



**GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
DIRECCION DE EDUCACION SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA DE YUCATAN**



**"EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE
CRITICO Y REFLEXIVO EN EL
PRIMER GRADO DE PRIMARIA"**

Julissa Maria Elena Solis Sabido

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

MERIDA, YUCATAN, ENERO 1993.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc; 8 de diciembre de 1992.

C.PROFR. (A) JULISSA MARIA ELENA SOLIS SABIDO.

P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

"EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE CRITICO Y REFLEXIVO
EN EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA"

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. (a)
ZANONI AMEZCUA GOMEZ , manifiesto a usted que reúne los re-
quisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

~~PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 311
PROFR. ENRIQUE YANUARIO D. G.ORTIZ ALONZO.~~



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 311
MÉRIDA

DEDICATORIA

A mi esposo:

Ing., M.C. Gonzalo Medrano Lizama
por su apoyo y amor en la culmina
ción de mi carrera profesional.

Ni la mente, ni las manos pueden lograr mucho por sí solas, sin la ayuda y herramienta que las perfeccionen, la principal: EL LENGUAJE.

Francis Bacon

INDICE

INTRODUCCION	1
CAPITULO I : EL APRENDIZAJE CRITICO Y REFLEXIVO DEL LENGUAJE	
1) Detección del problema y causas que lo originan...	4
CAPITULO II : IMPORTANCIA DEL LENGUAJE CRITICO Y REFLEXIVO, OBJETIVOS E INTERESES POR ESTUDIAR EL PROBLEMA	
1) Importancia del lenguaje crítico y reflexivo en el primer grado de primaria	12
2) Intereses por estudiar la problemática seleccionada	14
3) Objetivos de la propuesta pedagógica	14
CAPITULO III : FUNDAMENTOS TEORICOS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA Y FUNDAMENTAN LA PROPUESTA	
1) Concepto de lenguaje oral y escrito, elemento básico de la lecto-escritura	16
2) Diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita	17
3) Apropiación del lenguaje oral	18
4) Generalidades acerca de la lectura	21
5) Origen de la escritura. Relación entre el dibujo y la escritura	30
6) Generalidades acerca de la lengua escrita	33
7) La conceptualización de los sujetos (maestro-alumnos) en el proceso enseñanza-aprendizaje	43
8) La familia	48
9) El contexto social	51
10) La escuela	52

INTRODUCCION

El lenguaje nos ayuda a desenvolvern^{os} en la sociedad y es b^ásico para el desenvolvim^{ie}nto escolar, familiar y colectivo.

La presente propuesta pedag^ógica toma como referencia a ni^ños de primer grado de primaria que presentan deficiencias en el lenguaje que es indispensable para el desempe^ño de --- cualquier actividad de su vida cotidiana.

El prop^ósito de la presente propuesta pedag^ógica es propiciar que el ni^ño haga uso del lenguaje en forma cr^ítica y reflexiva, ya que de éste depende su desenvolvim^{ie}nto en la sociedad y el éxito o fracazo de las dem^ás áreas de aprendizaje.

Como estudiante de la Universidad Pedag^ógica Nacional se considera necesario para mejorar la pr^áctica docente, encontrar nuevas estrategias que propicien que los educandos se interesen en utilizar lo m^ás acertadamente posible el lenguaje, puesto que éste favorece su desarrollo integral.

La elaboraci^ón de la propuesta se apoy^ó en las experiencias vividas por el docente y alumnos, as^í como tambi^én en diversos elementos te^óricos recopilados en distintas antologías analizadas en el transcurso de los ocho semestres que comprenden el curso de la Licenciatura en Educaci^ón Primaria.

Tomando como referencia las experiencias escolares y los criterios de los autores consultados, este informe se integr^ó de la siguiente manera:

El sexto capítulo analiza la aplicación, resultados y --- perspectivas de la propuesta.

Finalmente se darán a conocer los anexos -trabajos elaborados por el docente y alumnos en el transcurso de la aplicación de la presente propuesta pedagógica-, las conclusiones a las que se llegaron al final de este trabajo y un pequeño glosario que nos hará comprender mejor los términos utilizados en esta investigación, así mismo, en la bibliografía se anotan las teorías consultadas.

Se espera que los resultados que se obtengan con la aplicación de esta investigación brinde a todo docente que se encuentre ante una problemática semejante, nuevas alternativas de trabajo que enriquezcan el proceso enseñanza-aprendizaje, de igual forma se hace mención de los esfuerzos y satisfacciones de cuatro años de estudios cursados en la modalidad semiescolarizada de la Universidad Pedagógica Nacional.

CAPITULO I

CAPITULO I

EL APRENDIZAJE CRITICO Y REFLEXIVO DEL LENGUAJE

1.- Detección del problema y causas que lo originan

De acuerdo a los conocimientos y experiencias adquiridas en el transcurso de la práctica docente y a las constantes modificaciones que han surgido en el proceso educativo, se considera necesario analizar y revisar críticamente los objetivos del curso que se encuentran en el programa de primer grado con el fin de seleccionar aquellos que contribuyan a solucionar la situación problemática que se presenta en la práctica docente.

A medida que el profesor se va interiorizando en su práctica docente, podrá observar que paulatinamente surgen deficiencias que obstaculizan su labor educativa.

Al analizar críticamente el programa de primer grado, el profesor deberá tener en cuenta que los alumnos que conforman el grupo con el cual trabaja difieren en edades, capacidades, necesidades e intereses y se encuentran en períodos de desarrollo distintos según la teoría de Piaget, por tanto no debe esquematizar un modelo ideal de alumno para que al elaborar las estrategias de aprendizaje sean las más adecuadas para lograr que cualquier educando pueda desarrollar su pensamiento reflexivo y su conciencia crítica.

Una problemática que se puede detectar en nuestros días es el uso mecanizado del lenguaje oral y escrito; como docentes observamos a los alumnos que por lo general acuden a las escuelas con el deseo de aprender a leer y escribir, deseo

proceso enseñanza-aprendizaje para saber cuál es su nivel de madurez en los aspectos cognoscitivo-socioafectivo y psicomotoriz.

El programa integrado está dividido en ocho unidades, las cuales a su vez se encuentran divididas en cuatro módulos, -- cada uno con sus objetivos y actividades que se pretenden -- realizar cada uno en un lapso de una semana.

El objetivo general estipulado por la Secretaría de Educación Pública de acuerdo a la problemática seleccionada se encuentra en la página 15 del libro del maestro de primer grado y es el siguiente: Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica. De acuerdo con el objetivo general, -- se pretende que en el estudio del español, particularmente en la expresión oral y escrita, el niño adquiera conocimientos, habilidades, actitudes y hábitos que le permitan utilizar el español como una herramienta útil en situaciones de su experiencia cotidiana.

La problemática seleccionada se encuentra ubicada en la dimensión curricular de español, en el aspecto de la comunicación mediante diferentes lenguajes que abarca diversos módulos de las ocho unidades que comprenden el programa y cuyo objetivo específico es: Identificar, explicar, expresar y -- describir mediante diferentes lenguajes los contenidos de -- los módulos que comprenden las unidades en estudio.

Aunque ya se dijo que el tema en estudio abarca las ocho unidades, se dará a conocer como se presenta en la unidad -- II:

" Unidad II: El niño, la familia y la casa.

Módulo I: Lo que me gusta hacer.

den que lo logre. El primer obstáculo es el método de lecto-escritura "Sarita" implantado a las escuelas del sistema estatal, que aunque logra que los alumnos aprendan a leer y escribir en un período de seis meses no es el adecuado porque aunque trabajan activamente (recortan las letras en estudio en diferentes revistas, las forman con plastilina, semillas, etc.), la lectura se les presenta por medio de una serie de oraciones aisladas que no tienen secuencia lógica y la escritura se les presenta hasta cierto punto de una manera bancaria (se basa en hacer que el alumno realice planas de tarea). El segundo obstáculo son los padres de familia -- que por no contar con los estudios suficientes no pueden ayudar a sus hijos en sus tareas escolares.

Las deficiencias que manifiestan los métodos orientados a desarrollar el lenguaje han sido motivo de estudio de diversos investigadores como es el caso de: Frank Smith, Hermine Sinclair, Margarita Gómez Palacios, K. Goodman y Yeta Goodman que contemplan sus puntos de vista sobre la adquisición y desarrollo de la lengua oral y escrita en los textos "Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje", "El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas", "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura" y "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura", respectivamente.

Es importante que el docente se informe y documente en diversas fuentes de consulta para conocer opiniones de autores que han tenido la oportunidad de llevar a cabo un estudio -- más conciso del tema, y es indispensable que el educador conozca más teorías para enriquecer su propuesta de trabajo.

Debido a la necesidad de llevar a cabo un estudio más detallado que permita solucionar la problemática de la práctica docente se ha formulado la siguiente pregunta:

Los contenidos del español, lengua que habla la sociedad mexicana, se encuentran organizados en cuatro aspectos -comunicación oral, comunicación escrita, nociones de lingüística e iniciación a la literatura- que todo maestro deberá internalizar en sus educandos mediante su práctica docente.

"El propósito de la comunicación oral durante la primaria es el de lograr mayor eficacia comunicativa. Esto es, que el niño hable espontáneamente, participe en diálogos y discusiones, opine y se exprese en forma clara, coherente y completa." (2)

"El propósito de la comunicación escrita es formar el hábito de la lectura y lograr que el niño exprese su pensamiento por escrito con espontaneidad, claridad y coherencia."(3)

Saber leer y escribir es fundamental para el enriquecimiento del ser humano y de su desenvolvimiento en la sociedad. "En el nivel de educación primaria la adquisición de la lecto-escritura se fundamenta en el principio de la percepción global del habla y en la modalidad del uso de la lengua que el niño maneja, lo cual, también es válido para la comunicación oral." (4)

La comunicación escrita es una forma de comunicación que tiene características y fines propios. Permite la transmisión del mensaje a través del tiempo y del espacio, sin la necesidad de la presencia física del destinatario. Mediante ella se ofrece información y conocimientos y se manifiestan los sentimientos personales y la creatividad.

(2) Ibid P. p. 18

(3) Ibid P. p. 18

(4) Ibid P. p. 18

CAPITULO II

CAPITULO II

IMPORTANCIA DEL LENGUAJE CRITICO Y REFLEXIVO, OBJETIVOS E INTERESES POR ESTUDIAR EL PROBLEMA

1.- Importancia del lenguaje crítico y reflexivo en el primer grado de primaria

Tomando en cuenta que independientemente del área de estudios donde se encuentra ubicada la problemática seleccionada lo primordial en el campo educativo es la adquisición de nuevos conocimientos por parte de los sujetos que comprenden el proceso enseñanza-aprendizaje; con respecto al español es de suma importancia que el maestro propicie en los educandos la reflexión y conciencia crítica individual sobre determinado texto en estudio. Si se toma en cuenta que todo nuevo aprendizaje es derivado por la necesidad de una respuesta, pregunta o inquietud a satisfacer, es primordial que el docente seleccione con sumo cuidado y organice situaciones problemáticas en las cuales les permita a sus educandos construir conocimientos que más adelante les serán útiles en su vida cotidiana.

Dentro del campo educativo y el quehacer docente es importante resaltar la necesidad que representa la búsqueda de estrategias pedagógicas que ayuden a solucionar el problema -- del aprendizaje mecanizado del lenguaje, ya que su conocimiento proporciona un recurso para estudiar más reflexiva y críticamente el español pues éste permite al niño resolver -- problemas que se le presentan en el transcurso de su vida.

En el presente trabajo se pretende analizar y buscar la -- metodología adecuada para una mejor comprensión y solución --

llo escolar del niño, sobre todo en el primer grado de prima
ria.

2.- Intereses por estudiar la problemática seleccionada

Cabe mencionar que un motivo primordial que influyó en la elaboración de la propuesta pedagógica es que se considera vital buscar alternativas que ayuden a la solución del problema que impide que los educandos logren alcanzar un buen nivel de aprendizaje, así mismo, surgió el interés de la superación personal y profesional como también el de dar a conocer a determinado docente que se encuentre ante una proble
mática semejante, estrategias adecuadas que le ayuden a solu
cionar su problema en el menor tiempo posible.

3.- Objetivos de la propuesta pedagógica

A pesar de los objetivos que marca el programa de primer grado respecto a la problemática seleccionada no se han logrado resultados satisfactorios puesto que la mayoría de los educandos se apropian y hacen uso del lenguaje mecanizado. Lo anterior repercute desfavorablemente en todas las áreas de aprendizaje.

Por consiguiente, en el presente trabajo se pretende analizar y buscar la metodología adecuada para lograr que los a
lumnos se apropien y utilicen el lenguaje de una manera re
flexiva y crítica.

Para llevar a efecto la enseñanza-aprendizaje del lenguaje con éxito se han formulado nuevas alternativas de trabajo que tienen como propósito lograr los siguientes objetivos:

CAPITULO III

CAPITULO III

FUNDAMENTOS TEORICOS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA Y FUNDAMENTAN LA PROPUESTA

1.- Concepto de lenguaje oral y escrito, elemento básico de la lecto-escritura

Cuando se hable de lenguaje debemos entender que éste se refiere tanto al lenguaje oral como al escrito.

La necesidad e importancia del lenguaje en toda tarea educativa resaltan claramente, cuando se considera que en la raíz misma de éste se encuentra la comunicación, y que es un instrumento de que los hombres disponen para comunicarse entre sí.

El lenguaje oral constituye un sistema de comunicación por medio de signos sonoros que consisten en una época dada al servicio de los hablantes. "Es la parte social del lenguaje, producto de una convención. Es el medio más eficaz para comunicar nuestros pensamientos." (1)

El lenguaje escrito cuyos elementos básicos son líneas rectas, círculos y arcos de círculos "es la actividad humana que establece y permite utilizar un conjunto sistematizado de signos para comunicar y expresar nuestros pensamientos, sentimientos y deseos." (2)

Este tipo de lenguaje perdura a través del tiempo y a la vez permite la transmisión del mensaje a través del espacio.

-
- (1) Agustín Antonio Albarrán. Diccionario Pedagógico. Talleres Venecia. México. 1980 p. 133
- (2) Ibid P. p. 133

3.- Apropriación del lenguaje oral

Los niños aprenden a leer mediante el mismo proceso con el que desarrollan su habilidad para el lenguaje hablado.

Mediante el lenguaje hablado, e incluso antes, comienza su aprendizaje acerca del mundo, este aprendizaje del mundo se basa en que ellos relacionan su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen, y en este proceso modifican o elaboran su conocimiento previo.

El niño por medio de su aprendizaje del mundo demuestra que la base de todo nuevo aprendizaje, incluyendo el de la lectura y escritura, es la comprensión.

3.1.- Construcción del mundo por parte de los niños

Los niños construyen su concepción del mundo cuando se enfrentan a éste y tienen que diferenciar los elementos que lo conforman, así como también determinar el rol específico que les corresponde. Por ejemplo: desde pequeño y aún careciendo del lenguaje un niño puede señalar la diferencia entre utensilios de cocina, específicamente entre un plato y una cuchara, porque a la hora de tomar sus alimentos lo han enfrentado por los adultos infinidad de veces al problema y ha tenido que comprender el uso específico de cada uno.

Darles ejemplos a los niños no significa ninguna enseñanza, meramente los enfrenta al problema. De hecho, decimos "hay algo que yo llamo plato; ahora tú descubre porqué".

"El mismo argumento se aplica a todo lo que podemos distinguir en el mundo: a todas las letras del alfabeto, a los números, mesas, sillas, casas, comestibles, árboles, flores, juguetes, a cada tipo de animal, pájaro y pez, a cada ros-

3.3.- Apropriación del significado en el habla

Los niños inventan su gramática porque formulan hipótesis de las reglas para la formación de enunciados cómo y cuándo las necesitan, y verifican la adecuación de estas hipótesis. Los niños progresivamente modifican estas reglas hipotéticas a través de la luz de la retroalimentación que reciben de los hablantes del lenguaje a quienes dirigen sus enunciados. Los adultos no sólo corrigen el lenguaje de los niños; sino que también les proporcionan modelos relevantes en un lenguaje adulto, para la elaboración del significado que los niños tratan de expresar en su propia tentativa.

Los niños que están empezando a hablar frecuentemente producen enunciados que son completamente obvios. Un niño que se encuentra mirando a través de una ventana podrá decir "mira coche" aunque el adulto pudo haber señalado hacia el carro, el niño producirá un enunciado porque está aprendiendo, realizando tres experimentos al mismo tiempo. El primero consiste en comprobar si la retroalimentación es positiva. La retroalimentación positiva en este caso sería cuando el adulto dice "si ya lo vi" o cuando guarda silencio, dado que el niño podría esperar que se le corrigiera si la hipótesis fuera incorrecta. La segunda hipótesis que el niño podría comprobar sería en cuanto a los sonidos del lenguaje, una vez más el niño puede suponer que si el adulto no hace ninguna corrección, entonces no hay nada que corregir porque la forma correcta de pronunciar los sonidos es coche y no coce o cohe -por decir-. La tercera hipótesis que el niño puede estar comprobando es el de la lingüística porque "mira coche" es una oración significativa y gramaticalmente aceptable en el lenguaje adulto. La retroalimentación llega cuando el adulto dice "si puedo ver el coche". El niño aprende a producir oraciones en su lenguaje utilizando oraciones tentativas

bil usuario del lenguaje frecuentemente el maestro no lo considera así y lo introduce a la lectura como si realmente no supiera nada respecto a ésta. El docente pasa por alto que - el niño llega al plantel educativo con un amplio conocimiento pues ha aprendido a elaborar su lenguaje para comunicar - sus pensamientos, emociones y necesidades; y que igualmente ha aprendido las reglas con que se produce éste, reglas que le permiten decir lo que nunca ha oído decir a nadie y estar seguro de que otro usuario del lenguaje entenderá.

4.1.- El proceso de la lectura

Cuando nos enfrentamos a un texto con el firme propósito de buscar información requerimos tener conocimientos respecto a las formas gráficas y a su correspondencia fonológica. Para poder obtener significado de lo impreso igualmente ponemos en juego una serie de informaciones que el texto en - cuestión no provee. Se trata de conocimientos que éste posee con anterioridad.

"Frank Smith (1975) explica lo anterior y plantea la existencia de dos fuentes de información, esenciales en la lectura: las fuentes visuales y no visuales. La información visual se refiere a los signos impresos en un texto, que se - perciben directamente a través de los ojos. La información - no visual es aquella que está detrás de los ojos. Esto se refiere al conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el - texto, al conocimiento del tema o materia de que se trata, - etc. Por ejemplo, si un texto está escrito en alemán, una - persona que sepa reconocer las formas gráficas, pero desco--nozca el idioma, no podrá extraer ninguna información. Inclu--so cuando el texto está escrito en un idioma conocido, la --lectura será más fluida y rápida si se trata de una novela

4.2.- Estrategias que se utilizan mayormente respecto a la lectura

Las estrategias utilizadas por los lectores respecto a la lectura son: muestreo, predicción, anticipación y autocorrección. Estas estrategias se desarrollan y modifican durante la lectura.

La estrategia de muestreo consiste en que cuando el lector aborda el texto no necesita ver letra por letra pues el cerebro se sobrecargaría de información y sería incapaz de procesarla. La estrategia de muestreo permite seleccionar --de la totalidad impresa-- las formas gráficas que constituyen índices útiles, así como dejar de lado la información redundante. Por ejemplo, los lectores obtienen más información de las consonantes y menos información de las vocales, pues éstas últimas son sólo cinco y su frecuencia de aparición es mayor que la de las consonantes, cuyo número es veinticuatro así mismo, la parte inicial de las palabras aporta más elementos que los segmentos medios y finales. Las primeras letras bastan para anticipar una palabra.

El uso de la información no visual y la estrategia de muestreo dan pauta para que el lector desarrolle la estrategia de predicción, la cual permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto.

En muchas ocasiones aunque la predicción no es exacta se relaciona con el tema y significado de la historia. Cuando se posee conocimientos sobre el tema o aún cuando no se tiene pero se ha avanzado en la lectura de un texto las posibles alternativas de predicción se reducen mucho y se tienen ya elementos para hacer predicciones más acertadas.

Podemos inferir dado el contenido de la última frase que el pajarito se ahogó aunque esa información no está explicitada en el texto." (7)

A parte de todas las estrategias mencionadas existe otra que es la autocorrección que consiste en que cuando el lector no acerta en sus predicciones e inferencias y cuando sus inferencias no tienen fundamento lo obliga a detenerse y localizar el punto de error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección.

"Los lectores emplean estas estrategias constantemente, - sin embargo se trata de un proceso muy rápido, en el cual no se toma plena conciencia de todos los recursos que intervienen." (8)

4.3.- Errores que influyen en el proceso de la lectura

Aún en la actualidad muchos docentes consideran que los errores en la lectura son indicadores que señalan que el educando sufre daño o disfunción cerebral o alteraciones perceptuales que necesitan tratamiento fuera del aula.

Los maestros consideran las sustituciones o modificaciones como una lectura inventada en la cual el niño pronuncia palabras diferentes a las del texto porque no reconoce las formas gráficas y entonces "inventa". Este tipo de errores son generalmente corregidos por el maestro, quien dice al niño que no lee bien porque inventó palabras o porque no leyó lo suficientemente rápido. Estas correcciones no le sirven -

(7) Ibid P. p. 79

(8) Ibid P. p. 79

Los lectores poco efectivos utilizan sólo el contexto sin táctico antecedente y como no tienen éxito para usar el se--mántico, anticipan palabras que no se adecúan al significado del texto. Estos lectores casi no utilizan el contexto subsecuente para confirmar o corregir su anticipación.

Los lectores inefectivos no emplean, o usan muy poco el - contexto antecedente y mucho menos el contexto subsecuente. Tienden a lidiar con cada palabra como si se presentara ais-lada.

Es evidente que estos dos tipos de lectores dejan de lado la obtención de significado para centrarse exclusivamente en la información visual y hacen de la lectura una tarea mecánica y tediosa, reducida a un penoso descifrado.

El maestro no debe considerar los desaciertos en la lectura de sus educandos como disfunciones cerebrales o patológi-cas sino que los deberá ver como errores necesarios en el -- proceso de adquisición de conocimientos. Puesto que en todo proceso de aprendizaje se cometen errores.

Los desaciertos son parte del proceso constructivo de a--prendizaje. Si se considera y enseña la lectura como herra--mienta para la adquisición de contenidos y significado es im-portante tener en cuenta los aspectos antes mencionados. Es-to es especialmente importante cuando se pretende evaluar la lectura de los niños, ya que el maestro debe considerar las características y dificultades específicas de cada texto, a-sí como la naturaleza y efecto de los desaciertos cometidos.

que estimularlo para que tome riesgos; etc." (11)

Smith considera que para que los niños aprendan a leer y extraigan significado de su lectura, la actitud del maestro deberá ser tolerante, sensible y paciente puesto que con esta actitud brinda la oportunidad a sus educandos de informar se y retroalimentarse en el momento adecuado.

Al mismo tiempo considera primordial hacerles comprender a los niños que lo escrito tiene significado. Facilitar la -lectura no significa utilizar material sencillo pero carente de significado como es el caso de oraciones como: "mi mamá -me ama", "Susí asea su oso", etc. Es necesario ayudar al niño a entender cualquier material impreso que le interese, -- permitiéndole cometer errores, omisiones, etc. sin penalizarlo, ni interrumpirlo constantemente.

5.- Origen de la escritura. Relación entre el dibujo y la escritura

Hasta hace poco los psicólogos estudiaron las actividades gráficas de los niños como preparación para el dibujo y el -arte pictórico, no como actividades conducentes a la escritura. La interpretación de estas actividades fue estudiada dentro del lenguaje oral.

En contraste, el balbuceo y las vocalizaciones de los be-bés se estudiaron casi exclusivamente para el habla.

La psicología estudió estas actividades desde el punto de vista perceptivo-motor. Cada tipo de destreza era asociada a un determinado tipo de referente. "Así se pensó que el llan-to y las vocalizaciones de los bebés evolucionaban a través de la imitación del habla adulta hasta llegar a ser palabras

(11) Ibid P. p. 83

cionalidades con formas lingüísticas. A pesar de estas diferencias, los lingüistas contemporáneos consideran que el dibujo es una forma de escritura aunque tenga gran diversidad porque se relaciona con objetos reales e ideas.

Según Bloomfield (1933) esta manera de ver la historia de la escritura corresponde, en cierto sentido, a una idea sobre el desarrollo de la escritura en el niño; él difiere de otros psicólogos que argumentan que el dibujo y la escritura nacen de fuentes diferentes y ve en los garabatos tempranos la fuente común de la escritura. Bloomfield ve el desarrollo de los garabatos como una línea evolutiva, directa y recta; y a la escritura como una derivación particular. Wallon -- (1951) aunque ve en los dibujos una fuente común, difiere de Bloomfield porque dice: "El dibujo aparece espontáneamente; su desarrollo está basado en la interpretación que el niño da a sus propios garabatos. La escritura aparece como una imitación de las actividades del adulto." (13)

Una investigación reciente de Sinclair Hermine y con la cual se está de acuerdo dice que la parte activa y personal del niño en la elaboración del sistema de escritura parece ser más importante que la imitación de las producciones del adulto. De manera semejante los dibujos del niño pueden tener características más imitativas e interpersonales. Ambas actividades dependen del desarrollo del pensamiento y del modo en que el niño organiza el mundo en el que vive.

(13) Ibid P. p. 49

El medio socio-económico-cultural juega un papel muy importante en la adquisición de la lengua escrita, dependiendo de éstos el niño tendrá más o menos contacto con ella, así como con personas que puedan informarle sobre ésta; pero aún así sólo en forma individual y en el transcurso de la evolución de su escritura comprenderá los elementos y reglas que la componen.

Como se puede apreciar, el aprendizaje y la adquisición de la lengua escrita es un proceso largo y complejo de naturaleza cognoscitiva y está determinado por el entorno social

Los estudios de Emilia Ferreiro proveen evidencia de que en la primera etapa en su afán por dominar la escritura el niño todavía no advierte que ésta remite a un significado, en la segunda etapa ya advierte que existe un significado pero aún no toma en cuenta la relación gráfico-sonora, es hasta en la tercera etapa que el niño descubre la relación entre escritura y pauta sonora. A partir de ahí establece primeramente la correspondencia entre cada grafía y cada sílaba y después de una etapa de transición llega a comprender el sistema de representación alfabética de nuestra escritura: la correspondencia de una grafía para cada fonema.

6.2.- Etapas de desarrollo en la escritura del niño

Los dibujos de los niños se han estudiado durante los últimos 50 años, y los principales pasos de su desarrollo son: Hasta el año y medio o dos años, el niño imita haciendo marcas sobre superficies planas usando lápiz sobre papel, un palo o dedo en la arena, etc. a esta edad parece ser que la fuente de interés del niño son los movimientos y no las marcas. Sin embargo, muy pronto esto cambia y las marcas llegan a constituir su interés principal.

bujos se convierte en una norma, en una especie de esquema - ritualizada de objetos y personas que Lucart compara con los ideogramas. Dicha autora nota en este momento entre lo que - viene del objeto -su representación gráfica reducida a un es quema simplificado- y lo que viene del sujeto: la acción ver bal.

La siguiente y cuarta etapa consiste en que aquí el dibujo y la escritura empiezan a divergir. Esta divergencia ocurre como resultado de la imitación de la escritura del adulto que aunque juega un papel muy importante en la escritura, el desarrollo de ésta es mucho más compleja de lo que parece sugerir la simple derivación directa de esta fuente. Se dice que el desarrollo de la escritura es mucho más complejo porque aunque al igual que el lenguaje hablado donde la imitación juega un papel muy importante, las capacidades construc tivas y organizadoras del niño son tanto o más importantes. En la diferenciación de la escritura y el dibujo una elabora ción igualmente compleja parece tener lugar. En esta etapa - la escritura aparece al principio como una marca que completa un dibujo, por ejemplo: a los 3 años, 4 meses una niña di buja dos rectángulos de diferentes tamaños, uno de los cua-- les representa una cama grande y el otro una cama pequeña. - Cada dibujo está acompañado de un símbolo, una especie de la zo. Estos símbolos son proporcionales al tamaño de las camas (un lazo grande para la cama grande y un lazo pequeño para - la cama pequeña). Aquí la diferencia entre el símbolo escrito y el dibujo todavía no está lograda, puesto que el símbolo casi en forma de lazo está próximo al dibujo y se puede - confundir el dibujo con la escritura, pero para la niña las formas rectangulares de los dibujos y las marcas casi redondas de éstos, hacen la diferencia entre el dibujo y la escri tura.

hay idea de que éstas representan sonidos. Este desarrollo o curre en el siguiente nivel y el niño tiene idea de que cada forma representa una sílaba emitida (hipótesis silábica). De be destacarse que la hipótesis silábica es una creación de los niños mismos; no puede surgir de la enseñanza directa o de la información indirecta obtenida en la familia, ya que ha sido observada en países en los que pocos adultos son con cientes de la existencia de escrituras silábicas.

En la séptima etapa (hipótesis silábica) muchas veces los niños no se ajustan a la idea de que las sílabas de sus hipótesis no completan determinadas palabras.

Hasta la octava etapa, después de un prolongado conflicto y muchas veces hasta que los niños ya están en el primer año de la escuela primaria y reciben instrucción formal en lecto-escritura es cuando captan la idea de correspondencia fonema-gramema, momento en el cual realmente han penetrado en el sistema de la lecto-escritura. De aquí en adelante pueden tener problemas en la ortografía, pero ya pueden dominar la correspondencia entre grafías y sonidos.

6.3.- Convencionalidades ortográficas

En el momento en que el niño comprende la correspondencia grafía-fonema (correspondencia uno a uno, una grafía para ca da sonido) se enfrenta al uso del subsistema ortográfico que incluye los aspectos visuales, sistemáticos y convencionales de la expresión escrita. Algunos de éstos son el uso correcto de las letras -que no son necesariamente una representación idéntica de la pronunciación-, los espacios entre las palabras, los signos de puntuación, las mayúsculas, los acentos, etc.

En el transcurso de toda la primaria los niños van alcanzando progresivamente un nivel cognoscitivo y lingüístico -- que les permite mejorar la lengua escrita como medio de comunicación. Es primordial que en la escuela se fomente la es--critura crítica y reflexiva como medio de comunicación y no mecánicamente basándose en ejercicios que no tienen ninguna idea o mensaje porque éstos no concientizan al niño de la utilidad extra-escolar de la escritura: comunicar mensajes a otras personas, mantenerse informados, registrar para recordar, etc.

6.4.- Concepto y práctica tradicional de la escritura

Como se mencionó anteriormente la escuela tradicionalista considera que la escritura es la transcripción gráfica del - lenguaje hablado. La enseñanza tradicional tiene como método para la enseñanza del lenguaje escrito la ejercitación repetida del trazo gráfico de los sonidos por medio de planas, - copias y dictados.

En las escuelas tradicionalistas la práctica de dictado - en primer grado de primaria se basa única y exclusivamente en unidades lingüísticas no significativas, como las sílabas o los fonemas. Se emplean palabras aisladas sin relación semántica y cuyo único nexos es el juego de sonidos: olla, oye, aya. Hay incluso cadena de palabras con apariencia formal de oración, pero carentes de mensaje: Susi aseas su oso. En los dictados que se practican sólo el 6% de los contenidos po---seen una relación semántica. El resto son contenidos inconexos. El dictado se desarrolla presentando el texto modelo como copia más que dictado, y con constantes repeticiones e --instrucciones ortográficas.

La práctica tradicional desconoce la naturaleza y la com-

de su aprendizaje. Es necesario permitir y estimular al niño a correr el riesgo de equivocarse porque sólo así irá aprendiendo a expresarse a través de la lengua escrita.

Los niños se preocupan por el sentido de su texto y se preocupan por preguntarse si se leerá aquello que tratan de comunicar y con el fin de lograrlo revisan, vuelven a leer sus escritos cuantas veces sean necesarias y si detectan algún error realizan correcciones. A este proceso se le denomina "monitoreo" y es equivalente al proceso durante la lectura en el cual, el lector pone en juego varias estrategias para corroborar que la lectura vaya brindándoles sentido.

El niño es capaz de dirigir su propio aprendizaje e igualmente se siente competente para revisar y corregir sus errores mecánicos, ortográficos, sintácticos o de ambigüedad. El maestro debe ayudarlo cuando el educando lo solicite pero sin caer en el exceso de dirigir su proceso, evitándole cometer errores o sancionándolo por ello.

Los compañeros son pieza importante en el proceso de aprendizaje pues éstos pueden dar información que confronte al niño con sus propias acciones, que lo haga reflexionar sobre los desaciertos y lo conduzcan por consiguiente a corregirlos y avanzar.

6.6.- Implicaciones pedagógicas

En nuestros tiempos, la escuela activa, considera que el niño aprende a escribir...

- " - escribiendo;
- en un medio social que lo motive;
- Usando la escritura con la intención de comunicarse,

mo pesos, longitudes, etc., pero estas operaciones nada más las pueden efectuar estando en contacto directo con los objetos de estudio porque las acciones interiorizadas de las estructuras mentales todavía no alcanzan su óptimo nivel de desarrollo.

El razonamiento hipotético-deductivo aparecerá hasta el siguiente estadio, el de las operaciones formales, en el que los razonamientos intelectuales se hacen presentes.

Se puede decir que los alumnos de primer grado no alcanzan el nivel operatorio en su totalidad porque éste llega entre los 12 y 15 años de edad.

Analizando el nivel en el que se encuentran los alumnos de primer grado es importante analizar el papel del docente, autor de la presente propuesta pedagógica, según la teoría Piagetana.

El papel del maestro del primer grado, grupo "B" se basa única y exclusivamente en guiar y orientar a los niños para que construyan su propio conocimiento. Sabe que sus alumnos por ser heterogeneos tienen diversos intereses, emociones y nivel cognoscitivo; por ende, toma en cuenta los factores que se conjugan en el proceso enseñanza-aprendizaje para obtener buen éxito en la labor educativa.

7.2.- El alumno como sujeto cognoscente

El ingreso a la escuela es un cambio radical en la vida del niño, ya que sale del ambiente familiar donde es centro de atención para transformarse en un ser social y dejar poco a poco su egocentrismo.

La personalidad del niño se encuentra formada por características específicas semejantes a las del profesor. En el infante convergen hábitos personales y en el docente personales y profesionales, ésto da la pauta para comprender el trato hacia los educandos y la forma de efectuar su quehacer educativo.

El maestro debe considerar que la educación evoluciona - constantemente y que está determinada por los cambios científicos y tecnológicos que origina la sociedad. Por lo ante---rior se debe capacitar las veces que sea necesario para po---der enfrentar los problemas que originan las características y necesidades de sus alumnos en su labor docente.

Se debe procurar planificar, orientar y evaluar el proce-so de aprendizaje de los alumnos mediante estrategias que cubran las características y necesidades de los mismos y al -- mismo tiempo apegar el programa a la realidad del contexto - institucional y social en que se efectúa la enseñanza.

El marco idóneo para la enseñanza-aprendizaje es un am---biente de amistad y cooperación, el profesor debe comprender a los niños hiperactivos y procurar retener su atención e incorporarlos a las actividades que se están realizando, llá---mente trabajos por equipos, individuales, lectura, etc. Así mismo procurará que la interacción sea equilibrada y tomar - en cuenta que no todos sus educandos tienen los mismos inte-reses, aptitudes, etc., porque cada uno proviene de un nivel socioeconómico-cultural muy específico de su hogar en el -- cual se desenvuelven y pasan la mayor parte de su tiempo; -- por lo tanto es imposible que alcancen el mismo nivel de in-teligencia o condición física.

Al planear y desarrollar las clases adapta el programa a los intereses y necesidades de los educandos, ésto es lo que lo difiere de los maestros bancarios que basan su labor educativa a actividades previamente establecidas y a viejas técnicas de disciplina.

La relación maestro-alumno se basa en gran parte en el objeto de estudio, el alumno construye su conocimiento con ayuda del maestro.

Por lo mencionado en este apartado se puede decir que la presente propuesta se encuentra basada en los lineamientos alumno-contenido-maestro.

MARCO CONTEXTUAL EN EL QUE SE DESARROLLA LA PRACTICA DOCENTE

8.- La familia

Para comprender la situación que origina la presente propuesta pedagógica es necesario hacer referencia a las condiciones del contexto social e institucional en el que se realiza el quehacer educativo.

La labor docente se lleva a la práctica en la villa de A-canceh, en el Estado de Yucatán, perteneciente a los Estados Unidos Mexicanos. Su población aproximada es de 14,000 habitantes, se encuentra a 28 kilómetros de la ciudad de Mérida y pertenece a la zona sur mejor conocida como la "zona henequenera". Al norte limita con la hacienda Sacchich, al sur con la villa de Tecoh, al oriente y poniente con las haciendas Eknakan y Timucuy respectivamente.

Cabe mencionar que independientemente de su estrato social el niño es un ser en constante proceso evolutivo que comienza desde el instante de su concepción, a partir de este momento es un ser con todos sus potenciales para su crecimiento y desarrollo. Por lo tanto el niño es eminentemente social, cuya vida se desenvuelve en su contexto social.

" El maestro tiene la misión de observar a sus alumnos y el medio familiar del que proceden, con el objeto de entenderlos y comprender sus problemas y -- conflictos para educarlos en forma conveniente, sin olvidar su categoría de los miembros de su sociedad en que se desenvuelven." (1)

Para poder afirmar lo anterior se realizaron visitas domiciliarias cuando faltaba algún educando e igualmente se efectuaron entrevistas directas con los padres de familia y tutores al término de las juntas a las que convocaba la escuela y cuando se entregaban las boletas de calificaciones.

En las visitas domiciliarias se pudo observar que la mayoría de las casas sólo cuentan con uno o dos cuartos, una palapa que sirve de cocina y en algunas ocasiones un cuarto de baño que frecuentemente es reemplazado por un excusado.

Se puede concretar que los factores que influyen para que el niño no logre el desarrollo de su lenguaje adecuado son: la situación económica deficiente de los padres y la ignorancia de éstos.

(1) Dolores Uribe Torres, et. al. Fundamentos Biosíquico Sociales del primer año de la escuela primaria. p. 104

importancia porque si lo logra los infantes se darán cuenta de lo importante que es saber el mensaje que algunas personas quieren comunicarles mediante redacciones y escritos que muchas veces les sirven para aprender cosas nuevas que podrán poner en práctica en las actividades cotidianas actuales y futuras.

El medio social influye considerablemente en el niño y en su educación, por tanto, antes de que el docente plantee cualquier estrategia didáctica que tenga como fin la resolución de un problema surgido en el aula, deberá tomar en cuenta las necesidades y condiciones económicas del niño, así como también las actitudes políticas del medio en que vive, para que su planteamiento esté más apegado a la realidad y se obtengan resultados satisfactorios.

Frecuentemente se descubren nuevas alternativas respecto a la enseñanza del lenguaje, por tanto se multiplican las posibilidades de mejorar la calidad de la enseñanza de éste. - Alternativas que nos ayudan a modernizar nuestro trabajo y que tienen como objetivo primordial preparar mejor a las futuras generaciones.

10.- La escuela

El papel de la escuela es crear hábitos, habilidades, conductas y conocimientos en el niño que le sean provechosos en su vida futura.

"La escuela es la institución donde interactúan todas las personas que acuden a ella. Comprende una serie de acciones convergentes y divergentes de quienes se congregan en un edificio escolar y que proyectan una imagen, generan acciones,

Cabe hacer notar que durante el período de clases en algunas ocasiones pasa el supervisor de la zona 005 a la cual -- pertenece la escuela para evaluar el trabajo docente, pero -- dichas visitas sólo son de carácter administrativo puesto -- que no se preocupa en conocer realmente los problemas que se presentan en el salón de clases. Las actividades que realiza el inspector con los alumnos se basa única y exclusivamente en hacer que lean y tomen dictado "en forma mecánica", no -- les pregunta sobre el contenido de lo que se leyó o dictó. -- Al maestro le checa los planes y requisitos que debe contemplar su documentación.

Realmente se necesita más apoyo por parte de las autoridades educativas para solucionar los problemas de los niños.

La institución educativa cuenta actualmente con diez grupos distribuidos de la siguiente manera:

G R A D O S						
GRUPO	1°	2°	3°	4°	5°	6°
A	X	X	X	X	X	X
B	X	X	X			
C	X					

Es considerada de organización completa, tiene un director efectivo, una profesora que funje como secretaria de éste, diez maestros de grupo, maestros especializados en educación física y artística.

No hay que omitir señalar que el director es una persona dogmática que impuso en la escuela el método de lecto-escri-

escuchando y observando lo que hacen sus compañeros.

Otro obstáculo que se presenta en el aula consiste en que como a la hora de las labores el sol ilumina del lado oriente y ostiga a los alumnos se tienen que cerrar las dos puertas restándole calidad a la iluminación y trayéndo como consecuencia que los niños no distinguan con claridad lo que escriben y lo que leen. Aquí cabe señalar que a pesar de la -- falta de iluminación, la ventilación es adecuada porque el -- salón cuenta con una ventana grande que facilita la entrada de aire.

Se considera primordial resaltar que a pesar de las deficiencias mencionadas los educandos trabajaron activamente en el transcurso de la realización de las estrategias didácticas puesto que a la hora de proyectar las películas todos es taban pendientes de la secuencia de éstas, posteriormente co mentaban sobre su contenido y sobre ese comentario respon--- dían el cuestionario correspondiente; de igual manera participaron en la clasificación de dibujos e invención y redac--- ción de historias sobre éstos, ejercitando así su lenguaje crítico y reflexivo. Este comportamiento de participación se hizo presente en todas las actividades realizadas.

En ningún momento decayó el ánimo de colaboración de los infantes por lo que se puede decir que fueron ellos quienes construyeron su conocimiento con ayuda y orientación del do cente, puesto que eran quienes opinaban sobre el tema en es tudio.

Cuando algún niño se encontraba ante una situación difi--- cil y no entendía lo que debía de hacer era ayudado por sus compañeros mediante comentarios, ideas, etc.

Para finalizar este punto, no hay que omitir mencionar -

CAPITULO IV

CAPITULO IV

ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA

1.- Su conceptualización

Las estrategias metodológicas son imprescindibles para la labor educativa porque ayudan al docente a preparar y ordenar las oportunidades educativas. Dichas oportunidades deberán estar fundamentadas en materiales teóricos con el fin de tener una visión más amplia sobre el tema a tratar y apoyar las actividades (incluidas en las oportunidades) en estudios que han logrado un avance satisfactorio sobre el problema a tratar.

El concepto de planeación didáctica (instrumentación) debe ser considerada como la organización de todos los elementos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje a fin de enfocar lo más acertadamente posible la práctica educativa y facilitar al educando el desarrollo de sus estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios positivos de conducta. Aunque la planeación muchas veces se encuentra dada en los programas escolares en forma rígida es labor del docente que adecúe las actividades contenidas en éste de acuerdo a la realidad que vive el niño y al nivel cognitivo en que éste se encuentre, así como también a sus necesidades e intereses.

Es recomendable considerar la planeación con base en la visión de la escuela activa que considera al educando como un ser participativo que toma parte en la construcción del conocimiento y no como un ser receptivo puesto que muchos estudios han demostrado que el niño aprende mejor cuando parti

dad, familia, escuela y salón de clases.

1.1.1.2.- Simule actividades donde represente la forma en que se comunica con sus semejantes en las que no se utilice ningún medio de comunicación y en las que si se utilizan.

1.1.1.3.- Deduzca cuáles son las dos prácticas de comunicación que utiliza en la escuela y en el medio familiar.

1.1.1.4.- Dialogue las ventajas que le proporciona el lenguaje oral y escrito.

1.1.1.5.- Dibuje según sus posibilidades las dos prácticas de comunicación que existen.

La evaluación de esta sesión tomará en cuenta la participación del educando en la realización de las actividades pero la que dará la pauta para emitir una calificación estimativa es el contenido de la última actividad.

1.1.2.4.- Intente comunicarse -
con sus compañeros me--
diante señas, sin utili--
zar el lenguaje oral.

1.1.2.5.- Comente con sus compa--
ñeros los beneficios --
que le aporta el lengua--
je oral.

Evaluación: Igualmente se tomará como referente la parti--
cipación del educando. Los rasgos a evaluar --
serán las conclusiones a las que los niños --
lleguen sobre los beneficios que les aporta --
el lenguaje oral. (Ver anexo B-2).

Sesión no. 3

Objetivos Específicos

Actividades

1.1.3.- Comprenderá que el
lenguaje oral y es--
crito es útil y ne--
cesario para que -
los medios de comu--
nicación nos trans--
mitan sus mensajes.

1.1.3.1.- Observe algunos me--
dios masivos de comuni--
cación (periódicos, te--
levisión, radio, etc.).

1.1.3.2.- Advierta que esos me--
dios masivos de comuni--
cación se apoyan en el
lenguaje oral y escrito
para desarrollar sus --
funciones.

1.1.3.3.- Comente qué pasará si
una persona que no sabe
leer se enfrenta a al--

Sesión No. 4

Objetivo Particular:

- 1.2.- Reconocer la importancia del lenguaje como instrumento indispensable para comunicarse con todas las personas que hablen su mismo idioma

<u>Objetivos Específicos</u>	<u>Actividades</u>
1.2.1.- Identificará los tipos de lenguaje que necesita conocer para poder comunicarse.	<p>1.2.1.1.- Diga si tiene algún amigo o familiar que no viva en el mismo lugar que él.</p> <p>1.2.1.2.- Comente sobre las cosas que le gustaría decir a ese amigo o familiar.</p> <p>1.2.1.3.- Dialogue cuál es la forma en que podría comunicarse con esas personas que no se encuentran cerca de él a parte del aparato telefónico. -Carta-.</p> <p>1.2.1.4.- Comente qué actividad necesita realizar para poder comunicarse por medio de cartas con ese</p>

a la hora de la lectura. Si a la hora de leer la carta el niño comete algún error semántico o sintáctico que se adecúe al significado del texto, la lectura se calificará como buena pero si este tipo de error no coincide con el -- contexto semántico o sintáctico, la lectura se calificará como deficiente.

Sesión No. 6

1.2.2.4.- Diga cuál de sus --
compañeros de clases -
es su mejor amigo.

1.2.2.5.- Escriba una carta a
ese amigo. (Ver anexo
B-5)

1.2.2.6.- Haga llegar la car-
ta al compañero desti-
nado.

1.2.2.7.- Lea a sus compañe--
ros la carta que le es
cribieron.

Evaluación: Aquí se tomará en cuenta los mismos rasgos de la sesión anterior.

Sesión No. 7

1.2.2.8.- Comente oralmente -
sobre las actividades
que realizó el fin de
semana.

Sesión No. 8

Objetivo Particular:

- 1.3.- Propiciar el lenguaje oral y escrito mediante el análisis de materiales audiovisuales.
-

<u>Objetivos Específicos</u>	<u>Actividades</u>
1.3.1.- Analizará diversas películas y escribirá sus <u>o</u> piniones sobre ellas.	<p>1.3.1.1.- Siga con atención la trama de una película en video.</p> <p>1.3.1.2.- Comente sobre el papel de los personajes al término de ésta.</p> <p>1.3.1.3.- Diga si la película tuvo mensaje y cuál fue.</p> <p>1.3.1.4.- Intercambie sus opiniones sobre el contenido de la película con sus compañeros y maestro.</p> <p>1.3.1.5.- Llegue a conclusiones con su grupo escolar.</p> <p>1.3.1.6.- Escriba lo que entendió de la película y cuál fue el mensaje.</p>

1.3.2.2.- Ponga el papel con el nombre del programa televisivo en un recipiente.

1.3.2.3.- Saque un papel para saber cuál fue el programa elegido.

1.3.2.4.- Haga comentarios sobre el programa escogido y llegue a conclusiones.

1.3.2.5.- Registre sus conclusiones en un cuestionario.

1.3.2.6.- Lea sus conclusiones a sus compañeros.

Evaluación: Se tomarán en cuenta los mismos rasgos de la sesión anterior. La escala para diagnosticar la evaluación igualmente será la misma. (Ver anexo B-8)

Recursos didácticos utilizados: Televisor, equipo de video, películas escogidas con anterioridad por los educandos, colores y otros materiales.

para la evaluación será la siguiente:
 De 7 a 6 respuestas acertadas, excelente;
 de 5 a 4 respuestas acertadas, bien;
 3 respuestas acertadas, regular;
 de 2 a 1 respuestas acertadas, deficiente.

Sesión No. 11

<u>Objetivos Específicos</u>	<u>Actividades</u>
1.4.2.- Elaborar textos críticos y reflexivos sobre el contenido de las lecturas de textos y revistas.	1.4.2.1.- Retome las conclusiones a las que llegó la clase pasada respecto a los textos y revistas leídas.
	1.4.2.2.- Redacte un texto breve en el que anote las conclusiones a las que llegó.
	1.4.2.3.- Lea el texto elaborado a su maestro y compañeros.

Evaluación: Se tomará en cuenta la participación de los alumnos, la secuencia lógica del texto escrito y la calidad de los desaciertos a la hora de la lectura.

Recursos didácticos utilizados: materiales impresos aportados por los infantes como cuentos y revistas, cuadernos y lápices entre otros.

Sesión No. 13Objetivos EspecíficosActividades

1.5.2.- Ejercitar la lectura y escritura por medio de relación de dibujos y oraciones.

1.5.2.1.- Centre su atención en los dibujos y enunciados que le presente el profesor. (Ver anexos A-3 y A-3 bis)

1.5.2.2.- Relacione los dibujos con los enunciados según su significado.

1.5.2.3.- Lea en sesión grupal la historia que armó y realice las correcciones necesarias.

Evaluación: Se tomará en cuenta para emitir ésta, la relación que los niños hagan entre los dibujos y los enunciados. Si la mayoría de los niños logra relacionar de 4 a 5 enunciados con sus dibujos correspondientes se considerará logrado el objetivo, pero si no, se tendrá que volver a trabajar esta sesión. (Ver anexos B-11 y B-11 bis)

Recursos didácticos utilizados: Ilustraciones con sus oraciones correspondientes.

Se considera importante resaltar que la evaluación con la que se trabajó en este caso es activa porque se tienen que observar los procesos que se van dando en el transcurso de la realización de las actividades (cómo se participa, que hacen los educandos, etc.). Esta observación se debe realizar en todo momento y se debe anotar el comportamiento de los niños y las características que indiquen el avance y/o estancamiento del aprendizaje en ellos con el fin de encontrar algún indicador que ayude a mejorar la calidad educativa.

En el transcurso y desarrollo de las actividades tales como: comentarios sobre determinado cuento o película, redacción de textos sobre éstos, relaciones entre enunciados, dibujos y otros trabajos más, se deberá registrar el avance de los objetivos en forma continua y permanente, procurando percibir la participación de cada educando, sus experiencias, actitudes y todo lo que éstos manifiesten en el transcurso de la enseñanza-aprendizaje.

Se considera importante mencionar que a la hora de emitir cuáles serían las evaluaciones correspondientes a cada objetivo, se tuvo que considerar que las formas de presentación de éstas tuvieran relación y concordancia con los contenidos de los objetivos a trabajar, igualmente se tuvo mucho cuidado al elegir los instrumentos de evaluación, ya que para que éstos puedan proporcionar una mayor precisión en el resultado de la aplicación de cualquier test o prueba de conocimiento tienen que estar de acuerdo a la edad cronológica y al desarrollo cognitivo de los educandos.

CAPITULO V

CAPITULO V

ANALISIS DE LA METODOLOGIA UTILIZADA

1.- Metodología utilizada

Todo método utilizado en el quehacer educativo se sustenta en fundamentos teóricos y en un conjunto de técnicas específicas que permiten al docente organizar y orientar su trabajo que tiene como propósito promover el aprendizaje y adquisición de conocimientos en sus alumnos.

En todo momento que el maestro realiza su labor educativa maneja un contenido y una forma de organizar las actividades que llevan a sus educandos a apropiarse de éste, en el transcurso del proceso enseñanza-aprendizaje.

El método de enseñanza es un conjunto de principios orientados hacia la actividad del docente, que puede abarcar varias disciplinas y análisis de experiencia, tomando en cuenta las condiciones reales del grupo de alumnos .

El enfoque metodológico que se plantea en esta propuesta pedagógica trata de abordar un planteamiento diferente a lo que el maestro está acostumbrado a realizar en la escuela - tradicionalista: es decir, que en el momento en que el docente trabaje con sus educandos el lenguaje (oral y escrito) no debe conformarse en dejar que los niños sólo reproduzcan los sonidos y grafías de los elementos que componen nuestro lenguaje, sino que procurará que le busquen sentido y mensaje a los textos en estudio. Para lograr lo anterior deberá manejar materiales que motiven el interés de los niños como son:

lógico para enriquecer de manera permanente su práctica docente.

Lo mencionado anteriormente se logró al elaborar un diseño de propuesta pedagógica cuyos nueve elementos esenciales se dan a conocer seguidamente:

1.- Planteamiento del problema

(selección, ubicación, aproximaciones teóricas y delimitación)

En este apartado del diseño se dio a conocer que la problemática fue seleccionada porque se observó que aún realizadas las actividades que marca el programa muchos educandos no manejaban aún un lenguaje crítico y reflexivo; que la problemática se originó en el primer grado, grupo "B" de la escuela primaria estatal No. 166 "Albino J. Lope" de la villa de Acanceh, Yuc. y que dicha situación se encuentra ubicada en la dimensión curricular del área de español, en el aspecto de la comunicación mediante diferentes lenguajes que abarca diversos módulos de las ocho unidades que comprenden el programa y cuyo objetivo general es: "Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica".

Como en este semestre ya se habían analizado las lecturas que comprenden la antología de Desarrollo Lingüístico y Curricular escolar se pudo observar que Gómez P. Margarita, K. Goodman y Yetta Goodman, Sinclair Hermine e Smith Frank, son los autores cuyos estudios se aproximan teóricamente al objeto de estudio; por esta razón se elaboraron fichas bibliográficas sobre estos autores con el propósito de tener identificadas las fuentes de consulta y ahondar en ellas más adelante.

El problema quedó delimitado al surgir la presente inquietud: ¿ COMO AYUDAR A LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO A DESARROLLAR SU PENSAMIENTO REFLEXIVO Y SU CONCIENCIA CRITICA MEDIAN

- Comprender que el lenguaje es de suma importancia y que lo utilizamos a diario.
- Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica mediante el análisis de diversos textos.

4.- Referencias teóricas

(Del problema seleccionado, de los sujetos)

Como se mencionó en el primer apartado los estudios que más se aproximan al problema son los de Gómez P. Margarita, K. Goodman y Yetta Goodman, Sinclair Hermine e Smith Frank; quienes consideran que el alumno que aprende única y exclusivamente a decodificar los sonidos de las formas gráficas de nuestro lenguaje es un niño que aprende mecánicamente la lectura y por ende no se centra en la obtención de significado en ésta; que el docente debe propiciar el lenguaje crítico y reflexivo de sus educandos mediante la lecto-escritura, dejándolos que cometan errores, puesto que los desaciertos en estos dos tipos de lenguaje son parte del proceso constructivo de aprendizaje.

5.- Referencias contextuales

(Elementos físicos, culturales, institucionales, administrativos que inciden en el problema)

Aquí mismo se investigó e hizo referencia del contexto en el cual se desenvuelven los educandos como es el caso de: la familia, la escuela, la comunidad, el salón de clases, etc., con el fin de conocer la realidad de los escolares y planear de acuerdo a esa realidad las estrategias didácticas.

dagógica, especialmente los que se obtuvieran con la realización de las estrategias didácticas.

8.- Metodología

(Cómo se hará la propuesta)

Se creyó pertinente que la presente propuesta pedagógica se realizaría siguiendo los lineamientos que dieran los cuatro asesores que imparten las áreas que comprenden el 7° y 8° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria con base al plan 85.

9.- Cronograma

(Agenda de trabajo)

El planteamiento del problema y la justificación se elaborarían en el mes de febrero, los objetivos y las referencias teóricas en el mes de marzo, las referencias contextuales en abril, las estrategias metodológicas didácticas desde febrero hasta mayo -debido a que ya se había empezado a trabajar con esta investigación- y por último las conclusiones en el mes de junio.

A partir del octavo semestre, este trabajo de investigación fue adoptando las características que presenta en la actualidad.

En este último semestre del área terminal el primer apartado del diseño de propuesta pedagógica se convirtió en el primer capítulo del presente trabajo - EL APRENDIZAJE CRITICO Y REFLEXIVO DEL LENGUAJE (Detección del problema y causas que lo originan) -, aquí sólo se procuró ampliar la informa-

El sexto capítulo - APLICACION, RESULTADOS Y PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA DIDACTICA- sólo tiene relación con el diseño en lo que respecta al cronograma pero se pone mayor énfasis en dar a conocer la forma en que trabajó el docente con los educandos, los resultados que se obtuvieron con la aplicación de las estrategias metodológicas didácticas y de las perspectivas -proyección- que se esperan de este trabajo.

Los anexos no se tenían considerados en el diseño y tampoco se pusieron en la propuesta pedagógica con fines de aprobación del octavo semestre, pero cabe señalar que para estas fechas ya se contaba con materiales elaborados por el maestro para poder desarrollar las estrategias y con trabajos recopilados de los educandos debido a que este trabajo de investigación se empezó a trabajar desde el mes de febrero. Los trabajos de los alumnos refuerzan lo dicho en el sexto capítulo en lo que se refiere a los resultados obtenidos.

Como ya se había mencionado anteriormente, debido a que las estrategias ya se habían realizado y el trabajo se encontraba en un 70% concluído se pudieron elaborar las conclusiones a las que se llegaron con la culminación de esta etapa de la investigación.

El glosario fue elaborado desde el octavo semestre porque se consideró indispensable que el lector tuviera conocimiento del significado de los términos que inciden en los diversos capítulos del trabajo, ya que de este conocimiento depende la comprensión de éste con respecto a lo que se pretende dar a conocer.

realizados por el docente, que refuerzan las estrategias didácticas y los elaborados por los educandos que apoyan los resultados obtenidos con la realización de ellas.

Las conclusiones, los términos del glosario y la bibliografía elaborados en el octavo semestre fueron conservados.

Seguidamente se elaboró la introducción que da a conocer la panorámica de todos los aspectos que conforman el presente trabajo.

Finalmente, la autora se avocó a realizar la formalización de la propuesta pedagógica; aquí tuvo que procurar cumplir con los requisitos que establecen los manuales de titulación que este tipo de documento requiere como son: elaborar la portada, la portadilla, el índice, las dedicatorias, etc.

CAPITULO VI

CAPITULO VI

APLICACION, RESULTADOS Y PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA DIDACTICA

1.- Aplicación

En el transcurso de la aplicación de la presente propuesta pedagógica con el fin de solucionar la problemática surgida en el primer grado de primaria se pudieron observar alcances y limitaciones en la aplicación de las estrategias didácticas.

Conforme se fueron trabajando las actividades se promovió el diálogo, la expresión oral, escrita, interacción y otros factores más que permitieron a los educandos plasmar sus experiencias y escuchar las de sus compañeros y maestro para enriquecer la clase. Cabe señalar que el docente se limitó en guiar y orientar la clase, dejando al niño realizar las actividades según sus posibilidades.

Los medios utilizados fueron películas, dibujos, cuentos, tarjetas y otros que estuvieran al alcance.

Como los medios utilizados son los que se encuentran actualmente dominando el mercado se pudo observar un constante entusiasmo en cada actividad realizada, puesto que la gran mayoría de los educandos se identifica con "Chespirito", "Blanca Nieves y los siete enanos", etc. y sienten deseos e interés por saber qué pasa con ellos; sobre todo se estimulan por la relación directa con los medios que hacen la clase más amena y mantienen la participación activa de los niños.

más personas y que algunos medios de comunicación los ayudan a entablar relación con gentes que no se encuentran cerca de ellos.

De la quinta a la séptima sesión se introdujo a los educandos a la redacción de textos con secuencia lógica e igualmente se les propicia a ejercitar la lectura en busca de significado. Aunque en el desempeño de esta lectura se cometieron errores, éstos no se consideraron como disfunciones cerebrales porque tuvieron pertinencia al contexto sintáctico y semántico con el que se estaba trabajando.

Las actividades que componen la octava y novena sesión -- buscaron que al término de la realización de las mismas, mediante un cuestionario, que los educandos distinguieran que en determinadas películas y programas televisivos el comportamiento y desenvolvimiento de los personajes no es el indicado a adoptar, aunque cabe mencionar que hay excepciones.

Se puede decir que la décima y décimo primera sesión fueron una reafirmación de la quinta a la novena puesto que puso en juego la redacción lógica de textos, la calidad de los errores en la lectura de los niños y un cuestionario que hizo reflexionar a éstos que así como en las películas y programas televisivos hay personajes con características que podemos adoptar existen otros que influyen de forma negativa en la sociedad.

La decimo segunda sesión se basó en propiciar el lenguaje oral y escrito en la redacción de historias. Lo anterior se logró mediante la clasificación de ilustraciones e invención de un texto escrito de acuerdo a la clasificación realizada.

Sesión No.	9	-	Juevs y Viernes	13 y 14 de Febrero
Sesión No.	10	-	Lunes	17 de Febrero
Sesión No.	11	-	Martes	18 de Febrero
Sesión No.	12	-	Miercoles	19 de Febrero
Sesión No.	13	-	Jueves	20 de febrero

Cabe señalar que a partir de la sesión No. 4 se volvieron a trabajar los objetivos tres veces más con el fin de que -- los educandos se apropien mejor de ellos y logren dominar un lenguaje crítico y reflexivo.

2.- Resultados

Los resultados obtenidos con la aplicación de la propuesta didáctica permitieron observar que para planificar las actividades es importante tomar en cuenta al niño, sus intereses y necesidades.

Concluídas las sesiones de trabajo se puede decir que los alumnos lograron dominar el lenguaje crítico y reflexivo, no se puede hablar de un 100% de estas características, pero si lo suficientemente claro y racional para saber que la mayoría de los educandos ya encuentran el mensaje de ciertos textos al igual que saben expresar en forma gráfica sus ideas y sentimientos, igualmente ya son capaces de opinar desde un punto de vista personal sobre cualquier tema que se trate.

Al inicio de la puesta en marcha de la presente propuesta pedagógica se pudo apreciar la apatía de los niños hacia el aprendizaje del lenguaje (oral y escrito) basado en las actividades del método "Sarita" -textos sin mensaje, sentido y coherencia en sus enunciados-, lo cual se consideró un obstá

guaje -oral y escrito- cuando lo idóneo es hacer que primero se ejercite el lenguaje oral para después propiciar la práctica del escrito.

La forma original del listado de objetivos particulares - que componían originalmente las estrategias es el siguiente:

- 1.1.- Conocer las ventajas que le aporta el lenguaje oral y escrito en sus actividades diarias.
- 1.2.- Reconocer la importancia del lenguaje como instrumento indispensable para comunicarse con todas las personas que hablen su mismo idioma.
- 1.3.- Ejercitar el lenguaje crítico y reflexivo mediante la lectura de cuentos y revistas; y la redacción de textos.
- 1.4.- Propiciar el lenguaje oral y escrito mediante el análisis y reflexión de materiales audiovisuales.
- 1.5.- Armar y redactar una historia con apoyo de material visual utilizando el lenguaje oral y escrito.

Las actividades aunque son las originales cambiaron de número de sesión al modificarse el orden de los objetivos. Sólo un objetivo específico fue anexado en las estrategias y es el 1.1.3: Comprenderá que el lenguaje oral y escrito es útil y necesario para que los medios de comunicación nos --- transmitan sus mensajes.

ANEXOS

ANEXO " A " : Materiales utilizados por el docente en la realización de actividades.

ANEXO " B " : Trabajos elaborados por los educandos en el transcurso de la aplicación de la estrategia didáctica.

ANEXO " A "

Los tres cerditos

- No sean necios, dice Puf, las casas deben construirse con ladrillos. ¡Ya verán cuando venga el lobo!

Pero sus hermanos no le hicieron caso y Pif construyó su casa de paja y Pof de maderas.

El lobo salió de entre los árboles del bosque.

- Déjame entrar le dijo a Pif.

- ¡ Claro que no !, responde el cerdito.

- Pues bien, ¡soplaré y soplaré hasta que tu casa se derrumbe !

¡ Fffff !... ¡ Fffff !...

¡ Ya está, veo que tu casa no era tan fuerte como para resistirme !

Mientras tanto Pof ...

- ¡ Uf ! Otra madera más y mi casa estará terminada. ¡Ya era hora !

En eso llegó el lobo ...

- Hey cerdito. ¡Déjame entrar!, dijo el malvado lobo y sopló con tanta fuerza que toda la casita se derrumbó fácilmente.

¡ No te escaparás ! ¡ Este malvado lobo te comerá a ti y a tus hermanos ! ¡ Mmm ! ¡ Qué cena ! ¡ Se me hace agua la boca !

Caperucita Roja

- Como mi abuelita está enferma tengo que llevarle unos alimentos.

- ¿ A dónde vas, Caperucita Roja ?... ¿ Quieres hacer una carrera conmigo ?

Pero Caperucita Roja no sabía que el lobo conocía un atajo muy rápido.

- ¡ Piedad ! ¡ Tenga compasión señor lobo ! ... No soy más que una pobre abuela indefensa.

- ¡ Encerrada en este baúl, no me molestarás más, abuela! En cuanto a Caperucita Roja ...
Con este gorro, no será capaz de reconocerme. ¡ Rápido ! ¡ Ya está aquí !

- ¡ Hola !... ¡Abuelita! ¿ Qué tal te encuentras hoy ?

- ¡ Dios mío ! ¡ Qué ojos tan grandes tienes !

- Es para verte mejor, mi prqueña.

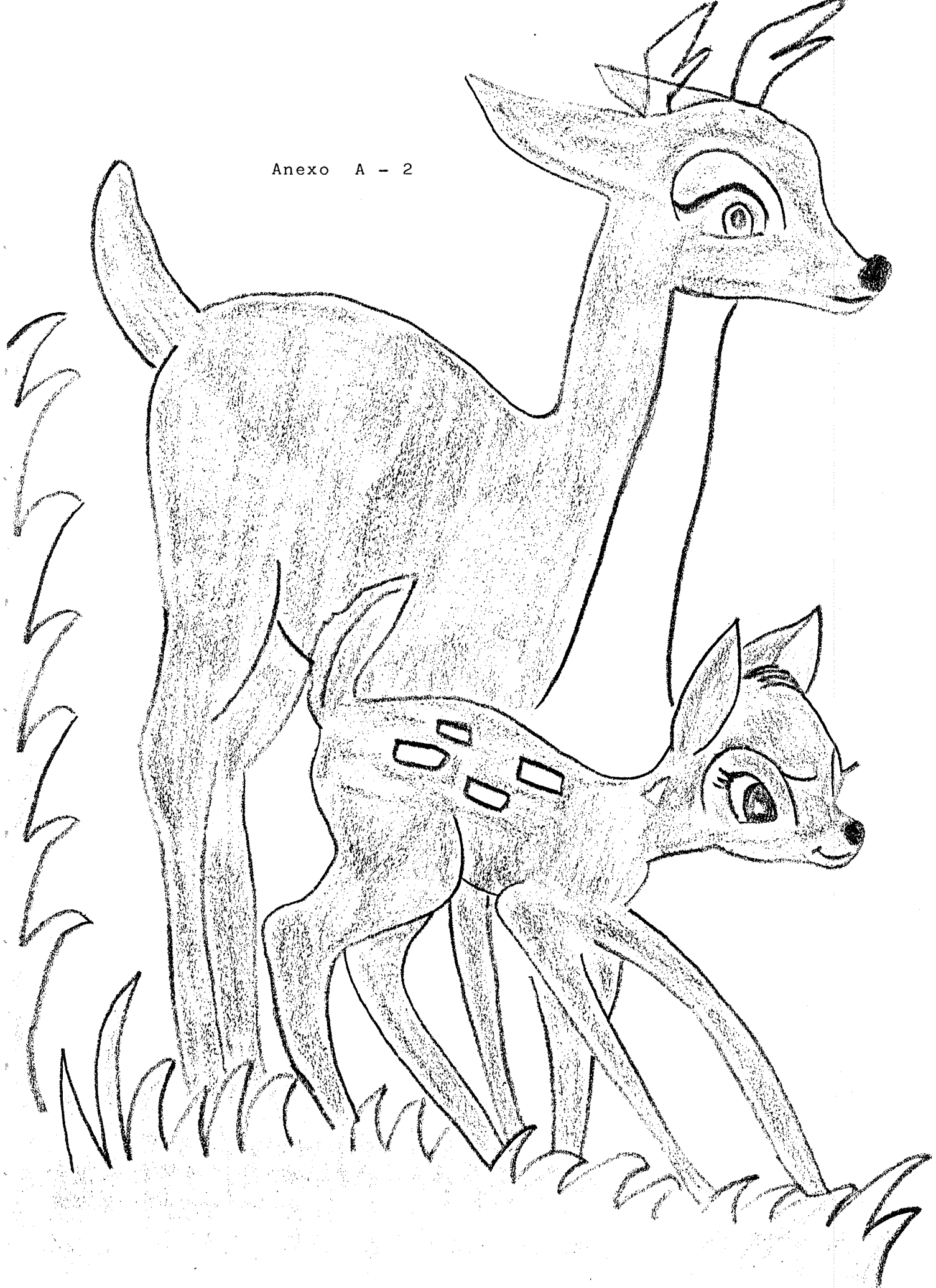
- ... ¡ Y qué orejas más grandes !

- Son para oírte mejor.

- ... Pero, ¡qué dientes más grandes tienes!

- Son para comerte mejor.

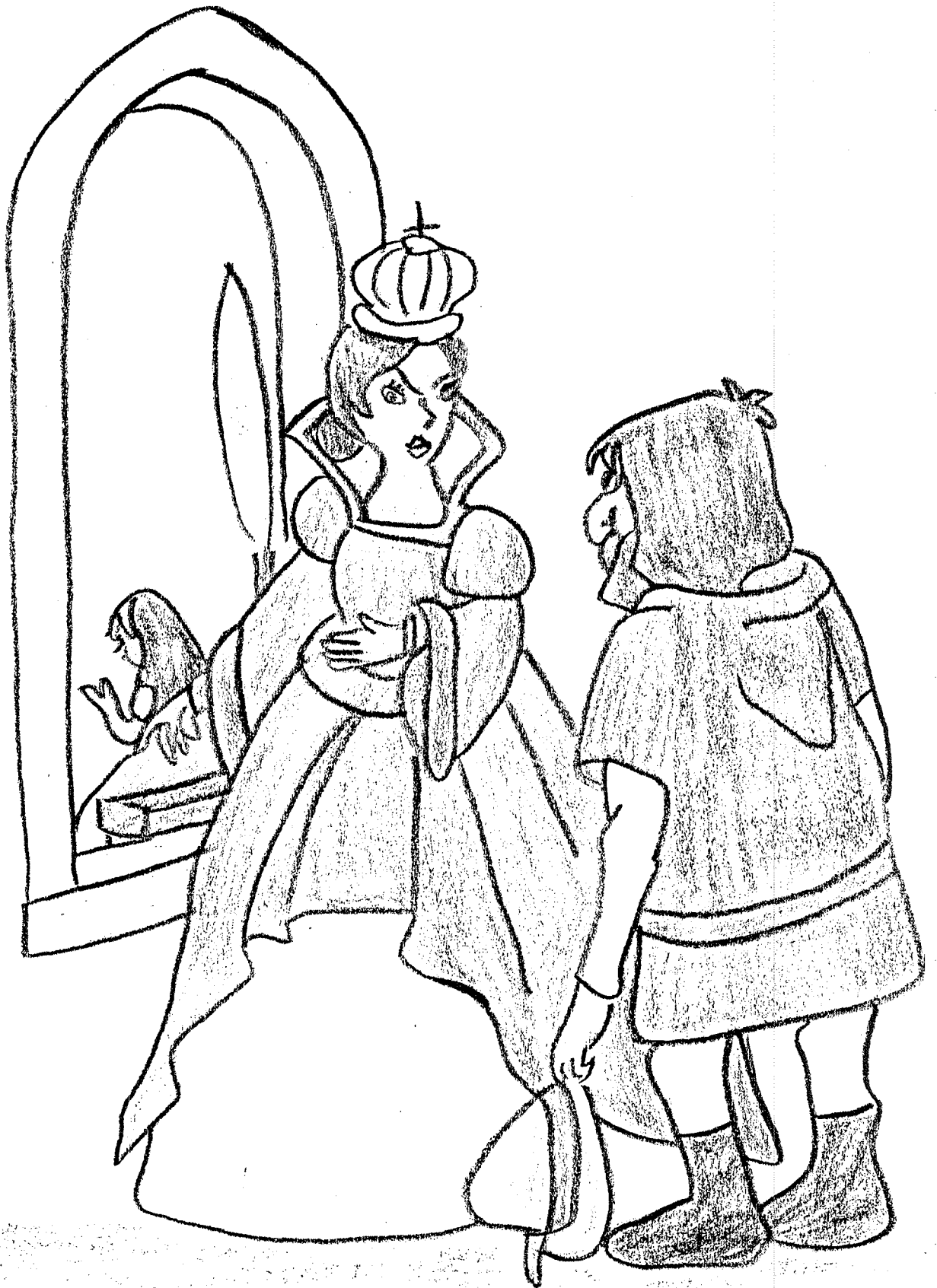
Anexo A - 2

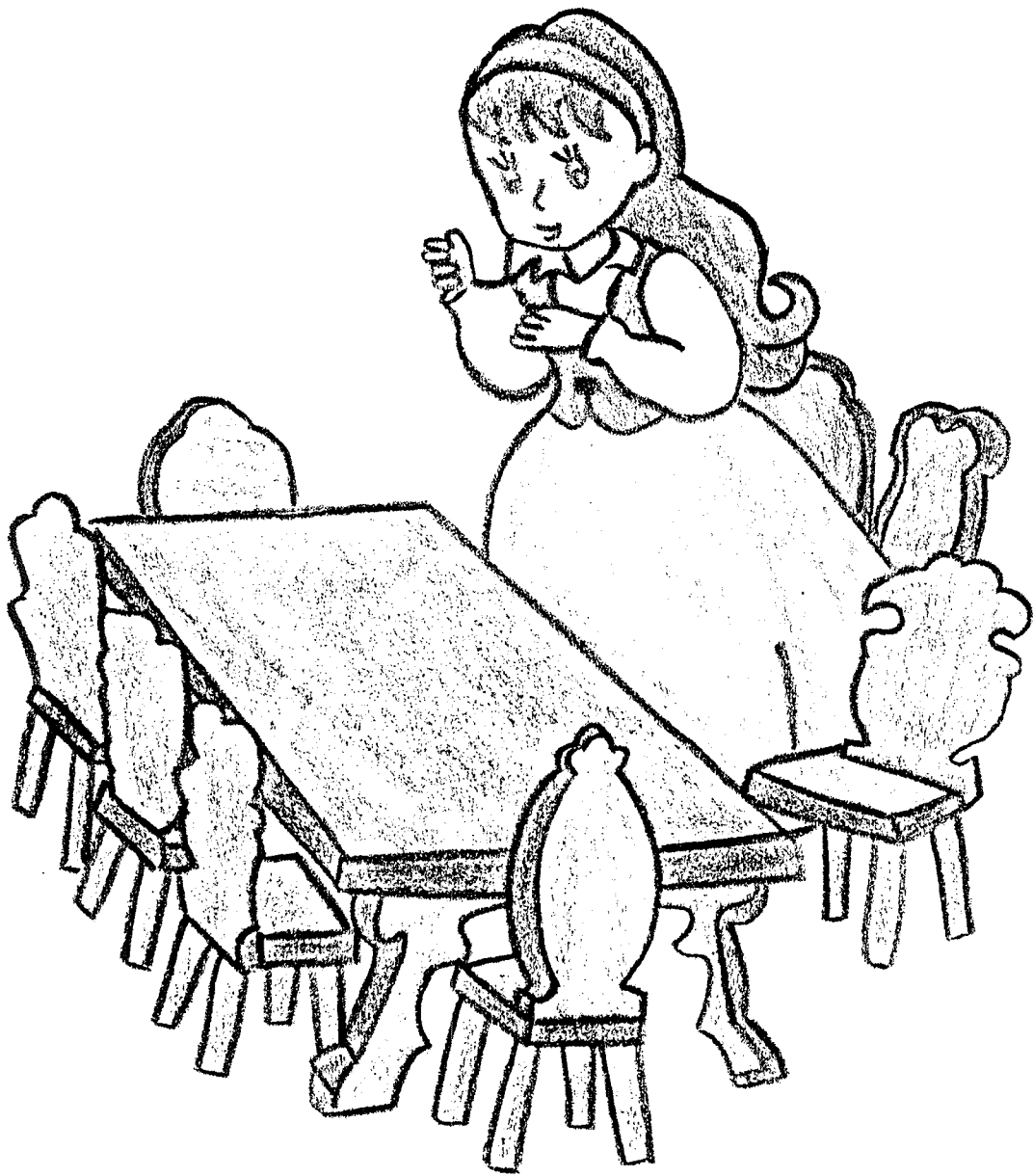




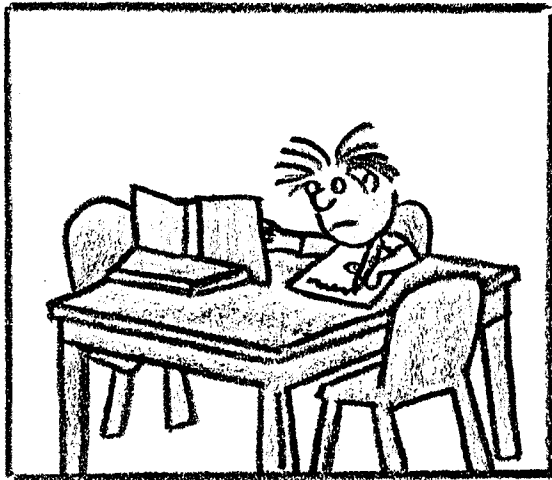
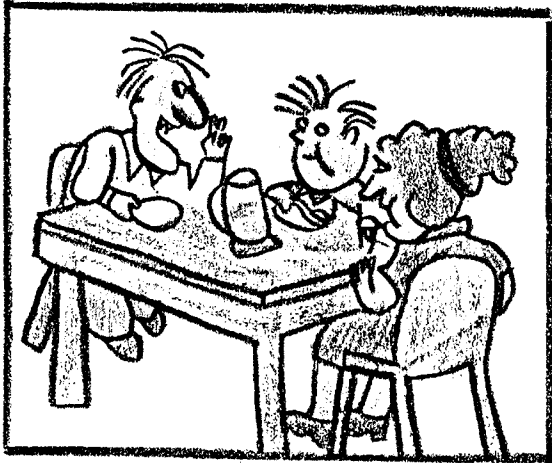
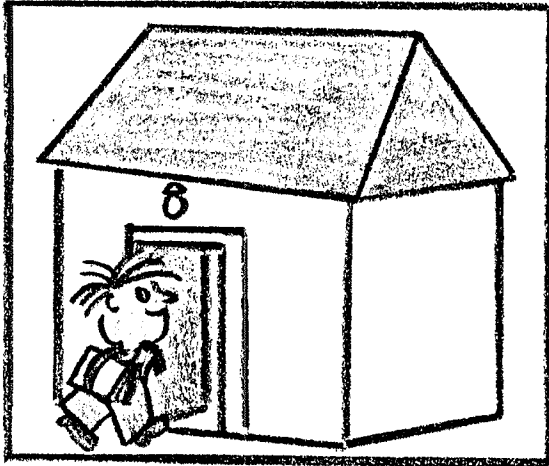












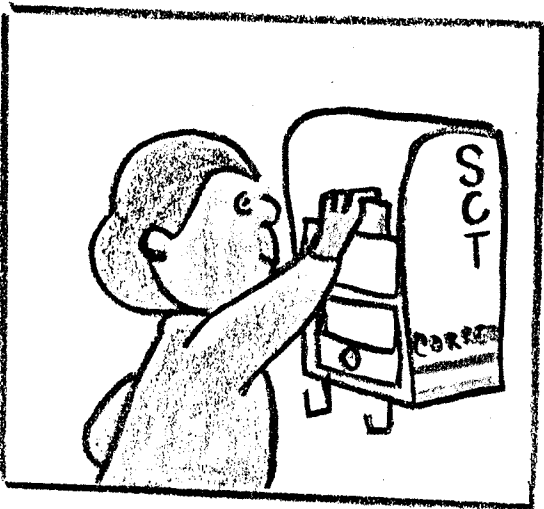
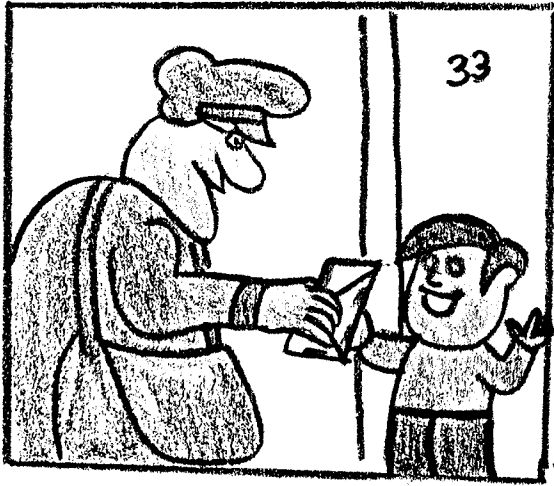
Fito regresa temprano
de clases.

Después de hacer la
tarea sale a jugar.

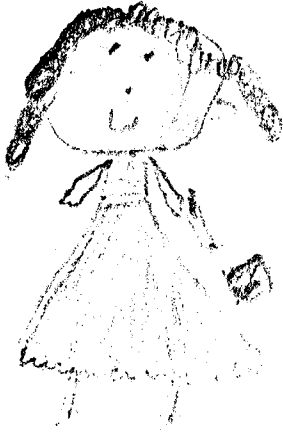
Almuerza con sus pa-
pás y platica con e-
llos lo que hizo en
la escuela.

Se lava las manos pa
ra no enfermarse.

Seguidamente hace la
tarea.



ANEXO " B "



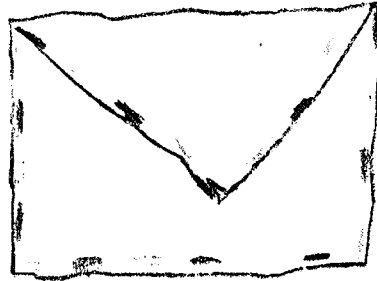
hija es cri viendo una carta

Porque no
Venistes Allen
A clase

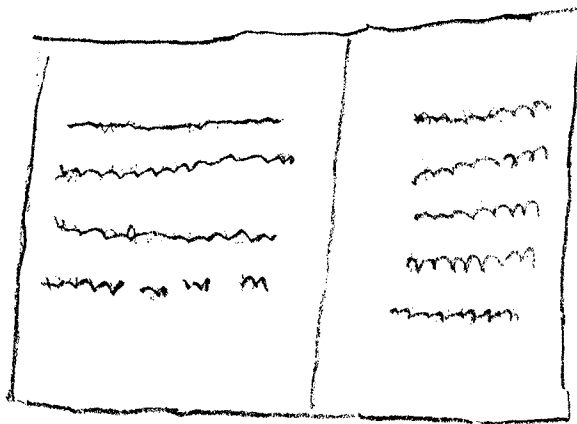
Porque
me enferme



Pascual Tvh Sah tana



Carta



Periodico

En la carta y el Periodico
las Juntas escriben para
que sepan lo que nos quieren
decir

mi tío me estoy en
la escuela estoy asiendo
la tarea te están mucho
veces d punto te quiero

Manuel Cruz Mend

El Viernes ise mi tarea x
despues Juge con mis Pimos
el sabado fui a do+riha
con mi exmana i el domingo
fui a mercado com mi
mama

Nalleli Ricalde

¿Cuál es el nombre del programa ,

Los caquitos

¿Cuál es el nombre de los artistas que trabajan en ese programa ?

Chespíritu Egar Vivar Florinda Mesa

¿ Como se llaman esos artistas en el programa ?

El botijero la chimeltofia El chopira

¿ Qué personaje te gustaría ser ?

El chopira

¿ Por qué te gustaría ser como ese personaje ?

es buena

¿ Qué personaje te gustaría ser ?

la chimeltofia

¿ Por qué ?

grita

¿ Qué te dan a entender los personajes de ese programa ?

que no debemos robar

MARIA JOSÉ NAH GONZÁLEZ

¿Cuál crees que es el nombre del cuento?

Caperusita y el lobo

Escribe el nombre de los personajes de ese cuento

Caperusita y el lobo El lobo

¿Cuál personaje te gustaría ser?

El cazador

¿Por qué?

Mata al lobo

¿Cuál personaje no te gustaría ser?

El lobo

¿Por qué?

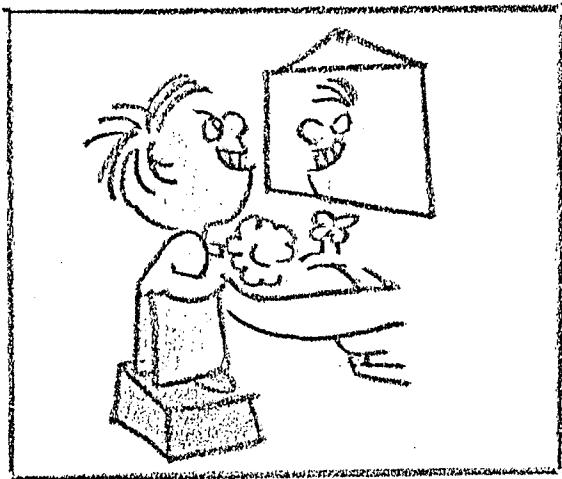
Por que es malo

¿Qué nos dan a entender los personajes del cuento?

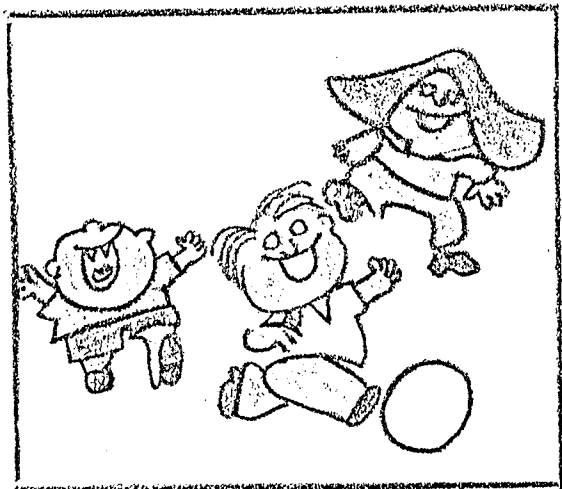
tenemos que ovedecer

Beatriz del Socorro Ievante e K

susi magaña
blanca nieves vive en el campo
su madasta la quiere matar
El señor no la mata se ba
Blanca nieves en ta a casa de los
ehanos
Los ehani tos se asustan
La madasta le da una moneda
El príncipe la besa

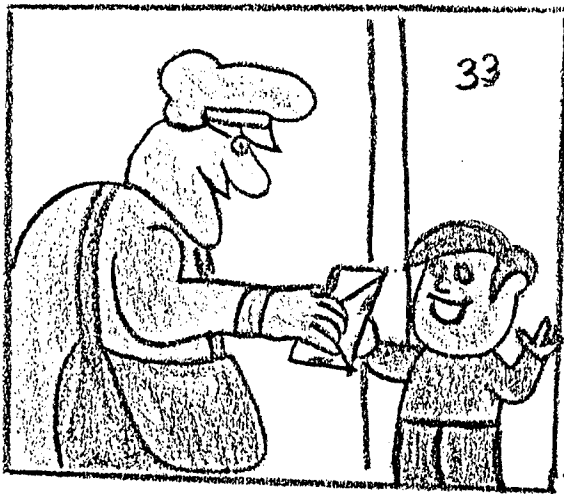


Se lava las manos pa
ra no enfermarse.

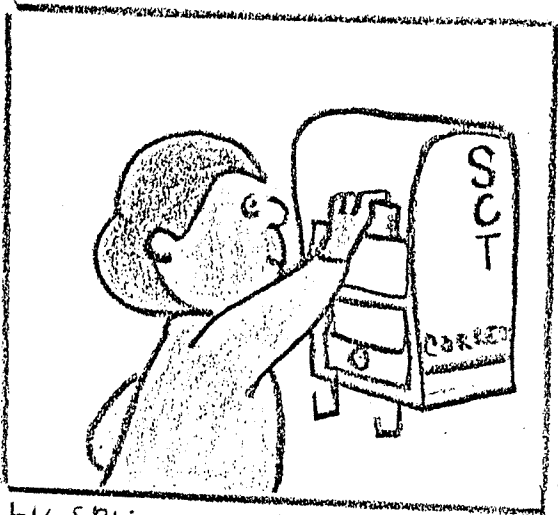


Después de hacer la
tarea sale a jugar.

Josue UC



El cartero entrega a su primo Manuel la carta.



Cuando termina de escribir lleva su carta a un buzón.

Lu Seli Leh Rical de

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Esta propuesta pedagógica constituye un gran adelanto para la práctica docente porque con la elaboración de estrategias didácticas y los estudios realizados se han mejorado -- las condiciones de trabajo de los escolares.

De acuerdo a este documento se puede concluir:

- Que la educación primaria tiene como objetivo fundamental formar seres críticos, reflexivos y participativos, dejando a un lado las prácticas tradicionalistas en donde el docente realiza todo el trabajo y los alumnos sólo actúan como receptores.
- La institución educativa debe enfrentar junto con el docente los problemas que obstaculizan la práctica educativa y asumir la responsabilidad de proporcionar a éste materia--les y apoyos didácticos que le permitan enriquecer su en--señanza-aprendizaje.
- La participación de los padres de familia dentro del proceso educativo (específicamente en el primer grado de prima--ria) se ha ido desvaneciendo, por lo que es urgente que el docente trate de corregir esta anomalía.
- Se hace evidente que los textos contenidos en los libros - de lecto-escritura del método "Sarita" carecen de secuen--cia, contenido y mensaje por lo que los alumnos no pueden desarrollar su lenguaje crítico y reflexivo.
- Si el docente sigue realizando su práctica educativa con - el método de lecto-escritura "Sarita" deberá apoyarse en -

- El docente deberá conocer el nivel de desarrollo cognitivo del niño con el propósito de comprender tanto sus alcances como sus limitaciones y de esta manera emitir un juicio -- certero y conveniente al evaluar.
- Las teorías en las que se basa la investigación ayudan al maestro a detectar en dónde se encuentran las deficiencias en su trabajo y algunas veces le sugieren actividades a se guir para superar esas dificultades.
- El lenguaje (oral y escrito) es una herramienta útil en la vida del niño puesto que propicia en él un mejor desenvolvimiento y participación en la sociedad en que se encuen-- tra inmerso.
- Las actividades contenidas en las estrategias didácticas - se elaboraron tomando en cuenta las necesidades, intereses, capacidades e inquietudes de los educandos y se encuentran esquematizadas en una secuencia lógica que conducen a la - obtención de objetivos tales como: la observación, diálogo, expresión oral, expresión escrita, participación, etc.
- El lenguaje es indispensable para el desarrollo integral del niño puesto que si no lo domina no podrá resolver de-- terminados problemas que surjan en su vida diaria, por lo tanto el educador debe propiciar el interés del infante - hacia el buen dominio de éste con el fin de que logre ma-- yor éxito en las actividades de su vida cotidiana.
- Con la puesta en práctica de esta investigación se pudo re gistrar los alcances y limitaciones que ésta aporta y que se tomarán en cuenta en la elaboración de futuras propues- tas pedagógicas.

GLOSARIO

GLOSARIO

Didáctica: Es el arte y la técnica de aplicar las elaboraciones teóricas de la pedagogía. Tiene un carácter práctico y se integra por un conjunto de principios, normas y procedimientos que se habrán de aplicar en el proceso enseñanza-aprendizaje a fin de alcanzar los objetivos propuestos.

Enseñanza: Parte integrante del proceso enseñanza-aprendizaje. Puede ser intencionada o formal y casual e informal, según se brinde. Su finalidad primordial es ofrecer al educando o escolar, los nuevos elementos o conceptos para lograr un cambio de conducta y una mejor adecuación al mundo circundante

Escuela: Se le considera situación de tránsito entre la vida escolar del niño y la sociedad. Organización docente que recurre a la acción, que emplea métodos didácticos en los que huye de la pasividad del alumno y de la tendencia a la mera recepción de la enseñanza; significa sistematización que procura a los discípulos motivos para que realicen ejercicios que los conduzcan al conocimiento.

Experiencia Docente: Es el conocimiento didáctico obtenido por la observación de los fenómenos que acompañan a los hechos docentes o que resultan de ellos. Está vinculada a dos factores: la práctica y la orientación.

han de participar activamente en las diversas manifestaciones de la vida escolar.

Proceso Educativo: Perfeccionamiento intencional del hombre que propicia la formación de nuevos hábitos, conductas, habilidades y destrezas.

Programa: Sistematización previa del trabajo escolar. Ordenación de la labor escolar. Es el conjunto organizado de los objetivos, actividades y sugerencias didácticas que, al aplicarse provocan cambios en la conducta de los educandos.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

- Albarrán, Agustín Antonio. Diccionario Pedagógico. Siglo Nuevo Editores SA. 1a. ed. México, 1980 203 p.
- Gilbert, R. En la antología Ciencias Naturales, evolución y enseñanza. 2a. ed. México, 1990 Ed. U.P.N. 248 p.
- Gómez, P. Margarita. En la antología Desarrollo lingüístico y curricular escolar. 1a. ed. México, 1988. Ed. U.P.N. 264 p.
- Guía de Trabajo, Escuela y Comunidad. 1a. ed. México, 1986. Ed. U.P.N.
- Libro para el maestro, primer grado. 11a. ed. México, 1990. Ed. S.E.P. 381 p.
- Morán, Oviedo Porfirio. En la antología Evaluación en la práctica docente. 1a. ed. México, 1987. Ed. U.P.N. 335 p.
- Sinclair, Hermine. En la antología Desarrollo lingüístico y curricular escolar. 1a. ed. México, 1988. Ed. U. P. N. 264 p.
- Smith, Frank. En la antología Desarrollo lingüístico y curricular escolar. 1a. ed. México, 1988. Ed. U.P.N. 264 p.
- Uribe, Torres Dolores., et. al. Didáctica de la Escritura-Lectura. 3a. ed. México, 1970. Ed. Oasis. 332 p.