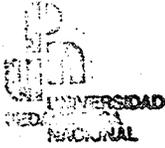


LA INTERACCION Y SU IMPORTANCIA EN LA  
RELACION MAESTRO-ALUMNO DURANTE  
LA ETAPA DE LA ADOLESCENCIA  
DENTRO DEL AULA ESCOLAR.

BEATRIZ LETICIA ALFARO MONROY

FELISA ESTRADA SOTO

RAQUEL INES ROCHA LOPEZ



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

México, D.F., a 4 de octubre de 1983.

C. PROF. (A). GUERRA RUBEN MANUELA

PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado LA INTERACCION Y SU IMPORTANCIA EN LA RELACION MAESTRO ALUMNO DURANTE LA VENTA DE LA ACCREDITACION DENTRO DEL AULA ESCOLAR

opción TESIS, a propuesta del Asesor Pedagógico C. GUERRA RUBEN MANUELA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE



Angel Vazquez Rivepa  
PROFR. ANGEL VAZQUEZ RIVEPA.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES PROFESIONALES DE LA UNIDAD 096.

c.c.p.- Departamento de Titulación de LEPEP.

AVR/rtdl.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

México, D.F., a 4 de octubre de 1986.

C. PROF. (A). Melisa Estrada Soto

PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado-

LA INTERACCION Y SU IMPORTANCIA EN LA RELACION

MAESTRO ALUMNO DURANTE LA ETAPA DE LA ADOLESCENCIA

DENTRO DEL AULA ESCOLAR

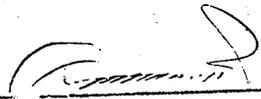
opción TESIS, a propuesta del Asesor Pedagógico

C. GUADALUPE UGALDE MANCERA, manifiesto a usted que

reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE

  
PROF. ANGEL VAZQUEZ RIVERA  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
VALLES DE TOLUCA 096



c.c.p.- Departamento de Titulación de LEPEP.

AVR/rtdl.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

México, D.F., a 4 de octubre de 1988.

C. PROF. (A). Raquel Inés Rocha López

PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado-

LA INTERACCION Y SU INCIDENCIA EN LA PRAXIS

MAESTRO ALTERNO DURANTE LA ETAPA DE LA ACQUISICION

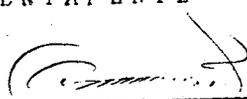
DEPTO. DE LA ENSEÑANZA

opción TESIS, a propuesta del Asesor Pedagógico-

co C. GUADALUPE UGALDE RAMÍREZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE

  
PROF. ANGEL VAZQUEZ RIVERA,  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD 096.



c.c.p.- Departamento de Titulación de LEPEP.

AVR/rtdl.

A la Universidad Pedagógica Nacional  
y a todos nuestros asesores, con  
agradecimiento, respeto y admiración,  
por la oportunidad que nos brindaron  
al prepararnos mejor para servir  
a la niñez mexicana.

A quienes debo mi primer paso  
para alcanzar mi realización  
profesional: mis padres  
y a mis familiares que de alguna  
manera han influido en mi vida.

A ti..., por el impulso  
que me diste.

A los que son y nunca  
dejarán de ser mis amigos.

## INDICE

	Pág.
INTRODUCCION .....	1
CAPITULO 1. FORMULACION DEL PROBLEMA.....	2
1.1 Antecedentes del problema.....	2
1.2 Definición del problema.....	7
1.3 Justificación del problema.....	9
1.4 Delimitación del problema.....	10
1.5 Objetivos de la investigación.....	12
CAPITULO 2. MARCO TEORICO-CONCEPTUAL.....	14
2.1 Enfoque científico del estudio.....	15
2.2 Explicación teórica del problema.....	26
2.3 Concepción educativa implícita.....	28
2.4 Tendencias actuales del problema.....	31
2.5 Definición de términos.....	36
CAPITULO 3. RESULTADOS DE LA INVESTIGACION.....	39
3.1 La necesidad de comunicación del adolescente.....	39
3.2 El aspecto afectivo en el desarrollo.....	43
3.3 La interacción maestro-alumno en el aula escolar....	45
3.4 Factibilidad del estudio.....	48
CAPITULO 4. METODOLOGIA EMPLEADA.....	51
4.1 Enfoque metodológico.....	51
4.2 Método empleado.....	52
4.3 Técnicas e instrumentos.....	53
4.4 Procedimientos para la elaboración del trabajo.....	54
CONCLUSIONES.....	58
BIBLIOGRAFIA.....	61
GLOSARIO.....	63

## INTRODUCCION

Se considera que en la vida de todo ser humano, existen -- grandes metas y anhelos por alcanzar, que deben ser la razón y el móvil de la existencia.

El magisterio es una carrera cuya importancia social es invaluable.

El ambiente escolar tiene que facilitar la participación - del niño en actividades colectivas, así se enriquecerá la experiencia de todos, educandos y educadores. En otras palabras, la escuela debe evitar el monólogo y propiciar el diálogo que facilite la interacción maestro-alumno. Es por ello que: La interacción y su importancia en la relación maestro-alumno durante la etapa de la adolescencia dentro del aula escolar es el título - de esta investigación, la cual surge como una alternativa para que el maestro, en su práctica docente con los alumnos de quinto y sexto grado de educación primaria, pueda establecer una interacción, tomando como base las características bio-psico-socia--les que integran la personalidad del alumno.

El presente trabajo consta de cuatro capítulos. El capítulo primero, denominado Formulación del problema, describe los - cinco momentos iniciales y fundamentales de la investigación.

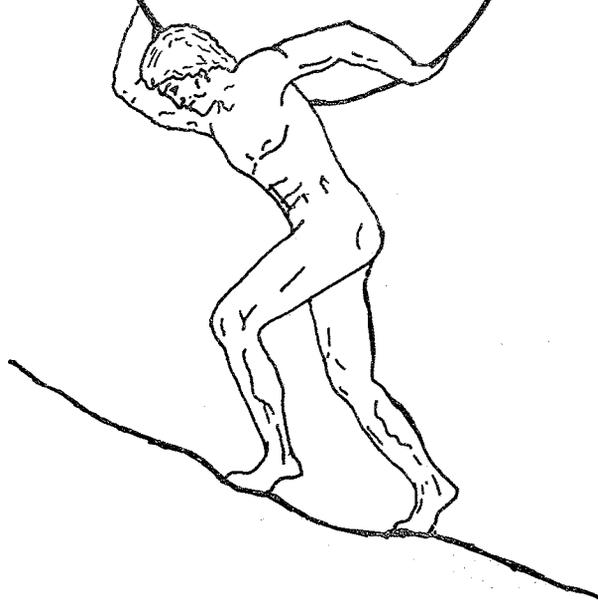
En el capítulo segundo, Marco Teórico-Conceptual se especifica el enfoque científico del estudio, en relación con las a--portaciones de las ciencias que intervienen en el problema, tales como la Pedagogía, Biología, psicología y Sociología. En este mismo capítulo se explica la línea teórica que sustenta el - problema, la concepción educativa implícita y las tendencias actuales de la investigación.

Con base a todos los estudios realizados se obtuvieron resultados que se concentran en el capítulo tercero.

Finalmente, el capítulo cuarto da a conocer la Metodología empleada para llevar a cabo, desde el inicio, la investigación documental.

EL MAESTRO  
EN MARCHA ASCENDENTE

LLEVA A CUESTAS  
LA RESPONSABILIDAD DE  
EDUCAR INTEGRALMENTE AL PUEBLO,  
DE LUCHAR CONTRA EL CONFORMISMO,  
LA OBEDIENCIA IRRACIONAL Y EL DOGMA-  
TISMO QUE HACEN NUGATORIA TODA ACCION;  
LA OBLIGACION DE BUSCAR LA CONJUN-  
CION DEL PASADO Y EL PRESENTE, EN  
UNA PROYECCION OPERANTE EN EL  
FUTURO.



## CAPITULO 1 FORMULACION DEL PROBLEMA

Aprender a aprender y enseñar a enseñar no son frases de vana reduplicación verbal. Aluden a la indispensable técnica para saber como realizar la operación de aprender o enseñar con verdadera autenticidad y eficiencia: aprender o enseñar más, en menos tiempo y con caracteres indelebiles.

Toda vez que el maestro revela al discípulo el plan que ha trazado y le solicita la colaboración que espera de él para llevarlo a cabo, con ese sincero acto de confianza y respeto de la persona del alumno; está haciendo posible el conjunto de relaciones que procura establecer la intención pedagógica.

La escuela, elemento de continuidad para la vida intelectual de la sociedad, no se asienta fundamentalmente sobre los conocimientos, sino sobre la actitud pedagógica. El acto educativo debe tener carácter científico, además de caracterizarse por imprimir un estilo en el pensamiento, la actitud, los métodos y el empleo de peculiares procedimientos técnicos de aprendizaje e investigación del maestro.

Para llegar a conocer y a detectar los problemas relacionados con la práctica docente es necesario partir del quehacer cotidiano, donde el maestro mantiene una relación más estrecha y dinámica, es decir, cuenta con una visión más clara, más real, de las carencias que afectan el ejercicio del trabajo docente y de sus propias actitudes.

### 1.1 Antecedentes del problema

Desde hace tiempo se han venido realizando diversas investigaciones acerca de la influencia que ejerce en el proceso enseñanza-aprendizaje, la relación maestro-alumno durante la etapa de la adolescencia dentro del aula escolar; entre las cuales se encuentran las siguientes:

Michael et. al. (1951) "hicieron un intento por medir las

actitudes de los estudiantes hacia la conducta o las prácticas de los maestros. En esta investigación todos los alumnos indican preferir a los maestros que permiten que conteste el alumno que lo pide a los que indican quien a de contestar". (1)

Jersild (1952) "realizó una encuesta con algunos adolescentes, acerca de lo que les gustaba y no les gustaba de su propia persona, destacaron en primer lugar, los rasgos corporales, antes que la capacidad intelectual y la conducta social". (2)

Wenzl (1953) "señaló que el maestro sólo puede llevar a cabo su trabajo si usa la Psicología para evaluar la efectividad de la enseñanza". (3)

Amatora (1954) "pensó que se pueden sacar grandes beneficios de las calificaciones que hacen los alumnos y aplicó la Escala Diagnóstica de Clasificación del maestro, a los alumnos de el cuarto al doceavo grados, para investigar este aspecto.

La conclusión de la autora es que los alumnos de escuela primaria son bastante estables en cuanto a sus calificaciones a los maestros y muestran un grado satisfactorio. Sugirió que los maestros podrían utilizar esta información como primer paso para tratar de mejorar las relaciones con sus alumnos". (4)

En 1954, Bedoian realizó un estudio sobre la aceptabilidad social y el rechazo social entre estudiantes de sexto grado, de dujo que: "en esta edad una habilidad no social como lo es la inteligencia, es un factor muy importante, en la aceptación social". (5)

Hall "habló de la adolescencia como una época de tormenta y tensión. La emotividad se intensifica durante este período.

Esta intensificada emotividad resulta de la compleja interacción de una diversidad de factores. Por lo tanto es muy difícil establecer relaciones de causa-efecto en muchos patrones de conducta adolescente.

---

(1) POWELL, Marvin. La Psicología de la Adolescencia. Pág. 500

(2) HORST, Nickel. Psicología del desarrollo de la Infancia y de la Adolescencia. Pág. 313

(3) POWELL, Marvin. Op. cit. Pág. 497

(4) Ibidem. Pág. 502

(5) Ibidem. Pág. 209

Esto no significa que la aparición de ciertos patrones sea inherente al proceso de crecimiento físico, más bien, éstos resultan del impacto de la cultura sobre el individuo en desarrollo". (6)

Crane (1954) sugirió que: "los maestros deben considerar a el niño como una personalidad total, y no como el ejecutor de ejercicios intensivos, o como un pequeño segmento de experiencia humana". (7)

Frank y Frank (1954) pensaron que: "en los salones de clase y en las escuelas donde se permite y se espera que los niños hablen, jueguen y trabajen libremente, según sus habilidades, - los maestros tienen amplias oportunidades para desarrollar códigos de trabajo y juego, por medio de los cuales los niños pueden crecer fuertes y llegar a ser adultos saludables". (8)

Leeds (1954) informó sobre las reacciones de los alumnos - de cuarto, quinto y sexto grado, para establecer ciertos aspectos de la conducta de los maestros.

Los resultados indicaron que los factores afectivos, personales y humanos, eran la base para diferenciar a los maestros - queridos por sus alumnos, de aquéllos por los que sentían gran antipatía.

El autor antes mencionado llega a la conclusión de que: -- "si los estudiantes pueden adaptarse a las diferentes personalidades de los maestros aprenderán valiosos patrones de conducta, que les serán de gran utilidad en su vida adulta, en la que necesitarán interactuar con todo tipo de gente". (9)

Farnsworth (1955) "habló del papel que el maestro desempeña en alentar la madurez del alumno. Puso énfasis en el amor y afecto, así como en la preocupación que debe tener todo maestro por el desarrollo emocional del alumno". (10)

---

(6) POWELL, Marvin. Op. cit. Pág. 13

(7) Ibidem. Pág. 498

(8) Idem.

(9) Ibidem. Pág. 503

(10) Ibidem. Pág. 497

Kaback (1955) pensaba que: "el grado de satisfacción personal, que cualquier maestro obtiene de su papel, está íntimamente asociado con sus necesidades personales. Una vez que el maestro se ha dado cuenta de la naturaleza de sus reacciones hacia sus alumnos adolescentes, puede empezar a profundizar las complejas relaciones que se desarrollan entre sus propias necesidades físicas, emocionales, sociales e intelectuales, además de las necesidades de seguridad y adecuación de los adolescentes.

Las necesidades emocionales y personales también deben ser satisfechas para lograr un buen ajuste". (11)

Para Mussen y Jones (1957) "los adolescentes de pubertad tardía, carecen de estímulos socio-psicológicos ambientales, -- respecto del desarrollo ulterior de su personalidad, particularmente, en lo que atañe a la autovaloración". (12)

Adams (1960) dió resultados que se relacionan con la conformidad. El Test de la verdad, acerca de la gente, hecho para estimar el grado de conformidad hacia varias metas y valores sociales, se aplicó a más de dos mil estudiantes de escuelas públicas y religiosas, que cursaban del quinto al doceavo grado.

Este Test, también se aplicó a más de siete mil delincuentes que estaban internados en instituciones oficiales.

El autor llegó a la conclusión de que: "el ajuste social -- está relacionado con la conformidad, puesto que los niños calificados como bien ajustados, recibieron más puntuaciones en conformidad que los sujetos calificados como desajustados-tímidos y desajustados-agresivos". (13)

Según Faust (1960) "las muchachas precoces se sienten marginadas entre sus compañeros que se encuentran aún, en los alejados de la pubertad; resultan más simpáticas, las que se hallan en el mismo estadio de desarrollo". (14)

(11) POWELL, Marvin. La Psicología de la Adolescencia. Pág. 500

(12) HORST, Nickel. Psicología de la Infancia y de la Adolescencia. Pág. 314

(13) POWELL, Marvin. Op. cit. Pág. 212

(14) HORST, Nickel. Op. cit. Pág. 314

Kobi (1963) "comprobó en un análisis de ensueños de adolescentes de diez a quince años un constante aumento, con la edad, de los temas siguientes: poseer más, experimentar más cosas, valer más". (15)

Mc. Cammon (1965) "insistió en que en los adolescentes con un desarrollo tardío nace un sentimiento de inferioridad, de la impresión de un retraso somático; y se refuerza, ante el hecho de que su capacidad de rendimiento físico, sobre todo, en actividades deportivas, es ampliamente desbordada por la de sus coetáneos". (16)

Para Hetzer (1970-71) "la aparición o desaparición de diversas formas de comportamiento y de las vivencias, fase negativa, se hallan íntimamente ligadas al comienzo de la maduración sexual-somática.

Menciona que otro rasgo característico del desarrollo de la pubertad es el creciente distanciamiento emocional, respecto de las personas con las cuales mantenía contacto normal hasta entonces, así como el impulso a retirarse y apartarse de ellos.

Aunque no se trata de un aislamiento total". (17)

Schenk-Danzinger (1972) "observaron que tanto en las muchachas como en los muchachos, se presenta un descenso en las calificaciones escolares, durante la adolescencia". (18)

Margaret Mead, al estudiar algunas culturas primitivas, ofrece un dato que permite ver cómo el preadolescente es un producto de un determinado tipo de cultura, en los pueblos primitivos no hay crisis de drama en esta edad. Hay, ciertamente incomodidad, porque todas las edades exigen un proceso de adaptación a nuevas exigencias y a conquistas personales. El hombre primitivo es sensible al fenómeno de la pubertad, pero no de un modo aislado e individual, sino como un hecho que le vincula de una manera muy peculiar a la comunidad que le acepta y recibe.

---

(15) HORST, Nickel. Op. cit. Pág. 346

(16) Ibidem. Pág. 314

(17) Ibidem. Pág. 323-336

(18) Ibidem. Pág. 342

En estas culturas no se da mayor importancia al hecho fisiológico de la adolescencia, sino que se mira de una manera especial a lo que este fenómeno tiene de hecho social.

En base a todo lo antes mencionado, se puede afirmar que: para el logro de los objetivos educacionales es necesario tomar en cuenta todo aquello que interviene positiva o negativamente en la realización del hecho educativo; ya que existen factores biológicos, psicológicos, sociológicos, etc., que sirven como indicadores para la realización de la práctica docente.

## 1.2 Definición del problema

La realidad docente como práctica educativa social, es una actividad humana que se desarrolla mediante un conjunto de interacciones reales, inmediatas y cotidianas, entre alumno-maestro, alumno-alumno, padre e hijo, maestro-maestro, maestro-directivo escolar, padre de familia-maestro; etc..

El profesor es un ser social; es decir, su problemática como sujeto histórico se resuelve a partir de su comprensión de las relaciones sociales reales, y de las formas de actividad que establece con los demás hombres.

El niño es una unidad biopsicosocial, cuyo adecuado desarrollo requiere la realización de acciones didácticas, que propicien su evolución gradual con la intervención del profesor y otros agentes educativos, en forma conjunta.

Tomando como base que el objetivo prioritario del Estado en materia de educación, es proporcionar a los educandos las oportunidades y los incentivos necesarios para su formación integral, por lo que es conveniente bosquejar las características fundamentales de la personalidad del alumno, quien posee disposiciones, capacidades, aptitudes, hábitos de convivencia, formas de pensamiento, intereses, experiencias y conductas que en conjunto delinean ya, su personalidad.

Se puede afirmar que todo maestro debe mantener una actitud permanente, de interés por conocer y comprender las características biopsico-sociales del material humano con el que lleva

a cabo su labor docente, y así poder establecer una verdadera comunicación entre maestro-alumno, acorde con las necesidades e intereses de los alumnos, con el fin de obtener un mejor aprovechamiento en el proceso enseñanza-aprendizaje, con un mínimo de energía y en el menor tiempo posible.

De acuerdo a las observaciones realizadas y registradas en el diario de campo, se detectó que la interacción y su importancia en la relación maestro-alumno durante la etapa de la adolescencia dentro del aula escolar, es uno de los factores que influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje, siendo de vital importancia conocer las principales características de dicho factor, para poder desempeñar un trabajo adecuado.

El sentido que el adolescente posea de sí mismo o de su identidad, dependerá de lo bien que asimile las expectativas ajenas, en su estilo de vida personal; aprende a vivir de acuerdo con los estándares de ciertas personas que resultan trascendentes para él; así la personalidad propia de cada adolescente dependerá en gran medida de la influencia que sobre él tengan las personas con quienes trata, de los tipos de comportamiento que se le presenten en sus modelos y de las maneras como vaya asimilando las nuevas expectativas y las experiencias anteriores.

Mediante el estudio de las congruencias, tensiones y contradicciones fundamentales que ocurren en el desenvolvimiento de la adolescencia, se llega a entender la transición por la que ha de pasar cada uno de ellos hasta llegar a la vida adulta.

El muchacho, con la pubertad, empieza a adquirir mayor independencia en la elección de sus amistades, de su ropa, de sus actividades recreativas y posteriormente en sus relaciones sentimentales.

La adolescencia no es una edad propicia para entender la ironía y por ello se comete un grave error al tratársele irónicamente, porque, o no entiende o si entiende, se le puede herir.

Según la corriente psicológica cognitiva Freudiana, el adolescente, prescindiendo de su anhelo de libertad e independencia se entrega a la dependencia de un ser que lo comprenda y lo atienda, puede ser su maestro, un compañero, etc.. Se siente en

frentado con la sociedad, fuera de ella, porque no sabe, ni desea comprenderla, y se encamina hacia la preparación de otra sociedad que cuando alcance su forma definitiva será casi igual - que aquélla de la que ahora se desprende agresivamente.

Desde la conveniencia interpretada como razón, el adolescente penetra por los caminos de la cavilosidad y la soledad, - la rebelión, la agresividad. Siente como si entre su yo y los otros se hubiera abierto la sima, que los hace distantes, extraños. En su soledad crea un mundo independiente, inicialmente es placentero, pero llega a convertirse en una cárcel, desde la -- que siente hambre de contacto y sed de comunicación.

Los profesores que interactúan con los adolescentes deben de comprender la naturaleza del período de transición por el -- que atraviesan los adolescentes, sus necesidades, el papel del grupo de sus compañeros, los efectos de las variaciones somáticas sobre su conducta, los problemas de la familia, ya que, la orientación que se le de, determinará la felicidad o infelicidad de él.

La base de la orientación para los alumnos o adolescentes radica en una enseñanza eficaz, que depende del conocimiento de la materia escolar, del desarrollo de dicha materia, los diferentes niveles de comprensión y las características de cada alumno.

### 1.3 Justificación del problema

Como se recordará, la investigación nace de un sentimiento de insatisfacción, que algunas veces es primariamente vital y - muchas otras de nivel intelectual. En cualquier caso, compromete de tal modo a la inteligencia, que ella exigirá, después de una observación atenta, prolongada y realizada bajo diversas -- condiciones, una explicación de los hechos que la sorprenden o requerirá una nueva, para sustituir a las explicaciones tradicionales, que resulten insuficientes o falsas.

En lo particular, el problema que se presentó permanentemente y que orientó el sentido del desarrollo de la investiga--

ción documental, está relacionado con la interacción y su importancia en la relación maestro-alumno durante la etapa de la adolescencia dentro del aula escolar; ya que en cualquier grupo escolar se presentan interacciones entre sus miembros, las cuales afectan tanto al grupo en su totalidad, como a cada uno de los elementos que lo componen.

Las relaciones en el salón de clase, suceden entre el maestro y los alumnos; de una adecuada relación entre ambos, depende en gran parte el éxito en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El maestro desempeña un papel importante en la estructuración del ambiente escolar. La atmósfera del salón de clases es creada por las actitudes y palabras del maestro.

La relación maestro-alumno es la clave para que el hecho educativo se pueda llevar a cabo.

En general, el niño pasa tantas horas en la escuela como - en el hogar, y a menudo está más en contacto con el maestro que con sus padres; de ahí la importancia de que dicha relación sea la más apropiada.

El rol que el maestro desempeñe dependerá de su autoconocimiento y autocomprensión.

En relación con el problema de la presente investigación documental, [para que la relación entre educando y educador sea favorable, el maestro debe conocer y comprender a los adolescentes, de tal manera que pueda relacionarse con ellos de una manera positiva; ya que de lo contrario, dicha relación se convertiría en un conjunto de vacías especulaciones.]

Una máxima pedagógica, válida para cualquier nivel de edad pero, que encaja especialmente, al comienzo de la adolescencia, por el riesgo de considerar todavía al púber como un niño, o de imponerle obligaciones exageradas, como si ya fuese un adulto, un rol que no es aún capaz de cumplir.

#### 1.4 Delimitación del problema

Es indispensable que, antes de proceder a la investigación se realicen actividades preliminares, que sin agotar el análisis

sis del problema, lo inician y permiten explicitar detalles muy importantes, sobre el tema elegido. Entre dichas actividades se puede mencionar la delimitación del problema.

De hecho la delimitación del problema se inicia desde que el investigador plantea las primeras interrogantes respecto de un tema.

La presente investigación documental se desarrolló durante el año escolar 1987-1988.

De acuerdo a observaciones realizadas y registradas básicamente sobre la interacción y su importancia en la relación maestro-alumno durante la etapa de la adolescencia dentro del aula escolar y debido a las limitaciones temporales y espaciales, el estudio únicamente se relacionó con el quinto (10-11 años de edad) y sexto grado de educación primaria (11-12 ó 12-13 años de edad) en relación con tres escuelas ubicadas dentro de la zona urbana.

Considerando que, algunas características fundamentales de los alumnos de quinto grado son: la afirmación de la personalidad, el aumento estable en el desarrollo de sus capacidades mentales, cierta regresión como respuesta ante las nuevas situaciones emocionales y cierta tendencia a ser más consciente de sus defectos que de sus cualidades.

En relación con algunos rasgos fundamentales que presentan los alumnos de sexto grado, se encuentran: la capacidad de abstracción, gran despliegue de actividad, la autonomía afectiva - en relación con los padres, la crisis manifiesta por: ensimismamiento, ampliación del mundo subjetivo, pérdida de serenidad interior, espontaneidad, búsqueda del sentido de la vida e inicio consciente de afirmación de su propia identidad.

En general, el ingreso a la etapa de la adolescencia, repercute en el funcionamiento y comportamiento total de niños y niñas, produciéndose algunas crisis debidas a los cambios fisiológicos, psicológicos, emocionales y sociales.

Pues no es tarea fácil para el chico aceptar que se están abandonando los años infantiles.

### 1.5 Objetivos de la investigación

Quien se entrega a la vida magisterial, siente que una voluntad de rigor empieza a manifestarse desde los primeros y más elementales pasos de su aprendizaje, que se incrementa cada día más, redoblando sus exigencias.

Se aprende a soportar la crítica de los demás y se termina por preferirla a la aprobación, concluye uno por convertirse en el más implacable crítico de su propio trabajo. Es esa exigencia de rigor la que obliga a realizar duras y tediosas tareas, con la finalidad de asegurar el cumplimiento de el principal objetivo de todo maestro: dirigir el proceso enseñanza-aprendizaje.

Pero, aparte de ese afán de rigor, existe una insatisfacción íntima, personal, que motiva para tratar de superarse permanentemente e impide adoptar un conformismo estéril, sobre todo cuando surge la comparación en rendimiento, con algunas personalidades de la especialidad. Es tan agudo este sentimiento que no es posible justificarse fácilmente, por más que se señale la magnitud de los obstáculos que se han enfrentado y se sobreestime la importancia de las conquistas.

Aunque el estímulo de la insatisfacción es muy útil, no se puede negar que en muchos casos se convierte en un sentimiento morboso que deprime y conduce al abandono.

Es fácil darse cuenta de que muy difícilmente se podrá mantener una constante y serena atención a la tarea educativa, si a estas tensiones de la voluntad de rigor y del amor propio insatisfecho no se les contrapesa adecuadamente con un generoso sentimiento de solidaridad, que busque estímulos en el contorno de nuestras relaciones humanas.

Si es verdad que: "toda obra grande, en arte como en ciencia, es el resultado de una gran pasión puesta al servicio de una gran idea", (19) y porque, en última instancia, todo saber

---

(19 ZUBIZARRETA G., Armando. La Aventura del Trabajo Intelectual. Pág. 10

es para la vida, nada menos extraño que la necesidad de estimular el aprendizaje con motivaciones vitales concretas.

Entre los objetivos particulares que, como estudiantes de Licenciatura en Educación Básica, orientaron dicha investigación documental, se pueden mencionar los siguientes:

- Elaborar un proyecto de investigación, acorde con el autodiagnóstico de la problemática docente.

- Reflexionar sobre los diversos factores que influyen positiva y negativamente en el proceso enseñanza-aprendizaje, en los grados superiores de educación primaria, dentro del aula escolar.

- Describir los principales elementos que interactúan en una situación de aprendizaje, así como analizar las relaciones que éstos desempeñan, en el proceso de comunicación, que se genera en el aula, a partir de la interacción de maestros-alumnos.

- Investigar diversos estudios realizados, para adquirir elementos que permitan comprender más amplia y adecuadamente las interpretaciones que se tienen sobre la práctica y problemática docente.

- Hacer conciencia de que es de vital importancia, trabajar de acuerdo con los intereses, las necesidades y las conductas en general, que manifiestan los alumnos, de tal manera que sirvan de guía para lograr el aprendizaje.

- Conocer las principales características del problema seleccionado, para poder o tratar de dar soluciones adecuadas.

- Propiciar, en los lectores, inquietudes y reflexiones, encaminadas a dilucidar el sentido y alcance de la problemática a que se enfrentan los maestros de quinto y sexto grado, para determinar la forma en que se debe llevar a cabo la relación maestro-alumno en la etapa de la adolescencia.

"Si la adolescencia que acaba abriéndose a la madurez es tan bella, si los moralistas, y los poetas admiten ver en ella la más bella época, es que es precisamente el momento en que el ser ha finalmente adquirido la plenitud de sus fuerzas y la plena conciencia de su destino, en que la ley de su humanidad ha tomado para él su más alto significado, en la que manda todos sus deseos de expansión y todos sus entusiasmos, en donde no conoce ni mucho menos límites, en donde está presta a enfrentarse con todos los riesgos".

R. Hubert

Traité de pédagogie générale

## CAPITULO 2 MARCO TEORICO-CONCEPTUAL

La Pedagogía tiene como finalidad el desarrollo de la personalidad del niño y su adecuada integración a la sociedad. A fin de que adquiera una enseñanza, educación y cultura; tratando de que conserven y extiendan las potencialidades, intereses y aspiraciones.

Dentro de la Pedagogía se encuentran los estudios de los procesos de humanización de las conductas, los cuales se enraizan en la maduración fisiológica, cuyas aportaciones sucesivas determinan al sujeto a remodelar sus comportamientos. Consisten en la adaptación de las influencias sociales jerarquizadas: instituciones pedagógicas, las cuales ponen en movimiento actividades educativas complejas.

Comportan una acción del sujeto sobre sí mismo: reaccionan do ante determinismos biológicos e incitaciones sociales, el adolescente, transforma sus actitudes y aptitudes, además contribuyen a formar su personalidad.

El adolescente se está transformando en adulto; no es un niño, pero aún no es un hombre o mujer.

No hay límites que definan la separación de la adolescencia de otros períodos del desarrollo.

Los cambios que produce la pubertad hacen que el adolescente actúe, perciba y sienta en forma diferente a como lo había hecho. Sus actitudes hacia otras personas, hacia la vida y hacia sí mismo, cambian.

En esta etapa los adultos se confundirán por las actitudes y reacciones que presenta el adolescente.

De ahí la importancia de realizar investigaciones sobre -- las características más importantes, que se manifiestan durante dicha etapa.

Los educadores actuarán adecuadamente ante la crisis de la adolescencia, en razón de los conocimientos adquiridos a través de la investigación científica.

## 2.1 Enfoque científico del estudio

La Pedagogía recurre a los datos de la Psicología y de la Sociología, su objetivo es llegar al origen de las dificultades que determinan el conjunto de las relaciones entre los educadores y educandos.

Una parte fundamental de la educación consiste en solidarizar la adaptación del sujeto a las instituciones sociales, con el fin de conocer los procesos de esta adaptación, las motivaciones que ligán al adolescente con los demás.

La adolescencia es una edad de evolución en la que la pubertad es la primera organizadora.

La cultura puede facilitar u obstruir el ajuste del adolescente a los cambios físicos y fisiológicos de la pubertad, y puede influir de modo que estos cambios se conviertan en motivo de orgullo o en causa de ansiedad y confusión. Pero lo que no puede es el hecho de que estos cambios se producirán y que, de alguna manera, el adolescente tiene que hacerles frente. El término pubertad proviene del latín *pubertas* (que significa edad viril) y designa la primera fase de la adolescencia.

De acuerdo con la concepción científica moderna, la pubertad comienza con el crecimiento gradual de los ovarios (y de órganos relacionados con ellos, como es el útero) en las mujeres, y de la glándula prostática y las vesículas seminales en los hombres. Sin embargo, debido a que estos cambios no son fácilmente observables, en la práctica clínica y en la investigación se suele datar a la pubertad desde que comienzan a elevarse los senos en las mujeres y hace su aparición el pelo púbico pigmentado en los varones.

La definición de adolescencia es muy variada ya que evoluciona con los diversos ambientes. De acuerdo a su etimología, la palabra adolescencia se deriva de *adolescere*: crecer, marca el período de crecimiento acelerado -el llamado estirón-. Se suele llamar estirón a la tasa acelerada de aumento de estatura y de peso que se produce al comenzar la adolescencia. La edad a la que comienza y la duración del período del estirón varían en

los diferentes niños.

"En los varones normales, el estirón puede comenzar desde los 10 1/2 años o demorarse hasta los 16 años. Sin embargo, en el chico medio la rápida aceleración del crecimiento comienza hacia los 13 años, el crecimiento alcanza un máximo hacia los 14 años y luego baja bruscamente hasta las tasas previas al estirón hacia la edad de 15 1/2 años. En las muchachas el estirón de la adolescencia puede comenzar desde los 7 1/2 años de edad o demorarse hasta los 11 1/2 años. En la muchacha media, la rápida aceleración del desarrollo comienza hacia los 11 años de edad, llega a su máximo hacia los 12 años y luego baja rápidamente hasta alcanzar las tasas de desarrollo anteriores al estirón hacia los 13 años de edad, en tanto que el crecimiento lento - continuado puede proseguir durante varios años más". (20)

*Psicología*  
Actualmente, de acuerdo a la experiencia de la vida diaria y los núcleos científicos se cree descubrir, en la adolescencia una modificación en los estados de ánimo, entre los cuales se mencionan los siguientes:

La Ansiedad, surge como reacción contra algo que amenaza - la existencia, como seres individuales o que compromete las actitudes que se tienen respecto de sí mismos y los demás; aparece como respuesta a una amenaza, señal de alarma, alerta a las personas respecto de algo que podría desbaratar una actitud irracional o el estilo de vida que la persona adoptó en su lucha con los problemas vitales. Ocasionando en el adolescente una -- cierta clase de stress en el seno de su personalidad, dicho stress parte de condiciones internas o subjetivas que deben distinguirse de las amenazas y peligros de origen externo u objetivo.

Nostalgia. La aparición de la nostalgia consiste en sentir la ausencia de un estado de ánimo concreto, es decir, sentir uno que no sabe como está. Otras veces se presenta como un estado de ánimo negativo, triste, deprimido, sintiendo todas estas variaciones pero sin saber el por qué de toda ésta nostalgia.

Dicha nostalgia proviene de sentirse raro entre sus padres, maestros, hermanos; ya no es como era, ha perdido aquéllo que lo definía, su equilibrio, su seguridad interna.

Angustia. La angustia surge del adolescente tomando dos aspectos: Angustia Existencial, Angustia Sexual. En relación con la primera, su irascibilidad es poco manifiesta, se muestra tan sólo en forma de inquietud, se aparta de los mayores, no habla, da golpecitos sobre la mesa, silba, por lo cual consigue irritar un poco a su madre o maestro. Su venganza se realiza despreciando a los mayores, ridiculizándolos ante sus hermanos y compañeros de escuela; con todo ello lo que busca es darse confianza a sí mismo. Sin embargo la angustia existencial persiste porque siguen las preguntas sin respuestas: ¿Quién soy? ¿A dónde voy?. La angustia sexual se entremezcla con preguntas: mi sexo ¿Es cómo el de los otros? ¿Podré usar de él como los demás? ¿En qué consiste este uso? ¿Qué es la paternidad o la maternidad?, respondiendo a ellas los compañeros más indocumentados, los libros peor informados, revistas; etc., toda una industria que vive de explotar la curiosidad sexual.

El adolescente aplastado por el silencio de un padre al -- que le ha sido más cómodo ignorar el problema, siente su angustia sexual terriblemente aumentada. Otra la del que ha recibido una ilustración e información minuciosa sobre la sexualidad por parte de unos padres y unos maestros que creen en la eficacia de la ilustración y además que fácilmente se olvida que ha recibido una educación sobre el amor y así superar la angustia sexual.

La Comicidad y el Humor. El sentido de la comicidad y del humor es distinto del adolescente al adulto, debido a que el adolescente es muy sensible a lo que opinen de él y a quedar en ridículo, por ello se aleja del mundo de la comicidad, aunque disfruta ridiculizando y riéndose de los demás, no consciente -- que se rían de él, si llegase a ocurrir aumenta su inseguridad y en lugar de abrirse a los otros contagiándose de su situación afectiva se encierra a sí mismo en el hurañismo.

Timidez. El adolescente siente cómo la timidez crece, au--

menta y se le hace más manifiesta, así como entorpecedora; es - causa de su inseguridad, principalmente por el sexo opuesto.

El tímido adopta actitudes insolentes porque con ellas con sigue mostrar lo menos cierto de su persona y hace pasar de con trabando su auténtica manera de ser personal.

Intimidad. La conciencia de lo que está bien y lo que está mal, de lo que es justo y lo que es injusto, completan dentro de la intimidad el diálogo consigo mismo en torno al quehacer - de sus hermanos, compañeros, padres y maestros; en torno al -- significado del acontecer del mundo.

El mundo se ha introducido en su pronta conciencia y ocupa su pensamiento, formando parte de su propia persona, pero no co mo antes cuando los confundía, sino ampliando la intimidad y ha ciéndole sentir dentro de ella su perimundo, como algo más am-- plio de lo que era, con un contacto más directo con la familia, con los compañeros, con el mundo social al que pertenece. Si él encuentra eco siente su intimidad ampliada y sobre todo llena - de algo que ha de servirle para participar alegre y confiadamen te en las tareas que la humanidad tiene planteadas.

Conformidad. La conformidad representa el intento de obte- ner seguridad. Mientras más actúe como los demás, más fácilmen- te podrá identificarse con ellos y ser aceptado por ellos. El - miedo de perder la aceptación del grupo, puede motivar a un in- dividuo a conformarse. Así se conformará hasta el grado de disi mular sus verdaderos valores y metas para pertenecer a su grupo.

La conformidad puede resultar en una pérdida temporal de - individualidad, también puede obtener un patrón de aprendizaje de cómo llevarse con la gente, siendo como ella.

Cólera y Rebeldía. La acumulación de accesos de cólera y - rebeldía observables en los púberes constituyen una expresión - de esta inseguridad e incertidumbre que presentan los adolescen- tes. Los actos de insubordinación suponen, casi siempre, una -- reacción al comportamiento de los adultos, que no llega a ser e laborado adecuadamente. Tales conflictos pueden surgir en rela- ción con los padres o maestros.

Lehr dice que: "una conducta inadecuada y errónea, por parte de los educadores, puede reforzar durante este período, la inseguridad, respecto de los roles, y conducir a grandes conflictos y trastornos futuros del desarrollo". (21)

Autoridad. Lo que se ha dado en llamar crisis de autoridad arranca de una postura y normas educativas inadecuadas. Cuando más pronto adopten las personas encargadas de la educación, una actitud fundamentalmente comprensiva y cariñosa, cuando mejor dispuestas estén a apoyar las aspiraciones naturales de los educandos a la independencia y a evitar restricciones y prohibiciones innecesarias, más fácilmente lograrán los adolescentes, ocupar la posición a la cual tienen derecho; sin chocar con sus familiares y profesores, conservar los vínculos creados; pero con las debidas reformas, sin tener que asistir a una reacción iconoclasta por parte de los adolescentes, porque se ha cortado la libre y lícita expansión de sus sentimientos.

La Autonomía e Independencia. El adolescente busca la autonomía y la independencia; las obligaciones y la autoridad le resultan cada vez más insoportables, lo que explica las relaciones alternas de imitación y oposición, siendo ambas, por otra parte, constructivas.

M. Debesse dice: "los adolescentes aman el secreto, sienten la necesidad de aislarse, de pensar, de concentrarse y son capaces de cuidar de sí mismos". (22)

H. Wallon comenta que: "el adolescente busca una necesidad de conquista, de renovación, de aventura, una necesidad de renunciar a sí mismo, por lo inédito, por lo imprevisto, de aniquilar lo que paraliza". (23)

---

(21) HORST, Nickel. Psicología del desarrollo de la Infancia y de la Adolescencia. Pág. 329

(22) PEPIN, Louise. Psicología de los Adolescentes. Pág. 73-76

(23) Idem.

Desde que el individuo nace se enfrenta con el medio social que le rodea. A medida que crece, su entorno humano se amplía y se diversifica en medios distintos, que representan otras facetas de la cultura a que pertenece. El niño mantiene en sus entornos sociales, relaciones que se modifican a lo largo del desarrollo.

El medio ambiente en el que el niño entabla relaciones sociales, posee características institucionales. A partir de éstas él construye los modelos que ofrecen y a través de los múltiples aprendizajes desarrolla estructuras de comportamientos y sistemas de valores que le permiten en cada momento de su desarrollo, ocupar un puesto en la sociedad.

El proceso de socialización empieza muy temprano en la niñez, cuando el niño aprende normas estructuradas por el grupo social familiar al que pertenece.

Al continuar su desarrollo, le ocurre lo mismo en relación con otras normas de grupo, reglas generales y regulaciones de la sociedad. Aprende a comunicarse con otros, así como la importancia de la cooperación para lograr las diferentes metas. Sus acciones se dirigen hacia los patrones de conducta que le ganarán la aprobación social, tratando de evitar situaciones que pueden ser desaprobadas socialmente.

Al acercarse el niño a la adolescencia, siente la necesidad de liberarse lo más posible de las ligas familiares y de asociarse con individuos o grupos de su misma edad, durante esta etapa, generalmente con miembros de su mismo sexo.

Al entrar a la adolescencia los amigos desempeñan un papel de gran importancia en la formación de sus patrones de conducta social y en sus actitudes sociales. La forma en que lo trata el grupo y sus percepciones acerca de la manera que los miembros de éste, piensan que debería comportarse para ser aceptado por ellos, son factores importantes en la formación de sus patrones de conducta social.

Se puede afirmar que de acuerdo a diversas investigaciones muchos de los problemas a que se enfrenta el adolescente, son sociales.

Los cimientos de la socialización se construyen durante la infancia, se espera que el adolescente estructure sobre tales cimientos las actitudes y pautas de comportamiento adecuadas -- que han de permitirle ocupar su lugar en el mundo de los adultos.

Las pautas para guiar al adolescente hacia el dominio de las expectativas sociales, se expresan en función de tareas evolutivas. El grupo social espera que el adolescente reemplace -- sus actitudes y conductas infantiles por las más adecuadas a su nuevo status evolutivo. Es consciente de que ningún ser humano puede ser feliz si carece de amistades, y de que sus necesidades de conducta social se satisfacen en el contexto grupal. Aunque el valor de la socialización no se limita a la felicidad y a los autoconceptos favorables, sino que influye en el grado de éxito que la persona logra en su vida.

La Sociología se interesa por la institución escolar como un microcosmos en el cual se captan algunos reflejos de los mecanismos del macrocosmos. La escuela reproduce las estructuras sociales, pero, no participa en su transformación, a su vez, la relación maestro-alumno no puede aislarse de la relación individuo-sociedad.

Avanzine G. comenta que: "de alguna manera el adolescente tiene la impresión de vivir en un universo gerontocrático en el cual le es cada vez más difícil integrarse". (24)

El comportamiento de un adolescente, en cualquier momento, es el resultado de factores biológicos, psicológicos y sociales que operan simultáneamente, él se comporta como lo hace porque es un ser humano con necesidades y se ve rodeado por fuerzas ambientales y culturales que determinan cómo se enfrentará a tales necesidades. Además de que la cuestión relativa a si el desarrollo de la pubertad procede, en diversos sectores, con cri-

sis y conflictos se ve influida, en gran medida, por los factores socio-económicos, así como por las modalidades de formación escolar vinculadas a dichos factores.

El adolescente tiene que adaptarse a grupos más grandes y heterogéneos, que los conocidos en el pasado, y, aprender a convivir con individuos de ambos sexos, debe adaptarse constantemente a nuevas personas y diversas situaciones.

La sociedad se distingue por la inseguridad, acerca de la posición que se va a ocupar en el futuro, debido a la intensa -especialización para el trabajo, al cargarlos de exigencias crecientes, y, una gran incertidumbre respecto a las relaciones sociales, además del papel que se va a asumir. El adolescente se halla muy lejos de su futura posición en la sociedad de los adultos, aún le queda un largo camino que recorrer para alcanzarlo.

Muchos de los problemas de la pubertad son el efecto de la incapacidad para integrarse en el mundo de los adultos, al cual se aspira, y a la enorme vacilación, acerca del rol actual y al status futuro.

Respetar al niño es ante todo, querer conocerle tal como es y no hacerle pasar por unos moldes educativos que responden tanto a las exigencias de la afectividad del adulto como a los imperativos de una determinada organización social.

Se debe tomar en cuenta el carácter, porque el pasado y el medio dentro del cual se desenvuelve y vive el adolescente puede provocar una angustia muy marcada y graves problemas en el presente y en el futuro.

Todo adolescente es sensible a las opiniones de sus compañeros, más que de los adultos. Existe una extremada sensibilidad hacia los defectos personales, las fallas a las características sexuales que se desvían mucho de la norma general.

Kurt Lewin dice: "el adolescente se encuentra ubicado en -Tierra de Nadie-, esto quiere decir que el adolescente debido a su situación ambigua, no es niño, ni es adulto, por consecuencia, a menudo entra en conflictos emocionales con los miembros menores de su familia, con sus padres, con sus maestros y con los miembros de la comunidad. Desea ser adulto, y en ocasiones

considerar que no lo comprenden ni le dan bastante responsabilidad por sus propios actos". (25)

La escuela tiene una gran responsabilidad de ayudar al adolescente a encontrarse a sí mismo y tener visiones de la vida tratando de darle estabilidad de carácter y seguridad. Es uno de los problemas más serios que se le presentan a los padres y educadores, el modo adecuado de tratarle para que aproveche plenamente la nueva capacidad de rendimiento que se está desplegando, sin cargarlo en exceso, y que respete, al mismo tiempo, sus necesidades personales y su peculiar manera de ser; le darán una mayor y mejor estabilidad como ser humano.

Charles Dickens expresa a su manera los sentimientos contradictorios que sufre el adolescente: "Era la mejor de las épocas, era la edad de las tonterías, era la edad de la fe..., era la estación de la luz, era la estación de la oscuridad, era la primavera de la esperanza, era el invierno de la desesperación, era la estación de los sueños". (26)

Durante la adolescencia existen necesidades de la personalidad humana, entre las cuales se encuentran:

La necesidad de status: él desea ser importante, ocupar una posición de grupo, que lo reconozcan como persona, anhela -- llegar al status del adulto y dejar atrás a la niñez, por lo -- cual se observan muchas actitudes de ellos que parecen propias de la gente adulta.

El status entre sus compañeros es más importante para ellos, que el status a los ojos de sus padres o maestros, sin embargo desean ser reconocidos por unos y por otros. El adolescente que alcanza sus metas en la escuela y que recibe el reconocimiento apropiado no llega a constituir un problema disciplinario; encontrándose en el momento ideal de su estado emocional,

(25) MYERS BLAIR, Glenn et. al. Psicología Educativa. Pág. 88

(26) IMHOFF M. M. et. al. Cambio y Educación. Pág. 93-94

logrando así que pueda seguir aprovechando las experiencias educativas de la escuela.

Hetzer, en 1970, describió el status psicosocial del adolescente como una enclava fronteriza: "el joven ya no se ve tan ligado a la familia, intenta cortar los vínculos de dependencia y desarrollar sus propias formas de vida, que no poseen, más -- que un carácter provisional y transitorio". (27)

**Independencia:** él quiere liberarse de la autoridad de su padre y desea guiar su vida, el adolescente que se trate como tal, mostrará un comportamiento más maduro y así se podrá confiar en él.

**Realización:** el aprendizaje es de gran importancia y cuando todos los esfuerzos del alumno van seguidos por una sensación de logro generalmente se aprovecha más. El profesor debe dirigir las actividades hacia los auténticos niveles de realización de cada uno de los alumnos.

**Satisfactoria Filosofía de la vida:** el niño, al hacerse preguntas y dar suposiciones, al llegar a la adolescencia le preocupan cuestiones relacionadas con la religión, política, ciencia; además de ser muy idealista.

Los pensamientos de los adolescentes giran alrededor de -- las causas de las cosas y de los actos, trata de encontrar la -- razón creadora de todo, llegando a creer que el pensamiento puede dar lugar a la verdad y a las leyes de las cosas.

Dicho amor a la palabra por la palabra, al debate, se convierte en un coleccionador de expresiones cortadas y contundentes, de modelos distinguidos, para encajarlos o acomodarlos como mejor le parezcan, donde necesite demostrar sabiduría.

El adolescente siente la necesidad de controversia, de la discusión. Aunque no siempre comprenda el significado de lo que está discutiendo, o aunque se encuentre con sus íntimas convicciones, el asunto es discutir con quien sea.

---

(27) HORST, Nickel. Psicología del desarrollo de la Infancia y de la Adolescencia. Pág. 329

Todos los métodos que se utilizan dentro de la educación deben de estar de acuerdo con las características que presente el adolescente, para lograr que el proceso de enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo eficazmente.

El profesor debe de contribuir a que todo adolescente realice sus experiencias en armonía, con una convergencia de juego trabajo, disciplina, afirmación individual e integración colectiva, espontaneidad vital y condición espiritual. Así se logrará que él aprenda a vivir, a sentir cómo crece, se afirmará su equilibrio, de tal manera que obtenga una firme personalidad.

"La adolescencia es un vivir para aprender. En gran medida el hombre maduro depende de la formación en que a esta edad se ha desarrollado en él". (28)

Las dificultades que se encuentran durante este período dentro de la transición social son:

Bases Deficientes: la preparación insuficiente y la identificación con personas mal adaptadas en los años formativos proporcionan bases deficientes sobre las cuales no es posible construir en la adolescencia las pautas de conducta social.

Falta de Guía: padres y docentes creen a menudo que el adolescente se convertirá automáticamente en un individuo mejor socializado.

Falta de modelos aptos para la imitación: muchas veces los modelos proyectados por medios masivos son inadecuados porque sus pautas de conducta no siempre se conforman a las normas grupales apropiadas. La imitación de un compañero que goza de popularidad, significa el aprendizaje de pautas de conducta que no siempre se conforman a las normas de los adultos sino a las juveniles.

Falta de oportunidad para los contactos sociales: el adolescente que no disfrute de aceptación social y que no tenga tiempo o dinero para participar en las actividades propias de su edad, estará privado de oportunidades para aprender a ser social.

Falta de motivación: el adolescente que obtuvo poca satisfacción de los contactos sociales cuando era niño; tendrá escasa motivación para dedicarse a las actividades sociales.

Diferentes expectativas sociales: dado que los diferentes grupos sociales cuentan con normas sociales distintas, con frecuencia el adolescente piensa que debe cambiar cuando se enfrenta con personas y situaciones diferentes.

Nuevas clases de grupos sociales: el adolescente debe aprender a adaptarse a miembros del sexo opuesto así como también a compañeros de distintos antecedentes, valores e intereses.

El maestro persigue, en principio, efectuar una readaptación de la mente social del niño, de acuerdo con los verdaderos intereses de la sociedad. La escuela debe de vivir identificada con el medio social, pero sin perder el dominio de sí misma.

El ingreso del adolescente en la sociedad no se realiza a través de un proceso normal y regular, la reacción del adolescente se manifiesta a través de múltiples formas, que no siempre son interpretadas en un verdadero sentido. Se debe conocer que la reacción del adolescente frente a la sociedad no es producto de una testarudez ni terquedad, sino que es un fenómeno natural y necesario, porque el adolescente siente la necesidad de desarrollarse totalmente, tiene que expresar todas las potencias de su ser, para fortificar y dirigir los sentimientos de su alma hacia la conciencia social y nacional.

## 2.2 Explicación teórica del problema

De acuerdo a la concepción evolutiva de H. Wallon, de etapa en etapa la psicogénesis del niño muestra, a través de la diversidad y la oposición de las crisis que la caracterizan, una especie de unidad solidaria, tanto en el interior de cada una como entre todas ellas. Es antinatural tratar al niño fragmentariamente. En cada edad, él constituye un conjunto original que no se puede disociar. En la sucesión de las edades, es el mismo y único ser en el curso de su metamorfosis. Hecho de contrastes

y conflictos, su unidad es tal por ser capaz de modificarse con la ampliación y la novedad.

La pubertad pone fin al estadio en que el niño no es todavía capaz de superar el plan del presente en sus relaciones con la gente, las cosas, las situaciones. Con la adolescencia, la orientación hacia el porvenir se vuelve preponderante: esperanzas y preocupaciones que se reflejan sobre la persona como sentimientos de incertidumbre, en actitudes a menudo ambivalentes de confianza en sí y de descorazonamiento, en manifestaciones de prestancia a menudo insólitas y a veces singulares o incluso voluntariamente caricaturescas. Los sentimientos de responsabilidad se desarrollan. Las relaciones con los demás son modificadas: en la familia, las imposiciones antes aceptadas naturalmente parecen importunas; la solicitud demasiado minuciosa de los padres, de los mayores, es rechazada o, al contrario, reclamada de manera patética y ostentatoria. Las cosas tal como son en el momento que es actual no pueden satisfacer al adolescente; imagina situaciones a su gusto. En resumen, el devenir, aunque sea en lo irreal, es su dominio; toma la medida de sus fantasías o ensueños.

Wallon se preocupa por la totalidad del niño, por el conjunto de factores que integran su personalidad.

Se preocupa por la totalidad porque sabe que el organismo actúa como un todo, concibe al individuo como una unidad bio---psico-sociológica.

Las bases biológicas constituyen el auténtico cimiento y -armazón de la conducta. Para Wallon la constitución biológica no es la única ley que rige su destino ulterior, ya que las circunstancias sociales influyen en su existencia.

Los factores psicológicos se desarrollan, según Wallon, de acuerdo con ciertas constantes. En cada etapa, es preponderante -pero no exclusivo- un factor, y la sucesión de las etapas lleva aparejada una sucesión de conflictos preponderantes (lo que Wallon denomina alternancia). El desarrollo podría representarse como una espiral cuyos logros se engarzan con los del pasado.

Los factores sociales influyen en el ser humano; Wallon da

*establecer relaciones de causa y efecto. (14)*

Anterior a los experimentos de Mendel, hubo intentos de obtener experimentalmente una explicación a la herencia, pero los avances eran pocos, porque contaban con pocos antecedentes y aunque se dieron casos cercanos a la verdad genética, el mérito científico correspondió a Mendel.

Posteriormente surgieron otros investigadores, los cuales evolucionaron a la genética. Con sus trabajos originaron grandes conocimientos sobre la herencia y provocaron múltiples beneficios en la actualidad.

## **2.4. Conceptos de los elementos que integran la problemática.**

### **2.4.1. Métodos.**

Al respecto se ha escrito que la metodología es un: "*Procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y para enseñarlas*". (15). Entonces, los conocimientos científicos se obtienen a través de una metodología y los mismos, tienen que ser transmitidos a generaciones sucesivas para comprender los antecedentes y evolución de determinado campo de la ciencia. "*Así, fundamentalmente se habla de métodos heurísticos (los destinados a obtener el conocimiento) y didácticos (los que tienen como fin la comunicación y transmisión de esos conocimientos)*". (16)

La Enciclopedia Salvat define que:

---

(14) ROSADO, Daffry Op. Cit. p. 158.

(15) Enciclopedia Salvat, Tomo 8., p. 2213.

(16) Idem

determinada por un par de genes, sino dos simultáneamente, con lo que tuvo que controlar e interpretar la acción de dos pares de genes en cada progenitor. Mendel observó que las semillas de los chicharos pueden ser amarillos o verdes; comprobó que esta característica se hereda y que el gen para amarillo es dominante sobre el verde. Pudo precisar también que otro carácter, la forma de la semilla, se hereda. Hay chicharos con semillas redondas, mientras que en otros, las semillas tienen un aspecto arrugado; además el gen para semillas redondas es dominante sobre el que determina que estén arrugadas.

Después de un cuidadoso análisis de los resultados, Mendel formuló otra idea conocida como asociación independiente.

Actualmente quiere decir, que dos o más pares de genes dispuestos en cromosomas distintos se distribuyen independientemente.

### 2.1.1. Leyes de Mendel.

Según el libro ¿Qué quieres saber de la ciencia?, el monje Gregorio Mendel, después de amplos experimentos, estableció las siguientes leyes sobre la herencia:

-Primera Ley de Mendel (Ley de la dominancia). Al realizar la cruce de dos individuos portadores de alelos diferentes, observamos que en toda su descendencia se pondrá de manifiesto la característica de uno de los padres; por lo tanto, se dice que ese progenitor es portador del alelo dominante.

-Segunda Ley de Mendel (Ley de la segregación). La importancia de esta ley consiste en que en la segunda generación

importancia a los colectivos sociales tales como la clase social, barrio, familia, escuela; de ahí también el papel decisivo que en la concepción pedagógica walloniana se otorga al otro. La relación entre el niño y el medio no es estática ni uniforme, pues las formas y los caracteres de la interacción varían según la edad y los cambios del entorno.

La labor educativa se realiza, sobre un sujeto en el que - las bases orgánicas y madurativas, las características de su evolución psicológica y las determinaciones ambientales se condicionan e interpretan constantemente.

Desde el punto de vista pedagógico, la respuesta a los problemas educativos debe darse en base a los datos de la ciencia, en base a la experiencia científica que debe constituir el fundamento de la acción educativa.

Con Wallon el desarrollo del niño ya no aparece como un -- proceso gradual, continuado, es una continuidad de reestructuraciones. No se trata de que en cada edad, o estadio, o período, se constituyan nuevas estructuras mentales por completamiento, por perfeccionamiento de las de edad anterior, sino que cada edad, estadio o período representa una estructura completamente nueva, distinta de la anterior, aunque sean sus elementos los - que intervienen, y también muchas veces opuesta, cuando no inferior en lo que a rendimiento se refiere.

### 2.3 Concepción educativa implícita

La educación tiene que humanizar al ser humano y aspirar a romper la muralla de coacción y austeridad ejercidas sobre él, dentro del aula escolar.

La educación es un proceso integral que actúa en el sujeto que se educa, sólo el hombre se construye su propia actividad, el educador promueve e interviene pero no educa, está puesta la acción del educando, su actividad es la que genera el proceso educativo.

La finalidad de la educación es tratar de estimular y lograr en el alumno comportamientos profundos que rebasen los límites

de una simple retención de información; promoviendo el pensamiento crítico y creador, la afectividad normada en un sistema de valores, la sociabilidad, la capacidad de utilizar adecuadamente todas sus posibilidades, suplir sus deficiencias. Por lo tanto conseguir el desarrollo integral de la personalidad del educando a medida que alcance objetivos progresivos en los campos cognoscitivos, afectivos y psicomotrices.

Durante la escuela primaria se desarrolla gradualmente y progresivamente todas las áreas de formación, se realizan estas conquistas por etapas secuenciales, de tal manera que está en una permanente construcción de las acciones acerca de su propia persona y del medio externo, en el que actúa.

La base del proceso constructivo se encuentra en las acciones que el niño realiza, dicho desenvolvimiento gradual de las capacidades (biológicas, psicológicas y sociales) del niño, es precisamente la que se conoce como proceso de desarrollo, el cual está íntimamente ligado al conocimiento y a la maduración; entendiéndose como maduración el proceso por medio del cual las destrezas motoras del niño se van perfeccionando gracias a los cambios que ocurren en su sistema nervioso. Al mismo tiempo se realizan las transformaciones biológicas, donde experimentan cambios continuos de orden psicológico y social como son las sensopercepciones, el pensamiento, la inteligencia, la memoria, la imaginación, el aprendizaje y en general todas aquellas funciones cerebrales que le permiten al niño la adquisición del conocimiento sobre sí mismo y el mundo natural y social en que vive.

Según Wallon la educación no puede olvidar en el niño al futuro ciudadano que se explicará objetiva y científicamente los hechos económicos y sociales, así como el cultivo sistemático del espíritu crítico, al aprendizaje activo de la libertad y responsabilidad.

Los profesores en la actualidad se enfrentan a diversas actitudes por parte de los adolescentes que tienen diferentes patrones de conducta social, por lo que el maestro se encuentra en la disyuntiva de cómo relacionarse sin caer en la autoridad

desmedida, la intolerancia, la incomunicación y la incomprensión de los problemas del adolescente.

El aspecto afectivo emocional del adolescente no se debe descuidar para ayudar a su identidad, contemplada a través del cariño, aceptación, estabilidad y valores fundamentales, el maestro debe ser sensible a las condiciones negativas para que, con amor y entrega a la tarea educativa, su labor docente tenga resultados positivos.

La relación maestro-alumno dentro del aula escolar refuerza las tres esferas de la personalidad propiciando que el salón de clases deje de ser estático y frío, para convertirse en un lugar grato que responda a las necesidades e inquietudes del adolescente, encauzándolos a ser seres positivos, seguros de sí mismos, creativos y participativos.

Los maestros necesitan ser extraordinariamente competentes en lo que se refiere a la comunicación congruente para evitar un cambio negativo en el alumno, en ocasiones el adulto no los comprende haciéndolos víctimas de ironía, rechazo e incomunicación, sólo esforzándose, ensayando y proponiéndose una autodisciplina logrará la comunicación adecuada.

No se trata de negar la autoridad como principio, pero sí el autoritarismo que es la autoridad deformada o excesiva que puede presentarse bajo formas de dogmatismo o tiranía, y generalmente es atribuida por definiciones sociales arbitrarias más que sobre la base de cualquier aptitud real que puedan poseer.

La característica esencial del liderazgo auténtico es la renuncia al impulso de dominar a los otros entendiendo la dominación como el control de la conducta de los otros.

De acuerdo a la forma en que los maestros se relacionan con sus alumnos se presentan tres tipos posibles de relaciones maestro-alumno, tomando en cuenta que cada tipo de relación presupone la opinión de aprendizaje del maestro así como su concepción de la cultura. Cuando el profesor ejerce el control con firmeza dirigiendo todos los actos de sus alumnos, ordenando lo que deben hacer y pensar, reduciéndolos a receptores pasivos de información e instrucciones tendientes a la apatía y dependencia, es

señal de que el maestro es autoritario, las relaciones tradicionales entre los maestros y los alumnos fueron siempre autoritarias.

En contraposición el maestro tolerante es el que no dirige en absoluto, dejando que sus alumnos sigan sus propias iniciativas, los alumnos deciden lo que desean hacer y cómo hacerlo, aun que demuestran inseguridad en sus actividades.

Cuando el maestro desempeña el papel de líder democrático - del grupo, dirigiendo a sus alumnos en el estudio de problemas - significativos en el campo de la enseñanza, supone un intercambio un dar y tomar con respeto para las ideas de los demás, de esta forma el maestro y sus alumnos aprenden juntos en una atmósfera amistosa y confiada, en donde las ideas de alumnos y profesor -- son criticadas constructivamente, y se anima a los alumnos a que piensen por sí mismos y expongan sus ideas al grupo.

Por la importancia que tiene la interacción óptima entre el profesor y sus alumnos adolescentes, el maestro democrático es - quien facilitaría la capacidad de autonomía personal para la realización humana. El maestro democrático es el justo medio entre el maestro autoritario y el tolerante, proyectando mediante la - comunicación, respuestas en busca del equilibrio emocional y social que el adolescente necesita.

Las evidencias de que se dispone en la actualidad indican además que las relaciones democráticas en el aprendizaje parecen producir más retención y una mayor transferencia.

#### **2.4 Tendencias actuales del problema**

La epistemología genética es una teoría sustentada por J. -- Piaget con el fin de explicar la forma en que se constituyen los conocimientos válidos, a partir de estados de mínimo conocimiento; propone una construcción recíproca, afirma que la acción está en el origen de todo conocimiento posible y que antes que la acción epistemológica, no existe ni un sujeto que conoce ni un - objeto cognoscible.

El origen del conocimiento se encuentra en el propio orga--

nismo, pero su formación rigurosa se da con la evolución intelectual y la posibilidad de un pensamiento formal y abstracto - que se alcanza aproximadamente en la adolescencia.

Entre el nacimiento y la adolescencia, la inteligencia se desarrolla a través de estadios. Cada estadio integra una estructura operatoria de conjunto que determina la conducta, reorganiza e integra las estructuras construidas en el estadio anterior y prepara las condiciones para la aparición del estadio siguiente. El cambio y la continuidad de las estructuras se da a través de la asimilación y de la acomodación, elementos de la adaptación como proceso intelectual.

Interesado en la manera en que los niños piensan, Piaget no se ocupa de la recompensa o el castigo. No considera que el esfuerzo o el debilitamiento de asociaciones sean decisivos en cuanto a producir las estructuras del pensamiento. Como resultado de adaptaciones continuas, debidas sobre todo a la necesidad de acomodarse a los cambios de su vida, aparecen nuevas estructuras o maneras de pensar.

Los períodos y etapas del desarrollo del pensamiento y de la inteligencia, son productos de las necesidades continuas del individuo en cuanto a asimilar y acomodarse a nuevas experiencias. El individuo no se adapta pasivamente sino que busca experiencias nuevas; si éstas no pueden asimilarse a formas anteriores de pensar, entonces se forman estructuras intelectuales nuevas.

Piaget distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas íntimamente relacionadas al desarrollo de la afectividad y de la socialización. El alumno de quinto y sexto grado de primaria se encuentra entre el período de las operaciones concretas y el período de las operaciones formales propiamente ya en la adolescencia.

El período de las operaciones concretas se sitúa entre los siete años y los once o doce, presenta un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. Mediante un sistema de operaciones concretas el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del

cambio lo que permanece invariable, es capaz de coordinar diversos puntos de vista y de sacar consecuencias, pero sólo alcanza a la realidad susceptible de ser manipulada, concibe los sucesivos estados de un fenómeno, de una transformación como modificaciones que pueden compensarse entre sí bajo el aspecto de invariante o reversibilidad, empleará las estructuras de agrupamiento en problemas de seriación y clasificación, las explicaciones de fenómenos físicos se hacen más objetivas, se refiere sucesivamente a la operación contraria o sea la anulación de la operación directa por la operación inversa, y a la reciprocidad. Relaciona entre sí las informaciones mediante la confrontación de enunciados verbales, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros, corrige el suyo (acomodación) y asimila el ajeno; el pensamiento del niño se objetiva gracias al intercambio social, son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando de una actividad individual a una conducta de cooperación, tomando en cuenta las reacciones de quienes le rodean y su monólogo se transforma en diálogo.

El período de las operaciones formales tiene como principal característica del pensamiento la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades. Frente a los problemas el adolescente utiliza los datos experimentales para formular hipótesis, tiene en cuenta lo posible. Es capaz de manejar proposiciones, incluso si las considera probables o hipotéticas, confrontándolas mediante un sistema reversible de operaciones lo que permite deducir verdades de carácter cada vez más general. J. Piaget subraya que los progresos de la lógica en la adolescencia van a la par con los cambios de su pensamiento y de toda su personalidad en general consecuencia de las transformaciones operadas en esta época en sus relaciones con la sociedad. Como norma general el preadolescente deja de sentirse un subordinado del adulto, comenzando a considerarse como uno igual, de la moral de la subordinación y heteronomía pasa a la cooperación y autonomía. Comprende que sus actividades contribuirán a su futuro y el de su sociedad.

En los alumnos de quinto existen rasgos que los caracterizan, descritas de acuerdo a las tres esferas de la personalidad las cuales se encuentran íntimamente relacionadas entre sí. Su edad oscila entre los 10 y 11 años.

En su desarrollo cognoscitivo distingue claramente los hechos y los fenómenos sociales o culturales de los fantásticos, expresa la comprensión de los conceptos más, menos, tantos como, diferencias, semejanza y pertenencia. Comprende secuencias y -- llega a conclusiones, comprende textos infiriendo antecedentes y consecuencias de situaciones, adquiere sentido práctico del tiempo, genera explicaciones y soluciones de los hechos y situaciones mediante el ensayo y error. Planea soluciones para problemas, sabe que las palabras tienen distintos significados según el contexto y sabe emplearlas. Expresa sus estados de ánimo por medio de diferentes lenguajes.

En el desarrollo socio-afectivo su ingreso a la etapa del desarrollo llamada preadolescencia, presenta características -- que le confunden, establece relaciones afectivas intensas de amistad con amigos del mismo sexo y a la vez empieza a mostrar interés por el sexo opuesto. Como parte de su proceso de desarrollo y organización de sus emociones exhibe conductas de rechazo y reconciliación con su grupo de amigos, deja de ser egocéntrico, dando importancia a los sentimientos y necesidades de los demás. Rechaza órdenes o reglas establecidas, surgen los líderes naturales, tienen un código moral fuerte donde el valor y justicia son de gran importancia, presenta repentinos e intensos estados de ánimo desproporcionados a los estímulos que los provoca, no tolera la frustración.

En cuanto a su desarrollo psicomotor se caracteriza por una mayor capacidad para combinar destrezas adquiridas, puede correr y patear una pelota y seguir ciertas reglas en la ejecución, está consciente de su ajuste postural y de su ajuste corporal, utiliza su ajuste postural para mejor rendimiento en el trabajo y en el juego, puede expresar verbalmente sus experiencias sensorio-motrices.

El niño de sexto grado tiene de 11 a 12 años y su desarro-

llo cognoscitivo se caracteriza por la capacidad de anticipar resultados y consecuencias, se inicia en la sistematización y organización del pensamiento, realiza estimaciones tiempo, espacio, puede utilizar patrones de medida, aplica las operaciones matemáticas, es capaz de representar objetos con diferentes posiciones y ubicación, maneja la simetría, los contrastes, las transposiciones, ejes de referencia y la lateralidad de los objetos, sus nociones geométricas se tornan más precisas, representa figuras tridimensionales, reproduce modelos a escala, realiza cuantificaciones de figuras volumétricas, anticipa posibles combinaciones de objetos y posibilidad de ocurrencia de un evento, es sensible a las contradicciones y busca explicaciones lógicas y fisiomecánicas de los fenómenos, su pensamiento se vuelve más objetivo y preciso.

En su desarrollo socioafectivo comienza a desarrollar mayor conciencia y sensibilidad hacia su ambiente, manifiesta fuerte sentido de la justicia, muestra una creciente preocupación por las diferencias de sexo, se aísla del adulto cuando se da cuenta que puede pensar y actuar independientemente de él, discrimina diferencias entre teoría y práctica, se conscientiza de que el grupo es más fuerte que una persona aislada, tiene preferencia entre unos y otros valores, no tiene un concepto definido de sí mismo, por lo que recurre a la identificación de rasgos de personas significativas para sí, se intensifica su vida social, empieza a vivir el nosotros, realiza actos involuntarios de acuerdo a la situación y en dependencia del grupo de compañeros.

En cuanto a su desarrollo psicomotor organiza y controla mejor las relaciones espacio-temporales, realiza movimientos complejos, reafirma el concepto de lateralidad de sí mismo y los objetos, adquiere conciencia y control de sus posibilidades motrices, gusta la competencia para equilibrar su afán de comprobar sus posibilidades motrices y su participación como miembro de un grupo.

El alumno de 12 a 14 años que estudia quinto o sexto grado se encuentra en el ingreso franco a la etapa de la primera adolescencia que repercute en el funcionamiento y comportamiento to

tal del alumno.

## 2,5 Definición de términos

Se han mencionado distintos términos a lo largo del capítulo los cuales tienen distintas acepciones, por ello consideramos algunos conceptos básicos para la comprensión de lo ya expuesto.

La interacción y su importancia en la relación maestro-alumno durante la etapa de la adolescencia dentro del aula escolar, es el tema que basa su importancia en la interacción, la comunicación y comprensión que el profesor debe practicar con los adolescentes.

La interacción es básica en todo tipo de relación ya que -- las relaciones humanas (relaciones interpersonales) son procesos de comunicación e interacción entre dos o más personas; dicha comunicación es uno de los principios universales de las interrelaciones a diferentes niveles (biológicos, psicológicos, sociológicos, cosmológicos, tecnológicos, etc.) porque posibilita el intercambio de significados entre adolescentes por medio de una serie de convenciones sistematizadas y en códigos.

Al sentir la importancia que tiene la interacción educativa, fue lo que llevó al presente estudio, por ser una acción recíproca que mantiene al profesor ante un grupo de alumnos y la acción directa que desarrollan entre sí; basada en la búsqueda permanente de la óptima relación del profesor-alumno. Sería pues la interacción del protagonismo compartido de la implicación permanente, de la ayuda continua, que facilita al alumno la máxima capacidad de la autonomía personal, de realización humana y ello no se consigue, sin una asunción clara y comprometida del rol que le compete al profesor y de la cooperación creativa y participativa de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es un proyecto común que profesor y alumno llevan a cabo mediante la comunicación.

Las investigaciones más recientes sobre el estudio de la -- conducta del profesor en el aula se centra en analizar los mensajes orales que se realizan entre profesor y alumno.

La investigación verbal es el esfuerzo de comunicación entre profesor y alumno empleando fundamentalmente la expresión oral.

La educación institucionalizada se establece entre personas que participan en el proceso educativo entre alumno-profesor, entre los mismo alumnos, entre profesores, entre sí, con el personal de la escuela y con el exterior (familia, comunidad).

Las relaciones que se establecen están en estrecha conexión con el modelo organizativo al que se ajusten, vertical o jerárquico, horizontal y mixto. Entre el profesor y alumno se ha establecido tradicionalmente una relación vertical en la que el profesor enviaba mensajes por órdenes sustentando una autoridad desmedida y en la que el alumno mantenía una actitud pasiva y de dependencia con respecto a él.

Frente a esta postura en la actualidad se tiende a una relación de comunicación horizontal, basada en la cooperación y comunicación entre el maestro y alumnos en la que ésta adopta una actitud activa y el profesor actúa fundamentalmente como guía. Por lo tanto es tan importante mantener esta interacción básicamente dentro de la etapa de la adolescencia.

La adolescencia es una etapa de transición entre la niñez y adultez, donde se inician cambios corporales y puberales a la anticipación de estos y finaliza con la entrada en el mundo de los adultos, siendo variable su duración en las diversas culturas.

Sus características o rasgos comunes son la maduración sexual con sus aspectos psicofisiológicos, psicoafectivos, hipersensibilidad o inestabilidad emocional, evolución de los procesos intelectuales, aparición del pensamiento abstracto, del razonamiento dialéctico e interés por la observación de sí mismo.

Todo este estudio realizado tiene como finalidad el sustituir la directividad (característica de la enseñanza tradicional principalmente en la que el alumno es dirigido por su maestro en todos los aspectos educativos) por una enseñanza basada en la libertad, democracia, espontaneidad y cooperación del a--

lumno con el maestro.

El rol del educador desde su perspectiva de madurez, debe de ser de ayuda hacia el educando con el fin de que él logre -- conquistar su línea gradual de autonomía, sin permitir desvia-- ciones.

Entendiendo por autonomía la capacidad de autogobernarse, determinando su propia conducta. Ser dueño de uno mismo y lograr tener una visión de la realidad y expresarla con libertad. La - educación pretende que el adolescente sea capaz de tomar decisiones responsables.

El trabajo que se desempeña dentro del aula con el adoles- cente es característico pero no exclusivo, de sistemas de ense- ñanza permisivos no directivos que fomenten la espontaneidad, - creatividad y libertad del educando. La labor del maestro y la educación actual es orientar al educando con la autoridad que - éste necesita para hacerlo capaz de que haga buen uso de su li- bertad.

"La pubertad precoz tiene también unas incidencias generales sobre la personalidad integral, en el sentido de -- que provoca una mutación psicológica -- más rápida. De ello provienen los en---frentamientos con los adultos, pues el adolescente trata de reivindicar rápidamente unas formas de autonomía que antes no eran deseadas o reclamadas hasta mucho más tarde".

G. Avanzini  
Le temps de l'adolescence

---

### CAPITULO 3 RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

★ Dar respuestas, que traten de solucionar el problema, es el fin de esta investigación; soluciones y respuestas que contribuyan al mejoramiento de las relaciones con los alumnos adolescente, ya que esto a su vez influirá en la elevación de la calidad del aprendizaje, a trabajar y convivir en una atmósfera diferente, con menos presiones y más comprensión.

La conducta del adolescente como la conducta en general, es el resultado de fuerzas culturales, sociales, biológicas y físicas, que actúan sobre el individuo, al mismo tiempo que interactúan entre sí, por ello el conocimiento de estos factores que inciden en la conducta del adolescente es de vital importancia, así como actitudes que favorezcan la relación maestro-alumno.

#### 3.1 La necesidad de comunicación del adolescente

Todo ser humano tiene la capacidad y necesidad de comunicarse, porque la comunicación permite relacionarse con otros seres humanos, favoreciendo así, la sociabilización.

El comportamiento de un grupo está determinado por las comunicaciones que se desarrollan entre sus miembros.

En la actualidad se puede partir de la idea de que las actitudes del adolescente son fenómenos desencadenados por el medio ambiente.

Es frecuente que los padres y maestros provoquen situaciones conflictivas, por carecer de una adecuada información acerca de cómo tratar a los adolescentes.

Una conducta inadecuada y errónea, por parte de los educadores, puede reforzar, durante esta etapa, la inseguridad, respecto de los roles, y conducir a grandes conflictos y trastornos futuros del desarrollo.

El adolescente no acepta ya, como en la infancia, sin sentido crítico, las doctrinas e ideales que los padres, maestros

y adultos, les inculcaban. Intenta desprenderse de estas influencias a menudo, de modo consciente, y somete a revisión las -- concepciones del mundo y las opiniones políticas y religiosas -- tradicionales. Busca crearse un criterio propio. Ahora bien, mu chas investigaciones han demostrado cuán hondo arraigan, en uno mismo, las convicciones y costumbres de los modelos y de las -- personas que se encargan de la educación.

★ Con frecuencia los alumnos de quinto y sexto grado manifiesta una especie de rebelión contra los hábitos y las normas familiares, sociales, escolares. Algunos no quieren asearse, otros se presentan con modas exageradas, quieren escuchar música a todo volumen la mayor parte del día, quieren ir a diversos sitios -- sin ser acompañados por sus padres o hermanos, etc. Mientras -- que padres y maestros se angustian tratando de encontrar el por qué de dichas conductas, el castigo o la manera más eficaz para poder controlarlos. Por lo que es de gran importancia poseer una adecuada información acerca de cómo tratarlos, contribuyendo a que se de una verdadera comunicación entre los muchachos y -- los adultos, para que ambos decidan cuáles son los hábitos y -- normas a seguir de acuerdo con su personalidad, a la época, a -- los lugares que frecuentan, a la ocasión, etc., de tal manera -- que se logre hacer conciencia sobre los beneficios que aportará el hecho de practicar ciertos hábitos y normas.

Lo anterior coincide con una cierta presunción, por parte de los adolescentes ante el evidente aumento del vigor físico, que les impele a imitar, de manera consciente y afectada, los rasgos del comportamiento adulto al cual aspira. Desean ser como algún personaje de la televisión, del cine, de la historia, la ciencia, como su padre o madre, y por qué no, como su maestro (a), hasta como el más astuto de la pandilla. De ahí la necesidad de darle al chico una buena orientación, que sea verdadera, acorde con la vida real, para que llegue a ser auténtico, tanto en su persona como en sus decisiones.

Los alumnos hechan de menos en el trabajo escolar, una relación directa con la vida práctica, con la cual desean enfrentarse y para la que quieren prepararse. Ya que, los maestros y

padres de familia, lo único que generalmente hacen es recordarles que todos los alumnos de quinto y sexto grado deben ser el ejemplo para todos sus compañeritos, que eviten todo tipo de conductas infantiles, porque ya están grandecitos, que realicen todo lo que se les ordene sin hacer ningún comentario, etc.

En relación con las muchachas, se puede decir que adoptan, determinadas actitudes emocionales, que cristalizan, por ejemplo, en un constante secreteo y en una propensión a la susceptibilidad, lo cual manifiestan al tratar de ocultar los cambios físicos que se presentan a esta edad, esto se pudo constatar, al observar que adoptaban una postura corva al caminar y si ésta no es corregida por su familia y por los docentes, en el futuro, ellas tendrán graves problemas orgánicos, motrices, sociales, etc.

Se puede afirmar que el adolescente recibe un trato muy distinto de las diversas instituciones sociales: el hogar familiar, la escuela, el grupo social al que pertenece.

Esta inseguridad puede provocar ansiedades y estados de tensión que agravan las crisis del desarrollo.

En una situación así, caracterizada por la inseguridad, inestabilidad psíquica, un comportamiento educativo falto de comprensión, basado en amenazas, castigos, puede despertar fácilmente una serie de respuestas inadecuadas e incontrolables.

A veces, los adultos piensan que adoptando dicho tipo de comportamiento, los adolescentes manifestarán la mejor de las conductas, y puede suceder que en apariencia así sea, pero, en el momento menos pensado, debido a la falta de comunicación y/o a las restricciones, el adolescente manifieste abiertamente su inconformidad, necesidad de entendimiento, desorientación, con actitudes, sean éstas demasiado infantiles o morbosas.

El establecimiento de la interacción entre el profesor y su grupo es necesario para que exista una comunicación didáctica, que el alumno capte los mensajes que envía el profesor y viceversa. El profesor utilizará un vocabulario comprensible, buena modulación en su voz, claridad, volumen audible, hablar bien comunicar sus pensamientos mediante un vocabulario rico, variado

y ameno.

Idealmente el maestro debe minimizar la distancia entre él y sus alumnos, propiciando una comunicación horizontal (intra-clase), alentarlos a no necesitar de él con el tiempo o aún inmediatamente.

Lo que cuenta más en la comunicación entre el alumno y el maestro es la calidad en el proceso, la forma en que el maestro se comunica, tiene decisiva importancia.

Un lenguaje de rechazo debe sustituirse por un lenguaje de aceptación, cuando el niño se siente bien podrá trabajar bien.

Si el maestro está enojado debe comunicarlo con el método de recurrir a las expresiones que indiquen su estado de ánimo, con un lenguaje correcto, sin llegar a los improperios.

Cada maestro debería sentir desarrollar aversión a las palabras que humillan, a los actos que ocasionan dolor y a los gestos que degradan.

En la época actual, la gente se esfuerza por estar en primera fila, para ello empujan, luchan, insultan y mienten, no resulta deseable que la escuela sea una réplica de la vida, sino que ofrezca una salida distinta a la realidad, para ello se necesitan maestros comprensivos y con sensibilidad.

En la comunicación con los niños existe una diferencia crucial entre los mensajes críticos y los constructivos. Cuando a los alumnos se les pide algo de manera constructiva, se solicita su cooperación, lo hace con gusto, si se hace en forma destructiva, ordenando y exigiendo, se creará resistencia.

Los comentarios destructivos han convencido a generaciones de adolescentes de que carecen de talento, truncando y limitando sus vidas.

Los niños con frecuencia se convierten en lo que los padres o maestros esperan o dicen de ellos, por ello las predicciones tétricas crean problemas psicológicos en el alumno, por lo que es recomendable no hablar de los antecedentes del niño o de su familia, ni catalogar su conducta.

Evitar que el alumno se sienta ridículo, culpable, furioso o vengativo, así como emitir preguntas o comentarios que provo-

quen resentimiento, reprobación, decepción y disgusto con su maestro es de suma importancia.

Los comentarios críticos sarcásticos, y una lengua hiriente pueden ser peligrosos pues perjudican la imagen que tienen de sí mismos y bloquean el proceso de aprendizaje; los adolescentes lastimados en su amor propio crecen con fantasías de venganza.

Un maestro moderno, que quiere mejorar sus relaciones con sus alumnos adolescentes y en general sus comunicaciones con quienes les rodean, les enseñan a valorar sus emociones, les ayudan a reconocer y respetar sus sentimientos, pregunta soluciones o sugerencias antes de imponer órdenes, invita al respeto, protege la autonomía y confiere la responsabilidad de sus actos al adolescente.

Los maestros al igual que los padres necesitan ser extraordinariamente competentes en lo que se refiere a comunicación.

Un maestro consciente, muestra sensibilidad hacia la semántica, toma en cuenta los sentimientos y recurre al medio o medios apropiados para infundir comprensión.

La comunicación congruente requiere ensayo y autodisciplina es necesario desechar cualquier matiz artificial, un tono de falsedad, ya que no puede fingir respeto o preocupación sin ser descubierto.

Sólo una comunicación apropiada acerca al maestro con sus alumnos adolescentes, que tienen ansias de merecer la aprobación de los adultos y que debido a que son demasiado sensibles, temen no ser comprendidos por los mayores que muchas veces los ignoran.

Su deseo de comunicación se torna en afán de discusión con sus padres, hermanos, amigos, compañeros, maestros.

El adolescente ofrece otra bipolaridad de la vida, ensimismamiento y deseo de comunicación, autismo y comunidad, hurañismo y sociabilidad.

### 3.2 El aspecto afectivo en el desarrollo

A los maestros se les dice que los niños necesitan comprensión y aceptación, más no se les dice la forma adecuada de trans

mitir estas actitudes cuando las condiciones en el aula son difíciles.

Comunicar aceptación y comprensión es algo complejo, aunque todos los maestros tienen conocimiento de que el alumno se le acepte, respete, se le quiera y se confíe en él, además de estimularle, apoyarle, durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

Que el niño sea capaz de investigar, experimentar y alcanzar ciertos logros, aún cuando el maestro crea en la democracia, el amor, el respeto, la aceptación, las diferencias individuales y la singularidad de cada persona, los conceptos son magníficos, pero, resultan complejos, amplios y abstractos; lo que en realidad se necesita son habilidades específicas para tratar en forma efectiva y humana los momentos cotidianos de la práctica docente, a veces irritantes o muy conflictivos.

Todas las situaciones expuestas exigen reacciones útiles y realistas, la respuesta del maestro tiene esenciales consecuencias.

La expresión afectiva es imprescindible para el normal desarrollo psicológico del individuo, siendo al mismo tiempo uno de los factores determinantes de su equilibrio y bienestar emocional.

El niño, lo mismo que el adulto, necesita tener conciencia de que es querido y estimado por los demás y que, recíprocamente él es también causa de satisfacciones afectivas para otros.

La falta de afecto lleva aparejado un sentimiento de inseguridad que puede ser de funestas consecuencias para el total desenvolvimiento de la personalidad.

Una actitud de rechazo por parte de los padres o educadores origina, aparte de la consiguiente inseguridad, sentimientos de inhibición y, lo que es peor aún, graves complejos de inferioridad, de los que muy difícilmente podrá liberarse en el futuro. Durante el período escolar es preciso desarrollar sentimientos de cooperación y autoconfianza, que tan necesarios serán en el momento de la inserción de cualquiera de los grupos sociales.

El conjunto de factores individuales, familiares, escolares, sociales, religiosos, etc., dificultan, en esta etapa, la plena

El Plan de estudios se estructura a partir de tres fuentes principales que expresan la realidad del proceso educativo: el acontecer nacional, los aportes de la ciencia, la tecnología y

### 3.3 La interacción maestro-alumno en el aula escolar

en ese mundo al cual pertenece. La familia y permitirá que exista comunicación con quienes le rodean - propios de la edad: frustración, miedo, angustia, rebeldía, apego maestro y compañeros permitirá que se reduzcan los conflictos - aceptado por su familia, estimulado, respetado, querido por su - no, en sentido positivo. La vida emocional del adolescente, a -- corregirse, influirá en la conducta y la personalidad del alum- - Crear un clima de aceptación, de satisfacciones, deseo de - ciudad no se le respeta.

no se le escucha; en la escuela no se le hace caso, y en la so- - ando por la familia. Pero ocurre que en casa, con frecuencia, - El adolescente quiere ser aceptado por la sociedad, comen- - na solidez de tal sentimiento.

to y sinceridad, además de ofrecerle los medios para llegar a un - de acuerdo con sus intereses y necesidades, manifestándole afecto - Se encontrará seguro de sí mismo, si el adulto lo orienta - na aceptación respetuosa de todo lo que forma su personalidad. - esto quite rigor a la exigencia de que el educador le ofrezca un - la guía de un educador, moldea todos los sentimientos, sin que - La elaboración de su riqueza afectiva, cuando se hace bajo - de afectividad.

mismo, haciéndose actor y espectador de un mundo nuevo cuajado - tendencias, ya que al huir del mundo exterior se refugia en sí - mundo externo, perdiendo fuerzas y energías para integrar sus - El adolescente busca una seguridad que no encuentra en el

sente una necesidad de aspirar a niveles de mayor madurez. - el deseo de huir a la etapa anterior, a la vez que se hace pre- - cambios de humor, el rubor, la vergüenza, hasta llegar a sentir - dad que se manifiesta con la inestabilidad de emociones, los -- - satisfacción, por lo general proporcionan una enorme inseguri-

el arte y las características del desarrollo de los educandos.

En la relación con la tercera fuente, se sintetiza la preocupación profesional y humana del maestro, que es la formación integral de los alumnos, con absoluto respeto a sus personalidades y a su condición de seres en desarrollo que deben ser orientadas hacia niveles superiores de realización.

En todo proceso educativo es fundamental la relación maestro-alumno, que es la clave de la estructura de la orientación y el maestro es un elemento vital en ella.

Un grupo tiene su propio significado y cada uno de los --- miembros cambia y adquiere nuevo significado al interactuar con los demás en el grupo.

Los niños aprenden sobre sí mismos y el mundo, gracias a - diversas interacciones sociales. Mediante la interacción con sus coetáneos, los niños se ven obligados a examinar, corregir y ampliar sus ideas sobre la realidad.

Muchos aspectos del grupo se consideran determinantes importantes para lograr las metas de la clase ya que pueden influir en el rendimiento individual y colectivo de aprendizaje.

Los maestros deben adquirir la habilidad necesaria para reconocer y manejar las diversas fuerzas psicológicas que operan en el grupo.

En la clase, el maestro ocupa un estatuto determinado, en su mayor parte institucionalmente, pero cuya naturaleza depende no obstante de la percepción que tiene en sí mismo. El estatuto del maestro puede dar una variada gama de cometidos. Los trabajos enfocados a las interacciones en la clase, muestran que se pueden observar numerosas funciones a desempeñar, tales como mediador, consejero, evaluador, etc.

Las relaciones establecidas entre los alumnos y el maestro son determinantes en la evolución de la estructura pedagógica.

Cuando la estructura de cometidos está altamente formalizada, la evolución de los cometidos es débil y el comportamiento del maestro domina los cometidos de control y de disciplina.

Cuando las relaciones maestro-alumno son más flexibles, de camaradería, de cooperación, de respeto mutuo, se logra uno -

de los más importantes aspectos de la vida del grupo, es el que respecta al clima que el maestro forma para el desenvolvimiento colectivo de los alumnos.

Los maestros deben tomar muy en cuenta que para la obtención de los resultados más deseables, preconiza el desenvolvimiento armónico del educando, en un clima social de verdadera democracia. En este clima el maestro se constituye en el promotor de actividades, encausador de intereses, guía experimentado en el aprendizaje de sus alumnos y, a la vez, los educandos se convierten en los principales agentes de su propio aprendizaje.

La verdadera relación maestro-alumno implica una actitud de profundo respeto intelectual hacia el niño, respeto por sus posibilidades y por sus limitaciones.

El eje, alrededor del cual debe girar el aprendizaje no estará en el maestro. El punto de partida será el vínculo que un grupo de alumnos puede establecer actuando y reflexionando en forma cooperativa.

El rol del maestro no es entonces transmitir conocimientos ya elaborados, sino crear las situaciones de aprendizaje adecuadas para ayudar a los niños a construir los conocimientos.

Se trata de conocer cuál es el momento de desarrollo en el que están los educandos, plantearles problemas que -al mismo -- tiempo que sean accesibles para ellos- favorezcan el avance en la construcción del conocimiento, seleccionar entre las interrogantes que los mismos niños se plantean, aquéllas que pueden ser más útiles para el progreso de todos, fomentar el intercambio -- permanente entre los alumnos, intervenir en las discusiones grupales, preguntando, poniendo de manifiesto las contradicciones - que puedan existir entre las ideas de los alumnos, poniendo contra-ejemplos que los lleven a reflexionar y a encontrar soluciones cada vez más avanzadas.

El maestro, al mismo tiempo que alienta a los niños a investigar, debe constituirse él también en un investigador, alumno y maestro deben aprender juntos, ya que -a través de su participación en el proceso de aprendizaje del niño- el maestro descubre cuáles son las hipótesis que el niño formula espontáneamente --

frente a los problemas, qué estrategias utiliza para resolverlos cuáles son los conflictos que se plantean, qué tipo de intercambios resultan más significativos para su desarrollo, en que secuencia es posible la adquisición de determinados conocimientos. Al descubrir cómo se da el proceso del niño, el maestro está en condiciones de evaluar la utilidad de las situaciones del aprendizaje que ha propuesto, de reorientarlas, adecuándolas cada vez más a las posibilidades cognoscitivas de los alumnos con los que trabaja.

### **3.4 Factibilidad del estudio**

La sociedad anhela y pretende formar generaciones, dentro de su concepción del mundo y la vida. Ella actúa junto con la educación sobre el niño a través de distintas formas:

-La Familia, que constituye el ambiente social al que son expuestos la mayor parte de los niños y de las relaciones que entre sus miembros se establecen, depende en gran medida, el desarrollo adecuado del proceso de sociabilización en los pequeños.

Cuando los hijos llegan a la adolescencia, la familia confronta una pesada tarea: aceptar la diferenciación de papeles o roles de los hijos crecidos, así como su separación paulatina de el hogar. Los hijos no deben ser tratados como niños por sus padres, sino cada vez más como compañeros, como amigos, deben comunicarse cada día más, de tal manera que exista confianza entre ambos. Los problemas surgen cuando hay resistencia de parte de los padres a aceptar los cambios de los adolescentes, ya sea por ignorancia o por no permitirles desarrollarse de acuerdo a la etapa por la que están pasando.

Por lo que se puede afirmar que la familia juega un papel primordial en el crecimiento de la competencia social de los adolescentes.

-El medio social. La influencia del medio social en el adolescente, como consecuencia de la vida en comunidad, se produce de manera indirecta por la familia y directamente por acción de variadas manifestaciones de la vida social.

En su significación más elemental el ambiente es la realidad inmediata que rodea al individuo y que es la base de su existencia.

El ambiente incluye también a la época histórica al que el individuo pertenece, que constituye el repertorio vital con que el hombre ha de desarrollar su vida. En cada momento, el hombre para vivir a de decidir, a de optar entre las posibilidades -- que le ofrece el medio que en este sentido le crea y que él con tribuye a crear.

El ambiente, pues, el medio, es el primer contacto que el hombre tiene con el mundo y que le acompaña inexorablemente durante toda su vida. De ahí su influencia decisiva en la educación.

-La escuela. Tiene como finalidad la preparación del individuo para la vida social, a fin de que éste se convierta en un miembro activo y útil de ella. En este sentido, la escuela contribuye al progreso de la comunidad, interviene en su desarrollo y en su transformación. Pero, al mismo tiempo, la escuela es el resultado, el producto de la vida social. De esta manera, el ambiente, la época histórica, la vida social, crean en realidad el órgano de educación de acuerdo con sus necesidades, y -- por tanto interviene y da carácter a la formación del individuo.]

El niño ha estado en la escuela durante varios años y los adultos creen que está preparado para manejar los problemas de la transición hacia la adolescencia. Sin embargo los adolescentes se sienten incapaces de enfrentarse a la serie de problemas que con frecuencia surgen; piensan que sus padres y profesores no tienen tiempo para auxiliarlos en cuestiones ajenas a la enseñanza y se dirigen a sus compañeros en busca de consejo y ayuda.

Satisfacer las necesidades sociales de los adolescentes es una consideración decisiva para el maestro, el cual debe tratar de ayudarlos a resolver sus problemas y así lograr que ellos -- puedan satisfacer sus necesidades, porque el adolescente que no logra ocupar un lugar en la sociedad de sus compañeros, no sólo puede abandonar la escuela, sino también puede convertirse en -

un problema para la comunidad.

La familia y la escuela deben contribuir al logro del desarrollo pleno de los adolescentes, ya que es de suma importancia la correcta y oportuna orientación del muchacho, por parte de sus padres y maestros, quienes no deben dejarlo a la deriva, su mergido en ese mundo de soledad, constante búsqueda y confusión que experimenta como resultado de sus cambios biopsicosociales.

La tarea educativa requiere, pues, un perfecto conocimiento de las características individuales de cada sujeto y la forma en que éstas se integran en el ambiente concreto.

Para todo educador, el núcleo del quehacer educativo deberían ser los educandos y tratar de dirigirse a ellos de una manera comprensiva, respetándolos, tratándolos con firmeza y suavidad, con el fin de contribuir al desarrollo de todas sus aptitudes para que puedan alcanzar la plenitud de su desarrollo como seres humanos.

En base a lo antes mencionado se puede concluir afirmando que la acción didáctica se debe apoyar en todos aquéllos principios que, como la biología, psicología, sociología, pedagogía, etc., proporcionan a los maestros para tener un mayor conocimiento del alumno, y a la vez, dominio de la situación y dadas las circunstancias, saber conjuntar y en dado caso, decidir lo que mejor convenga y garantice el logro de los objetivos de la educación.

"Recordemos simplemente que la adolescencia es una edad cerrada, - gustosamente secreta, que elude las preguntas o proporciona respuestas poco seguras; también es una edad - cambiante, cuyo comportamiento puede desconcentrar al observador sa--gaz, y que, en fin, se ilusiona gustosamente de ella misma".

M. Debesse  
La adolescencia

## CAPITULO 4 METODOLOGIA EMPLEADA

Por las diversas situaciones a veces problemáticas a las que se enfrentan los maestros día a día y con el deseo de darles una mejor solución, es que se prepara el magisterio estudiando la Licenciatura en Educación Básica en la Universidad Pedagógica Nacional que tiene como uno de sus objetivos, iniciar al magisterio en el campo de la investigación que será de gran utilidad en el desempeño de las actividades docentes.

Incluso una meta en el profesor es crear la duda, la curiosidad, el deseo de búsqueda de la verdad entre sus alumnos y ello conlleva a la investigación. Como todo trabajo intelectual tiene la finalidad de lograr el aprendizaje significativo que es la acumulación de elementos captados, experiencias relacionadas con la forma personal del sujeto que aprende, que integra los nuevos elementos con los ya asimilados, produciéndose un aprendizaje con sentido, en el cual utiliza lo aprendido en forma creadora, útil y práctica.

### 4.1 Enfoque metodológico

El hombre a lo largo de la historia investigó inicialmente el origen de aquellos sucesos que lo inquietaban o infundían temor, al principio se auxilió sólo de la observación único instrumento disponible para tratar de indagar las causas y consecuencias de los fenómenos y realizar rudimentarias predicciones, investigar por lo tanto quiere decir buscar, indagar o averiguar algo, es un estudio sistemático y objetivo de un tema claramente delimitado, basado en fuentes apropiadas y tendientes a la estructuración de un todo unificado.

Para entender la investigación en un nivel auténticamente humano habría que explicar el contexto en el cual se realizó. El hombre tiene una tendencia la cual lo impulsa a buscar el sentido de las cosas, basándose en la investigación suceso normal que tiene como meta la búsqueda de la verdad, además de enriquecer

las propias posibilidades del sentido de las cosas.

La labor docente presenta diversos hechos y sucesos problemáticos significativos, algunos tienen mayor incidencia e interfieren en el desarrollo de las actividades diarias es por ello que se tuvieron que buscar soluciones. La investigación se relacionó con hechos reales, observados y registrados en un diario de campo que es parte de las características que presenta la investigación, basándose en el principio de influir en los procesos sociales y de modificar diversos aspectos de la problemática que se estudia; lo que ha llevado a varios investigadores comprometidos con las causas populares a desarrollar métodos para involucrar en forma más directa a la investigación social en la solución de problemas, a esto se le ha denominado Método de Estudio Acción o Investigación Militante (Orlando Fals Borda) o Investigación Acción (Ricardo Pozas). Lo básico reside en que tanto los investigadores como la población participan a un mismo nivel, como agentes de cambio, confrontando en forma permanente el modelo teórico y metodológico con la práctica, a fin de ajustarlo a la realidad que se quiere transformar y puede servir para orientar los programas de acción que se desarrollen.

El inicio de esta investigación pertenece a la investigación acción, pues el resto está orientada en su mayoría a la utilización del método de investigación documental que podría equipararse al constante descubrimiento de la memoria de la humanidad en cada uno de los objetos sobre los que ha dejado huella el ser humano.

La investigación documental se llevó a cabo retomando elementos que se encuentran en la teoría, analizándolos e instrumentando técnicas que se cotejaron en la práctica así como darles posible solución.

#### 4.2 Método empleado

Para obtener eficacia en una investigación es necesario la utilización de un método que comprende los procedimientos empleados para descubrir las formas de existencia de los procesos del

universo.

Tomando en cuenta que las reglas del método científico son flexibles, la investigación se realizó de acuerdo a criterios o reglas generales, las cuales fueron ajustadas según los requerimientos del objeto de estudio y las limitantes técnicas y financieras que se presentaron al llevar a cabo el trabajo. El método analítico se utilizó en un principio desde el momento en que se analizó el diario de campo para determinar la problemática - que interesaba más para investigar, también cuando se revisaron los diversos documentos y libros que proporcionaron los datos - buscados; el método analítico se utilizó al iniciar la búsqueda, posteriormente se procedió a la síntesis o reunión de datos.

El análisis y la síntesis fueron dos fases complementarias de ésta investigación, el análisis proporcionó nuevos elementos de juicio, la síntesis fue indispensable en cuanto se reunieron esos elementos y se produjeron nuevos juicios, criterios y argumentaciones, fue en la síntesis en donde lo ya analizado se reflexionó y criticó, logrando juicios y argumentos que integraron la descripción de lo analizado.

Por lo tanto el método se refirió a los procedimientos generales que guiaron el trabajo científico para alcanzar un conocimiento objetivo de la realidad.

#### 4.3 Técnicas e instrumentos

Partiendo del tipo de investigación utilizada: investigación acción e investigación documental, se instrumentaron las técnicas susceptibles de aplicación que permitieron la obtención de la información y datos necesarios.

La observación de la realidad del trabajo docente se registró en el diario de campo, el cual fue el primer instrumento -- que se elaboró.

El diario de campo implicó la recopilación de datos, análisis y reflexión del trabajo en el aula, fue un trabajo de descripción y valoración de la práctica educativa, se basó en la observación directa y en el uso de informantes.

Los datos registrados en el diario de campo revelaron después de un análisis crítico varias problemáticas enfrentadas dentro del aula escolar.

Localizado el problema: La interacción y su importancia en la relación maestro-alumno durante la etapa de la adolescencia dentro del aula escolar, se procedió a buscar bibliografía existente sobre el tema, con el fin de tener una idea precisa de lo investigado hasta el momento.

Al analizar el material bibliográfico y la información obtenida directamente de la realidad que fue objeto de estudio se organizó la gran cantidad de datos dispersos que se poseían.

Para recabar la información existente sobre el tema, la investigación se auxilió de instrumentos de investigación documental como la ficha bibliográfica para identificar cada uno de los libros utilizados en la investigación; fichas hemerográficas las cuales identificaron las publicaciones periódicas como revistas y diarios.

Con el fin de relacionar entre sí las notas tomadas de acuerdo con las necesidades del esquema, se hicieron fichas de trabajo como la paráfrasis, resumen, comentario, síntesis y mixtas. Todos éstos tipos de fichas facilitaron el trabajo de redacción, pues permitieron el manejo de la información más rápidamente y que no se dispersara la investigación al buscar datos, ideas, críticas y comentarios que se encontraron en los textos revisados.

#### **4.4 Procedimiento para la elaboración del trabajo.**

La elaboración del trabajo se realizó en equipo de tres profesoras, que laboraron en el sexto grado de Educación Primaria en el D.F., teniendo como marco referencial características semejantes. El trabajo se realizó en reuniones para formar criterios adecuados y discutir en donde había discrepancia.

Se principió realizando un estudio diagnóstico en el salón de clase, observando directamente de la realidad de diversas situaciones y hechos problemáticos, que se registraron en el dia-

rio de campo, este trabajo se hizo aproximadamente en dos meses; basada en el diario de campo se identificó la problemática que era más interesante estudiar con el fin de mejorar la práctica docente.

Se elaboró un proyecto con el título de: La interacción y su importancia en la relación maestro-alumno durante la etapa de la adolescencia dentro del aula escolar, entregado con fecha de 12 de marzo de 1988.

Una vez definido, justificado y delimitado el problema se procedió a buscar bibliografía que aportara teorías, conceptos y premisas sobre el tema con el fin de tener una idea precisa de lo investigado hasta el momento.

El análisis bibliográfico permitió obtener información de interés para el desarrollo del estudio ya que se pudieron conocer distintos análisis teóricos y enfoques conceptuales sobre el problema.

En esta etapa se discriminó entre la información que resultó significativa para estudiar el problema y aquella que por estar dirigida a otras situaciones no tuvo puntos de común con la problemática.

Para llevar a cabo la revisión y análisis de la bibliografía, lo primero que se hizo fue leer aquellas publicaciones dedicadas a concentrar los títulos de las obras y artículos publicados (índices).

Por lo general las investigaciones suelen estar separadas por temas lo que facilitó seleccionar el material bibliográfico y hemerográfico que aportó datos e ideas básicas para el trabajo que se desarrolló.

Se consultaron los ficheros de las bibliotecas, así como librerías y se acudió a instituciones que realizan investigaciones dentro de la misma área, para recibir orientación y sugerencias.

Cuando se hubieron seleccionado las obras y artículos, es decir, cuando se efectuó la revisión bibliográfica y hemerográfica, se analizó el contenido de los libros y artículos escogidos; previamente se consultó el índice para determinar los capí

tulos o apartados que contenían información de interés para el estudio; se hicieron las fichas bibliográficas y hemerográficas.

Al tener reunidos los libros se realizó una sábana de índices con la finalidad de tener un panorama general, sirviendo ésta para la elaboración del esquema del escrito; ya reunidos los libros se empezó a leerlos, determinando un tiempo razonable para obtener la información que se relacionó con el tema, para recabarla se utilizaron las fichas de trabajo.

La interpretación y clasificación de las fichas de trabajo dependió de la organización de un fichero que era una carpeta - en donde se acomodaron todas las fichas de acuerdo con los capítulos del plan de trabajo que fue necesario leerlo con la finalidad de detectar si estaban cubiertos todos los capítulos del esquema de trabajo.

Fue fundamental realizar la comparación para detectar qué nota proporcionó mayor claridad, cuáles sustentaban el trabajo de mejor manera, con información más amplia y adecuada a los -- propósitos del trabajo, por ello algunas fichas fueron deshechadas (incluyéndolas en otro fichero).

A las fichas se les dió orden y secuencia conforme al esquema del escrito, de acuerdo con pautas lógicas, evitando prejuicios y parcialidad que oscurecieran o distorcionaran la información.

Se elaboró el primer borrador, redactando el escrito para comunicar lo investigado, poniendo en orden y expresando las ideas por escrito en forma lógica. En la redacción del escrito - se prefirió la norma culta, el rigor científico, la objetividad, los períodos cortos, que tuvieran claridad, interés y coherencia. Tras una lectura general, se hicieron correcciones de redacción, se revisó la ortografía y la puntuación, para entregarlo a revisión.

La revisión y corrección del escrito se hizo al contenido y a la forma, se examinó la estructura interna así como los enunciados, párrafos y capítulos hasta llegar a la totalidad del texto.

Una vez concluido el cuerpo del trabajo se elaboró la in-

*ducación, las conclusiones, caratula y las dedicatorias se numeraron las hojas y se hizo el índice.*

roducción, las conclusiones, carátula y las dedicatorias, se -  
numeraron las hojas y se hizo el índice.

"LOS SENTIMIENTOS  
SON LA VERDADERA  
RIQUEZA PSICOLOGICA  
DE LOS ADOLESCENTES".

M. Debesse  
La adolescencia.

## CONCLUSIONES

-La educación debe partir del respeto a la persona del educando.

-Toda acción educativa debe partir del conocimiento del educando y el análisis de su medio, para encontrar la explicación de su conducta.

-El hombre no puede vivir fuera de la sociedad, ya que en ella se encuentran los medios necesarios para subsistir.

-El adolescente debe aprender a ajustarse a las normas sociales de su cultura y a enfrentarse a nuevas situaciones que son mucho más complejas que aquellas a las que se vió enfrentado en su niñez.

-El adolescente no es un adulto en miniatura.

-La pubertad es la primera fase de la adolescencia, que presenta diversos problemas, aunque en condiciones favorables se pueden resolver sin excesiva tensión o crisis.

-El adolescente sufre cambios fisiológicos que repercuten en su estado de ánimo, por lo que con frecuencia cae en estado de ansiedad.

-La tendencia a la emancipación aparece en la adolescencia.

-El adolescente es sociable por naturaleza y necesita oportunidades para desarrollar dicha habilidad.

-La sociabilidad implica la habilidad para dar y recibir.

-El afecto influye en la seguridad.

-La aceptación es el elemento importante en el desarrollo afectivo del adolescente.

-El ambiente socio-económico influye en el crecimiento del educando.

-El ambiente psicológico influye en la educación.

-La afirmación de la personalidad es característica de la adolescencia.

-La disciplina tradicional autocrática no es la adecuada para la formación del adolescente, generalmente los hace inseguros.

-Los profesores ayudan a los adolescentes a resolver sus problemas con el fin de que ellos sientan el apoyo que necesitan.

-La conducta del adolescente como la conducta en general es el resultado de fuerzas culturales, sociales, biológicas y físicas que actúan sobre el individuo al mismo tiempo que interactúan entre sí.

-En el proceso enseñanza-aprendizaje el tipo de relaciones de comunicación horizontal es la más adecuada, en la que todos tienen relación directa y estrecha y no hay órdenes de un superior como en la relación de comunicación vertical.

-La motivación en el aprendizaje permite que cada obstáculo constituya una señal que tiene que superarse.

-La autonomía e independencia personales, fomentan el aprecio por sí mismo, mitigan la angustia, aminoran el miedo, disminuyen la frustración, atenúan la rabia y reducen los conflictos.

-En la relación maestro-alumno la aceptación, estimulación y confianza desempeñan un papel decisivo.

-La labor del maestro es promover el desarrollo integral de cada uno de los educandos reflexionando y haciendo reflexionar a los alumnos sobre la sociedad en que viven, la actuación de los miembros que la integran y la repercusión que tiene en él, para que su actuación en la escuela vaya encaminada a lograr, en el futuro una acción decidida, justa y acertada en el papel que desempeñará en la sociedad.

-La interacción entre el profesor y sus alumnos se da a través de la comunicación sensible, llena de calidad humana, que facilita la tarea de inculcar los más altos valores, para lograr la superación humana.

-La acción educativa del maestro traspasará los muros escolares generando cultura, esparcimiento, consciencia, justicia social en la sociedad presente pero sobre todo en el futuro.

-La orientación como parte de un sistema educativo que pretende formar y no sólo informar, debe coadyuvar al desarrollo integral de la personalidad para que el educando logre, de acuerdo con las exigencias de nuestro tiempo, el desarrollo pleno y

armónico de todas sus potencialidades.

## BIBLIOGRAFIA

- ANDERSON, C. Richard.  
"Psicología Educativa". Ed. Trillas, México 1981  
(c 1973) 569p.
- BAENA PAZ, Guillermina.  
"Manual para elaborar trabajos de Investigación Documental". Ed. Editores Mexicanos Unidos, México 1981  
124p.
- BOHOSLAVSKY, Rodolfo H.  
"Psicopatología del Vínculo Profesor-Alumno: el Profesor como agente Socializante". Revista de Ciencias de la educación. Argentina 1975 114p.
- EDITORIAL, del Valle de México.  
"Enciclopedia Psicología y Sociología de la Educación"  
Dir. Maurice Debesse y Gastón Mialaret, Vol. 1 a 7, -  
Ed. del Valle de México, España 1974 272p.
- EDITORIAL, Diagonal Santillana.  
"Diccionario de las Ciencias de la Educación". T. 1-2  
Ed. Diagonal Santillana, México 1985 744p.
- EDITORIAL, Siglo Nuevo Editores.  
"Diccionario Pedagógico". 5a. ed., Adapt. Agustín Antonio Albarrán, Ed. Siglo Nuevo Editores, México 1980  
230p.
- F., Jersild Arthur.  
"La Personalidad del Maestro". Tr. Leonardo A. Wadel.  
Ed. Paidós, Buenos Aires 1982 (c1965) 106p.
- FAURE, Edgar et. al.  
"Aprender a Aprender". 8a. ed., Tr. Carmen Paredes de Castro. Ed. Alianza Universidad UNESCO, España 1981 -  
(1972) 426p.
- G. GINOTT, Haim.  
"Maestro-Alumno". Tr. María Victoria Llamas de Seid,  
Ed. Pax, México 1981 (c 1972) 260p.
- GESELL, Arnold. et. al.  
"El Adolescente de 10 a 16 años". Tr. Eduardo Loedel.  
Serie 1, Vol. 4 Ed. Paidós, Argentina 1980 540p.
- GLAZMAN, Raquel.  
"La Docencia entre el Autoritarismo y la Igualdad".  
Ed. El Caballito, S.E.P. Cultura, México 1986 (c  
1986) 156p. (Colección Biblioteca Pedagógica).
- HORST, Nickel.  
"Psicología del desarrollo de la Infancia y de la Adolescencia". 2a. ed., Tr. Alfredo Guerra Miralles.  
Ed. Herder, España 1978 (c 1975) 565p.

- HURLOCK, Elizabeth B.  
 "Psicología de la Adolescencia". 4a. ed., Tr. José Penhos. Ed. Paidós, España 1980 (c 1973) 572p.
- IMHOFF, M. M. et. al.  
 "Cambio y Educación". Tr. Lendro Wolfson. Ed. Paidós, Argentina 1969 173p.
- INHELDER, B. y J. Piaget.  
 "De la lógica del Niño a la Lógica del Adolescente". Tr. María Teresa Cevasco. Serie 2 Vol. 9, Ed. Paidós, Argentina 1972 294p.
- J. GOODE, William y K. Hatt Paul.  
 "Métodos de Investigación Social". 12a. ed., Tr. Ramón Palazón B. Ed. Trillas, México 1982 (1952) 469p.
- LOPEZ VAZQUEZ, Juvencio.  
 "Temas y Sugerencias Pedagógicas". Ed. U.N.A.M., México 1977 253p.
- MERANI, Alberto L.  
 "Psicología y Pedagogía". Las ideas pedagógicas de -- Henri Wallon. Ed. Grijalbo, México 1969 287p.
- MORAGAS, Jerónimo de.  
 "Psicología del Niño y del Adolescente". 3a. ed., Ed. Labor, España Barcelona 1970 314p.
- MUSSEN, Paul Henri, et. al.  
 "Desarrollo de la personalidad en el niño". Tr. Francisco González Arámburo. 2a. ed., Ed. Trillas, México 1987 (c 1982) 563p.
- PARDINAS, Felipe.  
 "Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales". 20a. ed., Siglo XXI, México 1982 (c 1969) 212p.
- PIAGET, Jean.  
 "Seis Estudios de Psicología". 4a. ed., Ed. Seix Barral, México 1984 (c 1964) 227p.
- POWELL, Marvin.  
 "La Psicología de la Adolescencia". 2a. ed., Tr. Lucila Tercero Vasconcelos. Ed. Fondo de Cultura Económica, México 1981 (c 1963) 614p.
- R. ROGERS, Charl.  
 "Libertad y Creatividad en la Educación". Tr. Silvia Betrano. Ed. Paidós, Buenos Aires 1978 (c 1978) 256p.
- SANTOYO, S. Rafael.  
 "En torno al concepto de Interacción". Perfiles Educativos. T. XXVII-XXVIII. 1985 71p.
- S.E.P.  
 "Libro para el maestro, quinto grado". México 1988 298p.
- S.E.P.  
 "Libro para el maestro, sexto grado". México 1988 298p.

## GLOSARIO

Actitud crítica: Operación mental de juzgar o decidir sobre algún aspecto o cuestión del conocimiento.

Adolescencia: Del latín *adulescentia* crecer hacia la madurez. - La adolescencia es la etapa de la vida humana que sigue a la niñez y que precede a la adultez. Período de transición entre ambos, se inicia con los cambios corporales y puberales o la anticipación de éstos y finaliza con la entrada en el mundo de la adultez, siendo variable su duración en las diversas culturas, ya que los nuevos comportamientos que el adolescente debe aprender dependen de las diversas concepciones que del adulto imponen en cada una de ellas.

Afectividad: Del latín *affectio* querer, asir, agarrar. Experiencias de placer y de dolor constituyen una nota cualitativa de las vivencias afectivas vinculadas a las conductas de acercamiento y huida.

Ambiente: Totalidad de condiciones que abarcan y rodean el organismo y que sirven para estimular la conducta o producir cambio en ella.

Aprendizaje: Proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos o adopta nuevas estrategias de conocimiento y/o acción, construye sus conocimientos.

Autonomía: Autós, por sí mismo y nomós ley. Capacidad del hombre de autogobernarse determinando su propia conducta. Ser dueño de sí mismo. Facultad de gobernarse por sus propios actos.

Interacción educativa: Relación dinámica que mantiene el profesor ante un grupo de alumnos y la acción directa que desarrollan entre sí.

Interacción verbal: Relación que mantienen profesor-alumno (grupo de alumnos) a través de la expresión oral.

Interrelación: Relación interpersonal desarrollada entre alumno-alumno, profesor-alumno y alumno-profesor que mediante la interacción en determinado número de ocasiones específicas permite la posibilidad de que la conducta de uno afecta la del otro y viceversa.

Investigación: Conjunto de estrategias, tácticas y técnicas que permiten descubrir, consolidar y refinar un conocimiento.

Personalidad: Lo que caracteriza a un individuo, suma total de

las formas como un individuo reacciona de manera característica, ante los demás y se relaciona con ellos.

Procedimientos: Son las vías particulares seguidas en la aplicación del método.

Psicología: Psychi alma y logos, tratado. Etimológicamente ciencia del alma. Ciencia que estudia los fenómenos de la conducta y los procesos mentales con que aquéllos se relacionan, para determinar sus condiciones y leyes. Se ocupa preferentemente de la conducta humana.

Psicología Pedagógica: Rama de la Psicología y de la Pedagogía que trata científicamente de los procesos de enseñar y aprender así como de los problemas que el contexto de los mismos pueda plantearse. Procesos y problemas que han de analizarse antes, durante y después de que la acción educativa intervenga.

Pubertad: Período de la vida humana entre la infancia y la juventud durante el cual se desarrollan los caracteres sexuales secundarios, adquiriéndose la capacidad de procrear, la edad de aparición varía según la raza y sexo, herencia y condiciones de habitat.

Socialización: Proceso que transforma al individuo biológico en individuo social por medio de la transmisión y el aprendizaje de la cultura de su sociedad. Con la socialización el individuo adquiere las capacidades que le permiten participar como un miembro efectivo de los grupos y la sociedad global. Las principales agencias de socialización son la familia, la escuela, el grupo de compañeros, el trabajo, los medios de comunicación de masas y las iglesias. Es un proceso que dura toda la vida.

Sociología: Rama del conocimiento que hace de las relaciones humanas su objeto aplicando de modo sistemático la razón y la observación e integrando explicación teórica y verificación empírica.