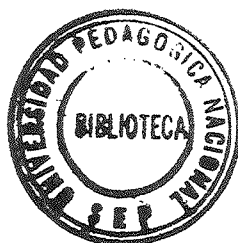




UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA "B"
Y LA "V" CON LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO
DE EDUCACION PRIMARIA



HORTENSIA MELENDEZ ACOSTA

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., JUNIO DE 1994

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., 21 de mayo de 1994.

C. PROFRA. HORTENCIA MELENDEZ ACOSTA
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA "B" Y "V" CON LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRAUO DE EDUCACION PRIMARIA" opción Propuesta Pedagógica a solicitud del C. LIC. EFREN VIRAMONTES, manifiesto a usted que reúne los requisitos Académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

INDICE

	Página
INTRODUCCION	6
CAPITULO I	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	8
CAPITULO II	
MARCO CONCEPTUAL.....	11
A. Lenguaje.....	11
B. Funcionalidad del lenguaje.....	12
C. Ortografía.....	15
D. El aprendizaje	19
E. La escuela y los sujetos del proceso enseñanza aprendizaje.....	25
1. La escuela.....	25
2. Rol del maestro.....	27
3. Rol del alumno.....	29
F. Medios para la enseñanza.....	30
G. Evaluación.....	31
CAPITULO III	
MARCO REFERENCIAL.....	34
A. Contexto social.....	34
B. Contexto institucional.....	38

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS DIDACTICAS.....	43
Estrategia 1.....	44
Estrategia 2.....	48
Estrategia 3.....	49
Estrategia 4.....	51
Estrategia 5.....	52
Estrategia 6.....	54
Estrategia 7.....	55
Estrategia 8.....	57
Estrategia 9.....	57
Estrategia 10.....	58
Estrategia 11.....	59
CONCLUSIONES.....	60
BIBLIOGRAFIA.....	63

INTRODUCCION

Son muchos los factores que dificultan el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria, por eso, es tan importante el papel que juega el maestro en este proceso.

La Universidad Pedagógica Nacional, es una buena opción para el maestro de educación primaria, porque el aprendizaje que logra desarrollar, a lo largo de ocho semestres, es un valioso instrumento para elevar la calidad de la enseñanza que los alumnos necesitan.

El presente trabajo, es resultado de la carrera de licenciatura en educación primaria, una propuesta pedagógica, que representa una alternativa al trabajo del docente, ya que le auxilia en la resolución de problemas de aprendizaje.

Primeramente se detectó un problema en el grupo, y luego se procedió al estudio de los elementos que lo aluden y tienen incidencia en él.

El problema que se plantea en esta propuesta es de ortografía, relacionado más concretamente con el uso de la B y V en segundo grado de primaria.

En el primer capítulo se define y justifica el problema referido; también aquí se exponen las posibles causas que lo originan, desde cómo el maestro se dió cuenta que esta situación requería una pronta solución, hasta la toma de conciencia de la obligación del mismo para buscar las estrategias que favorezcan el aprendizaje de los niños.

El capítulo II tiene como finalidad, presentar el

marco teórico, de apoyo para fundamentar el trabajo. Aquí se señalan las características del lenguaje oral y escrito, así como la funcionalidad de este último, desde el punto de vista de algunos especialistas; se mencionan los medios de los que se vale el docente para solucionar el problema y la forma de evaluar la situación.

En el tercer capítulo, se hace referencia de la situación económica en la que se encuentra la población donde está situada la escuela con el problema ya mencionado. También aquí se habla de la educación en México.

En el cuarto capítulo, se presentan las estrategias con las que se pretende minimizar el problema, son actividades sencillas, pero de gran interés para los niños. Estas estrategias se realizaron tomando en cuenta, que los alumnos del grupo estudiado, ponen más entusiasmo e interés, cuando realizan alguna actividad que se desarrolle con dibujos, juegos, cuentos, etc.

Para terminar, se presenta una conclusión del trabajo desarrollado.

En general, se pretende lograr que los alumnos de segundo grado empiecen a distinguir los usos de la B y V, más que aprender las reglas ortográficas correspondientes a la aplicación de las mismas.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACION DEL PROBLEMA

Diariamente, en el salón de clase, el maestro se enfrenta a diferentes problemas de aprendizaje y busca los medios que favorezcan al niño en la solución de esas situaciones problemáticas; de esta manera, el docente se da cuenta que el niño al tratar de expresar por escrito su pensamiento, no sabe aún, con precisión, las normas y reglas que señalan cómo escribir.

En los primeros años de educación primaria, el alumnos sólo se preocupan por conocer las letras y por saber cuál es el sonido de éstas, descuidando los aspectos ortográficos que, en general no son atendidos por los pequeños.

Por otra parte, el maestro que sabe de la importancia que tiene la ortografía, presenta al grupo diferentes actividades con la finalidad de favorecer en los alumnos un mejor desempeño en este aspecto del lenguaje.

Desafortunadamente los alumnos escriben siguiendo únicamente el sonido de las letras, y teniendo en cuenta que algunas consonantes tienen igual pronunciación, se ocasiona una confusión al tratar de escribir palabras o textos que las contengan.

Por ello se seleccionó el problema de ortografía que se presenta en el segundo año de educación primaria. En este grado se pueden mencionar un gran número de problemas que, en forma específica, se derivan de la ortografía en general, como

puede ser el uso de uno o varios signos de puntuación, la acentuación, la dificultad para diferenciar las palabras con z, c y s entre otros. En esta propuesta se pretende trabajar el problema que causa el uso de "b" y "v", ya que por tener igual pronunciación los niños se confunden y tienen dificultad al tratar de diferenciar el uso específico que tienen en cada palabra.

La ortografía es una disciplina muy ligada al lenguaje escrito, que establece las formas de lograr una comunicación más precisa y efectiva.

En la escuela primaria debe ser tratada con la misma importancia que cualquier otra asignatura y aprovechar cada una de las oportunidades que se presentan en el grupo para favorecerla.

Para que los niños de segundo grado superen este problema, deben de comprender y aplicar el código de la lengua española y saber que mediante un alfabeto y los signos de puntuación se contribuye a que la comunicación sea más precisa. Aunque en este nivel de educación primaria difícilmente puede ser superado el problema por completo, sólo se intentará proponer estrategias didácticas que permitan continuar el proceso mediante el cual los alumnos mejoren la ortografía.

La finalidad de esta propuesta es que los niños de segundo año se den cuenta que el fonema /b/ es representado por las letras b y v, así mismo, que empiecen a analizar que palabras llevan la grafía b y cuáles la v.

El planteamiento concreto que se pretende afrontar en

esta propuesta es: ¿Qué estrategias didácticas pueden ayudar a los niños de segundo año de primaria para lograr la identificación de grafías que representan el fonema /b/.

Para lo anterior se considera que los alumnos de este grado de educación deben iniciar ya con distintos trabajos de redacción, entre los que se incluyen recados, composiciones diversas o pequeños artículos para el periódico mural. Estas actividades deben estar elaborados de la manera más convencional posible.

Por otra parte, se sabe que a menudo la vida exige la práctica de la escritura, por eso la escuela ve la necesidad de que el niño lo haga sin temor ni dudas.

Por todo lo dicho anteriormente se entiende que la ortografía juega un papel importante en el aprendizaje del alumno y es motivo de preocupación para el maestro diseñar estrategias que favorezcan en los niños la comprensión y la aplicación de los elementos ortográficos que los ayuden a comunicarse mejor.

Los objetivos que se pretenden lograr con esta propuesta son los siguientes;

- Que el alumno comprenda que el fonema /b/ tiene dos letras que lo representan: B y V.
- Que distinga el uso de la B y V en palabras que las lleven.
- Que empiece a identificar en palabras sencillas el fonema /b/.
- Que el niño al escribir palabras que lleven B y V, empiece a cuestionarse sobre la utilización de una u otra grafía.

CAPITULO II

MARCO CONCEPTUAL

La intención de este capítulo es la de presentar las diferentes teorías en las que se buscó apoyo para fundamentar los aspectos del problema que se eligió. Por otro lado, se señalan aspectos que se tomaron en cuenta para formar este marco conceptual.

A. Lenguaje

En la escuela, los alumnos necesitan dar a conocer su pensamiento y participar en el proceso enseñanza aprendizaje. Esto lo hacen a través del lenguaje que cotidianamente han aprendido, entre lo que se puede destacar la utilización de la expresión oral por sobre la otras modalidades.

Cuando se visita otro país, o se escucha en la radio o en la televisión otro idioma, es cuando se ve la importancia del lenguaje como algo vivo y cambiante del que se vale el ser humano para comunicarse.

El lenguaje puede ser oral, escrito y mímico; cualquiera de estas tres formas le sirven al hombre para comunicarse, aunque la forma más utilizada sea el lenguaje oral, la escrita requiere también de atención ya que se utiliza en muchas situaciones.

En la escuela el alumno hace uso de este medio para expresar sus pensamientos, ya sea en textos libres, mensajes, composiciones, etc.

En todas las actividades que el ser humano realiza, está presente el lenguaje, pues por medio de él se efectúa la comunicación con lo demás. Su desarrollo, como la indica Rafael Ramírez, "debe capacitar al niño para expresarse convencionalmente tanto oralmente como por la escrita"(1).

Dentro del proceso educativo el lenguaje se hace indispensable porque casi todo lo que se aprende es a través de él. Además, los niños deben aprender a utilizarlo porque lo usarán durante toda su vida; y el mejor momento para desarrollarlo más convencionalmente, es en el transcurso de la educación primaria.

Por todo lo anterior, ha de considerarse en la escuela al lenguaje como un instrumento o un medio a través del cual se efectúa la comunicación. Considerándolo también como a un sistema de signos más o menos complejo al que se requiere comprender, para poderlo utilizar de manera más convencional.

B. Funcionalidad del lenguaje.

No siempre al comunicarse se utiliza la misma modalidad, porque aparte de que existen algunas posibilidades, éstas se adaptan a la finalidad y a la situación particular en que se utilice, ya que el lenguaje tiene la capacidad de reflejar ideas, sentimientos o actitudes diversas.

En lo que respecta a cómo se crea el lenguaje y cual es la función principal, Fisher señala que: "el lenguaje aparece

1). RAMIREZ, Rafael. Enseñanza del lenguaje. Antología. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p.107.

junto con el trabajo y el hombre lo utiliza como un instrumento porque hay mucho que comunicarse" (1).

De ahí la preocupación del maestro para que el alumno tenga la capacidad de expresarse con su lengua y que comprendan lo que otros hablan y escriben. Se requiere que aprendan a comunicar sus ideas de una manera clara y definida; de modo que también se forme en ellos la habilidad lingüística en cualquiera de sus modalidades.

Anteriormente en el medio escolar se tenía la idea de que los niños llegarían a escribir correctamente si aprendían memorísticamente las reglas ortográficas; pero durante largos años de trabajo se descubrió que el lenguaje es un producto social, y es por medio de la interacción con el medio como se adquiere.

La buena lectura de libros adecuados a los niveles de madurez e intereses de los niños, ayuda a hablar bien y al mismo tiempo, a observar como se escriben las palabras.

Una opinión importante sobre la funcionalidad del lenguaje es la que señala Bruner cuando dice que: "el lenguaje no sólo transmite sino que crea o construye el conocimiento o realidad" (2), ya que el alumno al tener una idea clara de lo que aprendió se vale del lenguaje para darlo a conocer.

Teniendo en cuenta la opinión de estos autores se llega a la conclusión de que el lenguaje es la herramienta a través

- 1). BRUNER, Jerome. Acción pensamiento y lenguaje. Antología. El lenguaje en la escuela. p. 42-43.
- 2). FISHER, Ernest. La necesidad del arte. Antología. El lenguaje en la escuela. p. 11.

de la cual el niño conoce el mundo; intercambia experiencias, expresa sus emociones y estados de ánimo. Dentro de la educación el lenguaje tiene una definición clave porque muchos conocimientos se aprenden a través de él, ya que en todos los momentos de la vida el ser humano lo utiliza; en el trabajo, en la casa, en fin, en todas las actividades que realiza; por ello se piensa que el lenguaje es el medio del que se vale para comunicarse.

Además del punto de vista de los autores antes mencionados, cabe señalar lo que piensa sobre la funcionalidad del lenguaje Vigotsky quien de la misma manera que Fisher, piensa que; "el lenguaje es el instrumento que ayuda a relacionar a los seres humanos con su entorno físico y social"(1)

Por otra parte, Yetta Goodman dice que la funcionalidad del lenguaje "consiste en transmitir dentro de un determinado contexto; palabras, ideas, conceptos o expresiones claras y precisas de manera que el oyente comprenda el mensaje deseado"(2).

Con esta opinión nuevamente se hace la comparación de la función del lenguaje con la escuela primaria y se ve que es de un instrumento que permite que haya aprendizaje porque sin esta comunicación, no existirá el intercambio de ideas, que se da de alumno-maestro, alumno-alumno, en todas las actividades que

1). VIGOTSKY, L. S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Antología. El lenguaje en la escuela. p.30.

2). GOODMAN, Yetta. Desarrollo lingüístico curricular escolar. p. 153.

el alumno realiza dentro y fuera de la escuela. En el caso contrario, tendrá una participación muy activa el lenguaje, y basados en la opinión de los especialistas, se llega a la conclusión de que el lenguaje ayuda a los alumnos en el proceso enseñanza aprendizaje.

Para conocer el idioma toda persona debe aprender gramática, consultar constantemente un diccionario, y debe crear el hábito de la lectura para que al realizar estas actividades, conozca y domine el idioma para escribirlo como lo dictan las reglas de la escritura y la ortografía, pero más que eso, para buscar la convencionalidad del lenguaje y hacerlo más efectivo, porque la principal función del lenguaje ha de ser de comunicar.

C. Ortografía

En este apartado se hará mención de qué es y para qué sirve la ortografía y la relación existente entre ésta y la escritura.

Saber escribir es fundamental para el enriquecimiento del ser humano y su desenvolvimiento en la sociedad. Y en la escuela primaria juega un papel importante, porque en cualquier actividad que el niño desarrolle la va a usar. Sobre el desarrollo de la escritura en los niños, Yetta Goodman (1), categoriza los principios que rigen el desarrollo de la misma: con relación a los principios funcionales dice

1) GOODMAN, Yetta. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. Antología: Desarrollo lingüístico y curricular escolar. p. 61-70.

que éstos se desarrollan a medida de que el niño la utiliza y observa cómo lo hacen los demás. Es decir, únicamente utiliza el lenguaje oral. Pero, al establecer esta comunicación por escrito debe de saber como hacerlo y la escuela es la encargada de favorecer situaciones para que los alumnos reflexionen sobre las características y funciones de la ortografía.

El español no se escribe exactamente como se habla. En las distintas regiones del país, en donde el idioma nacional es el español, éste se pronuncia diferente. En cambio, el hecho de que la ortografía del español sea la misma en todas partes, sin importar la pronunciación que le den los distintos hispano hablantes permite que muchísima gente pueda comunicarse entre sí por escrito, y esto contribuye a que el idioma tenga cierta estabilidad, sólo que la lengua viva no permanece fija, sino que evoluciona constantemente ya que va de acuerdo al contexto social en que se desenvuelve, y en cuanto a la época se puede mencionar que en la actualidad se han incluido en el idioma expresiones que no tienen relación con su significado. dicha evolución al hacer comparaciones entre su forma de expresarse y la de sus abuelos.

En la escuela primaria la ortografía se ha tratado por medio de memorización de las reglas que dictan cómo deben escribirse las palabras; el maestro se da cuenta que la memorización de estas normas no garantiza que el alumno comprenda y aprenda cómo debe usarse los acentos, la puntuación; cuáles son las palabras que llevan B y cuáles V, por lo que se refleja claramente la necesidad de crear y

presentar al alumno actividades que favorezcan el aprendizaje de la ortografía.

Muchas personas se sienten inseguras al escribir, por que no saben donde va un punto, si se escribe con tal o cual letra, o si debe poner mayúscula o no; por eso es muy importante que el maestro en la escuela proporcione las actividades que se mencionaban anteriormente, y aproveche todos los ejercicios que se realicen en las áreas o asignaturas para desarrollar una escritura cada día mejor.

Con los ejercicios diarios el alumno irá desarrollando destrezas y reflexionará sobre los usos de la ortografía. En relación a lo anterior, Margarita Gómez Palacios comenta que; "el aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de las palabras y reglas, el niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje de la escritura"(1)

De ahí la importancia de que el educando practique la lectura diariamente tanto en su casa como en la escuela, para hacerlo se puede apoyar en libros de texto, cuentos, periódicos, diccionarios, revistas y los diferentes portadores de texto de su ambiente, todo esto le servirá para mejorar su lectura y ortografía, ya que el niño al leer irá visualizando palabras con esa dificultad ortográfica.

En el primer ciclo de la escuela primaria, es muy

1). GOMEZ, Palacios Margarita. Estrategias pedagógicas para la escritura. Antología. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. p.

importante que el alumno aprenda a leer y escribir, pero se ha descuidado el aspecto ortográfico, ya que se le ha asignado más interés a que realice la lectoescritura, sin promover actividades o cuestionamientos acerca de la convencionalidad de la escritura en lo que se refiere a la ortografía.

Lo anterior va creando en el niño hábitos que no le servirán para resolver su problema, lo cual se puede detectar en los diferentes escritos que realizan.

En la escuela primaria el primer ciclo es muy importante que el niño aprenda a leer y escribir, pero no se le da la debida importancia a la ortografía, por lo que esto se convierte en uno de los motivos por los que los alumnos se rezagan en el aspecto ortográfico.

Es urgente que el maestro busque las alternativas que permitan solucionar el problema, ya que la escritura hecha convencionalmente facilitará la comunicación que realicen sus alumnos no sólo en la escuela y su vida diaria presente, sino también en su vida futura.

En relación del concepto de ortografía, Luis Not, señala que "es un sistema de reglas que se expresan mediante marcas convencionales"(1). Pero esas reglas no han de ser entregadas a los alumnos para que éstos las integren a su persona, sino que estas deben de ser redescubiertas, analizadas, comprendidas, y finalmente utilizadas por ellos. Weisz opina que "la información directa sobre las reglas ortográficas no es común

1). NOT, Luis. Las pedagogías del conocimiento. Antología: Desarrollo lingüístico y curricular escolar. p. 39.

en primer grado; sin embargo, es una información que los niños desean y requieren"(1).

La ortografía debe ser motivo de preocupación para el maestro y debe darle la misma importancia que a los demás aspectos del Español y buscar la metodología que más le ayude y sea conveniente para los alumnos teniendo en cuenta que no todos aprenden de la misma manera, porque algunos niños son pasivos y otros muy activos y que tienen distintos niveles conceptuales del lenguaje y la ortografía.

D. El Aprendizaje

El desarrollo del ser humano es un proceso continuo; por eso las teorías sobre el desarrollo infantil han logrado precisar una serie de características del niño que va a ayudar al maestro a adoptar medidas pedagógicas apropiadas a situaciones concretas. El maestro de educación primaria se pregunta ¿cuál es el proceso a seguir para presentar un conocimiento, y de qué manera va a adquirir ese aprendizaje el alumno?

En la escuela primaria la enseñanza que se da al alumno muchas veces es transmitida verbalmente, si el maestro desea comunicar una información dispone de varias formas, pero desgraciadamente por comodidad o por falta de iniciativa sólo se explota el medio verbal, aquí sólo el maestro tiene el conocimiento y trata al alumno como si fuera un recipiente que capta todo aquello que el maestro dice.

1). WEISZ. Thelma. Relato de actividades en el grupo de primer grado Desarrollo lingüístico y curricular esc. p 172.

Desde hace mucho tiempo los "sistemas" de enseñanza han sido de inclinación verbal, no se toma en cuenta las características del niño, ni la situación del medio que lo rodea, además no existe el respeto que se deben tener el maestro y el alumno respecto a los intereses, gustos, preocupaciones y la necesidad que tienen de expresarse.

El maestro parece no darse cuenta que su alumno es capaz de construir su propio aprendizaje, y no entiende que éste es el desarrollo de un conocimiento por medio de la experiencia o del estudio que varía según la materia; además debería considerar también que el aprendizaje es constantemente se modifica, ya que cada conocimiento que construye lo incorpora a los ya existentes.

Ahora bien, una de las mejores opciones, (desde el punto de vista personal), con la que se cuenta en la actualidad para trabajar en la docencia, es el enfoque psicogenético de Jean Piaget, que estudia el desarrollo del pensamiento del niño, con esta teoría el maestro se entera cómo sus alumnos evolucionan con relación a un conocimiento determinado.

En este caso, se podría decir que conforme el niño va teniendo experiencia con la escritura, comprende que ésta representa al lenguaje oral, y que todo lo que él habla lo puede escribir. Por otra parte, el maestro también podrá apreciar el proceso que sus alumnos siguen y el nivel en que se encuentran cada uno de ellos con respecto de la escritura.

Según Piaget, el desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo que se realiza dentro de un individuo,

gracias a unas estructuras mentales que se presentan desde el nacimiento, dichas estructuras organizan la información que el alumno maneja y a medida de que comprende o asimila algo se dice que está conociendo. Para que el alumno llegue al conocimiento es importante también que el alumno tenga contacto directo con el objeto de conocimiento que en este caso es la expresión escrita.

Son innumerables los medios que un niño tiene al alcance para trabajar la escritura, pero no es sólo que estén ahí, sino que sean aprovechados en el momento y lugar adecuado como recursos para lograr algo, tal vez sea mucho pedir que los padres de familia actúen de esta forma, pero los maestros si pueden y deben lograr cada situación para encauzarla hacia el objetivo que se pretende, pues según Piaget es necesario poner en contacto al alumno con el objeto, para que pueda actuar sobre él y lo ayude a construir su conocimiento.

Textualmente Piaget considera el aprendizaje como: "adquisición de conocimientos en función de la experiencia mediante un proceso de asimilación que requiere de la acomodación y sobre todo de un proceso de equilibrio"(1)

Por otra parte, establece una diferencia entre el desarrollo cognitivo y el aprendizaje.

Menciona que el desarrollo del conocimiento es un proceso relacionado con el proceso genético del sujeto tanto de la maduración como de las funciones mentales, en cambio el

1). PIAGET, Jean. Una teoría maduracional cognitiva. Antología. Teorías de aprendizaje. p. 387-397.

aprendizaje, es provocado por situaciones externas, además de espontáneo es limitado a un solo problema o estructura.

Piaget estableció el sistema de desarrollo de las estructuras cognitivas en relación con el aprendizaje, por medio de estadios o etapas del desarrollo de la inteligencia, que son: Etapa sensoriomotriz que comprende de 0 a 2 años. La segunda etapa es la preoperacional y se encuentra de los 2 a los 7 años, la siguiente es la etapa de las operaciones concretas, que es en la que se encuentran los alumnos de segundo grado con el que se trabaja y se detectó el problema de ortografía y va de 7 a 11 años, y finalmente la etapa de las operaciones formales de 11 a 15 años.

Pero hay que tener en cuenta que la edad cronológica en ocasiones no va de acuerdo con la edad mental, por lo que se dan casos que los niños aunque cursen el mismo grado escolar, no cuentan todos con igual nivel psicoevolutivo.

Esto puede detectarse con una entrevista que permita hacer evidente en qué etapa del desarrollo se encuentra cada uno. Aunque la mayoría se ajusta a las edades señaladas por Piaget, por lo menos en lo que corresponde al período de las operaciones concretas.

Cabe destacar de entre estos períodos el de las operaciones concretas para dar referencia de las características que presentan los alumnos que se enmarcan aquí, muestran un gran avance en la socialización y objetivación del pensamiento, tienen un gran sentido de cooperación y su

pensamiento se descentra y se vuelve reversible.

Es necesario para los alumnos de esta etapa, presenciar o ejecutar la operación en orden para invertirla mentalmente.

En este período se desarrolla la base lógica de la matemática, y es cuando el niño antes de desarrollar los conceptos, puede memorizar por mecanismos de asociación de memoria.

Además en este período el niño comprende que al cambiar la apariencia de algo, no cambia la forma ni la calidad de cualquier otra de sus propiedades, esta comprensión es cualitativa y diferente de la memorización, en esta etapa es muy importante la experimentación directa.

Los estudios que Piaget realizó los apoyó en las siguientes características: La dimensión biológica, que comprende el mecanismo de asimilación, acomodación, equilibrio y adaptación.

La asimilación se considera como la incorporación de los objetos exteriores a los esquemas mentales ya existentes, en tanto que la acomodación permite la modificación de esos modelos internos para adecuarlos a las observaciones, en este proceso es imprescindible la interacción del sujeto con el objeto de conocimiento.

Por medio de la adaptación el organismo transforma sus estados mentales de acuerdo a lo que el medio le exige y para satisfacer su organización cognoscitiva, así mismo, da al individuo la posibilidad de seguir interactuando en situaciones nuevas.

La interacción de estas funciones da como resultado el equilibrio por medio del cual se completa el esquema cognoscitivo en cuestión, logrando así una estabilidad, aunque sea sólo temporal.

La asimilación y la acomodación son elementos factibles de aplicación y repetición en diversas situaciones, ya que intervienen en la construcción gradual de nuevos esquemas cognitivos.

La interacción sujeto-objeto, es la tesis principal de Piaget, donde expone que el conocimiento se desarrolla dependiendo de la organización del sujeto y de la relación del objeto de conocimiento, aquí se da la misma importancia en esta relación tanto al objeto como al sujeto. El objeto se conoce por medio de actividades que el sujeto realiza para aproximarse a él. La otra característica básica de la tesis de Piaget es el constructivismo Psicogenético, mismo que forma un proceso continuo que empieza a partir de las estructuras orgánicas que se dan a lo largo del desarrollo del individuo formando las estructuras operacionales, en las que al interactuar el sujeto sobre el objeto, cambian de un estado inferior de conocimiento a uno superior.

Para concluir este apartado se considera pertinente mencionar que esta teoría con el enfoque constructivista se considera de manera muy personal, la más adecuada para el trabajo cotidiano docente, pues aporta elementos que permiten ver cómo un alumno aprende, y cómo poder guiarlo para que construya su propio conocimiento, que es la finalidad de este

trabajo. Por lo tanto, la presente propuesta tratará de basarse en el enfoque constructivista para la realización de las estrategias y apoyo a la resolución del problema.

Los niños de segundo grado se inician en el aprendizaje de la ortografía a través del contacto que tiene con el sistema de escritura, al observar regularidades e irregularidades de la misma. Como se mencionó en párrafos anteriores, se debe aprovechar todas las oportunidades que se presenten en el salón de clases; el niño en su vida cotidiana se enfrenta con la escritura, por lo tanto tiene muchas ocasiones de observar la forma en que se escriben las palabras.

E. La escuela y los sujetos del proceso enseñanza aprendizaje

1. La escuela

La intención de este apartado es dar a conocer el papel de la escuela dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

En la mayoría de las escuelas primarias existen otros intereses aparte del aprendizaje de los alumnos, la escuela es y ha sido un medio para conservar el poder por parte de las clases dominante, con relación a esto Justa Espeleta señala que: "Cada escuela es producto de una permanente construcción social donde interactúan diversos procesos; la reproducción de las relaciones sociales, la generación y la transformación de conocimientos, la conservación o la destrucción de la memoria colectiva, la resistencia y la lucha contra el poder"(1).

1). ESPELETA, Justa. y ROCKWELL, E. Escuela y clases subalternas. Antología. Grupo escolar. p. 66.

La escuela debe tener en cuenta que los conocimientos deben basarse en las necesidades e intereses del niño y que el desarrollo mental de cada uno de ellos puede ser diferente.

En algunas escuelas las relaciones maestro-alumno no marchan bien, y esto se convierte en un obstáculo para el proceso educativo ya que el elemento afectivo en la cotidianeidad escolar aunque muy pocas veces es tomado en cuenta, es muy importante, ya que hace sentir al alumno seguro de sí mismo y actúa espontáneamente, participa sin temor de quedar en ridículo en el grupo, y esto, sin lugar a dudas es un buen inicio, en la formación de su personalidad, que a la vez, dará buenos resultados en su desarrollo integral.

Por otra parte la escuela debe ser muy activa con una mayor participación de sus engranes que son : maestros, alumnos, padres de familia, directivos y administrativos.

Muchas personas piensan que una escuela es un edificio, sin incluir los elementos mencionados anteriormente, y que pueden hacer uso de ella por que tienen derecho, pero nunca piensan en ella como un lugar no sólo material, sino que incluye seres humanos y que éstos son lo más importante que pueda tener una institución.

Un plantel que abarque todos los elementos que incurren en él, puede tener grandes ventajas para el proceso enseñanza aprendizaje, ya que si cada quien toma el papel que le corresponde conformarán un equipo de trabajo en bien de su escuela, y con ello podrán instalar bibliotecas, aulas de audiovisual, o simplemente mantener el estado material

del plantel en buenas condiciones.

Desafortunadamente en la escuela como ya se dijo, lo que se enseña está predeterminado por la sociedad dominante o por representantes de ella, como los concejos de educación, por lo que el aprendizaje está planeado para responder a intereses precisos de una clase social determinada.

Por otra parte, la escuela se encarga también de legitimar lo anterior y etiqueta a los alumnos según su rendimiento, pero que aunque esto suceda, ésta sigue siendo el lugar en el que el alumno desarrolla sus capacidades y sus conocimientos y con ello se le da un arma para reflexionar y cuestionar si es necesario el sistema en el que vive, por lo que esta institución educativa se convierte en un instrumento para ilustrar a un individuo y prepararlo para enfrentarse a los retos que la vida le presenta.

2. Rol del maestro

¿Cuál es la función del maestro, debe esperar que su alumno descubra los conocimientos como por arte de magia y sin que nadie lo ayude?

Estas son las principales interrogantes que tratarán de despejarse en este apartado para fundamentar la acción y función del maestro en el proceso enseñanza aprendizaje.

En la vida diaria del maestro no sólo enseña a sus alumnos sino que también aprende diferentes saberes, como nuevos métodos, técnicas y teorías y adquiere nuevas experiencias que lo ayudarán en su vida como docente.

Esta experiencia que el docente consigue permiten un mejor desenvolvimiento y a su vez apoyarse en ella para crear o propiciar situaciones que permitan al alumno estar en contacto con el objeto de conocimiento con la finalidad de que desarrolle y construya su conocimiento mismo que no se puede dar sin esto.

Es necesario que el maestro rompa con los esquemas establecidos y toma una actitud más abierta respecto a su trabajo, y esto lo puede hacer en el aula y fuera de ella, pues el maestro debe ser renovador e innovador, y esto sólo puede lograrse con actualización que constantemente deberá llevar a cabo.

Si un docente se encuentra bien preparado puede sin duda alguna llevar a cabo su trabajo sin ningún problema, pues todo ello aunado a su experiencia, iniciativa, entusiasmo, y vocación, colaborarán para su desempeño.

En cambio, si el maestro no tiene bases para presentarse a su trabajo, sólo tratará de "cumplir" con lo que le marca tal o cual programa sin tomar en cuenta al alumno.

Se puede concluir que el papel del maestro es de gran importancia, ya que se ha convertido en propiciador y coordinador de las actividades, porque uno de los aspectos de su papel es conocer a sus alumnos, los intereses de éstos y su medio para que a partir de ahí diseñe, favorezca y aproveche las situaciones que pongan al alumno en contacto con el objeto de estudio, y a su vez, el niño llegue a construir el conocimiento con todo ello.

3. Rol del alumno

¿Qué es lo que hace o debe hacer el alumno, y cuál es su papel en el proceso enseñanza aprendizaje?

Las respuestas a estas interrogantes debe conocerlas muy bien un docente, ya que los alumnos son el material con el que trabaja y como tales debe conocerlos a fondo tal y como se mencionó en el apartado anterior.

En la edad por la que atraviezan los niños de segundo grado, sus intereses se basan todavía en el juego por lo que el maestro deberá tomarlo en cuenta y planear sus actividades, basándose en esta característica propia de los niños, de esta manera logrará que éstos participen con más entusiasmo en todo lo que realice en clases.

El alumno es un ser pensante, y como tal debe ser tratado, debe otorgársele un lugar prioritario, ya que éste tiene una función muy específica en el proceso enseñanza aprendizaje y que es la de ser el sujeto cognoscente, el motivo de la existencia de la enseñanza.

Como ya se ha señalado en apartados anteriores, el alumno debe de construir su conocimiento a través del contacto con el objeto de conocimiento, y se debe tomar en cuenta sus intereses y sus características evolutivas, que basados en la teoría de Piaget, se puede decir que corresponden al período de las operaciones concretas, cuya la característica principal es que el alumno aprende y construye su conocimiento, más fácilmente a través de la acción sobre los objetos, para de ahí pasar a la acción reflexiva.

F. Medios para la enseñanza.

La intención de este apartado es la dar a conocer los medios que pueden ser útiles para solucionar el problema de la ortografía en segundo grado y que se tomarán en cuenta en la elaboración de las estrategias.

Cuando el maestro desea obtener un buen resultado en algún aprendizaje, no basta con desearlo, es necesario buscar los medios que auxilien al niño para obtener mejor aprovechamiento, y esto se puede lograr con el diseño de estrategias adecuadas, y con la selección de métodos y técnicas apropiadas al grupo.

Es indudable que existen medios que ayudan a que sea mejor el aprendizaje, siempre y cuando estos sean utilizados de una manera adecuada, ya que de no hacerlo, los medios se vuelven obsoletos.

Algunos de los medios con que el maestro cuenta para mejorar la ortografía de sus alumnos son: la lectura de cuentos, revistas, periódicos, libros de texto, además, en segundo se inicia el uso del diccionario, considerando como un buen recurso para ampliar el vocabulario, y por ende: la ortografía.

Como se mencionaba anteriormente, es importante que se sepan aprovechar los medios, pues de nada serviría tener los más adelantados si no son utilizados pertinentemente.

Uno de los recursos muy prioritario es la lectura, y casi no es explotada, prácticamente por la falta de material, y lo incompleto de las bibliotecas circulantes con que se cuenta en

algunas escuelas.

Una de las funciones de la lectura es poner en contacto al individuo con el lenguaje escrito, para que a través de él desarrolle infinidad de conocimientos, y por supuesto, se incluye aquí la ortografía, que por cierto, requiere de la constante práctica por medio de la cual el alumno tenga las oportunidades.

Se puede concluir definiendo a los medios como los instrumentos de los cuales un docente podrá echar mano para propiciar el aprendizaje de sus alumnos, y dentro del proceso mencionado se utilizan gran diversidad de ellos como el aula, libros de texto, pizarrón, cartulinas, cuentos, periódicos, revistas, diccionarios, videocassetes, visitas, paseos, etc.

G. Evaluación

En la actualidad, en el proceso educativo, se aplica una evaluación o valoración de procesos y/o resultados.

La enseñanza no puede dejar de ser evaluada puesto que es necesaria para conocer hasta dónde y cómo se logró tal o cual situación de aprendizaje.

Es muy frecuente observar que la evaluación es considerada como la aplicación de determinados pasos técnicos resumidos en un examen, con la finalidad de determinar el rendimiento de los estudiantes.

La promoción de un grado a otro, y la reprobación del mismo, generalmente se asocia con una prueba por escrito, sin tomar en cuenta otras actividades que el alumno desarrolla en

clase, y mucho menos las condiciones físicas emocionales en las que se encuentra en el momento de contestar un examen.

Existen afortunadamente maestros que ya están conscientes de todo ello, por lo que se puede decir que no siempre sucede así, aunque por otra parte, sí se puede afirmar que es mayor el porcentaje de maestros que utilizan el examen escrito como único instrumento de evaluación.

Todos los miembros de una escuela están acostumbrados de que al final de una unidad el alumno pase por el citado examen, presente su calificación a sus padres y éstos lo premien o castiguen por su trabajo. Pero no reflexionan sobre la importancia que los niños demuestren sus conocimientos con hechos y no por escrito, donde tal vez pudo estar nervioso y no responder para beneplácito de sus padres y maestro, y por ende el alumno va a recibir una calificación inmerecida.

La evaluación que se pretende utilizar en este trabajo no se basa solamente en un examen, sino que se pretende tomar en cuenta los factores que ya se mencionaron y para ello se dice que se utiliza la evaluación ampliada, porque posee más flexibilidad y apertura, considera que se necesita recurrir a las demás ciencias para obtener información que permita tomar decisiones, además da información importante a los elementos responsables del sistema escolar, otra característica relevante de este tipo de evaluación es que toma en cuenta las partes pero no en forma aislada, sino que engloba la situación, desde que el alumno inicia la investigación hasta que llega a su conclusión, la manera como se aprende es tan importante como

el qué se aprende, y se evalúa para desarrollar en el alumno la búsqueda y la investigación.

CAPITULO III

MARCO REFERENCIAL

Para resolver cualquier problema de aprendizaje, se requiere efectuar una investigación; y el docente en su papel de sujeto del proceso, debe buscar cuáles son las causas que originan el problema, así como del porqué su alumno se enfrenta a ello, y cuáles son los aspectos que influyen de una u otra manera en el proceso enseñanza aprendizaje.

En este capítulo se hará referencia a la situación económica y social de la población donde se encuentra ubicada la escuela, se mencionará también, lo concerniente a la educación en México.

Los factores mencionados se han considerado de gran importancia para este trabajo, puesto que son el lugar y las herramientas con el que el maestro trabaja, y por supuesto influyen directamente en el aprendizaje del alumno.

A. Contexto social

La comunidad está ubicada en la región centro sur del estado de Chihuahua, pertenece al municipio de Saucillo, es una población pequeña, pero cuenta con algunos centros educativos importantes.

En Naica se cuenta con tres escuelas primarias, de las cuales, una es en la que se encontró la situación problemática expuesta a lo largo del trabajo, dicha escuela tiene por nombre Howard F. Keller, también se cuenta con dos jardines de niños,

una secundaria y una preparatoria por cooperación.

El hecho de que la comunidad cuente con varias instituciones educativas, da opción a los alumnos de que la educación primaria no sea la única alternativa, además, son pocos los kilómetros que dividen a esta comunidad de otras, donde se pueden cursar otros estudios. Es importante señalar esto, ya que la falta de preparación educativa no depende de la inexistencia de planteles, sino de la situación económica del pueblo en general, que depende de la minería; y esto no es ningún aliciente, debido a que los recursos minerales se agotan y como consecuencia lógica, junto con ello termina el empleo de los padres de familia, quienes por cierto, la mayoría tienen como única preparación, la educación primaria.

Otro factor que interviene en la educación básica, es que aunque la comunidad se encuentra dentro del estado de Chihuahua, los habitantes son de diferentes estados de la República, y por lo tanto sus costumbres, tradiciones y comportamiento, redundan en la preparación y educación de los niños. Ante tanta diversidad de formas de vivir la interacción entre los individuos se da de una manera muy particular, no sólo en la comunidad sino también dentro de la escuela.

Se puede decir que la población es muy inestable, porque los obreros son cambiados a otros centros de trabajo donde también se practica la minería. Esto afecta a los alumnos, ya que tienen que irse a otra escuela, a una comunidad muy diferente, donde estarán maestros y compañeros que no conocen.

Otra parte de las personas pertenecen al ejército

mexicano, mismos que tienen una situación socioeconómica similar a la de los mineros, porque no duran mucho tiempo en la comunidad, ya que estos trabajadores dependen de las disposiciones del gobierno. En fin, toda esta inestabilidad afecta tanto al funcionamiento de la escuela, como a los niños que se involucran o están propensos a estas situaciones.

Otro aspecto relevante es que en la escuela Howard F. Keller, existen 230 alumnos, considerados como poca población, y en ello influye el hecho de tener cerca otras dos escuelas primarias. Existe otro detalle interesante respecto a la inscripción de un alumno en tal o cual escuela, y es que los padres obreros investigan primero a cuál de las escuelas acudirán los hijos de los ingenieros de la mina o de los empleados de confianza, puesto que con ese solo hecho se le categorizará a la escuela que elijan como la mejor.

Es indudable que se encuentran muy marcadas las diferencias sociales en esta comunidad, y esto también se ve en el tipo de vivienda que tienen los empleados, ya que los de confianza e ingenieros habitan una colonia especial ubicada donde están instaladas las oficinas de la compañía Peñoles, que es la encargada de la explotación de la mina y de los trabajadores.

Todas estas situaciones no sólo influyen desfavorablemente, sino que también permiten a algunos alumnos tratar de salir adelante, y de mejorar cada día.

Aparte de todo lo antes mencionado, existen otros motivos que afectan contextualmente a la educación primaria:

la religión y la apatía de los padres de familia en las tareas escolares.

La primera es un factor que interfiere directamente en el aprovechamiento de los niños, las limitaciones que les pone la religión que profesan les impide participar en actividades como; festivales, honores a la bandera, eventos deportivos, y concursos de poesía.

Son alumnos muy pasivos, no conviven mucho con sus compañeros, y la relación alumno-alumno no es muy cordial, además, las faltas que se registran cuando ellos acuden a sus asambleas y actos religiosos, les restan tiempo de permanencia en el aula, lo que sin duda repercute en el proceso enseñanza aprendizaje.

El otro motivo importante que afecta al alumno en su aprendizaje, es la poca participación de los padres de familia en la enseñanza de sus hijos, no revisan cuadernos para ver si hicieron los trabajos en la escuela, o para ver si les encargaron tarea, y no visitan al maestro regularmente para saber el comportamiento de sus niños. Desde luego que no todos los padres son iguales, afortunadamente para los alumnos, existen aquellos que se preocupan de los trabajos que realizan los niños en la escuela, de su comportamiento y además están dispuestos a ayudar al maestro para que el aprendizaje sea más satisfactorio, sólo que éstos, son en un porcentaje considerablemente bajo.

Por otro lado, se puede mencionar un elemento que impide un mejor desempeño en ortografía, esto es que, los alumnos ven

demasiado la televisión, generalmente toda la tarde hasta por la noche. Aquí es donde se entiende como importante la participación de los padres de familia, ya que si éstos no les permitieran ver tanto programa en la televisión, podrían propiciar en los niños el deseo y los medios para que ellos mejoraran su ortografía. El problema se atenuaría si les consiguieran libros cuentos, periódicos, revistas, diccionarios, etc. ya que estos materiales aparte de interesar y divertir a los alumnos, les servirían de mucho apoyo.

Aparte, en muchas ocasiones los padres de familia no tiene una buena relación y esto perjudica a los alumnos en sus trabajos, porque los problemas emocionales son más fuertes y hacen en muchas ocasiones más daño que los problemas físicos.

Por todo lo antes escrito se hace este marco referencial, para buscar elementos que intervienen en la educación de los alumnos, ya que si el maestro conoce los problemas por lo que atraviesa el alumno le será más fácil ayudarlo en los problemas de aprendizaje.

Al inicio de este capítulo, se mencionó que también se haría referencia a la educación en México, ¿cómo es? y si se considera que interfiere de alguna manera en el proceso enseñanza aprendizaje, por lo que en el siguiente apartado se pone a consideración lo establecido en la enseñanza en México.

B. Contexto Institucional.

La educación en México, como todo proceso histórico, es abierto y dinámico; e influye en los cambios sociales, que

buscan una mejoría que favorezca a la superación del ser humano.

En el país, la labor educativa se encuentra sustentada en las disposiciones del artículo tercero constitucional, mismo que señala que la educación que imparta el Federación, Estado o municipio, debe ser: obligatoria, gratuita y laica. Obligatoria, porque todo ser humano menor de quince años debe participar en la educación básica y es gratuita porque no se obliga a cobrar ni cuotas, libros, ni colegiaturas. Laica, porque tiene que mantenerse ajena a cualquier doctrina religiosa.

Por otro lado, este artículo marca que se debe de ayudar para que el educando desarrolle armónicamente todas sus facultades, además de fomentar en ellos la conciencia de solidaridad y principalmente, inculcar el amor a la patria. Sobre todo en estos tiempos que se han ido perdiendo algunos valores del ser humano.

Cada sexenio la educación del país tiene cambios porque depende de los proyectos y estrategias que la clase en el poder tiene. De esta manera, surge la modernización educativa que se piensa proporcionará mayor calidad en la educación.

Las reformas del programa de modernización se encuentran delineadas en aspectos, como el jurídico-axiológico de la política educativa, teoría y realidad de la educación nacional, dichos aspectos a su vez, sustentan y orientan el proceso de diseño y estructuración del plan de estudios.

Ahora bien, el objetivo que propone la modernización

educativa, es ofrecer a los niños una educación primaria de calidad, con las características establecidas en el artículo tercero, que sea para todos los niños y que se aseguren que los educandos terminen la educación primaria, porque ésta será la base de la formación de los mexicanos.

Otra de las metas de este programa, es la de combatir la deserción y la reprobación, y para lograrlo se implantarán programas que ayuden a los alumnos a recuperarse de su atraso escolar, formar grupos integrados, investigar más a fondo el porqué de la deserción, además impartir cursos a los docentes, para capacitarlos y puedan desarrollar satisfactoriamente sus contenidos programáticos.

Una meta más, es la de dar participación a los padres de familia y la sociedad en general en las tareas educativas. También se pretende que para el año escolar 1994-1995, en todos los grados de educación primaria; los alumnos cuenten con los libros de texto gratuitos de acuerdo al programa de modernización, así como dotar al mayor número de escuelas oficiales, de apoyo y materiales didácticos que ayuden en la práctica docente.

Esta modernización en el campo educativo, pretende que México tenga una educación suficiente y de calidad, además tiene una categoría de análisis sobre el concepto de educación, que la explica como un proceso en el cual el alumno va a alcanzar un desarrollo armónico para lograr un bienestar social, y para que la vida del país sea diferente, que el cambio que ha de surgir con este nuevo proyecto sea positivo.

Por otro lado, se menciona el concepto que tiene de hombre, a quien considera como un sujeto con una actitud crítica que va a ayudar a entender su entorno aceptando el cambio y promoviéndolo en beneficio de la paz y la justicia social.

En cuanto al programa de segundo grado de primaria, en la asignatura de Español, tiene el propósito central propiciar el desarrollo de la comunicación con las distintas modalidades del lenguaje.

Se plantean para el lenguaje oral, sencillas prácticas de descripción, narración y diálogo, con lo que podrán capacitarse para comunicar sus pensamientos con claridad y sencillez.

Para el lenguaje escrito, se hace incapié de que el niño ejercite la elaboración y corrección de sus propios textos, mediante diversas actividades como redacción de mensajes cartas y recados. También es en este grado, que los alumnos aprenden los nombres de las letras del alfabeto, por lo que el maestro debe guiar a sus alumnos para que aprendan las convencionalidades de la escritura.

Específicamente el programa de segundo grado no marca en lengua escrita ninguna actividad de ortografía con referencia al uso de B y V pero eso no quiere decir que no se tome en cuenta, dado que en la práctica diaria es utilizada, y sobre todo, que existe el problema de su uso en los escritos cotidianos.

Para resolver el problema mencionado anteriormente, el docente deberá poner en práctica toda su creatividad para

resolver los problemas de aprendizaje que se presenten a sus alumnos.

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Este capítulo, es el resultado de las documentaciones elaboradas, así como del estudio y la reflexión sobre el objeto de conocimiento. Se pretende principalmente tomar base en el marco teórico conceptual, así como en el referencial.

Diariamente los alumnos utilizan la escritura en las diferentes actividades que realiza en la escuela primaria y se puede dar cuenta de que existen letras que tienen un mismo fonema y escritura diferente, como es el caso de las letras B y V, mismas que son el propósito a alcanzar en este trabajo, o sea, que los alumnos de segundo grado de la escuela Howard F Keller, aprendan a aplicar y utilizar en sus escritos dichas consonantes.

Dentro de la expresión escrita, la ortografía juega un papel fundamental, de ahí la preocupación del docente en buscar estrategias que le propicien al niño los medios con los que logren desarrollar una escritura convencional.

Es sabido, que para cualquier persona resulta difícil la ortografía, ya que es arbitraria y convencional; por lo tanto cuando las reglas son memorizadas, no garantizan la comprensión de su aplicación.

Como ya se mencionó, el trabajo de los niños de segundo grado con relación a la escritura, está muy enfocado todavía al manejo de la correspondencia grafonética y no atienden al aspecto ortográfico, pues tienen más grafías que fonemas y sí

es difícil manejar adecuadamente este aspecto.

Es por lo anterior que es necesario que los alumnos estén en contacto con la ortografía, para que descubran la importancia que ésta tiene en cualquier trabajo escrito.

Es necesario dar a conocer hasta dónde el alumno de segundo grado debe comprender el uso de la B y V, y hasta dónde intenta llegar el docente al presentar las estrategias para un mejor desarrollo de la ortografía.

En segundo año los alumnos empiezan a comprender que el fonema /b/ se escribe con B y V, aparte analizará en que palabras se usa, y empezará a distinguirlos, en los grados posteriores de la educación primaria, descubrirá las regularidades del uso de las consonantes mencionadas, así como sus reglas y la aplicación de éstas.

Con base en lo anterior, las estrategias que aquí se presentan, se limitará su alcance hacia la identificación de las grafías B y V en diversas palabras, sin llegar todavía al trato de las reglas ortográficas correspondientes, ya que esto se propone sea abordado en los grados posteriores.

Estrategia 1.

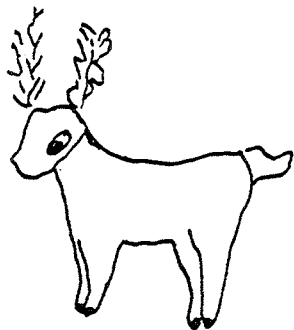
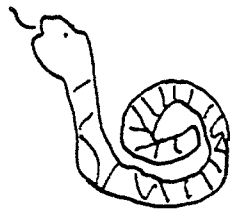
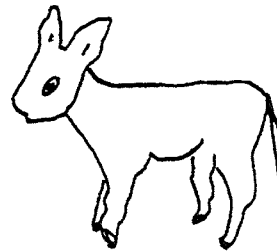
Narración oral y escrita de un cuento.

Propósito: Que el alumno al participar en la narración oral y escrita del cuento, comprenda que el fonema /b/ tiene dos letras que lo representan: B y V.

- Se iniciará cuestionando a los alumnos si desean

participar en la narración oral y escrita de un cuento, teniendo como base, algunos dibujos que le servirán como apoyo para la narración.

- Se escucharán las opiniones de los alumnos.
- Si la respuesta es afirmativa, se procederá a la actividad.
- Se presentará una lámina con los siguientes dibujos:



- Se les preguntará : ¿les gustan los dibujos?, ¿están bien hechos?, ¿conocen los nombres de los animales que están dibujados?, ¿cómo se llaman?, ¿dónde viven?, ¿qué comen?, etc.
- Desde luego que después de cada pregunta se debe esperar a que los alumnos den sus respuestas, y confrontarlas con sus compañeros, para seguir con el ejercicio.
- El maestro cuestionará si alguien desea platicar el cuento, sin olvidar que los dibujos presentados y observados ayudarán en la narración.
- Se espera la participación de los alumnos para dar a conocer el cuento, ya que éste será de acuerdo a la imaginación de cada uno de ellos.
- Después de la participación de los niños que platicaron el cuento se les estimulará diciéndoles que lo hicieron muy bien, que estuvo muy bonito y que a todos les gustó.
- Enseguida el docente les pedirá que sugieran de que manera se le puede hacer, para que el cuento que acaban de narrar, se guarde y se tenga para cuando se quiera recordar.
- El docente esperará las respuestas de los alumnos, en las que es posible se mencione la de escribir el cuento, a lo que el maestro dará énfasis y apoyará como buena idea.
- Si la respuesta que se plantea no surgiera, el maestro seguirá cuestionando para que el alumno reflexione y se percate de que es importante escribir algunas cosas para no olvidarlas.
- Los educandos escribirán el cuento en su cuaderno.
- Cuando hayan terminado este ejercicio, cada alumno leerá su cuento.

- Una vez escuchada la participación de los niños, se procederá a comentarla.
- Enseguida el maestro preguntará con respecto de los escritos del grupo : ¿todos los cuentos son iguales?, ¿todos los personajes son los mismos?.
- Los niños se darán cuenta, de que cada quien escribió un cuento diferente, pero los personajes fueron los mismos.
- Se invitará a los alumnos a escribir en el pizarrón los nombres de los animales.
- Se propiciará la confrontación con los compañeros, sobre la escritura.
- Se pasará a los alumnos que gusten al pizarrón.
- Si los niños no llegan a una acertada respuesta, el maestro los encauzará a identificar la forma correcta con cuestionamientos como el siguiente:
 - ¿Han visto en algunos lugares los nombres de estos animales?, ¿dónde?.
- Se espera la respuesta de los alumnos.
- Ahora se borran del pizarrón las que no están correctamente escritas.
- Los niños las copiarán en su cuaderno.
- Los alumnos que gusten lo harán en cartulina para dejarlas con los dibujos en la lámina que se utilizó.
- Se dejarán en la pared para que el niño las visualice y siga teniendo contacto con ello.

Es importante resaltar que para los alumnos que tienen el problema de ortografía, es necesario realizar cualquier

actividad teniendo como apoyo un dibujo, un cuento, modelar con plastilina, recortar, etc. Por eso la participación del maestro reside en buscar procedimientos, técnicas y recursos materiales que apoyen las estrategias que idee para facilitar el proceso enseñanza aprendizaje.

Estrategia 2

El dibujo invisible

Propósito: Que el alumno empiece a contactar y usar más frecuente y convencionalmente las palabras que tienen el fonema /b/, y su representación con las letras B y V.

- El maestro comentará con los alumnos la narración del cuento elaborado con anterioridad, donde se tuvieron como personajes a varios animales como; vaca, burro, becerro, víbora y venado.
- El docente les invitará a dibujar los animales, se les mostrará una técnica sencilla y muy efectiva de dibujo, que ya les ha ayudado a realizar diferentes actividades.
- A continuación se explica cómo se realiza esta técnica de dibujo:

Material: - Hojas de máquina o de cuaderno

- crayola blanca o amarilla
- anilina de cualquier color o Kool-aid
- pincel
- algodón o papel sanitario.

Modo de hacerse:

En la hoja se dibujará con crayola, por el color claro, ésta no se notará el dibujo, por eso para que resalte se hará

lo siguiente, en un recipiente como un bote, frasco, o ficha, se revolverá la anilina o el kool-aid en agua, se moja el pincel o algodón con dicha pintura, y se aplicará al dibujo, con lo que éste se hará visible.

Enseguida los alumnos le escribirán el nombre a cada dibujo.

Cuando ya esté terminado el dibujo los alumnos mostrarán a sus compañeros sus trabajos para observar cómo les quedó a cada uno, además con ello podrán confrontar sus escrituras, y ver si utilizaron bien las graffias B y V, de esta manera, empezarán a contactar con las palabras que las utilizan.

Durante todas las actividades que realice el alumno para tratar de mejorar la ortografía, el maestro estará pendiente de los ejercicios, para estar evaluando continuamente para verificar, si se ha logrado avanzar en este problema de aprendizaje.

En cada ocasión que el niño ejercite la ortografía el maestro hará la anotación correspondiente para comprobar el logro del aprendizaje o cuánto logró avanzar o qué problema se le presentó.

Estrategia 3.

Sopa de letras

Propósito: Que el alumno distinga el uso de B y V, en palabras que las llevan.

- Se invitará a los alumnos a jugar a la sopa de letras.
- Este juego ya es conocido por los niños, ya que uno de ellos

llevó al salón una revista en donde venían entretenimientos como crucigramas y sopa de letras, y la curiosidad de los niños les llevó a investigar cómo se llevan a cabo. Además aprovechando esta situación de interés para los alumnos, el docente sugirió realizar entre todo el grupo los ejercicios que contenía la revista.

- Se presentará a cada alumno una hoja que contenga el ejercicio de sopa de letras que lleven B o V, como lo muestra el siguiente esquema:

V T A L E I S T M N O I K
 E U B S I O T J P S U A B
 N Y I L V E S T I D O N A
 T X C A O T N U S T A C N
 A J I U T R E D N S X Z D
 N R C A G Y R F I O H P E
 A H L F L T V N O P F E R
 C K E N O V A S O V I R A
 N H T I B G N I M Y R E M
 B H A U O A S J H B D T N
 Y J V D S A R B O L N V Z
 M N F F U V A S T E W Q M

-Una vez presentado el esquema se les cuestionará, acerca de si conocen las letras que están en él, y sus fonemas, se les pedirá a los niños que vayan diciendo una a una los fonemas que representan, con la finalidad de que los alumnos se den cuenta

que existen fonemas que se representan con dos o más grafías.

- Por otra parte, se les pedirá que opinen acerca de los dibujos que se encuentran junto al esquema: qué son, si los conocen, etc, para que noten que dichos dibujos llevan el fonema /b/.

- Se hará la siguiente pregunta; ¿qué se hace con los dibujos y los fonemas que estan en su ejercicio?.

- Se esperará la respuesta y se enfatizarán las reglas para el juego. Se nombrará un ganador, que será áquel que encuentre primero los nombres de los dibujos.

Estrategia 4

Leyendo enunciados

Propósito: Reforzar la actividad anterior, con mayor acercamiento a las letras B y V.

- Se les cuestiona a los niños si les gusta leer, que es lo que más disfrutan leyendo, qué cuentos, libros de texto ó revistas.

- Se encauzará al grupo por medio de la plática a lo interesante que resulta disfrutar una lectura que contenga dibujos.

- Se cuestionará a los niños sobre si a los dibujos de esas lecturas se les puede poner nombre, y si al hacer esto se entiende lo que se lee.

- Se presentarán los siguientes enunciados:

- Beto tiene una






de carreras.

todos los días pasea a su hermanita Verónica, ella tiene un

hermoso



verde.

Los dos se van a descansar debajo de un . Eeto saca su  de canicas. Mientras, Verónica se pone a comer , pero regresan a casa por que empezó a

-Los alumnos leerán los enunciados expuestos.

-Después de haberlos leído, el maestro los invitará a que participen escribiendo los enunciados en su cuaderno, y sustituyendo los dibujos por palabras.

-Se pedirá a los niños que hagan notar las palabras por las que sustituyeron los dibujos, ya sea subrayándolas o encerrándolas, como el niño guste.

de diferenciarlas, y se pide que digan que se puede hacer con esas palabras, tratando de que lleven a un trabajo más rico con dichas palabras, como hacer una lista, separar las que llevan B y V, comparar el trabajo de todos y culminar haciendo los dibujos con su nombre, y la elección de uno de ellos para hacer uno o varios enunciados. Todo esto con la finalidad de que el alumno consulte esas palabras en caso ofrecido.

Estrategia 5

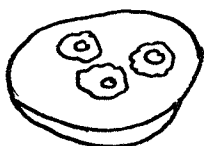
Las tripas del gato

Propósito: analizar en palabras sencillas el fonema /b/.

Esta actividad dará inicio con la invitación a los niños, para jugar a las tripas del gato, cuestionando primero, si saben qué es, cómo se juega, y si les gustaría hacerlo.

Se escuchan los comentarios de los alumnos sobre las preguntas realizadas y si aceptan la proposición del docente,

se procederá a colocar los dibujos siguientes en el pizarrón:



b

v



-Una vez observados los dibujos, se dirán los nombres de cada uno de ellos.

-Se pedirá a los alumnos que formen equipos

- Considerando que no todos los niños conocen las reglas del juego, se pedirá a los que sí las sepan las digan.

- Se anotarán en el pizarrón.

- Después se proporciona a cada alumno un material en el que se exponga un juego similar, con las siguientes instrucciones: con una línea une el dibujo a la letra B o V, según corresponda.

- Esta actividad favorece al alumno porque lo pone en contacto con la escritura correcta de las palabras que llevan B o V.

- Para concluir con este ejercicio, se pasará al pizarrón al niño que lo desee a jugar a las tripas del gato con los dibujos que están ahí.

El docente estará pendiente durante toda la actividad para opinar, sugerir o cuestionar a los educandos.

Estrategia 6

Banco de palabras

Propósito: Con esta actividad se pretende que el niño descubra que el fonema /b/ lo representan las grafías b y v.

En el transcurso de año escolar el alumno va formando su banco de palabras, sencillas, conocidas por ellos, con la finalidad de consultar, cuando tengan alguna duda sobre la escritura convencional y podrán contribuir en la solución del problema de ortografía referente al uso de la v y b.

Los periódicos, revistas y cuentos van a ser de gran utilidad para realizar esta actividad.

- El maestro pide al niño que recorten palabras que lleven b y v.
- Un niño pasa al pizarrón a escribir las palabras que recortó.
- El maestro, que sabe de la importancia de la opinión de los alumnos, pregunta: ¿Cuántas letras tiene?, ¿con cuál empieza? Ya escrita la palabra pide a los alumnos que analicen la escritura y si es necesario que la corrijan.
- Se borra la palabra del pizarrón y se pide al grupo que la escriba en una tarjeta que con anterioridad se entregó a cada alumno.
- Luego puede pasar al pizarrón otro niño y escribe una palabra que le dicte uno de sus compañeros.
- El maestro vuelve a cuestionar: ¿Cuántas letras tiene?, ¿con cuál empieza?, ¿con cuál termina?. se analiza la palabra por todo el grupo y posteriormente se borra del pizarrón para que cada alumno la escriba en su tarjeta.

- Puede ser que algunos niños no escriban la palabra de manera convencional, si así sucede el maestro sugerirá otras actividades que le permitan avanzar..
- Se les sugerirá a los niños la construcción de una cajita que sirva para guardar las tarjetas.
- Se espera que al realizar este ejercicio, los alumnos, al analizar las palabras que escribieron en las tarjetas, descubrirán que llevan el fonema /b/, con dos diferentes tipos de escritura.

Estrategia 7

Memorama

Propósito: Con esta actividad se pretende que los alumnos distingan la escritura convencional de palabras que lleven el fonema /b/.

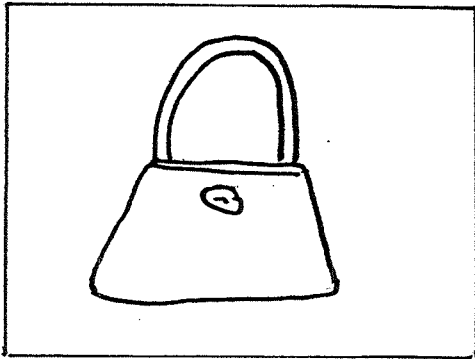
Esta actividad se apoya en un juego de mesa tradicional llamado "memorama". Para evitar confusiones por las variantes que tiene este juego, se deben concensar las reglas en el grupo antes de jugarlo. Se puede jugar en equipos, individual, por parejas, etc.. en esta ocasión se les propondrá que se haga por equipos, pues es la única manera de que participen todos con el número de memoramas disponibles.

El maestro porporcionará a cada equipo tarjetas con los siguientes dibujos: bolsa, barco, libro, televisión, avión, vestido, y otras tarjetas con las letras v y b.

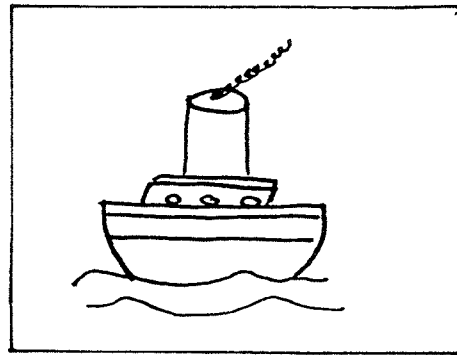
Los niños voltean las tarjetas con los dibujos y letras hacia abajo, las revuelven y empiezan a voltearlas por turnos

para juntar pares; esto es, hacer coincidir el dibujo con la letra v o b, según corresponda.

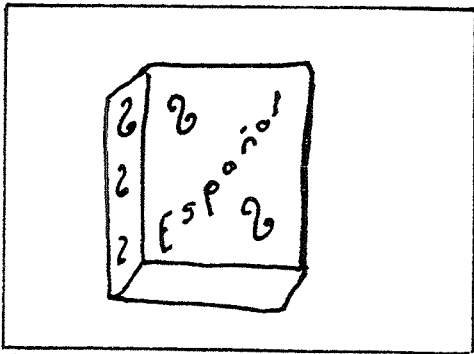
Se pretende que al terminar el juego, los pares de tarjetas queden de la siguiente manera:



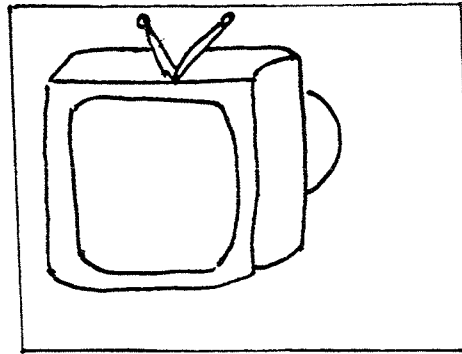
b



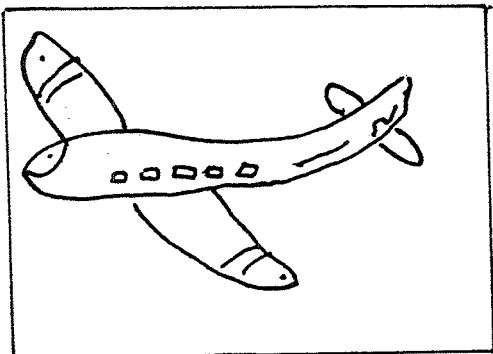
b



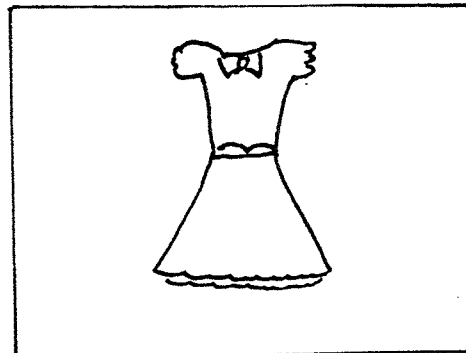
b



v



v



v

Cada vez que se intente juntar un par, los alumnos tendrán que cerciorarse que la letra corresponde efectivamente al dibujo. Luego irán escribiendo cada palabra de los pares formados en las tarjetas que después servirán de consulta.

Estrategia 8

Búsqueda y recorte de palabras que lleven las grafías b y v.

Propósito: Esta estrategia tiene como fin que el alumno se relacione con palabras que lleven las grafías b y v.

El maestro pide a los alumnos que busquen en el periódico palabras que lleven b o v, y las recorten.

Las palabras se escribirán en el pizarrón para que sean analizadas por el grupo.

Los niños separarán en dos columnas las palabras, según contengan b o v, con el fin de hacer una especie de diferenciación entre ellas.

Las palabras "nuevas", es decir, las que todavía no formen parte del tarjetero, se incluirán en él.

Estrategia 9

"Adivina que hay en la caja"

Propósito: Con este ejercicio, se pretende que los niños se vayan familiarizando con más palabras que lleven b o v.

El maestro llevará una caja en cuyo interior tenga pequeños objetos como: un borrador, un broche, una guayaba, un vaso, un huevo, una vela, etc.

Invitará a sus alumnos a adivinar un objeto a la vez, a través de alguna mecánica de selección de los niños que en cada

ocasión tendrán que pasar a palpar el objeto para tratar de saber que es.

Cuando se adivine el nombre de un objeto, se anota en el pizarrón, y el grupo analizará su ortografía.

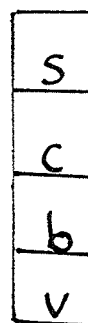
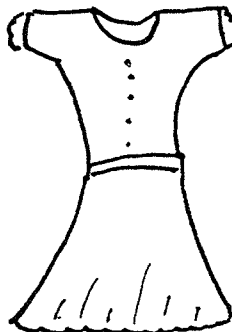
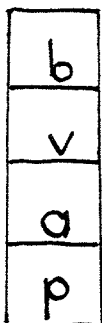
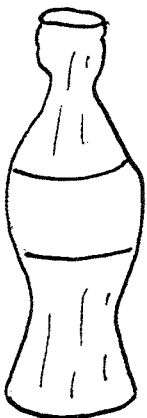
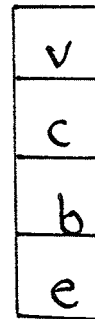
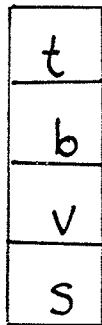
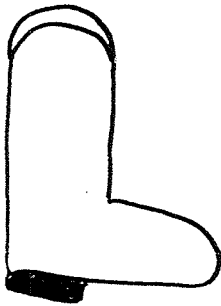
Estrategia 10

"Análisis fónico"

Propósito: El alumno descubra, mediante el análisis fónico, más palabras que lleven las letras b o v.

Para iniciar el maestro invitará a sus alumnos a participar en un juego, describiendo la mecánica del mismo.

Si se acepta, el maestro proporcionará a cada alumno una hoja que contenga lo siguiente:



-El maestro iniciará esta actividad preguntando a cada alumno ¿cómo se llama este dibujo?, ¿cuáles son las letras?, ¿con que empieza el nombre del dibujo?, el niño irá respondiendo de acuerdo a cada cuestión.

-Se pedirá al alumno que junte con una línea el dibujo con la letra con que empieza su nombre.

-Propondrá a los alumnos que escriban el nombre de cada dibujo.

Estrategia 11.

Completa el cuento

Propósito: que al completar el cuento los alumnos analicen sencillas palabras que lleven b y v.

El docente platica el siguiente cuento:

Luis tiene un libro que está muy viejito, pero él lo quiere y lo cuida mucho, porque pertenecía a su abuelito. El miércoles, Beto se llevo el libro, Luis no se dió cuenta y se puso a llorar, sus compañeros y maestro lo buscaron pero no lo encontraron. El sábado, se lo llevó Don Vicente el papá de Beto y le pidió disculpas, Luis se puso feliz. Desde entonces, lo deja en su casa, guardado en el librero.

Después de contar el cuento, el maestro les dirá:

-Ya han escuchado el cuento, ahora en esta hoja ustedes lo van a completar.

-Se les proporcionará la siguiente hoja.

Luis tiene un _____ que está muy _____, pero él lo quiere mucho porque pertenecía a su _____. El miércoles _____ se _____ el _____

Luis no se dió cuenta y se puso a llorar, sus compañeros y maestro lo _____ pero no lo encontraron. El _____ se lo _____ Don _____ el papá de _____ y le pidió disculpas. Luis se puso muy feliz, desde entonces lo deja en su casa guardado en el _____.

Estas estrategias no serán las únicas que el maestro va a utilizar para resolver el problema de ortografía que existe en segundo grado, ni se aplicarán estrictamente en el sentido expuesto aquí, dado que existen eventualidades en toda clase y por lo tanto, hay apertura para modificar o enriquecer las situaciones que favorezcan este aprendizaje.

CONCLUSIONES

Después de haber terminado este trabajo, se reflexiona sobre el contenido de éste, y se llegó a concluir lo siguiente:

Las opiniones de los especialistas en las que se apoyó el docente para realizar esta propuesta, fueron de gran utilidad porque se comprendió la gran importancia que tiene el lenguaje como medio de comunicación, ya sea oral, escrito o mímico, así como las implicaciones del trabajo de ellos en el aula.

Respecto al contexto social, al tratar de describir en la propuesta el medio social en que viven los alumnos de la Escuela Primaria Howard F. Keller, de la comunidad de Naica, se pudo hacer la observación del porqué se parte de la situación problemática; la falta de interés de los padres, como la mala economía de las familias intervienen directamente en una forma negativa en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es muy importante y necesario para los alumnos, el estímulo de las personas que conviven con él, especialmente de los padres, el cariño y apoyo de éstos, es fundamental para que los niños realicen sus tareas y actividades escolares de mejor manera.

Otro factor que participa en forma negativa dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, es que los padres de los alumnos son cambiados de su trabajo y tiene que dejar la comunidad e irse a otra, esto afecta a los niños pues deja escuela, amigos

y maestros a los que ya estaba acostumbrado, y tiene que volver a realizar una adaptación a un nuevo medio y a una nueva compañía social, aparte del tiempo que se pierde para realizar estos cambios, ya que ello no le permite a los alumnos asistir a clases regularmente.

Por otra parte, se puede decir que para elaborar este trabajo, se tuvieron que vencer algunos obstáculos, económicos y de salud, pero al verlo concluido, esas dificultades quedan atrás.

La satisfacción personal y la de los compañeros que apoyaron la elaboración de la propuesta, es más importante que todos los problemas que se pudieran tener.

Las estrategias que se presentan, fueron de gran ayuda para los alumnos de segundo grado con el problema de ortografía del uso de la "B" y la "V", pues cabe resaltar que fueron aplicadas al grupo mencionado y realmente fueron un gran apoyo.

La intención personal en la elaboración de esta propuesta, ha sido, por una parte, la de resolver un problema pedagógico dentro de un grupo determinado, y por otra parte la motivación de superación personal y profesional, con la obtención del título de licenciada de educación primaria, otro motivo, es el de proporcionar auxilio a profesores que se encuentren con una problemática similar en su quehacer docente, haciendo notar que esta propuesta tiene sus alcances y limitaciones, ya que en el grupo que se trabajó y para el que se diseñó, dió resultado, en la medida de que aminoró el problema, aunque no se puede decir que lo haya resuelto

completamente, ya que se requiere de más tiempo para que esto se logre. En cuanto a su aplicación con otro grupo, puede realizarse siempre y cuando se tome en cuenta los factores que intervienen en el proceso de cada uno de sus alumnos, así como de su medio geográfico y social.

El tiempo es importante en las actividades escolares, ya que se tiene un programa saturado y al maestro en ocasiones se le resta tiempo, en comisiones que se le asignan, ya sea en concursos académicos y culturales, campeonatos deportivos, u otros trabajos, con lo cual se ve entorpecida su labor en el logro de los objetivos que marca el programa

BIBLIOGRAFIA

- BRUNER, Jerome. "Acción pensamiento y lenguaje". Antología: El lenguaje en la escuela. UPN. México, 1990. 138 pp.
- ESPELETA, Justa, Rockwell E. "Escuela y clases subalternas". Antología: Grupo escolar. UPN. México 1987. 245 pp.
- FISHER, Ernest. "La necesidad del arte" Antología: Lenguaje en la escuela. UPN. México 1990. 138 pp.
- GOODMAN, Yetta. "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños". Antología: Desarrollo lingüístico y curricular escolar. UPN. México 1988. 264 pp.
- GOMEZ, Palacios Margarita. "Estrategias pedagógicas para la escritura". Antología: Desarrollo Lingüístico y curricular escolar. UPN. México, 1988. 264 pp.
- NOT, Luis. "Las pedagogías del conocimiento". Antología: Desarrollo lingüístico y curricular. UPN. México 1983. 264 pp.
- PIAGET, Jean. "Una teoría maduracional-cognitiva". Antología: Teorías de aprendizaje. UPN. México 1986. 450 pp.
- RAMIREZ, Rafael. "Enseñanza del lenguaje". Antología: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. UPN. 331 pp.
- SEP. Separata. Programa para la Modernización Educativa. 1989. 61 pp.
- VIGOTSKY, L. S. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores". Antología: El lenguaje en la escuela. UPN. 138 pp.
- WEISZ, Thelma. "Relato de actividades en el grupo de primer año". Antología: Desarrollo lingüístico y curricular escolar. México, 1986. 264 pp.