



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATAN
SECRETARIA DE EDUCACION



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 31 - A MERIDA



COMO MEJORAR LA REDACCION EN
EL QUINTO GRADO

JUAN FRANCISCO CHIN MUKUL

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

MERIDA, YUCATAN, MEXICO.

JULIO DE 1994.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., a 15 de Julio de 19 94.

C. PROFR. (A). JUAN FRANCISCO CHIN MUKUL.
P R E S E N T E.

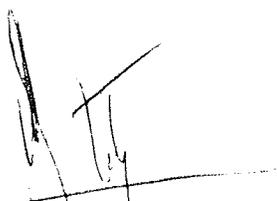
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"COMO MEJORAR LA REDACCION EN EL QUINTO GRADO".

opción. PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr.(a).
ANDRES UC DZIB manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE


PROFR. ENRIQUE YANUARIO D. G. ORTIZ ALONZO.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 311
MERIDA

TABLA DE CONTENIDOS

	Página
INTRODUCCION	6
I.- COMO SE PRESENTA LA ESCRITURA EN EL QUINTO GRADO	9
II.- LA IMPORTANCIA DE TRABAJAR LA REDACCION EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA	22
A) Algunos motivos para trabajar la redacción en la escuela primaria	23
B) Objetivos de la propuesta	26
III.- ENFOQUE TEORICO QUE SUSTENTA LA PROPUESTA	27
A) Los principios de la lengua escrita	28
B) El nuevo rumbo de la enseñanza del español	31
C) Desarrollo cognitivo del niño	34
D) Didáctica crítica como sustento de las estrategias didácticas	39
IV.- EL CONTEXTO SOCIAL QUE RODEA AL GRUPO	42
A) La escuela, características físicas e influencia en el alumno	43
B) La comunidad en general	44
V.- DE LA TEORIA A LA PRACTICA	47
A) Hacia la construcción de la estrate <u>g</u> gia didáctica	48

	Página
B) Estrategias didácticas	57
C) Cuadros de observaciones recabadas durante la aplicación de las estrategias	64
D) Comentarios a los resultados obtenidos durante la aplicación de las estrategias	72
VI.- EVALUACION GENERAL DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA	76
CONCLUSIONES	81
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	84
ANEXOS	87

I T R O D U C C I O N

I N T R O D U C C I O N

El trabajo que se presenta a continuación representa un esfuerzo por demostrar el cambio de actitud, necesario en el accionar del maestro frente al grupo. Un cambio de actitud que es posible si se analiza el trabajo del maestro desde diversos puntos de vista y la licenciatura en Educación primaria que ofrece la Universidad Pedagógica nacional brinda la oportunidad de hacer una reflexión sobre los alcances, limitantes y elementos que influyen directa o indirectamente en la práctica docente.

Para tal efecto, se centra la atención en las limitantes que presenta el abordaje del área de español en el quinto grado de educación primaria, que permiten la ausencia del uso del lenguaje escrito en los alumnos. Este antecedente impulsa a la búsqueda de situaciones de aprendizaje que supere esta deficiencia.

Estas serán planteadas bajo la modalidad de PROPUESTA PEDAGOGICA, ya que permite la convergencia de los supuestos teóricos y el conocimiento empírico del maestro.

La estructura general de la propuesta, se basa en la presentación de capítulos que explican los elementos que se consideraron para justificar la razón de tratar la redacción como un problema, así como la resolución que se plantea.

En el primer capítulo se hacen notar las deficiencias

observadas en el tratamiento de la redacción en el quinto grado y la contradicción entre el nivel teórico que el niño debe poseer con respecto a este rubro del español y la realidad.

Seguidamente en el capítulo II se presenta la importan -
cia de incrementar el uso de la redacción y los objetivos que se pretenden lograr al aplicar esta propuesta.

En el capítulo III se expone los supuestos teóricos que explican los principios de la lengua escrita y el enfoque de su enseñanza, que aunado al conocimiento del desarrollo cognitivo del niño, se desemboca en un estilo contemporáneo de planificación.

En el capítulo IV se hace notar la influencia del contexto social en el nivel de redacción que posee el alumno.

Con base en los dos últimos capítulos, se plantean las sesiones de trabajo que hacen realidad los supuestos teóricos con la docencia actual. O sea que permite la convergencia de todos los elementos que proporcionen un aprendizaje significativo a cambio de uno mecánico. Por lo tanto se dedica un apartado de este capítulo para la evaluación de los resultados obtenidos en las sesiones de trabajo.

Para hacer una evaluación general de todo el trabajo se expone el capítulo VI, que permita analizar la congruencia de los capítulos anteriores y las perspectivas de aplicar estas experiencias en otros grupos escolares.

Para concluir el trabajo se enlistan las referencias

bibliográficas consultadas y los anexos que permiten verificar los alcances del presente trabajo, que pretende lograr el objetivo del magisterio nacional; "Elevar la calidad de la educación.

I.- COMO SE PRESENTA LA ESCRITURA

EN EL QUINTO GRADO

I.- COMO SE PRESENTA LA ESCRITURA EN EL QUINTO GRADO

Desde tiempos remotos el hombre ha encontrado los medios indispensables para exteriorizar sus pensamientos; Ernest Fisher escribe :

"El lenguaje surge como una necesidad social que colabora a la transmisión de actividades que favorezcan las tareas cotidianas (....) la doble naturaleza del lenguaje como medio de comunicación y de expresión, como imagen de la realidad y como signo de ésta" (1).

Lo que trae como consecuencia el uso de diversos medios de comunicación clasificados por Gelb Ignace (2) en limitados y duraderos. Se puede observar como el hombre intenta transmitir sus pensamientos; Para ello se analizarán algunas características de los medios utilizados. La lengua oral es la más destacada entre los medios limitados, ya que solo se presenta en las relaciones interpersonales (cuando los interlocutores están frente a frente) permitiendo correcciones inmediatas

1.- Universidad Pedagógica Nacional. El lenguaje en la escuela , Antología. México, p. 14

2.- Universidad Pedagógica Nacional. La matemática en la escuela I. Antología. México p. 3

(adiciones, retroalimentaciones) que apoyan sus mensajes en mímica, volumen de voz, estado de ánimo, etc. Por lo tanto cada situación de vida hará que los elementos inmersos en el intercambio de ideas (emisor-receptor) interpretan los mensajes utilizados de modo variable, consecuentemente este medio de comunicación se ve limitado a las circunstancias que rodean al fenómeno comunicativo, estas experiencias se darán en el individuo desde temprana edad en el hogar.

Otros medios limitados son los mensajes enviados por gestos, el tacto u otros auditivos como silbar, alarmas, etc.

El medio de comunicación duradero, se caracteriza por perpetuar los mensajes o sea ilimitados en el tiempo y el espacio por medio de objetos y señales en objetos o cualquier material sólido. En su mayoría estos medios se apoyan en la visión; por ejemplo un montón de piedras en el camino tiene un significado semejante a una flecha curva en la carretera, las pinturas rupestres a las pinturas modernas que son obras de arte y la escritura geroglífica a la alfabética de hoy en día. Para que estos mensajes se emitan de manera efectiva es necesario que la convencionalidad social permitan la transmisión e interpretación de las ideas expuestas.

De los medios expuestos, la lengua escrita es la que reviste vital importancia dado que permite perpetuar de una manera explícita el pensamiento humano. Como señala Louis Not:

"La frase escrita debe decirlo todo de una vez y tiene que ser suficientemente clara para que

pueda captarse en su totalidad, exhaustiva para que no deje laguna y debe ser precisa para evitar ambigüedades y malos entendidos que sería difícil si no imposible de reducir" (3).

Esto significa que para que el hombre domine este medio de transmitir sus experiencias debe llevar un proceso de adquisición del lenguaje escrito a través de su historia, que hallará en su entorno social (familia, vecinos, escuela,...)

Conforme a lo anterior se deduce que el hombre que se desarrolla en un medio donde la lengua escrita forma parte de su cotidianidad, logrará una adquisición del conocimiento y uso de este lenguaje de modo natural. En cambio de no presentarse estas condiciones del medio, será necesario de un proceso sistemático que favorezca dicha empresa en el sujeto, a fin de lograr una aplicación de la lengua escrita capaz de lograr la comunicación del niño con sus semejantes.

Con base en las características esenciales de cada tipo de lenguaje se pueden notar las diferencias, la de mayor relevancia para el presente trabajo se halla en que la lengua oral se adquiere de manera natural en el contexto social, en tanto la escrita ha de ser adquirida por medio de un proceso más complejo y con situaciones especiales de apropiación.

Por lo tanto es primordial que los adultos favorezcan el acercamiento entre la escritura y las jóvenes generaciones

3.- Universidad Pedagógica Nacional. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar, Antología. México p. 31

que logre el enlace, entre el aprendizaje informal del medio y el sistemático.

Para comprender mejor este hecho analicemos las relaciones que se presentan en la educación primaria de nuestro país como un ejemplo de adquisición de la lengua escrita de manera formal.

Es en la escuela donde se proporcionan las situaciones de aprendizaje que conducen al niño a dominar la lengua escrita, donde el docente debe crear por medio de una serie de estrategias didácticas y con base en los lineamientos contenidos en una currícula definida, el proceso de adquisición gradual y progresiva de este tipo de lenguaje.

Para tal efecto se centra la atención en el área de Español, que en su propósito general señala:

"El propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. Para alcanzar esta finalidad es necesario que :

- Desarrolle su capacidad de expresarse oralmente.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza.
- Desarrollen habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.

- Conozca las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como recursos para lograr claridad y eficacia en la comunicación" (4).

Para hacer realidad los propósitos señalados por el programa, la escuela debe permitir la interacción del niño con la lengua escrita por medio de una serie de actividades individuales y grupales, que desemboquen en una exteriorización del pensamiento de manera global, sin un estricto análisis de las partes del texto. Esto conduce al maestro a utilizar diversos instrumentos que permitan crear en el niño la habilidad de expresarse por escrito; por ejemplo con base en la lengua oral se puede inducir a la redacción de acontecimientos de la vida diaria, por otra parte la lectura de cuentos, fábulas, leyendas u otro material impreso se puede concluir en resúmenes o comentarios escritos.

Todos estos instrumentos concluyen en la redacción de las experiencias vividas, por lo tanto representa la génesis de la incursión del alumno en el buen uso de este tipo de lenguaje. Ya que a partir de sus primeros textos se favorecerá la autocorrección y por ende el perfeccionamiento en su expresión escrita.

4.- Secretaría de Educación pública. Plan y programas de estudio. Educación Primaria. México p. 23

Consecuentemente el niño aprenderá a redactar, redactando sus experiencias de modo tal que envíen mensajes que sean comprensibles, sin prestar gran importancia a la ortografía.

En otros términos se intenta guiar al alumno a la redacción de hechos que abarquen la generalidad del mismo, hasta llegar a la continuidad y coordinación de enunciados internos que reproduzcan los hechos de manera lineal y global simultáneamente, sin tratar la ortografía de manera normativa. Cabe aclarar que la madurez psicológica permitirá el avance en los escritos, de tal manera que los alumnos de los primeros grados poseen un nivel de redacción diferente al de los niños de tercero y cuarto grado, sin olvidar el gran avance que se alcanza en los dos últimos grados de educación primaria.

El plan de programas de estudio de la modernización educativa indica:

" Es importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación (....) desde el tercer grado se sugieren otras actividades algunas relacionadas con el desarrollo de destrezas para el estudio (....) otras tienen fines no escolares, como la comunicación personal (....) Una función central de la producción de textos es que estos sirvan como material para el aprendizaje y la

aplicación de normas gramaticales" (5)

Si se desea abordar la redacción con esta perspectiva se necesita un cambio de postura del accionar docente y diferenciar la forma tradicional de como se enseñaba el área de español y la que se sugiere en el nuevo enfoque educativo.

Hasta el momento se ha comentado la manera como se debe trabajar el lenguaje escrito en la primaria desde un punto de vista general, pero ¿Cómo se presenta en un grado específico?

Para aclarar esta interrogante es necesario analizar las actividades que en este aspecto se plantea en un grado específico de educación primaria. Para ello nos referiremos al programa de quinto grado, que señala:

Situaciones comunicativas:

- . Narración- Invención de un argumento a partir de un tema.
- . Descripción- De personajes conocidos, de sus rasgos físicos, conductas y estados de ánimo.

En conocimientos y habilidades:

- . Elaboración de resúmenes.

Y en recreación literaria indica:

- . Recreación de acontecimientos a partir de crónicas, novelas y relatos históricos (6)"

5.- Secretaría de Educ Op. Cit. p. 27-28
6.- Ibid p. 41

Con base en el tipo de actividades sugeridas para este grado se infiere que los niños del mismo, tienen la capacidad de expresarse por escrito de tal manera que puedan comunicar sus experiencias con una coherencia global.

Para reafirmar esta concepción de la capacidad del alumno abordemos la guía del maestro de quinto grado editado por la Secretaría de Educación Pública :

"Los estudiantes de este grado escriben composiciones mejor organizadas que los del grado anterior y pueden relacionar, información proveniente de distintas fuentes para elaborarlas" (7).

Por lo tanto se cuenta con la capacidad de recabar datos diversos y resumirlos en un texto claro y comprensible al lector, aunque no se utilicen signos de puntuación y reglas ortográficas con eficacia, carencia que podrá ser superada al favorecer la autoevaluación de los textos por los propios niños

Considerando todo lo expuesto anteriormente, el alumno de quinto grado debe haber superado muchas carencias propias de cursos anteriores respecto a su redacción, sobre todo en lo referente a coherencia.

7.- Secretaría de educación pública. Guía para el maestro quinto grado. México p. 23

Este cúmulo de supuestos teóricos choca con una realidad palpable en el quinto grado grupo "A" de la escuela "Primitivo Rubio Avila" del poblado de Acanceh Yucatán. Grupo que se integra por 25 alumnos subdivididos en 19 varones y 7 niñas que van de los 10 a los 13 años de edad.

La comunicación oral alumno-alumno es dinámica y se presenta de modo natural y sin presiones, por lo tanto dominan la sintaxis y semántica del lenguaje materno. El problema se encuentra en la lectura y redacción donde se hace uso del lenguaje escrito, sobre todo en lo relativo a la elaboración de textos de diversas índoles, tales como resúmenes, vivencias propias, construcción de cuentos y guiones teatrales; a cambio se palpa la preferencia por la copia, el dictado y la memorización de conceptos relacionados con la lingüística estructural (sujeto, predicado, tiempos del verbo, etc.), actitudes observables en un 85 % del total del grupo que hacen una cantidad de 22 alumnos.

Con estos antecedentes y con base en los objetivos de la currícula nacional se concluye, que el grupo no cumple con lo establecido. Por tal motivo se crearon situaciones de trabajo en las que el alumno tuviera la necesidad de escribir, desde la construcción de enunciados hasta pequeños textos. En los primeros no se hallaron grandes dificultades, ya que fueron capaces de escribir de 1 a 10 enunciados sin relación entre uno y otro, por ejemplo :

- Mi tía quema la basura en el patio .

- Los niños hacen la tarea.

Es notable la sencillez de los enunciados, a pesar de ello se considera un éxito ya que poseen un punto de partida en su expresión escrita. Pero al intentar realizar resúmenes de lecturas comentadas, de actividades cotidianas, se notaron grandes dificultades porque sus textos se resumían a dos o tres enunciados cortos que fraccionaban las ideas, que no dejaron entrever el tema o asunto del que se trataba el texto.

Esto nos conduce a la conclusión de que el alumno no encuentra la forma de platicar por escrito sus experiencias, que brinde la información al lector globalmente. Asimismo se encuentran ideas sueltas donde no existe un principio, un desarrollo y un final de texto. Lo que indica que es necesario ayudar al alumno a la construcción de "la coherencia global de un texto, base que se edifica sobre las relaciones que se establecen entre las oraciones integrantes de un escrito" (8)

Las características de este grupo, indican la urgencia de crear en sus integrantes la habilidad de comunicar por escrito sus pensamientos. Textos que posean las características requeridas para un alumno de quinto grado, con el número de enunciados suficientes para presentar una idea global basada en la coherencia interna del mismo.

8.- Universidad Pedagógica Nacional. Desarrollo lingüístico Op. Cit. p. 188-189

Con base en todos los antecedentes mencionados y considerando que la labor docente debe conducir al educando a una construcción del conocimiento, se plantea la siguiente interrogante :

¿ QUE ACTIVIDADES SERAN CAPACES DE AYUDAR AL ALUMNO DE QUINTO GRADO A MEJORAR SU REDACCION, A FIN DE QUE PUEDA EXPRESAR POR ESCRITO SUS PENSAMIENTOS ?

Esta interrogante sugiere el alcance de las estrategias didácticas en la solución de esta problemática, que será abordada desde un punto de vista contemporáneo, basada en las nuevas corrientes psicopedagógicas que permitan el aprendizaje, considerando al alumno como eje del proceso enseñanza aprendizaje. De ahí que la acción docente frente al grupo es de constante lucha contra los esquemas establecidos por la herencia cultural del medio social y de los grados anteriores.

Con este antecedente se ha de favorecer el dominio del lenguaje escrito por medio de la redacción de experiencias concretas del alumno, para que sea capaz de enviar mensajes de manera global. Luego entonces lo más relevante será que el alumno utilice su competencia lingüística para comunicarse con su entorno social, por lo que se hace necesario hallar una corriente gramatical que favorezca estas actitudes en los alumnos del quinto grado.

La teoría Psicogenética de Piaget (9) nos permite utili-

zar este conocimiento, como el objeto concreto que le facilite al alumno reacomodar las estructuras mentales propias, para llegar a la apropiación del objeto de estudio analizado. Ya que el grado de madurez cognitiva del alumno integrante de este grupo necesita este antecedente para lograr el aprendizaje por encontrarse en el período de "Operaciones concretas" porque posee entre los 10 y 13 años de edad y necesita de un apoyo concreto para llegar a la abstracción del objeto de estudio.

Todo lo expuesto en los últimos párrafos, va acorde con la currícula y con la nueva forma de abordar el área de español. Por otra parte se intenta lograr un aprendizaje significativo en el alumno a fin de que pueda desenvolverse adecuadamente en su entorno social por medio expresión escrita.

II.- LA GRAN IMPORTANCIA DE TRABAJAR LA REDACCION

EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA

II.- LA GRAN IMPORTANCIA DE TRABAJAR LA REDACCION EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA

A).- Algunos motivos para trabajar la redacción en la escuela primaria.

"Si partimos del principio de que hemos aprendido el lenguaje a través de su uso" (1), se puede comprender la importancia de utilizar la lengua escrita en el ámbito escolar. Ya que por medio de la expresión escrita el alumno podrá externalizar sus pensamientos de manera clara, precisa y sin ambigüedades, que le permitan la comunicación con el contexto social que lo rodea.

En ocasiones el niño necesita dejar un mensaje al salir, enviar notas de compras o redactar una carta, para ello recurrir a los conocimientos que en redacción posea. Este fenómeno no se presenta en los integrantes del grupo de quinto grado analizado, en virtud de que prefieren utilizar la lengua oral que la escrita: este antecedente indica que es necesario crear en ellos el interés por utilizar esta forma de comunicación de manera cotidiana, como subraya Bruner (2) "el aspecto más generativo del lenguaje no es su gramática sino su gama de usos pragmáticos posibles", lo que hace necesario presentar al

-
- 1.- Universidad Pedagógica Nacional. Desarrollo Lingüístico y Op. Cit. p. 5
 - 2.- Universidad Pedagógica Nacional. El lenguaje en la escuela Op. Cit. p. 44

alumno este enfoque de la lengua escrita que le permita comunicar sus pensamientos y necesidades a sus semejantes.

Por lo tanto es vital que el alumno aprenda a escribir escribiendo y para ello se buscarán estrategias didácticas que faciliten la participación activa del alumno de modo tal que pueda analizar sus trabajos, considerando al niño como un sujeto pensante capaz de plantearse hipótesis y soluciones a un problema.

En la inteligencia de que en el ámbito escolar, la expresión escrita se presenta en todo momento. Ya que su dominio permite la adquisición de nuevos conocimientos en todas las áreas de estudio (historia, ciencias naturales) porque el individuo que logre esta comunicación escrita, tendrá un mejor acercamiento con otros objetos de estudio. De ahí la necesidad de inducir al niño a la redacción de temas de otras áreas a fin de que pueda dar a conocer de manera comprensible y con una idea global el tema que halla analizado.

Este comentario sugiere convertir a la redacción en el objeto de estudio del presente trabajo, ya que se centra la atención en la manera como el niño será capaz de expresar por escrito sus experiencias escolares, para ello es vital que "los niños aprendan que un texto puede ser escrito y reescrito cuanto sea necesario hasta que ellos mismos se aseguren de que está claro" (3), a fin de que su trabajo envíe un claro mensaje

3.- S.E.P. Guía del maestro cuarto grado, p. 29

a cualquier lector.

En consecuencia el alumno que no logre este nivel, encontrará problemas al cursar el siguiente grado de enseñanza primaria sin omitir los de secundaria a profesional.

Y todavía es más importante para aquellos alumnos que no continúen su preparación escolar, en virtud de que los elementos que la primaria les halla proporcionado les permitirá desenvolverse en su vida futura, convirtiendo a este nivel educativo en el único que favorece el uso cotidiano del lenguaje escrito.

Por otra parte el dominio de la redacción, brinda la oportunidad al alumno de entrar en contacto con otros tipos de textos, porque el hecho de poder expresarse de manera escrita adecuadamente en el nivel primaria, los prepara para comunicarse en su vida futura al integrarse al trabajo productivo, ya que tendrá que comunicar sus solicitudes o necesidades por escrito y para este efecto tendrán que ser claros y comprensibles los mensajes emitidos a sus superiores o subalternos.

En conclusión la utilidad que le reporta al alumno de 5º grado el dominio de la redacción, será de beneficio en su vida futura escolar y común. De ahí la necesidad de que la práctica docente contemple la relevancia de este objeto de estudio, para no utilizarla como actividad de relleno y de pérdida de tiempo. A cambio de utilizarla como una actividad que reporta beneficios al alumno en su formación social y escolar que le permitan relacionarse con el mundo que lo rodea.

B).- Objetivos de la propuesta

A continuación se enuncian los objetivos que se persiguen al construir la propuesta pedagógica. Considerando que es necesario conocer "el ¿Por qué?" se elabora un documento tan exhaustivo para tratar un solo aspecto de la problemática educativa:

- 1.- Plantear un nuevo enfoque en el abordaje del área de español por medio de una metodología basada en las necesidades y características del alumno.
- 2.- Presentar elementos teórico-prácticos que permitan revalorar la redacción, a fin de no considerarla como pérdida de tiempo.
- 3.- Demostrar que es posible un cambio en el accionar del maestro al tratar el área de español; que permita la transición de la enseñanza mecánica a una activa. Que favorezca el acercamiento real del alumno con el contenido.
- 4.- Colaborar a que la escuela recupere su lugar en la sociedad como agente de cambio.

III.- ENFOQUE TEORICO QUE SUSTENTA

LA PROPUESTA

III.- ENFOQUE TEORICO QUE SUSTENTA LA PROPUESTA

A).- Los principios de la lengua escrita

A lo largo de esta propuesta se ha mencionado la relevancia de la redacción como integrante elemental en el proceso de adquisición del lenguaje escrito. Sin embargo es saludable analizar el enfoque teórico que conlleva el plantear posibles soluciones, plasmadas en estrategias didácticas que permitan al docente trabajar en este aspecto.

La enseñanza tradicional del español en la escuela primaria, centra su accionar en la Gramática normativa con el lema: "La gramática es el arte de leer y escribir bien" (1) que se sujeta a reglas que convierten a la lengua escrita , en un formalismo que suprime toda justificación y por ello toda motivación para la actividad que implica. Consecuentemente los textos escritos se regirán por una estructura establecida llena de una lengua culta, que rechaza todo lenguaje coloquial al que llama vulgarismo; obligando al alumno a mecanizar conceptos establecidos en ciertos modelos sin brindar gran importancia en el mensaje enviado a través de la escritura. Estos modelos pueden referirse al uso de mayúsculas, el punto, la coma, la ortografía, entre otros. Por lo que el alumno no encuentra una razón para escribir cotidianamente sin tener que pensar en lo te

1.- Universidad Pedagógica Nacional. Desarrollo lingüístico y Op. Cit. p. 113

dioso que es utilizar reglas gramaticales.

Por tal motivo se puede comprender la razón por la que los alumnos no se interesan por utilizar la redacción para comunicarse por escrito. De ahí la necesidad de plantear un enfoque gramatical que permita al educando expresarse de manera natural con el lenguaje escrito, tal como sucede con el oral, que concluya en una enseñanza que :

"Se arraigue en la observación de los hechos de la lengua para percibir las normas antes de codificarlas en reglas. Ello significaría que habría un período puramente descriptivo antes de un período normativo" (2).

Que conlleve a encontrarle funciones pragmáticas (de comunicación, de expresión) a la lengua escrita antes de reglas normativas, reconociendo que la escritura posee características específicas que la diferencian de la oral. Precisamente el dominio paulatino de estas normas harán que los mensajes escritos sean claros para cumplir con su función comunicativa.

Para tal efecto el niño al redactar se dará cuenta de que el lenguaje escrito posee ciertos principios que lo diferencian del lenguaje oral. La investigadora Yetta Goodman (3) señala

2.- Universidad pedagógica nacional. Desarrollo lingüístico Op. Cit. p. 36

3.- V. Ibid p. 60 a 96

tres principios que el niño descubre a través del uso de la lengua escrita.

1.- Los funcionales: que básicamente se refiere a los distintos usos que se hace de la escritura, en otros términos se detecta la necesidad de escribir como alternativa de comunicación en un contexto social.

2.- Los lingüísticos: que determinan la estructura formal de la escritura que la difieren de la lengua oral, tales como la dirección (de izquierda a derecha), las reglas sintácticas, semánticas y ortográficas (mayúsculas, punto, coma,....)

3.- Los relacionales: que permiten al niño entablar relaciones entre lo que se escribe y lo que se piensa. En otras palabras la transcripción de un objeto abstracto en un texto es -crito, como sucede con la lengua oral. Por ejemplo al pronun-ciar la palabra MAMA el niño mentalmente tiene la imagen de su progenitora, que en la lengua escrita se relacionaría con el símbolo gráfico M-a-m-a . Aunado a que tendrá que relacionarlo con la ortografía y la relación grafo-fonética.

El alumno únicamente podrá dominar estas normas por medio del uso cotidiano del lenguaje escrito y es en la escuela un sitio ideal donde podrá hallar situaciones de vida que lo motiven a expresarse con este lenguaje, unido a las experiencias que en su vida diaria contraiga con los símbolos escritos.

Experiencias que vive fuera del medio escolar y que servirán de apoyo para dirigirlo hacia una redacción clara y pre

cisa , entendiendo a ésta como la capacidad del alumno para convertirse en un escritor capaz de :

"Lograr un tren de pensamientos de tal forma, que los lectores puedan seguir las conexiones entre las ideas. Ya que para comprender el pensamiento que se da en un texto escrito habría de aproximarnos tanto a su estructura global como a las relaciones que se establecen entre algunos de los elementos que lo componen" (4).

Para ello se aprovecharán las propias experiencias del educando, que serán plasmadas en una redacción que sea capaz de hacer llegar globalmente un mensaje al lector.

Si se desea alcanzar toda esta gama de experiencias en el ámbito escolar es necesario realizar un cambio de actitud en el abordaje del área de español y se hace necesario apoyarse en una teoría gramatical donde subyace el nuevo enfoque de la enseñanza del español.

B).- El nuevo rumbo de la enseñanza del español

Partiendo de los conceptos utilizados en el apartado anterior, se deduce que el niño posee la capacidad de incursionar

4.- Universidad Pedagógica Nacional. Desarrollo lingüístico Op. Cit. p. 187

en la redacción por medio de la práctica. Pero la capacidad de apropiación de la lengua escrita depende del desarrollo psicológico que posea, así como la cantidad de oportunidades de interactuar con ésta.

Estudios recientes comprueban estas afirmaciones y la psicolingüística presenta una explicación lógica de este hecho al señalar que; al niño no se le puede exigir una actividad lingüística cuyo nivel de complejidad supere su equipamiento operativo, pues esto traera bloqueos que favorezcan el fracaso. Por el contrario se debe guiar al niño a una serie de experiencias acordes a su capacidad psicológica, que le permitan actuar como un sujeto activo, creador de conocimientos y por ende de la lengua escrita, aunado a los estímulos que el contexto social proporcione dentro y fuera de la escuela.

La conjunción de estos aspectos lograrán el dominio gradual de la sintaxis y semántica de la lengua escrita, que redunde en el dominio de una coherencia lineal y global, comprendidas como la continuidad de una unidad lingüística con las siguientes.

Ahora bien para alcanzar estas metas en la enseñanza del español, se debe incursionar en la búsqueda de una gramática acorde con éstas, o sea, que logre el divorcio entre la enseñanza tradicional memorística y la enseñanza activa contemporánea. La corriente gramatical que nos presenta estos principios es la llamada Gramática generativa.

Esta revolución lingüística considera el uso de la lengua sin encerrarse en una estricta normatividad, pero proporciona una clara tendencia científica que intenta dar una interpretación antropológica del fenómeno lingüístico. El autor Noam Chomsky nos presenta la esencia de esta gramática de la siguiente manera:

"En la gramática Chomskiana las reglas forman parte de la competencia lingüística de todo individuo, es decir, de su capacidad de operar cognitivamente sobre la lengua materna y de realizar y producir sus estructuras gramaticales, sin necesidad de haberlas escuchado" (5).

Con base en estos argumentos la enseñanza del español encontrará su génesis, en la capacidad del alumno de realizar hipótesis sobre sus trabajos a fin de poder hallar la mejor manera de expresarse por escrito. Porque por medio de la competencia lingüística, el niño podrá producir diferentes estructuras sintácticas de lenguaje, diálogos, preguntas, enunciados declarativos e imperativos. Asimismo manifiestan en sus trabajos un conocimiento intuitivo, no escolar o sea que con ayuda de sus conocimientos de la lengua materna se iniciará en la redacción de textos que tendrán que ser revisados por ellos mismos hasta estar seguros de que envían los mensajes

5.- Universidad Pedagógica Nacional. El lenguaje en la Op. Cit. p. 76-77

deseados tal y como señala la etnografía de la comunicación : cada grupo social comunica de manera particular, por lo tanto tendrán que aceptarse los trabajos con modismos propios de cada grupo social al que pertenezcan los niños.

En este punto se llega al objetivo general de este trabajo, porque se propondrán estrategias didácticas que favorezcan la habilidad de poder comunicarse con sus semejantes por escrito, o sea que se pondrá mayor énfasis los mensajes emitidos en tanto se tratará de manera muy general la formalidad del texto (mayúsculas, puntos,). En otros términos se inducirá al niño a la construcción del lenguaje escrito, por medio del análisis de sus textos a fin de detectar errores para perfeccionar el mensaje. Lo que es afin al principio de la presente teoría al ser denominada hipotética deductiva.

C).- Desarrollo cognitivo del niño

La aplicación pedagógica de esta teoría en el proceso enseñanza-aprendizaje permite el accionar del alumno como sujeto cognoscente para apropiarse del objeto de estudio (que en este trabajo se refiere a la redacción) al considerar que el niño puede reflexionar sobre sus textos y detectar sus errores. Este principio parte de la teoría Psicogenética de Jean Piaget, "que presenta una explicación del desarrollo de la inteligencia y de los mecanismos de aprendizaje" (6), de tal manera que

6.- Universidad Pedagógica Nacional. El método experi-

"los instrumentos mentales que cada uno de nosotros utilizamos para percibir y estructurar la realidad" (7). Lo anterior significa que el niño deduce su realidad con base en sus estructuras mentales que van cambiando paulatinamente del nacimiento a la madurez. Para tal efecto Piaget presenta una clasificación de desarrollo cognitivo llamados por él, estadios de desarrollo que explican las capacidades mentales del niño para lograr el aprendizaje. Estos basan su clasificación en la sucesión funcional de la capacidad cognitiva y no con base en la cronología, a pesar de ello se presenta una generalidad de estadios en edades aproximadas como guías para la aplicación pedagógica.

Primero una etapa que precede al lenguaje y que llamaremos de inteligencia sensorio-motriz, antes de los 18 meses aproximadamente.

Segundo, una etapa que comienza con el lenguaje y que llega hasta los siete u ocho años, a la que llamaremos período de representación preoperatoria, caracterizada por la capacidad de representación simbólica (gestos u objetos).

Luego, entre los 7 y 12 años más o menos, distinguiremos un tercer período que llamaremos el de operaciones concretas y finalmente después de los 12 años el de las operaciones propo-

mental en las ciencias naturales. Antología, México p. 135.

7.- Universidad Pedagógica Nacional. Teorías del aprendizaje. Antología, México, p. 201

sicionales o formales (pensamiento abstracto) (8).

Al conocer estas características el docente favorecerá el aprendizaje, en vista de que la teoría psicogenética indica que el aprendizaje es un cambio de conducta que logra el sujeto al entrar en contacto con el objeto de estudio por medio de la acción, donde el sujeto asimila todos los datos inherentes al conflicto para acomodarlos en sus estructuras mentales y resolver dicho conflicto. En conclusión el aprendizaje es la manera como el alumno asimila a su persona y por propio esfuerzo el caudal de conocimientos que está al alcance de su grado evolutivo (9), y de su entorno social. Porque en un contexto social bajo, el nivel de desarrollo será diferente al de un status social alto, debido a la alimentación, contacto cultural, entre otros.

Que conjuga la capacidad del alumno para asimilar el conocimiento y el grado de dificultad que el objeto de estudio posee, para un grupo y grado en particular. Lo que conduce a reflexionar acerca de los integrantes del quinto grado estudiado, que cuenta con alumnos que van de los 10 a los 13 años de edad y a comprender de manera teórica como se presenta el aprendizaje en los alumnos de esta edad. Con base en este dato, se observa que se encuentran en el estadio denominado de operaciones concretas.

8.- V. Universidad Pedagógica Nacional. Desarrollo del niño..... Op. Cit. p. 96

9.- Universidad Pedagógica Nacional. Teorías del aprendizaje Op. Cit. p. 64 a 66

Piaget (10) señala que esta etapa corresponde a una lógica que no versa sobre enunciados y que se aplique únicamente sobre los propios objetos manipulables, ya que por medio de la manipulación podrá realizar clasificaciones con base en las características de los objetos, asimismo los progresos en la organización del mundo hacen que entienda mucho mejor las transformaciones y que los estados quedan sometidos a ellas, lo que hace al sujeto capaz de entablar relaciones entre sucesos y hacer conclusiones abstractas.

Entonces es necesario que el alumno observe y experimente con objetos concretos para lograr el conocimiento. De tal manera que para apropiarse de la reacción debe experimentar sobre sus propios textos (basados en el uso de un lenguaje materno propio de su entorno) para perfeccionarlo hasta lograr emitir textos precisos con una formalidad de lengua escrita propia del quinto grado, de modo tal que las palabras puedan transformar una actividad en una estructura que puede ser remodelada o modificada, cuando los niños aprendan a utilizar el lenguaje de modo que les permitirá ir más allá de las experiencias precedentes al planear una acción futura, o sea se fomenta la creatividad del alumno.

Para lograr esta actitud en el alumno, es importante contemplar la labor del docente en la participación activa del

10-V. Universidad Pedagógica Nacional. El método experimental en las ciencias naturales. Antología, México p. 58 a 73

proceso enseñanza-aprendizaje a fin de lograr que el contenido u objeto de estudio llegue al alumno. Con este antecedente se valora la actitud del docente que según Montessori (11) es la persona que dirige la actividad pero no enseña, en tanto Dewey (12) indica que el docente debe despertar el interés del alumno ya que un trabajo sin interés sería un trabajo forzado .

Esto convierte al maestro en un facilitador del aprendizaje y no en un gran sabio, lo que invita a un cambio de actitud frente al grupo a su cargo, pasar de la exposición del maestro al accionar del alumno.

Con todos estos principios las estrategias didácticas que se plantearán, fomentarán los roles descritos con anterioridad, de tal manera que el docente facilite el proceso enseñanza-aprendizaje y el alumno se apropie del conocimiento con base en sus capacidades y el contenido pase a formar parte de sus estructuras mentales de éste. Concluyendo en una estructura didáctica que conjugue los elementos teóricos mencionados, contemplando las características de la escritura, la gramática que fundamenta la currícula, las características del alumno y los roles que desempeñan; sin olvidar el rol del docente.

11-V.Universidad Pedagógica Nacional. Sociedad pensamiento y educación II. Antología, México, p. 234-235

12-V.Ibid p. 335

D).- Didáctica crítica como sustento de las estrategias didácticas

Con base en el análisis realizado se llega a la conclusión de la urgente necesidad de proporcionar alternativas de solución a la problemática que se presenta en el quinto grado, al abordar el área de español. Para tal efecto se plantearán estrategias didácticas que permitan la apropiación del conocimiento en el alumno de manera real y concreta en la práctica docente actual.

Para lograr este propósito la planificación de la estructura didáctica que contenga las situaciones de aprendizaje necesarios para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje encuentra sustento teórico en la didáctica crítica.

"La DIDACTICA CRITICA es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello" (13)

Este concepto deja claro que antes de emitir una serie de actividades de aprendizaje se deben analizar las situaciones

13.- Universidad Pedagógica Nacional. Planificación de las actividades docentes, Antología. México p. 274

CONCRETAS que impiden el aprendizaje en el alumno . Así como analizar el grado de dificultad del objeto de estudio y la influencia del contexto social; que conlleva al maestro a plantear o replantear soluciones a una problemática educativa. Por lo tanto brinda la oportunidad al maestro de planificar con libertad su trabajo, con bases teóricas y empíricas.

Lo que rompe el esquema de las corrientes de planificación denominadas : didáctica tradicional y tecnología educativa , la primera estructura su planificación de modo sistemático, institucional, etc. sin considerar las condiciones del alumno . Que conduce a una educación conductual, o sea, proporciona un aprendizaje basado en modelos establecidos (morales, intelectuales) y el alumno esta obligado a dominar los contenidos de manera obligatoria. A este tipo de educación Freire (14) la denomina "educación bancaria".

En tanto la tecnología educativa centra su atención en el perfeccionamiento de técnicas que faciliten el aprendizaje, por lo que se llega a pensar que las técnicas pueden suplantar al docente. Esta actitud conlleva a practicar únicamente lo planeado sin considerar al contexto, por lo que la actitud docente se centra en el ¿cómo? y no en el ¿para qué?

La didáctica crítica toma como ejemplo estos errores y plantea una estructura metodológica que contenga todos los ru-

14.- V . Universidad Pedagógica Nacional. Medios para la enseñanza. Antología, México p. 44

bros que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, de modo tal que sugiere los siguientes componentes sustantivos de la propuesta de instrumentación :

- "a) Problemática de los objetivos en la didáctica crítica.
- b) Selección y organización del contenido en el contexto de la didáctica crítica.
- c) Elaboración de situaciones de aprendizaje.
- d) Problemática de la evaluación." (15)

La presente estructura será la que enmarque la propuesta de una posible solución a la enseñanza de la redacción en el quinto grado en cuestión, ya que le brinda al docente la oportunidad de aplicar su creatividad para el buen desempeño de su labor.

15.- Universidad Pedagógica Nacional. Planificación de las Op. Cit. p. 275

IV.- EL CONTEXTO SOCIAL QUE RODEA

AL GRUPO

IV.- EL CONTEXTO SOCIAL QUE RODEA AL GRUPO

A).- La escuela, características físicas e influencia en el alumno

Primitivo Rubio Avila es el nombre de la escuela primaria donde se encuentra el grupo de quinto grado analizado y labora en el turno vespertino. Posee un edificio tipo CAPFCE con 5 aulas y baños, sin embargo el grupo de quinto grado no disfruta de estos servicios y labora en un tinglado de lámina de cartón, con piso de tierra, sin paredes y expuesto a las inclemencias del tiempo; característica que entorpecen la actividad diaria, ya que en los días calurosos el alumno no tiene disposición de trabajo porque desea tomar agua constantemente, debido al calor producido por las láminas de cartón.

El mobiliario con que se cuenta en los salones se integra por mesabancos binarios tradicionales en el primero, segundo y tercer grado; y sillas de paleta para el cuarto, quinto y sexto grado

La planta de maestros se integra por seis elementos, entre los cuales se encuentra un director con grupo a su cargo, los restantes se desempeñan como profesores de grupo foráneo.

La población total del centro educativo esta integrada por 172 alumnos, de los cuales aproximadamente un 95% se halla en edad escolar, en tanto el 5% restante rebasa el límite establecido para la educación primaria.

La población del quinto grado , cuenta con 25 elementos subdivididos en 19 niños y 7 niñas que van de los 10 a los 13 años de edad.

Considerando que la mayoría de los integrantes del grupo, han reprobado al menos un curso a lo largo de la primaria y en otras ocasiones fueron expulsados de otros centros educativos por indisciplinados, se presenta un bajo nivel de aprovechamiento. Sobre todo en el área de español, específicamente en la lectura y escritura; la primera presenta dificultades de comprensión debido a la adquisición de ésta por medio de métodos tradicionales (como la silábica y onomatopéyica) y la segunda limitada al dictado y a la copia de enunciados o textos elegidos por el docente sin considerar al alumno. En consecuencia la redacción en los alumnos es escaso, por lo que es necesario un cambio de actitud del maestro a este rubro del español.

B).- La comunidad en general

La comunidad que rodea a la escuela forma parte del poblado de Acanceh, situado a 20 kilómetros de la ciudad de Mérida y el alumnado que asiste a esta escuela pertenece al suburbio denominado "Agua Viva" que se encuentra al oeste del centro de la población.

Los padres de los alumnos del quinto grado en particular desempeñan trabajos diversos, tales como: albañiles, obreros, jardineros, muchachas de servicio doméstico y agricultores entre otros. Donde los sueldos que devengan van de 1 a 2 salarios

mínimos por día. Esta situación obliga en la mayor de las veces a viajar diariamente a la ciudad de Mérida para trabajar y otros que residen durante la semana en la ciudad y regresan al hogar cada fin de semana. Hechos que incrementan la ya precaria situación de la economía familiar.

Con estos antecedentes las madres de familia se hacen cargo de la educación de los niños y en ocasiones tratan de subsanar las necesidades económicas de la familia, lavando, cosiendo o planchando ajeno; lo que favorece que al alumno no se le preste la atención adecuada en su formación escolar. Por otra parte el niño al llegar a su hogar se olvida de las tareas escolares y se divierten en juegos de la calle (maquinitas, futbol,....) o emplean su tiempo en el cuidado de los hermanos menores, lo que impiden que cumplan con las tareas escolares encomendadas para la casa.

Otro factor que colabora al atraso escolar, es la baja escolaridad de las madres de familia que les impide ayudar o vigilar el cumplimiento de las tareas para la casa y en particular los dedicados a la expresión escrita, sin embargo existen tres casos en el quinto grado que reciben ayuda de los hermanos que cursan el bachillerato o secundaria que repercute en un mejor aprovechamiento escolar.

Las viviendas de los alumnos se integran por uno o dos edificios que funcionan como sala, comedor y recámara simultáneamente. La estructura física se integra por bloques o mampostería, techos de lámina y algunos con techo de cemento. Cuentan con

servicio de energía eléctrica y agua potable, pero carecen de baños o letrinas y el cuarto de baño solo sirve para el aseo diario.

En el aspecto cultural la población mantiene costumbres mayas. la más relevante es la preservación del idioma maya en la población adulta. También posee una fiesta tradicional que se realiza en el mes de diciembre en honor a la Virgen de Guadalupe y otra en mayo; para tal efecto se realizan actos religiosos, corridas de toros y bailes populares.

En el aspecto educativo Acanceh además de contar con la escuela primaria Primitivo Rubio Avila, se cuenta con otras 3 escuelas primarias, dos secundarias y un colegio de bachillerato y tres jardines de niños.

Para concluir este pequeño bosquejo de la comunidad, cabe destacar el servicio de autobuses que brinda la Unión de camioneros y taxis que transitan en la carretera Acanceh-Mérida.

V.- DE LA TEORIA A LA PRACTICA

V.- DE LA TEORIA A LA PRACTICA

A).- Hacia la construcción de la estrategia didáctica

Una vez establecido los requerimientos teóricos que justifican el abordaje de la redacción en el quinto grado, se procederá a determinar la integración formal de la estructura metodológica con la firme intención de ser clara y precisa para facilitar su aplicación concreta en el ámbito docente.

"Es entonces en la estructura metodológica donde convergen todos los principios lógicos del contenido como las características de los alumnos (....) por lo tanto nos presentará la información a transmitirse ya simplificado (seleccionado y organizado) posibilitando una mayor manipulación del contenido por parte del sujeto". (1)

En este sentido la estructura metodológica favorece el accionar docente en dirección correcta y sin improvisaciones a la solución de una problemática educativa. Ya que para su enunciación se contempla la amplitud del contenido, la capacidad del alumno; en conjunción con el tiempo y el contexto que lo

1.- Universidad Pedagógica Nacional. Planificación de las actividades Op. Cit. p. 253

rodea.

Para ello y con base en los lineamientos de la didáctica crítica, se enumerarán los aspectos que integran la estructura metodológica con el fin de justificar cada elemento. Asimismo cabe aclarar que para efectos de esta propuesta a lo que Vicente E. Remedi llama estructura metodológica, será la estrategia didáctica, por referirse precisamente a la manera como se permitirá al alumno la apropiación del objeto de estudio.

En el primer inciso la corriente de planificación señala que se debe indicar un objetivo general de la educación, que contenga de manera clara los aprendizajes importantes que se pretenden alcanzar y que incorpore al objeto de estudio a una realidad concreta. Se ha mencionado desde el capítulo I la generalidad de la enseñanza del español que la currícula nacional sugiere para la educación primaria, por lo tanto se hace coherente este aspecto con el rumbo que ha tomado la elaboración de esta propuesta pedagógica, consecuentemente en el apartado correspondiente se analizó el nivel que los alumnos deberán alcanzar en lo referente al uso de la lengua escrita. Por tal motivo se considera innecesario repetir los textos en la estrategia didáctica que será presentada a continuación.

Lo que será elemental al inicio de la estructura didáctica es la presentación del contenido, que podría compararse de algún modo con el objetivo particular utilizado por la tecnología educativa. Pero con la gran diferencia de que el contenido presenta el objeto de estudio lo menos fragmentado posible, que

favorezca la construcción del conocimiento de manera ascendente, que permita aprender conceptos y acontecimientos más complejos, por lo que el método de enseñanza debe lograr estas situaciones de aprendizaje.

A continuación se plantearán las sesiones de trabajo que concreten los supuestos teóricos manejados, al presentarse las actividades que al ser ejecutadas por el alumno, logrará en éste la apropiación del objeto de estudio. Para tal efecto se considerarán las sugerencias de la didáctica crítica para seleccionar las actividades, que serán verdaderas situaciones de aprendizaje.

- Determinar con claridad los aprendizajes a desarrollar que sean ideas básicas o conceptos fundamentales.

-Asimismo sugiere una organización de actividades de la manera siguiente; a) una aproximación al objeto de estudio, b) un análisis para identificar sus elementos, c) un tercer momento de reconstrucción del conocimiento.

Para concretizar la primera sugerencia, se suprime el objetivo específico por el de propósito, al que Dewey califica de la siguiente manera:

"Un propósito difiere de un impulso y deseos originales, por su transformación en un plan y método de acción basados en la previsión de las consecuencias de actuar en condiciones dadas en cierta forma (....) en un esquema edu-

cativo la existencia de deseos no es un objetivo final" (2).

Esto significa que el propósito no es un enunciado de carácter obligatorio como sucede con el objetivo, en cambio permite la elasticidad de su logro con base en las condiciones del grupo en avance cognitivo y de tiempo (número de sesiones). En la inteligencia de que puede lograrse parcialmente o ser rebasado durante las situaciones de aprendizaje.

Los propósitos de esta propuesta están encaminados a lograr en el alumno la exteriorización del pensamiento por medio de la redacción, de modo tal que llegue a ésta utilizando los principios de la escritura implícitamente. Para ser más claro, se iniciará con un propósito que incluya los principios funcionales, seguidos de propósitos con principios lingüísticos y lograr la construcción del texto capaz de enviar ideas globalmente. Es importante subrayar que lo esencial es el logro de un texto que facilite la comunicación escrita, por lo que las reglas de la lengua escrita fungirán como medios para lograr el contenido.

Ya expuestos los propósitos se enlistarán las actividades que en realidad son las situaciones de aprendizaje que concretizan el accionar del alumno. Continuando con los lineamientos establecidos y con base en el análisis del grupo, se nota la

2.- Universidad Pedagógica Nacional. Medios para la enseñanza Op. Cit. p.118-119

necesidad de crear actividades que favorezcan el contacto directo entre los sujetos alumnos y el objeto de estudio, a fin de contrarrestar las conductas tradicionalistas que traen del hogar y de los grados anteriores, que los hace pasivos y por ende poco participativos.

Con base en la coherencia implementada por la didáctica crítica para planificar las actividades, se partirán de situaciones que logren una aproximación a la redacción por medio del principio funcional, para luego construir sus redacciones con algunos elementos lingüísticos como la semántica y la sintaxis que favorezcan la claridad del texto. La última sesión intentará crear la relación entre el pensamiento y la palabra escrita, al redactar un texto con una amplitud máxima de una cuartilla capaz de enviar mensajes claros; actividad que podrá demostrar en gran parte el grado de madurez alcanzado a lo largo de todas las sesiones de trabajo.

En este sentido será necesario retomar algunos aportes pedagógicos que logren que el alumno construya el conocimiento, con base en la crítica de la escuela tradicional mecanicista se observa la necesidad de plantear alternativas de escuela nueva, que permita la participación activa del alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje, donde el docente facilita el aprendizaje por medio de la reflexión, el análisis y el uso del conocimiento previo del alumno; lo que conlleva a un intercambio de ideas que logre una actitud participativa del alumno en clase, que lo convierte en un sujeto pensante capaz de hacer sus pro-

pios conceptos. Esta actitud se logrará al plantear actividades que incrementen el trabajo colectivo en el análisis de situaciones de vida que experimente el niño, que servirán como objetos concretos para ser transferidos a textos. En conclusión la posición del docente es la de ayudar al niño a construir su conocimiento guiándolo en sus experiencias, o sea, le permite descubrir la verdad haciendo que el objeto le dé la respuesta. Para lograr este propósito en los alumnos del quinto grado, las actividades inducirán al sujeto al análisis sobre sus propios trabajos de manera grupal e individual.

Consecuentemente los medios para lograr impulsarlo a escribir deben ser capaces de sensibilizar al alumno para que redacte sus propias experiencias. Lo que demuestra que no es suficiente llevar al aula una bonita lámina o un gran cuento; sino que los textos se referirán a vivencias del alumno y que sean acordes al nivel de madurez del sujeto. Obligando al docente a elegir la mejor manera de sensibilizar al niño para escribir, confirmando el concepto de Freinet (3) acerca de los medios para la enseñanza: los medios son los recursos de los que se vale el maestro para lograr el acercamiento sujeto-objeto de estudio a fin de facilitar y concretizar la enseñanza evitando divagaciones y verbalismos. Principios que se aplicarán en la selección de los recursos aplicables en la estrategia didáctica

3.- V . Universidad Pedagógica Nacional. El lenguaje en la Op. Cit. p. 9- 10 - 11

En conclusión al plantear sesiones con estas características se hará realidad la interacción alumno-alumno, alumno-objeto de estudio y alumno-maestro que la escuela nueva describe, donde los roles de cada elemento serán como se describieron en el capítulo referente a enfoque teórico que sustenta la propuesta.

El siguiente paso en la estructura será el denominado evaluación, que permite emitir un juicio de valor sobre el logro del alumno, que conlleven a la acreditación como una necesidad institucional de calificar los conocimientos, en otras palabras certificarlos. Para tal efecto y continuando con la manera particular de propiciar el aprendizaje, la evaluación presenta un enfoque diferente al de la didáctica tradicional, que centra su accionar en la medición del conocimiento o resultado final; en contraste con la didáctica crítica que sugiere la evaluación del proceso de apropiación del objeto de estudio que del resultado final. En virtud de que al evaluar el proceso se puede observar los aprendizajes que el alumno va logrando a través de su accionar durante las actividades.

Principio que es análogo con la evaluación ampliada utilizada por Bertha Heredia, autora que la define de la siguiente manera:

"La evaluación toma en cuenta las partes, pero no en forma ampliada, sino a partir de la situación global vista en toda su complejidad
(....) Es decir que no le interesa exclusivamente un resultado, sino la situación íntegra

y particular de que se trate" (4).

De ahí que cada momento o situación de aprendizaje forzosamente recibirá un valor estimativo en función de las necesidades institucionales de certificar los conocimientos, que se traduce en la muy comúnmente denominada calificación requerida por la administración educativa. Sin embargo ésta no se sujetará a la medición del resultado, sino que se presentarán rubros que intenten englobar el conjunto de actividades que conlleven a la apropiación del objeto de estudio.

Para cumplir este propósito el 100 % de la acreditación se dividirá en momentos que el sujeto observe durante el proceso enseñanza-aprendizaje, de manera grupal e individual; valores que serán manejados matemáticamente para emitir el juicio de valor al final de las sesiones. Seguidamente se presenta la propuesta de evaluación:

Observación		Medición final	
	suma		suma
Asistencia -----	10 %	Coherencia -----	20 %
Participación grupal--	15 %	Idea global -----	30 %
indiv---	15 %		
Entrega de trabajos -----	10 %		
TOTALES -----	50 %		50 %

4.- Universidad Pedagógica Nacional. Evaluación en la práctica docente, Antología. México p. 135

El cuadro anterior permite emitir juicios de valor sobre el acontecer humano en la experiencia grupal e individual de la sesión de trabajo, al presentar aspectos de fácil apreciación al primer 50 % de la acreditación, en tanto presenta una apreciación subjetiva del docente al analizar el producto de los trabajos escritos y en especial el de la última sesión. Este convierte a la evaluación en parte integrante de la estructura didáctica y no en un aspecto final del proceso enseñanza-aprendizaje, en virtud de que será aplicada a lo largo de éste. Lo que compromete a evaluar los acontecimientos objetivos (asistencia, participación) y subjetivos (análisis de los textos).

Aprovechando el fomento a la creatividad que proporciona la didáctica crítica, en la estrategia didáctica se incrementará un pequeño apartado que será denominado: observaciones para el maestro, que contendrán sugerencias de la actuación del docente durante las situaciones de aprendizaje.

En conclusión, la convergencia de todos los elementos ya señalados, dejan entrever que la ESTRATEGIA DIDACTICA en la aplicación concreta de la teoría, porque en todos sus elementos se utiliza alguna parte de los supuestos teóricos establecidos para mejorar la práctica docente actual. Haciéndose realidad cuando se aplique la estructura en el grupo de quinto grado de la escuela primaria "Primitivo Rubio Avila" y se pueda palpar el modo de cómo el grupo logra el aprendizaje del objeto de estudio que dió vida a esta propuesta: La redacción.

B).- Estrategias didácticas

CONTENIDO: EL LENGUAJE ESCRITO COMO MEDIO DE
COMUNICACION.

PROPOSITO # 1.- Que el alumno identifique las ventajas
del lenguaje escrito.

SESION # 1: Actividades

Que el alumno:

- 1.- Integre equipos de 5 elementos, elija un capitán.
- 2.- Por medio del capitán, cada equipo recoja un sobre.
- 3.- En equipo intente transmitir el mensaje escrito en el sobre
- 4.- En equipos conteste las siguientes preguntas:
 - . ¿ Qué mensaje fue reconocido con mayor facilidad ?
 - . ¿ Qué equipo tuvo más dificultades para comunicar su men
saje ? y ¿ Por qué ?
 - . ¿ Qué forma de comunicación fue más rápida ?
- 5.- Escriba sus respuestas, para darlas a conocer al grupo.
- 6.- Con ayuda del maestro escriba en el pizarrón las respues-
tas.

Recursos

- 1.- Tarjetas de color.
- 2.- Sobres sellados.
- 3.- Cuestionario de preguntas abiertas.

Observaciones para el maestro

Para integrar los equipos, se proporcionan 5 juegos de 5
tarjetas de un mismo color, sin distinción de sexos. Los ni-

ños que tengan un color común integran un equipo.

Se permite que cada equipo elija su capitán por simpatía, el cual recogerá un sobre. Se sugieren los siguientes mensajes:

- Representa un comercial ----- dilo con señas
- Vamos a comer ----- dilo con señas
- Representa un trabajo ----- dilo con señas
- Cuenta un comercial ----- por escrito
- Cuenta la manera de hacer un trabajo por escrito.

Asimismo se proporcionará ayuda a los equipos que presenten dificultad en su exposición, así como en la resolución del cuestionario. Controlar el orden para la lectura de las respuestas y la escritura de conclusiones.

Por otro lado es importante dejar bien claro la ventaja de utilizar el lenguaje escrito.

SESION # 2 .- Actividades

Que el alumno:

- 1.- Realice un juego en el patio.
- 2.- Se regrese al salón de clase.
- 3.- Integre binas y olatique sobre lo acontecido, durante la actividad # 1.
- 4.- Comente por escrito individualmente los resultados de la actividad # 1.
- 5.- Realice un periódico mural con los trabajos que considere mejores.

Recursos

- 1.- Juego organizado "pata de gallo" con globos y pedazos de hilo de nylon.

2.- Papel manila, colores, resistol, tijeras, para el periódico mural.

Observaciones para el maestro

Para el juego se permite un tiempo para que los niños se amarren los globos en los pies (2 en cada pié) y a la señal inician el proceso de reventar los globos. Gana el niño que permanezca con sus globos sin reventar.

Se integrarán las binas con los compañeros de a lado y se permite un tiempo de 10 minutos para intercambiar ideas.

Se favorecerá un ambiente democrático, cuando los niños elijan por sí mismos los trabajos que serán expuestos en el periódico mural, a la vez que permite observar la participación de los integrantes del grupo como parte de la evaluación.

Es importante hacer notar la diferencia entre el lenguaje oral y escrito, para comunicar una experiencia.

PROPOSITO # 2 .- Que el alumno se inicie en la redacción de textos breves.

SESION # 1; Actividades

Que el alumno:

- 1.- Escriba un recado en el cuaderno.
- 2.- Se integre en binas.
- 3.- Intercambie su recado con su compañero de bina.
- 4.- Lea el contenido del recado que le corresponda y explique a su compañero lo que entiende (el mensaje no la letra).

- 5.- Si no llega a comprender el contenido del mensaje, expóngalo al grupo.
- 6.- Sugiera otra manera de expresar el mensaje para que pueda ser entendido.

Recursos

- 1.- Técnica de binas.
- 2.- Lluvia de ideas.
- 3.- Situación vivencial que motive el recado.

Observaciones para el maestro

Es importante hallar una situación vivencial para que el niño escriba su recado, considerando que este conocimiento se adquirió en grados anteriores.

Para la integración de binas, se puede hacer por afinidad sin importar el sexo.

Al comparar sus trabajos, se pondrá especial atención en la manera como se integra el contenido, no importa la letra y la ortografía.

Si se encuentran recados incomprensibles, se apuntan en el pizarrón para realizar las correcciones sugeridas por el grupo, hasta lograr un texto comprensible.

SESION # 2.- Actividades

Que el alumno:

- 1.- Lea un cuento de manera individual y grupal.
- 2.- Integre equipos de 5 elementos y elija un capitán.
- 3.- En equipo represente el cuento, leyendo las partes de los

personajes.

- 4.- En equipo escriba un resumen del cuento.
- 5.- Lean sus resultados al grupo.
- 6.- Elija el mejor texto para copiarlo en el pizarrón.
- 7.- Con ayuda del grupo, corrija los enunciados que no sean comprendidos para mejorar la redacción.
- 8.- Copie el texto corregido en el cuaderno.

Recursos

- 1.- Lista de asistencia.
- 2.- Técnica de lluvia de ideas.
- 3.- Libro de texto.

Observaciones para el maestro

Se sugiere que el grupo elija el cuento en el libro de lecturas.

Por medio de la observación, detectar a los alumnos que no puedan interpretar a los personajes del cuento. Y para formular sus resúmenes.

Mantener el orden durante la lectura de los trabajos y elegir democráticamente el mejor trabajo, para copiarlo en la pizarra. En este momento se puede cuestionar al grupo oralmente acerca del orden lógico de acontecimientos.

Para integrar los equipos se utilizará la lista de asistencia de la siguiente manera; del 1 al 5, del 6 al 10,....

NOTA; Esta sesión puede ser repetida en otras ocasiones con otros tipos de lecturas (fábulas, leyendas) o áreas (c. nat.)

PROPOSITO # 3 .- Que el alumno construya textos con una secuencia lógica de ideas.

SESION # 1 .- Actividades

Que el alumno:

- 1.- Integre equipos de 5 elementos, por afinidad.
- 2.- Narre un cuento conocido, propio del medio.
- 3.- Cada elemento del grupo recoja una hoja en blanco seccionada en tres partes.
- 4.- Represente por medio de dibujos la historia escuchada, en orden de sucesos.
- 5.- Redacte la historia, de tal manera que se encuentre la relación de ideas.

Recursos

- 1.- Cuento conocido por los niños.
- 2.- Hojas en blanco, colores, plumones.

Observaciones para el docente

Es importante utilizar cuentos conocidos por el alumno y con una estructura sencilla de entender.

Durante los comentarios, inclinar la plática al orden de los sucesos por medio de cuestionamientos:

- ¿ Donde empieza la historia ?
- ¿ Qué sucede después ?
- ¿ Cómo termina la historia ?

Auxiliar a los niños que no hallen la manera de expresarse por los dibujos y por escrito. Para ello es imprescindible la observación de las actitudes de los alumnos.

SESION # 2 .- Actividades

Que el alumno:

- 1.- Participe en un paseo, por la calle o escuela.
- 2.- Regrese al salón de clase.
- 3.- Participe en el juego "somos los mudos".
- 4.- Con base en el juego, considere la necesidad de comunicar sus experiencias por escrito.
- 5.- Una vez terminado el escrito se termina el juego.
- 6.- Lea el resultado al grupo y comente sobre el mejor modo de expresarse por escrito.
- 7.- Elija los tres mejores y péguelos en el periódico mural.

Recursos

- 1.- El paseo.
- 2.- Lluvia de ideas.
- 3.- El juego de los mudos.

Observaciones para el maestro

Durante el paseo se puede cuestionar sobre las experiencias vividas y la relación que pueda existir con algún tema o contenido de otra área de aprendizaje.

Para el juego se debe explicar que como somos mudos debe mos conversar con la lengua escrita.

Al leer los trabajos, hacer énfasis en las contradicciones del contenido a fin de superar las deficiencias.

C).- Cuadros de observaciones, recabadas durante la aplicación de las estrategias

A continuación se presentan los cuadros cuya estructura es la siguiente :

- Aparecerá el número de propósito y el número de sesión.
- Entre paréntesis serán anotados los números de actividades realizadas en cada sesión.
- Seguidamente se anotarán las observaciones de la actitud del alumno al interactuar con el objeto de estudio.
- Se anotará algún comentario de lo descrito en el rubro anterior.

Se espera que el contenido de los cuadros presenten un panorama general de las interacciones que se dieron durante las sesiones de trabajo en la aplicación de las estrategias. Que permitan emitir un juicio de valor acerca de los resultados obtenidos, a los logros y a las limitantes.

PROPOSITO # 1

Hechos

(1).- Para integrar los equipos los niños recogieron sus contraseñas sin dificultades. Pero se notó gran resistencia cuando notaron que no formarían equipos con los compañe_

SESION # 1

Observaciones

-Se pudo notar las consecuencias de no trabajar colectivamente cotidianamente, por lo que se dá el primer paso para la socialización en el trabajo. Por lo que se cumple con-

ros deseados. Ya que cada color de tarjeta definió al e-quipo.

(2-3).- Una vez recogido el mensaje, se notó gran dificultad para hallar la mejor ma-nera de transmitir el mensa-de acuerdo a la modalidad solicitada. Se observó más dificultad en el mensaje escrito.

(4-5).- Al responder el cuestionario se hallaron respuestas no previstas, ya que los niños hallaron más facilidad de interpretación en las se-ñas que en la escrita. Por lo que dedujeron algunas ca-racterísticas de esta forma de expresarse, aunado a su función comunicadora.

los planteamientos teóricos expuestos al estructurar las estrategias.

- Se cumple con la finalidad del uso del contenido, al de objetivo, en la inteligencia de que se presenta apertura a la construcción del conocimiento, al entrar en conflicto el niño para solucionar el problema.

- Al analizar las respuestas se rebasan las expectativas y se señalan dos principios de la lengua escrita. El funcional y el lingüístico, al describir las características de la escritura.

SESION # 2

Hechos

(1-2).- Para esta actividad, se aprovechó la clase de educación física, donde los varones jugaron un partido de fútbol y las niñas un juego tradicional llamado "kitinbol". La participación en los juegos fue notoria por parte de todos los integrantes del grupo.

(4).- Se notó dificultad para expresarse por escrito, pero la interacción alumno-alumno en las binas propició la redacción. Los textos a pesar de no poseer una extensión mayor de media cuartilla, presentaron ideas globales.

Observaciones

- En esta actividad se propicia la socialización del niño. Así como la aplicación de reglas desde el inicio del juego. Cabe recalcar que hubo un cambio de actividad a la planificada, con el fin de proporcionar una situación real y no prefabricada.

- En la redacción se nota la falta de la aplicación del principio relacional, pero se comprueba que la relación alumno-alumno permite superar la deficiencia.

Al analizar los textos, se confirma la postura teórica, acerca de la influencia de la lengua materna. Y se encuentran errores de caligrafía que fueron superados al reescribir los textos. Ver anexo # 1.

(5).- Para elegir el mejor texto, se leyeron oralmente y democráticamente se designó uno para ser escrito en el pizarrón. Al cual se le detectaron errores de redacción, e hicieron énfasis en los acontecimientos no clarificados.

- Los alumnos fueron capaces de detectar los errores de expresión, lo que es acorde a la psicogenética de Piaget.

PROPOSITO # 2

Hechos

(1).- Para sensibilizar al niño en la construcción del recado, se aprovechó la necesidad de comunicar a los padres de familia la suspensión de labores. Para tal efecto la mayoría de los recados se refirieron a este tema de manera clara.

(2-3).- Al integrar las binas se observó la participación de todos los integrantes del grupo; lo que favoreció el análisis de los re

SESION # 1

Observaciones

- Esta actividad encuentra gran apoyo en la situación real. Lo que es congruente con la gramática generativa, ya que se utilizan experiencias del entorno y favorece la competencia comunicativa. Ver el anexo 2.

-La interacción alumno-alumno va en aumento para las situaciones de trabajo, actitudes que no se presentaron al inicio de las sesiones.

cados, que conlleva a la construcción del lenguaje escrito.

(4).- Se considera que el propósito se logró porque los recados enviaron mensajes claros al lector.

NOTA; Se incrementó una actividad, consistente en encomendar la construcción de un recado en la casa. Ver anexo 3, el cual posee un mensaje claro al lector.

(1).- Se eligió el cuento del libro de lecturas titulado "El principito y Yo"

(2).- Para integrar los equipos se notó mayor aceptación.

(4).- Los resúmenes del cuento se hicieron por equipo, sin embargo 3 alumnos

- Al considerar el logro del propósito se infiere la veracidad de la teoría expuesta en la planificación.

- El hecho de poderse implementar una actividad, demuestra el interés del sujeto por el aprendizaje. Ya que le encontraron utilidad en la vida cotidiana a esta manera de comunicación.

SESION # 2

- Los alumnos eligieron este cuento del libro de lecturas después de tener tres opciones. Se utiliza este libro como apoyo, porque la escuela no cuenta con biblioteca circulante.

- Los equipos mostraron interés para escribir el cuento. Se observa que la amplitud

no lograron la integración al trabajo por equipo.

(5-6).- Para elegir el mejor resumen, fueron leídos en voz alta y resultó electo el trabajo del equipo 2, este resultado fue copiado por todo el grupo.

del texto es mayor.

- El resumen elegido describió la secuencia de la historia y los niños hicieron uso de sus conocimientos previos para el análisis de textos, como detectar el problema de la historia.

Ver el anexo # 4.

PROPOSITO # 3

Hechos

(1-2).- Se integraron 5 equipos que narraron cuentos propios del entorno social. Pudo observarse gran preferencia por los cuentos populares y poco interés por los clásicos. Como prueba de ello se incluye la lista de obras:

- 1.- Jesús va a comprar manteca (2 versiones)
- 2.- La abuelita de Pepito.
- 3.- Pepito y el rompecabezas.
- 4.- Caperucita roja.

SESION # 1

Observaciones

- Se aprovechó el conocimiento previo, a fin de hacer la actividad más placentera, a la vez que opera como el objeto concreto que facilita la abstracción del objeto de estudio.

(3-4).- Al recibir las hojas en blanco seccionadas cada elemento representó con dibujos el cuento sin dificultad. (Anexo # 5)

(5).- Al ser escrito sin la ayuda de los dibujos, se pudo notar el avance en la redacción, en lo relativo a coherencia y contenido.

NOTA; Se incrementó una actividad, consistente en redactar un cuento en la casa. Que rindió buen resultado como se palpa en el anexo 7.

Hechos

(1-2).- Continuando con la tónica de no enfocar el trabajo en hechos prefabricados se aprovecha un tema de geografía, referente al reciclamiento como un medio para aprovechar los desechos inorgánicos.

- Los dibujos funjen como apoyo al lenguaje oral que conllevan al niño a la redacción de sus ideas en orden.

- La redacción se basa en el uso del lenguaje materno, al notarse gran variedad de modismos regionales. También se observa la ausencia de signos de puntuación por lo que se cumple con lo previsto en lo referente al nivel del uso del principio lingüístico. Ver anexo 6.

SESION # 2

Observaciones

- Se ha incrementado la socialización para el trabajo ya que se nota el interés del alumno por trabajar en grupo y fuera del salón de el salón de clase. Asimismo se favoreció la interrelación de áreas de aprendizaje.

Una vez analizado el tema el maestro sugirió un paseo por la calle frontal de la escuela, con el fin de detectar los desechos que tuvieran la posibilidad de ser reciclados. Esta sugerencia fue aceptada con agrado por los alumnos.

(3-4).- Al regresar del paseo, en el salón se les explicó al grupo las reglas del juego y se pidió que redactaran algunas experiencias. Para ello se realizaron preguntas orales sobre lo acontecido con la condición de que las respuestas lograran integrar el texto. Por lo que no se pidieron respuestas orales inmediatas a fin de evitar alguna influencia en el estilo de redacción. Con lo anterior se brinda la oportunidad de favorecer la creatividad del alumno, para su

je para una actividad, ya que se combinan español, C. naturales (geografía) y actividades recreativas.

- Con base en las preguntas el alumno realiza su texto, ya que opera como objeto concreto para el trabajo, se hicieron cuestionamientos como los siguientes:

¿Qué objetos pueden ser reciclados?

¿Qué utilidad pueden tener para el hombre?

¿Qué pasa si no se generaliza esta práctica?

Los resultados obtenidos, dieron respuestas a algunas de las preguntas, por lo que los textos no fueron muy extensos. A pesar de ello presentan una

construcción del texto. Ver el anexo # 8.

(6).- Para elegir el mejor texto, se hicieron lecturas orales. Esto logra que los niños detectaran el que mejor contenido poseyera y que fuera mejor comprendido por el grupo.

idea global de su experiencia a pesar de no poseer signos de puntuación.

- Se permitió la autocrítica de los textos por los propios niños. Esto es congruente con los principios hipotéticos de la gramática generativa, porque por medio de sus hipótesis y la crítica mejora su trabajo.

D) Comentarios a los resultados obtenidos, durante la aplicación de las estrategias

Los comentarios expuestos en los cuadros anteriores, permiten comprobar la convergencia de la teoría con el accionar del docente frente a un grupo de educación primaria. Ya que la flexibilidad que brinda la didáctica crítica en la aplicación de las estrategias didácticas, logra acercar al niño con el objeto de estudio.

Para tal efecto la aplicación de las actividades siempre mantuvieron el interés del niño, por medio de situaciones vivenciales. Para ello en la sesión # 2 del propósito # 1, se modifica el juego pata de gallo por una sesión de educación físi

ca, en tanto en la sesión # 1 del propósito # 2 se envían recados reales a los padres de familia, con el fin de avisar la suspensión de labores para el próximo viernes; cuando se refieren a cuentos se utilizan los propios del entorno y el paseo por la calle brinda la oportunidad al alumno de expresarse libremente. Esta actitud del docente durante las actividades, permiten vislumbrar la flexibilidad de las estrategias en su aplicación para adaptar las situaciones de aprendizaje al nivel del que aprende, motivando al alumno a expresarse de manera escrita.

Lo anterior se demuestra al leer los textos resultantes de cada sesión (ver los anexos), que señalan el avance en la expresión escrita que presentó el grupo. Ya que ésta logró enviar mensajes con ideas globales acercando al lector con lo sucedido, a pesar de no poseer una correcta ortografía. Por ejemplo en el anexo # 1 referente al juego de futbol, se comprenden las ideas del niño porque describe el inicio del partido, su actitud como portero y el resultado final.

La influencia del contexto es marcada y esta se comprueba en los anexos # 2 y # 6, en el primero, en el quinto renglón se lee "vamos a festejar". Palabras muy comunes en el hogar yucateco para señalar una celebración. En la segunda el cuento es típico del Estado de Yucatán.

Otra convergencia observable es con los principios de la lengua escrita señalada por Yetta Goodman, al ser abordados de manera sistemática por cada propósito. En el propósito # 1 se guía al alumno a descubrir la función de la lengua escrita y el

grupo demostró simpatía por el lenguaje oral y mímico, sin embargo concluyó en que la lengua escrita tiene características específicas que dificulta su práctica. Como ejemplo se puede citar que mencionaron que se debe tener letra clara y que sea legible, lo que demuestra el carácter cognoscente del niño.

En el propósito # 2 se hace una aproximación a los principios lingüísticos, en la inteligencia de que el alumno hecha mano de sus conocimientos para expresarse por escrito con una estructura formal, asimismo la semántica y la sintaxis utilizada facilita la comprensión global del mensaje.

Y en el propósito # 3 se ayuda al alumno al manejo de estos aspectos de la lengua escrita, ya que en el anexo # 6 se llegó a la congruencia del texto, al igual que en el # 7; o sea que prevee un principio, un desarrollo y un final de texto.

En el ámbito social, se mejora el cooperativismo colectivo. A pesar de que en la primera sesión los alumnos no hallaron la manera de organizarse inmediatamente, situación que fue superada gradualmente en cada sesión. Otra actitud de socialización se encuentra en la elección democrática de los mejores trabajos para ser copiados por todos y los que fueron integrados al periódico mural.

Los párrafos anteriores dejan claro que los alumnos mantuvieron una actitud activa durante el proceso enseñanza-aprendizaje de manera natural y sin presiones; donde la labor del docente fue la de favorecer la comprensión del contenido durante las situaciones de aprendizaje, las que fueron planeadas y eje-

cutadas de acuerdo al nivel cognitivo del grupo y con base en las deficiencias que en redacción poseía. Cabe aclarar que estas sesiones no son únicas, sino que pueden ser mejoradas durante el curso escolar.

En conclusión, la labor docente en general puede elevar su calidad, si se realiza un verdadero cambio de actitud, porque es necesario dejar de ser el maestro expositor del tema para dar paso a la reflexión del alumno sobre el contenido. Brindándole al niño la oportunidad de cuestionar sus propios trabajos para elegir los que considere mejor.

Sin embargo para lograr toda esta gama de experiencias el maestro habrá de hacer un análisis real de su trabajo con el fin de percibir sus aciertos y sus limitantes en su cotidianidad.

VI.- EVALUACION GENERAL DE LA PROPUESTA

PEDAGOGICA

VI.- EVALUACION GENERAL DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

En diversas ocasiones la labor docente se realiza de manera rutinaria, pensando únicamente en terminar el programa o cumplir con los requerimientos de la dirección de la escuela. Olviéndose del elemento que recibe el servicio educativo y el contexto que los rodea.

Lo anterior sugiere una reflexión al trabajo diario, que ayude a romper con estas actitudes mecánicas (la mayor de las veces improvisado) convirtiendo a la escuela en un lugar aburrido y sin interés para el alumno.

Estos razonamientos justifican el objeto de la PROPUESTA PEDAGOGICA expuesta, ya que este documento constituye un instrumento con el que cuenta el maestro para mejorar su actitud frente al grupo; considerando que presenta un análisis profundo de la problemática educativa que se palpa en un quinto grado de educación primaria. Que establece el punto de partida para la elaboración de actividades de estudio que facilite el aprendizaje en el aula de manera real y concreta. Asimismo comunica experiencias por escrito a otros compañeros que posean algún problema similar al tratado en este trabajo, de una manera sistemática y con una estructura que permite al lector comprender la convergencia de los supuestos teóricos y la práctica. En virtud de que en múltiples ocasiones el maestro resuelve problemas educativos de manera empírica , pero no encuentra la manera de plas-

mar por escrito y con fundamentos científicos su propuesta de solución.

Por lo tanto es importante presentar un ejemplo de como es posible concretar estas opciones de solución, de manera escrita. En el sentido de que la congruencia interna del documento, logre convencer de la eficacia de la utilidad de este medio para el trabajo diario.

De ahí que los conceptos empleados desde el principio se sostengan a lo largo del trabajo y para demostrarlo, a continuación se mencionan algunos elementos que intentan demostrar esta característica.

Al plantear el problema en el capítulo I se describe al alumno como un ser pensante, capaz de construir su conocimiento por medio de la experiencia que recibe de su entorno, luego entonces la teoría que se maneja es del tipo constructivista y las actividades que se sugieren favorecen una actitud participativa en clase.

Por otro lado al conocer el contexto social que rodea al grupo, se entiende la razón por la que el nivel de redacción no es acorde con el grado que se cursa y se nota una deficiencia comparada con la de alumnos de tercero y cuarto grado, lo que justifica un apartado particular para conocer el contexto (capítulo # 5).

En el inciso B del capítulo IV, se presentó el enfoque teórico que respalda la enseñanza del español, pero no es sino has

ta las actividades de estudio donde se utilizan los principios señalados por la gramática generativa. Lo anterior se palpa al leer los anexos, que son una clara muestra del accionar del alumno durante las sesiones de trabajo. En tanto en los cuadros de observaciones se indica la forma de como el alumno se acerca al objeto de estudio.

Por último, también se encuentra coherencia entre el nivel de resultados obtenidos y lo expuesto al final del primer capítulo.

En apariencia es sencillo lograr esta coherencia, sin embargo es muy importante que no se presente un divorcio entre los aportes de la teoría y las actividades que se realicen. Ya que no se puede hablar de un alumno activo si el docente impone actitudes mecánicas que dejan al grupo con un carácter pasivo, o indicar la posibilidad de aprovechar el conocimiento del alumno adquirido en su contexto y actuar frente al grupo imponiendo un estilo de redacción elegido por el maestro.

Por lo anterior, al elaborar este documento se cometieron algunos errores de concordancia, que fueron superados al ir comprendiendo la relación teoría-práctica que conlleva a construir un trabajo científico capaz de cambiar esa mentalidad, de que el trabajo docente no sufre cambios a través del tiempo y carente de un carácter científico. Como ejemplo se puede señalar la concepción que de gramática posee la sociedad (de un carácter normativo) contrario al enfoque de la psicolingüística como alternativa de cambio en la enseñanza del lenguaje en la escuela.

Este razonamiento deja entrever la razón por la que esta área de conocimiento se convierte en tedioso y aburrido para el alumno, sin comprender que el buen uso del lenguaje conlleva a la adquisición de nuevos conocimientos y de relación social.

Por tal motivo es necesario incrementar la investigación que se relacione con el trabajo del maestro en el área de español, a fin de poder demostrar que es posible lograr un cambio de actitud al tratar esta área, que logre acabar con las prácticas de escuela tradicional. Y es el análisis de los anexos lo que demuestra la efectividad del cambio logrado por el maestro.

Cabe señalar que ésta no es letra definitiva, sino que puede ser adaptada en otros ámbitos sociales o en grados inferiores. En conclusión si este trabajo resultó en un medio semi-urbano, puede funcionar en un medio urbano o en grados inferiores (tercero-cuarto) de acuerdo a las necesidades de los grupos con que se trabaje.

Para finalizar se espera que la experiencia vivida en la construcción y aplicación de esta propuesta, sirva de apoyo para elevar la calidad de la educación en México.

C O N C L U S I O N E S

C O N C L U S I O N E S

La elaboración de una PROPUESTA PEDAGOGICA, representa una perspectiva de planificación para el trabajo docente, porque reúne los elementos teóricos metodológicos capaces de exponer con profundidad una problemática educativa y su posible solución. Por tal motivo se encontraron dificultades para su construcción, sobre todo para demostrar la congruencia interna entre las propuestas teóricas y la realidad actual. Esta característica le da un enfoque científico al trabajo presentado y convierte al profesor de grupo en un investigador social capaz de justificar cada uno de sus procedimientos educativos.

Este antecedente motiva el análisis del área de español , que se ha hecho indiferente y rutinario para el alumno por el enfoque mecánico con que interactúa con esta parte del conocimiento. Para romper este esquema se propone un enfoque científico al estudio del español, por medio de un método hipotético deductivo que logre un aprendizaje significativo. Específicamente se trató la problemática de la adquisición del lenguaje escrito, en la inteligencia de que este rubro del español implica una mayor oportunidad de comunicación con el género humano.

Se encontró en la redacción el medio idóneo para lograr este propósito en virtud de su poca aplicación en el aula escolar , sin comprender que representa la génesis del aprendizaje de la comunicación por medio de la lengua escrita. Por esto se plantearon sesiones de trabajo que propiciaron un cambio en el

aula escolar, sesiones que con base en sus resultados registrados en los anexos, demuestran que es posible que el alumno logre el dominio de este aspecto del español.

Con estos resultados se comprueba la eficacia de los conocimientos adquiridos en la Universidad Pedagógica Nacional a lo largo de cuatro años de licenciatura de educación primaria, que por medio del análisis crítico del trabajo diario y de las nuevas corrientes psicopedagógicas, conducen al maestro a una superación profesional concreta que redundará en el anhelo del sistema educativo nacional: Elevar la calidad de la educación en nuestro país.

REFERENCIAS

BIBLIOGRAFICAS

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PRIMARIA, S.E.P. La lengua escrita en la educación primaria, Cad. 2^o Ed. México, 1992, 220 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Guía para el maestro de "cuarto grado". México, 1992, 180 p.
- _____. Guía para el maestro de "quinto grado". México 1992, 143 p.
- _____. Plan y programas de estudio. Educación primaria México D.F., 1993, 164 p.
- SLOBIN D.I. Introducción a la psicolingüística. México , Ed. Paidós, 1988, 165 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, Antología. México 1987 , 361 p.
- _____. Desarrollo lingüístico y currículum escolar . Antología. México 1988, 253 p.
- _____. El lenguaje en la escuela, Antología. México 1991, 117 p.
- _____. El método experimental en la enseñanza de las ciencias naturales , Antología. México 1991, 273 p.

- _____ . Evaluación en la práctica docente, Antología. México, 1987, 301 p.
- _____ . La matemática en la escuela I, Antología. México, 1991, 367 p.
- _____ . Manual de técnicas de investigación documental, México, 1981, 171 p.
- _____ . Medios para la enseñanza , Antología. México, 1988, 317 p.
- _____ . Planificación de las actividades docentes, Antología. México, 1988, 289 p.
- _____ . Sociedad pensamiento y educación II volumen I, Antología. México, 1989, 259 p.
- _____ . Teorías del aprendizaje, Antología. México, 1988, 449 p.

A N E X O S

ANEXO # 1

El juego de futbol

El juego empeso cuando el maestro echo una moneda al aire javier pidio cara Hermenejildo Cruz Callo cara escojio javier a la lo a Deivi juan joseluis y a Pablo empesamos a jugar yo porterie me metieron un gol y Paso a porteria joseluis Continuo el juego y ganamos nosotros 6x1 al equipo de Hermenejildo asi termino el partido fuimos a tomar agua y despues seguimos estudiando hasta que retiraron fin

Texto construido por : Pablo Canul

A N E X O # 2

Recado escrito por el niño : Jorge Perera.

Señor padre de familia se le comunica que el
11 de Marzo: No abra clase porque
Tendremos una junta de Maestros para
comunicar que se comprara para el
dia de la Bandera que habra a festejar
ala escuela primitivo Rubio abita
ala 3 PM.

Att:

Firma atentada Juan Francisco chin Juvul

A N E X O # 3

Recado escrito por el alumno : Felipe de Jesús Díaz

Acanzetti, Yucatan 10 de marzo de
1994. Lemando este recado ami
tia Guadalupe para que sepa que
que habra una fiesta en casa
de mi tia Rosario la cumplir
años mi prima Nayeli y mi primo
Guillermo Alfredo

Felipe

A N E X O # 4

RESUMEN ESCRITO POR EL EQUIPO # 2

Integrantes :

Carlos Tun Pech

Felipe Díaz Pech

Alejandro Acosta Pech

Ricardo Mena Tun

TITULO DE LA OBRA:

EL PRINCIPITO Y YO