

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL .

SUBDIRECCION DE SERVICIOS ESCOLARES .

UNIDAD 111

GUANAJUATO

GUANAJUATO



✓ LA LECTURA DE COMPRESION COMO FUNDAMENTO EN EL APRENDI_ ZAJE ESCOLAR .

PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA.

P R E S E N T A :

MARIA RUTH MINERVA BAEZ CAMPOS.

Guanajuato, Guanajuato 17 de junio de 1994.

CONSTANCIA DE TERMINACIÓN
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Guanajuato, Gto., a 30 de junio de 199 .

C. PROFR. (A) MARÍA RUTH MINERVA BÁEZ CAMPOS.

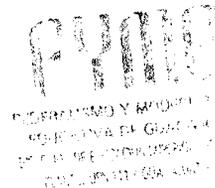
P R E S E N T E :

Después de haber analizado su trabajo intitulado, LA LECTURA DE
COMPRENSIÓN COMO FUNDAMENTO EN EL APRENDIZAJE ESCOLAR, opción Pro-
puesta Pedagógica, comunico a usted que lo estimo terminado, por lo
tanto, puede ponerlo a consideración de la H. Comisión de Titulación
de la Unidad UPN 111, Guanajuato, a fin de que, en caso de proceder,
le sea otorgado el dictamen correspondiente.

A T E N T A M E N T E :

ASESOR


MTRA. ROSA DEL CARMEN BARRERA RANGEL.



C.c.p. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, para su conocimiento.

DICTAMEN DEL TRABAJO
PARA TITULACIÓN.

Guanajuato, Gto., a 30 de junio de 1994.

C. PROFR. (A) MARÍA RUTH MINERVA BÁEZ CAMPOS.
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "La lectura de comprensión como fundamento en el aprendizaje", opción Propuesta Pedagógica, a propuesta del asesor C. Profr. (a) Rosa del Carmen Barrera Rangel, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E :


MTRO. JOSÉ CRUZ OLVERA MARES
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 111, GUANAJUATO.



FEDERALISMO Y MODERNIZACIÓN
EDUCATIVA DE GUANAJUATO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

I N D I C E

	Página.
INTRODUCCION	
CAPITULO I	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
JUSTIFICACION.....	7
OBJETIVOS.....	9
HIPOTESIS.....	11
CAPITULO II	
MARCO CONTEXTUAL.....	12
CAPITULO III	
MARCO TEORICO	
A).- EL LENGUAJE.....	19
B).- EL LENGUAJE Y LA LECTURA.....	22
C).- TECNICA FREINET.....	29
D).- LA CLASE DE LECTURA.....	34
E).- LAS TRANSFORMACIONES ACTUALES DE LA ESCUELA.....	44
F).- DIDACTICA CRITICA.....	48
G).- ASPECTOS FUNDAMENTALES DE LAS DIDACTICAS	
TRADICIONAL, TECNOLOGICA EDUCATIVA Y CRITICA.....	52
CAPITULO IV	
METODOLOGIA GENERAL DE LA PROPUESTA.....	58
CAPITULO V	
PROPUESTA PEDAGOGICA CONCRETA.....	61

Página

CAPITULO VI

CONCLUSIONES.....	74
PLAN DE TRABAJO.....	81
ANEXOS.....	84
BIBLIOGRAFIA.....	85

INTRODUCCION.

El presente trabajo se origina a partir de la inquietud que representa el advertir los constantes tropiezos a los que se enfrentan los alumnos a lo largo de su educación formal y que en no pocas ocasiones es la causa de su rebeldía para asistir a la escuela. Los retrocesos, la falta de seguridad, su incapacidad para comunicarse de manera oral o escrita. La problemática que para ellos representa el aprendizaje de cualquier objetivo que tengan necesidad de asimilar a través de la lectura. Las deficiencias para sintetizar o concretar ideas, obliga a pensar que en cualquier punto de su educación existe un vacío que se pasa por alto y tiene repercusiones dolorosas en el tránsito del aprendizaje.

Resulta interesante analizar de manera secuencial el proceso educativo y se evidencia que es en la fundamentación de la lectura donde se fractura el desarrollo de la comprensión y la capacidad de síntesis, es evidente también el cansancio de aquellos alumnos que no pueden superar sus deficiencias. Es claro entonces identificar que los niños que carecen de lectura de calidad enfrentan también dificultades en el desarrollo de la comprensión. Tanto padres de familia como maestros enfrentan el dilema de : ¿Cómo es posible que un niño se pase horas y horas "estudiando" y al final no sea capaz de explicar o dar sentido a lo que estuvo leyendo ? La verdad es que nunca comprendió lo leído.

Es muy importante que desde que el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura se empieza a dar, el niño cuente con la madurez necesaria; que haya recorrido su educación preescolar y que en ese ámbito se haya cuidado verdaderamente su desarrollo, el enriquecimiento de su vocabulario y que en cada una de sus etapas el niño haya alcanzado la asimilación que posteriormente significará la base de donde despuntarán todos los conocimientos posteriores, sin olvidar también que la escuela primaria permitirá que el niño adquiera la lecto-escritura a través de verdaderas motivaciones que despierten su interés por saber lo que dicen los cuentos o la publicidad impresa o los libros cuyos dibujos o estampas lo invitan a conocerlo. La adquisición de la lecto-escritura, no deben limitarlo al uso de un solo texto ya que invariablemente terminará memorizándolo, el maestro debe emplear estrategias que le den al alumno la oportunidad de recrear la imaginación, la curiosidad y la manipulación de objetos, observación de animales, libros etc. lo que según las teorías de Jean Piaget permitirá la interiorización de las acciones dando lugar al razonamiento y a la capacidad de reproducción de sucesos a través de un pensamiento y lenguaje propios.

Jean Piaget, Kenneth Goodman y Louis Not entre otros, vinculan estrechamente el desarrollo del lenguaje con el desarrollo de la comprensión y el aprendizaje. Es aquí donde se debe hacer hincapié en la importancia que reviste la educación preescolar y la vinculación de ésta con la educación primaria.

El presente trabajo, es el resultado de la recopilación de datos obtenidos a través de encuestas, cuestionarios y observaciones, directas e indirectas de los grupos de quinto año de la Escuela Primaria Urbana N°6 "Insurgentes" de Irapuato, Gto. No es fácil franquear la desconfianza que los maestros muestran ante un compañero que observa, encuesta y cuestiona su trabajo, menos sencillo resulta vencer su resistencia a los cambios o sugerencias, el temor a la crítica, por muy constructiva que ésta pretenda ser inhibe a los maestros para que compartan sus conocimientos acumulados a través de su experiencias con los alumnos que han trabajado. Sin embargo, pese a todo la resistencia se fue diluyendo poco a poco y el trabajo se realizó a lo largo del ciclo escolar, se aplicaron muchas de las estrategias surgidas a través del presente trabajo, se corrigieron errores que durante años se habían estado cometiendo y se logró que los maestros retomaran con interés su actualización y la necesidad de revitalizar su trabajo en el aula.

Se recurrió a la investigación de campo para conocer de cerca la realidad socio-económica y cultural, así como el grado de integración familiar y el consenso moral de la comunidad en la cual se encuentra ubicado el centro escolar. Con lo anterior también se buscó identificar algunos factores que favorecen u obstaculizan la práctica docente.

Dentro del Marco Teórico, se abordaron los aspectos genéticos, sociales, afectivos y psicológicos, así como factores externos

que dificultan el aprendizaje y las actitudes de los padres de familia ante las limitaciones de sus hijos.

Se partió de un proyecto de investigación en el que se especificaron de manera detallada los objetivos, las hipótesis de trabajo y la metodología.

Cabe asentar, que el contenido del presente trabajo, de ninguna manera tiene la pretensión de considerarse una guía metodológica ; simplemente es una propuesta que surge a partir de conocer las dificultades que los niños manifiestan en el aprendizaje de cualquier objetivo, y las respuestas que con él se obtienen , así como las sugerencias que se aportan, pueden servir de apoyo y como punto de análisis de su propia problemática. Al mismo tiempo tiene la finalidad de lograr que los maestros retomen con conciencia el hecho de que no pueden dedicarse a su labor considerandose islas , sino que consideren la trascendencia del buen o mal desempeño de su tarea , que de sus actitudes positivas o negativas surgirán las actitudes de las nuevas generaciones. La imagen del maestro forma parte del haber de cada niño y ese niño es parte del conglomerado humano en constante desarrollo, lo que obliga a dar y hacer siempre lo mejor .

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Cuando los niños ingresan a la escuela primaria, se ven sometidos al rigor del aprendizaje de la lecto-escritura.

Sin mayores preámbulos, el maestro, que se siente atrapado entre la carga excesiva de objetivos a enseñar, la premura de tiempo, el sobrado número de alumnos que tiene que atender, la documentación regular que ordena la supervisión y la extraordinaria que a instancias de instituciones como el Centro de Salud, El Seguro Social, El Departamento de Higiene y Salud de la misma Secretaría de Educación por conducto de la Coordinadora exige que los maestros recabemos y hagamos llegar a donde ha sido solicitada; sin considerar que la labor de un maestro no es la de simple codificador de datos sino la de educador. Lograr que los niños alcancen a comprender y hacer suyos toda una serie de conocimientos que más tarde se eslabonarán a otros y formarán su bagaje cognoscitivo.

Ante toda esta serie de circunstancias el maestro se lanza de manera resuelta a la enseñanza de la lecto-escritura, saltando muchas veces las etapas de ejercitación previa para el desarrollo y maduración motriz, retención de los sucesos y repetición o narración de los mismos. Haciendo malabarismos, truncando muchas veces las ilusiones de los niños con respecto a lo que ellos imaginaron que sería su ingreso a la escuela primaria. Los maestros no tienen tiempo de escuchar sus

"pucheros" por no haber conseguido aquello que por su edad creyó posible, reprimen la espontaneidad de los niños y limitan sus cuestionamientos. Lo único importante para el maestro es que el niño logre emitir la lectura y sea capaz de recibir el dictado de algunos enunciados, no importando si estos son o no comprendidos por el niño. Lamentablemente, una vez que el niño se apropia de la lecto-escritura, los conocimientos se diversifican y la lectura pierde su prioridad, ocupa el plano de los conocimientos de "relleno", consecuentemente la reafirmación y el gusto por ésta se dejan de lado.

Las grandes lagunas advertidas en su formación e información repercuten directamente dando lugar a continuos fracasos escolares, que de forma relevante harán sentir sus consecuencias a lo largo de su formación académica. Esto pone en evidencia que la lectura de comprensión es fundamental para el logro de un aprovechamiento correcto de los conocimientos generales que el alumno pretenda obtener.

Resulta estéril utilizar la lectura como un mero recurso para entretener, porque ni siquiera esto se logrará por la ausencia de motivaciones que permitan al alumno enterarse del contenido del libro. (entretiene algo que mueve nuestra curiosidad para indagar) (1)

El propósito fundamental de la lectura es la reconstruc-

(1) GOMEZ, P. Margarita. Consideraciones Teóricas generales acerca de la lectura. Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. UPN/SEP México. pág. 75

ción del significado. La lectura no es solo una actividad visual, ni mucho menos una simple decodificación en sonidos, la lectura es una conducta inteligente, donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado.

De igual manera resultan frustrantes las lecturas obligadas en términos ajenos a la edad e intereses del niño que de nada le van a servir. Es importante señalar que la correcta lectura de comprensión sólo se logra a través de la práctica constante, sin caer en una mecanización rutinaria y sin sentido.

Otro error que se comete constantemente y sobre todo en el primer año de la educación primaria es la justificación de las deficiencias en el aprendizaje por supuestas defectos articulatorios como dislalias, disartrias, dispraxias o dislexias, pero estos diagnósticos se hacen de manera totalmente empírica, sirviendo solo para separar al alumno del resto del grupo por considerar que sencillamente el maestro no esta en posibilidades de darle la atención que requiere. Cuando el alumno presenta realmente problemas que obstaculizan el aprendizaje y conciernen específicamente a maduración insuficiente, tartamudez, deficiencia mental etc. los padres de familia rehusan buscar la atención profesional que sus hijos requieren, por considerar que sus recursos económicos no alcanzan para tal objetivo y las instituciones oficiales no cuentan con los profesionales suficientes para la atención

de estos niños.

Los padres de familia son un factor importante en el proceso formativo de sus hijos y la manera como contribuyen o entorpecen el trabajo escolar; específicamente el problema de la lectura, ya que no han comprendido el valor de poner al alcance de sus hijos los recursos materiales que los faciliten la tarea del desarrollo escolar. En múltiples ocasiones los padres se muestran indiferentes a las necesidades afectivas y materiales de sus hijos y que justifican con las dificultades económicas y morales que viven en los hogares.

Si sopesamos la importancia que para el niño revisten los estímulos afectivos y el ver satisfechas sus necesidades más elementales de vestido, casa y alimento, tal vez se buscaría la forma de cubrir estos vacíos y se avanzaría más, no con la finalidad de formar "genios" escolares sino en el logro de individuos plenos, con un amplio desarrollo de autoestima, capaces de enfrentar retos, en cualquier orden de la vida.

El hogar sigue siendo la fuente del amor y satisfacción de las necesidades fundamentales, inclusive, cuando el niño se aventura por primera vez en el campo de los juegos o en su ingreso a la escuela, pero si desde el hogar el niño se ve invalidado, marcado, como alguien incapaz de lograr algo, su carga de timidez o de inconformidad serán un obstáculo con el cual el maestro tropezará; y si ese maestro tampoco ayuda a remediar esa deteriorada personalidad, el alcance en el -

aprendizaje se augura muy deficiente, de ahí que debemos meditar lo siguiente:

"Antes de llenar una cabeza de conocimientos; debemos de llenar ese corazón de amor " .

Sin duda un punto neurálgico en el problema de la lectura de comprensión es la poca importancia que la familia le da a la educación preescolar y cuyo vacío es causa de múltiples dificultades en la educación posterior . Los padres de familia consideran que al jardín de niños sólo se va a jugar , ignorando que es a través del juego como el niño desarrolla su motricidad y madura física e intelectualmente. Ante todas estas dificultades que se evidencian por la deficiencia en la lectura de comprensión cabe preguntar:

¿Qué se puede implementar para dar solución a este problema?

¿Existe verdadera disposición por parte de los maestros para reconocer y enmendar aquello que propicia esta deficiencia?

¿Es posible que las técnicas empleadas para la lectura de comprensión no sean las adecuadas ?

¿Existen causas ajenas a la escuela que dificulten la comprensión ? ¿Faltan motivaciones adecuadas para iniciar al niño en la lectura? ¿Son los medios de comunicación masiva, distractores por excelencia en el desempeño de las tareas extra-clase?

¿Existe verdadera vinculación entre el padre de familia-alumno-maestro ?

¿Los maestros de educación primaria verdaderamente consideran importante la educación preescolar y buscan vincular su trabajo con el realizado por las educadoras?

¿Consideran los maestros las etapas de maduración del niño como factores relevantes en el desarrollo y alcance de una lectura ?

No se puede negar que al detectar el problema en la pobreza de la lectura de comprensión ,se evidencian además multiplicidad de situaciones que bien pudieran ser generadoras del mismo. Descartar cada una de ellas mediante el análisis y la comprobación,es una ardua tarea que bien vale la pena emprender.

J U S T I F I C A C I O N

El presente trabajo ,pretende realizar un estudio sobre las - causas que propician una mala lectura de comprensión,considerando para ello los elementos que intervienen en todo proceso de enseñanza aprendizaje:maestros,añumnos ,planes y programas así como a los padres de familia y el contexto social .

Es innegable que el problema en la pobreza de la lectura y el desarrollo del lenguaje estan estrechamente vinculados .Es fundamental que el niño haya pasado por etapas de maduración y desarrollo que permitan la adquisición de un lenguaje apropiado que más tarde facilite la adquisición de la lectura de manera sencilla y se logre la comprensión de la misma. Se sabe que el primer esbozo de comunicación en el recién nacido es el llanto ,lo que a través de un proceso,más tarde da lugar al lenguaje y éste primordialmente es el lenguaje materno,por ser ésta la que lo,initia,lo ensaya,lo refuerza y lo reafirma.La primera enseñanza formal del lenguaje que recibe el niño en el jardín de niños es a través de todas las actividades propias de su edad y que se centran en sus intereses y en sus etapas de desarrollo ,el lenguaje se enriquece propiciando además que otros aspectos de maduración se den.Entre estos alcanza a concretar sus ideas dándole relación de temporalidad y espacio.Una vez que el niño ha alcanzado a desarrollar su lenguaje,la emisión de la lectura se dará con un poco más de ventaja y si el maestro posee la capacidad para motivar al niño a leer y sobre todo a leer aquello que más le guste,le

será fácil reproducirlo a través de narraciones ,composiciones ,representaciones gráficas,dibujo, etc. esto evidentemente estará manifestando la comprensión que se ha logrado de lo leído. Abandonar las rutinas rígidas y tediosas de la lectura es fundamental. Los maestros no siempre atienden a lo - que los alumnos piden,se rigen por patrones inamovibles que acaban con el entusiasmo de los niños quienes terminan considerando que la lectura no sirve para nada.

Cuando los niños se limitan a seguir con la lectura que él - compañero inicia y que consecutivamente él seguirá ,una vez cumplida su oportunidad ,se limitará a fingir que lee y posteriormente se concretará a seguir escuchando los comentarios que al respecto haga el mismo maestro.

Otro error que con frecuencia se comete es el de dar empleo a la lectura con la finalidad de entretener,o como relleno de un tiempo vacío, en estas ocasiones el niño tampoco lee, simplemente abre su libro y busca otra actividad para distraerse. Por lo anterior, es importante llevar a cabo cambios que vitalicen las actividades escolares, que permitan innovar la aplicación de técnicas y con esto propiciar que los niños desde el primer grado desarrollen sentido de reflexión, autonomía creatividad, crítica constructiva y sobre todo que lo que aprenda tenga sentido y congruencia con su realidad.

O B J E T I V O S

Detectado el problema y habiendo hecho el planteamiento del mismo ,al término del presente trabajo se pretenden lograr los siguientes objetivos:

GENERAL.

Investigar la relación existente entre el desarrollo alcanzado en la lectura de comprensión y el aprovechamiento general

PARTICULARES.

Reconocer la existencia de un problema ,así como sus consecuencias y sus repercusiones reflejadas en el avance académico de los alumnos .

Conocer si los maestros toman en cuenta las teorías sobre desarrollo y maduración y las etapas evolutivas de los niños.

Determinar cuánto tiempo dedican los maestros dentro del plan de actividades docentes al ejercicio práctico de la lectura de comprensión.

Detectar a que tipo de lectura tienen acceso los niños dentro de sus hogares.

Proponer dentro de lo posible estrategias bien identificadas que ayuden a superar este problema.

H I P O T E S I S .

La falta de comprensión de la lectura dificulta la adquisición de conocimientos de cualquier asignatura.

La falta de comprensión de la lectura aumenta la reprobación

La correcta adquisición de la lectura permite el desarrollo de la comprensión y eleva la calidad della expresión oral y escrita.

C A P I T U L O I I

M A R C O C O N T E X T U A L

Para el análisis de la problemática planteada es importante conocer el medio social, económico y cultural del lugar en el que está ubicado el centro escolar donde se realizó la investigación de campo **concerniente** a la problemática planteada. La Escuela Primaria Urbana "Insurgentes" se encuentra ubicada en el municipio de Irapuato, Guanajuato.

Irapuato es un municipio importante dentro de la entidad, su economía se desarrolla principalmente gracias a la agricultura, la siembra de vegetales y fresa algunos cereales y el comercio que estos propician dan trabajo y movimiento económico al municipio. También existen algunas industrias y empresas privadas que generan trabajo a una parte importante de la población.

Existe en Irapuato, una infraestructura educativa que en términos generales, atiende con suficiencia la demanda en todos sus niveles, la tasa de población que no asiste a la escuela en los niveles de preescolar y primaria es de 1,5% mientras que el índice de analfabetismo es de 15.89%. Se estima que la infraestructura para la educación media y media superior es suficiente para atender la demanda a través de instituciones

del Sector Público y Privado; por lo que se refiere al nivel superior ,existen diversas escuelas terminales de la Universidad de Guanajuato (U.G.) tanto en las ramas tecnológicas como en Ciencias y Humanidades ,Se cuenta también con escuelas terminales privadas entre las que se encuentran: Una unidad de Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey,Campus Irapuato , y la Universidad Quetzalcóatl,también el Instituto Irapuato. Abundan las escuelas de computación y de idiomas.De la Universidad de Guanajuato ,existe la Escuela de Enfermería ,y la Escuela de Agronomía .

Las instituciones dedicadas al esparcimiento y a la cultura no son muchas ,pero cubren medianamente las necesidades de la población,entre estas se cuenta con una Casa de la Cultura un Museo de la Ciudad,una Biblioteca municipal,un Cine-Teatro, un Auditorium Municipal, el auditorium de la Preparatoria Oficial que con frecuencia se utiliza en eventos importantes - Para la recreación y el deporte la ciudad cuenta con un estadio de futbol ,un estadio de beisbol,un lienzo charro una plaza de toros,un estadio antiguo pero muy bien conservado donde también se llevan a cabo actos importantes. Tiene dos Unidades deportivas(Una al norte y otra al sur de la ciudad) e in- finidad de campos de futbol en la periferia de la ciudad ,tam- bién un Centro de Convivencia dependiente del DIF .A este lu- gar acuden muchas familias para hacer ejercicio y durante los fines de semana se encuentra muy concurrido por las familias que acuden de día de campo.

La escuela donde se llevaron a cabo las investigaciones de campo de la presente Propuesta Pedagógica es la Escuela Primaria Urbana N°6 "Insurgentes". Esta escuela fue fundada en 1928 , pero por carecer de edificio propio, ocupó temporalmente diferentes locales en diversos puntos de la ciudad, hasta que en 1973, se estableció definitivamente en el edificio propio ubicado en la Avenida número 3 s./n. del Fraccionamiento San-Marcos, ubicado en la zona sur de la ciudad. El terreno donde se construyó la escuela abarca una extensión de 4,878.90 m2. Actualmente la escuela se encuentra dividida ; por la mañana funciona la Escuela Insurgentes y en el turno vespertino la Escuela Teófila Fuerte .

La escuela Insurgentes cuenta con dieciocho maestros frente a grupo, dos auxiliares técnicas de apoyo psico-pedagógico , una auxiliar administrativa y una secretaria mecanógrafa, la directora técnica, dos intendentes y un jardinero. La organización interna de la escuela permite que independientemente del Consejo Técnico Consultivo, los maestros reciban apoyo directo por parte de las auxiliares y asesoría en cuanto a avances, planeación, elaboración de pruebas evaluativas, supervisión de grupos y academias con los maestros para plantear y resolver problemas que atañen a sus alumnos. Esto ha dado excelentes resultados ya que integra al personal docente, evitando el aislamiento , conociendo los antecedentes de los niños, ventilando dudas

sobre algunos conocimientos, o sobre las formas de trabajo que emplean aquellos maestros de mayor experiencia y que durante - las academias escolares generosamente comparten sus conocimientos, esto indudablemente ha favorecido a través del tiempo, las relaciones entre los maestros y la calidad del trabajo. Al paso de los años se ha aprendido a manejar las divergencias de opinión a través de la medida, el respeto y la guía de la directora cuyo propósito fundamental es el de lograr establecer relaciones sólidas, fraternales y de apoyo continuo entre el personal. La población escolar total que atiende la escuela asciende a 890 alumnos repartidos en 18 grupos. Estos niños proceden del mismo fraccionamiento donde se encuentra la escuela y además de varias colonias aledañas (Fraccionamiento del Bosque, Colón, Irapuato, Solidaridad, El Refugio, Los Reyes, San Juan de Retana, La Lupita, Nuevo México, 18 de Agosto etc.) También asisten niños de colonias muy alejadas del perímetro de la escuela, pero que se resisten a ser reubicados. A pesar de ser una entre siete escuelas más que se encuentran en la misma periferia, es en ésta en donde se concentra el mayor número de alumnos y en donde el índice de ausentismo o deserción es prácticamente nulo. Con respecto al medio socio económico y cultural del lugar se puede considerar que es sumamente populoso, clase media y que afortunadamente cuenta con todos los servicios municipales; luz, agua, drenaje, pavimentación, servicio telefónico, correo y agencia telegráfica, pavimentación (excepto en las calles que conservan aún lotes baldíos y las perimetrales a la

escuela) líneas telefónicas, servicio de telecable, banco, caja popular, servicio de transporte urbano suficiente y fluido.

Por sus características de colonia popular su avenida principal esta saturada de negocios (pequeños comercios) y vendedores en puestos semi fijos donde se expende desde flores, verduras, refacciones, fruta, comida, utensilios y fierros usados. Las familias, en un alto porcentaje, se pueden considerar pluricelulares; es decir que bajo el mismo techo cohabitan tíos, abuelos, o familias enteras consanguíneas en segundo grado, pero que por razones de solidaridad familiar tratan de brindarse ayuda, cuando la economía así lo exige.

También existen familias donde se nota la organización matriarcal; así cuando los hijos se van casando, permanecen en el hogar materno so pretexto de la viudez, soledad, o desamparo económico de la madre, de esta forma la autoridad familiar la sigue ejerciendo la abuela, sin que la nueva pareja pueda manejarse con absoluta libertad. Esto invariablemente produce graves problemas en las nuevas familias que los niños evidencian en sus actitudes y en sus conductas inseguras, rebeldes, mienten con facilidad, lo que pone de manifiesto que la autoridad esta dividida y que ellos aparentemente "sacan partido" de esta situación aunque al final los más perjudicados vienen a ser los mismos niños. Otro fenómeno frecuente es el de las familias donde los cónyuges trabajan y la familia queda encargada con familiares o vecinos en tanto que sus padres regresan de sus trabajos

también es alto el número de madres solas (solteras, viudas, divorciadas o separadas) tal vez por lo numeroso de la población escolar ,también son abundantes este tipo de casos.El adulterio,el concubinato y hasta cierto grado de prostitución larvada se presentan en algunas familias de los alumnos de esta escuela. Es frecuente también encontrar familias donde la madre se desempeña como vendedora de productos de belleza o de limpieza o de artículos para la cocina,esto como negocio particular y ganando comisiones ,mientras que el esposo se marcha a los Estados Unidos como "bracero" . Solo un porcentaje mínimo de familias pueden enmarcarse como familias unice-lulares ,cuya organización socio económica ,permite que los hijos sean atendidos ,respaldados ,e incentivados en sus logros escolares. Las más difícilmente pueden prestar verdadera atención y ayuda a sus hijos,máxime cuando la madre reconoce su incapacidad para asesorar al hijo en sus tareas escolares.. Las ocupaciones de los padres son muy variadas aunque prevalecen los comerciantes ambulantes,las empleadas de piso en algunos negocios de la ciudad,también un gran número de madres se desempeñan en las empacadoras de vegetales,o como costureras en las fábricas de ropa,otras más trabajan como empleadas domésticas . Entre los padres de familia escasamente encontramos dos o tres profesionistas.

Las condiciones de higiene y salud son precarias,en parte por las condiciones económicas y mucho por la falta de educación

que hacen prevalecer los malos hábitos alimenticios, que propician enfermedades gastrointestinales y que prácticamente ya son endémicas en la localidad. Son también frecuentes las enfermedades de la piel, los ojos y con mucha frecuencia casos manifiestos de cisticercosis que han llevado a la muerte a varios alumnos.

Considerando las particularidades de la población, tanto en su organización familiar, como en su preparación y cultura, es fácil advertir que no son muchos los apoyos con que cuenta.

Los padres por lo general esperan que sean los maestros quienes asuman la responsabilidad total sobre los avances académicos e incluso sobre la formación de la personalidad de los niños, considerando además que concierne únicamente al maestro el asesorar, indicar, juzgar y apoyar en todo al alumno, la filosofía de los padres de familia se resume en : Desde que un niño es inscrito en la escuela, ésta asume la responsabilidad total de éste.

Así las cosas resulta importantísimo valorar los logros tanto de los maestros como de los niños.

C A P I T U L O I I I

M A R C O T E O R I C O .

A) EL LENGUAJE .

Desde la aparición del hombre sobre la faz de la tierra, aparecieron sus muy particulares necesidades ,estaba ahí ; rodeado de una inmensa vastedad que lo invita a descubrirla.

Sus rasgos físicos y su espíritu vagabundo ,así como su carácter huraño,inequívoco signo de su inseguridad y su miedo a lo desconocido ,lo asemejan a un animal y si igual que éste expresa su miedo,su dolor,su satisfacción y sus necesidades a través de gritos,de sonidos guturales inarticulados que son significativamente el antecedente del lenguaje actual.

El feroz gruñido del oso,el aullido del lobo en mitad de la noche ,no hace sino recordarnos nuestro propio pasado,cuando el hombre primitivo a través de alaridos ,buscaba compañía o delimitaba su territorialidad .

Comunicación,la más grande necesidad del ser humano y en la búsqueda de ésta se ha pasado por un largo proceso .Sin un lenguaje estructurado en el hombre primitivo y la carencia de un adecuado desarrollo de sus órganos vocales que le permitan - emitir sonidos coherentes,hace uso de la mímica ,acompañada de la repetición incesante de sonidos que la naturaleza le ofrece y que él imita de manera natural.Esto constituye la ante sala del lenguaje oral como medio de comunicación.

Antes de que el hombre aprenda a comunicarse de manera oral desarrolla una forma peculiar de expresión : la pictográfica a través de lo que hoy conocemos como pintura rupreste, el hombre comunica lo que existe en su entorno, lo que le impresiona o a lo que le teme o le agrada y además esta forma de comunicación permanece en las antiquísimas cavernas ,que como tesoros invaluables guardan las memorias de nuestros ancestros. Cuando el hombre primitivo abandona por fin la vida nómada y se asienta y logra compartir su espacio y define su comuna haciéndose sedentario ,con mayor premura se hace necesario utilizar un código común de comunicación. Su necesidad de asignarle un nombre a cada cosa que utiliza en sus actividades diarias permite que se unifiquen los vocablos que sirven para designar tales objetos y más tarde las acciones en que emplean tales objetos - cacería, pesca, recolección de frutos y raíces, defensa ante las bestias y lucha entre ellos mismos- lo que más tarde comparten con los grupos humanos establecidos en lugares apartados de ellos .

Cuando el hombre desarrolla cierta organización social y de trabajo ,da paso al trueque de provisiones y objetos de uso corriente. Mediante este acto ,el hombre logra un avance prodigioso en su capacidad de relación y comunicación ,pues mientras que por un lado socializa de cierta forma con otros grupos, su forma de comunicación va dando estructura al lenguaje.

Las nuevas relaciones del hombre con la naturaleza y con los demás hombres ha penetrado y ha dejado una nueva cualidad: la

comunicación. El primer constructor de instrumentos, el primer hombre que dió forma a una piedra para ponerla a su servicio y al de los demás, indudablemente, que puede considerarse el - primer artista .El primer hombre que dió nombre a los objetos fue también un gran artista; singularizó un objeto de entre una inmensidad de los que había en la naturaleza, lo identificó - atribuyéndole un signo y transmitió esta creatura del lenguaje a los demás hombres como instrumento de poder

El hombre, el ser que trabaja, es pues el creador de una nueva realidad, de una supernaturaleza, cuyo poder extraordinario es la mente. El ser que trabaja se eleva a sí mismo, mediante el trabajo a la categoría de ser pensante ; el pensamiento, es decir la mente, es el resultado forzosamente necesario del metabolismo mediato del hombre con la naturaleza. Con su trabajo, el hombre transforma el mundo como un mago; toma un trozo de madera , un hueso, una piedra y le da forma de un modelo anterior, transformándolo con ello a este mismo modelo, transforma los objetos materiales en signos, en nombres en conceptos; el hombre mismo, mediante el trabajo se transforma de animal en hombre. (1)

A través de toda una sucesión de hechos, el hombre supera su vida primitiva, logra establecer códigos de comunicación bien definidos. A través de sus relaciones "comerciales" estos

(1) FISHER, Ernest. El lenguaje Antología El Lenguaje en la Escuela .UPN/SEP. México. Página 18

códigos se transmiten alcanzando universalidad ,los conocimientos ,descubrimientos y acontecimientos ,quedan inscritos a través de los signos que por su estructuración ya constituyen el lenguaje escrito.

B)_ EL LENGUAJE Y LA LECTURA.

El lenguaje es el conjunto de signos mediante los cuales expresamos nuestro pensamiento.

Para que exista el lenguaje debe también reconocerse la existencia de algo comunicable y la intención de comunicarlo.

Durante el segundo semestre de vida, existen reacciones sociales comunicables en el lactante, y evidentemente existe qué comunicar y la necesidad de hacerlo .El lalco es en el niño una especie de lenguaje que generalmente se acompaña de gestos y movimientos corporales; después de esta fase aparece la "palabra " que no es otra cosa que un sonido o conjunto de sonidos casi neutros. La mímica vocal proporciona al diálogo riqueza en cuanto a timbre, modulación y pausa, característica de cada individuo. Hacia los dos años, el niño dispone de un núcleo de 100 a 300 palabras que maneja con un grado de estructuración que caracteriza a una tercera fase de organización del lenguaje .Entre los tres y los cuatro años, las palabras dejan de ser meros signos fonéticos para tomar la categoría de símbolos ideológicos, capaces de condensar interrelaciones.

El paso de signos a símbolos es trascendental, pues implica trasladarse al mundo psíquico del adulto. El niño desarrolla su lenguaje de una manera gradual y continua seriación, El desarrollo del lenguaje aparece como el producto de la maduración dentro de una etapa cultural.

El desenvolvimiento normal comprende, vocalizaciones, oportunidad de escuchar, de hablar, escribir y leer signos impresos. El crecimiento en el poder del lenguaje evidencia el aumento de madurez mental. Ambos factores contribuyen a la integración de conceptos y el control del lenguaje empleado en su expresión. Según Jean Piaget, entre los cuatro y los siete años el lenguaje es egocéntrico en un 45%, prevalece aún la forma de monólogo, no solo el monólogo usual, sino el llamado monólogo colectivo, en el cual el niño sustituye a varios interlocutores. El lenguaje socializado consiste en las etapas de nominadas de "información adaptada" en que se trata realmente de comunicar su pensamiento a su interlocutor, la etapa de "crítica" y la de órdenes" y finalmente la de preguntas y respuestas. La habilidad lingüística es una aptitud en la cual influye de gran manera la herencia.

Se sabe de numerosos niños que poseen un lenguaje muy amplio y su riqueza de expresión es superior a la que normalmente puede esperarse de su edad mental y cronológica. (2)

115217

El cociente intelectual alto generalmente coincide con una marcada habilidad lingüística. Ahora bien, cuando el niño ha pasado por el período en el cual desarrolla su lenguaje, está en posición de asimilar la lecto escritura y las condiciones en que ésta se dé depende en forma considerable de las condiciones socio culturales que le rodean, su hogar y los estímulos que en él recibe, las condiciones culturales de los padres. Las condiciones socio económicas influyen también de manera determinante. La escuela y sus condiciones particulares de escasez de mobiliario, de materiales, y lo supernumerario de los grupos, hacen que la labor docente sea más difícil y sin embargo también de ahí habrá de nutrirse emocional y científicamente cada niño que a ella acuda. Por lo anteriormente descrito es fácil deducir que la atención personalizada para aquellos alumnos que así lo requieran humanamente es imposible. Si a esto sumamos las presiones administrativas bajo las cuales laboramos los maestros, el resultado, cualquiera que sea el parámetro de comparación deberá ser valioso.

Para reforzar este esfuerzo en el aula escolar, es muy positivo que cada maestro explore a conciencia las posibilidades de sus alumnos, el grado de desarrollo físico e intelectual, las habilidades específicas que resultan evidentes y las limitaciones que se tienen. Todo lo anterior, en definitiva sirve al buen maestro en la organización interna de su grupo.

Buscando el docente conocer más profundamente las cualidades y

las limitaciones de los niños, buscará alternativas apropiadas para ayudarlos a superarse. Indudablemente que un maestro conocedor de la psicología infantil, la didáctica y el desarrollo psicomotriz del niño, hará uso de estos conocimientos a la hora de asignar como tradicionalmente se hace el lugar a cada niño dentro del salón de clase, permitiendo, que los que presentan mayores limitaciones se ubiquen junto a aquellos que evidentemente demuestran mayor madurez, esto permitirá que los niños con ciertas deficiencias se vean estimulados por sus compañeritos. La segregación de niños considerados como "lentos" en nada ayudará a superarse, más bien contribuirá a deteriorar su personalidad.

Para el pedagogo Erby C. Deputy en sus estudios sobre el aprendizaje de la lecto escritura establece que los seis años con cuatro meses es la edad ideal donde se aprecia la madurez necesaria para que se apropie de la lecto-escritura*, sin embargo también hay niños en los que no corresponde la etapa y la madurez se va haciendo evidente hasta los, siete u ocho años. Tomando en cuenta que para que la lectura se dé, intervienen tanto la madurez mental como la madurez física que haga posible el control de los músculos del ojo que son necesarios en el proceso de acomodación y secuencia de palabras en el renglón, así como la madurez del oído que permite la percepción clara de las palabras, que evitarán que el niño por inmadurez del oído de muestras de una falsa dislexia, ya que al -

(*) GALLARDO, Ciro, César. EL LENGUAJE INFANTIL Y LA LECTURA
SEP/MEXICO, Pág 38

producirse la confusión auditiva ,los niños cambian letras al escribir :inequívocamente ,el niño da muestras de no entender con claridad lo que el maestro dicta.Para este aspecto también es importante un buen desarrollo motriz,logrando reforzarlo en la primaria a través del recortado,dibujo y coloreado de figuras,así como de los ejercicios que permiten al niño seguir líneas o armar rompecabezas.

De la buena adquisición de la lecto-escritura dependerá todo el desarrollo intelectual del niño.Al mencionar la lectura no se hace referencia a esta como la simple repetición de signos ,sino como el desarrollo de una habilidad que ha nacido del interés del mismo alumno que le permite comprender - aquello que lee .

Las consideraciones de los antecedentes que deben tomarse en cuenta para iniciar la enseñanza de la lecto-escritura ,son muchas,sin embargo,un aspecto importantísimo es el interés; el interés que el niño debe tener por conocer el contenido de tal o cual artículo o lectura ;el interés del maestro por estimular al alumno ;pero esto sólo es posible cuando hay un seguimiento de las etapas de maduración del alumno ,solo así sabremos cuáles son las cosas que estan dentro de sus intereses naturales,la curiosidad innata en él y el juego como una necesidad fundamental para su desarrollo y maduración son elementos que bien explotados por el maestro,favorecerán enormemente en la tarea de enseñanza-aprendizaje.

Es aquí donde tal vez cabría analizar y retomar las enseñanzas de Celestin Freinet, que como pedagogo tiene una filosofía muy especial, dado que considera el desarrollo y educación del niño de manera simple y acorde con la naturaleza.

Con la sencillez que siempre le caracterizó relaciona el desarrollo del niño y su conducción, con la vida campirana, y de estos retoma la sencilla enseñanza con que manejan su vida. Con talento y naturalidad, con acendrado cariño, el campesino guía a sus hijos en el aprendizaje de las tareas del campo, le enseña los secretos que ésta guarda, le enseña el amor y cuidados que ésta requiere y de igual manera le enseña sobre los animales y los hábitos de éstos. Freinet, siguió y aplicó este modelo que le dió resultados inusitadamente positivos, logran- que el interés y el entusiasmo de los niños por todo aquello que pudieran aprender. Siendo Freinet un hombre sencillo, de fuertes raíces campesinas y con una gran capacidad de observación, elabora críticas severas sobre el sistema de educación, sobre todo de la escolástica, de la que se permitía opinar :

"La ciencia pedagógica pretende arreglar con la misma minuciosidad cronométrica el alimento intelectual de los niños, que aísla en el medio especial que es la escuela : silencio, frialdad neutra de las lecciones y de los deberes, supresión sistemática de todos los contactos con el medio natural o familiar, silencio, limpieza, orden, mecánica.

La carencia es innegable, alimento mal digerido, asco por la

alimentación intelectual ,que puede hacer llegar a la inapetencia ,retramiento del individuo,inadaptación frente a la vida ,hostilidad hacia la falsa cultura de la escuela.(3)

Hizo también consideraciones sobre los frustrados resultados que ofrecía una educación hospitalaria ; "La ciencia médica se felicitaba antaño,por los cuidados metódicos que reservaba en las clínicas y hospitales a los recién nacidos y a los niños de temprana edad :horario estricto,alimento medido y dosificado,asepsia minuciosa de las habitaciones desnudas, donde lejos de la madre la cría parecía llegar a su máxima perfección y sin embargo,esos niños no se desarrollaban de una manera natural parecía faltarles algo en el cronometraje médico.Este algo era la presencia afectiva de la madre ,el ruido de voces del mundo ambiental,log primeros rayos de sol la magia de los animales y de las flores" (4)

Así; tanto el hospitalismo como el escolastismo,era la formación de niños fríos con una gran carga de conocimientos científicos no razonados,intangibles,librescos y repetitivos que encarcelaban el espíritu ,la imaginación,la creatividad y la recreación ,lo que justificaba su carácter introvertido con actitudes solemnes totalmente ajenos a la emotividad.

(3)JIMENEZ,Fernando.Freinet.Una pedagogía de sentido común.SEP/MEXICO.Ed.El Caballito.Pág.120

(4) Idem.

No es así como se educa ;sostenía Freinet ,quien se había nutrido de la convivencia y de las experiencias de la vida campirana .Y de los refranes de los campesinos se valió para que a manera de parábolas se pudiera entender lo que pretendía defender el derecho del niño a ser educado sin tener que someterse como un reo en un presidio .

La pedagogía de Freinet ,tiene como ideología fundamental la sana educación del niño ,acorde con la naturaleza,que a partir de la manipulación de objetos y elementos ,el niño se motive para crear y que de estas creaciones ,parta todo el conocimiento.Insiste Freinet que mientras la escuela no deje su actitud marcial y silenciosa,rígida y austera,cambiándola por la actividad colectiva,imaginativa y creadora,transformándose en el taller donde la palabra trabajo,cobra esplendor manual intelectual y social,en cuyo seno el niño no se cansa jamás de buscar,de analizar,de realizar,experimentar,conocer y ascender concentrado,serio,reflexivo y humano .

C) T E C N I C A F R E I N E T .

Celestin Freinet,insistía que lo suyo ,no era una metodología ,sino técnicas o modo particular de llevar a cabo su trabajo escolar. Su principio era :**consideración absoluta a la libertad del niño** ;ninguna improvisación con aires de escolástica y ninguna actitud en el maestro que recuerde al pingüino,con su semblante y actitud indiferente ,insensible e intocable.Es

necesario que el maestro se humanice ,que deje aflorar su espíritu infantil ,pletórico de curiosidad y que a la par que el niño,participe en las actividades comunes del grupo.

El maestro debe crear el clima donde se generen normas de organización de vida y de trabajo en común ,una educación donde se excluirán la mentira,la artimaña,el miedo instintivo a la cárcel que significa una escuela de aulas cerradas y silenciosas. Celestin Freinet ,logra a través de su propia experiencia y de su existencia como docente ,reconocer que la única manera de aprender algo con la luz de la razón ,la comprensión ,el discernimiento y la asimilación,es a través de la experiencia. Ningún conocimiento teórico,memorizado y repetido incansablemente tendrá el inigualable valor de aquel que se logra a través de la propia experiencia.

Esta es la razón por la que alienta a los maestros a transformar las escuelas frías y adustas en vibrantes talleres, donde el niño manipule objetos,se le permita crear,curiosear,cuestionar ,se le permita hablar y se le brinde el tiempo para ser escuchado.Nunca imponer conocimientos ,sino saciar su curiosidad ,aprovechar ésta para que de manera ingeniosa,el maestro sepa hilvanar todo aquello que el niño debe y quiere conocer . Si desde el momento en que el niño ingresa a la escuela primaria ,en lugar de alinearlos en filas rigoristas,bien derechas ,se le permitiera conversar con sus compañeritos; darles la oportunidad de conocerse y reconocerse, e identifi

car a su maestra su actitud hacia la escuela sería más favorable. El impacto que le produce el gran edificio escolar, sus aulas diferentes a las que había en su jardín de niños y el verse rodeado de niños mucho mayores que él y que le miran con curiosidad, es una experiencia que debe ir asimilando poco a poco y para lograrlo, necesita todo el apoyo de su maestro. Las dinámicas de grupo, los trabajos realizados al aire libre, la responsabilidad compartida, el interés que el maestro demuestre por el alumno y las actividades que éste desarrolla son definitivamente importantes para que el lazo de interacción maestro alumno, se establezca al igual que el firme propósito del maestro: afectividad como constante, sinceridad y respeto por la personalidad del niño.

Actualmente se busca que la escuela abandone el carácter de eminentemente tradicionalista a cambio de vitalizarla, transformando sus acciones y permitiendo que éstas trasciendan a la comunidad. Cabe señalar que desde la configuración de la educación formal se asumieron modelos rigoristas, obediencia absoluta que despersonaliza a los niños pero que construye fundamentos básicos para la educación.

Muchas han sido las reformas que en educación se han llevado a cabo, pero la realidad es que un elevado de maestros reproduce en sus grupos el modelo con que él mismo fue enseñado y que a su vez también fueron reproducciones de maestros antiguos. Así las cosas es fácil justificar las resistencias a los cambios máxime que esas supuestas reformas se llevan a cabo

de manera desorganizada ,,sin una verdadera planeación ni se guimiento de resultados, todo a medias ,como si la única finalidad fuera la de entretener no importando ni las erogaciones económicas que esto signifique al país ,ni el valor real de las metodologías que se tratan de implantar y que en muchisísimas ocasiones han sido los fracasos más grandes en los países donde se originan.

Llevar a cabo cambios en un sistema de enseñanza no es fácil en principio porque para apropiarse de una técnica ,hace falta libertad para el maestro. Autonomía en su grupo y que ese grupo este conformado bajo las normas establecidas para consi derarse idóneo para realizar la tarea enseñanza-aprendizaje La libertad que el maestro necesita implica la responsabilidad de éste y la ética para el cumplimiento de su labor docente. Una de las finalidades de esta libertad que se requiere es para que el maestro a consejo de Freinet utilice el tanteo en el método a seguir ,retomando o desechando aquello que sea necesario y sobre todo que el maestro debe ser muy agudo para conducir sin coartar, sugerir sin imponer, tener un lugar y un camino de llegada aunque en esto es fácil perder el rumbo y luego desconcertado preguntarse ¿ Qué camino debo tomar ? Los niños que son educados bajo la filosofía de la libertad no tienen dificultad para adentrarse en el terreno de la noble y leal franqueza.

Sin embargo ,el maestro que siempre se desempeña como el due-

ño de la situación, frecuentemente duda de los resultados y teme que su autoridad se vea minimizada, o bien se aterra ante los planteamientos de los niños, sin embargo, tiene un recurso a su favor; los niños emiten respuestas añaden ingenuidad, - frescura, otros más fantasía. Pero en todo este mosaico de si tuaciones se perfila una línea de interés general al que el maestro va dando seguimiento. Además cuando las ideas son de los niños y el trabajo se realiza de manera grupal, cada niño asume responsabilidad personal sobre lo que hace. Innegablemente que la experiencia del docente se pondrá en juego para ir conduciendo sutilmente el interés y las energías creativas del niño (1)

Agudeza, experiencia, entrega total a su labor y amor acendrado a los niños resume lo que es esencial para todo maestro : **VOCACION** .

Existe en Freinet otro acicate; sostiene que :
 ..."La educación en un país depende casi exclusivamente de lo avanzado de sus técnicas pedagógicas" concebida la pedagogía en su dominio y en su alcance una extensión de horizonte amplísimo (2) .

sin embargo, la técnica más evolucionada, los programas mejor elaborados, resultan estériles cuando el medio socio económico de los niños es deplorable. Concebir risas, ingenuidad

(1) GONZALEZ, M. Graciela. Cómo dar la palabra al niño.
 SEP/MEXICO. Ediciones El Caballito. Pág 56

(2) Ibid. Pág 30

creatividad y fantasía en niños acicateados por el hambre, la desnutrición, el abandono familiar o la violencia física y moral a la que se ven sometidos día con día, resulta utópico. Esta es una razón que debe empujar al maestro a adentrarse en la raíz del niño, conocer su procedencia, su medio familiar, sus limitaciones con todo lo que el sentido común y su vocación de maestro le impulsa a darle.

D) LA CLASE DE LECTURA .

La clase de lectura, constituye en un sinúmero de escuelas un aspecto intrascendente para el cual la existencia de una didáctica o técnica de enseñanza es irrelevante .

La manera de abordar este aspecto, reviste un tradicionalismo recalcitrante, ninguna innovación se ha llevado a cabo y peor aún, no se ha valorado la importancia que reviste la buena adquisición práctica y comprensión de la lectura, para la adquisición de los conocimientos generales. La rutina ancestral se repite día con día : lectura rutinaria, obligado el mismo texto, seguimiento de una lectura monótona que no lleva a nada donde la comprensión de su contenido brilla por su ausencia, ni puntuación ni pronunciación correcta de las palabras que extraordinariamente permitieran la comprensión. Otra situación que se propicia es la verborrea del maestro, quien pretendiendo darle utilidad a la lectura "explica" el contenido de la misma, reduciendo a los alumnos a simples oyentes.

La forma en que tradicionalmente se realiza la lectura, aliena al alumno, ya que no permite la creatividad. La lectura comen-
tada lo único que propicia es la retórica que emplea el maestro para que sean sus comentarios los únicos valiosos y para que a través de éstos se teorice sobre otros conocimientos. Al final tenemos un cansado discurso que solo aburrió al alumno y apagó cualquier indicio de curiosidad o fantasía que hubiera tenido la temeridad de asomarse en su cerebro.

"En estos términos, la lectura se convierte en una de tantas rutinas con las que se esclaviza la personalidad. El niño se ve obligado a leer lo que no quiere leer y es por ello que no se puede exigir interés. No se debe obligar a un niño, a realizar un ejercicio igual al de los demás (lectura secuencial) el seguimiento de una lección produce hastío.

Tal vez en función de reconocer y enmendar errores, cabría la posibilidad de que los maestros se vean sometidos a las prácticas didácticas que ellos mismos utilizan en sus respectivos grupos."

... " La lectura definitivamente debe tener como condición principal el interés que debe corresponder a aquello que al niño le gusta o mueve su curiosidad; entonces, sólo entonces será provechosa y de fácil adquisición. Es preciso además que el método se adapte a ellos, que no se desaliente al niño, que se le incentive a crear y leer sus propias narraciones cuyo contenido versará sobre sus experiencias y vivencias escolares

que respondan a sus necesidades intelectuales y afectivas" (1)

Los métodos activos permiten al niño documentarse por sí mismos aprender a leer silenciosamente y a sacar lo esencial de lo leído .

En la técnica Freinet queda suprimida la tradicional lección en su lugar ,los niños hacen redacciones que más tarde comparten con sus compañeros. Mediante la redacción de vivencias propias ,el alumno aprende casi de manera natural el uso correcto de las palabras .Los ejercicios sobre lo escrito no se hacen con el fin de enseñar palabras desconocidas sino para organizar las conocidas en grupos de afinidad,de semejanza de raíces ,de determinaciones,de derivaciones...no enseñar palabras nuevas,clasificar los conocimientos verbales que han reñado la vida escolar o social .

"Esta preocupación que parece poco ambiciosa se armoniza con la idea que guía el esfuerzo: partir del niño y ayudarlo a enriquecer su personalidad y no otorgar desde la cima de la suficiencia adulta riquezas verbales que no llegan jamás al alma del niño " .(2)

Para poder valorar la educación en la libertad y en la crea-

(1) GONZALEZ,M. Graciela.Cómo dar la palabra al niño.
SEP/MEXICO .Ediciones Caballito Pág 88

(2) Idem.

tividad que Freinet nos ofrece es importante analizar los conceptos que en su antología maneja Paulo Freire .Evidentemente se comprueba lo que renglones atrás se menciona: reformas educativas van y reformas educativas vienen, los grandes despliegues publicitarios, cambios de programas ,de libros de innovaciones en teoría que al final quedan empolvados de indiferencia ,pasividad y olvido y la única realidad es que la tan famosa educación bancaria sigue vigente y para evidenciar lo a continuación se transcriben algunos de sus contenidos:

..." La educación actual tiene como característica la narrativa ,el carácter eminentemente verbalista de las clases. Narración de contenidos que por ello mismo tienden a petrificarse o a transformarse en algo inerte ,sean estos valores o dimensiones empíricas de la realidad.

Narración o disertación que emplea un sujeto (el que narra) y objetos pacientes(oyentes, los educandos) .

La narración, cuyo sujeto es el educador ,conduce al educando a la memorización mecánica del contenido narrado. Más aún, la narración los transforma en "vasijas" en recipientes que deben ser "llenados" por el educador. Cuanto más se deje llenar docilmente, tanto mejor educados serán.

De este modo ,la educación se transforma en un acto de depositar en el cual los educandos son los depositarios y el educador el depositador, así se transfieren conocimientos y valores; donde no se verifica ni se puede verificar superación al

guna. Por el contrario, al reflejar la sociedad opresora, siendo una dimensión de la "cultura del silencio", la educación bancaria mantiene y estimula la contradicción. (3)

Circunstancialmente, esta contradicción sigue sobreviviendo al amparo de la escuela institucionalizada, porque de esta forma se ejerce control, y con este tipo de educación los individuos siempre son sujetos bajo control aún en su calidad de adultos integrados a una sociedad productiva.

Formados en la consigna de que otro será el que le diga que hacer; cómo hacerlo e incluso le induce a pensar, lo que es necesario pensar. No es de extrañar que en esta versión bancaria de la educación, los hombres sean vistos como seres de la adaptación, del ajuste, cuanto más se ejerciten los educandos en el archivo de los depósitos que les son hechos, tanto menos desarrollarán en sí la conciencia crítica de la que resultaría su inserción en el mundo como transformadores del mismo, cuanto más se imponga pasividad, tanto más ingenuamente tenderán a adaptarse al mundo en lugar de transformar (4)

Por lo anterior, es fácil advertir que prevalecen las características de la educación tradicionalista. Conviene analizar las razones por las que sigue vigente.

Al hablar del hecho educativo como un proceso; se reitera que

(3) ESCOBAR, G. Miguel. Paulo Freire y la educación liberadora. SEP/MEXICO. Ediciones El Caballito Pág 18

(4) Ibid. Pág 20

éste está en constante evolución ,sometido a los requerimientos de una vida social y política que influye y determina de rroteros. El tipo de profesionista y la calidad de éste se ve delimitado por las circunstancias del país.En el acto educativo inciden directamente padre-alumno-maestro; de aquí que el interés y la meta a alcanzar debe armonizar con el interés de los tres elementos.Sin embargo,esta visión perfecta no es fácil obtenerla ,y los obstáculos son muchos y variados ,desde el ambiente socio-afectivo y cultural del hogar del educando,hasta la vocación y preparación profesional de los maestros,en estos aspectos,casi siempre se encuentran puntos fracturados que determinan la calidad del hecho educativo.

Otro hecho relevante , es que a partir de que la educación es cuestión política,los esfuerzos humanos y materiales se dispersan de manera dolorosa y la realidad escolar ofrece un aspecto precario en todos sentidos ,los maestros se ven sometidos a responder a toda una serie de "entusiastas campañas" en pro de la superación educativa,aunque la triste realidad no sea sino la de entretener y distraer tanto a la opinión pública como a los maestros. Resulta una verdadera burla hablar de innovaciones (?) cuando lo que se intenta dar por nuevo no son sino metodologías antiquísimas ,descartadas en otros sexenios o bien fracasos sonados de otros países. Resulta imperante reiterar que lo que más importa conocer es en definitiva al niño, su medio ambiente social,familiar y

buscar también el bienestar de los maestros pero lejos de todo aquello que suene a demagogía ,no a un bienestar que dependa de los estados de ánimo de los políticos en turno, sino al reconocimiento del maestro y el trabajo que desarrolla y que más tarde significará el tipo de Nación que se quiera tener.Cuanto menos se dispersen los esfuerzos del maestro en la búsqueda de supervivencia ,mayor será su entrega ,mejor la calidad del trabajo y se derogarán todas aquellas argucias inventadas para "obligar " al maestro a desempeñar con ética y vocación su tarea educativa. Esto también es parte fundamental para que los alumnos logren un mejor aprovechamiento y no se formen las tan temidas "grandes lagunas" en los conocimientos de los niños .Pero también se evitarán los trabajos de entretención a fin de que el maestro descansa de las múltiples actividades que desarrolla antes de venir a clase. También este fenómeno se presenta en cuanto a la implantación y derogación de metodologías y libros de estudio ;lo que verdaderamente ocurre es que no hay investigadores educativos y los que hacen supuestos sobre educación nada o casi nada tienen que ver con las educación ;son profesionistas que por situaciones políticas ocupan puestos o se les inventan secretarías a fin de justificar su presencia en un lugar en donde nada tienen que hacer,tal vez macheteada la teoría hagan alarde de saber de ésta aún más que los maestros en activo, olvidando por completo ,que la teoría es lo más lejano a la realidad y que considerando la diversidad

de situaciones ideológicas ,económicas,de ubicación y cultura que ofrece nuestro país ¿cómo se supone que los niños serán capaces de asimilar en el mismo tiempo y con las mismas formas de trabajo los conocimientos que ofrecen los textos y programas?

Se habrán enterado los pedagogos y técnicos que elaboran estos textos que existen regiones en el altiplano ,tan lejanas tan inhóspitas y carentes hasta de un poco de agua para tomar ,que lo que sus libros contienen solo sirven para recordarles su infinita pobreza. Que existen lugares en cada estado de la república con serias limitaciones que dificultan de manera exagerada la posibilidad de aprendizaje debido a la desnutrición y el cansancio de los niños que tienen que trabajar para contribuir al sostenimiento del hogar?

Alguna vez se habrán dado a la tarea de visitar de manera estrictamente imprevista comunidades y escuelas que forman los barrios pobres o los llamados "cinturones de miseria" ?
Dónde se van a aplicar sus rumbosos métodos de televisión y computadora,etc,etc. cuando los niños no tienen ni un mesabanco decente para sentarse y el salón está en tan malas condiciones que da lo mismo estar dentro que fuera del aula cuando llueve? Y cómo se espera que un padre de familia pueda contribuir para la construcción o mantenimiento material del edificio , si a duras penas sostiene precariamente a su familia ?

Puede resultar maravilloso haberse parte de un país que aún

conserva tradiciones y valores muy particulares en sus pueblos y en sus familias. Saberse parte de esa alegoría de belleza y encanto natural que la patria posee; aunque por lo mismo, es imposible estandarizar el manejo de una ideología en programas y libros de texto. Los niños deben ser motivados para conocer y defender lo propio, valorar lo que su entorno les ofrece, sin fetichismos y sin miedos y a partir de lo suyo para posteriormente trascender al conocimiento de lo que conforma su país. El pueblo de México ha perdido mucho de su cultura propia, para ello han existido muchas razones; entre otras: la culturización, el descuido de dar a conocer la Historia Patria, el ir y venir de la educación con los gobiernos que no han sido atentos en el renglón de preparar adecuadamente a sus maestros y vigilar para que la educación que se imparta esté acorde a la idiosincracia del mexicano y no tratar de imponer metodologías ajenas a la misma, además de descuidar materialmente a las escuelas. Indiscriminadamente se ha permitido que los niños sean bombardeados con publicidad que exagera los valores de otros países en cuanto a música, su forma de vida, la "libertad" de que gozan los niños extranjeros sin sopesar las consecuencias les dejan creer que solo los niños de las grandes ciudades viven bien, que el idioma español no es un buen idioma y que las tradiciones, costumbres religiosas, arte del pueblo de México dista mucho de ser buena.

A poco más de veinte años en que se borró de los libros de la Historia de México las generaciones jóvenes poco o nada saben de ésta mucho menos sobre la moral y los valores nacionales, por lo que no es de extrañar que imiten con mucha facilidad lo ajeno y se cohiban de aceptar lo propio. En la actualidad se pretende ofrecer a los alumnos una historia tan "maquillada" que es difícil creer que deje algo positivo en ellos. Lo anteriormente descrito aunque pareciera que nada tiene que ver con el tema del presente trabajo, es importante porque describe un relativo panorama de las condiciones en que se encuentra la educación, los maestros de México y la preparación real del niño mexicano.

Definitivamente, la educación es un elemento vital en el progreso de las naciones, y a la par que la economía y la producción debe tener una excelente organización, para asegurar la alimentación del pueblo, de esa misma manera, se debe cuidar el alimento intelectual; por ello mismo los gobiernos deben considerar a la educación como factor prioritario un pueblo educado produce y cuida, planea, organiza y permite el avance tecnológico, científico y social que un país requiere para elevar su forma de vida.

Prioritario debe ser la formación de los maestros, los recursos materiales destinados (sin intermediarismo) a la educación (edificios y su conservación, material didáctico, áreas recreativas, talleres, herramientas, etc.) así como el impulso a los docentes para seguir preparándose, solo así se post

bilita la formación de investigadores educativos y con ello también se vislumbra la posibilidad de definir didácticas y técnicas de trabajo acordes con la modernidad de la época y con las condiciones ideológicas, económicas, sociales y culturales del pueblo mexicano. En casi todos los aspectos de la vida y el desarrollo humano, importa mucho la preparación constante, la actualización y las innovaciones. En educación debe ser prioritario ya que sólo de esa manera se pueden derogar todos los formatos que encasillan a maestros y alumnos impidiendo su avance.

E). _ LAS TRANSFORMACIONES ACTUALES DE LA ESCUELA.

Cuando se indaga sobre la organización de la escuela y su situación actual, se cae mucho en la debilidad de solo señalar dificultades con los programas, con las autoridades escolares, con el medio ambiente, social, afectivo, moral y familiar de los alumnos, etc. pero es necesario reconocer también la presencia e influencia de cada maestro en cada uno de esos aspectos, "la palabra guía, el ejemplo arrastra" reza el refrán; de ahí que urge que se retome con seriedad y vocación el ejercicio de la docencia.

Si de alguna forma, la opresión sistemática que por tradición se ejercía sobre los maestros por parte de los directores escolares, obligándolos a utilizar metodologías obsoletas y a someter a los alumnos a rígidas medidas disciplinarias, que

anulaban la espontaneidad del niño, bloqueando la creatividad justo es reconocer que lo que actualmente se pretende es educar para la vida, girando la educación y los conocimientos a lograr en torno a lo que verdaderamente necesita el niño para aplicarlo en su vida diaria , la reflexión, la observación, la comunicación oral y escrita conducen a la práctica de actividades que dan lugar a esos objetivos.

En el nivel humano, el conocimiento implica la constante unidad de acción y reflexión sobre la realidad.

Como presencia en el mundo, los seres humanos son cuerpos conscientes que lo transforman obrando y pensando , lo que les permite conocer a nivel reflexivo. De ahí que la experimentación es fundamental en el campo en que se esta tratando de entender mejor (1).

Si lo que se busca es una escuela activa donde se maneje la pedagogía del trabajo , donde la escuela no se separe de la vida ; es necesario que el maestro conozca y maneje los instrumentos y las técnicas que hagan posible esto.

Toda la pedagogía de Freinet se basa en instrumentos y técnicas . Ellos modifican la atmósfera de la clase , y en consecuencia , el propio comportamiento del maestro hace posible ese espíritu de liberación y de formación que es la razón de ser

(1) ESCOBAR, G. Miguel. Paulo Freire y la educación liberadora. SEP/MEXICO. Ediciones El Caballito. Pág 87

de esas innovaciones. Dado el carácter especial del material que debe utilizarse, cualquier titubeo en los cambios que quieran darse, puede hacer que se derrumbe el proyecto, lo que obliga a sugerir prudencia siguiendo el refrán que dice: "No hay que soltar las manos hasta tocar bien con los pies" Aplicando siempre la técnica del tanteo.

Para Celestin Freinet, los grupos de 40 o 50 alumnos, son un sabotaje para la educación. Considera que en grupos con esa cantidad de alumnos ningún método es válido. Es por ello que el maestro se defiende utilizando el menos malo.

Otro obstáculo para la implantación de los grupos dinámicos son los salones demasiado reducidos donde escasamente se pueden acomodar a los niños. Pretender que los alumnos trabajen con libertad, darles la oportunidad de transitar para ir a los pizarrones, formar equipos acomodando el mobiliario(?) resulta prácticamente imposible. Ni el horario, ni el programa pueden considerarse obstáculos, ya que estos sí permiten ser ajustados.

... Lo que complica el uso de estas técnicas por los maestros, es que las abordan con concepciones y un espíritu heredados de la escuela tradicional, es decir, que los toman muchas veces al revés, para quejarse posteriormente de su inutilidad.

El hecho simple de confiar en el niño de ayudarlo, en vez de

mandarlo, sospechar de él y castigarlo ,supone una revolución en el comportamiento de los educadores, revolución a la que no llegan a adaptarse ciertos maestros ,demasiado atados al método tradicional. De la misma manera ,ciertos jóvenes presentan dificultades para reeducarse ,sobre todo si han pasado por la Escuela Normal y han sido inculcados magistralmente en el espíritu de la escolástica a la que él personalmente tiene confianza ;entonces aportan con toda su buena fe a la escuela moderna las prácticas de la escuela tradicional, las únicas que conocen(2)

_Como todo en la vida ;es importante sopesar los pros y los contras de las Técnicas Freinet y su aplicación en los centros escolares .Es definitivo que los extremos son malos y es preciso reconocer ,que determinar bondades o consecuencias perniciosas de ciertas metodologías es delicado. Lo que para Freinet y los niños franceses fue bueno y posible (reconociendo hasta muchos años después) no quiere decir que en todos los países del mundo vaya a funcionar, pero de igual forma se debe pensar en el infinito número de posibilidades que se pueden generar a través de una nueva propuesta de trabajo. Pensar de manera positiva conociendo nuevas alternativas, tantear el camino, introducir cambios que sin ser radicales permitan valorar nuevas formas de trabajo. Es utópico creer que

(2) FREINET, Celestin. La práctica de las técnicas freinet Antología .Alternativas didácticas en el campo de lo Social. UPN/SEP. México. P 215

de la noche a la mañana se van a desterrar métodos que durante decenas de años fueron el único apoyo ,más aún con siderando que a la par que las metodologías tradicionales las carencias materiales y la saturación de alumnos también son tadicionales .

No se puede dejar de lado el hecho ,que los nuevos maestros egresan de las escuelas normales con flamantes títulos de "Licenciados en educación" vacíos en su preparación,caren tes de vocación y sin el compromiso de entrega Más aún des conociendo al niño, sus etapas de maduración y lo esencial en los objetivos a enseñar .Este desconocimiento naturalmen te genera desconcierto y cierto miedo a imponerse retos a superar ,desperdiciando mucho de su juventud,su vitalidad y tal vez algo de su filosofía particular sobre los cam bios que siempre le hubiera gustado efectuar en al tarea educativa.

F)°_ DIDACTICA CRITICA . _

... La didáctica crítica es una propuesta ,que planea anali zar de manera crítica la práctica docente,la dinámica de la institución ,los roles de sus miembros y el significado ideo lógico que subyace en todo ello.

Las modicficaciones que propone en lo didáctico deben ser producto del análisis y la reflexión ,ya que supone desarro llar en el docente una auténtica actividad científica ,apo-

yada en la investigación, en el espíritu creativo y de autocrítica. Como propuesta que es la didáctica crítica, es una construcción que se va dando sobre la marcha, es una tendencia educativa que no tiene nivel de caracterización. Dentro de la concepción de la Didáctica Crítica, los programas de estudio son propuestas de aprendizaje mínimos, que el estudiante debe alcanzar en un determinado tiempo, pero sin ser exhaustivas y sin llegar a ser un planteamiento plenamente evaluado.

Un programa se caracteriza por ser indicativo, flexible y dinámico; bajo este enfoque, el docente es el responsable de elaborar sus programas partiendo de la interpretación personal que haga de los lineamientos generales del plan de estudios del que se desprende pero replanteando los contenidos en base a las condiciones particulares de su grupo y a las demandas de la sociedad en su conjunto.

La instrumentación o planeación didáctica es la organización de los factores que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en los alumnos. La instrumentación didáctica es un quehacer docente en constante replanteamiento, susceptible de continuas modificaciones, producto de revisiones, de todo un proceso de evaluación.

El aprendizaje como concepto que fundamenta la didáctica crítica, se define como un proceso dialéctico, en el que el

sujeto que aprende, vive crisis, detenciones, retrocesos, resistencias etc. que surgen porque la apropiación y transformación del objeto de conocimiento no solo están determinados por una mayor o menor complejidad, sino también por las características del sujeto cognoscente, ser humano que con todo lo vivido participa siempre íntegramente en toda situación en la cual interviene. La elaboración de objetivos de aprendizaje posibilita la formulación de estrategias de enseñanza-aprendizaje y la adopción de criterios de evaluación que proporcionen información sobre diversos aspectos, y así tomar decisiones razonables, de ello que se proporcione un planteamiento de objetivos que permitan la integración de la información, el establecimiento de sus relaciones, una visión de conjunto de los objetos de estudio, la posibilidad de comprender la complejidad de los problemas que se presentan. Las consideraciones para formular objetivos de aprendizaje deben ser:

_Que incorporen e integren de la forma más cabal, el objeto de conocimiento o fenómeno de la realidad que se pretende alcanzar .

_Los contenidos deben promover con frecuencia operaciones mentales de síntesis y análisis que permitan aprender conceptos y acontecimientos complejos que se relacionen e inte -

raccionen sin estar estáticos y sin ser independientes .

Ana Hirsch, acerca del conocimiento dice: Si el conocimiento es un proceso infinito y no existen verdades absolutas, el contenido de un programa no puede presentar algo terminado y comprobado. La realidad del conocimiento cambia constantemente. En la actualidad la información y el contenido de un programa caducan más rápidamente .Existe pues una necesidad de actualizar la información y enriquecerla constantemente. La didáctica crítica propone tres momentos metódicos aplicados a la organización de situaciones de aprendizaje :

Apertura- Desarrollo- Culminación.

Las actividades de apertura representan una primera aproximación al objeto de conocimiento .Se encamina básicamente a proporcionar una percepción global del fenómeno a estudiar lo que implica seleccionar situaciones que permitan al estudiante vincular experiencias anteriores con una nueva .Es una síntesis general y difusa.

Las actividades de desarrollo ,constituyen la elaboración del conocimiento .Por un lado buscan información en torno al tema o problema planteado hacia distintos puntos de vista mientras que por otro orientan el trabajo ,con la misma información hacia un análisis amplio y profundo que permite arribar a síntesis parciales a través de la comparación ,la confrontación y la generalización de la información .

Con las actividades de culminación se reconstruye el fenómeno

no, tema problema, etc. en una síntesis a partir de la cual se inician nuevos aprendizajes.

En el proceso de evaluación deben participar fundamentalmente alumnos y los docentes, para que tanto unos como otros analicen el proceso de aprendizaje en su totalidad, permitiendo así reflexionar sobre su propio aprendizaje, confrontando éste con el transcurso seguido por los demás miembros del grupo y la manera como se valoró, permitiendo a su vez que el docente proporcione una acreditación con la que se certifiquen los conocimientos en base a ciertos resultados de aprendizaje referidos a una práctica que bien puede generarse en los objetivos generales o terminales del curso. Las evidencias de aprendizaje que posibiliten la acreditación pueden ser: exámenes toda una gama de posibilidades, ensayos, reportes, investigaciones bibliográficas, investigaciones de campo etc.

G). _ASPECTOS FUNDAMENTALES DE LAS DIDACTICAS TRADICIONAL, TECNOLÓGICA EDUCATIVA Y CRÍTICA.

La compilación de ciertas características que guardan las diferentes didácticas (tradicional, tecnológica y crítica) permiten establecer un parámetro comparativo que evidencien lo positivo y lo negativo de las mismas .

DIDACTICA TRADICIONAL.

Supuestos generales:

- a) Se privilegia al intelecto más que al área de afectividad.
- b) La formación del individuo se encuentra limitada a las ne-

cesidades del sistema social.

- c) Propicia la enseñanza intuitiva ,ubicándose en la lógica empirista.
- d) Obliga a la memorización ,la repetición y el ejercicio,lo que reduce al alumno a ser un sujeto receptivo.
- e) El docente fomenta conductas conformistas ,impone orden y disciplina.
- f) El maestro adquiere poder por el dominio que tiene de los contenidos a enseñar.

En cuanto a la concepción del aprendizaje se resume en : memorización absoluta,relación mecánica del objeto sobre el sujeto/
LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE. Con orientación política son demasiado abiertos,no concreta nada y la tarea del maestro se pierde por falta de claridad.

En cuanto a los contenidos de enseñanza : abusa del enciclopedismo que solo da al alumno conocimientos fragmentados ,no existe raciocinio,análisis ni discusión ,menos aún reflexión, seguimiento y aplicación de los mismos. La evaluación es empleada como forma de represión .Administrativamente es un auxiliar asigna un número .

DIDACTICA DE LA TECNOLOGIA EDUCATIVA.

Supuestos generales : Acorde al progreso de la época y a la política educativa (capitalista) :

- a) Privilegia el cómo y no el qué y el para qué de la educación .

- b) Supuestos conductistas (empirismo y método experimental)
- c) Ausencia de reflexión. Del problema se pasa rápidamente a la solución.
- d) El maestro es dueño de la técnica donde "hace suponer" que el alumno es el centro de interés ,pero que en realidad solo el maestro manipula y orienta el aprendizaje.
- e) Pretende (solo,pretende) neutralidad ideológica.

CONCEPCION DEL APRENDIZAJE.

El aprendizaje es concebido como el conjunto de cambios y mo dificaciones de conducta producidas en el sujeto como resul tado de acciones determinadas.

Para que el aprendizaje se produzca debe prevalecer como condi ción necesaria un criterio rígido de organización lógico-psi- cológico.

El aprendizaje es un fenómeno observable,medible y registrable.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE.

- a) Sistematización de la enseñanza.
- b) Los objetivos conductuales caen en una visión fragmentada y mecánica del aprendizaje. Esta fragmentación invalida la comprensión de la complejidad de los problemas que presenta la práctica.

CONTENIDOS DE LA ENSEÑANZA.

Estos son dados y valuados por "expertos" lo que los estatifi- ca,los oficializa y los institucionaliza considerados como escep

ticos ,neutrales, y válidos para todos.

La evaluación tiene como fundamento medir objetivamente modificaciones conductuales en base a la experiencia.Utiliza la prueba objetiva,considerada válida y confiable.Se implantan mecanismos de control,eficiencia y retroalimentación del proceso de clasificación del sujeto descontextuado de lo social.

DIDACTICA CRITICA.

Supuestos generales.

- a) El sujeto conoce a través d la actividad.
- b) El docente se desarrolla en una verdadera actividad científica apoyada en la investigación ,el espíritu crítico y la autocrítica .

Concepción del aprendizaje.

-Es la situación de aprendizaje la que educa,todos aprenden de todos y fundamentalmente de lo que realizan en conjunto.

El aprendizaje es un proceso dialéctico:el conocimiento no es lineal sino que implica crisis ,resistencia al cambio etc..y cada fase del aprendizaje es una etapa preparatoria para aprendizajes posteriores.

Objetivos de aprendizaje.

Restringir la cantidad por la calidad ,acordes a los cambios y a las necesidades de los educandos como parte de un grupo social al cual se integrarán como elementos generadores y productivos.

CONTENIDOS DE ENSEÑANZA.

Deben planearse y replantearse para que se actualicen y no pierdan vigencia, lo que demanda que sean acordes a las demandas sociales en constante cambio.

Evitar conocimientos enciclopédicos, fragmentados. propicia torios de operaciones superiores del conocimiento como análisis, síntesis y capacidad crítica y creativa.

El conocimiento, aunque complejo no puede presentarse aisladamente sino que deberá buscar relaciones e interacciones sin considerarse suma de fragmentos independientes y estáticos.

En cuanto a la evaluación :

Debe superar las propuestas empírico-analíticas y considerar la comprensión y la explicación de las causas del aprendizaje, las condiciones externas e internas que lo posibilitan y debe propiciar en el sujeto la conciencia de su aprendizaje(1!)

Dado que la educación es un proceso. no puede ni debe considerarse como un hecho terminado, sino como una realidad social permanente, lo que la obliga a ser dinámica, actual vigorosa reflexiva, que permite al individuo interiorizar su aprendizaje y aplicarlo en sus actividades. Consecuentemente, no se

(1) PANSZA, G. Margarita. et. al. Fundamentación de la didáctica. La sociedad y el trabajo en la práctica docente. UPN/SEP/MEXICO. Pág. 145-203

pueden aceptar didácticas como únicas o definitivas o inamovibles ,menos aún considerarlas panaceas irreductibles

lo que se debe hacer es tomar conciencia de lo que significa el proceso educativo y como tal seleccionar aquello que las didácticas ofrecen y que sirven para mejorar el proceso educativo, con un planteamiento y un juicio no de comodidad o alienación ,sino con reflexión y claridad, permitiendo al maestro su actualización y al alumno una mejor preparación .Para ello también hace necesario que el maestro asuma el compromiso de trabajo y esfuerzo continuado .

CAPITULO IV
METODOLOGIA GENERAL DE LA PROPUESTA.

El presente trabajo se fundamenta en :

A). _ La importancia de la lectura de comprensión para la adquisición de cualquier conocimiento ,no como una llana recepción sino con la reflexión y aplicación del mismo a la vida diaria.

B). _ La necesidad de dar a la lectura la importancia que esta requiere. continuidad y seguimiento durante toda la educación escolarizada.

C).- Considerar a la lectura como una fuente inagotable de donde el alumno sea capaz de nutrir su lenguaje y su capacidad de expresión oral y escrita.

D). _En una investigación de campo realizada con 157 alumnos de los tres grupos de 5º gdo, de la Esc. Prim. Urb. "Insurgentes" de la Cd. de Irapuato, Gto.

La finalidad fue la de conocer las causas que originan una lectura deficiente y un bajo nivel de aprendizaje general.

El tiempo que los maestros dedican a la lectura en sus grupos y las motivaciones que se emplean para ésta.

Lo anterior lo realicé a través de una investigación descriptiva la cual se define :

...como el conjunto de métodos de investigación destinados a permitir la evaluación de ciertos atributos ,propiedades o características de una situación en uno o más puntos de-

tiempo (1)

Una vez planteado el problema ,justificados y definidos los objetivos;elaboré las hipótesis correspondientes ,entendiendo como hipótesis el siguiente concepto :

...Es aquella formulación que se apoya en un sistema de conocimientos organizados y sistematizados que establece una relación entre dos o más variables para explicar y predecir en la medida de lo posible los fenómenos que le interesan en el caso de que se compruebe la relación establecida (2)

A su vez el Marco Contextual ,me permitió subrayar las condiciones socio-económicas y culturales que rodean la escuela primaria que sirvió de muestra para el presente trabajo . La selección de la población de estudio se realizó a través de un muestreo en los grupos de 5º gdo.de la Esc.Insurgentes"

Considerandose como muestreo :

...Es seguir un método,un procedimiento tal que al escoger un grupo pequeño de la población,podamos tener un grado de probabilidad ,de que dicho grupo cuente con las características

(1) HAYMAN, Jolim,S. Investigación y educación (s.f.)
(s.l.) Pág 172

(2) ROJAS,Soriano Raúl.Guía para realizar investigaciones sociales.MEXICO UNAM Pág 90

del universo y la población de estudio.(3)

La elaboración del Marco Teórico, sirvió para retomar y enfatizar las situaciones que, habiéndose estudiado tiempo atrás por educadores, pedagogos, psicólogos educativos y médicos, aparecen como significativas en el actual campo de trabajo. Las observaciones directas a los maestros durante el desempeño de su labor docente, las dificultades con que tropiezan los niños durante la tarea enseñanza-aprendizaje, permitieron elaborar instrumentos de recopilación de datos que ofrecieran respuestas a toda la serie de cuestionamientos que surgieron durante la investigación de campo del presente trabajo.

La observación directa a los . alumnos, sus respuestas y las actitudes emitidas por las dificultades que representan los objetivos de aprendizaje a lograr , por lo difícil que les resulta comprender lo que leen, nos permite hacer al mismo tiempo investigaciones retrospectivas a fin de determinar el momento en que se presenta el desfase o fractura en el aprendizaje comprendido de los contenidos. Las encuestas y cuestionarios directos y las observaciones en el desempeño del trabajo escolar reforzaron la elaboración de la propuesta pedagógica concreta y las sugerencias.

(3) PARDINAS, Felipe. Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales. México. Edit. Siglo XXI p. 79

CAPITULO V

PROPUESTA PEDAGOGICA CONCRETA .

Una de las exigencias de la sociedad hacia la escuela primaria es ,que los niños se apropien de una lecto-escritura de calidad que desarrolle al mismo tiempo la comprensión y que le permita ser aplicada en cualquier actividad cotidiana. No se trata solo de que el alumno reproduzca signos escritos sin significado ,menos aún que su expresión se limite a simples monosílabos. La sociedad espera que la escuela sea formadora de niños capaces de expresarse con un lenguaje claro, preciso, rico y variado, que conozca su significado .

Que además desarrolle un amplio sentido reflexivo, crítico y creativo. Por ello, los actuales programas de educación primaria subrayan la importancia del fortalecimiento de los contenidos básicos de español, ya que son la base en el aprendizaje y comprensión de los demás. Esto a través de un trabajo de continuidad que viene desde el jardín de niños y que se enlaza fuertemente a los grados sucesivos de la primaria y prolongándose hasta la educación media superior, con la finalidad de evitar rupturas .

Los programas y guías actuales que se ofrecen al maestro para el trabajo docente, sugiere a los maestros evolucionar , desterrar aquellos hábitos de trabajo que limitan la acción de los niños; los motiva a dar vida a la actividad docente a través del diálogo, la discusión, la narración de cuentos o

vivencias del mismo niño, los juegos que obliguen a la integración de equipos, las escenificaciones que siempre favorecen el desarrollo del lenguaje, la comprensión y el uso correcto de la expresión oral.

La lectura es considerada en el mundo como un valioso instrumento del progreso intelectual. Es importante que los maestros al formular el programa del lenguaje, cuiden de incluir la lectura como objetivo importante. La lectura se usa en la vida con varios propósitos de los cuales los siguientes cuatro son los más importantes: entrenamiento y recreación, vocacional instructivo, y utilización práctica. La escuela estimula la lectura oral y en la vida práctica la más usual es la lectura en silencio. Sin embargo también es necesario señalar que para lograr ésta se hace necesario que el alumno tenga mucha práctica, lo que reafirma la importancia de estimularla y practicarla sin esperar que esto solo se de en el hogar.

Esta propuesta por su carácter pedagógico se empeña en :
Investigar la relación existente entre la pobreza de la lectura de comprensión y las dificultades que presentan los niños en el aprendizaje de los contenidos básicos. Conocer el tiempo e importancia que en los cronogramas de desarrollo se da a la lectura, conociendo además el tipo de estrategias que utilizan para ésta.

Cuando se llevan a cabo multitud de observaciones directas e indirectas, cuando se realizan diferentes tipos de encuestas afloran un sinnúmero de factores que influyen en el desarrollo

del niño y su repercusión en el proceso enseñanza-aprendizaje desde las conductas emitidas acordes al tipo de atención que recibe en el seno familiar ;lo encontrado de sus respuestas con respecto al medio escolar ,las angustias y la seguridad que los maestros producen en su ánimo;sus intereses infantiles,sus fantasías y lo incongruente que les resultan las exigencias para asumir responsabilidades escolares cuando sus mayores intereses se centran en el juego.Y esto no viene a ser privativo de los niños de los primeros grados sino que aún los considerados "mayores" continúan con mas tendencia al juego que a la formalidad del estudio. En general las características de los niños se diversifican mucho,niños asombrosamente maduros y niños cuyo comportamiento no corresponde a la generalidad de los de su edad. Los niños considerados como demasiado maduros son aquellos cuyo lenguaje sobresa,la amplitud de su vocabulario indica su acceso a un buen ámbito de cultura general ,y sus participaciones corroboran esto,aunque tampoco se puede negar que esta excesiva madurez acusa una formalidad fuera de tono,ciertas actitudes tan solemnes lo asemejan a un adulto pequeño,le queda poco tiempo para el juego ,la recreación de la fantasía y a la creación artística.Dentro de los grupos de campo de estudio no fue difícil detectar uno que otro alumno con estas características,aunque los grupos se ajustaron más al patrón de niños con lenguaje limitado,dificultad para retener conocimientos,dificultad para razonar con rapidez,inhibición para expresarse de manera oral,ortográficamente presentan agudas deficiencias

además de cierta incongruencia en las respuestas escritas. Las encuestas , cuestionarios, observaciones e investigaciones directas que se llevaron a cabo , indicaron que en los grupos de quinto año el 85% aproximadamente no lee en casa, apenas un 5% posee libros distintos a los de texto, aunque por el hecho de ser enciclopedias o libros de la secundaria no les interesa su contenido. El restante 10% aseguró que ocasionalmente leen las revistas que sus padres traen a casa .

Los alumnos señalaron que sus preferencias son jugar en la calle, jugar maquinitas en la tienda de la colonia y la mayoría de las niñas expresó su gusto por las telenovelas y las caricaturas, el tiempo que calcularon invierten en ver televisión nunca es menor de 6 horas diarias. El horario lo determinan ellos mismos y las programaciones también. Las tareas escolares las realizan "viendo televisión" o bien a altas horas de la noche. Con todo esto es fácil imaginar los resultados.

Con la finalidad de obtener un antecedente claro y amplio del problema , se inició la investigación desde los grupos de primero y segundo grado , donde se detectaron casos de niños con escasa madurez (en un grupo de 55 alumnos hubo 9 niños en estas condiciones) los otros dos grupos solo reportaron seis casos. Los niños así catalogados presentaron marcada deficiencia en su motricidad, atención, retención y lenguaje . Se solicitó apoyo y asesoría al CREE , donde se les aplicaron pruebas para determinar el tipo de ayuda que se les debe proporcionar. Lamentablemente no siempre se puede contar con este tipo de asesoría para los niños con deficiencias y muchas veces son

los niños tachados de tontos, rechazados por maestros y en no contadas ocasiones son víctimas de las burlas de sus compañeros por considerarlos "los burros" del grupo. Es innegable que si los maestros contáramos con mayor preparación, mayor información y más vocación, nos detendríamos a sopesar las consecuencias difícilmente superadas, para los niños que no fueron introducidos al conocimiento en el tiempo y con la metodología adecuada, donde poco o nada fue tomado en cuenta el desarrollo del niño, sus antecedentes hereditarios, su condición económica, social, y cultural. Simplemente se trató como una vasija en la cual se debieron vaciar todo un cúmulo de conocimientos que en principio ni al alumno interesaron ni era capaz de retener, menos aún de entender.

Entre todas las situaciones positivas y negativas de este trabajo, queda muy clara la importancia que reviste para un niño la actitud que su maestro tiene para con él. Cuando hay ausencia de cariño manifiesto, expectativas positivas, confianza y respeto por parte del maestro hacia su alumno, definitivamente el camino de la enseñanza-aprendizaje se vislumbra difícil. Nunca estará de más que el maestro se interese por lo que a sus alumnos interesa, despojarse de esa imagen intangible que no les permite ser humanamente tangibles, capaces de sonreír cuando los niños se esfuerzan por ser graciosos, tratar de comprender la problemática de los hogares de donde proceden sus alumnos. ¿Cómo es posible que muchos maestros traten con desprecio y hasta con cierta ironía a aquellos niños que en sus hogares

tratados con filosofías muy distintas a las que se manejan con el resto del grupo (negativa a saludar a la Bandera, resistir a los Honores a la Bandera, Cuestionadores de todo lo que la maestra propone, directos y críticos) lo que los hace candidatos del castigo por la menor equivocación, candidatos a ser ridiculizados por sistema frente a sus compañeritos. El niño de primero y segundo gdo. tal vez hasta el de cuarto gdo. no es capaz todavía de entender la actitud del maestro y menos de defender o rechazar lo que su familia le ha inculcado. Esta actitud negativa del maestro solo servirá para que en la mente del niño se haga odiosa su figura, la de la escuela y todo lo que ésta representa.

Para otros niños más afortunados que logran interaccionar con los maestros y que en el primer gdo. adquieren la lecto-escritura de manera sencilla, presentan ciertas dificultades en el aprovechamiento cuando pasan al segundo gdo., inexplicablemente su gusto por leer se pierde totalmente ¿ por qué deja de interesarle la lectura al niño ? fundamentalmente porque el niño lee lo que el adulto quiere o necesita que lea, la variedad en la lectura es inexistente, en la escuela se torna repetitiva y monótona, en casa tampoco existen libros adecuados que despertan su interés. En casa, los padres de familia no enseñan al niño el valor de la organización del tiempo, permitiéndole que todo vaya a los extremos; o bien se pasa toda la tarde con los libros abiertos, aunque no haga nada en ellos, o bien son permisibles con los juegos y la televisión. Esto es lo que

los niños reciben en su casa, esto quedó claramente expuesto en las respuestas que dieron en los cuestionarios aplicados tales respuestas fueron "no me gusta leer " "no me interesa la lectura" "en lugar de leer, prefiero salir a la calle, ir a jugar a las maquinitas o ver televisión " " en mi casa no hay más libros que los de la escuela y esos los "tengo" que leer en la escuela" También se anotaron respuestas de los padres de familia que recibieron por escrito solicitudes en el sentido de poner a sus hijos a reafirmar tal o cual trabajo escolar que les costaba un poco de dificultad y para el cual se requiere un poco más de práctica .Los padres suelen contestar ¿ Y usted que va a hacer ? respuestas como ésta denotan ausencia de criterio para valorar su presencia en el proceso enseñanza -aprendizaje. La educación y enseñanza de los niños atañe tal vez más a los padres de familia , porque las dificultades que el niño no logre superar inevitablemente lo sentencian a repetir el grado y esto no es nada cómodo ,ni para el alumno, ni para el maestro y tal vez menos para el padre de familia, sin embargo ,este último cree cumplir con su obligación por el solo hecho de inscribirlo en una escuela y espera que el maestro asuma la completa responsabilidad de su hijo, olvidan que los maestros no tienen como función "cuidar" niños, que tienen cargas muy pesadas de conocimientos por impartir, conducir y enseñar a los niños normas y educación que fortalecerán su seguridad y su sentido de identidad, resultando todavía más difícil por lo numeroso de los grupos, pero tal

parece que estas situaciones son irrelevantes para los padres de familia y abandonan a su suerte a sus hijos y a los maestros para que saquen adelante situaciones que también a ellos compete.

Con este panorama de por medio resulta un poco difícil ofrecer estrategias de trabajo que garanticen resultados óptimos, máxime que no se debe perder de vista que una es la teoría que se puede elaborar y otra es la realidad docente, que presenta situaciones muchas veces impredecibles. Sin embargo resulta positivo señalar algunas situaciones, que sin ser nuevas han dejado de ser tomadas en cuenta y que representan un valor inestimable en el logro del proceso enseñanza-aprendizaje.

POR LO QUE PROPONGO :

Concientizar a los padres de familia sobre la importancia que tiene la educación preescolar. Apoyando sus enseñanzas, la formación de hábitos y los diferentes aspectos a madurar, la importancia del juego, del diálogo, desarrollo del lenguaje y la imaginación. Se debe buscar la congruencia entre lo que la educación formal trata de darle al niño y lo que éste recibe en casa. Enfatizar en el hecho de que una maduración adecuada permitirá un acceso más fácil al conocimiento.

Que los maestros de primer año se interesen por estudiar todo lo concerniente a las etapas de desarrollo de los niños a fin de adecuar el trabajo de la primaria como la continuación de lo adquirido en su etapa anterior, de esta manera su inicio en la adquisición de la lecto-escritura se dará con mayor fa-

cilidad, permitiendo además el desarrollo de la comprensión.

Que el maestro se de a la tarea de revisar sus programas y manuales de asesoría técnico-pedagógica. De esta forma conocerá lo que va a enseñar y podrá organizar el cómo, con qué y el para qué habrá de enseñar. No olvidar que en cada uno de los grados se habrán de dar y desarrollar los conocimientos, hábitos y habilidades que más tarde jugarán un papel importantísimo en cualquier situación de aprendizaje.

Si a partir de la adquisición de la lectoescritura ésta se sigue trabajando de manera interesante y asidua, se facilita la creación de un taller de redacción en donde el niño sea capaz de darle forma a lo imaginado, no copiar lecciones de manera mecánica y desinteresada, sino permitirle crear sus propias historias, inventar cuentos, poemas o pequeñas dramatizaciones que se apoyarán en el teatro guiñol.

Formación de una pequeña biblioteca circulante, Con libros seleccionados y sugeridos por el maestro. Con la ayuda de los padres de familia se facilitará la adquisición de suficiente material de consulta. Esta actividad involucrará a todo el grupo permitiendo desarrollar además el sentido de responsabilidad en cuanto al cuidado y conservación de los libros y obtener una idea sobre el manejo de una biblioteca para el control y uso de libros y documentos.

Dramatización de pequeñas obras que sirvan como reafirmación de algunos objetivos, buscando desarrollar la comprensión y la re

tención de algunas situaciones sintetizadas.

El teatro guiñol es un recurso y de grandes alcances, ya que permite la participación entusiasta de los alumnos, aún de los considerados tímidos .

Inducir a los niños para que elaboren carteles cuya finalidad puede ser la de invitar a sus compañeros a participar en las campañas de limpieza, asistencia o puntualidad , o cualquier otra actividad que sea de su interés. Los carteles deben ser elaborados por los niños y las ideas que ellos contengan deben ser respetados.

La inducción que el maestro logre en el niño para que éste narra de manera oral o escrita sus vivencias, permite que adquiera correcta estructura de sus pensamientos y el uso de un lenguaje más amplio, además pone en juego su memoria visual que le ayudará a mejorar notablemente su ortografía. Otro aspecto que se favorece es el de la auto-estima , ya que cuando el niño ve sus trabajos expuestos en su salón o en el periódico mural experimenta gozo y se siente motivado a mejorar cada vez más.

Es extraordinariamente importante que el maestro enseñe al niño a sintetizar el contenido de lo que lee y narre lo que considera de mayor importancia, con ello se logra que el niño interiorice lo leído y dé paso a la comprensión. También aprenderá a hacer uso de la palabra , y respetará el derecho de sus compañeros a hacer uso de ella. Para lograr esto no será necesario emplear la rudeza para callar al que más quiere participar, sino enseñarlo a tomar la palabra por tiempos.

Lo anterior es necesario porque frecuentemente los niños que aprenden a ser participativos, caen en el error de avasallar con la atención tanto del maestro, como del resto de sus compañeros. Se acostumbra a usurpar las oportunidades que se les dan a los demás compañeros y acaban por romper la armonía en el trabajo. Es muy bueno encontrar que en los grupos existen niños líderes, pero se hace necesario que el niño aprenda a respetar la opinión de otro compañero. Resulta estimulante para el alumno saberse escuchado con atención e interés por parte del maestro y esto es algo que no debe perderse de vista.

Esta propuesta tiene un enfoque eminentemente pedagógico, que refuerza la importancia que tienen las actitudes que asumen tanto los padres de familia como los maestros ante el hecho educativo, además ratifica la importancia de la lectura de comprensión y la trascendencia que no solo a nivel de conocimiento sino afectivo y social, así como el aspecto económico y moral tiene para el alumno y la sociedad a la cual pertenece. En lo cognoscitivo; porque sin lugar a dudas aquel alumno que no comprende lo que lee, tendrá pocas expectativas con respecto al aprendizaje en cualquier área del conocimiento escolarizado. En lo afectivo; porque la imagen que perciba de sí mismo será la de un alumno limitado, y más de uno de los que le rodean (incluyendo a los maestros) le harán sentir como un fracasado. En lo socioeconómico; porque la sociedad recibirá un sujeto que no libró la batalla en la educación básica, por la in-

capacidad para comprender, asimilar, y sintetizar los conocimientos que ahí se le impartían, por lo que en poco tiempo será uno más de los trabajadores "sin educación terminal o capaz de asumir altas responsabilidades".

En los programas de modernización educativa, se marca un lineamiento que en el Marco Teórico de esta propuesta se ha venido manejando: permitir al niño ser creativo, elaborar sus textos cambiando principios o finales a partir de una lectura o narración, cambio de ideas principales, exposición de principales contenidos de un tema, aprovechamiento del trabajo de redacción para corregir el uso del lenguaje (estructura del pensamiento) y la ortografía. Enfatiza además el estímulo que el alumno debe obtener por los logros en sus trabajos escolares y no solo los más avanzados sino mejor aún para aquellos que realizan verdaderos esfuerzos.

Nunca limitarse aun solo libro que enfade al alumno y menos que propicie la memorización. Variedad, interés, estímulo, son básicos para un mejor aprovechamiento de la lectura.

El maestro debe desterrar la idea de que él es el orador oficial del salón de clases.

Una alternativa de trabajo donde todo lo anterior se pueda realizar debe tener puntos significativos de apoyo, ante todo que los grupos presenten un mínimo de homogeneidad, en cuanto a edades e intereses y que no sobrepasen a 45 niños.

Si estamos en la búsqueda de atención adecuada para los alumnos y el logro de calidad educativa ,el maestro debe recibir grupos que ofrezcan posibilidades de desarrollo.

Freinet sostiene al respecto..."Ningún método será suficientemente bueno para ofrecer posibilidades de éxito si el número de alumnos excede de 40"... considera como un saboteo de la educación y afirma que en estos casos ningún método es bueno, los maestros solo se defienden utilizando el menos malo (2)

Una vez ajustado el número de alumnos, existe la posibilidad de un mejor manejo del grupo y de la implementación de dinámicas que agilicen y den mayor motivación al trabajo escolar.

Sumado a lo anterior ,es necesario que los maestros tomen con ética ,responsabilidad y verdadero profesionalismo su labor docente, conociendo ,respetando y amando a sus alumnos.

(2) FREINET, Celestin. Técnicas Freinet de la escuela moderna. Edit. Siglo XXI / MEXICO. Pág. 100

CAPITULO VI .

CONCLUSIONES. _

Se advierte un total desfasamiento entre las etapas de maduración del niño y los objetivos que maneja la escuela primaria.

_No se manejan con continuidad los objetivos ,lo que da lugar al desplome de los conocimientos.

_La falta de práctica en la redacción de pequeños párrafos que describan vivencias o situaciones interesantes para los niños es determinante para detectar limitaciones tanto en el aspecto oral como en el escrito.

_ No se da oportunidad al alumno de expresar sus inquietudes y en muchos casos se debe a la incapacidad para conducir las intervenciones ,que en muchas ocasiones se convierten en monólogos en los que un solo niño acapara la atención ,dando respuestas tediosas, repetitivas, y que en muchos de los casos se salen del tema tratado. Esto es considerado por el maestro como una verdadera pérdida de tiempo; en lugar de aprender a manejar de manera más inteligente estas situaciones ,apoyando e incentivando a aquellos niños para quienes participar representa una verdadera dificultad.

_La falta de interés por parte de los padres de familia en el sentido de reglamentar más el uso de los aparatos electrónicos

(televisión, video juegos, películas, etc.) que por su uso indiscriminado se convierten en verdaderos distractores y que interfieren con el tiempo libre que el niño pudiera dedicar a la lectura recreativa o bien a dar rienda suelta a su creatividad ya sea en el orden de las manualidades o bien en el aspecto literario, sin embargo caen en la alienación que les produce la programación de los diferentes aparatos electrónicos. Por otro lado el descuido de los padres va más allá pues muy ocasionalmente llegan a enterarse del trabajo que se realiza en el aula escolar, menos aún se enteran del trabajo extra clase lo que consecuentemente se ve reflejado en el poco avance de los niños.

Apoiada en las respuestas que aportaron las investigaciones realizadas, es fácil advertir que la mala calidad de la lectura que los alumnos poseen y la falta de comprensión de la misma se origina desde su adquisición en el primer grado. Esto es porque sin respetar y sin estimular las etapas de maduración del niño, sin procurar el desarrollo y enriquecimiento del lenguaje y sin buscar una socialización verdadera del niño en su nuevo ámbito escolar, se procede a entrar de lleno en la enseñanza de la lecto-escritura, haciéndose ésta de manera mecánica y sistematizada, donde el interés del niño brilla por su ausencia. Además no existe una verdadera continuidad en los grados subsiguientes, tal parece que todo se fragmentara y esto se recrudescer en los grados de quinto y sexto

donde son tan graves las deficiencias no solo en la lectura y la comprensión de la misma ,sino hasta en la escritura que hace pensar en la posibilidad de dislexia ,lo que de ninguna manera puede ser admisible ,ya que esta alteración se hubiera manifestado fuertemente desde el jardín de niños o inclusive mucho antes.

La falta de interés por lograr una buena lectura se recrudece en el quinto gdo. por lo pesado de los contenidos a estudiar,que tal parece que no hubiera tiempo para la lectura recreativa . Así las cosas se sugieren como alternativas para subsanar esta problemática :

---Detección a tiempo de aquellos niños que presentan dificultades graves para integrarse al grupo escolar. Investigar sus antecedentes ,desde el seno familiar,el jardín de niños y lo que los padres manejaron con los niños sobre lo que encontrarían en la escuela primaria. Esto tiene como finalidad encontrar puntos de apoyo para ayudar a sus alumnos.

Buscar apoyo y asesoría en las instituciones correspondientes para ayudar a los alumnos verdaderamente críticos que presentan deficiencias psicogenéticas o de maduración. Sin embargo esto de ninguna manera significará "abandonar" a su alumno sino que se buscará la manera de recuperarlo una vez que ha sido ayudado a superar sus dificultades.

Los maestros desde el 1º hasta el 6º grado deben aceptar que por mucho que se publicite sobre la responsabilidad comparti-

da en cuanto a la educación ,donde se funden padre-alumno-maestro, la verdad es que esto es lo más lejano a lo que se vive en las escuelas. Conciérne solo al maestro conocer, guiar y ayudar a sus alumnos en el diario devenir de las responsabilidades educativas .Si el maestro va a esperar que sea atendido en sus requerimientos con los padres de familia, es posible que el ciclo termine sin que se reciba una verdadera ayuda .Así que será labor exclusiva del maestro elevar la autoestima de sus alumnos, educarlos en el sentido de responsabilidad y esfuerzo continuado. Solo con esa mentalidad, el maestro logrará dirigir sus esfuerzos con quien verdaderamente interese .

El maestro de 1º a 6º debe convertirse en un ser excepcionalmente activo, con imaginación y creatividad que le permita ofrecer a sus alumnos una imagen digna de ser imitada. Nada es más destructivo para un niño que caer en un círculo vicioso de rutinas, gritos, amenazas, castigos físicos o chantajes emocionales que parten del hogar y se reafirman en las aulas, pero que en nada van a contribuir para mejorar las actitudes del niño hacia los estudios.

Vale la pena retomar algunas sencillas prácticas que llevadas a cabo durante el trabajo permitirán estimular la curiosidad e interés de los niños por el conocimiento a través de la lectura .El niño debe aprender a proponer y a cuestionar mediante constantes ensayos.

- El dibujo como resultante de lo que se lee, es una expresión plástica que también da paso al sólido desarrollo del pensamiento.

___ Dramatizar, no es tan solo una actividad que emana del área de español, sino que puede ser empleado en cualquier objetivo.

— Canto, poesía dibujo, invención de cuentos o historias, trabalenguas, teatro guiñol etc. son recursos valiosísimos para el buen maestro, ya que a través de estos se logra que el niño participe y se desprenda de su carácter egoísta o introvertido y madure su pensamiento.

___ Propongo reconocer la importancia de la memorización a nivel de conocimiento para el logro del siguiente nivel que es el de comprensión, que dependiendo del grado en que se obtenga; podrá ser verificado en la aplicación que demostrará el logro de los anteriores niveles alcanzados, y se tendrá la disposición para apropiarse de nuevos aprendizajes.

___ La lectura de comprensión es parte de la formación integral del niño.

Asumiendo la certeza de que el aprendizaje es un proceso - interminable, es importante también reconocer que de la manera como éste se de, dependerá que en muchos niños germine el gusto o la indiferencia por el estudio y es aquí donde nuevamente se subraya la delicadeza que entraña el hecho de ejercer una profesión para la que no se tiene vocación, el buen maestro, el de vocación y ética profesional es aquel que no pierde el tiempo en quejas constantes, que no se debilita y cansa en actividades dispersas e improvisadas, sino que con expectativas positivas de sí mismo y de sus alumnos, se interesa por estos, identificándose a través de las relaciones de juego, conversaciones, trabajo responsable y actitudes que le permiten ser tangible a sus alumnos.

Los maestros que se sienten frustrados en una aula porque se sienten "desperdiciados" en una actividad "sin valor" como es la docencia y que no quieren bajar al nivel de sus alumnos, sino que ante ellos alardean de sus conocimientos, se convierten en los grandes destructores de generaciones que difícilmente lograrán superar sus miedos o sus rencores hacia la escuela y hacia cualquier actividad que les obligue al estudio. Es por ello que se debe cuidar muy bien la vocación y la formación tanto científica como moral de aquellos que pretenden dedicarse a la docencia.

Si el maestro logra armonizar afectividad y trabajo, la auto

estima crecerá y la dedicación y esfuerzo de cada niño se redoblarán.

Todo lo anteriormente planteado , de ninguna manera tiene la intención de ser una doctrina, sino una propuesta pedagógica que permita a los maestros en activo: meditar, retomar o reforzar situaciones particulares de trabajo, en la inteligencia de que nunca se debe perder de vista que la educación como proceso nos permite tener vivencias sujetas a las condiciones sociales, económicas y morales de cada comunidad rural o sector urbano en el cual se labora , pero que al mismo tiempo , el trabajo docente obliga a estar siempre vigentes, actualizando métodos, técnicas y propósitos de trabajo acordes al tiempo y a las circunstancias, considerando éstas como un reto a superar ; ser un constante investigador a fin de encontrar las alternativas que le permitan superar los obstáculos en el logro de objetivos de aprendizaje. Reconocer sin ambages las limitaciones que nuestra condición humana nos marca,, pero buscar siempre la respuesta positiva que ayudarán a nuestros alumnos a ser mejores.

No se debe perder de vista que si educar es un proceso y para el maestro el niño es su material de trabajo, la tarea es ardua y delicada y nunca se podrá decir que se ha terminado.

ESCUELA PRIMARIA URBANA N°6 INSURGENTES

QUINTO AÑO "A" EJES TEMATICOS A DESARROLLAR EL MARTES 5 OCT/93

TIEMPO APROX.	EJES TEMATICOS	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES Y ACTITUDES	SITUACIONES COMUNICATIVAS.
90'	ESPAÑOL.	Discernimiento de las ideas principales y de apoyo en un personaje.	<p>Lectura previa de un texto, en el que sea muy visible la estructura título, subtítulo, introducción de ideas centrales y de apoyo.</p> <p>Acomodo del grupo en los equipos acostumbrados.</p> <p>Redacción de un cuento conforme al personaje que salga en una carta de lotería.</p> <p>Lectura de algunos de los trabajos.</p> <p>Los trabajos se recogen y pasan a la carpeta de cada alumno.</p>

A N E X O .

Composición libre ,realizada por una alumna de quinto año
el personaje central se conservó aunque toda la temática la
cambió,

El perrito solitario.

Un día Mario estaba jugando con su perrito cuando sonó el timbre. Mario por supuesto salió y abrió la puerta. Eran sus primos que se venían a quedar un año con dos meses.

Después de ese día ya no le hizo caso a su perrito Bobi, que era el que lo acompañaba a todas partes, no se separaba de Mario en ningún momento.

Bobi

El perrito pensó que ya no lo quería y se fue de la casa se acordó de Abril, una niña tan buena que lo quería con todo su corazón.

Abril

Abrió la puerta no vio quien era, cerró la puerta y se metió a la cama.

Bobi

El perrito ladra.

Abril

Abrió la puerta se agachó y vio a Bobi como estas metete de darte algo de comer.

Mario

Pasó un año y Mario no se acordaba de su perrito. Pasó un mes más y Mario no se acordó y su primo le dijo a Mario que de quien eran esas fotos de perrito muy lindo y que donde estaba, fue cuando Mario se dio cuenta que ya tenía mucho tiempo que no lo veía. y fue a buscarlo en algunas partes y al no encontrarlo se fue a la calle a buscarlo, y al no encontrarlo Mario se puso muy triste porque pensó que ya no iba a volver a ver a su perrito.

Pero Mario se acordó que no había ido a casa de Abril y se salió a buscarlo.

El perrito solitario

Llego a casa de Abril y toco la puerta.

Abril

Abril abrió la puerta y le dijo a Mario que que quería.

Mario

Mario contesto que buscaba a su perrito.

Abril

Abril le pregunto a Mario que que le habia hecho al perrito y Mario le contesto que nada que porque le preguntaba.

Abril

si to perrito está en mi casa y yo se porque.

Mario

¿Porque?

Abril

Porque cuando llegaron los primos tu ya no le viste caso el perrito se sintio triste y vino a mi.

Mario

Mario le dijo a sus primos que no queria perder a su perrito y que ya no iba a jugar mucho tiempo con ellos.

cuando se fueron sus primos Abril le pregunto a Mario Mario ya se fueron los primos y Mario contesto que si asi pudo jugar mucho tiempo con su perrito y con Abril.

Fin

Personajes

Abril

Mario

Abi.

EJES TEMATICOS A DESARROLLAR DURANTE EL MES DE OCTUBRE DE 1993 5º "B"
ASIGNATURA EJES TEMATICOS CONOCIMIENTOS SITUACIONES COMUNICATIVAS LIB. DEL. 3
HABILIDADES

ESPAÑOL RECREACION LI__
TERARIA

ELABORACION Y ESCENIFICACION.
REPRESENTACION DE DIALO_ PP. 36-40
REPRESENTACION DE TEXTOS
DE OBRAS DE TEA_ GOS EXTRAIDOS DE TEXTOS
TRO. LITERARIOS.
IDENTIFICACION DE LAS _
CARACTERISTICAS DE AL_
GUN PERSONAJE DE LA LI_
TERATURA PARA REPRESENTARLO
EN CLASE.
CREACION.
REDACCION COLECTIVA DE . P.40
GUIONES PARA REPRESENTAR
OBRAS DE TEATRO, BASANDOSE
EN LECTURA DE NARRACIONES
CUIDANDO LA SECUENCI LOGICA.

LENGUA HABLADA

CAPACIDAD DE DES_
CRIPCION ORAL DE ~~NOCIDOS, DE SUS RASGOS FISICOS~~ P.39
RASGOS FISICOS Y DE SU CONDUCTA, DE SUS ESTADOS
DE CONDUCTA. DE ANIMO, PARA REALIZAR UN TEXTO
O GUION TEATRAL.

TODA LAS QUE SE GENEREN PARA
EL TRABAJO DE OTROS EJES.

ESPAÑOL

RECREACION LITE
RARIA

RECREACION DE
ACONTECIMIENTOS
A PARTIR DE CRONI
CAS, NOVELAS Y RE
LATOS HISTORICOS.

REFLEXION SOBRE
LA LENGUA.

DIFERENCIACION Y
USO DE PALABRAS
SIMPLES Y DERIVA
DAS.

LENGUA ESCRITA

LA ESTRUCTURA DE
DIVERSOS TIPOS DE
TEXTO. INFORMATIVO

TODAS LAS QUE SE GENEREN
PARA EL TRABAJO EN LOS
OTROS EJES, PARTICULARMENTE
LA REVISION Y AUTOCORRECCION
DE TEXTOS.

REFLEXION SOBRE
LA LENGUA

USO DE FICHAS BI
BLOGRAFICAS.

LECTURA DE TEXTOS EN LOS QUE
SEA MUY VISIBLE LA ESTRUCTURA
TITULO, SUBTITULO, INTRODUCCION,
IDEAS CENTRALES, IDEAS DE APOYO

ESTRATEGIAS PARA
REALIZAR INFORMES
REPORTES, Y RESUME
NES ORALES.

BIBLIOTECA.
CLASIFICACION DE LOS LIBROS Y
MATERIALES DEL RINCON DE LEC
TURA O BIBLIOTECA DEL AULA
Y ELABORACION DE FICHAS BIBLIO
GRAFICAS COMPLETOS.

USO DE "A" "DE"
Y "CON"

ENTREVISTA.
ENTREVISTAS A LAS PERSONAS DE
LA COMUNIDAD PARA OBTENER INFOR
MACION. REALIZACION DE REPORTES
Y ANALISIS DE LOS MISMOS.

EVALUACION DE ESPAÑOL.

I.-Completa con la palabra que sea correcta.

- | | |
|--|-------------------|
| 1. Es la primera parte del texto donde se explica cual es el tema..... | Fábula |
| 2. Título secundario que sirve para señalar las partes que forman un texto..... | Refranes |
| 3.-Es un guión teatral. Lo que hacen o dicen los personajes se llama..... | Moraleja |
| 4.-Descripciones del autor para que los personajes tienen que hacer se llama..... | Receta de cocina. |
| 5.-Es el conjunto de decorados para ambientar la obra. | Parlamentos |
| 6.-Las palabras que varían en los lugares donde se habla una misma lengua, reciben el nombre de..... | Acotaciones |
| 7.-Son sabias narraciones que dan un consejo o una enseñanza, a esa parte se le llama..... | Subtitulo |
| 8.-Son expresiones ingeniosas que se transmiten de padres a hijos | Escenografía |
| 9.-Las fábulas terminan con un consejo o una enseñanza, a esa parte se llama..... | Regionalismo |
| 10.-El nombre del platillo, los ingredientes forman parte de | Introducción |

Coloca el número que corresponda, siguiendo el orden de una receta;

Ingredientes ()

Pasos a seguir ()

Nombre del platillo ()

III.- Escribe sobre la raya cómo están formadas las siguientes

palabras compuestas :

Ojituerto: _____

Boquiflojo: _____

Agridulce: _____

Rompevientos _____

Matamoscas: _____

IV. Escribe "M" o "N" según corresponda :

Co___bate i___perio e___vidia co___pás co___voy a___biente
e___puje e___vase co___vento e___volver.

V.-Subraya en cada enunciado lo que se pide :

- a) En las fábricas trabajan los obreros (sujeto)
- b) Los campesinos cultivan la tierra. (predicado)
- c) Los alegres bosques son frescos (núcleo del sujeto)
- d) Brillan en el cielo las estrellas. (núcleo verbal)
- e) Las abejas fabrican rica miel. (objeto directo)

VI.- Escribe sobre la raya Bimembre o Unimembre según corresponda:

¡Cielos !.....

Las rosas rojas son hermosas.....

Une con una flecha las dos columnas :

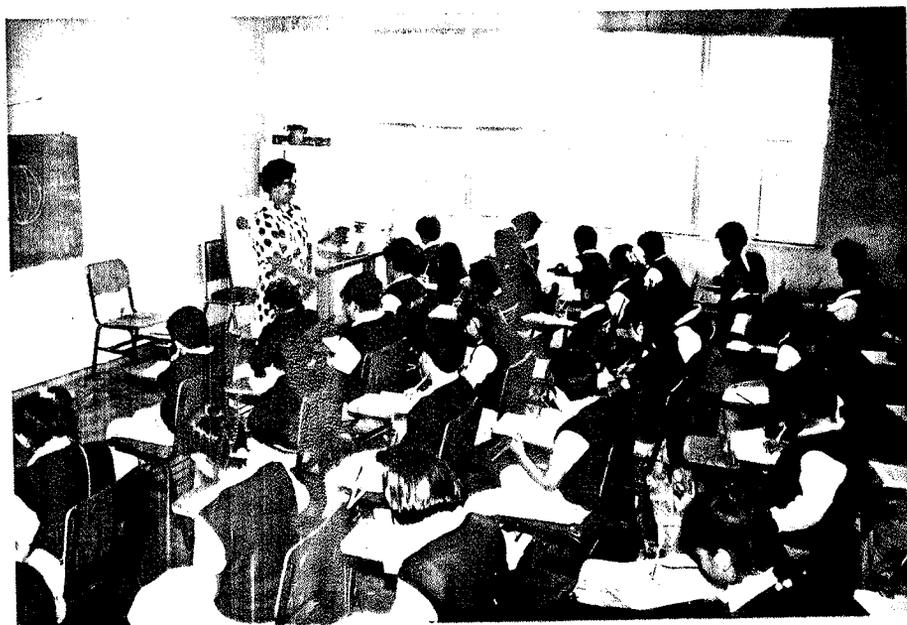
"Dime con quien andas y te diré
quien eres"

El que sabe algo lo demuestra en cada momento.

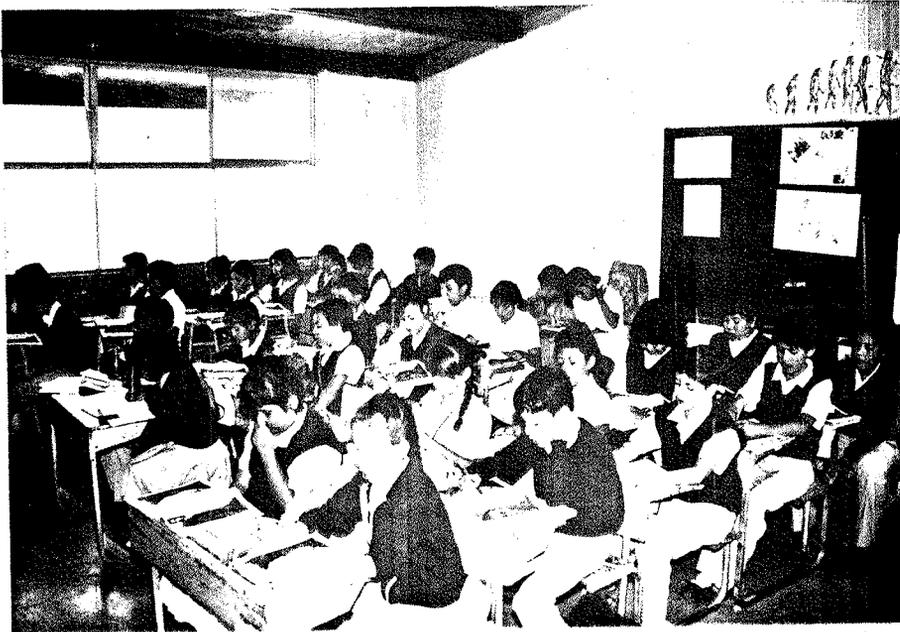
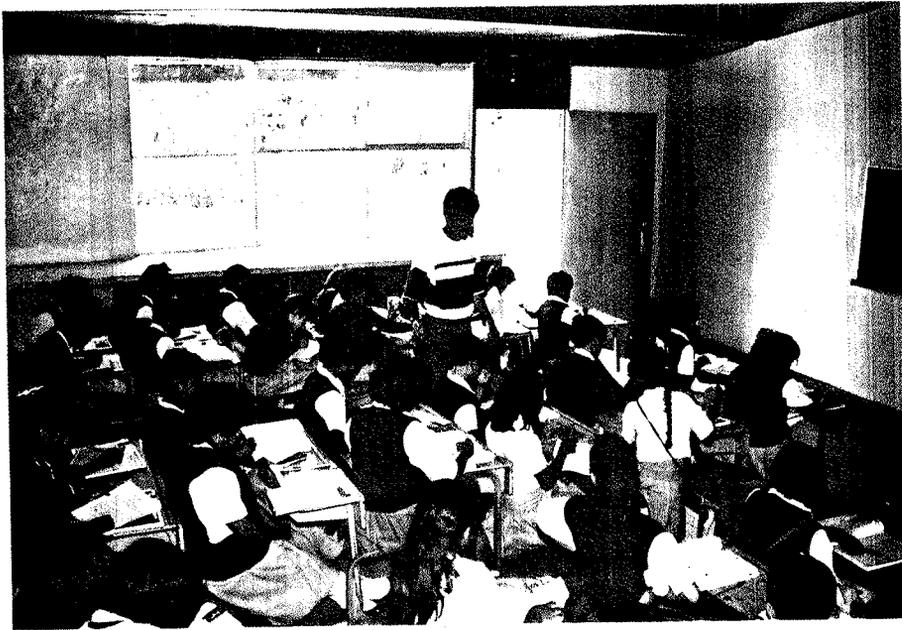
"El que es perico donde quiera.
es verde "

Muchas personas nos juzgan
por nuestras amistades.

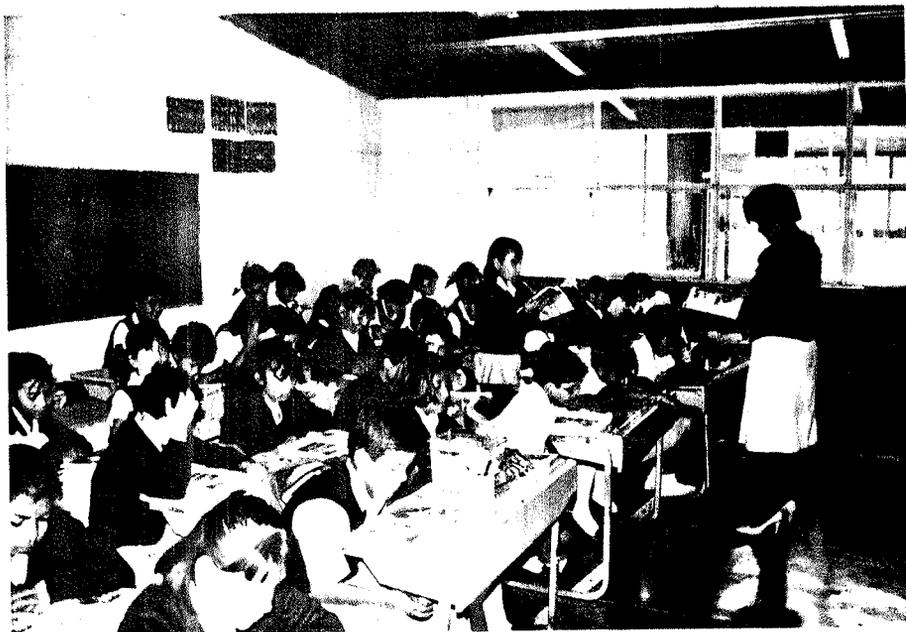
Escribe la moraleja de la fábula "El perro glotón".



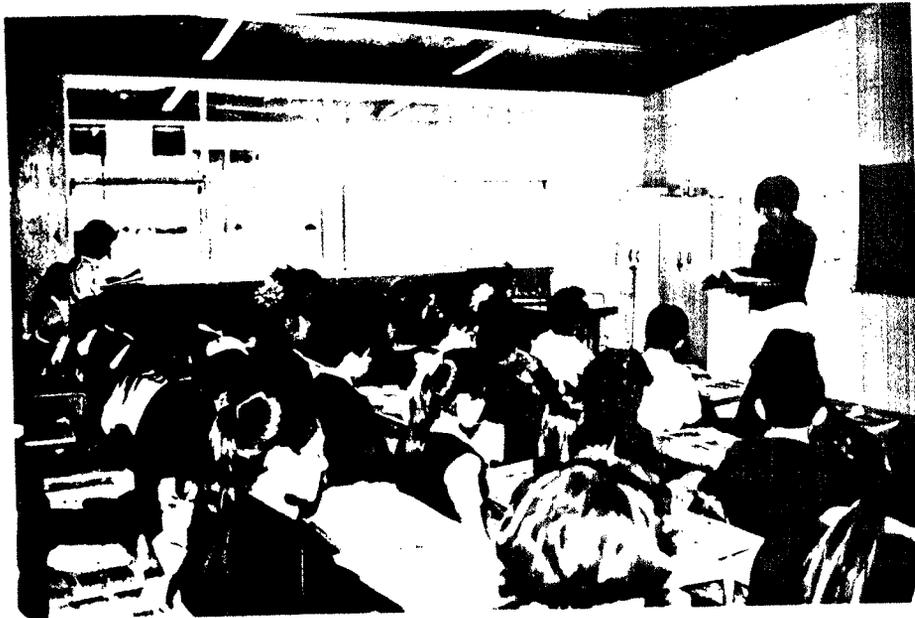
Los alumnos contestan los cuestionarios y encuestas que se aplicaron para conocer sus actividades de tiempo libre.



Alumnos de quinto año en sesión de lectura en silencio a partir de la cual pasan al taller de redacción, actividad que consiste en redactar el contenido de la lectura cambiando el principio o el final de la misma.



Por el número elevado de alumnos en los grupos ,se di-
ficultan las actividades que obliguen el desplazamiento de
alumnos y mesabancos.



Uso de los métodos tradicionales en la hora de lectura .Li-
bro en mano la maestra señala al alumno que deberá continuar

CUESTIONARIO COLECTIVO

ENCUESTA SOBRE LA OCUPACION DEL TIEMPO LIBRE

INSTRUCCIONES : Contesta el siguiente cuestionario, procurando que sus respuestas sean exactas y verdaderas. Para ello debes elegir una o algunas de las que se proponen debajo de cada pregunta, marcando una X en el paréntesis que está junto a cada número. En el caso de que ninguna de las respuestas ofrecidas coincida con tu opinión, escribe la que consideres adecuada, precisamente en la línea de puntos correspondientes. No escribas tu nombre, solamente estos datos :

Sexo _____ Edad _____ Grado Escolar _____
Escuela _____ Fecha _____

¿Qué parte del día pasas en la escuela ?

1. () La mañana.
2. () La tarde.
3. () La mañana y la tarde.
4. () _____

¿Dónde prefieres pasar el tiempo que no estás en la escuela?

5. () Dentro de mi casa.
6. () En la calle.
7. () En algún parque o jardín.
8. () En la casa de algún amigo o pariente.
9. () En algún lugar de diversión.
10. () En algún lugar propio para estudiar o trabajar.
11. () _____

¿Con quién prefiere pasar tu tiempo libre?

- 12. () Con mis papás.
- 13. () Con mis hermanos.
- 14. () Con mis amigos.
- 15. () Con otros familiares.
- 16. () Con mis compañeros de la escuela.
- 17. () Con los vecinos.
- 18. () _____

¿En qué ocupas tu tiempo libre ?

- 19. () Ayudando en la casa.
- 20. () En hacer las tareas o trabajos de la escuela.
- 21. () En jugar.
- 22. () En leer lo que me gusta.
- 23. () En hacer el trabajo manual que me agrada.
- 24. () En divertirme.
- 25. () _____

¿Qué juegos prefieres?

- 26. () Los que se realizan en grupos.
- 27. () Los que realiza uno solo.
- 28. () Los que requieren alguna actividad física.
- 29. () Los que son pasivos.
- 30. () Los ingeniosos.
- 31. () Los de construcción.
- 32. () _____

¿Qué lecturas prefieres?

- 33. () Cuentos
- 34. () Aventuras.
- 35. () Viajes.
- 36. () Informaciones científicas.
- 37. () Pasajes históricos.
- 38. () Historietas cómicas.
- 39. () Policíacas.
- 40. () De guerra.
- 41. () Literarias.
- 42. () _____

VII. ¿Qué trabajos manuales prefieres?

- 43. () El dibujo y el modelado.
- 44. () Mecánicos.
- 45. () Trabajos en madera.
- 46. () De construcción y armado.
- 47. () Modelismo.
- 48. () Reparaciones diversas.
- 49. () Ayudar en la casa.
- 50. () El arreglo de mis objetos personales.
- 51. () Cortar y coser.
- 52. () Tejer.
- 53. () La cocina y la repostería.
- 54. () El arreglo y adorno de la casa.
- 55. () Mi arreglo personal.
- 56. () _____

II. ¿Qué diversiones prefieres?

- 57. () Ver la televisión.
- 58. () Oír la radio.
- 59. () Ir al cine.
- 60. () Los paseos en la ciudad.
- 61. () Las excursiones.
- 62. () Asistir a espectáculos deportivos.
- 63. () Participar en algún deporte.
- 64. () _____

¿Qué programas de televisión o de radio prefieres?

- 65. () Caricaturas.
- 66. () En los que participan niños.
- 67. () Aventuras.
- 68. () Historietas.
- 69. () Películas.
- 70. () Comedias o episodios.
- 71. () Programas cómicos.
- 72. () De concursos.
- 73. () Noticias.
- 74. () Programas musicales.
- 75. () De entrevistas.
- 76. () _____

¿Qué opinas de la forma como ocupas tu tiempo libre?

- 77. () No he pensado si está bien o mal empleado.
- 78. () Creo que es la mejor.
- 79. () Estoy satisfecho de ella.
- 80. () No me importaría cambiarla.
- 81. () Me gustaría cambiarla por otra.
- 82. () No estoy conforme con ella, pero no puedo cambiarla.
- 83. () _____

150 / u
CUESTIONARIO

DE FAVOR LEE CON MUCHA ATENCION LO SIGUIENTE Y CONTESTA CON SINCERIDAD. RECUERDA QUE EL PRESENTE CUESTIONARIO SERVIRA PARA CONOCER MEJOR SUS NECESIDADES ESCOLARES Y TRATAR DE UBICAR MEJOR A NUESTRA ESCUELA.

NOMBRE _____ EDAD _____ GRADO _____

DOMICILIO _____

1.-LA CASA EN DONDE TU VIVES ES: PROPIA _____ RENTADA _____ DE FAMILIARES. _____

2.-TU CASA CUENTA CON _____ RECAMARAS _____ BAÑOS _____ SALA _____ COMEDOR _____
 _____ COCINA _____ LUZ _____ AGUA _____ DRENAJE _____ TEL. CABLE _____

3.-EN DONDE TU DUERMES, DUERMEN ADEMAS: / / -- _____

4.-EN TU CASA VIVEN: _____

5.-CUANTAS HORAS VES TELEVISION _____

6.-TE GUSTA VER TELENVELAS _____

7.-CUANTAS HORAS SALES A LA CALLE A JUGAR? _____

8.-EN LA CALLE ¿ A QUE TE GUSTA JUGAR ? _____

9.-TE GUSTA ASISTIR A LA ESCUELA ? _____

10./ POR QUE ? _____

11.-DE TU MAESTRA QUE TE GUSTA MAS? _____

12.-DE TU MAESTRA QUE ES LO QUE NO TE GUSTA ? _____

13.-DE LAS MATERIAS QUE ESTUDIAS CUAL ES LA QUE TE GUSTA MAS? _____

14.- POR QUE ? _____

15.-DE LAS MATERIAS QUE ESTUDIAS CUAL ES LA QUE TE GUSTA MENOS? _____

16.-POR QUE ? _____

17.-TIENES PROBLEMAS PARA LAS MATEMATICAS ? _____

18.- DESDE QUE AÑO EMPEZARON TUS PROBLEMAS? _____

20.-PARA TI CUAL ES LA RAZON DE QUE TE DIFICULTAN LAS MATEMATICAS? _____

21.-CONSIDERAS IMPORTANTE QUE LAS PERSONAS SEPAN LEER MUY BIEN ? _____

22.-POR QUE ? / _____

23.-TIENES DIFICULTADES PARA APRENDER O COMPRENDER LO QUE LEES? _____

24.-CUANTAS HORAS (REALES) DEDICAS PARA ESTUDIAR O HACER TAREAS EN TU _____

CASA ? _____

25.-CONSIDERAS QUE YA SABES TODO SOBRE TU SEXUALIDAD? _____

26.-CUANDO TIENES DUDAS SOBRE SEXO /RELIGION/TU CUERPO/ LA VIDA ETC. _____

¿ A QUEEN LE PREGUNTAS ? _____

- 27.-TE CONSIDERAS UNA PERSONA FELIZ EN TU CASA? _____
- 28.-POR QUE? _____
- 29.-QUE ES LO QUE UN JOVEN O UNA SEÑORITA DEBEN POSEER PARA PODER /
ASPIRAR A CASARSE? _____
- 30.-CUANDO UN MUCHACHO(a) SIENTE QUE NO ES FELIZ EN SU CASA DEBE PENSAR
EN CASARSE? _____
- 31.-TE GUSTARIA ESTUDIAR UNA CARRERA PROFESIONAL? _____
- 32.-EN TU CALLE O EN TU BARRIO HAY MUCHOS ESTUDIANTES? _____
- 33.-LOS MUCHACHOS QUE NO ESTUDIAN ¿QUE HACEN? _____
- 34.-EN TU CALLE O BARRIO HAY PANDILLAS O BANDAS? _____
- 35.-TU PERTENECE A ALGUNA? _____
- 36.-EN TU CALLE O COLONIA HAY DROGADICTOS? _____
- 37.-CUANTOS CONOCES TU? _____
- 38.-EN TU FAMILIA HAY ALCOHOLICOS? _____ CUANTOS? _____
- 39.-EN TU CALLE O BARRIO HAY MUCHOS ALCOHOLICOS? _____ CUANTOS? _____
- 40.-LO QUE TU CONOCES SOBRE DROGAS Y SEXO LO APRENDISTE POR MEDIO DE:
a) TELEVISION B) PELICULAS C) REVISTAS D) LOS MAESTROS
E) TUS AMIGOS F) TUS PADRES.
- 41.-CUAL ES EL EFECTO QUE HACEN LAS DROGAS EN EL ORGANISMO? _____
- 42.-ES CORRECTO QUE UN JOVEN HAGA TODO LO QUE OTRO LE DICE, CON TAL DE
QUE LO ACEPTA COMO AMIGO? _____
- 43.-SABIAS TU QUE A LOS FUMADORES SE LES CONSIDERA FARMACODEPENDIENTES?

- 44.-MENCIONA DOS DAÑOS AL ORGANISMO QUE PRODUZCA EL CIGARRO _____
- 45.-EL ALCOHOL TAMBIEN ESTA CONSIDERADO COMO UNA DROGA, DE QUE MANERA
AFECTA AL ORGANISMO? _____
- 46.-DE QUE MANERA AFECTA A LAS FAMILIAS DE LOS ALCOHOLICOS? _____
- 47.-COMO SE PUEDE EVITAR QUE UN JOVEN CAIDA EN LA DROGADICCION? _____
- 48.-LOS NIÑOS NO DEBEN DE HACER AMISTAD CON JOVENES QUE SON DELINCUEN
TES O DROGADICTOS ¿ POR QUE? _____
- 49.-EN TU CASA A QUIEN LE TIENES MAS CONFIANZA PARA CONTARLE LO QUE
TE PASA? _____
- 50.-CONSIDERAS QUE TU PAPA Y TU MAMA TE DAN EL TIEMPO Y LA ATENCION
QUE NECESITAS? _____
POR QUE? _____

Uno de los grupos del 5º año período lectivo 92-93 con quienes se iniciaron los trabajos de investigación de campo, detección del problema, elaboración de posibles hipótesis y con quienes se inició la aplicación de alternativas de trabajo tendientes a mejorar la lectura de comprensión, desarrollar el gusto por la lectura, el uso de la biblioteca escolar y la práctica de la redacción, ahora ya cursando el sexto grado continúa progresando. Son alumnos que han desarrollado gran capacidad para la improvisación de textos, la repetición de trabajos, la dramatización y la poesía coral.

A continuación se anexan algunos de los trabajos realizados durante una clase normal de español.