14
C. Desarrollo de la inteligencia del niño en la etapa preoperatoria.....	18
CAPITULO II. PENSAMIENTO Y LENGUAJE.....	21
A. Algunas consideraciones del pensamiento en el niño.....	21
B. Aparición del lenguaje en el niño.....	24
CAPITULO III. DESARROLLO DE LA FUNCION SIMBOLICA	28
A. Génesis de la función simbólica.....	28
B. La función simbólica y sus representaciones..	31
C. Génesis de la imitación.....	35
CAPITULO IV. METODOLOGIA GENERAL.....	42
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	44
GLOSARIO.....	49
BIBLIOGRAFIA.....	51

## I N T R O D U C C I O N

Entre los máximos exponentes de la psicología infantil se encuentra el investigador suizo, Jean Piaget, quien se interesó profundamente en la cognición infantil utilizando el método clínico, a través del cual realizaba preguntas a los niños y llegaba a profundizar con detalle en las razones que motivaban sus respuestas, además de la observación minuciosa de su conducta.

Piaget concibe el desarrollo intelectual como una serie de estadios o etapas progresivas cualitativamente diferentes, que se producen por la interacción entre el individuo y el medio desde el nacimiento hasta la adolescencia.

La prioridad que Piaget otorga al desarrollo cognitivo del niño motivó a los autores de la presente investigación documental a profundizar dentro de la teoría piagetana para explicarse las interrogantes formuladas al principio de esta investigación:

¿Se presenta en todos los niños el simbolismo a la misma edad?

¿Qué dificultades presenta el niño para adaptarse al contexto escolar si no desarrolla el proceso de simbolismo adecuadamente?

¿Influye el medio familiar en el desarrollo del proceso simbólico?

¿El maestro como guía y orientador del proceso enseñanza-aprendizaje, considera el desarrollo de la función simbólica para lograr el aprendizaje?

¿Cómo se desarrolla la función simbólica en el niño?

Estas interrogantes fueron planteadas con la finalidad de explicarse la génesis de la función simbólica, persiguiendo con esto, un objetivo común, para que padres y maestros eviten limitar el desarrollo de este proceso, que es imprescindible y base fundamental en la vida ulterior del niño.

Para efectos de esta investigación el presente trabajo se estructura en cuatro capítulos que se intitulan así:

Capítulo I. Desarrollo del niño. En este primer capítulo se hace un análisis general del desarrollo infantil; se abordan los seis estadios y el desarrollo de la inteligencia en la etapa sensoriomotriz y preoperatoria.

Capítulo II. Pensamiento y lenguaje. Se exponen algunas consideraciones del pensamiento infantil y la aparición del lenguaje, destacando la relación que existe entre estos dos conceptos.

Capítulo III. Desarrollo de la función simbólica. Este capítulo se considera de mayor relevancia, puesto que es el eje rector que guió para realizar el presente estudio, planteándose la génesis de la función simbólica y sus representaciones.

Capítulo IV: Metodología general. Se hace alusión de métodos, técnicas y recursos de investigación documental, aplicados en la conformación de esta tesis.



Como última parte se proponen las conclusiones y recomendaciones formuladas por el equipo de investigación; después de un análisis, comparación, crítica y reflexión de los diversos estudios realizados por Jean Piaget.

Conviene aclarar que el presente trabajo intenta conocer la obra de Piaget a través de la revisión documental de algunos de sus escritos con el objeto de advertir, el impacto de sus investigaciones en la pedagogía moderna por nombrar algunas destacan: El nacimiento de la inteligencia, Seis estudios de psicología, La formación del símbolo en el niño y Psicología y epistemología. Como puede advertirse su obra es compleja, amplia y polémica. Hoy sólo se presenta parte de ella: Una caracterización del desarrollo de la función simbólica del niño.

## CAPITULO I. DESARROLLO DEL NIÑO

### A. Los Estadios del Desarrollo

El desarrollo del niño debe entenderse como un proceso permanente y continuo, que se presenta en forma ordenada y equilibrada si las condiciones internas y externas del entorno en que se encuentra inmerso lo permiten; este proceso reviste singular importancia ya que permite adaptarse y relacionarse en el contexto en el cual se desenvuelve. De esto se deriva una serie de cambios y transformaciones en la conformación integral de su personalidad. Cabe señalar que durante el transcurso del desarrollo se sintetizan tres factores principales que intervienen de manera directa y determinante en este proceso, estos son los aspectos: biológico, psicológico y social.

Se entiende como factor biológico a la estructura humana genética; así también, como a las capacidades o habilidades que el niño posee desde su nacimiento, aportadas por estructuras complejas denominadas genes. Este proceso se realiza desde que el niño está en el vientre materno; se desarrolla de acuerdo a las condiciones hereditarias. No puede haber desarrollo normal si la formación congénita no es compatible, la velocidad del desarrollo de distintas estructuras y funciones pueden explicar algunas diferencias individuales en la estructura de la personalidad, así como explican diferencias de estructura morfológica.

Con respecto al factor psicológico se manifiesta de acuerdo a los estímulos afectivos de comprensión y aceptación

que el niño tenga en su medio; estos se ven reflejados en la conformación de su personalidad. Su conducta externa manifiesta su formación como ser psíquico, así es cómo se aprecia en su relación con sus iguales, en los juegos y demás actividades que realiza en su vida cotidiana.

El factor psicológico está relacionado con lo social ya que el niño como ente social se forma a través de un proceso paulatino y constante; sus relaciones en los diferentes contextos se dan por los agentes educacionales como: la familia, el grupo de iguales y la escuela.

La vida del niño ha despertado por siempre el interés de algunos teóricos por lo que ha sido observada desde diferentes perspectivas. No obstante, comprender el desarrollo estructural cognitivo, es pensar en una evolución lenta en donde las estructuras mentales o dicho de otra manera esquemas se van a ir entrelazando para formar el pensamiento que posteriormente se verá reflejado en una de las manifestaciones prioritarias en la vida del infante vinculándose de esta forma al lenguaje.

De acuerdo a las múltiples investigaciones realizadas en torno al desarrollo del niño se ha observado que éste atraviesa por diversas etapas que aumentan la evolución progresiva de las capacidades mentales en las cuales se encuentran los estadios de desarrollo; que han permitido a Piaget elaborar una teoría compleja, mostrando la realidad del pensamiento.

Cada uno de los estadios\* se caracteriza por la aparición de estructuras originales, cuya formación se distingue de los

---

\* Por coincidencia de varios textos de Jean Piaget se manejan en la presente investigación seis estadios dentro de la etapa sensoriomotriz.

estadios anteriores donde habrán de edificarse los nuevos caracteres. Así, el estadio tiene una serie de características que van siendo modificadas por el ulterior desarrollo y se hace siempre en función de las necesidades para una mejor organización; de esta manera el estadio tiene una estructura que lo define en una forma particular de equilibrio y de la evolución mental. ~~Para~~ poder construirse una estructura, es necesario que exista una asimilación en donde la experiencia sea percibida de manera objetiva, de acuerdo a la necesidad que se presente; posteriormente se efecturá una acomodación, es decir, la aceptación de la experiencia dando margen a una adaptación que permitirá un equilibrio. (Ver Fig. 1)

Conviene aclarar que desde las primeras manifestaciones reflejas, los actos instintivos suelen aparecer en el transcurso del primer estadio. El reflejo o el desarrollo de la función refleja, representa en el niño un esquema importante, para la conformación de modelos sucesivos en este período; no existe un nivel de pensamiento de inteligencia definida, sino que es comienzo o la preparación de elementos que le servirán más adelante.

Los procesos reflejos se integran progresivamente en las actividades corticales y constituyen las asociaciones adquiridas de hábitos o incluso de reflejos condicionados e intencionales; se inicia la intencionalidad, pero todavía es primitiva no se le puede otorgar el nombre en su totalidad. "El Segundo estadio se caracteriza precisamente por el hecho de que los esquemas reflejos comienzan a asimilar ciertos elementos exteriores y a ampliarse en función de una experiencia adquirida, bajo la forma de reacciones circulares".<sup>1</sup>

---

1. Jean Piaget. La formación del Símbolo en el niño. p. 21

---

**Teoría de Piaget**

---

<p><b>Esquemas/Estructuras</b> (Variantes)</p> <p>Unidades que componen el intelecto; varían en función de la edad, las diferencias individuales y la experiencia</p>	<p><b>Funciones</b> (Invariantes)</p> <p>Procesos intelectuales compartidos por toda persona, con independencia de la edad, diferencias individuales o material que se esté procesando</p>
<p><b>Organización</b></p> <p>Proceso de categorización, sistematización y coordinación de estructuras cognitivas</p>	<p><b>Adaptación</b></p> <p>Proceso de ajuste al medio ambiente</p>
<p><b>Asimilación</b></p> <p>Proceso de adquisición o incorporación de información nueva</p>	<p><b>Acomodación</b></p> <p>Proceso de ajuste, a la luz de nueva información, de las estructuras cognitivas establecidas</p>

**Fig. 1 Conceptos básicos de la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget**

Las reacciones circulares de este estadio consideradas también primarias, se encuentran centradas en los movimientos simples de los órganos, como: chupar, mirar, coger, etc. Son movimientos enfocados en sí mismos, y no destinados a mantener un resultado dado en el medio exterior; hace las cosas por hacerlas. Por ejemplo: la reacción visual circular o adaptación adquirida en el dominio de la mirada, implica como toda adaptación, una parte de acomodación de la función al objeto y una parte de asimilación del objeto a la función, esta asimilación primero es simplemente funcional y reproductora, posteriormente se convierte de manera simultánea en generalizadora y reconocedora. La succión, visión, fonación y la audición originan unas adaptaciones adquiridas que se superponen a las adaptaciones hereditarias. Las primeras adaptaciones adquiridas consisten en reacciones circulares en el seno de las cuales es posible distinguir unos procesos de acomodación, asimilación y organización. (Ver Fig. 2)

Caracterizan al tercer estadio las reacciones circulares secundarias, aunque no constituyen actos completos de inteligencia, porque las primeras no fueron descubiertas con intencionalidad, sino fortuitamente, por ejemplo, el niño trata a los objetos desconocidos como familiares y los utiliza para ejercitar en ellos sus esquemas habituales. Aquí los movimientos del sujeto están centrados en un resultado producido en el objeto y la acción, tiene como único objetivo el mantener este resultado; por ello la reacción es más compleja, ya que los medios comienzan a diferenciarse del objetivo, al menor después de conseguido; un niño en esta etapa atrapa por ejemplo un cordón que pende del techo de su cuna, lo que tiene por efecto sacudir todos los sonajeros sobre él. Después basta suspender un nuevo juguete del techo para que el niño busque el cordón, lo que constituye un principio de diferenciación entre el fin y el medio.



Fig. 2. La relación del niño con su entorno comienza desde que es capaz de fijar su atención en los objetos y reconocerlos

Posteriormente las reacciones circulares secundarias constituyen el primer esbozo de lo que serán las "clases" o los conceptos de la inteligencia reflexiva. Percibir un objeto en cuanto que es susceptible de sacudir, frotar, etc; es en efecto el equivalente funcional de la operación de clasificación característica del pensamiento conceptual.<sup>1</sup>

En este cuarto estadio el niño ya es capaz de buscar los medios necesarios para lograr un fin determinado, en la medida en que marca un comienzo de la disociación entre el sujeto y el objeto; la objetivación que de allí resulta hace necesario los esquemas asimilatorios por medio de los cuales el niño intenta adaptarse a las cosas y a las personas de acuerdo con una acomodación siempre diferenciada; dando la impresión de llevar a cabo una experiencia, intentando comprenderla.

Los esquemas se disocian y se agrupan, originando un sistema de esquemas móviles. "Los esquemas móviles son susceptibles de generalización indefinida, es decir, serán capaces de aplicarse a nuevas síntesis y coordinaciones, se convierten en esquemas généricos de contenido múltiple",<sup>1</sup> por ejemplo el niño no debe simplemente clasificar el cojín en el esquema de golpear y asimilar por inclusión este esquema al del objetivo de la acción; debe comprender que el obstáculo se encuentra delante del objetivo, que es preciso apartarlo antes de intentar asir este objetivo.

Con los esquemas anteriores, el niño al iniciar el quinto estadio desarrolla una experimentación activa sobre los objetos que le rodean, caracterizándose sobre todo por la constitución de esquemas nuevos, debido no a la mera reproducción de los resultados fortuitos, sino a una especie

1. Jean Piaget. El nacimiento de la inteligencia. pp. 177-178

2. Ibid. p. 222



de experimentación o de búsqueda de la novedad; en cuanto a tal y varía las condiciones del fenómeno para examinar todas sus modalidades. En este estadio la reacción circular terciaria se desarrolla y no sólo consiste en reproducir lo conocido, sino en reproducir el resultado interesante y hacerlo variar en el transcurso mismo de la repetición; de esta manera el objeto se hace definitivamente independiente de la acción.

En suma, la asimilación y la acomodación comienzan a diferenciarse verdaderamente sólo en el nivel de las reacciones circulares terciarias, sin embargo en la reacción circular primaria los dos términos aún son indiferenciados, en tanto que en la reacción circular secundaria el progreso es lento; inicia la diferenciación en el resultado exterior de los actos y los constriñe hacia una acomodación interesante.

Finalmente, un sexto estadio señala el término del período sensomotor y la transición en el período siguiente, el niño se hace capaz de encontrar medios nuevos, no ya sólo por tanteos exteriores o materiales, sino por combinaciones interiorizadas, que desembocan en una comprensión repentina.

La aparición de un nuevo estadio no suprime las conductas de los estadios anteriores, sino que las conductas nuevas se superponen simplemente a las antiguas, mediante una deducción o combinación mental; así también aparecen los primeros conceptos y los símbolos a través del empleo de los "signos", puesto que aproximadamente en el momento mismo en que la inteligencia sensomotora se prolonga en representación simbólica, el sistema de signos sociales aparece bajo la forma de lenguaje hablado. Cualquier imagen puede intervenir en calidad de símbolo que acompañan al proceso motor y permiten a los esquemas apoyarse en ellos para funcionar por sí mismos,

independientemente de la percepción inmediata; las imágenes no son por lo tanto en este caso los elementos, sino sencillamente las herramientas del pensamiento naciente.

"La imagen constituida de este modo se convierte por lo tanto en el significante, cuyo significado no es otro sino el mismo esquema sensoriomotor, es decir, la representación acompaña a la invención o combinación mental sucede que el niño no evoca simplemente las operaciones ya ejecutadas, sino que combina o compara en el imaginación unas imágenes diversas".<sup>1</sup>

Dicho lo anterior, puede resumirse que en este estadio, el niño ya es capaz de evocar imágenes o sucesos pasados que le fueron interesantes y confrontarlos con las nuevas experiencias.

#### B. Desarrollo de la inteligencia del niño en la Etapa Sensoriomotriz

En todos los estadios, la experiencia es considerada necesaria para el desarrollo de la inteligencia. La experiencia es más activa y comprensiva conforme madura la inteligencia, las cosas sobre las cuales opera, no pueden concebirse nunca independientemente de la actividad del sujeto. En la medida en que el sujeto es activo; es cuando la experiencia se objetiviza; la objetividad no significa la independencia en relación con la actividad asimiladora de la inteligencia, sino sencillamente la disociación con respecto al yo en su subjetividad egocéntrica.

La inteligencia a través de la inteligencia misma es decir, supone la existencia de una actividad estructurada desde los inicios

---

1. Jean Piaget. El nacimiento de la Inteligencia. pp. 336-337

aplicándose sin más a unos contenidos cada vez más ricos y más complejos. Así existiría en el plano filosófico una inteligencia orgánica, que se prolongaría en inteligencia sensoriomotriz. 1

Se le llama etapa sensoriomotriz, porque a falta de función simbólica, el lactante no presenta todavía pensamiento ni afectividad ligada a representaciones que permitan evocar las personas o los objetos ausentes. Se pueden mencionar dentro de las mismas características que determinan el desarrollo de la inteligencia sensoriomotriz, como es la percepción, un caso particular de las actividades sensomotoras; las formas perceptivas no dejan de depender de la acción y de los movimientos del sujeto, incorporando nuevas experiencias a los esquemas de ese tipo. Las acciones que formaron esquemas sensomotores permiten al niño incertarse en la causalidad inicial, en donde realiza movimientos o acciones sobre los objetos obtenidos resultados fortuitos en ellos sin tratar de "comprender" o de buscar el origen del efecto.

El espacio y el tiempo en relación a los objetos y acontecimientos que le rodean son aún inaccesibles en los esquemas mentales del infante, porque todo lo engloba en torno a su propio cuerpo; para él sólo existe el espacio bucal, táctil, visual, auditivo y posicional; así como en el tiempo sólo existe la espera.

La permanencia del objeto de manera inicial representa la existencia de los objetos en un plano circunstancial es decir, la presencia del objeto es concebida como ausencia y permanencia dependiendo del estadio en que se encuentre inmerso el infante. Esto significa el progreso paulatino de las percepciones generales de su medio. (Observar Fig. 3)

---

1. Jean Piaget. El nacimiento de la Inteligencia. p. 342

(Edades aproximadas)	Características y actividades relacionadas
Etapa sensoriomotriz (nacimiento hasta los dos años)	<p>Las respuestas reflejas se hacen más precisas y se organizan en esquemas conductuales que pueden seleccionarse en función del medio ambiente. Se adquiere el concepto de la permanencia del - objeto.</p> <p>Aparecen las reacciones circulares primarias. (repeticiones de movimiento corporales que se <u>pro</u>dujeron originalmente al azar).</p> <p>Aparecen las reacciones circulares secundarias. (repetición de actos que implican la manipulación de objetos).</p> <p>Aparecen las reacciones circulares terciarias. (experimentación por ensayo y error con objetos y acontecimientos).</p> <p>Se desarrolla una comprensión primitiva de la <u>cau</u>salidad, el tiempo y el espacio.</p> <p>Se imita.</p> <p>Las conductas reflejan generalmente el <u>egocentris</u>mo o la preocupación por uno mismo.</p>
Etapa preoperatoria (de dos a siete - - años)	<p>La resolución de problemas depende en gran parte de las percepciones <u>sensc</u>riales inmediatas. No es la lógica la que <u>gu</u>fa al niño, sino el <u>razo</u>namiento transductivo y la intuición.</p> <p>Aparece el pensamiento simbólico conceptual, con simbolismo verbal y no verbal.</p> <p>El juego es muy imaginativo.</p> <p>El uso del lenguaje por parte del niño se <u>caracte</u>riza por su repetitividad, <u>egocentrismo</u>, <u>imita</u>-ción y experimentación.</p> <p>A medida que aumentan las habilidades del <u>lenguaje</u>, que producen avances en el proceso de <u>sociali</u>zación y el <u>egocentrismo</u> tiende a reducirse.</p> <p>A medida que aumenta el lenguaje, mejoran las - - habilidades de resolución de problemas.</p> <p>Al final de este estadio pueden observarse algu--nas pruebas de la conservación.</p>

Fig. 3. Etapas de Desarrollo Cognitivo según Piaget

La etapa sensoriomotriz se divide en cuatro subetapas: la primera se caracteriza por ejercicios reflejos, se observan en los movimientos espontáneos y globales del organismo.

El bebé es estimulado, guiado y controlado por patrones de reflejos innatos. El ejercicio de esas tendencias innatas suministrará finalmente una retroalimentación diferencial, y la experiencia acumulada guiará hasta cierto grado respuestas más amplias.

En la segunda subetapa, según Piaget, se manifiestan las primeras reacciones circulares primarias, donde la experiencia modifica las acciones innatas puesto que giran en torno a su propio cuerpo y no en objetos externos a él, creando hábitos e integrándolos a los sistemas sensoriales motrices presentándose constantemente por lo que se le da el nombre de circulares.

Las reacciones circulares secundarias se manifiestan en la tercera subetapa, el niño es capaz de poner en marcha y de interrumpir un patrón de conducta se nota la intencionalidad en las acciones que realiza.

La última subetapa se identifica, cuando el infante logra conjuntar las reacciones anteriores, a fin de lograr resultados más complejos; en esta etapa descubre la relación entre una acción y su consecuente.

De acuerdo a lo anterior, se concluye que el razonamiento es producto de la unión entre la experiencia y la reducción, por lo tanto existe una estrecha relación entre ambas, evolucionando paulatinamente.

### C. Desarrollo de la inteligencia del niño en la etapa preoperatoria

Se denomina etapa preoperatoria al intervalo comprendido entre los 2 a los 7 años de vida del infante. Dentro de esta etapa se produce un acontecimiento importante en la vida del niño: la función simbólica, fundamental para la evolución de las conductas ulteriores. Se caracteriza por la utilización de símbolos y "signos" provenientes del mundo exterior para evocar imágenes y acontecimientos. (Observar Fig. 4)

Es característico observar en esta etapa, un pensamiento aún desorganizado a pesar de los antecedentes de la etapa sensoriomotriz. Cabe señalar que a falta de conceptos y de pensamiento lógico el egocentrismo no le permite interrelacionarse con los objetos y personas que le rodean, puesto que su pensamiento primitivo es unidireccional (todo gira alrededor de él); además realiza actividades lúdicas, las cuales le permiten comprender el mundo en que se desenvuelve, apareciendo los primeros sueños y pesadillas.

La adquisición del lenguaje es uno de los pasos más difíciles y a la vez importantes. Al respecto Piaget afirma:

Que el lenguaje es esencial para el desarrollo intelectual en tres aspectos:

1. El lenguaje nos permite la socialización y reduce el egocentrismo.
2. El lenguaje ayuda al pensamiento y a la memoria, pues ambas funciones requieren la interiorización de acontecimientos y objetos.

Período	Edad	Características
<b>Sensorio-motriz</b>	del nacimiento al año y medio o 2 años de edad.	La inteligencia se despliega progresivamente en diversas acciones. Este período precede al inicio del lenguaje simbólico.
<b>Subetapas:</b>		
1. Ejercicio reflejo	desde el nacimiento	El desarrollo de la permanencia de objeto es un logro principal.
2. Reacciones circulares primarias	desde la segunda de vida	
3. Reacciones circulares secundarias	empieza en el cuarto mes	
4. Procedimientos conocidos en situaciones nuevas	empieza en el octavo mes	
5. Experimentación activa	empieza en el mes - decimoprimeros	
6. Recombinaciones mentales	empieza en el segundo año	
<b>Preoperacional</b>	del año y medio de vida a los 7 años - del año y medio de vida a los 4 años - desarrollo del pensamiento simbólico y preconceptual	Por lo general, el pensamiento no está organizado en conceptos. No puede reproducir el niño series de acciones o hechos (no tiene representaciones mentales)
	De los 4 a los 7 años: pensamiento intuitivo con fluidez progresiva en el lenguaje.	El niño trata a los objetos como símbolo de algo distinto de lo que son.

Fig. 4. Etapas de Desarrollo según Piaget

3. Quizá lo más importante, el lenguaje permite a la persona utilizar representaciones e imágenes mentales o pensamientos, al realizar "experimentos mentales". 1

De esta forma, la capacidad específicamente humana de desarrollar el lenguaje ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares, para la resolución de tareas difíciles a vencer la acción impulsiva, a planear una solución del problema antes de su ejecución y a dominar la propia conducta. Los signos y las palabras sirven a los niños, en primer lugar y sobre todo, como un medio de contacto social con las personas, las funciones cognoscitivas y comunicativas del lenguaje se convierten en la base de una nueva forma superior de actividad en los niños, distinguiéndolas de los animales.

---

1. Enciclopedia Práctica de la Pedagogía Océano. Fundamentos y Desarrollo.  
p. 92



## CAPITULO II. PENSAMIENTO Y LENGUAJE

### A. Algunas consideraciones del pensamiento en el niño

El pensamiento y el lenguaje han sido considerados aspectos fundamentales de las actividades del sujeto, ya que sirven de medios para relacionarse e interactuar con sus semejantes; ningún ente puede permanecer al margen de esta estrecha vinculación; debido a que el pensamiento es la manifestación de las acciones interiorizadas que se van organizando para conformar nuevos esquemas, permitiendo al niño entender al entorno que le rodea, utilizando para ello la única forma de expresión más compensible: el lenguaje oral, instrumento que utiliza para comunicar su pensamiento, facilitándole su adaptación y relación con el medio.

El pensamiento\* puede definirse como una compleja forma cognoscitiva que se manifiesta sólo en una etapa relativamente avanzada del desarrollo. Al principio se denota como una acción incompleta, subconsciente, imaginaria e irreal; también conocido como pensamiento autista; se caracteriza en los infantes al final de la etapa sensoriomotriz e inicios de la etapa ulterior.

Aquí el niño vive en un mundo irreal de sueños, por lo cual su pensamiento aún es inadaptable a su mundo real, debido a las constantes contradicciones suscitadas en su pensamiento egócentrico el cual se limita a satisfacer sus necesidades

---

\* Piaget maneja varios tipos de Pensamiento para efecto de esta Investigación solo se tomarán en cuenta tres tipos.

personales, y también trata a la vez de adaptarse a su entorno. "El pensamiento egocéntrico del niño se encuentra a la mitad del camino entre el autismo en el sentido estricto de la palabra y el pensamiento socializado".<sup>1</sup>

Una de las características del pensamiento egocéntrico es la unidimensionalidad, también considerado como pensamiento unidimensional, es decir que sólo se atiende un aspecto de una situación; no considera otros aspectos también importantes. El niño ve y entiende el mundo desde un punto de vista muy restringido o unidimensional; esta unidimensionalidad del pensamiento del niño es bastante diferente de las percepciones multidimensionales de los niños más mayores. Así, las acciones se van interiorizando haciéndose cada vez más conscientes; persigue propósitos presentes en la mente del sujeto, porque es inteligente ya que adapta a la realidad y se esfuerza por influir sobre ella, formándose lo que se conoce como pensamiento dirigido, utilizado por el infante aproximadamente al término de la etapa preoperatoria, objetivándose en la posterior etapa. (Ver figura 5)

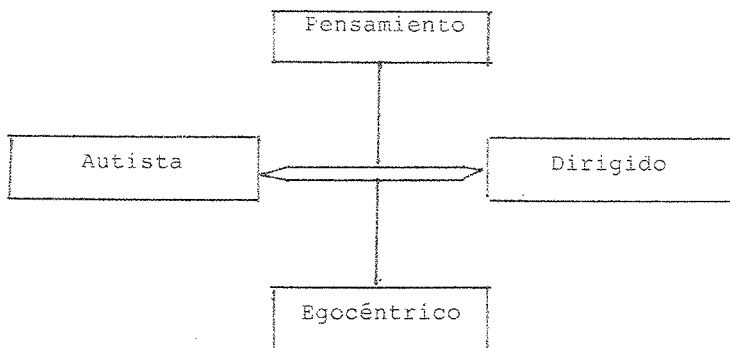


Fig. 5. Tipos de Pensamiento

De acuerdo con Piaget:

El pensamiento natural es, desde el punto de vista sincrónico, esencialmente circular y desde el punto de vista diacrónico está dedicado a una serie de construcciones cuyas estructuras iniciales retroceden en el análisis genético, en una regresión sin fin y cuyas estructuras de llegada están siempre abiertas a nuevas construcciones que amplían los círculos sin romperlos jamás.<sup>1</sup>



Fig. 6. Al finalizar la Etapa Sensoriomotriz da inicio el Pensamiento Naciente

<sup>1</sup>. U.P.N. Paquete del Autor Jean Piaget. Sexto Curso Optativa. p.37  
Fig. 6. Tomada de la Revista Psicología Práctica Vol. III. España 1992, p.1

De esta manera los esquemas contruidos desde la inteligencia sensoriomotriz va a ser el vínculo entre el infante y la realidad, conllevando finalmente a la adaptación. El pensamiento puede considerarse como una clase de destreza, de dominio, capaz de hacer frente no sólo a los retos del medio ambiente, sino también a los procedentes del pasado y del futuro.

El niño manifiesta su pensamiento de diversas maneras, a través del lenguaje, juego, dibujo, sueños, movimientos corporales, etc.

### B. Aparición del lenguaje en el Niño

El lenguaje puede definirse como una manifestación del pensamiento del sujeto que se construye a partir de las esferas cognitiva y social.

Al respecto Piaget distingue varios tipos de lenguaje en el desarrollo normal del niño: lenguaje social, egocéntrico y socializado. El primero se caracteriza por la introyección de términos utilizados en el medio social del cual forma parte, siendo este en un principio global y multifuncional en el pequeño; es decir, con un mismo término denomina personas y objetos de su entorno, por ejemplo: cuando el pequeño inicia su lenguaje y aprende el término "mamá" a todas las personas que le rodean y del mismo sexo les llama así. Al final de la etapa sensoriomotriz, se observan los primeros vocablos que el niño utiliza, siendo estos aún incompletos. "Antes de llegar a dominar su propia conducta, el niño comienza a dominar su entorno con ayuda del lenguaje. Ello posibilita nuevas relaciones con el entorno además de la nueva organización de la propia conducta".<sup>1</sup> Esto permite al niño ubicarse e

1. U.P.N. El Lenguaje en la Escuela. Antología. p. 36

interactuar primeramente con su familia y en un segundo plano en un círculo social más amplio.

Dentro de la etapa preoperatoria se distingue un proceso más completo del lenguaje denominado lenguaje egocéntrico, donde se considera a éste como la forma transicional entre el lenguaje externo e interno. De manera funcional, el lenguaje egocéntrico es la base del lenguaje interior, mientras que en su forma externa se halla encajonada en el lenguaje comunicativo, expresándolo de otra forma, el niño habla solo sobre sí mismo, no toma en cuenta a la persona con la que se esta relacionando, por tanto, no trata de comunicarse ni esperar respuesta de la misma presentándose esta conversación con un monólogo o soliloquio.

Las experiencias de Piaget indican que la mayor parte de la conversación del preescolar es egocéntrica llega a la conclusión que entre el 44% y el 47% del total de conversaciones registradas en edad de 7 años eran de naturaleza egocéntrica. Considera que este índice aumenta notablemente en los más pequeños. Investigaciones posteriores con niños entre 6 y 7 años probaron que aún en esta edad el lenguaje socializado no se encuentran totalmente libre de rasgos egocéntricos. Además de los pensamientos que el niño expresa posee muchos más que quedan sin formular. Algunos de éstos según Piaget, permanecen en expresados precisamente porque son egocéntricos, es decir incomunicables. Para transmitirlos debe poseer la capacidad de adoptar el punto de vista de otros. Se podría decir que el adulto piensa socialmente aún cuando esté sólo, y un chico de menos de 7 años piensa y habla egocéntricamente aún en sociedad. 1

Para Vygotsky el lenguaje egocéntrico asume desde muy temprana edad un papel bien definido e importante en la actividad de la infancia, porque el niño intenta entender y remediar situaciones problemáticas.

Es importante aclarar que este período de transición del lenguaje egocéntrico se encuentra determinado por las características de la función simbólica sumamente importante en el pensamiento del niño.

A los 7 u 8 años se manifiesta el deseo de trabajar con otros, el habla egocéntrica se sumerge, esto es a partir del final de la etapa preoperatoria y da paso al inicio a otra forma de lenguaje, denominado lenguaje socializado que se sustenta en los lenguajes que le precedieron (lenguaje social y egocéntrico).



Fig. 7. El lenguaje Social del Niño emerge cuando transfiere las formas de comportamiento - sociales

El lenguaje socializado se caracteriza por el intercambio de comunicación entre los infantes: Se denota un claro desarrollo en sus estructuras lingüísticas; esto se aprecia cuando el niño ruega, amenaza, transmite información y hace preguntas, con un lenguaje más elaborado. Así las conductas resultan profundamente modificadas, tanto en su aspecto afectivo como en su aspecto intelectual. Además de todas las acciones reales y materiales que sigue siendo capaz de realizar, como durante el período anterior; el niño adquiere gracias al lenguaje, la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal.

Este proceso tiene tres consecuencias esenciales para el desarrollo mental: un intercambio posible entre individuos, es decir, el inicio de la socialización de la palabra, o sea, la aparición del pensamiento propiamente dicho, que tiene como soportes el lenguaje interior y el sistema de los signos (significante y significado) y por último una interiorización de la acción. Desde el punto de vista afectivo esto trae consigo una serie de transformaciones paralelas; desarrollo de los sentimientos interindividuales (simpatías y antipatías, respeto, etc) y de una afectividad que se organiza de forma más estable que durante las primeras etapas.

### CAPITULO III. DESARROLLO DE LA FUNCION SIMBOLICA

#### A. Génesis de la función simbólica

La etapa sensoriomotriz se caracteriza por el desarrollo de estadios que fundamentan la inteligencia práctica o reflexiva para ulteriores procesos mentales. Al término del sexto estadio se empieza a vislumbrar algo sorprendente en el infante, el cual vincula el pensamiento, el lenguaje, y su contexto real o ficticio. Este proceso fundamental en el desarrollo del niño se denomina función simbólica que fluctúa entre los 18 y 24 meses de vida, es decir, al término de la etapa sensoriomotriz y principios de la etapa preoperatoria.

La aparición de la función simbólica es el poder de operar sobre significaciones, marca el plano decisivo entre la inteligencia sensoriomotriz y la inteligencia preoperatoria. Esta se da en la medida que el niño se relaciona con su ambiente, va creando una potencialidad motriz que le ayuda a llegar a la representación.

El modo en que la función simbólica se desarrolla a partir del pensamiento sensoriomotriz puede resumirse así: las imitaciones internas de actividades externas se han construido mientras tenía lugar el pensamiento sensoriomotriz a lo largo del mismo. Al final del período sensorio-motriz, el niño puede recrear estas imitaciones introducir así una imagen mental. Piaget considera la evocación presente una actividad pasada como una imitación diferida. 1



La función simbólica se caracteriza por la evocación representativa de un objeto o acontecimiento ausente y que supone en consecuencia, la construcción o el empleo de significantes diferenciados, ya que deben poder referirse a elementos no actualmente perceptibles, tanto como a los que están presentes. En este proceso se generan dos clases de instrumentos: los símbolos y los signos. Los símbolos que son "motivados, es decir, que presentan significantes diferenciados tienen alguna semejanza con sus significados; por ello, el niño es capaz de formar sus propios símbolos considerados los modelos colectivos que se le presentan, no obstante dichos modelos no son imitados totalmente, sino en forma parcial; de ello dependen que se manifiesten en el juego simbólico o juego de imaginación.

En efecto, se ha dicho varias veces que las percepciones infantiles son sincréticas o globales, pero no es tanto la percepción como tal la que presenta este carácter entre los dos y los siete años: es la actividad perceptiva, que por su deficiencia de análisis y comparaciones. anticipaciones y transposiciones deja al sujeto pasivo en presencia de los cuadros percibidos. Ese sincretismo de la actividad perceptiva explica a la vez la pobreza o por lo menos la rigidez relativa de la imaginación infantil y los aspectos esenciales de la imitación del dibujo .1

Por el contrario el signo con su característica convencional y arbitrio ha de ser necesariamente colectivo, de esta forma el niño lo puede imitar, considerando los modelos percibidos del exterior utilizándolos a su manera.

Así el pensamiento del niño percibe características indisolubles de los signos y símbolos; el significativo y el

---

1. Jean Piaget. La formación del Símbolo en el Niño. p.p. 106-107

significado constituyen esta característica. El primero es el objeto o el símbolo asimilado del exterior, por ejemplo: se le presenta un biberón (significante), el concepto que el niño va a formarse de este símbolo será el significado en este caso sabe que va a comer. El significado lo conforman las ideas, preceptos y ulteriores conceptualizaciones.

Además la existencia de significantes diferenciados e indiferenciados constatan el desarrollo mental del mismo.

La representación implica con seguridad la constitución de una función simbólica, es decir, una diferenciación de los significantes y significados, puesto que consiste en evocar significados no presentes y no pueden evocarlos por tanto más que por medio de significantes diferenciados. En los niveles sensoriomotrices precedentes, es decir que todas las conductas manipulan ya significaciones, tomadas de los objetos, de los gestos de las personas etc..., pero los únicos significantes utilizados con los "indicios" perceptivos o las señales de condicionamientos etc., es decir, significantes indiferenciados de sus significados y no constituyen, simplemente más que una de sus partes o de sus aspectos. No se da pues aún función simbólica si se caracteriza a esta, por una diferenciación de significantes y significados con la representación por el contrario, se afirma una diferenciación de este tipo, e incluso se presenta como una condición constitutiva del acto representativo como tal. 1

Así confirmamos que posteriormente se inicia una diferenciación de significantes y significados percibidos en otras acciones y en futuras representaciones. De las cuales según Piaget dice:

En efecto se emplea el término de "representación" en dos sentidos diferentes: en el sentido amplio, la representación se confunde con el pensamiento; es decir, con toda inteligencia que no se apoya, simplemente en las percepciones y los movimientos, (inteligencia sensoriomotriz) sino en un sistema de conceptos o esquemas mentales. En el sentido estricto, se reduce a la imagen mental o al recuerdo-imagen mental o al recuerdo-imagen, es decir a la evocación simbólica de realidades ausentes. Por lo demás, es claro que ambas clases de representaciones, amplias significadas representan relaciones entre sí: el concepto es un esquema abstracto y la imagen un símbolo concreto, pero sin llegar a reducir el pensamiento aun sistema de imágenes, se puede decir que todo pensamiento se acompaña de imágenes, puesto que, sin pensar consiste en relacionar significaciones, la imagen sería un "significante" y el concepto un "significado".<sup>1</sup>

Por lo anterior, la función simbólica engloba un sistema de signos tanto como verbales y no verbales (símbolos); donde su fuente es el pensamiento ya que el niño al interiorizar representa los sucesos, objetos o acontecimientos extraídos de su mundo social.

### **B. La función simbólica y sus representaciones**

Una de las características fundamentales del desarrollo del pensamiento del niño la constituyen una serie de manifestaciones que determinan su proceso evolutivo, y se utilizarán de soporte para la vida social e intelectual del infante; dentro de la psicología psicogenética cuyo máximo exponente es Jean Piaget se denomina función simbólica.

---

1. Jean Piaget. La formación del Símbolo en el Niño. p. 91

Las manifestaciones de la función simbólica son múltiples y de diferente grado de complejidad, por tal motivo en las investigaciones realizadas no se puede afirmar que existe una jerarquía de aparición, debido a que las múltiples manifestaciones son indisolubles. (Véase Fig. 8)

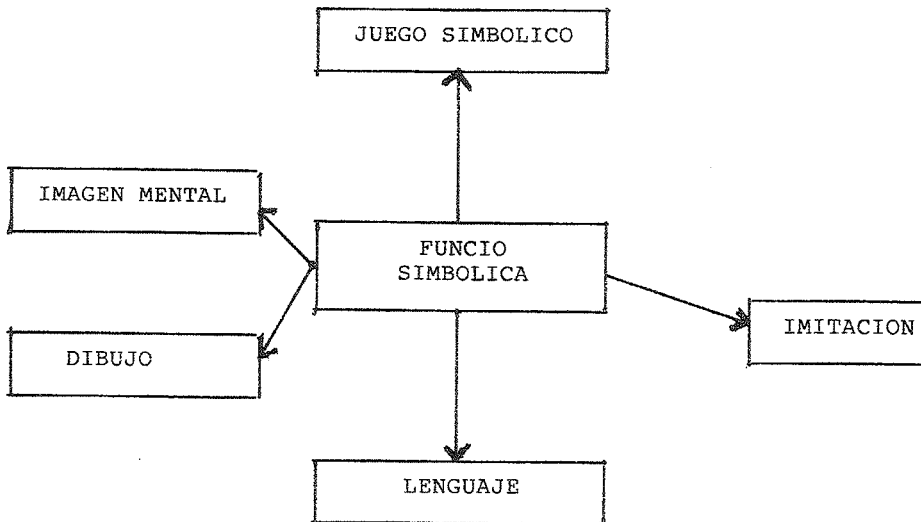


Fig. 8. Manifestaciones de la Función Simbólica

El juego representa un antecedente importante en la función simbólica del niño, porque en él manifiesta su manera individual de asimilar su mundo y representarlo por medio de actividades lúdicas. En los primeros meses de vida, el juego naciente está determinado por simples ejercicios, reflejos, manipulaciones y exploraciones fortuitas que hace el niño de su medio. Se aprecia esto en los primeros estadios de la etapa

sensoriomotriz (del 1o. al 4o. estadio). "Los juegos sensorio-motores que sostienen en movimientos por el movimiento o manipulaciones por la manipulación son esencialmente inestables. Su punto de partida es a menudo esta especie de ritual lúdico con la diferencia que los niños de 1 o 2 años lo hacen como combinaciones fortuitas." <sup>1</sup>

Posteriormente, las acciones son realizadas de manera ya más intelectual, es decir, son juegos de ejercicio sensoriomotor en los cuales el fin y el medio ya forman parte de su "pensamiento" naciente donde las acciones se van modificando para encontrar nuevas variantes en los resultados buscando satisfacer su placer.

"Los juegos de ejercicio sensorio-motor, no llegan a constituir sistemas lúdicos independientes y constructivos a la manera de símbolos o de reglas. Su función característica es la de ejercer las conductas por el simple placer funcional o placer de tomar conciencia de sus nuevos poderes. Cuando se convierten en combinaciones propiamente dichas, o bien siguen siendo incoherentes y aun destructivas, o bien se asignan fines, pero entonces el juego de ejercicio se transforma tarde o temprano en una de tres: primero, se acompaña de imaginación representativa y deriva entonces hacia el juego simbólico; segundo, se socializa y se orienta en la dirección de un juego de reglas; tercero, conduce a adaptaciones, reales y sale así del dominio del juego para entrar en el de la inteligencia práctica." <sup>2</sup>

Estos juegos de ejercicio a medida que evolucionan se acompañan de la imaginación representativa, dando origen al juego simbólico, que en la etapa preoperatoria aparece acentuándose en una edad aproximada de 2 a 4 años de edad. En esta actividad lúdica se manifiesta una individualidad en las

---

1. Jean Piaget. La Formación del Símbolo en el Niño. p. 162

2. Ibid. p. 163

acciones realizadas, donde el niño aún es incapaz de ubicarse en el mundo real de los adultos, por lo tanto, transforma en el juego sus fobias.

De manera general, el juego simbólico puede servir así para la liquidación de conflictos, pero también para la compensación de necesidades no satisfechas, inversión de los papeles (obediencia y autoridad) liberación y extensión del Yo.

#### Ejemplo de juego simbólico\*

Observación 75: Al 1;6 (30), J. dice "llora, llora" a su perro e imita ella misma el ruido del llanto. Los días siguientes hace llorar a su oso, a un pato, etc. Al 1;7, hace llorar a su sombrero, etc., Al 1;6 (30), hace caminar a su muñeca "un dos, un dos" y después a diversos objetos. Al 1;7 (25) en lugar de morder ella misma la mejilla de su mamá como tiene la costumbre de hacerlo, pone la cabeza de su oso en el mismo lugar y dice: "ay, ay".

Al 1;8 (25), le da de comer a su muñeca con una cuchara que remoja en un recipiente vacío. El mismo día, se vale de una concha que aproxima a la boca de su madre y a la de su muñeca. Al 1;9 (28), pone una concha sobre la mesa y dice: "sentada", después la coloca sobre otra mesa y dice con aire gozoso: "vaso sentado".

Finalmente, después de un largo proceso de adaptación, el juego simbólico llega a convertirse en un juego más socializado en donde el niño interactúa con sus semejantes, comenzando a aceptar normas, ideas, juicios de valor, así como todas las demás reglas establecidas en torno a los juegos convencionales o arbitrarios, resumiéndose en él los juegos anteriores.

---

\* El ejemplo fue tomado de: Jean Piaget. La Formación del Símbolo. p. 169

### C. Génesis de la Imitación

La imitación representa en el niño una parte fundamental para el desarrollo de sus esquemas cognoscitivos, que comienzan a formarse cuando éste entre en contacto con su medio exterior, el cual irá interiorizandose día a día por medio de asimilaciones constantes.

Quando la actividad del objeto no implica por convergencia especial la del sujeto, esta tendencia a la repetición se manifiesta simplemente bajo la forma de una necesidad de emprender la percepción pero cesa con (o poco después de) la desaparición del objeto o del espectáculo percibido. Pero cuando por excepción, el objeto mismo responde a la actividad asimiladora del sujeto o la sostiene desde el exterior, la acomodación del objeto se prolonga más allá de la percepción y es precisamente este fenómeno el que constituye el comienzo de la imitación. 1

Así mismo, la imitación ha sido analizada desde diferentes perspectivas debido a su grado de complejidad.

De acuerdo con Piaget, se pueden distinguir tres tipos de imitación: recíproca, diferida e imitación interiorizada, (Véase Fig. 9)

IMITACION	<u>RECIPROCA</u>	En presencia del objeto o persona
	<u>DIFERIDA</u>	En ausencia del objeto o persona
	<u>INTERIORIZADA</u>	Formación del pensamiento

Fig. 9. Tipos de imitación

La imitación recíproca es cuando inicialmente, el niño imita los esquemas como totalidades, es decir, no distingue particularidades de los movimientos del modelo que imita, por ejemplo: el gesto de decir adios, sólo es capaz de mover su extremidad superior sin abrir y cerrar la mano; esto conlleva a pensar que sin la experiencia de los actos reflejos no podría imitar los movimientos del modelo. Así los movimientos nuevos para él serán solamente visibles, pero no imitables.

Cualquier esquema ejercido por sí mismo puede dar lugar a la imitación, con tal que los movimientos necesarios para ejecutarlo permanezcan dentro del campo visual del sujeto. Sucede así con los esquemas más simples (movimientos de la mano, etc.) como con los más completos, sin que el niño de este estadio (II) se limite a la copia de los resultados exteriores del acto. <sup>1</sup>

Encontrarse con la imitación recíproca que presenta la imitación, donde el infante es capaz de evocar un objeto o acontecimiento ausente, es decir, la representación se hace posible sin la necesidad de la percepción directa del modelo imitable al que se denomina imitación diferida, porque se desprende de su contexto y se hace significativo diferenciado. Dicho de otra manera, esta imitación se independiza de la acción actual y el niño se hace capaz de imitar interiormente una serie de modelos dados como imágenes por esquemas de actos, así la imitación alcanza los comienzos del nivel de la representación.

La imitación interiorizada es un prologamiento de la imitación diferida que alcanza una diferenciación de modelos nuevos y suscitan una acomodación imitativa en la medida en que dicho modelo es asimilados; de esta manera la imitación \*es siempre un prolongamiento de la inteligencia.

1. Jean Piaget. La Formación del Símbolo en el Niño. p. 46

\* Piaget maneja varios tipos de imitación, dentro de este estudio solo se considerarán tres, por la relevancia que tienen en el desarrollo de la función simbólica.





Fig. 10. Los esquemas asimilados le permiten realizar las imitaciones sin necesidad de un modelo

Cabe mencionar la prioridad existente de la imitación interiorizada en el desarrollo de la función simbólica, pues constituye una especie de representación en acto en el nivel sensomotor en tanto que copia motriz de un modelo (imitación recíproca), de tal manera que sus prolongaciones en imitación diferida primero y en imitación interiorizada después permiten la formación de representaciones e imágenes.

#### **Ejemplo de imitación\***

Observación 49: Al 1; 0 (5), L. se golpea la cabeza con una caja: Hago lo mismo y como respuesta ella me imita. Ahora bien: esta adquisición, que pertenece aún al estadio precedente, da lugar los días siguientes a los titubeos dirigidos característicos del quinto período.

Al 1; 0 (11), intenta copiar el gesto siguiente: poner un cartón plano sobre la cabeza. Ella me mira primero sin reaccionar y luego, cuando pongo la mano vacía en los cabellos, toma el cartón y lo dirige hacia su frente. El mismo día, me golpeo la cabeza con la palma de la mano izquierda, y entonces ella levanta la mano derecha y se toca la oreja.

Al 1; 0 (12), juega con una cadena, yo golpeo entonces la cabeza con la mano (sin haber tocado la cadena) y ella entonces se pone la cadena sobre los cabellos.

Por el contrario, al 1; 1 (18), yo me golpeo la cabeza con su muñeca y ella se golpea el rostro con el mismo objeto, tan pronto se lo entrego.

Al 1; 1 (23), me halo los cabellos y ella se ríe a borbotones. Busca entonces el equivalente en su rostro (sobre la nariz y cerca de los ojos). Después retrocede progresivamente en dirección a la oreja y se hala la oreja. Es de notar así como se ha notado en la observación 28, que Lucienne, durante el cuarto estadio, no ha descubierto aún ni sus ojos, ni sus orejas, ni su nariz, dado que carece de las reacciones circulares espontáneas relativas a estos órganos y por consecuencia de los índices apropiados. La vez siguiente, apenas me tocó los cabellos, ella va directamente hacia la oreja, pero la deja para retroceder todavía y descubrir un mechón de cabellos que se hala con convicción.

En cuanto a la frente, L. no la alcanza sino después de haber descubierto su nariz y sus ojos.

\* El ejemplo fue tomado de: Jean Piaget. La Formación del Símbolo. p. 82

Por consiguiente la imagen mental es producto de la interiorización de modelos percibidos, donde el infante desarrolla su pensamiento y plasma la imagen mental en dibujo. Al respecto, Guajardo señala que:

La representación comienza cuando hay una diferenciación entre significantes y significados. Los significados diferenciados los aporta la imitación y su derivado la imagen mental, que prolonga la acomodación a los objetivos exteriores. Las significaciones las aporta la asimilación, que priva en el juego y se equilibra con la acomodación en la representación adaptada.<sup>1</sup>

La imagen mental es un símbolo del objeto que aparece en la etapa preoperatoria, derivándose de la imitación interiorizada; no se puede considerar como un elemento del pensamiento, ni una continuación directa de la percepción, sino sencillamente las herramientas del pensamiento naciente.

La imagen mental no es sinónimo de pensamiento, porque puede haber pensamiento sin imagen, por ejemplo: el pensamiento abstracto, puede imaginarse un objeto; pero el juicio que afirma o que niega su existencia no es imaginado en sí mismo, lo cual equivale a decir que juicios y operaciones son ajenos a la imagen. Existen dos tipos de imágenes: las imágenes reproductoras y las imágenes anticipadoras, que imaginan movimientos o transformaciones, así como sus resultados, pero sin haber asistido anteriormente a su realización.

De este modo: "La representación acompaña a la invención o combinación mental, sucede que el niño no evoca simplemente las operaciones ya ejecutadas, sino que combina o compara en

---

1. U.P.N. Paquete del Autor Jean Piaget. Sexto Curso Optativa. pp. 55-56

la imaginación unas imágenes diversas."<sup>1</sup>

Una vez que el niño ha adquirido la capacidad de evocar imágenes mentales, posteriormente, llega a plasmar estas imágenes en pequeños rasgos de escrituras o garabatos conocidos también como imágenes gráficas o dibujos, caracterizándose esta actividad como una parte necesaria para el desarrollo de la función simbólica.



Fig. 11. Los primeros rasgos de la evocación mental

1. Jean Piaget. El Nacimiento de la Inteligencia, p.p. 336-337

La primera forma del dibujo no es característica de una imitación, porque persiste en el juego puro, es decir, sus dibujos son espontáneos como una forma de expresión que tiene significado sólo para el infante, más adelante el dibujo se convierte en una imitación de imagen, porque trata de darle significado acorde a modelos percibidos anteriormente.

En resumen: "El dibujo es una forma de la función semiótica que se inscribe a mitad de camino entre el juego simbólico, del cual presenta el mismo placer funcional y el mismo autotelismo y la imagen mental con la que comparte el esfuerzo de imitación de lo real". . . 1

Con lo anterior se reafirma la premisa que sostiene, que el dibujo es una representación simbólica del niño donde plasma su visión de lo real e imaginado. Esto se debe a que los niños transforman gradualmente esos trazos indiferenciados; los signos indicativos, marcas simbólicas y garabatos son sustituidos por pequeñas imágenes y dibujos, que, a su vez, dan paso a los signos.

Así el lenguaje escrito de los niños se desarrolla, pasando de los dibujos a las cosas de las cosas a los dibujos de las palabras; el desarrollo del dibujo infantil no es algo que pueda comprenderse por sí mismo ni puramente mecánico. Existe un momento crítico al pasar de los simples trazos sobre el papel al uso de las marcas con el lápiz como signos que describen o significan algo.

#### CAPITULO IV. METODOLOGIA GENERAL

La investigación es un proceso complejo, que busca explicar los diferentes fenómenos a los cuales el hombre se ha enfrentado por siempre; por ser un proceso complejo se sustenta en el método científico que cumple su función de encontrar explicaciones lógicas, permitiendo a la humanidad entender la existencia del hombre mismo. Para descubrir la realidad, interactuar, ampliar, descifrar y profundizar, la investigación científica da lugar a la comprobación de hechos que tienen cabida, ya sea en el campo o en el análisis de textos.

Apoyándonos en el análisis de textos, este trabajo se orientó hacia la investigación documental, que permitió profundizar en el campo de la psicología con el tema denominado "una caracterización del desarrollo de la función simbólica en el niño", es conveniente señalar que con este tipo de investigación se realizó una reflexión minuciosa del proceso del desarrollo de la función simbólica en el niño; utilizando diversas fuentes bibliográficas y todo tipo de documentos (periódicos, revistas, manuscritos entre otras) precisando también de técnicas apropiadas, como el registro de datos, fichas bibliográficas, clasificación de información.

El método de la investigación documental consta de una serie de pasos que son los siguientes:

1. Elección del tema
2. Elaboración de un plan de trabajo

3. Recopilación de material
4. Organización y análisis
5. Redacción y presentación

El seguimiento de estos pasos permitió la organización de este estudio teórico-metodológico para conocer una de las características fundamentales de la etapa preoperatoria.

Los objetivos planteados en el proyecto de investigación fueron las directrices prioritarias que dieron margen a la vinculación de la información teórica y al seguimiento de este trabajo.

Leer a Piaget para efectos de realizar la investigación requirió de períodos de tiempo prolongados; puesto que el lenguaje utilizado por el autor en sus escritos no es del dominio común aunado a todo esto se presentó la escasez de bibliografía que redundó en el que el trabajo de investigación se fuera demorando más de lo planeado originalmente en el proyecto.

Finalmente todos los obstáculos fueron siendo superados en conjunto con la participación de los integrantes del equipo de investigación, las experiencias obtenidas al concluir este trabajo se pueden evaluar como favorables ya que permitieron tener un marco más amplio de conocimiento con respecto a la teoría psicogénética, así mismo da la oportunidad de ofrecer un planteamiento general a los maestros y padres de familia acerca de los temas fundamentales dentro de la teoría piagetana, denominado desarrollo de la función simbólica.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La conformación del sujeto no se circunscribe únicamente a su formación biológica, sino que está determinada por un conjunto de procesos tanto sociales, biológicos y psicológicos. El desarrollo del niño está sujeto también a estos procesos, que determinan alcances y limitaciones en su vida cotidiana, siendo fundamentales para la creación de su inteligencia, pensamiento, lenguaje y sobre todo de la percepción global que tenga de sí mismo como del mundo abstracto-real, lo cual permite formar su personalidad como sujeto que se desarrolla en un contexto determinado, por ende, tiende a infinidad de influencias que surgen del medio en el cual se desenvuelve.

Quando el niño nace, fundamentalmente, existen capacidades y potencialidades para el desarrollo de la personalidad, las etapas de desarrollo cognitivo según Piaget pueden sucederse de una manera normal y armoniosa hasta una madurez biopsicológica y social, pasando de la lactancia a la niñez, adolescencia, juventud, madurez hasta la senectud, con la realización de las capacidades y potencialidades personales, satisfactorias subjetivas y ajuste social. Pero también puede ocurrir que haya una detención o un desarrollo desigual, inarmónico, de los diferentes aspectos del ser humano; pueden tener lugar en cualquier momento de desarrollo, pero la etapa más vulnerable, por ser la del crecimiento, maduración y conformación es el período que va desde el nacimiento hasta la adolescencia.



Dentro del desarrollo del niño se establecen reacciones primarias, secundarias y terciarias; se considera que éstas dan a la estructuración de esquemas mentales que serán la conexión de la inteligencia sensoriomotriz en el desarrollo del niño, explicitándose claramente en los seis estadios de la etapa sensoriomotriz.

La inteligencia se considera una asimilación de experiencias estructuradas y transformadas a medida que se acomodan las conductas a otras experiencias.

El desarrollo de la inteligencia en la etapa sensoriomotriz (0 a 2½ años) determina la comprensión e invención para futuras construcciones cognitivas donde funcionarán los esquemas asimiladores que serán conexiones imprescindibles para estructurar el mundo real o circundante, no olvidando que para estructurar, el niño utiliza diferentes concepciones.

Más adelante en la etapa preoperatoria, el niño ya es capaz de formular hipótesis y preconceptos de su entorno que le permite adaptarse y comprenderlo a través de las diferentes manifestaciones características de esta etapa.

Ahora bien, el pensamiento es estructurado mediante procesos complejos y largos donde los esquemas asimilados se van acomodando de manera paulatina. Este proceso tiene su origen en la inteligencia desarrollada en las etapas pretéritas (inteligencia sensoriomotriz, inteligencia preoperatoria). Su nacimiento y conformación dependen sin lugar a dudas de las oportunidades de desarrollo que se le otorgan al infante desde el plano social, biológico y afectivo; donde el lenguaje será el vehículo más eficaz para externar ideas, hipótesis comprobando al interactuar en una comunicación las inquietudes del mundo circundante. Cualquier

tipo de lenguaje, desde el social al socializado, determinarán un grado de construcción no sólo del lenguaje mismo, sino también de un pensamiento que se va estructurando cotidianamente.

Desde otra perspectiva, el lenguaje reflejará las manifestaciones del desarrollo de la función simbólica en el juego de imitación.

El proceso del desarrollo de la función simbólica es de vital importancia para el infante; la prioridad que padres y maestros le den a esta característica que inicia con el término de la etapa sensoriomotriz es muy importante, pues las oportunidades que se le brinden en su entorno social para su máximo desarrollo van a ser el soporte esencial en las ulteriores actividades que el niño realice.

Con la aparición de la función simbólica da inicio la inteligencia preoperatoria, en donde el niño ya es capaz de recordar sucesos y acontecimientos, con todas las actividades que realiza como: juego simbólico, imitación, lenguaje, imagen mental y dibujo entre otras. Se puede apreciar el desarrollo de esta función, en la medida en que el niño va incrementando estas manifestaciones; se va a percibir su inteligencia y el inicio de su pensamiento.

A pesar de que en las diferentes investigaciones realizadas por Piaget no se puede decir el orden cronológico de las mismas, pero si aparecen en determinado momento y acorde con las alternativas y oportunidades que el medio le brinde. Para el fortalecimiento de las mismas, se deriva del análisis de este estudio las siguientes actividades:

1. Dentro de la primera etapa sensoriomotriz, se sugiere proporcionar al niño elementos que estimulen sensorialmente sus sentidos perceptivos con colores, texturas, sonidos y movimientos corporales entre otros.
2. Estimular experiencias gratas con diferentes objetos que le permitan explorar su medio circundante.
3. Valorar y motivar sus reacciones circulares ayudándole con imitaciones que le permitan la repetición de las mismas.
4. Ovacionar al niño de sus pequeños logros de imitación de sonidos y balbuceos.
5. No obstruir las exploraciones de objetos desconocidos, al menos que represente un peligro para su salud.
6. Equilibrar sus expresiones de motivación hacia las manifestaciones de los niños; su estabilidad emocional le darán seguridad y confianza.
7. Dedicar tiempo para interactuar intelectualmente con el niño pequeño. Esta actividad resulta muy importante desarrollarla, porque promueve las acciones cognitivas.

La tarea de estimular y dirigir la exploración y experimentación del niño depende de la atención que le presten los adultos. Es tan importante como la responsabilidad de alimentarlo, protegerlo y educarlo.

En la etapa preoperatoria se sugiere:

1. Dar al niño la oportunidad de expresarse libremente en forma oral y escrita.

2. Estimular los primeros vocablos de imitación motivando al niño para que persevere en ellos.
3. No se oponga a las imitaciones socialmente aceptables de sus iguales y adultos; "recuerde que sólo imita a quien admira".
4. Escuchar al niño cuando dé explicaciones de su mundo circundante, aunque sus razonamientos no sean lógicos.
5. No coaccionar las manifestaciones de los niños, se hiere su susceptibilidad.
6. Proporcionar al niño objetos que le permitan explorar clasificar, ordenar, comparar y relacionar para desarrollar sus estructuras cognitivas.
7. Guiarlo en la comprobación de sus hipótesis y preconceptos de su medio.
8. Estimular al niño a que observe, describa y dibuje cosas desde varias perspectivas diferentes.
9. Proponerse en facilitar, no en acelerar el desarrollo intelectual. Debe ofrecer la cantidad exacta de estímulos y el ambiente propicio para su desarrollo.

Quien conoce el proceso psicológico del niño, jamás podrá verlo de la misma forma que los demás, es decir el conocimiento de la psicología infantil permite formarse un marco teórico referencial de las conductas del infante en las diversas etapas de desarrollo cognitivo que se presentan progresivamente.

## GLOSARIO

1. Actos Instintivos:

Actos que se realizan por efecto del instinto, y no del juicio o la reflexión.

2. Coacción:

Fuerza o violencia que se hace a una persona para que ejecute una cosa contra su voluntad.

3. Coercer:

Contener, refrenar, sujetar.

4. Constreñir:

Obligar, precisar, compeler por fuerza a uno a que haga y ejecute alguna cosa.

5. Diacrónico:

Fenómeno en juego de elementos y variables provenientes de momentos en tiempos sucesivos.

6. Disociación:

Separar una cosa de otra a que estaba unida, o los distintos componentes de una sustancia.

7. Fortuito:

Que sucede accidentalmente o casualmente.

8. Inteligencia:

Facultad de comprender, capacidad mayor o menor de saber o aprender. Conjunto de todas las funciones que tienen por objeto el conocimiento.

9. Introyectar:

Acción de introducir conductas.

10. Lúdico:  
Perteneiente o relativo al juego.
11. Precedente:  
Que precede o es anterior. Antecedente, tener una persona o cosa preferencia, primacia o superioridad sobre otra.
12. Sincrónico:  
Dícese de las cosas que suceden al mismo tiempo.
13. Subjetividad Egócentrica:  
Ser interior, yo interior.
14. Ulterior:  
Que se dice, sucede o se ejecuta después de otra cosa.

## BIBLIOGRAFIA

- Enciclopedia Práctica de la Pedagogía Océano Fundamentos y desarrollo, Ed. Océano. Barcelona España Tr. de Diorki 260 p.
- FLOY L. RUCH Philip G. Zimbardo. Psicología y vida. 3 ed., Tr. Jorge Brach. México Ed. Trillas, 1978. 560 p.
- GARCIA GONZALEZ Enrique. Piaget. 2 ed., Tr. Enrique García. México Ed. Trillas, 1991. 122 p.
- LEWIS P. Hayne W. Reese. Desarrollo Infantil. 3 ed. Tr., México Ed. Trillas, 1985. 170 p.
- MUSSEN Conger Kagan. Desarrollo de la personalidad en el niño. 2 ed. Tr. de Fco. González Aramburo. México Ed. Trillas, 1984. 563 p.
- Padres e hijos. No. 9, T. XIV, España, 1993. 74 p.
- PIAGET Jean El nacimiento de la Inteligencia. 2 ed. Tr. de Pabro Bordonaba. México Ed. Grijalbo, 1990. 398 p.
- . La Formación del símbolo en el niño. 11 ed. Tr. de José Gutiérrez. México Ed. Fondo de cultura económica, 1992. 401 p.
- . Psicología y Epistemología. 4 ed. Tr. de Francisco J. Fernández Bucy. España Ed. Ariel, 1979. 188 p.
- . B. Inhelder. Psicología del niño. 10 ed. Tr. de - Luis Hdez. Alonzo. Madrid España Ed. Morata, 1981. 172 p.
- P. G. Richmund. Introducción a Piaget. 11 ed. Tr. de Ignacio - Alvarez Bara. España Ed. Fundamentos, 1984. 158 p.
- Psicología Práctica.V. 3 No. XX España, 1992. 20 p.
- SALCEDO AQUINO, José Manuel. Redacción e investigación documental I. V. 2. México, Universidad Pedagógica Nacional, SEP, 1979. 215 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología, México, 1989. 336 p.

- El lenguaje en la Escuela. Antología, México, -  
1990.
  - La matemática en la escuela I. Antología, México,  
1990. 371 p.
  - Paquete del Autor. Jean Piaget Sexto Curso Opta-  
tiva. Tr. de Miguel A. Quintanilla. México, 1985. 479 p.  
(sistema de educación a distancia).
  - Teorías del Aprendizaje. Antología, México, 1987.  
450 p.
- WHITTAKER James O. Psicología. 3 ed. Tr. de Vicente Agut Ar--  
mer. México Ed. Interamericana, 1981. 851 p.