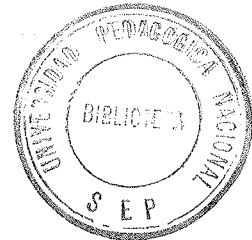


UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIDAD U. P. N. 25 B.



"LA DILEXIA, PROBLEMA QUE REPERCUTE EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA AL INICIARSE LA EDUCACION PRIMARIA"

ALMA CECILIA / GUZMAN MAGALLANES

TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

MAZATLAN, SINALOA, MEXICO, 1994.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



UNIDAD 252

TELEFONO 83-93-00

MAZATLAN, SIN.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlan, Sinaloa, 15 de JULIO de 1964

C. PROFR (A.): ALMA CECILIA GUZMAN MAGALLANES

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comision de Examenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del analisis realizado a su trabajo titulado: " LA DISLEXIA, PROBLEMA QUE REPERCUTE EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA AL INICIARSE LA EDUCACION PRIMARIA "

opcion TESINA asesorado por el C. Profr (a): BERTHA ALICIA MENA MENDOZA

A propuesta del Asesor Pedagógico, C. Profr (a): ANA MARIA MIRANDA MARTINEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 252
MAZATLAN

[Signature]
M.C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES PROFESIONALES DE LA UPN 25 "B"

I N D I C E .

	Página
INTRODUCCION	1
I. EL LENGUAJE COMO OBJETO DE APRENDIZAJE ^{al niño} EN LA ESCUELA	5
✓ A. Aprendizaje del lenguaje	7
✓ B. Propósitos de la enseñanza del lenguaje	8
✓ C. ^{Tipos de lenguaje} Lenguaje oral	11
D. Lenguaje escrito	13
✓ II. PROBLEMAS DEL LENGUAJE ESCRITO	17
A. Agrafía	17
B. Disortografía	18
C. Disgrafía	18
III. EL PROBLEMA DE LA DISLEXIA	21
A. Conceptualización de la dislexia ✓	21
B 1. Dislexia y ambiente ✓	23
2. La dislexia desde el punto de vista neuropsicológico .	26
B. El método clínico en la investigación de las dislexias ..	27
C 1. Diversidad de las dislexias ✓	29
IV. ^{Teorías que abordan la dislexia (libro amarillo)} CLASIFICACION DE LOS TIPOS DE DISLEXIA	31
A. Clasificación de la Doctora Boder	31
B. Clasificación de Bateman	32
C. Dislexia específica o severa	33
D. Dislexia moderada	34

	Página
E. Detección del niño disléxico	34
1. Estudio psicológico	35
2. Estudio pedagógico	36
3. Estudio clínico	41
V. TRATAMIENTO O REEDUCACION	45
A. Tratamiento pedagógico	46
1. Terapéutica evolutiva	46
1.1 Etapas y objetivos de la terapéutica evolutiva	48
2. Terapéutica directa	50
3. Terapéutica correctiva	52
CONCLUSIONES	54
ANEXOS	56
BIBLIOGRAFIA	65

INTRUDUCCION.

En la educación primaria, se presentan un sin número de problemas - que afectan de manera determinante el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. En base a mi experiencia he observado en particular un problema que dificulta la adquisición de la lectura del niño, la dislexia, - en el primer grado de educación primaria.

El término de dislexia surgió en 1887, por Stuttgart en Berlín, la cual ha provocado gran diversidad de opiniones entre sus investigadores - ya que se conceptualiza como un trastorno que se presenta al iniciar la lecto-escritura, considerándose por algunos autores de origen constitucional ó hereditario y por otros como dificultades o deficiencias perceptivo motrices, las cuales pueden ser consideradas normales si son transitorias pero en el niño disléxico tarda más en superar dichas dificultades.

Se considera que la dislexia engloba síntomas de inmadurez neurológica y factores emocionales así como la incapacidad o disminución de la potencialidad para la lecto-escritura, considerándose ésta última un síntoma determinante, por medio del cual va a ser posible detectarla.

Es de suma importancia la detección oportuna de la dislexia, ya que lo ideal es darle tratamiento al iniciarse, en el transcurso del aprendizaje de la lectura y escritura, aunque el problema en el jardín de niños es únicamente perceptual o práxico, considerándose como predislexia, pues aún no hay desarrollo del aprendizaje de la lectura y escritura.

El papel del maestro es esencial debido a que es uno de los agentes inmediatos que puede observar el proceso, evolutivo, que conoce el perfil del niño, que puede palpar a tiempo las dificultades que presentan la mayoría de los niños que atraviesan una fase de dislexia al iniciarse en el aprendizaje de la lecto-escritura, (entre los 6 y los 7 años de edad) --- transitoriamente mientras está aprendiendo, ya que cometen errores como es la confusión de letras o tartamudeos para leer una palabra, pero lo inquietante aparece cuando dichos errores perduran y sobre todo cuando la dislexia que presenta el niño es severa pues las deficiencias perduran en el transcurso de toda su vida. El trato para con estos niños no debe ser el rechazo, sino el de ayuda para que supere sus deficiencias y sostenga el nivel del grado que cursa. 5

Es por lo anterior la necesidad de que el maestro adquiera la capacidad de tratar a un disléxico a través de un conocimiento teórico-metodológico, el cual lo obtendremos en base a los siguientes objetivos a investigar.

- objetivos
- 1) - Indagar patologías de problemas que se presentan en el lenguaje oral y escrito.
 - 2) - Identificar diversas teorías sobre dislexia.
 - 3) - Clasificar los tipos de dislexia.
 - 4) - Describir reeducaciones para el tratamiento de un niño que presente dislexia.

Metodología

Es así como se realiza esta investigación documental basada principalmente en las diversas teorías de autores que a través de la historia -

han venido estudiando el origen de la dislexia, y la forma que afecta el desarrollo del aprendizaje de la lecto-escritura en el niño, así como los factores sociales y psicológicos que intervienen de manera directa en esta dificultad.

Para el desarrollo de esta problemática se tomaron en consideración los temas siguientes:

El capítulo I, trata de cómo fué evolucionando el lenguaje en el -- hombre y la necesidad del mismo para poder comunicarse, así como también de la adquisición del lenguaje del niño, desde el momento en que nace y - las diferentes etapas por las que va asimilando el lenguaje oral paulati- namente hasta llegar a la edad que ingresa a la educación básica, en don- de se apropiará del lenguaje escrito a través de diversas estrategias me- todológicas.

En el segundo capítulo, se presentan los diversos problemas que obs- taculizan la apropiación del lenguaje escrito en el niño como son: agra-- fía, disortografía, disgrafía y dislexia.

En seguida se aborda en particular el problema por el que se ha rea- lizado esta investigación la dislexia, su conceptualización, su relación- con el ambiente que lo rodea así como también el enfoque neuropsicológico de la dislexia y de cómo el método clínico ayuda de manera importante en- la investigación de este problema.

El cuarto capítulo, trata de la clasificación que se dá a cerca de

los tipos de dislexia y diversas teorías que fundamentan el origen de la misma.

El último capítulo describe tratamientos que pueden aplicarse a niños que presentan dislexia, basados en terapéuticas utilizables en primer grado de educación básica como es: ejercicios recomendables para superar cualquier dificultad sensorio-motriz, así como también deficiencias que se presentan para la adquisición de la lecto-escritura.

El propósito de esta investigación es de conocer cómo se puede tratar el problema de la dislexia, conociendo su origen, tipos y características propias de la misma, surgiendo la inquietud de investigar la dislexia debido a que en el primer grado de educación primaria se detectan dificultades en el niño al iniciarse en la lecto-escritura, tales como: confusiones e inversiones de letras.

Es por lo anterior, el interés por documentarme acerca de este problema, ya que nos amplía la capacidad de poder conocer las teorías y reeducaciones para el tratamiento.

I. EL LENGUAJE COMO OBJETO DE APRENDIZAJE EN LA ESCUELA.

La necesidad de nuevos medios para comunicarse surgen del trabajo - ya que los signos primitivos eran insuficientes para obtener una comunicación completa.

Herder consideró que el hombre prehistórico necesitaba clasificar - su medio ambiente en el que se desenvolvía, debido a que su mundo podía - considerarse incompleto.

"Incluso como animal, el hombre disponía ya de un lenguaje, las sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de su cuerpo se expresaban con - gritos y sonidos salvajes inarticulados". (1)

Es así como paulatinamente clasificó los objetos, identificándolos - a través de su propia naturaleza y conforme vivía experiencias y conocía - cosas diferentes enriquecía más su lenguaje. Alexander Von Humboldt nos - decía:

"Para que un hombre pueda comprender de verdad una sólo palabra, -- es decir, comprender no sólo como un impulso sensible sino como un sonido inarticulado que define un concepto". (2)

(1) U.P.N. El lenguaje en la escuela. Antología, p. 11

(2) Ibid. p. 13

Por otro lado se está de acuerdo con Humboldt en que el hombre -- prehistórico tenía un panorama incompleto, por lo que creó el lenguaje.

Mauthner, expresaba que el lenguaje surgió de los "sonidos refle-- jos"; aunque la imitación intervenía de manera directa en el lenguaje, - éste debería de ser articulado, es decir, se convierta en un signo que - tenga parecido remoto con el objeto entre sí.

Pávlov en desacuerdo con Mauthner, consideraba que el origen del - lenguaje provenía de un sistema de reflejos y de señales condicionados y surge la comparación de que los sonidos reflejos de Mauthner , son medios elementales e inarticulados para expresar alegría, dolor, etc. y los re- flejos condicionados de Pávlov, surgen de sistema nerviosos vivos que -- provienen del mundo exterior. Para él la palabra es una señal y el len- guaje señales desarrolladas, por lo que:

"Para el ser humano, la palabra es, desde luego, un reflejo condi- cionado tan real como los demás estímulos condicionados que el hombre -- comparte con el mundo animal; pero por encima de todo la palabra es un - estímulo más significativo y comprensivo que todos los demás; puede de-- cirse que en el mundo animal no existe ningún estímulo que pueda compa-- rarse ni remotamente con la palabra humana". (3)

(3) Ibid. p. 14

Por otro lado se está de acuerdo con Humboldt en que el hombre -- prehistórico tenía un panorama incompleto, por lo que creó el lenguaje.

Mauthner, expresaba que el lenguaje surgió de los "sonidos refle-- jos"; aunque la imitación intervenía de manera directa en el lenguaje, - éste debería de ser articulado, es decir, se convierta en un signo que - tenga parecido remoto con el objeto entre sí.

Pávlov en desacuerdo con Mauthner, consideraba que el origen del - lenguaje provenía de un sistema de reflejos y de señales condicionados y surge la comparación de que los sonidos reflejos de Mauthner , son medios elementales e inarticulados para expresar alegría, dolor, etc. y los reflejos condicionados de Pávlov, surgen de sistema nerviosos vivos que -- provienen del mundo exterior. Para él la palabra es una señal y el lenguaje señales desarrolladas, por lo que:

"Para el ser humano, la palabra es, desde luego, un reflejo condicionado tan real como los demás estímulos condicionados que el hombre -- comparte con el mundo animal; pero por encima de todo la palabra es un - estímulo más significativo y comprensivo que todos los demás; puede de-- cirse que en el mundo animal no existe ningún estímulo que pueda compa-- rarse ni remotamente con la palabra humana". (3)

(3) Ibid. p. 14

A. Aprendizaje del lenguaje.

El hombre desde el momento que nace tiene la necesidad de comunicarse, para satisfacer sus necesidades, a través de los diversos estímulos -- que recibe del medio ambiente como son luz, temperatura, reaccionando primeramente con gritos y llantos al percibir alegría, dolor, etc.

El lenguaje del niño de 0 a 6 años va evolucionando de la siguiente manera:

Cero a los dos años:

El niño principia por escuchar y observar a la persona que le habla, pronunciando sílabas y posteriormente palabras, aumentando su lenguaje paulatinamente.

"A los dos años su lenguaje es completo, es el período explosivo del lenguaje". (4)

De dos a seis años:

En este período evoluciona de manera notable el desarrollo del lenguaje del niño a través de la práctica y la convivencia con las personas que lo rodean, lo cual permite enriquecer su vocabulario.

(4) Flores Villasana, Genoveva. Como educar a niños con problemas de aprendizaje. p. 79

Al finalizar la edad preescolar el niño comienza a comprender la estructuración del lenguaje, lo que en el futuro le servirá para hablar y-
escribir correctamente". (5)

Se considera que los niños que asisten a un jardín de niños enri--
quecen más su lenguaje ya que se relaciona en un ambiente adecuado a sus
intereses.

Al llegar el niño a la escuela primaria el lenguaje que ha adquirii
do comenzará a expresarlo con facilidad, eficacia y corrección.

B. Propósitos de la enseñanza del lenguaje.

El ser humano no nace sabiendo ya su idioma. Aunque trae consigo-
dotes que le brinda la naturaleza para poder aprender su idioma. La ne-
cesidad de comunicarse, de socializarse, los intereses lúdicos y las di-
versas actividades físicas y mentales que realiza, son indispensables to-
marlos en cuenta para cuando se le enseña el lenguaje.

Se dice que el lenguaje se va adquiriendo a través de las experienen
cias vividas del niño, por medio del cual se va enriqueciendo dicho len-
guaje, primeramente basándose en la imitación, ya sea de la madre o de -
alguna persona que le hable, posteriormente lo va enriqueciendo conforme
se va socializando. aunque en la mayoría de los casos se considera que-
el aprendizaje del lenguaje por medio de la imitación no es suficiente,

(5) Idem.

por lo anterior y para que el lenguaje tome más forma y se perfeccione, es necesario acudir a la escuela, la cual enriquece de manera favorable el lenguaje. Uno de los objetivos más sobresalientes de la educación -- primaria, es pretender que el niño use de manera más perfecta la lengua materna. Cabe hacer mención que el lenguaje usual es el que debe usarse en la escuela primaria, aunando también el lenguaje culto o literario y técnico.

Según el Diccionario de la lengua, cuando el lenguaje se ajusta a todas las reglas del buen decir se considera correcto. Por lo tanto el lenguaje usual se considera correcto ya que éste se expresa y se adquiere de manera natural, es decir, no necesita de adornos para expresarse -- con claridad y precisión.

El lenguaje que usamos es expresado de dos maneras; lenguaje oral y lenguaje escrito y considerando como destrezas, sólo se pueden aprender hablando y escribiendo.

El México independiente heredó a la educación primaria, métodos -- que durante el régimen colonial se conservaron en la Nueva España, y que únicamente abarcaban la enseñanza de la lectura, escritura y gramática. El sistema Lancasteriano no viene a reproducir ningún tipo de cambio, -- puesto que la rutina de las escuelas era persistente. Posteriormente -- en el año de 1889, se dictan por el Primer Congreso Nacional de Educa--- ción Primaria, nuevos métodos para la enseñanza del lenguaje. Este Congreso sugirió que para la enseñanza del lenguaje a parte de la enseñanza de la lectura y la escritura se incluyeran también actividades como son:

descripción de estampas, composición, redacción y recitaciones y que la enseñanza de la gramática se diera a través de ejercicios prácticos.

"En 1908, surge una Ley de Educación Primaria que dá una serie de metodologías a los maestros para la enseñanza del lenguaje". (6)

- Que el maestro cuide la pronunciación y la escritura ya que deben ser correctos.

- A partir del segundo grado cuando el maestro emplee una palabra desconocida por los niños, deberá explicar su significado, se escribirá en el pizarrón y copiará en el cuaderno.

- Desde el tercer año ya se incluirá la gramática, aunque el conocimiento de la lengua no estará basada en las enseñanzas de términos, definiciones, reglas, sino en que los alumnos dominen el lenguaje tanto oral como escrito.

- Ningún ejercicio de lectura se considerará completo, si éste no es reflexionado.

- Los ejercicios de descripción y composición deberán ser claros.

- Se adaptarán a los intereses que presenten los ejercicios de reci

(6) U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua.

tación.

- Los ejercicios de copia nunca rebasarán las tres veces.

- Los niños deben moderar su voz de acuerdo a lo que está expresando ya sea hablar, leer o recitar.

C. Lenguaje oral.

La escuela debe propiciar la comunicación oral para favorecer el desarrollo del lenguaje; pues si bien es cierto que el niño inició la adquisición de éste en el hogar, a partir del segundo año de vida, el lenguaje queda adquirido en sus estructuras básicas hacia los cinco años y continúa desarrollándose hasta los once o doce. El niño preescolar está aún en la formación de esas estructuras básicas del lenguaje y por esto, el nivel preescolar considera aspectos relativos a la adquisición del lenguaje hablado que le ayuda al niño a formar las estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias para su desarrollo lingüístico.

Para lo anterior es necesario que el niño cuente con modelos flexibles que le proporcionen los adultos cuando se dirijan a él, usando construcciones lingüísticas completas, cuando interpretan lo que él dice y le responden o cuando éste presencia situaciones de comunicación entre personas mayores que emplean su repertorio lingüístico normal.

Otro aspecto muy importante que se debe considerar dentro de la adquisición del lenguaje, es el de darle un instrumento privilegiado de ex-

presión y comunicación que el niño lo usa para tal fin desde tiempo previo al ingreso a la escuela y es necesario que ésta le proporcione posibilidades que le permitan transmitir estados de ánimos, para descubrir si tuaciones, comunicar su pensamiento y expresar emociones.

Estos conocimientos sobre el lenguaje se adquieren en forma natural, en juegos tradicionales que aparecen en comunidades infantiles y -- que resultan fascinantes para los niños, lo cual se debe de realizar debido a que le permite al niño identificarse con sus compañeros de juego y con su cultura.

El lenguaje oral constituye el sistema de representación más complejo, a través de el, el niño ordena el mundo real sin necesidad de manipularlo, pues las palabras funcionan como sustitutas de las cosas y -- permiten organizar la realidad al servir de parámetros de estructuración. Por otra parte, el lenguaje juega un papel importante en la organización de las acciones del ser humano con el medio ambiente.

Así como el lenguaje ayuda a estructurar su mundo, también es uno de los medios por el cual asimila, durante la interacción lingüística -- con los adultos, una determinada visión del mundo y de las cosas, que es la del grupo social al que pertenece, el lenguaje oral se puede decir -- que favorece la capacidad comunicativa del niño, debe ser una meta permanente de la educación preescolar por que el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, amplía su capacidad de actuar sobre las cosas es instrumento de integración del individuo a su cultura; conduce a la socialización de los actos con los que el pensamiento individual se re--

fuerza ampliamente a través de la trasmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

D. Lenguaje escrito.

El lenguaje escrito no se le ha dado la importancia que en realidad tiene dentro del desarrollo cultural del niño; ya que se le dá más importancia al lenguaje oral.

La pedagogía práctica aun con diversos métodos para la enseñanza -- de la lecto-escritura, no han sido suficientes puesto que se requiere de procedimientos más efectivos para la enseñanza de la lengua escrita, ya que ésta no se dá de manera espontánea como el lenguaje oral, sino que se necesita una instrucción artificial que ha medida que se va desarrollando se requiere más de la misma instrucción. La psicología ha considerado a la escritura como una habilidad motora pero sólo se puede aceptar a esta consideración si se comprende toda la historia de la escritura es decir de la evolución de signos en el niño.

En la actualidad y a pesar de todos los estudios que se han realizado, no se puede tener todavía una descripción completa de la historia del lenguaje escrito en los niños, solamente se tienen los puntos más sobresalientes del mencionado desarrollo, primeramente se dán los gestos, que vienen a ser los signos visuales para el niño.

Se considera al gesto como la base de la escritura futura en el niño, ya que el gesto se considera una escritura en el aire, y a ---

los signos, gestos que han quedado plasmados.

Wurth dice, que los gestos y los signos están íntimamente relacionados debido a que los signos son la fijación de los gestos, por otro lado existen otros dos campos en los que los gestos están relacionados con signos escritos. El primero es el garabato de los niños ya que ---- ellos pintan mediante gestos lo que debe figurar en el dibujo ya que si algún niño se le pide que dibuje saltos, su mano dibuja saltos, o bien, si se le pide que dibuje alguna figura que lleve algún círculo simplemente dibuja alguna curva cerrada. Esto sucede cuando este niño comienza a escribir y se caracteriza a la edad de los cinco años. El segundo campo que une a los gestos con el lenguaje escrito es el de los juegos infantiles. Aquí el niño sustituye un objeto por otro y lo hace de tal manera lo que en realidad él quisiera que fuera.

Si un niño agarra un palo y le dá vida a través del gesto como si fuera un caballo en realidad, está haciendo una simple representación de un objeto a través del gesto. Lo mismo sucede con algún signo o garabato que el niño escriba, aunque no escriba como debe ser, para él como si lo hubiese escrito bien.

H. Htzer. Hizo estudios sobre la representación simbólica de las cosas en el aprendizaje de la escritura, de niños de tres y seis años -- sus estudios se basaban en cuatro series básicas. En la primera investigaba la función de los símbolos en el juego infantil; en el cual los niños descubren a manera de juego alguna persona simbolizando a la misma -- con un objeto cualquiera. La segunda serie incluía materiales para cons

trucción, la tercera consistía en dibujar con lápices de colores y la -- cuarta serie se refería a investigar a través del juego en donde se in-- cluyeran diversas actividades en las cuales tuvieran en común una misma-- función simbólica evolutiva es que la diferencia se observa en la actividad lúdica entre los tres y seis años no se encuentra en la percepción - de los símbolos sino en el modo en que se representan.

K. Buhler, nos señala que hasta que los niños se apropien del len-- guaje hablado podrán dibujar.

Los niños cuando se inician en el dibujo lo hacen de memoria, en-- contramos lo que Buhler denomina como "dibujos en rayos X"; en donde el-- niño dibuja a una persona vestida pero también incluye todas las partes-- interiores.

Por otro lado Sully, señaló, que el dibujo no es más que un lenguaje gráfico que surge a través del lenguaje verbal, considerando así que-- el dibujo es el primer estadio en el desarrollo del lenguaje escrito.

Se considera que los signos escritos son símbolos de primer orden, aunque el niño tiene que descubrir un segundo orden ya que en el primero designa acciones a objetos y en el segundo deberá abarcar la creación de los signos escritos para los símbolos hablados de las palabras, es decir que descubra que no solamente puede dibujar objetos sino palabras.

Vigotski, L.S. un repaso de la historia evolutiva del lenguaje es-- crito y nos lleva a tres conclusiones de suma importancia:

La primera, la escritura debe presentarse en la edad preescolar.

La segunda el niño no adquiere de manera mecánica, sino que esta - consciente que lo escribe, es una especie de lenguaje nuevo.

La tercera conclusión es que la escritura se enseñe de manera natural más no forzada, y enseñar a los niños el lenguaje escrito no la es--critura de las letras.

II. PROBLEMAS DEL LENGUAJE ESCRITO.

A. Agrafía.

Es la incapacidad de escribir o de formar letras o palabras escritas, motivadas por una lesión cerebral, pero permaneciendo íntegra la capacidad de movimiento de la mano, dedos, etc; y las aptitudes intelectuales.

Puede darse aislada, pero generalmente se encuentra asociada con otros fenómenos, como la apraxia y la afasia.

La agrafía apráxica: trastornos de los movimientos elementales necesarios para la escritura, provocadas por una lesión del lóbulo parietal.

Se puede decir que se produce por una lesión cerebral, no afectando a la capacidad intelectual y ejecución motriz, el sujeto con apraxia puede pensar y describir un movimiento pero incapaz de poderlo realizar.

Por otra parte la agrafía afásica, aunque se conservan los movimientos del grafismo, el individuo no sabe interpretar y utilizar los elementos simbólicos del mismo. El origen se halla en una lesión del área Broca.

B . Disortografía.

Dificultad para escribir correctamente las grafías del idioma. - Suele estar asociada a un cierto grado, mayor o menor, de dislexia, pero no implica necesariamente un déficit intelectual.

Los trastornos de la disortografía son:

- Errores de fonética "ogc" por "cojo".
- Errores de uso. "echo" por "hecho"
- Errores de separación de las palabras "los autos", "dos autos".
- Confusión de las partes de una frase entre "mas", "más".
- Errores de ignorancia de la sintaxis, confusión entre "como" y -- "cómo".

Se distinguen dos tipos de niños disortográficos:

"Aquel cuya mala ortografía tan sólo afecta la lengua, que parece - no haber automatizado la adquisición de la ortografía".

Se considera por varios autores que es indispensable la interven-- ción inmediata de la reeducación en cualquiera de los trastornos antes - mencionados, debido a que al no corregirse trae como consecuencia que se dificulte la actividad escolar y entorpece en forma definitiva us vida - futura.

C . Disgrafía.

Incapacidad de reproducir total o parcialmente rasgos escritos sin que exista un déficit intelectual o neurológica que lo justifique.

La disgrafía suele presentarse en la dificultad y lentitud en el -- trazo de dibujos y escrituras; y se refleja a partir de los 7-8 años.

Se habla de dos tipos de disgrafías:

1.- Disgrafía motriz, en los que se distinguen:

- a. Los niños de motricidad débil.
- b. Los torpes con ligeras perturbaciones del equilibrio cinético y tónico
- c. Los inestables.

a. Los niños de motricidad débil son los que presentan, postura hunidada, movimientos gráficos mal disociados y mal coordinados al nivel de los dedos y los movimientos de progresión, inclinación del torso hacia la derecha a medida que avanza la mano, mano insuficiente situada bajo la -- línea.

b. Entre los niños torpes con ligeras perturbaciones del equilibrio y de organización cinética y tónica, son los que se encuentran entre los de motricidad débil y los que sufren una verdadera lesión del sistema nervioso, ya que además de representar la debilidad motriz, manifiestan también un deficiente descontrol motor con trastornos en posturas, ligeras--vacilaciones del tronco y de la mano, disimetría de gestos hábiles y des--plazamientos sostenidos de la mano para que se realicen sin que la mano-

vacile.

c. Los niños inestables, se consideran inquietos, Wallon describe - junto con la inestabilidad afectiva, tres formas de inestabilidad "motrices y mentales", "la inestabilidad posturopsíquica" y el "factor neurológico".

2.- Disgrafía como proyección de la dislexia: es la dificultad para reproducir las letras, debido a la mala percepción de la forma y la representación del espacio así como también los trastornos del ritmo.

Las causas de la disgrafía son: retraso en el desarrollo motor, problemas en la orientación espacio temporal, problemas del lenguaje, y problemas afectivos (desadaptación escolar, dificultades en la comunicación, etc.), se dice que la disgrafía aparece unida a la disortografía, lo cual entorpece el avance escolar del niño.

III. EL PROBLEMA DE LA DISLEXIA.

A. Conceptualización de la dislexia.

El término dislexia fué sugerido en 1887 por Stuttgart en Berlín. - En 1892, Déjerine descubrió a un paciente que sufrió una lesión cerebral, por lo que perdió la capacidad de reconocer el lenguaje escrito aunque su agudeza visual era intacta, posteriormente al fallecer el enfermo, Déjerine encontró una lesión localizada en gyrus angularis y denominó al padecimiento "ceguera verbal", lo que hoy conocemos como dislexia.

W. Pringle Morgan, descubrió un similar al de Déjerine, denominándo lo "ceguera congénita".

Los experimentos de Macconell, Agronoff, Halgreen y Norris, nos llevan a la conclusión de que la dislexia en desarrollo (que también ha sido denominada específica, de evolución esterogsimbolia y ceguera verbal congénita), es hereditaria presentándose principalmente en el sexo masculino.

Entre otras definiciones de dislexia está la de Herman que dice: - "la dislexia es una capacidad defectuosa para lograr adecuadamente la lecto-escritura".

MacDonald Critchley la define como "un trastorno que presenta dificultad de aprender a leer, a pesar de una adecuada instrucción escolar, -

inteligencia y oportunidad social. Considerando que la dislexia en este caso es de origen constitucional o hereditario".

Peña Torres nos dice. "La dislexia es la dificultad para pasar -- del simbolismo visual y auditivo a la conceptualización racional del mímo y su transferencia práxica como respuesta hablada o escrita.

Por otro lado Bernardo de Quiróz refiriéndose a la dislexia como - "dificultad de aprendizaje que no obedece a un problema físico primario, psicopedagógico ni ambiental", forma los siguientes grupos de incapacidades en el aprendizaje :

1.- Dislexia específica de evolución, es aquella que evoluciona -- con el tiempo o que se presenta en el transcurso de las etapas del desarrollo infantil.

2.- Disfacia escolar, es una perturbación del lenguaje y se dificultada la adquisición de la lecto-escritura, carecen del lenguaje y presentan lagunas.

3.- Trastornos postural del niño, es una dificultad que se presenta en la adquisición de la lectura y escritura derivándose de posturas - defectuosas que adoptan y de problemas de equilibrio.

4.- Disleria, es un retraso madurativo que se puede ir superando - a través de la adquisición de la lecto-escritura, aun sin ayuda especial

5.- Dispraxia óculo-motriz congénita, se puede considerar como un sintoma de la dislexia en evolución ya que consiste en que los ojos no - siguen el movimiento de la mano ni de la cabeza.

Peña Torres clasifica las dificultades del aprendizaje de la lectoescritura desde un punto de vista etiológico.

a. Dislexia secundaria o sintomática. Se retarda el aprendizaje de la lectura debido a un daño orgánico cerebral.

b. Dislexia de evolución primaria, específico o genética, se apega a un origen neurogenético.

c. Dislexia por inmadurez, es cuando en el niño se presenta un retardo en la maduración de las funciones gnósico-práxicas.

d. Grupo mixto, se presenta cuando se combinan las anteriores y hacen más completo el problema". (7)

1.- Dislexia y ambiente.

Los investigadores sobre dislexia, descartan la posibilidad de que sea proveniente de la subestimulación socio-cultural, debido a que no solamente se dá en los sectores populares sino también en ambientes de clase social alta. Sin embargo, Luis Bravo Valdivieso nos dice:

"El ambiente cultural familiar, incide en el origen de la dislexia a través de múltiples factores, tales como la deprivación en todos sus aspectos, la subnutrición, la deficiente atención médica, la estimulación y la atención familiar inadecuadas, que aumentan el riesgo y las posibilidades de trastornos en el desarrollo del sistema nervioso central"

(8)

(7) NIETO, Margarita. El niño disléxico. p. 16

(8) BRAVO Valdivieso, Luis. Dislexias y retraso del lector. p. 20

el ambiente en que se desarrolla el niño es un factor que puede influir en este problema, aunque no se considere como causa determinante.

"La dislexia es el resultado de un trastorno de la personalidad, - trastorno específico, producido por causas culturales y no por causas --- fisiológicas". (9)

En las clases bajas la mayoría de los padres no están al tanto de - las deficiencias escolares de sus hijos debido a que se concretan a cu--- brir satisfacciones primarias (alimentación, vestido, techo, etc.). En - las clases medias o altas se está más al tanto del rendimiento escolar de los hijos que van a la escuela, con excepción de algunos padres, observándo un mayor interés por que el niño realice una buena adquisición del - aprendizaje.

Es un poder en manos del estado que acuerda cuales deben ser sus - líneas generales y directrices para mantener el Statu ". (10)

Los sectores populares se han enfrentado siempre con una escasa educación, lo que les ocasiona una deficiente demanda de trabajo.

La clase media adquiere una educación de nivel medio o superior, -- pero sometidos a los intereses de sus patrones.

(9) M. Lombrot. Diccionario Enciclopédico de Educación Especial p. 678

(10) Elías de Ballesteros Emilia. Política Educativa. p. 19

Los que pertenecen a las clases más acomodadas se concretan a reproducir sus ingresos y obteniendo oportunidades educativas para sus hijos y por supuesto hay más oportunidades de realizar una valoración, observación y detección de conductas en el alumno.

La dislexia se presenta en cualquier medio social, pero es más frecuente en los sectores populares.

Otro de los factores que influyen es el ambiente escolar, aunque no ocasiona la dislexia. El niño que presenta este problema en la escuela se enfrenta al rechazo tanto de su maestro como el de sus compañeros, por lo que el ambiente es desfavorable ya que lejos de ayudarlo provocan:

"Sentirse inferiores y es fácil comprender que el niño disléxico se vuelva agresivo, huraño, retraído, inseguro y triste". (11)

De ahí la importancia de que el maestro conozca sobre la sintomatología de la dislexia, para que tenga capacidad de detectar o analizar al niño cuando se le presente y no optar por tomar medidas inadecuadas como castigos, regaños, etc.

"Los maestros que no conocen las características de la dislexia, lo califican de tonto y guerrista". (12)

(11) NIETO, Margarita. Op.Cit. p. 3

(12) Idem.

Por lo que se considera que un niño que presenta síntomas de dislexia, además de detectarle a tiempo su problema, deberá recibir una atención adecuada por parte del maestro.

"El educador debe establecer estrategias de rehabilitación personalizadas de acuerdo a la psicopatología predominante en cada caso, considerando la edad, el grado escolar y la intensidad de la dislexia". (13)

El ambiente que deberá propiciar el maestro dentro del salón de clases será el de beneficiar al niño disléxico, invitando al resto del grupo a tratarlo como cualquiera de sus compañeros, a través de diversas dinámicas de socialización, como son: juegos, fiestas escolares, etc. -- Según Wallon:

"Insiste sin cesar a los enseñantes para que adopten la única actitud científica tendiente a orientar a cada uno hacia los trabajos más favorables para su desenvolvimiento correcto en los órdenes intelectual, moral y social". (14)

2. La dislexia desde el punto de vista neuropsicológico.

"El procesamiento psicológico del signo gráfico hasta el momento -

(13) BRAVO Valdivieso Luis. Op. cit. p. 26

(14) FLORES Villasana, Genoveva. Op. cit. p. 36

en que se convierte en significado verbal; y las vías neurológicas que recorre la excitación visual, las diferentes áreas cerebrales que la reciben, la analizan, la asocian, la integran al lenguaje interior y conducen a la expresión motora oral de la pronunciación". (15)

Se considera que para el primer aspecto se hacen necesarios los estudios a través del método experimental, el cual se concentra fundamentalmente en diferenciar al niño disléxico con el lector normal a través de experimentos de laboratorio. Y el segundo aspecto está relacionado con la neuropsicología clínica basado en los aspectos cognitivo y lingüístico, los cuales se consideran que de alguna manera están alterados y reflejan en los niños que presentan dislexia, psicopatología relacionadas a la dificultad de la lectura, considerando que dicha dificultad puede variar según el tipo de dislexia y edad del niño.

De las diversas investigaciones psicométricas, clínicas y experimentales se puede suponer que el origen de la dislexia se debe a un inadecuado funcionamiento del cerebro para asociar, analizar, retener o integrar la información gráfica, la cual trae como consecuencia una insuficiente percepción del lenguaje.

B. El método clínico en la investigación de las dislexias.

El método clínico se considera indispensable dentro de la investigación debido a que se apoya en la psiquiatría y la psicología del proceso

(15) BRAVO. Valdivieso, Luis. Op. cit. p. 23

del aprendizaje del niño, a través de la experimentación.

La federación mundial de Neurología basándose en las conclusiones -
obtenidas de la metodología clínica define a la dislexia (1968) como:

"Una alteración que se manifiesta en dificultad para aprender a --
leer, a pesar de una instrucción convencional, inteligencia adecuada y --
oportunidad socio-cultural. Depende de trastornos cognitivos fundamenta-
les, que son frecuentemente de origen constitucional (hereditario)".

(16)

Esta definición explica las características de la dislexia de una--
forma generalizada, no dando opción de considerar que pueden existir di--
versas causas que influyen para que un niño presente dislexia.

Critcheley (1970) nos describe clínicamente las dislexias como: -
"dificultades para aprender a leer y que persisten hasta la edad adulta,-
acompañados por errores de ortografía" (17)

Descartando algún padecimiento de origen cerebral o psicológico y -
aun existiendo una inteligencia normal.

Por otra parte Benton (1975) nos dice que la dislexia estudiada ---
desde el punto de vista neurológico es tan favorable como desde otros pun-
tos de vista, debido a que se pueden obtener datos que pueden favorecer -

(16) Ibid. p. 29

(17) Ibid. p. 30

su investigación, aunque nos dice que "la explicación clínica de la dislexia no aclara las diferencias de proporción entre sexos encontradas en los disléxicos, ni antecedentes hereditarios, ni alteraciones conductuales que presentan estos niños". (18)

1. Diversidad de las dislexias.

A través de la diversidad de investigaciones que se han venido dando sobre dislexia, se ha tratado de formar subgrupos de niños que presentan dislexia con características similares entre sí y diferentes a otros, para la realización de los subgrupos antes mencionados se han presentado obstáculos debido a que las investigaciones que se han hecho son desde diferentes enfoques y puntos de vista como son: pedagógico, psicopatológico psicolingüístico, así como también han intervenido los métodos que se han utilizado para la investigación de las características de los niños disléxicos, por lo anterior se considera que debido a la existencia de los subgrupos no es posible tener una teoría única para la explicación sobre dislexia.

Se considera que los niños que presentan dislexia demuestran un déficit en el campo de la percepción, motricidad, organización temporoespacial capacidad de globalización en el esquema corporal, predominio lateral y acrecentamiento de los trastornos de la atención, memoria y alteración de la relación figura-fondo.

(18) Idem.

Los niños que presentan errores en la lecto-escritura cometen inversiones de letras y palabras, y éstos se pueden diferenciar de los niños normales, por ejemplo: al leer la palabra "bala" por dala.

Al invertir consonantes como "prisa" por pisar. Es decir el niño confunde ciertas letras como son: p, q, d, b, u, n, p, b, las percibe en forma aislada ya que al relacionarlas se confunde debido a que el sentido de su vista no sigue de manera exacta la relación entre izquierda-derecha, o con frecuencia al leer se equivoque de línea y la repita; "Es común que el disléxico siga la lectura con el dedo, y que adopte como defensa un sistema de lectura silábica". (19)

(19) NOVAES, María Elena. Psicología de la actividad escolar p. 211

IV. CLASIFICACION DE LOS TIPOS DE DISLEXIA.

Como se ha mencionado anteriormente, a la dislexia se le conoció con el calificativo de ceguera verbal congénita y a través de ésta se han venido dando otras concepciones en el transcurso de este siglo.

Se considera de suma importancia que los niños que presentan dislexia deben tener una clasificación de acuerdo a la dificultad que se le presente para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Es así como a continuación se mencionan algunos autores, que han investigado a grupos de niños disléxicos y a través de dicha investigación han elaborado diversas clasificaciones, basadas en sus propias experiencias.

A. Clasificación de la Doctora Boder.

1. Dislexia disfonética.
2. Dislexia diseidética.
3. Dislexia mixta, disfonética y diseidética.

El primer grupo se refiere a disléxicos auditivos, ya que en esta denominación el niño conoce las palabras únicamente en forma rápida y global, mas no distingue los fonemas, aquí el niño escribe solamente las palabras que tiene bien visualizadas.

Según la Doctora Boder, "el disléxico disfonético, es aquel cuyo -- problema se acentúa en la memoria auditiva y por ello tanto al leer como al escribir, puede olvidar el sonido que corresponde a las letras y las - confunde". (20)

El segundo grupo corresponde a la dislexia diseidética, la cual se manifiesta cuando el niño se le dificulta leer una palabra en forma rápida y emplea el silabeo, así como también escribe con dificultad ya que -- confunde fonemas como son: ll-ch, b-v. La doctora Boder nos menciona que en este grupo de disléxicos "el niño ... no puede leer "a golpe de vista" y por lo tanto deletrea con lentitud cada palabra". (21)

Por otra parte la doctora Boder nos menciona un tercer grupo que es la dislexia mixta, la cual consiste en tener características del grupo disfonético y diseidético. Es decir que no puede leer ni escribir ya que se le dificultan ambas actividades.

B. Clasificación de Bateman.

Bateman 1968, tomando como base la aplicación del ITPA (Illinois -- Test of Psychological Abilities), identificó tres grupos de disléxicos:

1. Niños con pobre memoria auditiva y buena memoria visual.
2. Niños con pobre memoria visual y buena memoria auditiva.
3. Niños con déficit tanto en la memoria visual como en la auditi-- va". (22)

(20) NIETO, Margarita. Op. cit. p. 27

(21) BRAVO Valdivieso, Luis. Op. cit. p. 67

(22) NIETO, Margarita. Op.Cit. p. 40

*Se identifican también dos categorías, de acuerdo al grado de gravedad que el niño disléxico manifiesta.

C. Dislexia específica o severa.

Se le llama así debido a que se considera de origen genético o constitucional, entendiéndose como una problemática de carácter hereditario.- Según MacDonald Critchley neurólogo británico sugiere que "los niños, probablemente, nacen con dicho problema". (23) y se considera que llega -- con el hasta la adultez.

"La dislexia específica o severa es provocada por factores intrínsecos que dependen del mismo niño para crearle una dificultad en el aprendizaje de la lectura". (24)

Se considera que este tipo de dislexia es poco común y si llega a presentarse dentro del contexto escolar normal, deberá canalizarse a un especialista debido a que requerirá una ayuda integral (médica, psicológica, educacional, terapéutica, padres de familia y maestro), ya que de otra forma difícilmente podrá apropiarse de la lecto-escritura.

"Algunas estadísticas realizadas en diversos países, demuestran que la dislexia es, en la mayoría de los casos hereditaria y que del 5 al 10 por ciento de los niños presentan esta perturbación... siendo más frecuen

(23) WAGNER, Rudolph F. La dislexia y su hijo. p. 25

*(24) FLORES Chávez, Ma. Gpe. et al. La dislexia: Una de las dificultades para la adquisición de la lecto-escritura. Tesis para obtener el Título de Licenciado en educación primaria. U.P.N. p. 24

te en el sexo masculino". (25)

D. Dislexia moderada.

Este tipo de dislexia suele presentarse al iniciarse el niño en la educación básica, teneiendo en común con la dislexia severa, las mismas dificultades como son: esquema corporal, lateralidad, orientación espacio temporal, lenguaje y psicomotricidad, así como también inversión y confusión de letras y omisiones entre otras, es decir los mismos problemas para apropiarse de la lecto-escritura. La diferencia entre una y otra consiste en que los alumnos que padecen este tipo de dislexia, si tienen la posibilidad de irse recuperando a través de diversas actividades adecuada a sus necesidades.

Kocher nos dice que en este tipo de dislexia "Las dificultades de aprendizaje de la lectura desaparecen total o parcialmente a lo largo de la evolución del individuo". (26)

E. Detección del niño disléxico.

Para medir el nivel de dislexia en un niño, es preciso proceder a un análisis clínico, psicológico y pedagógico que nos permita diferenciar las dificultades y perturbaciones que presenta cada uno. Existen diversos procedimientos, mediante los cuales podemos confirmar hasta que punto

(25) NOVAES, María Elena. Op. cit. p. 206

(26) Ibid. p. 205

el problema que presenta el niño, afecta la lecto-escritura del mismo.

Los primeros en detectar al niño disléxico deberán ser tanto los maestros como los padres responsables y que son los agentes socializados más inmediatos al niño que presenta problemas en la lectura. El procedimiento para su detección es:

1. Conocer el nivel de inteligencia que posee el niño.
2. Determinar su habilidad actual en la lectura.
3. Observar si presenta incapacidad específica de aprendizaje.
4. Observar si invierte letras o palabras en su lectura y,
5. Tener conocimiento de donde encontrar ayuda especializada, en caso de que el niño lo requiera.

Todos los datos se obtendrán a través de entrevistas entre padres-maestros, para comentar acerca del C.I. del niño, posteriormente aplicarle un pequeño examen para observar la lectura actual del niño y así poder comenzar con la rehabilitación y ayuda, más no se debe de calificar con demasiada exigencia, ya que puede ser que algunas características se puedan presentar debido a la fase normal de su desarrollo. Es de suma importancia examinar los tipos de errores que comete en las inversiones de letras o palabras, pues son errores básicos en un mal lector, si se confirman las sospechas de que el niño presenta dislexia entonces se requerirá de una ayuda especializada. Además de que el estudio psicológico nos indica el nivel intelectual que presenta el niño.

1. Estudio psicológico .

Nos permite:

- a. Distinguir al niño disléxico del débil mental.
- b. Clasificar el tipo de dislexia que presenta.
- c. Realizar entrevistas madre-hijo.
- d. Aplicar pruebas para medir su maduración.

"La diferencia entre el niño disléxico y el débil mental se establecerá a través del estudio psicológico, cuyos resultados permitirán evaluar el desarrollo integral del niño, en comparación con la población de que provenga". (27)

Para determinar un diagnóstico clínico es recomendable la prueba de Wechsler ya que nos puede explicar el porqué el niño tiene algún problema con el aprendizaje y determinar "si se trata de una dislexia de evolución de una dislexia secundaria o daño cortical, de inmadurez o de disfunción cerebral mínima". (28)

Esta prueba se recomienda debido que es considerada la más completa por las dos escalas que la componen, la ejecutiva y la verbal pues ambas permiten dar una explicación acerca del problema que se presenta.

2. Estudio pedagógico.

Es la exploración considerada de suma importancia, ya que a través-

(27) NIETO, Margarita. Op. cit. p. 85

(28) Ibid. p. 87

de ésta el maestro confirmará el nivel de conocimientos que el niño posee bajo la aplicación de diversas pruebas como son: prueba de la lectura -- oral, con la cual se puede iniciar con sílabas o palabras sencillas como: to-se o tose, para observar hasta que punto el niño las puede identificar ya sea en forma aislada o en forma global, así como también, detectar si existe dificultad en el dictado de las mismas.

Se recomienda para los maestros de primer grado, que inicien la -- prueba oral con letras aisladas para observar de dónde proviene la difi-- cultad, siguiendo los siguientes pasos:

1. Reconocimiento auditivo, por medio del cual se observará si el ni ño asocia el sonido de la letra sin tener presente una imagen visual.

2. Lectura labial, la cual consiste en que el maestro únicamente ar-- ticule sin voz palabras sencillas y observar hasta que punto es afectada-- su percepción visual del fonema y su traducción motora.

3. Reconocimiento de las letras por el tacto. En donde el niño deber rá reconocer con tan solo su sentido táctil sin ver la letra, ya que de - no ser así, es que no han asociado el fonema gráfico con la lecto-escri- tura.

4. Abstracción de letras. El maestro pedirá al niño que lea con rá- pidez palabras que empiecen con una letra determinada, para observar has- ta que punto se le dificulta y tiene problemas con su memoria automática.

5. Lectura oral. Se observará si el niño domina el abecedario o con funde letras en su sonido a través de letras agrupadas de 5 en 5 por ejem- plo:

r	b
ch	
j	ll

Por otra parte la lectura oral de sílabas se presentan en forma combinada como pueden ser directas simples, inversas o compuestas. Y de esta manera observar que sílabas se le dificultan al niño. Ejemplo:

flo-tri	ma-si-pe	mas-pie- plo	trans-plan
		os-ar	

Para la lectura oral de palabras, se recomienda el test de la Doctora Boder, debido a la facilidad y los resultados tan valiosos que se obtienen del mismo, el cual consiste en seis listas de 20 palabras cada una divididas en dos secciones, la primera de palabras del vocabulario visual y la segunda las que no están dentro del vocabulario visual para saber -- hasta que punto el niño analiza lo leído. Las listas de palabras se contienen en dos columnas:

a. La lectura de las palabras se debe hacer en forma rápida. (de lo contrario el examinador deberá hacer sus anotaciones.

b. La lectura se hará letra por letra o silabeando.

Para realizar la prueba de escritura se puede dictar en dos columnas, una de palabras que no tengan dificultades ortográficas como por ejemplo: doctor, enfermero. etc. Y otra de palabras que puede existir confusión al escribirlas por los sonidos parecidos, ejemplo: asia, hacia a ser, hacer.

Este test al ser realizado nos permitirá clasificar a los niños en el patrón disléxico al que pertenezca como puede ser:

Patrón de dislexia disfonética, en la cual pertenecerán los niños que lean en forma global tratando de adivinar las palabras sin hacer reflexión de las mismas.

Patrón de dislexia diseidética, el niño lee en forma fonética todas las palabras que se le presentan.

Patrón de dislexia mixta, disfonética y diseidética, muestra dificultad al leer y escribir pero deberá observarse en donde se acentúa más el problema si en lo visual o en lo auditivo.

En seguida se menciona una lista de palabras que nos servirán para obtener un diagnóstico sobre el problema de la lecto-escritura en primer grado.

"Lista de palabras según la adaptación de la prueba de la Doctora-

Boder de lecto-ortografía, por la profesora Martha Ezcurra". (29)

NOMBRE _____ EDAD _____ GRADO _____

EXAMINADOR _____ FECHA _____

	L.I.	L.S. L.T.
1.- MANO	_____	_____
2.- UVA	_____	_____
3.- PATO	_____	_____
6.- FEO	_____	_____
8.- POLLITO	_____	_____
10.- BARRO	_____	_____
11.- AZUL	_____	_____
18.- HIJO	_____	_____
19.- JAMON	_____	_____
20.- YOYO	_____	_____

L.I. = LECTURA INSTANTANEA

L.S.L.T.= LECTURA SILABICA.

3. Estudio clínico.

Por otra parte es importante examinar la motricidad del niño que -- presenta dislexia, debido a que en algunos se pueden observar alguna dificultad específica que se conjuga de manera determinante en la lecto-escritura: como es la lateralidad, entendiéndose por esta "como una especialización funcional hemisférica, y dominancia como una "función ejecutiva" -- de un hemisferio que no implica lateralización". (30)

Es notorio al estar examinando la lateralidad en el niño, ya que de manera natural se inclina por una mano que es la dominante en él, a través de diversos ejercicios como pueden ser, el arrojar una pelota, sacar punta a un lápiz, cortar líneas con tijeras, entre otros por medio de los cuales podremos constatar si utiliza la misma mano para realizarlos. Así como también se puede complementar la investigación interrogando a la madre del niño para ver si ha observado la preferencia de la mano que su -- hijo tiene para realizar sus actividades cotidianas.

Para observar la lateralidad del ojo, se realizan actividades como el de mirar por un telescopio y exprese lo que ve.

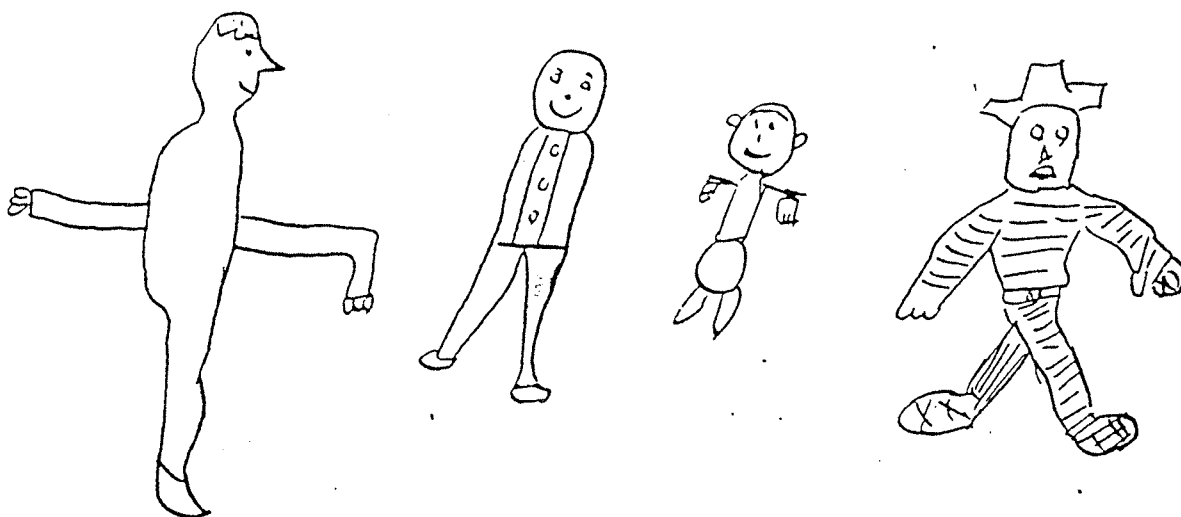
Por otro lado la lateralidad del oído, se le pide al niño que use -- el teléfono para constatar cual oído prefiere. La del pie entre otros -- ejercicios puede ser el de patear una pelota a algún otro objeto.

(30) BRAVO Valdivieso, Luis. Op. cit. p. 191

El esquema corporal, entendiéndose por éste el conjunto de partes - que integran el cuerpo humano, el cual puede ser observado a través de - ejercicios como son:

a. Que el niño señale las diferentes partes que conforman su cuerpo a través de movimientos articulados.

Algunos niños al ingresar a primer grado, tienen un punto de referencia firme. Pero existen otros que presentan un retraso en su maduración en la noción espacial. "Tienen una relación confusa y desorientada con los objetos que lo rodean, incluso, con las letras impresas". (31)



"Dibujos hechos por niños disléxicos... a menudo se visualizan impedidos y distorsionados, al omitir detalles del cuerpo y confundir la relación de tamaño y espacio". (32)

El percatarse de la noción temporal que el niño presenta deberá ser

(31) F. WAGNER, Rudolph. Op. cit. p. 93

(32) Ibid. p. 62

a través de un interrogatorio basado en las diversas actividades que realiza a diario pero invirtiendo días como ayer, hoy, mañana, para observar hasta que punto reconoce los días que componen una semana.

En la noción temporal va implícito el ritmo, el cual se considera - un factor importante para la lectura.

"Algunos malos lectores muestran pronunciados rasgos arrítmicos en su lectura. Algunos otros no se dan cuenta de que determinada estructura lingüística constituye la base de la oración. Con espacios para palabras y pausas". (33)

En el niño percepción visual, se manifiesta primeramente, en reconocer trazos y algunas formas que le rodean.

Lowder, en 1950, y Goldberg, en 1972, demostraron "que hay una --- correlación significativa entre la percepción visual, la secuencia visual y la capacidad para leer, de tal manera que la dificultad de la lectura - puede resultar de una falta de coordinación entre estas tres funciones -- claves". (34)

La percepción auditiva en la mayoría de los niños disléxicos es normal, debido a que escucha perfectamente, a lo que se le considera agudeza auditiva, pero se le presentan problemas con la audición discriminativa -

(33) Ibid. p. 94

(34) NIETO, Margarita. Op. cit. p. 22

ya que no distinguen entre más de dos sonidos.

Wepman "ha comprobado que algunos niños disléxicos tienen dificultad en distinguir los fonemas por audición". (35)

(35) Idem.

IV. TRATAMIENTO O REEDUCACION.

Para realizar alguna reeducación y tratamiento de un niño que presenta dislexia, es de suma importancia, iniciar primeramente con una revisión de las bases que tiene en la lectura y escritura para seleccionar y presentar ejercicios de acuerdo al perfil del niño e iniciar porque tome conciencia de lo necesario de una buena lectura y escritura para su desenvolvimiento dentro de la sociedad a la que pertenece.

El tratamiento que se aplique al niño con este problema, deberá estar de acuerdo al medio sociocultural, nivel intelectual y condiciones ambientales que lo rodean, así como también tomar como base qué tipo de dificultad de dislexia presenta y elegir el camino metodológico más apropiado según corresponda a cada niño en particular.

Se considera que se debe iniciar por conocimientos fáciles para que paulatinamente se lleve a lo que al niño se le dificulta. Es decir, la enseñanza se planea de lo conocido a lo desconocido iniciando con lo anterior un tratamiento pedagógico.

El maestro debe tomar en cuenta el nivel de capacidad que tiene un niño que presenta dislexia, ya que estará siempre a desnivel del niño normal.

"Tratando de hacer más objetiva esta idea, se representa en el siguiente esquema". (36)

Métodos educativos
para niños normales

_____ cuarta etapa
_____ tercera etapa
_____ segunda etapa
_____ primera etapa

Métodos educativos
para niños disléxicos

_____ cuarta etapa
_____ tercera etapa
_____ segunda etapa
_____ primera etapa

Se considera que un niño disléxico con adecuado tratamiento pedagógico conseguirá lograr una adaptación social en la escuela y continuar -- con sus estudios hasta donde lo desee, de no ser así, sería posible una-- equivocación en su diagnóstico pudiendo no ser dislexia sino tratarse de una deficiencia mental u otro problema.

A. Tratamiento pedagógico.

De manera subjetiva se divide en:

1. Terapéutica evolutiva.

La cual consiste en el desarrollo sensorio-motrices afectadas en el niño y no obstaculicen el proceso de la lecto-escritura.

La educación sensorio-motriz mejora el comportamiento del niño para facilitar su aprendizaje.

(36) NIETO, Margarita. Op. cit. p. 137

Henry Wallon, nos marca estadios de experiencias motoras que el niño va presentando de acuerdo a su desarrollo como son: estadio de impulsividad motriz, estadio emotivo, estadio sensorio-motor en el cual se inicia el lenguaje y estadio proyectivo.

Se considera que es importante que en el niño disléxico se refuercen los estadios antes mencionados, pero sin forzarlo, ya que paulatinamente logrará una precisión motora más favorable por medio de clases que no sean fastidiosas sino por el contrario, amenas y divertidas, por lo que para toda actividad que se realice deberá estar implícito el juego y la música.

Según Piaget, el juego es una finalidad sin fin y a través de éste se puede lograr fortalecer su maduración neuro-motriz y psico-social.

Por otra parte la música "posee grandes poderes psicoterapéuticos que van a beneficiar enormemente al niño disléxico". (37) debido a que da una relajación muscular y ritmo al movimiento.

En sí lo que se trata de lograr con el programa de la terapéutica evolutiva es que el niño esté capacitado para que pueda apropiarse del aprendizaje de la lecto-escritura y cálculo.

(37) NIETO, Margarita Op. cit. p. 139

1.1 Etapas y objetivos de la terapéutica evolutiva.

O B J E T I V O S

Desarrollar su noción corporal, espacial y equilibrio.

Movimientos corporales básicos.

(rodar, gatear, arrastrarse, etc.) fig. 1.1

Relajar músculos.

TONICIDAD MUSCULAR

(ejercicios respiratorios y de relajación)

EDUCACION RITMICA A NIVEL ELEMENTAL

Mejorar la noción temoral así como también la captación del ritmo de las frases.

(asociar el ritmo y la articulación de sílabas ó palabras).

fig. 1.2

IMITACION MOTORA

Afirmar las diversas actitudes de posturas del cuerpo.

(frente a un espejo, usando dibujos) fig. 1.3

Hacer sentir el ritmo de la palabras

RITMO CON ACENTOS

(asociar ritmo - movimiento - palabra) fig. 1.4

Mejorar la velocidad de su lectura, comprensión inmediata de lo leído, calidad de su caligrafía.

EJERCICIOS DE RESPUESTA MOTORA RAPIDA

(responda de manera rápida a cualquier orden de un ejercicio o juego) fig. 1.5

Procurar la educación progresiva de la motricidad.

MOVIMIENTOS ALTERNOS Y SIMULTANEOS

(realización de movimientos alternado con manos y cuerpo) fig. 1.6

ETAPAS

OBJETIVOS

Asociación de la palabra a la acción a --
través de ejercicios

Articular palabra y el movimiento simbólico al mismo tiempo.

fig. 1.7

RITMOS COMPLEJOS

(marcar diversos ritmos para escribir o pronunciar palabras).

Mejorar la construcción gramatical de la expresión oral y escrita.

fig. 1.8

EJERCICIOS DE RELAJACION Y FRASEO

(realizar ejercicios de concentración en cualquier posición y posteriormente pasar al fraseo que consiste en que el maestro lea una frase y el niño la repita).

Mejorar la memoria auditiva y comprensión inmediata de lo leído.

2. Terapéutica directa.

Consiste en tratar de lograr que lea y escriba un niño disléxico, - así como también a la corrección de errores que comete el mismo durante - su aprendizaje. Se considera que un niño para aprender a leer y escribir debe cumplir con los siguientes requisitos:

- Inteligencia normal
- Domine el lenguaje completamente
- Posea un buen funcionamiento psicomotriz
- Tenga buena salud y alimentación.

Además de una adecuada aplicación de test de maduración para el --- aprendizaje, y la observación del contexto social que lo rodea.

Existen varias normas de la terapéutica directa las cuales consis-- ten en: primeramente apoyar a la terapéutica evolutiva ya que en ésta, el niño no lleva relación de las etapas de su evolución y con la terapéutica directa el niño llevará un secuencia de dichas etapas, lo cual asentará - bases firmes del aprendizaje. Por otra parte el plan de tratamiento debe rá estar adaptándose constantemente al perfil que el niño vaya presentando, ya que puede ser que cometa muchos errores por lo que se recomienda - que no se le otorgue una calificación baja ya que puede ocasionarle diver sas reacciones negativas y lo que un niño que presenta dislexia necesita es un buen apoyo psicológico y para su evaluación deberá utilizarse una - táctica adecuada para calificarlo.

Para la enseñanza de la lecto-escritura se han venido presentando-- a través de los tiempos diversas técnicas de aprendizaje para niños norma les, pero para niños disléxicos la corriente metodológica debe ser muy -- bien elegida y apropiada al problema que presenta. "En general se van a usar procedimientos eclécticos y para reforzar el aprendizaje vamos a recurrir a otros sentidos como el tacto, estereognóstico, finestésico". (38)

Por otra parte es recomendable la teoría de la Doctora Boder, ya -- que por medio de ésta nos percatamos de cual memoria tiene más desarrolla da si la visual o la auditiva y así se tienen bases para partir.

Cuando el niño disléxico ya sabe leer y escribir con mayor exacti-- tud se puede percatar de sus habilidades y deficiencias, es decir que si tiene pobre vocabulario visual se realiza un programa para mejorar su -- área afectada, si por el contrario, el niño no puede leer lo que escribe se reforzará el área auditiva, y si el disléxico es mixto primeramente se hace necesario percatarse de cual área tiene más desarrollada aunque tendrán que reforzarse tanto el área visual como la auditiva.

El método de Mildred Mc Ginniss, tiene una aplicación directa en el tratamiento de la dislexia, que es: primeramente deberá cumplir con algunos requisitos para que el aprendizaje de las letras sea firme.

Para lo anterior se recomienda el trazo de letras sílabas o pala---

(38) NIETO, Margarita. Op. cit. p. 235

bras en papel de lija. (anexo II)

Reconocimiento auditivo.

Consiste en que el niño se guíe por el oído (sin verle los labios a la persona que le habla).

Lectura labial.

El maestro dirá una palabra sin pronunciar su sonido.

Lectura oral.

El maestro preguntará al niño ¿qué dice aquí? observando el alfabeto de --- McGinnis (anexo II) enfocándose primero a la ortografía primaria y después a la ortografía secundaria.

Por otra parte la lectura silábica dentro de este mismo método es muy útil para el tratamiento de un niño disléxico, ya que permite tener de la lectura de sílabas en diagonal, vertical y después en horizontal, así como también principiando con sílabas directas inversas, compuestas y combinación de todos los tipos de sílabas.

3. Terapéutica correctiva.

Nos permite percatarnos de diversos procesos de la lecto-escritura y además percibir los errores más frecuentes que presenta el niño disléxico y su perfil lingüístico.

Errores	Causas
-Faltas de ortografía	-Alteración del área visual.
-Confusiones fonéticas	-Alteración auditivo-fonéticas.
-Dificultad del trazo de las letras.	-Alteración viso-motora.

Dentro de la terapéutica correctiva, el niño puede estar dentro del nivel de automatismos unitarios o automatismos secuenciales.

El nivel de los automatismos unitarios comprende errores de las letras, considerando que pueden ser disfonéticos y el nivel de automatismos secuenciales es cuando los errores más frecuentes del niño se presentan en la estructuración de sílabas y palabras al leer o escribir. (omite, -sustituye o cambia el orden).

CONCLUSIONES.

La detección de la dislexia en el niño tempranamente, trae consigo ventajas de valor incalculable, debido a que se evitan frustraciones y -- fracasos en el inicio de la adquisición de la lectura y escritura. Es -- determinante la colaboración de los padres de familia para conocer ciertas características que pueden proporcionar al maestro una noción más amplia del tipo de problema que el niño presenta, así como también su origen.

La apropiación de la sintomatología de la dislexia, proporciona al maestro, bases que le permiten diferenciar las dificultades que el niño puede presentar y que se pueden confundir con dislexia, como lo es una deficiencia mental.

A través de una exploración completa del niño, se detecta el nivel de dislexia que presenta, si se trata de una dislexia severa, se aplica un examen clínico para conocer el coeficiente intelectual, aunque éste, puede no estar en relación con la dificultad del aprendizaje del niño.

El nivel pedagógico del niño disléxico se confirma, con la aplicación del test de la Doctora Boder para clasificar la dislexia en disfonética, disortográfica o mixta y de esta manera obtener un diagnóstico sobre las deficiencias que presenta el niño disléxico.

Las deficiencias sensorio-motrices son detectadas a través de un estudio clínico, pues éstas son comunes al iniciar el primer grado de --

educación primaria, ya que el niño no tiene una secuencia de etapas en su evolución, considerando que este tipo de dificultades se debe a una dislexia moderada la cual se supera paulatinamente, con el apoyo pedagógico-
adecuado.

Es recomendable que el maestro de educación básica, esté documentado para que pueda aplicar las reeducaciones que permiten superar las deficiencias en el niño disléxico como lo es:

La terapéutica evolutiva, debe aplicarse antes de cualquier técnica de la lecto-escritura ya que permite una secuencia de etapas en el desarrollo de la evolución del niño.

Por otra parte la terapéutica directa refuerza a la terapéutica evolutiva, y la terapéutica correctiva intensifica el tratamiento a nivel de automatismos unitarios considerando que pueden ser disléxicos disfonéticos o a nivel de automatismos secuenciales si el niño emite o sustituye letras en una palabra cambiando el orden o el significado de la misma.

A N E X O S .

ANEXO I

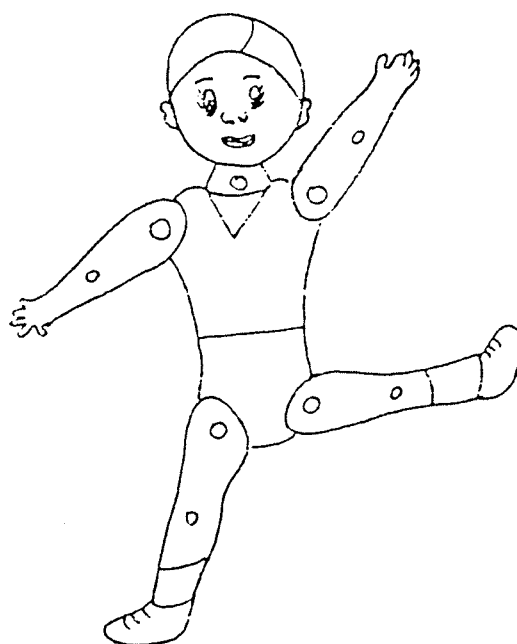


fig. 1.1

Figura humana con articulaciones en: piernas, rodillas, pies, brazos, codos, manos, etc.

Fuente: Bima, Hugo J., y Schiavoni, Cristina, El mito de la dislexia:
p. 126

ANEXO II

ma - má

pe - lo - ta

pa - pá

man - za - na

Jo - sé

cua - der - no

ár - bol

co - mer - cio

fig. 1.2

Marcar el ritmo de las siguientes palabras, dando un golpe por ca da sílaba.

Fuente: NIETO Herrera, Margarita E. El niño disléxico. p. 81

ANEXO III

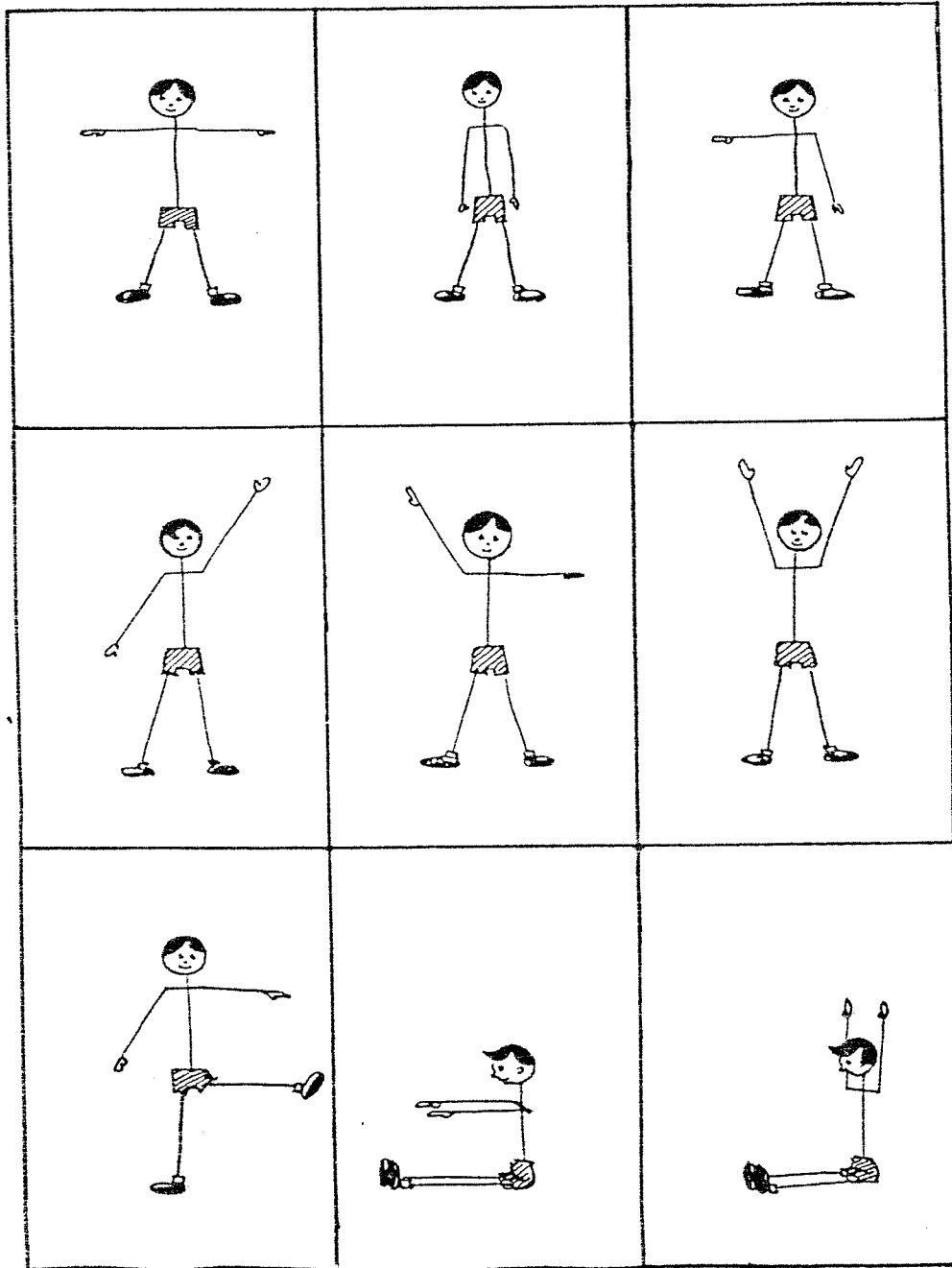


Fig. 1.3

Imitación motora usando dibujos.

Fuente: Ibidem. p. 163

ANEXO IV

Lo que tengo
Dos ojitos tengo que saben mirar
Una naricita para respirar
Una boquita que sabe cantar
Y dos orejitas que saben oír
Y dos piesecitos que bailán así.

fig. 1.4

Este ejercicio, asocia la palabra con la acción simbólica que lo representa y afirma la noción del esquema corporal.

Fuente: Ibidem. p. 163