

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 311



Expresión oral de opiniones
en el sexto grado de educación primaria
acerca del problema social del alcoholismo.

ELMA MARIA LIZAMA SOBRINO

Propuesta Pedagógica presentada para obtener
el título de Licenciado en Educación Primaria.

Mérida, Yuc. 1989

CONTANCIA DE TERMINACION DEL
TRABAJO DE INVESTIGACION

Mérida, Yuc., a 24 de Julio

de 1989.

C. PROFR. (A). ELMA MARIA LIZAMA SOBRINO.

P R E S E N T E:

Después de haber analizado su trabajo intitulado, Expresión oral de
opiniones en el sexto grado de Primaria acerca del problema social del
alcoholismo. opción

Propuesta Pedagógica

, comunico a usted que lo estí
mo terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H. Comisi
sión de Titulación de la Unidad UPN, a fin de que, en caso de proceder,
le sea otorgado el dictamen correspondiente.

A T E N T A M E N T E

ASESOR
PROFR. EUDALDO JOSE CEBALLOS CARRILLO.



c.c.p. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, para su conocimiento.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., Octubre 17

de 1989

C. PROFR. (A)

ELMA MARIA LIZAMA SOBRINO.
P R E S E N T E :


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:
"EXPRESION ORAL DE OPINIONES EN EL SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA ACERCA DEL PROBLEMA SOCIAL DEL ALCOHOLISMO"

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr.(a) ANDRES UC DZIB, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE


PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 311
PROFR. ENRIQUE YANUARIO D.G. ORTIZ ALONZO


UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 311
MÉRIDA

/mjcp.
26/v/88

La enseñanza del lenguaje tiene que preparar a los alumnos a una mejor comprensión del mundo y de ellos mismos ; estimular la imaginación , despertar su sentido estético , su sensibilidad afectiva, favorecer en ellos el deseo de crear , darles la ocasión de expresar y desarrollar su personalidad.

Juit P. y Legrand.

PRESENTACION

En este documento se encuentra formalizada la propuesta pedagógica que representa el trabajo académico para la titulación en la carrera Licenciatura en Educación Primaria, plan de estudio 1985, modalidad semiescolarizada, de la Universidad Pedagógica Nacional.

En la elaboración de la propuesta pedagógica se integran las áreas de estudio básica y terminal con la experiencia y las posibilidades de la realidad docente cotidiana, a través de reflexiones y reconceptualizaciones fundamentadas.

La propuesta es un recurso realmente útil porque en ella se recupera el control sobre la acción del maestro, quien pretende lograr una participación efectiva en la formulación de programas oficiales, al mismo tiempo que socializa sus experiencias y se capacita para probar ideas de alternativas educativas. He aquí la importancia de su construcción y aplicación.

La propuesta pedagógica tiene finalidad formativa y no pretende la generalización, sino la búsqueda de soluciones a problemas particulares.

En este trabajo se explicitan sistemáticamente los saberes que han permitido la reflexión acerca de una situación problemática específica de la labor docente. Su propósito fundamental es mejorar la calidad de la educación primaria.

De gran valor personal para la autora de este trabajo son todas las aportaciones recibidas de la Universidad Pedagógica

Nacional, tanto de los materiales impresos como de los compañeros y asesores.

Para la elaboración de la propuesta pedagógica se agradecen de manera especial las orientaciones de los profesores :
Eudaldo J. Ceballos Carrillo y José L. Novelo Montalvo.

INDICE

	Página
I. INTRODUCCION	1
II. EXPRESION ORAL DE OPINIONES	5
A. Selección y delimitación.	5
B. Justificación.	8
C. Objetivos.	9
III. REFERENCIAS CONTEXTUALES Y TEORICAS	12
A. Las condiciones del contexto social e ins- titucional.	12
B. Usos y funciones del lenguaje.	24
C. El lenguaje como objeto de conocimiento en la primaria.	26
D. La expresión oral en el sexto grado.	30
E. Los conceptos de aprendizaje y de práctica docente.	33
F. El sujeto en el proceso de enseñanza-apren- dizaje.	37
G. La intervención del maestro mediante estra- tegias didácticas lingüísticas.	42
H. Planificación y evaluación.	49
IV. ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA CON SU ANALISIS TEORICO Y PRACTICO	51
Primera sesión.	53
Segunda sesión.	57
Tercera sesión.	62
Cuarta sesión.	65
Quinta sesión.	66
Sexta sesión.	68
Actividades complementarias.	69

V.	ANALISIS, RESULTADOS Y PERSPECTIVAS	71
	A. Congruencia interna de la propuesta pedagógica.	71
	B. Metodología utilizada en la elaboración de la propuesta.	72
	C. Posibles relaciones con problemas de enseñanza-aprendizaje de contenidos de otras asignaturas.	77
	D. Resultados generales obtenidos en la aplicación de la propuesta pedagógica.	78
	E. Perspectivas: aplicación y evaluación.	81
	CONCLUSIONES	85
	BIBLIOGRAFIA	88
	GLOSARIO	90
	ANEXOS	91

I. INTRODUCCION

Ser maestra de educación primaria significa enfrentarse cotidianamente a diversas situaciones de enseñanza-aprendizaje, en donde la lengua funciona como primordial instrumento de comunicación humana.

Con el propósito de fundamentar decisiones laborales que inciden en el aprendizaje escolar, se pretende explicar y sustentar en esta propuesta pedagógica algunas reflexiones teóricas y prácticas.

El objeto de estudio seleccionado es la dificultad de los alumnos de sexto grado para expresar opiniones acerca de problemas sociales. Específicamente se propone el problema del alcoholismo por ser relevante en el contexto social en el que se desenvuelven los alumnos. Este tema se ubica curricularmente en la quinta unidad del área de español del programa de sexto grado de educación primaria (1).

En el apartado II: expresión oral de opiniones, se define el objeto de estudio arriba mencionado, con la explicación de la situación problemática y el ambiente escolar. También se encuentran : la selección, la delimitación, la formulación , la justificación y los objetivos.

En el apartado III van unas consideraciones teóricas y contextuales. Se conceptualizan y sustentan las decisiones generales sobre lenguaje, en especial del aspecto de expresión o-ral, que se precisan en la estrategia metodológica didáctica.

(1) CASTILLO, Francisco Javier, et al. "Libro para el maestro. Sexto grado". México, SEP, 1984, p. 41.

Estas decisiones consisten, por ejemplo: en estudiar un problema de la vida real del alumno; en dar la palabra al niño; en respetar y estimular toda participación oral; en propiciar las situaciones de interacción que den oportunidades para hacer cuestionamientos y correcciones mutuas tanto en los aspectos fonológicos, como en los semánticos y de la entonación al hablar.

Las consideraciones teóricas se basan en los lineamientos de los tres cursos de la opción: "enseñanza de la lengua oral y de la lengua escrita", del área de estudio terminal. También se integran elementos del área básica y de la experiencia docente.

Las conceptualizaciones sobre los elementos intervinientes en el problema que es objeto de estudio de esta alternativa didáctica se han organizado en ocho subcapítulos. En el primero se hace referencia a las condiciones del contexto social e institucional, con muchas aportaciones basadas en la experiencia; en los tres siguientes -B, C, D- se analizan los elementos del contenido: usos y funciones del lenguaje, la expresión oral en el sexto grado y la manera como se presenta el lenguaje como objeto de conocimiento en la primaria. En los incisos E, F y G se trata el enfoque constructivista del aprendizaje, la práctica docente y los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Aquí se dan las características del desarrollo infantil y una serie de principios aceptados por la autora para la intervención del maestro mediante estrategias. En el subcapítulo H se presentan unas consideraciones acerca de la planificación como valioso recurso para la enseñanza de la lengua en la escuela.

El apartado IV contiene la estrategia metodológica didáctica que integra actividades, metodología, recursos y formas de relación maestro-alumnos-contenido. Su aplicación requiere una duración mínima de tres semanas. Consta de seis sesiones que tienen secuencia y tres actividades complementarias que se sugiere realizar a lo largo de las tres semanas de trabajo. Se estructuró cada sesión con objetivos y dos columnas : a la izquierda están las indicaciones para actuar, y a la derecha se encuentran las explicaciones que sirven de sustento teórico y práctico a esas actividades .

La propuesta fue llevada a la práctica en su totalidad con la presencia de dos observadores, registros, grabaciones, fotografías; pero como este trabajo no es un informe académico, los resultados de su aplicación no se presentan en forma aparte con detalle, sino que se consideró más importante utilizar los para evaluar y enriquecer la propuesta inicial.

El apartado V, elaborado después de su aplicación, explica la congruencia interna de la propuesta pedagógica, el proceso teórico-metodológico seguido en su construcción, sus correlaciones, los resultados generales de su aplicación, las modificaciones que se dieron al trabajo inicial y las perspectivas de aplicación y evaluación.

Las sugerencias, además de encontrarse en el apartado IV, en la estrategia, se incluyen otras en las perspectivas de aplicación.

Aparte se encuentran las conclusiones, la bibliografía y los trece anexos.

Se tiene conciencia pedagógica de que las limitaciones personales, las condiciones laborales de la institución y el nivel de desarrollo de los alumnos en el contexto socio-económico, dan marco real a este trabajo. Se ha hecho un intento por acercar el quehacer docente a la vida de la comunidad, para analizar el problema social del alcoholismo y contribuir a mejorar el lenguaje de los alumnos.

Como perspectivas favorables se supone que otros maestros pueden interesarse en profundizar, mejorar y aplicar esta alternativa; con su metodología también es posible orientar el estudio de otros problemas sociales, tales como la drogadicción, el pandillerismo, el tabaquismo, la corrupción.

Por haber servido este estudio para mejorar la calidad de la educación en el aspecto de expresión oral, en el sexto grado de la escuela para la que fue construida la propuesta, se tiene gran satisfacción.

II. EXPRESION ORAL DE OPINIONES

A. Selección y delimitación

En su trabajo cotidiano, el profesor de educación primaria se enfrenta a variadas situaciones de enseñanza-aprendizaje en las que se utiliza el lenguaje como principal instrumento de comunicación.

[En la problemática docente inciden elementos que dan especificidad a la labor cotidiana mediante un proceso continuo de construcción, a través de las interacciones que van surgiendo. Entre esos elementos se pueden citar: las características de desarrollo de los alumnos, las características profesionales del docente, la organización que promueve el director, las normas institucionales, los planes y programas oficiales, las condiciones materiales del edificio escolar, la proyección sociocultural de la escuela a la comunidad, el apoyo de las autoridades municipales, la cultura y educación de los padres de familia, el momento histórico y las características socioeconómicas del medio. Ante esta reflexión, surge la necesidad docente de considerar las condiciones de cada contexto para adecuar las actividades escolares.]

En el municipio de Dzilam González, en donde la autora de este estudio ha trabajado durante trece años y en donde ha vivido desde hace once años, existen problemas de origen socioeconómico que se manifiestan en la salud, el vestido, las creencias, las costumbres, las relaciones afectivas, las ocupaciones, las viviendas, los comportamientos y el lenguaje de sus habitantes.

Para este trabajo se ha considerado el lenguaje de los alumnos; éstos presentan problemas lingüísticos como son: la repetición excesiva de las palabras "y", "así", "estén"; la dificultad para comprender el texto escrito y, más aún, para expresar en forma oral o escrita la paráfrasis; el empleo incorrecto de las expresiones "haiga" (por haya), "dijistes" (por dijiste), "copea" (por copia), etc.; el uso frecuente y natural de insultos; la actitud negativa para expresarse en forma oral ante el grupo escolar, ya que se quedan callados; el reducido léxico.>

Para seleccionar el objeto de estudio de esta propuesta se juzgó interesante el aspecto lingüístico de expresión oral porque resulta básico para la comunicación educativa en todos los grados y niveles.) También se relacionó el trabajo docente con la vida del alumno, en cuya comunidad el alcoholismo es el problema social que parece causar mayores daños a sus habitantes. Se estimó conveniente estimular la creatividad y el juicio crítico del educando para que dé opiniones fundamentadas sobre problemas sociales. Surgen estas reflexiones:

¿ Por qué muchos niños de sexto grado tienen dificultades para expresar opiniones respecto a problemas sociales ?

¿ Cómo podría el alumno de sexto grado expresar, en forma oral, opiniones fundamentadas acerca del alcoholismo, problema social relevante en su comunidad ?

¿ Qué estrategias didácticas puede utilizar el profesor para propiciar las situaciones de aprendizaje de la lengua oral ?

A lo largo de este estudio se trata de dar respuesta a es-

tas interrogantes que se han formulado para guiar la investigación.

En el sexto grado de educación primaria el objeto de estudio se ubica institucional y curricularmente en la quinta unidad del área de español, con amplitud de unidad en el aspecto de expresión oral y escrita, cuyo objetivo particular indica: "Expresar opiniones sobre problemas sociales en forma oral y escrita"(2). El objetivo específico correspondiente es el 5.8 "Opinar sobre un problema planteado en un texto"(3). La actividad 5.8.1 propone: "Lea y comente un texto sobre densidad demográfica en México"(4).

Propongo una alternativa a las situaciones de esa actividad referida a la densidad demográfica, en el grupo B del sexto grado de la escuela Felipe Carrillo Puerto, de la comunidad de Dzilam González, Yucatán, México. Se trata de abordar el problema de expresión oral de opiniones sobre el alcoholismo.

Existe congruencia de esta alternativa con el objetivo general del sexto grado: "Comunicarse, en forma oral y escrita a través de (...) la expresión de opiniones (...) "(5). También se relaciona con varios objetivos generales de la Ley Federal de Educación, sobre todo con el de: "Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica"(6).

En esta propuesta pedagógica la definición del objeto de

(2) Op.cit. p. 41.

(3) Ibidem, p. 44.

(4) Ibidem, p. 44.

(5) Ibidem, p. 22.

(6) Ibidem, p. 10.

estudio seleccionado y delimitado es: la dificultad de los alumnos del sexto grado grupo B de la escuela Felipe Carrillo Puerto, de Dzilam González, Yucatán, para expresar en forma oral opiniones fundamentadas acerca del problema social del alcoholismo.

B. Justificación

El lenguaje es un proceso social y psicológico que sirve de instrumento creativo en su relación con el pensamiento y con el medio para organizar la acción sobre el mundo.

En la acción didáctica -entendida como el conjunto de actividades que el maestro planifica y ejecuta, tendientes a favorecer la apropiación de un conocimiento- el lenguaje es componente primordial.

En todo proceso educativo interviene el lenguaje. Este se usa para la comunicación al hablar, escribir, discutir, leer, exponer, indagar, registrar, interactuar. Su función principal, la comunicativa, no siempre se cumple en la escuela porque la intervención del maestro no se manifiesta mediante actitudes y decisiones psicopedagógicas y sociolingüísticas que faciliten al niño su uso natural, espontáneo.

Sobre el caso específico del lenguaje oral se puede expresar que precede a la lengua escrita y manifiesta directamente la estructuración mental. Su ejercitación prepara y permite al alumno utilizar con facilidad el lenguaje escrito y planificar sus actividades en la comunicación humana.

Si se pretende formar hombres libres, autodidactas, reflexivos, críticos y trabajadores, el docente ha de actuar con bases psicolingüísticas y sociolingüísticas integrales que

permitan al niño la comprensión del mundo real, que se puede manifestar en las opiniones acerca de los problemas sociales más graves que afectan a su comunidad.

Se considera que en el contexto en que se encuentra inmersa la escuela Felipe Carrillo Puerto, el alcoholismo es el problema social más perjudicial. El nivel de vida comunitario se ve afectado y frenado. La falta de conocimientos y de oportunidades parece seguir por inercia en muchos habitantes de Dzilam González.

El alcoholismo, problema de salud de origen social, enmarca unas situaciones de sufrimientos, violencias y degradaciones que representan vivencias en ocasiones traumáticas para los niños que en ese ambiente se socializan.

¿ De qué manera la escuela se sitúa en la realidad para educar científicamente al niño y prevenir su condicionamiento al alcohol ?

Resulta urgente la intervención educativa en la comunidad para elevar el nivel de vida.

Por todo lo anterior, se justifica el interés por investigar y planificar una alternativa en los procesos de aprendizaje y desarrollo de los niños.

C. Objetivos

En la expresión oral de opiniones, el alumno podrá llegar a comunicar su pensamiento sobre el alcoholismo apoyándose en sus experiencias, en sus investigaciones y en su vida presente. A través de la lengua hablada y valiéndose de gestos, mímica, entonación y matiz personal, el niño deberá expresar

con seguridad, fundamentación y creatividad sus opiniones (conceptos, implicaciones, sugerencias, propósitos), después de realizar las actividades de enseñanza-aprendizaje (7) de la estrategia de esta propuesta.

Con este trabajo se pretende, como objetivo general:

1. Integrar un marco teórico-metodológico que fundamente una alternativa al trabajo docente para el objetivo particular currricular de la quinta unidad del área de español de sexto grado de educación primaria, en el aspecto de expresión oral y escrita: "Expresar opiniones sobre problemas sociales en forma oral y escrita". Específicamente, en expresión oral: expresar opiniones sobre el problema social del alcoholismo.

Son objetivos particulares de esta propuesta didáctica:

1.1 Vincular la escuela con la comunidad, relacionando las actividades escolares con un problema social de la realidad del sujeto de aprendizaje.

1.2 Utilizar procedimientos psico-pedagógicos durante la acción didáctica, principalmente en el aspecto de expresión oral.

1.3 Propiciar situaciones de interacción grupal e investiga - ción, como estrategias principales, para que los alumnos logren obtener y analizar conocimientos.

(7) Las actividades de enseñanza-aprendizaje son aquí concep- tualizadas como las condiciones creadas por el maestro , que permiten al niño interactuar con el objeto de conoci- miento.

- 1.4 Ampliar los conocimientos y criterios de los alumnos, con diversas posturas.
- 1.5 Promover, en el contexto social, una concientización comunitaria para elevar su nivel de vida.
- 1.6 Lograr que cada alumno exprese en forma oral su opinión fundamentada sobre el problema social del alcoholismo.

III. REFERENCIAS CONTEXTUALES Y TEORICAS

A. Las condiciones del contexto social e institucional

La comunidad de Dzilam González es el municipio 29 del Estado de Yucatán, en los Estados Unidos Mexicanos. Su población aproximada es de diez mil habitantes. Se encuentra a 90 km de la ciudad de Mérida y pertenece a la región económica del litoral norte junto con los siguientes municipios: Buctzotz, Dzidzantún, Dzilam Bravo, Panabá, Río Lagartos, San Felipe, Sinanché, Sucilá, Telchac Puerto, Tizimín y Yobaín (8).

La mayoría de la gente se dedica a la agricultura. En el campo se produce: tomate, calabaza, pepino, sandía, melón, papaya, naranja, limón, toronja, maíz, frijol, etc.

Varios señores se trasladan a Dzilam Bravo, a 14 km de distancia, para dedicarse a la pesca marina. Muchas mujeres costuran en sus hogares vestidos y otras prendas con los materiales que les proporcionan ciertas personas dedicadas, en pequeña escala, a la industria del vestido.

También hay ganaderos, comerciantes, carpinteros, albañiles, herreros, profesores, doctores. Es frecuente que quienes logran alguna profesión emigran a medios urbanos.

El municipio cuenta con energía eléctrica, agua potable, correo, servicio telefónico, mercado, una clínica del IMSS, una biblioteca, tres antenas parabólicas y sistema de cablevisión.

(8) RAMIREZ, Jorge Luis, et al. "Ciencias sociales, libro complementario, tercer grado". Mérida, 1988, p. 103.

La religión que predomina es la católica y con ella se relacionan las fiestas tradicionales del pueblo.

En la actualidad labora un jardín de niños, tres escuelas primarias federales, una secundaria técnica y un módulo de preparatoria que depende de la de Dzidzantún. Con esta vecina villa existen muchas relaciones educativas.

Debido al avance, en los últimos años, de los medios de transporte y de comunicación masiva (camiones, taxis, vehículos particulares, prensa, radio, televisión, videograbación, cablevisión) los niños han tenido oportunidades para desarrollar su lenguaje con mayor facilidad que sus padres; crecen más desenvueltos, aunque presentan serias dificultades para expresar opiniones acerca de problemas sociales.

Ahora bien, el problema más grave que se identifica en el contexto social es el alcoholismo. Las cantinas no tienen un control exacto en horarios, precios ni productos; en muchas casas particulares venden bebidas alcohólicas. Por lo anterior, hasta por las noches pueden verse grupos de señores en notable estado de embriaguez, principalmente en las esquinas de los suburbios, con las consecuentes repercusiones en la salud, la economía y la educación de sus familias. Son frecuentes los comentarios de malos tratos a las esposas y a los hijos, así como los pleitos callejeros y resultan insuficientes los dos grupos de Alcohólicos Anónimos, los castigos de las autoridades municipales y los esfuerzos de los "scouts" para resolver esa situación.

La mayoría de los niños de esta comunidad pertenece a un

nivel socio-económico bajo. Puede observarse la carencia de recursos en sus ropas, su calzado, su salud, su conducta, su expresión oral. Ellos manifiestan sus experiencias con respecto a sus padres, familiares, vecinos y hasta profesores que han visto en estado de ebriedad. Viven esta situación, sufren a causa de ella y puede inferirse que, si no se toman las medidas educativas pertinentes en coordinación con las autoridades municipales, muchos de los niños actuales serán alcohólicos en un futuro no lejano, por la influencia del medio.

Dentro de ese contexto social se desenvuelve la escuela o contexto institucional.

La escuela es un interactuar humano que comprende una serie de acciones, convergentes y divergentes de quienes se congregan en un edificio escolar y que proyectan una imagen, generan acciones, provocan reacciones, así como, también reciben influencias externas que reafirman o modifican su práctica cotidiana y la explican de diferente manera (9).

La escuela es una institución que cumple función social. En ella se interrelacionan e interactúan elementos tanto oficiales como reales y espontáneos que trascienden el local para manifestarse como actividades con características concretas, heterogéneas y particulares, producto de cada contexto social, época, historia y política.

La escuela primaria semi-urbana Felipe Carrillo Puerto, con C.C.T. 31DPRO248H, pertenece a la zona federal 044, con cabecera en Dzidzantún. El edificio escolar se encuentra ubicado

(9) BECIBÉ González, David, et al. Guía de trabajo del curso "Escuela y comunidad". UPN, 1985, p. 34.

en la calle 25, número 66, al sureste de Dzilam González. Consta de doce aulas, dirección, tienda escolar, servicios sanitarios, plaza cívica en la que se han adaptado unos tableros de básquetbol, escenario y un parqucito con el busto esculpido de Felipe Carrillo en el centro. Alrededor tiene muro de piedra y en cuatro entradas hay rejas con candados. Fue fundada en 1973. Después de más de quince años, ahora es de organización completa, con director efectivo: Profr. Mario Ercé Peraza Pacheco, un conserje: C. Luis Chan, un maestro de educación física: Profr. Manuel Gorocica, y catorce grupos distribuidos en dos turnos (cuadro 1).

Las relaciones entre los maestros son cordiales, amistosas, de compañerismo aunque, como es natural, surgen en ocasiones discusiones, contradicciones y cuestionamientos que enriquecen su personalidad y mejoran las condiciones para la toma de las decisiones generales en cuanto a la organización del trabajo docente.

Puede decirse, en general, que las relaciones interescolares se dan en un ambiente agradable de trabajo. Ocho maestros y el conserje radican en la comunidad y ocho profesores viajan diariamente desde Dzidzantún, municipio que dista doce km de Dzilam González.

En las reuniones del consejo técnico se intercambian propuestas orales de actividades educativas que se limitan al ámbito escolar y que no se involucran con otros problemas de la comunidad como son: el analfabetismo (educación elemental para los adultos), la desnutrición, el tabaquismo, el alcoholismo, la corrupción, el desempleo.

Cuadro 1. Distribución de alumnos y profesores en la primaria
C.C.T. 31DPRO248H (1988-1989) (1)

Grado y grupo	Turno:		Número de alumnos	Nombre del profesor (a)
	Matutino	Vespertino		
1o. A		x	31	María E. Sánchez B.
1o. B	x		24	J. Emilio Jiménez P.
1o. C	x		22	Dalia Campos Estrada
2o. A		x	30	Elmer Lizama Canto
2o. B	x		37	Tomasa Canto Torres
3o. A		x	34	Ligia Sánchez Barrera
3o. B	x		33	Inés Simón Vivas
4o. A		x	24	Ángel Borges Ramírez
4o. B		x	23	Teófilo Kancab Chan
4o. C	x		37	Francisco May Nah
5o. A		x	37	Juan Coral Cetina
5o. B	x		30	Aracely Amaro Baeza
6o. A		x	29	Raúl Coral Erosa
6o. B	x		32	Elma Lizama Sobrino
T O T A L			423	

(1) Fuente: registro de inscripción de la escuela Felipe Carrillo Puerto, de Dzilam González, Yucatán.

La sociedad de padres de familia se integra al inicio de cada curso y funciona casi exclusivamente como colaboradora en las actividades materiales del edificio escolar. No ha sido un vínculo para tratar otros problemas como lo indica el reglamento en la parte VII del 6º artículo: "Colaborar en la ejecución de programas para adultos que mejoren la vida familiar y social de sus miembros y su situación en el empleo, en el ingreso y en la producción"(10).

Otra atribución de la asociación de padres de familia que está reglamentada en la parte X del mismo artículo (11) se refiere a que debe cooperar en los programas a favor de la salud física y mental de los educandos. En coordinación con el director de la escuela ha de promover la detección y prevención de los problemas de aprendizaje y el mejoramiento del medio ambiente.

La escuela Felipe Carrillo Puerto ha tenido proyección positiva en la zona escolar y en eventos a nivel estatal. En éstos con la participación de alumnos de sexto grado.

En el sexto grado grupo B del curso escolar 1988-1989 interactúan 32 alumnos cuyas edades fluctúan entre 9 y 14 años y que de acuerdo con las aportaciones de Piaget (12) se encuentran en los periodos de las operaciones concretas o de las operaciones formales.

En su mayoría, esos alumnos son hijos de agricultores. Su desenvolvimiento, aunque normal en el medio, en realidad pre-

(10) LOPEZ Portillo, José, et al. "Reglamento de Asociaciones de Padres de Familia" México, SEP, 1980, p. 2.

(11) Ibidem.

(12) PIAGET. "Estudios de psicología genética", en la antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, UPN, 1986, p. 96.

presenta implícitos problemas sociales, económicos y culturales que frenan o retrasan su desarrollo. Once alumnos tienen menos de la edad recomendable para el grado y siete la exceden. La heterogeneidad es manifiesta. No hay repetidores, aunque doce presentan serias dificultades de lecto-escritura y catorce alumnos no han logrado las abstracciones necesarias para matemáticas. ¿ Por qué el nivel de conocimientos básicos del grupo es deficiente ? Esta pregunta requiere un detallado y profundo estudio para ser respondida con fundamentos; no es este el espacio indicado, por lo que se limitará a suponer que el contexto comunitario, familiar e institucional determina alcances y limitaciones en la educación.

Con referencia al contexto institucional y social se puede opinar que toda propuesta pedagógica debe tener su origen y su fin en la vida del niño, en su medio, en su realidad.

Celestín Freinet (13) piensa que la vida del niño en su medio es la base de la tarea educativa. El trabajo adquiere un sentido social, continuación de la vida familiar y real del alumno.

Rafael Ramírez (14) también da al lenguaje una razón primordial: la comunicación social, la cual será más grata y efectiva si satisface las necesidades de autoexpresión, si se escribe sobre las realidades concretas y se evita la ruptura entre escuela y vida.

(13) ALMENDROS, Herminio. "La imprenta en la escuela", en la antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, UPN, 1988, p. 15.

(14) RAMIREZ, Rafael. "La enseñanza de la lengua", en la antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, UPN, 1988, p. 84.

Cada situación es historia acumulada. La escuela es producto permanente del contexto social, histórico y político.

La escuela, como institución, intenta seguir los lineamientos políticos, implícitos en planes y programas oficiales, aunque el entorno social y el momento histórico generan cambios.

Los contenidos del currículum oficial de sexto grado se estructuran en ocho áreas programáticas: español, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, educación tecnológica, educación artística, educación para la salud y educación física.

Se explicita que la educación tiene como finalidad "conducir al desarrollo integral del hombre, como individuo y como ser social"(15). Para lograr tal finalidad hay que comprender que la lengua desempeña un papel fundamental en la comunicación y en el conocimiento del mundo. Su dominio condiciona el aprendizaje escolar, ya que está presente en todas las áreas de estudio. Cuando el educando la ejercita continuamente va desarrollando su capacidad de comprensión y de expresión. Los niños "deben enfrentarse a un conjunto interesante de hechos lingüísticos familiares, desprovistos de artificio: la lengua que se habla y que usamos para satisfacer nuestras necesidades de seres humanos"(16).

En el área de español, para la enseñanza de la lengua, se proponen actividades organizadas en cinco aspectos: expresión oral y expresión escrita, fonología y ortografía, nociones de

(15) Francisco Javier Castillo, Op. cit. p. 18.

(16) Idem.

lingüística, lectura, iniciación a la literatura.

Como objetivo general de español, en el aspecto de expresión oral y escrita, se pretende que al término del sexto grado el alumno sea capaz de comunicarse a través de la descripción, el comentario, la elaboración de informes y la expresión de opiniones.

La expresión de opiniones sobre problemas sociales se indica como objetivo particular de la quinta unidad curricular ; específicamente refiere opinar sobre un problema planteado en un texto. La actividad 5.8.1 sugiere leer propuestas de solución al problema de la densidad demográfica en México, señalar de cada una su opinión afirmativa o negativa y discutir - las.

Como puede notarse, la propuesta oficial carece de estrategias específicas a cada contexto, pero es una guía necesaria para el maestro responsable, quien debe tener la preparación y la capacidad para adecuar los contenidos curriculares a su grupo, así como para aplicar otras alternativas.

Después de realizar un análisis comparativo entre los textos de las antologías de la licenciatura y los principios del "Libro para el maestro" que difunde la SEP, se concluye que , en general, existe similitud teórica. Entonces surge la pregunta:

¿ A qué se deben tantos problemas de reprobación y deserción originados por la falta de aprovechamiento escolar manifestado principalmente en las deficiencias en el uso del lenguaje ?

No es posible aquí analizar en forma exhaustiva este problema, considerando todos los factores que intervienen en la

situación, pero interesa subrayar, con respecto a la actitud del profesor y como consideraciones subjetivas generales (17) que:

- la improvisación rige la relación maestro-alumno en la práctica docente cotidiana;
- la teoría no es comprendida, valorada ni aplicada;
- el programa es guardado como requisito institucional y no se estudia para adecuarlo o mejorarlo;
- los intereses individuales interfieren en las actividades durante las pocas horas de estar en la escuela. Ejemplos: viajes, tejidos, bordados, lectura de periódicos, pláticas informales, luchas por mejores salarios, festejos;
- las necesidades económicas obligan a buscar otros trabajos y esto condiciona la escasa atención a los alumnos;
- la vocación pedagógica parece olvidada debido, tal vez, a las circunstancias en que muchos ingresan a las escuelas normales;
- por mejorar la ubicación del trabajo se orienta al desarrollo rural;
- los deseos de actualización y superación profesional son débiles;
- se desconocen los contenidos y la metodología adecuada;
- ciertos profesores con preparación académica deficiente envidian a los que se esfuerzan y se desenvuelven mejor, por lo que tienden a minimizar actitudes que en la realidad debieran aprender e imitar;
- no se utilizan estrategias psicopedagógicas y sociolingüís-

(17) No se duda de casos excepcionales. La intención no es minimizar la labor del maestro, sino reconocer y expresar lo que se considera que es negativo y que se da en muchos casos reales.

- ticas para favorecer el uso y la comprensión del lenguaje;
- las copias textuales y las planas llenas son rutinas muy frecuentes;
- no se emplean los medios adecuados para la enseñanza y se carece de recursos de la tecnología educativa moderna;
- el niño pocas veces es tomado en consideración para desarrollar la clase;
- se centra el trabajo en la adquisición de conocimientos y de hábitos sociales, pero se descuidan los procesos para su construcción;
- se fomenta la educación pasiva, bancaria;
- el autoritarismo demuestra que el maestro es quien explica y enseña, quien decide e instruye;
- se desvincula escuela y vida al tratar asuntos ajenos y sin sentido para el alumno;
- la expresión oral del maestro tiende a manifestar órdenes y a reprender a los alumnos;
- se piensa que el grupo más silencioso es el que trabaja mejor. Mientras más control autoritario demuestre el profesor, mayor admiración de sus compañeros;
- en lugar de propiciar la libre participación, el comentario, la reflexión, la discusión, la creatividad y la crítica abierta, se coartan las necesidades infantiles de comunicación.

En la práctica cotidiana el lenguaje constituye el medio de comunicación más importante que se utiliza en todas las áreas programáticas al desarrollar las actividades. Se supone la actitud pedagógica de dejar hablar y escribir al niño, pero la verdad es que el rol del mentor suele ser autoritario, de lucha por la disciplina, de órdenes, gritos y amenazas pa-

ra lograr la pasividad y el silencio del educando a la fuerza.

Al alumno se le otorga, lamentablemente, el papel de receptor y memorizador de reglas y principios lingüísticos.

El papel del maestro en el proceso de apropiación de la lengua oral es de ser quien dirige, el que sabe, el que corrige, el que debe señalar y explicar los temas curriculares de acuerdo con el libro gratuito del alumno. Ante estas situaciones puede comprenderse la existencia de serios problemas lingüísticos.

Afortunadamente cada vez son más los docentes que aceptan y tratan de seguir los lineamientos fundamentales de la Escuela Nueva en relación con la enseñanza de la lengua (18):

- procurar la democratización -que parta de la base- y el rendimiento a través de la búsqueda de nuevas soluciones o técnicas;
- utilizar procedimientos activos en las prácticas, que tengan fundamentos psicológicos, filosóficos y sociológicos;
- propiciar que la lengua se aprenda de manera natural para convertir a la escuela en una continuación de la vida familiar, del medio.

No es conveniente extremar la labor cotidiana al seguir estrictamente el programa oficial o al cambiarlo por completo. El trabajo de cada grupo escolar "adquiere formas, modalidades y expresiones concretas"(19). No es un mundo dado, sino que se construye mediante las relaciones cargadas de historias personales, laborales, locales, escolares.

(18) FREINET, Celestín. "Técnicas Freinet de la Escuela Moderna", en la antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, UPN, 1988, pp. 29-45.

(19) AGUILAR, Citlali. "La definición cotidiana"... en la antología Análisis de la práctica docente. UPN, 1987, p. 3.

B. Usos y funciones del lenguaje.

El lenguaje, originado por la necesidad del hombre de comunicarse entre sí, no surgió ajeno al trabajo y a la capacidad de pensar.

El lenguaje coordina la actividad humana y constituye una forma de poder sobre la naturaleza. Cuando el niño de uno o dos años comprende que los signos verbales tienen significado, descubre algo muy importante: el uso del lenguaje como instrumento. Existe, entonces, una interrelación entre la inteligencia práctica y el desarrollo del lenguaje. "El momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual, que da luz a las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta, es cuando el lenguaje y la actividad práctica (...) convergen"(20).

Los contenidos culturales son simbolizados en el lenguaje previamente a la educación. Existe una herencia cultural de cuya influencia el niño no puede apartarse; así se "marcan" o "singularizan" los objetos con nombres y el infante se relaciona con su realidad mediatizada por conceptos.

A lo largo del desarrollo infantil existe relación dinámica entre lenguaje y acción. En etapas primeras, el lenguaje sigue a las acciones del niño y los problemas son abordados desorganizadamente; en estadios posteriores el lenguaje guía, determina y domina el curso de la acción.

Cuando en el niño se encuentran claras las relaciones entre lo que hace y lo que dice, se da un momento muy significativo

(20) VIGOTSKI. L. S. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores", en la antología El lenguaje en la escuela. México, UPN, 1988, p. 36.

tivo en su desarrollo intelectual: aparece la función planificadora del lenguaje. En adelante el niño utilizará el lenguaje como instrumento, en sus funciones cognoscitivas y comunicativas, para planificar la resolución de tareas difíciles antes de su ejecución y para dominar su propia conducta. Los problemas pueden ser abordados organizadamente y el niño se consolida como ser social mediante abstracciones y una relación dialéctica.

Además de su uso interpersonal, con la internalización del lenguaje social, el lenguaje adquiere función intrapersonal. El niño desarrolla un método de conducta para guiarse a sí mismo.

En el mundo social el lenguaje puede usarse para prometer, defraudar, legitimar, renunciar, convencer...

En las culturas, los conceptos sociales adquieren significados formados por el interactuar humano, en el acto de afirmar y negociar con diversas posturas (21).

El lenguaje puede cumplir función informativa, reguladora, interactiva, imaginativa, heurística, planificadora, metalingüística (22).

La función primordial del lenguaje es comunicar, pero se necesita la interacción reflexiva para "captar" la forma en que se presenta el mundo, para no formar niños adaptados, pasivos, "manejados".

En la clase cotidiana el maestro puede usar el lenguaje pa

(21) BRUNER, Jerome. "Acción, pensamiento y lenguaje", en la antología El lenguaje en la escuela. México, UPN, 1988, pp. 42-44.

(22) Ibidem, pp. 46-47.

ra motivar, indicar, explicar, demostrar, descubrir, enriquecer el propio lenguaje. Sin embargo, aunque no recomendados, los usos que suelen darse son: el ocultamiento, la distorsión, la parcialización, la confusión, el convencimiento, la orden, la represión (23).

C. El lenguaje como objeto de conocimiento en la primaria

Como actividad simbólica y evolutiva, el lenguaje es sistematizado en la escuela al ser estudiado como objeto de conocimiento. Se encuentra presente en todo acto de comunicación educativa, en todas las áreas del conocimiento.

Uno de los propósitos fundamentales en cada grado de la escuela primaria es: "Que el alumno continúe adquiriendo, a través de su lengua, las habilidades necesarias para estructurar su pensamiento"(24).

En el libro para el maestro de cada grado, la SEP proporciona orientaciones psicopedagógicas para la enseñanza de la lengua. Algunas de ellas son las siguientes:

Para propiciar que haya actividad y comprensión del lenguaje, el programa integrado del primer grado recomienda el método global de análisis estructural para la enseñanza de la lecto-escritura. Este método se basa en el sincretismo del niño, en el principio de la percepción global y en la comunicación oral, la cual se produce en determinados contextos fami-

(23) PRIETO Castillo, Daniel. "Educando a través de la palabra", en la antología Técnicas y recursos de investigación I. México, UPN, 1985, pp. 33-34.

(24) PAZ Berruecos, María, et al. "Español. Libro del maestro para el sexto grado". México, SEP, 1979, p. 28.

liares y escolares.

Las cuatro etapas para trabajar en clase con el método mencionado son: la visualización de enunciados, el análisis de enunciados en palabras, el análisis de palabras en sílabas, y la afirmación de la lectura y la escritura. El primer paso de cada etapa es la conversación (25).

Durante los dos primeros años de la primaria, la lengua oral que los niños conocen, hablan y entienden es el punto de partida para las actividades de enseñanza-aprendizaje del lenguaje. La lengua materna requiere considerarse como algo propio del niño que llega al aula.

En el segundo grado el programa oficial también es integrado y pretende presentar al alumno cosas y hechos reales como un todo unificado, que puede ser estudiado por partes y áreas. Como argumentación psicológica se refiere que "el niño aprende mejor las cosas cuando se le enseñan relacionadas"(26) y da valor fundamental a las vivencias de los alumnos. Entre sus criterios pedagógicos, la integración se apoya en los intereses del niño en situaciones vitales y favorece la acción del infante para que sea agente de su propio aprendizaje (27).

La primera y más importante etapa de la enseñanza del español se apoya en el aspecto de la comunicación oral, que se desarrolla a lo largo de toda la primaria y se sustenta en el uso cotidiano que el niño hace de la lengua en su medio social. Desde el inicio de la experiencia escolar, especialmente, es necesario que se permita al niño expresarse libremente, sin inhibiciones. Esto se logra respetando su manera natural de hablar, es decir, la que aprendió en su

(25) ACUÑA, Carlos, et al. "Libro para el maestro. Primer grado". México, SEP, 1984, pp. 71-76.

(26) ACUÑA, Carlos, et al. "Libro para el maestro. Segundo grado". México, SEP, 1984, p. 59.

(27) Ibidem, p. 60.

familia y en su comunidad. Si al niño se le permite expresarse, aumenta su interés por el mundo. Cuando pregunta y opina, está conociéndolo y organizándolo. La eficacia comunicativa del individuo no se basa, en principio, en el uso de formas aceptadas como cultas, sino en su capacidad para lograr una comprensión con las demás personas mediante el ordenamiento y la expresión del pensamiento (28).

Desde el tercer grado hasta el sexto, se estudia el español como la primera de las ocho áreas de la estructura programática.

Con base en las teorías sobre el desarrollo infantil, se han adoptado medidas pedagógicas de acuerdo con las características cognoscitivas, socio-afectivas y psicomotoras de los alumnos de cada grado, aunque se aclara la especificidad de cada contexto escolar.

En el tercer grado la didáctica del español comprende cuatro aspectos: la comunicación oral (el diálogo, la narración, la descripción, para ayudar al niño a organizar su pensamiento y a expresarse con mayor claridad); la comunicación escrita (ejercicios de comprensión de textos que se leen, con comentarios, redacciones y opiniones. También se sugiere que se reafirmen los rasgos de la letra script y se inicie el empleo de la letra cursiva); las nociones de lingüística (en su metodología pide partir de experiencias cotidianas, reflexionar sobre la comunicación, analizar elementos y funciones gramaticales y ejercicios de construcción de estructuras); la iniciación a la literatura (mediante la lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos y regionales, reconocer personajes, caracterizarlos y escenificarlos) (29).

(28) Op.cit. p. 16.

(29) CASTILLO, Francisco Javier, et al. "Libro para el maestro. Tercer grado". México, SEP, 1989, pp. 19-27.

Los aspectos de fonología y ortografía y de lectura que se sistematizan a partir del cuarto grado recomiendan ejercicios de lecturas interesantes, ya que la memoria visual induce a mejorar la ortografía más que las reglas aprendidas de manera rígida.

Con respecto a la expresión oral, en los grados cuarto y quinto se tienen unos pasos comunes para los ejercicios (30):

1. Organización del grupo, partiendo de experiencias concretas para realizar la actividad.
2. Conversación sobre el tema.
3. Ejecución del ejercicio.
4. Revisión y discusión del ejercicio, para corregir errores.
5. Aplicación de lo aprendido en otras actividades escolares.

En la primaria el niño trabaja con dos lenguajes de su contexto: el oral y el escrito. La lengua hablada precede a la escrita y es más simple, pues se apoya en el presente, en los gestos, la entonación, la expresión, la mímica, el matiz. La escrita es más elaborada, debe ser autosuficiente, por lo que requiere mayor esfuerzo en su estructuración. Ambos lenguajes contemplan la comprensión como meta en la relación mundo-pensamiento.

La lectura enriquece el lenguaje oral, genera intercambio de ideas, promueve el desarrollo de la creatividad, establece comunicación, amplía la cultura, entretiene, causa satisfacción, crea afectividad. La lectura es básica para la enseñanza de la lengua escrita; existe estrecha relación entre el lenguaje hablado y el escrito. Por lo anterior, en la prima -

(30) CASTILLO, Francisco Javier, et al. "Libro para el maestro. Quinto grado". México, SEP, 1989, p. 19.

ria se debe propiciar la relación leer-comunicar-escribir.

Para promover en la escuela los distintos usos que el niño puede hacer de la lengua escrita es necesario considerar que él es capaz de comprender y aprovechar del lenguaje más de lo que logra expresar; que, si se le permite, puede aportar información al texto; que la manera en que se realizan las actividades en el aula puede motivar, interesar o, cuando falta reflexión por parte del maestro, frenar la participación activa del niño.

Las reglas para el mejor manejo de nuestro idioma son complejas; por eso en la primaria no conviene ser muy estrictos. Las interacciones grupales, las relaciones respetuosas y agradables y las autocorrecciones en su uso continuo y con sentido, permitirán la buena disposición del alumno para estudiar el lenguaje como objeto de conocimiento.

D. La expresión oral en el sexto grado

La expresión oral funciona como instrumento indispensable para conocer el mundo circundante en un medio de relación y de participación; sirve para comunicar las necesidades humanas apoyándose en el contexto y en la imitación, con gran riqueza de matices. Es una actividad básica para adquirir habilidades y conocimientos lingüísticos.

Lenguaje y pensamiento, en estrecho vínculo, se desarrollan juntos: el pensamiento necesita del lenguaje para integrarse y el lenguaje requiere que el pensamiento lo estructure.

El niño de sexto grado intercambia experiencias, expresa sentimientos e intereses, adquiere conocimientos y se interrelaciona con los demás a través del lenguaje oral. Es importante que se le brinden oportunidades para que desarrolle su capacidad de manifestarse mediante una práctica continua de la expresión oral.

Es responsabilidad del docente propiciar la espontaneidad, la creatividad, la reflexión y el juicio crítico en la formación integral del educando. Esto puede lograrse si se incrementan actividades orales con temas interesantes para ellos. Al externar sus inquietudes, los niños proponen contenidos que, bien orientados por el maestro, pueden desarrollar sus habilidades lingüísticas y contribuir a la formación de su personalidad.

Ramírez (31) propone actividades específicas como: el recado, la conversación, la discusión, el debate, el cuento, la expresión dramática, el relato, el informe, la exposición, la plática, el discurso, la recitación.

Otras actividades propias para el sexto grado, que favorecen el ambiente agradable en el aula para ejercitar la expresión oral son: la interpretación de poesías corales entre todos los alumnos del grupo con movimientos coreográficos y ademanes, los cantos grupales con arreglos, las lecturas de auditorio, los concursos de chistes, la práctica de trabalenguas y adivinanzas, las descripciones, las paráfrasis, las opiniones, los juegos educativos como "el teléfono", "el navío", "el eco", "¿de quién es el retrato?". También las grabaciones de estas actividades para escuchar en el grupo propicia la in -

(31) Rafael Ramírez, Op. cit. pp. 90-102.

teracción, la autocorrección y el desarrollo de la expresión oral.

Son importantes las técnicas de dinámica grupal, tales como: corrillos, diálogo simultáneo, panel, simposio, foro.

Para la enseñanza del español en el sexto grado se tiene ya en el alumno una expresión oral relativamente enriquecida por el desarrollo individual, el proceso de socialización y la experiencia escolar. Supuestamente el niño de sexto grado dice espontáneamente lo que siente y piensa, relata y describe con fluidez, se comunica con sus compañeros y maestros de manera satisfactoria.

Por medio de la expresión oral se establecen correlaciones con otras áreas del programa. Cuando el niño observa, experimenta, distingue, analiza, clasifica y explica su mundo natural y social, está usando la lengua con: preguntas, respuestas, descripciones, relatos, resúmenes, informes, discusiones. El alumno predice, relaciona y comunica directamente su pensamiento valiéndose del lenguaje oral.

Se aprende la lengua hablada hablando. El propósito de su enseñanza es "ayudar a los niños a empeñarse más satisfactoriamente en aquellas actividades del lenguaje que son muy comunes en la vida social en que diariamente participan"(32).

El cultivo de la expresión oral tiene dos facetas, que no son sino las dos caras de la misma moneda. Por una parte, se trata de dar libre curso a las ideas y vivencias de los alumnos: darles continuas oportunidades de expresarse a su manera, usando su propia lengua. Por la otra, se trata de afinar ese instrumento que ya poseen, de hacerlo más capaz

(32) Ibidem, p. 87.

de dar forma verbal a ideas y experiencias cada vez más complejas: poco a poco, la lengua se irá convirtiendo en un instrumento de precisión rico en posibilidades (33).

La expresión oral es básica y antecede a la expresión escrita. Se debe insistir en su práctica continua con el propósito de que el lenguaje sea un medio eficaz para que el niño participe activamente en su contexto social.

En cada grupo escolar de sexto grado se dan condiciones particulares de expresión oral, producto de las interacciones en su contexto. En la medida en que ese lenguaje hablado le permita al alumno comprender e intervenir positivamente en su sociedad, podrá valorarse el nivel de la labor docente.

E. Los conceptos de aprendizaje y de práctica docente

El aprendizaje es un proceso biológico, psicológico y social. En él inciden las condiciones internas del sujeto y las externas del entorno social.

Las diferentes teorías del aprendizaje expresan que éste es: un cambio de conducta, el resultado de una práctica, una progresiva adaptación, un cambio de actitud, la reacción a una situación dada, la actividad mental por la que se adquieren hábitos, la modificación de la personalidad, un desarrollo estimulado, la formación de una nueva estructura.

Desde el enfoque constructivista de la teoría de Jean Piaget que sustenta esta propuesta, el aprendizaje se conceptualiza como "el proceso mental mediante el cual el niño descu -

(33) María Paz, Op. cit. p. 29.

bre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés" (34).

El aprendizaje es realizado por el niño cuando observa su mundo, cuando lo explora e investiga poniendo a prueba las hipótesis que ha construido. La actividad del infante al relacionarse con el objeto hace posible la construcción del conocimiento.

El aprendizaje sólo es posible gracias al proceso de desarrollo en su conjunto. Se entiende por desarrollo del niño aquel proceso mediante el cual él se estructura física, psíquica y socialmente. A través de su crecimiento físico, de sus propiedades genéticas, de su medio familiar y social, de la maduración de su sistema nervioso y de su educación, va adquiriendo, con actividades: habilidades, hábitos, destrezas, conocimientos, coordinaciones, que le hacen perfeccionarse al relacionarse con la sociedad e interactuar, con transformaciones o modificaciones, de acuerdo con su personalización.

Piaget (35) explica el desarrollo como la interacción de cuatro factores: la herencia, la maduración interna; la experiencia física; la acción de los objetos; la transmisión social, factor educativo; la equilibración.

En el desarrollo infantil el tiempo juega un papel primordial. En la teoría psicogenética, Piaget distingue cuatro eta

(34) FABREGAT, Isabel, et al. "La lecto-escritura en el nivel preescolar", en la antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, UPN, 1988, p.278.

(35) Jean Piaget, Op. cit. pp. 103-105.

pas o estadios: el primero es el de la inteligencia sensorio-motriz, hasta los 18 meses; el segundo, que comienza con el lenguaje y llega hasta los 7 u 8 años, es el periodo de la representación preoperatoria; luego siguen las operaciones concretas, con socialización y objetivación del pensamiento, entre los 7 y los 12 años; después de los 12 años se dan las operaciones formales, cuyo nivel de equilibrio se logra alrededor de los 15 años.

Las interacciones sociales permiten cultivar el espíritu crítico del niño, quien aprende activamente. Cada alumno tiene su ritmo personal que depende, en gran medida, de la manera en que se dan las interrelaciones.

La didáctica crítica (36) aporta que el aprendizaje es un proceso dinámico caracterizado por saltos, avances, paralizaciones, crisis, retrocesos, miedos, logros, etc., en el que el niño construye sus propios marcos referenciales. En él se manifiestan constantes momentos de ruptura y reconstrucción, ya que se da mayor énfasis al proceso que al resultado. Por eso tienen gran importancia "las situaciones de aprendizaje como generadoras de experiencias que promueven la participación de los estudiantes en su propio proceso de conocimiento" (37).

La práctica docente es el proceso social de interacción educativa que se realiza en la institución escolar. En ella in

(36) MORAN Oviedo, Porfirio. "Propuesta de elaboración de programas de estudio"..., en la antología Planificación de las actividades docentes. México, UPN, 1986, p. 275.

(37) Ibidem, p. 281.

ciden las actividades y características de los alumnos, la formación y experiencia del maestro, las normas institucionales y el contexto social, para dar las relaciones de la cotidianidad.

El niño es el centro a considerar, es el sujeto activo que se relaciona con el conocimiento, de acuerdo con su nivel de desarrollo y su medio ambiente.

La formación del maestro integra ámbitos personales (familia, religión, amigos, medios de comunicación) y profesionales (institución, centros de trabajo, sindicatos, programas formativos, cursos). Puede tener dimensiones de continuidad (adaptación a los ámbitos, al éxito socialmente establecido) o de ruptura (transformación de la tendencia a modelizar, de los ámbitos que intervienen en su formación).

En la práctica docente la experiencia presenta elementos objetivos como planes, programas, libros, bibliotecas, aulas, medios para la enseñanza, normas. También integra elementos subjetivos: intereses, necesidades, certezas, modelos, valores.

El trabajo docente se constituye mediante relaciones con historias que expresan concepciones, costumbres, inquietudes, reglas y valores diferentes. Esta heterogeneidad y contenido específico depende también de las condiciones materiales e históricas de la escuela.

En la vida cotidiana el ser humano participa con todos los aspectos de su personalidad: sentidos, capacidades, habilidades, afectos, ideas, etc.

A través de la interacción social, la práctica docente se vincula con el Estado. En la escuela se siguen sucesivas polí

ticas educativas que delimitan la institucionalización con normas y organizaciones intencionales de jerarquías y relaciones de control. Pese a esto, en realidad cada escuela es producto de una permanente construcción social que acumula una historia institucional y una historia social.

La educación formal se realiza a través de la práctica docente, la cual comprende todas las interacciones que se dan en el proceso social de enseñanza-aprendizaje en el ámbito cotidiano de la institución. Aquí se dan elementos implícitos y explícitos, conscientes e inconscientes.

F. El sujeto en el proceso de enseñanza-aprendizaje

El proceso de enseñanza-aprendizaje se realiza en la práctica docente cuando se interrelacionan los elementos que constituyen la estructura didáctica (38), cuyo esquema es el siguiente:

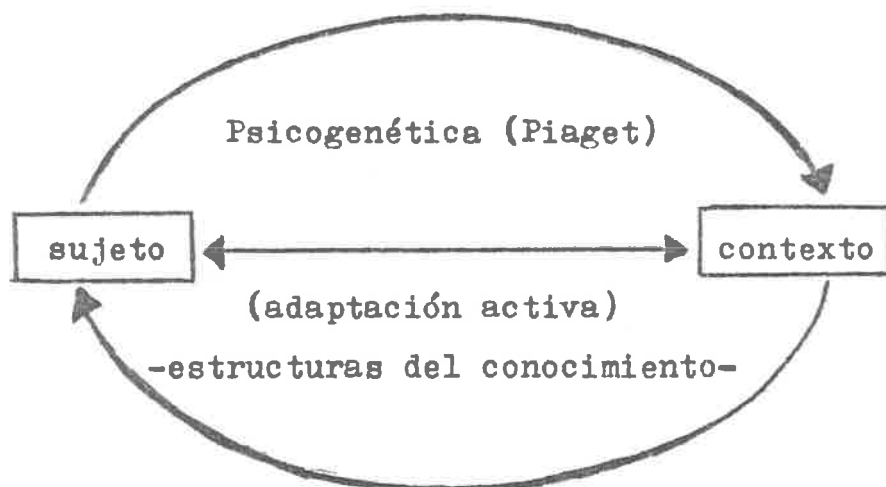


El alumno, sujeto principal en el proceso de enseñanza-aprendizaje, requiere la maduración adecuada, ya que las estructuras intelectuales previas permiten la comprensión. Por

(38) CAMPOS, Miguel Angel. "La estructura didáctica", en la antología Una propuesta pedagógica para la enseñanza de las ciencias naturales. México, UPN, 1988, p. 20.

esto, los mecanismos de dicho proceso dependen del nivel evolutivo del desarrollo del niño, así como de sus experiencias en la interacción social. Como factores que intervienen en ese desarrollo se tienen: la estructura genética, la edad, la alimentación, la cultura familiar, las relaciones interpersonales, la educación escolar, la maduración del sistema nervioso. El niño, totalidad integrada, inmerso en su contexto social se desenvuelve.

Entre el sujeto y el contexto, la teoría psicogenética establece una dinámica de interacción que es esquematizada de la siguiente manera: (39)



El rol del alumno es participar activamente para buscar la construcción de su aprendizaje. La enseñanza ha de estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño; debe partir de sus intereses, en relación con su mundo circundante.

(39) CUERVO, Alberto, et al. Guía de trabajo del curso "Teorías del aprendizaje". México, UPN, 1986, p. 98.

El alumno de sexto grado, sujeto de este estudio, en promedio tiene entre 11 y 12 años de edad. En cada contexto específico presenta determinadas características pero, en general : mejora su capacidad de abstracción, aumenta su actividad, puede haber extroversión y autonomía afectiva en relación con sus padres. Por otra parte, bajo los efectos de la crisis de la pubertad, puede encerrarse en sí mismo, ampliar su mundo subjetivo, así como perder espontaneidad y estabilidad psicológica. Busca el sentido de la vida.

Esta etapa de transición, de ruptura con la niñez, representa un reto para el profesionalismo de maestro, quien ha de comprender esta serie de cambios para orientar de la mejor manera posible a sus alumnos.

Los alumnos a considerar en esta propuesta se encuentran , de acuerdo con las aportaciones de Piaget, entre los periodos de las operaciones concretas y de las operaciones formales , por lo que interesa subrayar que las operaciones concretas afectan directamente a los objetos y no a hipótesis verbales . El niño es capaz de introducir relaciones al clasificar, seriar, igualar contenidos, pero limitándose a organizarlos en su forma real. Las acciones interiorizadas alcanzan estructuras que permiten el nivel de reversibilidad, para llegar a las formas de conservación de la cantidad de materia, del peso, del volumen.

En esta edad, el niño no sólo es objeto receptivo de transmisión de la información lingüístico-cultural en sentido único. Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, y especialmente entre los mismos niños. Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación . Analiza el cambio en el juego, en las actividades de grupo y en las relaciones verbales (...)

Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación. También los intercambios de palabras señalan la capacidad de descentralización. El niño tiene conversación "consigo mismo", que al estar en grupo (monólogo colectivo) se transforma en diálogo o en una auténtica discusión (40).

El razonamiento hipotético-deductivo aparece hasta el periodo de las operaciones formales, cuando las operaciones mentales logran comprender lo posible, prescindiendo del contenido concreto. El lenguaje progresa en relación recíproca con el pensamiento.

Afectivamente el niño de sexto grado va tomando conciencia y sensibilidad hacia su ambiente. Por lo regular le atrae la justicia y el sexo opuesto, comprende la fuerza del grupo y le agrada tener muchos amigos.

En el desarrollo psicomotor mejoran sus relaciones espaciales y temporales y adquiere capacidad para combinar destrezas. Le gustan los juegos y los deportes.

El niño de sexto grado recibe mucha influencia de su contexto social. "Comprende algunos criterios que determinan la vida, en otras palabras, su pensamiento se vuelve más objetivo y preciso"(41).

Algunas aportaciones interesantes para este estudio son las que señalan que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua está determinado por la comprensión. No se enseña formalmente la mayor parte de lo que sabemos sobre el lenguaje y

(40) AJURIAGUERRA. "Estadios del desarrollo según Piaget", en la antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, UPN, 1986, p. 109.

(41) Francisco Javier Castillo, sexto grado. Op. cit. p. 13.

sobre el mundo. "Los niños desarrollan su teoría del mundo y su competencia en el lenguaje mediante la comprobación de hipótesis, experimentando con modificaciones y elaboraciones tentativas lo que ya conocen (...) la base del aprendizaje es la comprensión" (42).

Luis Not (43) señala que el aprendizaje de la lengua se realiza por integración de las estructuras del grupo y para que sea eficaz requiere incorporarse íntimamente a los comportamientos intuitivos.

El niño posee estructuras lingüísticas gracias a las cuales se apropia de nuevas estructuras. Contruye su conocimiento de la lengua a través de la integración del conocimiento de los otros y en relación con los otros, es decir, el niño se apropia del lenguaje en uso que se da en situaciones y prácticas sociales.

Como final subjetivo de este subcapítulo, se expresa que el alumno de sexto grado es un niño en desarrollo que interactúa en el aula y fuera de ella para irse formando en persona adulta de la mejor manera posible. Es un ser inocente que imita a sus mayores; una persona que trata de comprender su mundo y lo que los adultos hacemos. Tiene experiencia familiar individual. Es bondadoso, activo, inquieto, travieso, juguetón, curioso, creativo, servicial, participativo, colaborador, sentimental, cariñoso, con necesidades y deseos de conocer.

(42) SMITH, Frank. "Comprensión de la lectura", en la antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México, UPN, 1988, p. 15.

(43) NOT, Luis. "Las pedagogías del conocimiento", en la antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México, UPN, 1988, pp. 35-56.

G. La intervención del maestro mediante estrategias didácticas lingüísticas

El aprendizaje de la lengua es un proceso natural, continuo, lento y gradual. A través del lenguaje el ser humano simboliza su realidad.

En el aula escolar es donde la intervención docente se concretiza mediante la toma de decisiones. Así, el maestro lleva a la práctica actividades integradoras de saberes y experiencias sobre el niño, el grupo, los contenidos curriculares, la institución escolar, la sociedad, los modos de apropiación. El trabajo del maestro es un proceso que resulta de las relaciones que establece entre sus conceptualizaciones psicológicas, pedagógicas, biológicas, sociales, lingüísticas, filosóficas, metodológicas. Por esto se justifica la necesidad de preparación profesional completa, de tal manera que el profesor pueda tomar una posición pedagógica que permita y propicie la creación y recreación del conocimiento.

Tradicionalmente se buscaban respuestas teóricas ajenas a la vida y experiencia del niño, con explicación irrefutable. El que sabía y enseñaba era el maestro, ya que el niño debía recibir el conocimiento. En la Escuela Nueva se utiliza el sentido común, pero partiendo de la realidad, de la vida en el medio del alumno para que suponga, reflexione, investigue, experimente, compruebe y modifique; para que forme nuevas concepciones de la lengua.

En la relación maestro-alumno se dan interacciones al combinarse el tiempo y los recursos para participar, en acción conjunta, hacia la apropiación de los conocimientos. Esta re-

lación dependerá en gran parte, como dice Mauco, "de lo que es el maestro inconscientemente, de su grado de madurez afectiva; de sus reacciones ante el comportamiento inconsciente del niño surgirá la índole del diálogo entre ambos" (44).

Dentro de la corriente piagetiana se sostiene que el papel del maestro no es transmitir a los niños los conocimientos ya elaborados, sino que su función es "ayudar al pequeño a construir su propio conocimiento guiándolo en sus experiencias" (45). Desde este enfoque psicogenético, la enseñanza consiste en procurar las situaciones para que en el grupo se den las interacciones de comunicación educativa.

La pedagogía de Freinet (46) ofrece como recursos para la enseñanza de la lengua: la imprenta escolar, el texto libre, la correspondencia interescolar, el procedimiento del tanteo experimental (ajuste-búsqueda-progresión), el método natural.

Los medios para la enseñanza -considerados como el conjunto de procedimientos, técnicas y recursos empleados en el proceso de enseñanza-aprendizaje- constituyen, acertadamente seleccionados y utilizados, un valioso auxiliar para que el maestro, en su intervención, consiga el cambio de expectativas, tanto de sí mismo como del alumno, para lograr la autovaloración personal.

El maestro puede contribuir positivamente si en su rol establece un clima de confianza, una interacción agradable; si propone situaciones didácticas convenientes e interesantes al

(44) AJURIAGUERRA. "El niño y la escuela", Op. cit. p. 316.

(45) KAMII, Constance. "Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget", en la antología Teorías del aprendizaje. México, UPN, 1986, p. 368.

(46) Celestín Freinet, Op. cit.

niño; si le permite buscar, tantear, decidir, corregir.

En la labor docente el maestro puede distinguir los efectos de la educación informal que influyen en el aprendizaje del alumno, con el fin de mejorar su intervención, a través de observaciones, reflexiones, comparaciones y juicio crítico. Por el lenguaje, la forma de vestir, las reacciones, el rol de iguales, los hábitos y las conductas de todo tipo, es posible analizar la influencia de las agencias educativas extra-escolares.

Ahora bien, el término estrategias didácticas lingüísticas se conceptualiza como el conjunto de decisiones tomadas por el maestro para planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje del lenguaje en la escuela. Se explicitan en ellas las actividades, los procedimientos, las técnicas y los recursos, en un nivel de operatividad, para alcanzar los objetivos. Vienen a ser explicaciones de acciones encaminadas a propiciar en el alumno el aprendizaje y desarrollo del lenguaje. Estas estrategias se sistematizan después de relacionar las características de los alumnos, el contexto, los objetivos y el contenido.

¿Cómo puede intervenir el maestro para mejorar la expresión oral de sus alumnos?

En clase, puede lograrse que los alumnos utilicen las palabras para decir algo, en lugar de repetirlas mecánicamente, si se propicia la comprensión en todo momento mediante ejercicios funcionales. Hay que dar oportunidades a todos y cada uno de los alumnos para expresarse tanto en forma oral como escrita. Por ejemplo: al realizar la clase de lectura, muy usual y ne-

cesaria, sobre todo en los primeros grados de primaria, acostumbrar a que cada niño, después de leer oralmente, explique a sus compañeros lo que haya entendido. Por otra parte, en lugar de marcar copias textuales, sugerir al niño que lea y luego escriba como desee, dando estilo personal al contenido analizado.

El profesor puede propiciar la invención de cuentos, juegos, chistes, adivinanzas, refranes, rimas, anécdotas, discursos, poesías, pensamientos, canciones, actuaciones dramáticas, etc., de acuerdo con el nivel del desarrollo infantil. Así es más fácil y agradable la evolución progresiva del pensamiento del niño.

Conviene evitar cuestionarios con preguntas y respuestas textuales y dar oportunidades de expresión a todos los alumnos mediante técnicas grupales de interacción en el aula: corrillos, foros, debates, comentarios, mesas redondas y tantas formas que puede inventar un profesor en su cotidiana labor, sin perder el propósito de hacer participar activamente a todos sus alumnos.

Es necesario que maestro y alumnos sean participantes activos de creación y recreación de cultura; que tengan una base para discutir las posturas que se pueden adoptar frente al conocimiento, además de su contenido, ya que elementos implícitos pueden ser utilizados para convencer y tergiversar el objetivo.

Corresponde a cada maestro inducir a la reflexión y al análisis de todo conocimiento para tratar de comprender la postura de quien informa; tratar de hacer comprender a los niños que no todo lo que se enseña está bien, ni tiene que ser aceptado.

tado como se presenta. Hay que pensar, buscar razones, otras alternativas. No se pretende que el niño reciba el conocimiento que se le transmite, sino que se cuestione y reflexione en la interpretación de los hechos; que reelabore el conocimiento si le resulta convincente, sin olvidar tomar una actitud crítica al analizar la actuación de cada maestro u otro emisor.

Es una actitud pedagógica importante el hecho de leer a los niños diferentes textos, antes de que ellos puedan hacerlo por sí solos.

En la práctica diaria, cada maestro puede seleccionar un cuento o novela que estimule la creatividad y el desarrollo intelectual del niño. Luego leer por episodios, para que se vaya despertando el interés por realizar la lectura diaria, como un momento agradable y necesario.

Para combatir el desinterés es importante seleccionar adecuadamente tanto las lecturas como los procedimientos de cada clase, para realmente contribuir al desarrollo lingüístico del alumno.

Por ser el lenguaje oral la base de la comunicación lingüística, hay que propiciar en todo momento que los niños hablen de sus experiencias, ideas, sentimientos, deseos, preocupaciones.

La lengua hablada precede a la escrita y le favorece su organización. Su estimulación ayuda al desarrollo lingüístico del niño; para esto el maestro tratará de:

- planificar el trabajo como recurso necesario;
- comprender y entusiasmar a los alumnos para que creativamente

te formulen hipótesis, las pongan a prueba, las confronten;

- vincular escuela y vida;
- utilizar el sentido común;
- dar la palabra al niño;
- fomentar el diálogo;
- inducir al alumno para que descubra significados, ya que la comprensión es la base del aprendizaje;
- propiciar los tanteos experimentales y la autocorrección;
- crear situaciones que permitan al alumno concientizar la funcionalidad del lenguaje;
- organizar la clase entre todos, dejando que los niños participen con ideas, sugerencias, discusiones, juicios;
- buscar la oportunidad para platicar con cada uno de los alumnos;
- evitar discriminaciones y preferencias;
- procurar la creatividad mediante la invención de narraciones, viajes imaginarios, cuentos, pensamientos, opiniones, adivinanzas, poesías, cantos, obras de teatro para dramatizar;
- estimular la expresión de decisiones y razones de elección en juegos, equipos, trabajos, entrevistas, etc.;
- promover la expresión de opiniones libres, así como su defensa en discusión y el respeto a la diversidad de ideas;
- organizar juegos de expresión oral y creatividad, tales como: el eco, el navío, adivina al personaje;
- jugar con estribillos, cantos y ritmos;
- practicar trabalenguas, adivinanzas, rimas, lenguajes acordados;
- propiciar la interacción grupal;
- ayudar a cada alumno a describirse con seguridad y autoestima positiva de su persona;

- respetar, comprender, valorar y corregir discretamente el lenguaje de cada alumno;
- evaluar y fomentar la autoevaluación comparando los logros de cada alumno con él mismo y no con los demás;
- organizar intercambios con otras escuelas, mediante visitas grupales, con ejercicios preparados;
- tener cada vez una mejor actitud en el deseo de trabajar , en el cariño a los niños, en la responsabilidad educativa.

En esta propuesta pedagógica el rol del maestro se manifiesta, inicialmente, en la replanificación del currículum , es decir, en la elaboración de un programa personal, partiendo de la interpretación y aceptación de determinadas teorías.

El papel del maestro consiste en planificar la tarea educativa y propiciar las situaciones adecuadas para permitir la participación del niño, en interacción grupal, con observaciones, investigaciones, reflexiones, análisis y razonamiento lógico que lo ayuden a estructurar abstracciones, organizar sus ideas y emitir sus opiniones.

El maestro es promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo para motivar el aprendizaje del educando . El profesor no es el actor prepotente del proceso educativo . Su rol tendrá sentido en la medida en que sea capaz de promover el desarrollo del lenguaje oral de su grupo.

Para terminar con este apartado se expresa, como ideal, que el maestro de educación primaria es la persona capacitada para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños que asisten a la escuela para sistematizar su educación y socializarse. Entre sus características más importantes: la vocación pedagógica, el deseo de superación y de servir al pró-

jimo, la paciencia y dedicación con respecto a tantas situaciones de la cotidianidad escolar, la preparación profesional, la responsabilidad, la creatividad, la habilidad para tomar decisiones laborales, el comportamiento justo y ejemplar, la alegría y el buen humor, el entusiasmo para guiar la interacción propicia para que en los alumnos se den las situaciones de aprendizaje y desarrollo.

H. Planificación y evaluación

La planificación docente es la preparación, organización, realización, evaluación y autocrítica del trabajo escolar, que se realiza con el fin de lograr una labor profesional eficiente y de registrar y sugerir posibles modificaciones o cambios de superación pedagógica. Comprende lo que se hace antes, durante y después del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para el maestro responsable la planificación es una necesidad pedagógica que ha de abordarse desde dos enfoques: primero el maestro debe consultar en la propuesta oficial curricular, que de alguna manera proporciona lineamientos básicos para la enseñanza nacional, y luego, hacer las adaptaciones convenientes al organizar, en interacción con sus alumnos, las diferentes actividades a realizar en un contexto específico.

Cuando el maestro de grupo mal interpreta el programa tomándolo como absoluto, como fin, como lo único que debe "enseñar", comete un grave error pedagógico; pero si desconoce dicho programa, ¿qué responsabilidad se puede esperar de él como mentor?

Las características del desarrollo infantil en su contexto han de orientar la realización de las actividades, sin olvi -

dar la continua evaluación y autocrítica.

La evaluación, contemplada en la planificación, ha de procurarse en todo momento de interacción educativa. Desde la participación del niño con ideas para organizar el trabajo, hasta la aplicación de los nuevos logros. Mediante la observación de las actividades infantiles el maestro evalúa formativamente a los niños. No son aconsejables los exámenes con preguntas y respuestas textuales, porque limitan la creatividad y el desarrollo infantil y promueven la recepción pasiva, sin reflexión, ni crítica.

La planificación puede considerarse como un valioso recurso para la enseñanza de la lengua en la escuela. En el caso específico de esta propuesta se planificó con base en una situación de la vida real del alumno, el alcoholismo, para utilizar estrategias que le permitan correlacionar e integrar conocimientos, así como interactuar utilizando el lenguaje como instrumento para opinar y buscar soluciones cada vez más científicas en beneficio de la humanidad, de su realidad.

De trascendental importancia pedagógica resulta la autoevaluación que cada maestro, con la mayor objetividad que le permita su capacidad, pueda realizar de su práctica cotidiana. No pensar en "lo que debo hacer", sino en "lo que hacemos mis alumnos y yo", en "cómo lo hacemos", "para qué lo hacemos", de tal manera que, después de reflexionar, pueda aprovechar esa experiencia para mejorar futuras interacciones educativas. Con este mismo fin, y con el ejemplo, el maestro puede fomentar la conversación espontánea, la comprensión, la reflexión, la continua participación, la crítica y la autoevaluación del alumno.

IV. ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA CON SU ANALISIS TEORICO Y PRACTICO

Las conceptualizaciones del capítulo anterior han permitido la elaboración de la estrategia metodológica didáctica que orienta las acciones tendientes a solucionar la situación problematizada para este estudio: la dificultad del alumno para expresar opiniones fundamentadas acerca de problemas sociales, en especial del alcoholismo.

Esta estrategia contiene el conjunto de decisiones tomadas para planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Aquí se integran: las actividades, la metodología, los procedimientos, los recursos y las formas de relacionarse maestro-grupo-alumnos-contenido, para alcanzar los objetivos expresados en el capítulo II.

En esta parte de la propuesta presento por separado cada sesión y sus objetivos; en la columna de la izquierda se encuentran las actividades necesarias para el logro de los objetivos y, a la derecha, las explicaciones mínimas que justifican y fundamentan cada actividad. Decidí esta estructura para tener una idea más clara y precisa de su aplicación, ya que "lo que hace a una propuesta pedagógica son las elaboraciones conceptuales, las explicaciones que el estudiante desarrolla en torno al problema de estudio y en torno a una estrategia metodológica-didáctica que formula como pertinente para resolverlo"(47).

Como indiqué anteriormente, en esta estrategia trato de registrar el plan de acción para unos objetivos específicos en

(47) TALSECA Ponce, Martha Elba, et al. "Una definición de la propuesta pedagógica del área terminal". México, UPN, 1988, p. 5.

Primera sesión.

Objetivos: 1.1 Vincular la escuela con la comunidad, relacionando las actividades escolares con un problema social de la realidad del sujeto de aprendizaje.

1.2 Utilizar procedimientos psico-pedagógicos durante la acción didáctica, principalmente en el aspecto de expresión oral.

Estrategia metodológica
didáctica. Actividades.

Análisis teórico y práctico.
Fundamentación básica.

1.1.1 Determinación del momento adecuado para abordar el problema social del alcoholismo. Podría ser una plática informal entre niños, algún comentario en el grupo sobre un suceso originado por la embriaguez de algún conocido, alguna pregunta espontánea, la lectura de algún trabajo de investigación sobre la salud o sobre problemas sociales.

- En las relaciones didácticas, el centro a considerar es el niño en su contexto real.

- Observar y escuchar a los alumnos es el primer acercamiento a la metodología didáctica.

- A través del lenguaje el niño simboliza su realidad.

- La relación maestro-grupo-contenido se aborda de manera natural.

- Si al alumno se le permite, hace del lenguaje oral un medio de comunicación social. Esta es más grata y efectiva si satisface las necesidades

de expresión, si habla sobre las situaciones reales, como indica Ramírez (48).

1.2.1 Estimulación para dialogar en el grupo sobre lo que saben del alcoholismo, sobre sus experiencias.

- De acuerdo con Freinet (49) todo intento de enseñanza debe partir de la vida real del niño, de su contexto.

- Según el nivel de desarrollo infantil y el interés demostrado, se debe relacionar escuela y vida.

- El lenguaje oral es la herramienta básica que sirve al niño para revelar su interés e intercambiar experiencias. Hay que brindar oportunidades para su práctica continua.

- La participación oral espontánea sobre hechos conocidos propicia la ejercitación que el alumno necesita ante el grupo.

- El diálogo conduce a la confianza y si se mantiene el respeto a toda participación, se fomenta la autoestima y la cooperación del educando.

- Dentro de la corriente psi-

(48) Rafael Ramírez, Op. cit.

(49) Celestín Freinet, Op. cit.

cogenética, Smith afirma que el aprendizaje es un proceso natural y continuo en el que "los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen, y en el proceso modifican o elaboran su conocimiento previo"(50).

1.2.2 Expresión oral de opiniones acerca del alcoholismo. Participación libre.

1.2.3 Ejecución de un juego que consiste en la expresión oral de un canto, acompañado con palmadas rítmicas combinadas. La letra debe ser arreglada en el grupo, entre todos. Ejemplo:

Estaba un borrachí-pití-pitó
sentado en una cá-patá-parcel
gritando porque tení-pití-piá
dolores y calá-patá-pambrés,
que sí pití-pití,
que no potó-potó...

En este caso se van marcando primero ocho golpecitos por cada línea:

- Evaluación diagnóstica, para comparar con la sexta sesión.

- Por medio del juego el niño participa alegremente; al ir repitiendo el estribillo en equipo, se va socializando y acostumbrando a hablar ante sus compañeros.

- Los cantos y juegos rítmicos suelen ser del agrado general infantil. Con toda seguridad y sin pedírselos, los niños practicarán este juego en sus casas, con sus familiares y amigos. Su lenguaje oral se va desarrollando en correlación con educación artística.

(50) Frank Smith, Op. cit. p. 2.

estaba un borrachí-pití-pitó...
x x x x x x x x x
luego puede aumentar el grado

de dificultad en la coordinación rítmica por binas:

x aplauso, x palmas con palmas

x aplauso, x palmas izquierdas

x aplauso, x palmas derechas

x aplauso, rodillas. Repetir.

Cada pareja puede inventar variantes, hasta jugar en equipos de 4, 8, 16 o todo el grupo.

Si los antecedentes del grupo lo permiten, puede retroalimentarse la rima consonante y la asonante, la sinalefa, la métrica de los versos, el ritmo en la poesía.

1.2.4 Organización de una entrevista, en la que cada alumno platique con una persona adulta para solicitarle datos referidos a una encuesta. Concentrar los datos un día después.

- La continua relación del alumno con el contenido estudiado permite un mejor rendimiento escolar.

- Los propósitos:

. comprobar la existencia del problema en la comunidad;

. interesar al alumno en el problema social del alcoholismo;

. inducir a los niños a ejercitar la expresión oral;

. propiciar la organización y el manejo de algunos datos estadísticos.

Segunda sesión.

Objetivo: 1.3 Propiciar situaciones de interacción grupal e investigación, como estrategias principales, para que los alumnos logren obtener y analizar conocimientos.

Estrategia metodológica didáctica. Actividades.

Análisis teórico y práctico. Fundamentación básica.

1.3.1 Interacción grupal para crear una narración oral con base en la observación de unas láminas con dibujos alusivos a una familia en la que el papá es alcohólico (anexo 1).

Los niños, de uno en uno, van inventando los nombres de los personajes, los diálogos, los sentimientos, las consecuencias...

Voluntariamente, un alumno inicia la narración oral frente al grupo, guiándose por los dibujos. Luego señala, de entre los que levanten la mano,

- La situación da oportunidades a los alumnos para practicar la expresión oral. La lengua hablada se aprende y se desarrolla hablando.

- La creatividad permite al alumno expresar hipótesis inconscientes sobre los antecedentes y las consecuencias de la embriaguez del papá, en la narración. Estas hipótesis son originadas por su naturaleza cognoscente ante el contexto en que se desenvuelven.

- El maestro no decide el orden estricto de las participaciones, sino permite que entre los mismos niños se vayan nombrando.

al que le seguirá, y así sucesivamente.

Para lograr que todos participen se toman acuerdos al principio, por ejemplo: que todos van a inventar una partecita del cuento.

Si los niños lo desean, escriben o dibujan la historia.

Si algún niño se niega a hablar frente a sus compañeros, no forzarlo, pero tenerlo pendiente para que, en la primera oportunidad, el maestro dialogue con él de manera natural y lo vaya integrando al grupo.

1.3.2 Lectura oral comentada de un texto proporcionado por el maestro (anexo 2).

- Los acuerdos que se toman en el grupo ayudan a los niños a participar activamente. Si el maestro logra el clima de clase adecuado, todos los alumnos pasarán a hablar ante el grupo formal.

- Las proposiciones espontáneas de los alumnos deben ser atendidas.

- Con paciencia, conciencia psicopedagógica y buena voluntad, el maestro logrará encauzar la capacidad y necesidad de expresión oral del alumno. La excepción sería la existencia de algún problema específico de salud del infante, cuya posibilidad es muy remota. El diagnóstico corresponde al médico, por lo que, ante la sospecha, el maestro orientará a los padres para buscar ayuda especializada.

- La lectura enriquece el lenguaje oral, establece comunicación, genera intercambio de ideas, amplía la cultura, causa

El procedimiento puede ser: sa satisfacción.

- leer en coro el texto completo;
- leer el primer párrafo (por un alumno voluntario);
- subrayar las palabras cuyo significado se desconozca;
- buscar el significado de cada término en el diccionario (organización libre de los alumnos) y comentarlo;
- realizar la paráfrasis del párrafo (intervenciones de varios niños y, de ser necesario, del maestro);
- seguir los mismos pasos con los otros párrafos;
- comentario general de todo el texto por los alumnos y por el profesor.

1.3.3 Planteamiento de interrogantes acerca del alcoholismo, con base en el texto, así como también en los intereses y en las inquietudes de los alumnos, para investigar.

- Margarita Gómez (51) afirma que el propósito fundamental de la lectura es la reconstrucción del significado. Los desaciertos orales que presentan los niños son parte de su proceso constructivo, por lo que no se les debe interrumpir demasiado mientras leen.
- La lectura de estudio ha de ser "una actividad creativa en la que el niño obtenga información"(52).
- El aprendizaje y mejoramiento del lenguaje se realiza de manera natural cuando el significado es compartido.

- Las dudas se encauzan como interrogantes para investigar.
- Las interrogantes guían la investigación, permiten conservar el interés por el estudio y destacan relaciones de

(51) GOMEZ Palacios, Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura", en la antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México, UPN, 1988, p.80.

(52) Francisco Javier Castillo, sexto grado. Op. cit. p. 20.

Ejemplo:

- . ¿Qué es el alcoholismo?
- . ¿Qué es el alcohol y de dón de se obtiene?
- . ¿Cuáles son las causas que llevan a las personas a ser alcohólicas?
- . ¿Cómo se puede saber que una persona es alcohólica?
- . ¿Qué consecuencias puede te ner el alcoholismo?
- . ¿Cómo ayudar a un alcohólico?
- . ¿Cómo podemos ayudar a solucionar, aquí en Dzilam González, el problema social del alcoholismo?
- . ¿Cómo puede prevenirse el alcoholismo?
- . ¿Qué consejos podemos dar a otros niños y a nuestros seres queridos?
- . ¿Cuál es tu opinión acerca del alcoholismo?

contenido.

- Este procedimiento es apropiado para el sexto grado porque facilita la formación de hábitos de estudio, como indica la Enciclopedia Técnica de la Educación (53).

- Isabel León (54) expresa que se debe dar al niño la oportunidad de plantear pregun tas que tenga interés por re

solver.

Un procedimiento para realizar lo anterior consiste en

- Cuando los niños tienen o -
portunidades para participar

(53) En la antología Ciencias naturales, evolución y enseñanza. México, UPN, 1988, p. 247.

(54) LEON Trueba, Ana Isabel. "La enseñanza de las ciencias naturales"... en el anexo del curso Ciencias naturales, evolución y enseñanza. México, UPN, 1988, p. 158.

que los niños que lo deseen vayan pasando a tomar del escritorio un gis (del color que prefieran) y escriban en el pizarrón la pregunta que hayan formulado. Pueden pasar varios a la vez. Luego se leen entre todos, se van asociando lógicamente, se integran, se ponen en orden y todos las escriben.

El maestro escribe las preguntas en unos carteles, con marcadores.

1.3.4 Sugerencia, por el maestro, de una relación bibliográfica conveniente. Esta estará de acuerdo con los recursos del medio, con el contenido a investigar y con el nivel de desarrollo del niño.

Es conveniente que en la biblioteca del grupo o de la escuela hayan varios materiales para consultar.

y son respetadas sus ideas, van tomando una actitud cada vez más positiva en el desarrollo de las actividades.

- Los carteles a la vista enfocan la atención, interesan y hacen más ameno el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- La investigación documental es la "búsqueda de datos en libros, revistas, folletos, periódicos y otros materiales impresos"(55). Se usa porque se pretende que los alumnos tengan información previa a la discusión en grupo.

(55) ARREDONDO Galván, Martín. "Procedimientos para propiciar el aprendizaje de las ciencias histórico-sociales", en la antología Medios para la enseñanza. México, UPN, 1986, p. 13.

También puede el alumno realizar la investigación testimonial.

- La investigación testimonial y objetiva es la "búsqueda de experiencias, opiniones, datos, mediante: observaciones, encuestas, cuestionarios y entrevistas"(56). Se usa porque se quiere partir de experiencias directas y obtener información sobre la realidad concreta. También se pretende ayudar a los alumnos a desarrollar la conciencia social.

Tercera sesión.

Objetivo: 1.3 Propiciar situaciones de interacción grupal e investigación, como estrategias principales, para que los alumnos logren obtener y analizar conocimientos.

Estrategia metodológica didáctica. Actividades.

Análisis teórico y práctico. Fundamentación básica.

1.3.5 Organización de los alumnos en equipos para intercambiar impresiones y discutir las respuestas a las preguntas guía.

- Dinámica grupal: discusión en pequeños grupos. Consiste en la "conversación ordenada, dirigida y orientada a una síntesis, en grupos de tres a doce alumnos"(57). Se utiliza

(56) Ibidem, p. 14.

(57) Ibidem, p. 19.

Los equipos pueden integrarse en diversas formas: por sorteo, por ubicación en el aula, por medio de rompecabezas, por orden de lista, o como los alumnos deseen.

Se mueven las sillas para formar pequeños círculos.

El maestro va pasando a los diferentes equipos para asesorarlos.

Se comentan las respuestas durante 15 minutos, o en un tiempo razonado, se comparan y se discuten para llegar a acuerdos.

1.3.6 Integración de todos en un círculo, para ir respondiendo y discutiendo los contenidos investigados. Para esta actividad se ha de permitir la corrección entre los propios niños, así como la discusión abierta, para aprender en interacción.

Para lograr la participación oral de todos y cada uno

para enriquecer el tratamiento del tema, crear un ambiente de espontaneidad y facilitar la expresión de ideas a todos los alumnos de la clase.

- Al platicar, los niños expresan ideas tentativas que han elaborado, tratan de verificar sus hipótesis intuitivas y naturales para comprender, relacionarse y aprender.

- La discusión en grupo grande es un procedimiento que recomienda Arredondo (58) para el intercambio de opiniones en el grupo completo. Sirve para analizar los acuerdos más importantes de cada equipo, conociendo los distintos puntos de vista sobre los mismos aspectos.

- Cuando los niños comparten significados, en la cotidiana

(58) Ibidem, p. 20.

de los alumnos frente al grupo, un procedimiento es el siguiente: el maestro o un alumno pega a la vista de todos el cartel con la primera pregunta; al centro pasa un niño de cada equipo -de uno en uno y el que ellos decidan- a expresar oralmente la respuesta. Al término se estimula la participación libre. Cuando se considere lo suficientemente discutida la cuestión, se pasa a la siguiente interrogante, en la misma forma, pero con otros niños al dar la respuesta del equipo. Al final todos habrán hablado en el centro cuando menos una vez.

interacción, van desarrollando su competencia lingüística.

- Verónica Edwards (59) refiere tres formas de conocimiento en la enseñanza: la tónica, la operacional y la situacional. Esta propuesta se identifica con la forma situacional, ya que:

- . se estructura en torno al interés de conocer una situación o realidad que se crea ante la presencia del sujeto;
 - . se centra en la interacción del mundo y el sujeto;
 - . su eje principal es la significación, por lo que da lugar a distintas respuestas.
- Las preguntas estimulan la expresión de lo que los alumnos saben, por lo que ellas señalan una mediación general con el conocimiento. El maestro no da pistas o señales, sino permite y encauza a los niños a generar y dar sentido a sus conocimientos.

(59) EDWARDS Risopatron, Verónica. "La relación de los sujetos con el conocimiento", en la antología Análisis de la práctica docente. México, UPN, 1987, pp. 117-136.

1.3.7 Planificación, entre todos, de una próxima sesión panel.

- Los alumnos deben participar activamente en la organización del trabajo escolar.

Cuarta sesión.

Objetivo: 1.4 Ampliar los conocimientos y criterios de los alumnos, con diversas posturas.

Estrategia metodológica didáctica. Actividades.

Análisis teórico y práctico. Fundamentación básica.

1.4.1 Fundamentación de los conocimientos que sobre el alcoholismo se van adquiriendo, mediante el procedimiento llamado panel, con la participación de un médico, un miembro de Alcohólicos Anónimos, y el maestro o un alumno como moderador (anexo 3).

Los alumnos hacen preguntas orales que los panelistas responden.

La información proporcionada dependerá de las necesidades de los niños, quienes podrán ir registrando libremente los contenidos.

- El panel consiste en que "un grupo previamente seleccionado responde a las preguntas de los asistentes sobre una temática específica"(60) , para que se obtenga mayor claridad de datos, ideas, puntos de vista.

- La situación es propia para que el alumno aprenda a escuchar diversos enfoques y respetarlos, pero formando libremente su criterio.

- Se debe procurar la funcionalidad de los contenidos del conocimiento, para que éstos sean un medio para el mejoramiento social.

(60) Martín Arredondo, Op. cit. p. 21.

Quinta sesión.

Objetivo: 1.5 Promover, en el contexto social, una concientización comunitaria para elevar su nivel de vida.

Estrategia metodológica
didáctica. Actividades.

Análisis teórico y práctico.
Fundamentación básica.

1.5.1 Ampliación de conocimientos y proyección a la comunidad por medio de un simposio en un lugar público y con entrada gratuita, previa organización e invitación a la población (anexos 4 y 5).

- El simposio es un procedimiento en el que un grupo de personas preparadas, invitadas, dan a conocer su punto de vista sobre un tema o problema específico. Aquí se dan diferentes enfoques. Al final puede abrirse un debate u otra forma de discusión.

Los expositores pueden ser:

- . El profesor, quien plantea una síntesis de las actividades efectuadas en el grupo, para justificar el tema y presentar los objetivos del simposio desde un enfoque educativo.

- Es conveniente la reunión previa de los expositores para organizarse, evitar repeticiones, tiempos excesivos o verbalismos, así como para intercambiar ideas y sugerencias de participación.

- . El director de la escuela, para cuestionar los abusos de los medios masivos de comunicación en la propaganda por radio, televisión, prensa.

- . Un médico de la comunidad que aborde el problema desde

la perspectiva de la salud y explique las características de los alcohólicos, las enfermedades y complicaciones que pueden conducir a la muerte , así como la ayuda que ofrece la medicina.

. Un miembro de Alcohólicos Anónimos, que proyecte como enfermedad de origen social el alcoholismo, con las repercusiones negativas en los afectos y sentimientos familiares, los malos tratos a los hijos, así como las formas de ayuda mutua para solucionar el problema. A.A. como alternativa de rehabilitación.

. El presidente municipal, para explicar los problemas que ocasionan en la comunidad los alcohólicos y exhortar al pueblo para que colaboren todos y para que no se abran más centros de vicio.

Al terminar la exposición tendrán acceso al micrófono las personas del auditorio que deseen participar, ya sea con alguna pregunta, o con u-

na idea diferente.

Con anticipación , en el grupo se puede redactar un mensaje para fotocopiar, leer y proporcionar al público (anexo 6).

Sexta sesión.

Objetivo: 1.6 Lograr que cada alumno exprese en forma oral su opinión fundamentada sobre el problema social del alcoholismo.

Estrategia metodológica didáctica. Actividades.

Análisis teórico y práctico. Fundamentación básica.

1.6.1 Expresión oral de opiniones acerca del alcoholismo, a cargo de todos y cada uno de los alumnos.

- El lenguaje oral se utiliza como instrumento. La función planificadora se da en la comunicación.

Cada alumno tendrá la oportunidad de reflexionar y preparar libremente y con anticipación su juicio crítico, para expresarlo frente al grupo con gestos, mímica, entonación y matiz personal.

- Se propicia una situación para que el niño ponga en práctica lo que aprendió.
- Se da la palabra al niño.
- Se fomenta la creatividad.
- Se manifiesta la función comunicativa del lenguaje al surgir conceptos, implicaciones, sugerencias, críticas.
- Se respetan diversas ideas, aunque no se compartan.

Si es en el aula, se forma un semicírculo, con una silla al frente, para que sea utilizada por el niño que lo desee.

También puede realizarse en el escenario ante un público más numeroso constituido por el alumnado y los profesores de la escuela.

El orden de las participaciones y el tiempo aproximado de cada intervención debe ser acordado previamente en el grupo.

La sesión debe grabarse con el fin de que después los niños escuchen con mayor tranquilidad todas las opiniones y hagan comentarios y comparaciones con la primera sesión.

- En interacción se dan los comentarios evaluativos.

- Cuando cada niño escuche su voz grabada podrá autocriticarse y corregirse con fines de superación.

- La comparación con las opiniones de la primera sesión aportará criterios evaluativos (anexo 7).

Actividades complementarias para el logro de los objetivos.

1. Creación de una obra de teatro para dramatizar frente a sus compañeros de escuela o frente a otro público mayor.

- La dramatización es la "representación más o menos improvisada por un grupo de alumnos, de una determinada situación en el campo de las relaciones humanas" (61).

(61) Ibidem, p. 24.

Los alumnos participan en la planificación y eligen libremente los papeles que van a representar, el título de la escenificación, el argumento -que debe llevar un mensaje educativo- y los nombres de los personajes.

Pueden subir al escenario y utilizar micrófonos, telones, vestuario y mobiliario sencillos, para actuar frente al público que asista al simposio (anexo 8).

2. Realización de una marcha en la que los niños canten una letra adecuada al tema y hagan evoluciones rítmicas.

Puede organizarse y ensayarse con varios grupos de la escuela.

3. Elaboración de un periódico mural con los trabajos de los alumnos, para exhibir en la escuela o en algún centro cultural de la comunidad, como por ejemplo a la entrada de una biblioteca pública.

- La planificación da una magnífica situación para la creatividad y el intercambio de ideas mediante la expresión oral.

- Esta actividad favorece la compenetración psicológica con el problema social a tratar en el simposio.

- Esta situación permite la participación alegre del alumno, la socialización y la difusión del contenido en la comunidad.

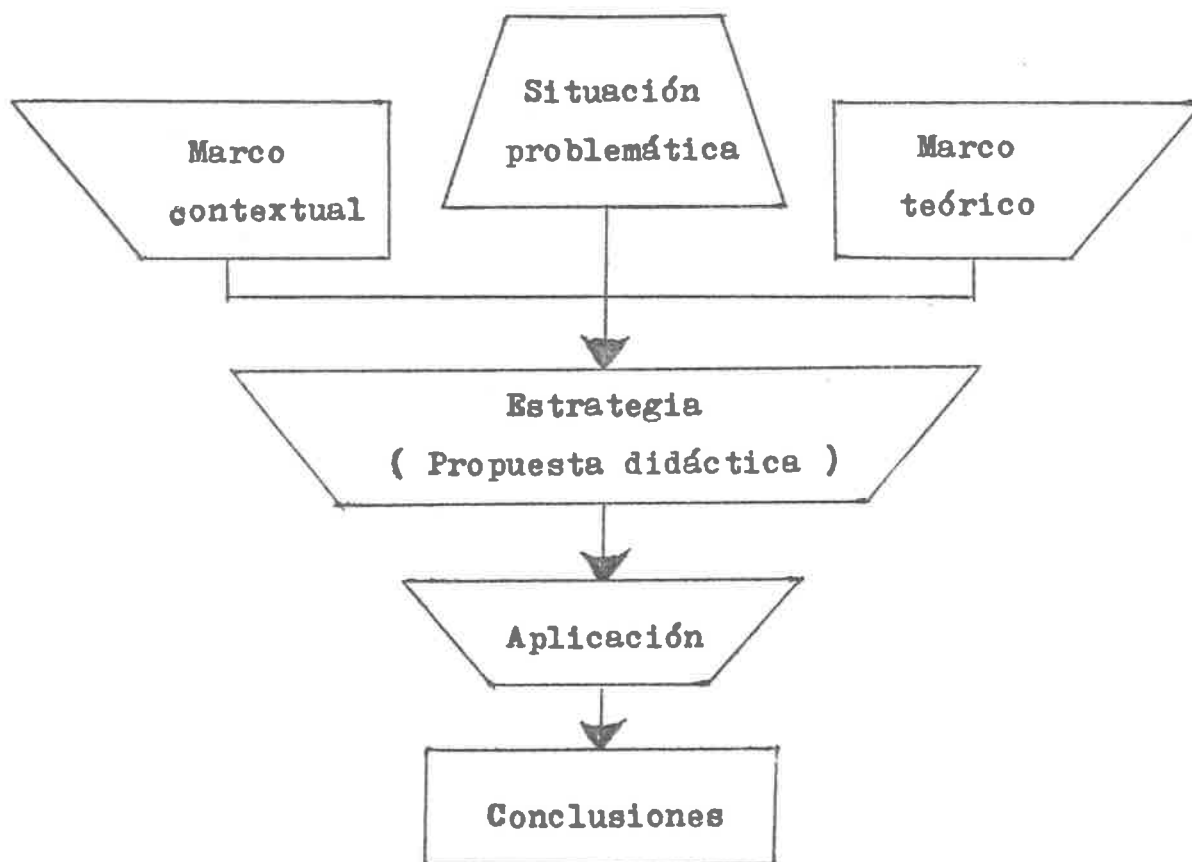
- Por lo general a los niños de sexto grado les gusta colaborar en actividades con carácter informal, en horas extras.

- El mensaje llega a la comunidad.

V. ANALISIS, RESULTADOS Y PERSPECTIVAS

A. Congruencia interna de la propuesta pedagógica

Para analizar la relación adecuada entre los diversos aspectos que constituyen esta propuesta, es conveniente iniciar con el siguiente esquema:



La dificultad del alumno para expresar opiniones es la situación básica de lenguaje que se problematizó en relación con el marco contextual al abordar el alcoholismo, problema social más relevante en la comunidad de Dzilam González, por lo que se justifica el estudio y se delimita para el sexto grado grupo "B" de la escuela primaria Felipe Carrillo Puerto.

El marco teórico se relacionó con la situación desde el inicio, ya que un objetivo particular curricular de la quinta u-

nidad del área de español sugiere que se expresen opiniones sobre problemas sociales en forma oral y escrita. Se abarcó sólo la expresión oral, para definir la situación problemática como la dificultad del alumno de sexto grado para expresar, en forma oral, opiniones fundamentadas acerca del problema social del alcoholismo.

Resulta indispensable, en todo estudio, determinar los objetivos y realizar investigaciones teóricas que se relacionen con el problema. Por esto, con base en las referencias de la Universidad Pedagógica Nacional, me propuse integrar un marco teórico-metodológico que fundamente mi intervención con el plan general de acción o propuesta didáctica, para lograr los objetivos que se indican en el capítulo II de esta alternativa de trabajo.

La estrategia fue elaborada con base en la situación problemática, los objetivos, las referencias del contexto social e institucional, y las referencias teóricas tanto curriculares como de las conceptualizaciones (aprendizaje, desarrollo, práctica docente, recursos, características de los alumnos, papel del alumno, rol del maestro, interrelaciones, etc.).

La aplicación de la propuesta sirvió para enriquecerla y para darle validez a las conclusiones.

B. Metodología utilizada en la elaboración de la propuesta

Esta construcción comenzó con los estudios del área terminal -VI semestre- en el campo de conocimiento de lenguaje, en su opción "enseñanza de la lengua oral y de la lengua escrita".

En el primer curso: "el lenguaje en la escuela", se maneja

el término y se trata de comprender qué es una propuesta pedagógica. En la primera actividad se reflexiona en el trabajo docente y por escrito se formulan preguntas que representan problemas, dificultades o dudas, con algunas expectativas sobre las respuestas. Así se promueve un intenso intercambio de experiencias. El marco teórico se va formando: se precisa la intervención de la lengua oral en el desarrollo integral de los niños para su participación y acción en el mundo; se analiza y caracteriza el lenguaje como objeto de conocimiento escolar, con su estructuración lógica específica.

Después de identificar en los programas oficiales los objetivos generales de la educación primaria, así como los específicos de sexto grado y de relacionarlos con lo estudiado, con la práctica y con la conceptualización de los sujetos, se formula la primera parte de la propuesta en la actividad final del curso. Se logra el bosquejo con la selección de la situación problemática en el contexto laboral, la justificación, parte del marco teórico y la primera descripción de los objetivos.

En el segundo curso de la opción, denominado "desarrollo lingüístico y currículum escolar" se realiza un análisis de elementos teóricos y metodológicos para comprender el proceso de construcción que efectúa el niño para apropiarse de la lengua oral. Al integrarse esta información con mi práctica, se enriquecen las referencias y aparecen las primeras tentativas para las estrategias de mi intervención.

"El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua" es el tercero y último curso de la opción y en él se retoman todos los conocimientos para estructurar por completo el tra-

bajo. El esquema (anexo 9) contruido en la actividad final de la primera unidad de dicho curso, sirve de guía para la elaboración del borrador. Para esto, son de gran utilidad las fichas de trabajo y los demás ejercicios que se originan en el análisis de los textos, en interacción con los maestros y, sobre todo, con el asesor universitario. La estrategia metodológica didáctica se elabora al final, aunque ésta contiene los procedimientos y las indicaciones para la acción, con estructura lógica de las actividades.

En síntesis: partí de la reflexión sobre mi práctica docente, seleccioné una situación problemática del contexto institucional y social específico en que laboro, que se relaciona con un contenido curricular; definí el problema con la delimitación y formulación; justifiqué el estudio. Expresé como objetivos los posibles alcances, sin descuidar las referencias teórico-conceptuales y contextuales, para luego elegir los recursos didácticos convenientes y definir la estrategia metodológica-didáctica con las actividades lógicas y su fundamentación básica. Al terminar precisé perspectivas con alcances, limitaciones, posibilidades de aplicación, condiciones idóneas y proyección futura; elaboré conclusiones, bibliografía, anexos -que se van organizando a lo largo del trabajo- glosario, presentación, introducción, índice y portada. Después de corregido el borrador, lo pasé a máquina y lo di para fotocopiar y engargolar. La propuesta inicial formalizada fue entregada al asesor correspondiente.

Ahora bien, lo más importante sucedió después, cuando organicé y apliqué en el grupo, en la escuela y en la comunidad

lo que propongo.

Expliqué al director de la escuela el proyecto y lo invité a participar como observador, ya que tiene gran experiencia en sus veintiocho años de servicio docente y una buena preparación académica. También participó como observadora, en contraste, una estudiante de la Normal Experimental de Dzidzantún, que el próximo año se debe recibir de licenciada, vive en Dzilam González y ha practicado en el grupo. En amena plática les di la información previa, tomamos acuerdos y con puntualidad y agrado estuvieron presentes durante todas las sesiones trabajando los registros individuales.

Recurrí a un compañero maestro que es miembro activo de A.A. desde hace doce años para recibir más orientaciones sobre el programa.

Solicité ayuda a un técnico en salud pública del IMSS, quien me proporcionó conocimientos sobre el alcoholismo y unos libros con encuestas y datos de la situación en Yucatán.

Expuse el trabajo a realizar al presidente municipal, quien dio el apoyo necesario y pedí la colaboración de los demás maestros de la escuela, para facilitar las actividades.

La aplicación de la propuesta fue grabada. Con las ocho cintas y los trabajos de los observadores elaboré el registro general de las sesiones, anexándole las fotos que fueron tomadas durante el desarrollo de las actividades, así como otros documentos y los datos convenientes.

Realicé el análisis y la interpretación de datos con base en los objetivos de la propuesta, en las referencias teóricas

y contextuales y en mis expectativas pedagógicas.

Se dieron situaciones no contempladas, surgidas en la espontánea interacción, y esas experiencias, que se especifican más adelante, sirvieron para mejorar la propuesta inicial.

Como firme convicción expreso que la aplicación de los conocimientos pedagógicos a la realidad educativa constituye el verdadero valor de la metodología empleada en la elaboración de la propuesta y de toda planificación o preparación académica.

Con base en la experiencia obtenida durante la aplicación de esta propuesta, en los aspectos contenidos en el reglamento (62) y en las orientaciones de los asesores universitarios para el proceso de titulación, realicé el análisis y la adecuación de mi propuesta inicial para formalizar, de la mejor manera que puedo, este trabajo. Algunas modificaciones que se dieron son: el aumento de dos actividades complementarias de la estrategia, la elaboración del capítulo V, cambios en los anexos, el ordenamiento alfabético de la bibliografía, los convencionalismos en las referencias a pie de página, el cambio de números indo-arábigos a números romanos y letras, considerar la introducción como el capítulo I, el título y la organización del capítulo II, el ordenamiento de ideas para una mejor redacción.

Al analizar el proceso seguido en la construcción de la propuesta, es notoria la congruencia al iniciar y terminar en una situación de la realidad educativa, pero con la suficiente reflexión y sustentación teórica en la toma de decisiones para la intervención docente.

(62) ARCHER Curiel, Laura, et al. "Instructivo para la operación del reglamento"... México, UPN, 1989, pp. 3-20.

C. Posibles relaciones con problemas de enseñanza-aprendizaje de contenidos de otras asignaturas

La propuesta aborda el aspecto de expresión oral, en español, pero el contenido formativo correlacionado es de ciencias sociales y de educación para la salud, al investigar y fundamentar sus opiniones sobre el problema social del alcoholismo.

La expresión oral es básica en todas las áreas.

La metodología de la estrategia didáctica (hablar libremente sobre hechos conocidos, aplicar una encuesta, narrar en grupo, redactar interrogantes, investigar, interactuar con aportaciones, organizar un panel, un simposio, dramatizar, expresar opiniones, grabar, autocorregirse) y la actitud del docente en su intervención, se puede relacionar con varios problemas de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tales como: desinterés, temor a participar, pasividad ; falta de comprensión, de cuestionamientos, de reflexiones, de análisis críticos; falta de conocimientos sobre distintos temas. Ejemplos de esos contenidos son, en ciencias naturales: nutrición, contaminación, la pesca, ciencia y sociedad. En educación para la salud: tabaquismo, drogadicción. En ciencias sociales: desempleo, explosión demográfica, la cultura de nuestro tiempo.

También puede aplicarse este estudio para resolver problemas del maestro y mejorar la planificación de las actividades adecuadas a cada contexto, el aprovechamiento escolar, el afecto entre los integrantes del grupo, la dinámica grupal.

Escuela y vida se relacionan; se cuestionan realidades a través de las oportunidades que se les brindan a los alumnos, para que la expresión oral cumpla sus funciones en la comunicación educativa. Por esto, siempre que se propicie la ejercitación y el dominio de la lengua hablada por parte de los sujetos, se estará contribuyendo a solucionar problemas de enseñanza-aprendizaje.

D. Resultados generales obtenidos en la aplicación de la propuesta pedagógica

Me ha causado gran satisfacción haber aplicado la propuesta en el grupo para el que fue elaborada. Comprobé los resultados y el alcance de los objetivos. Los alumnos lograron expresar con naturalidad sus opiniones orales acerca del alcoholismo, después de las actividades desarrolladas.

Con base en las intervenciones orales de los alumnos y tomando en consideración las características del contexto y de los niños, puedo afirmar que su aplicación tuvo resultados favorables y enriqueció la propuesta inicial.

A grandes rasgos y a manera de resultados parciales, expongo a continuación un resumen.

Durante la semana anterior se estudiaron en el aula dife - rentes problemas sociales, en términos generales, como antece - dente. También se realizaron investigaciones, con redacciones, acerca del día de la salud (7 de abril); una alumna leyó su trabajo y así se correlacionó e inició la primera sesión. Ese día, la presencia de la grabadora y de los observadores modi - ficaron la participación normal de los alumnos, quienes no estaban informados de esa actividad especial. Sólo cinco alum -

nos dieron su opinión, de manera muy breve, sin pasar al frente del grupo. El canto con ritmos tuvo el efecto esperado y promovió la creatividad, observada en los comentarios informales y en los juegos durante los recreos. En esta sesión se dieron situaciones no contempladas en la propuesta inicial : el inicio con el trabajo sobre la salud, la expresión oral de opiniones como evaluación diagnóstica y la organización de la entrevista.

Al día siguiente cada alumno entrevistó a un adulto conocido, para llenar una encuesta de dieciocho aspectos (anexo 10).

La segunda y la tercera sesiones se desarrollaron como se planificaron. Participaron todos los alumnos del grupo utilizando el lenguaje oral . La propuesta se enriqueció con: la explicación de procedimientos, las interrogantes que surgieron para guiar la investigación, la elaboración de carteles, las referencias a pie de página.

El día del panel también se ensayó una marcha con letra adecuada al tema (anexo 11) y al día siguiente fue elaborado un periódico mural que se expuso en la escuela y también en la biblioteca pública de la comunidad, a petición del encargado, quien asistió al simposio y felicitó a los expositores. Estas dos actividades -la marcha y el mural- no estaban planificadas y ahora se encuentran como las actividades complementarias 2 y 3.

Organicé una reunión previa al simposio y seiscientas invitaciones para los padres de familia, con el programa que se desarrolló el 20 de abril. Considero que fue un éxito porque hubo buena asistencia y participaron autoridades educativas y municipales, en interacción con los alumnos y con los padres

de familia. La experiencia permitió reordenar en la propuesta las participaciones de los expositores. En esta quinta sesión se integraron las actividades complementarias sugeridas anteriormente para el final. Esto fue parte de la estrategia que surgió durante la aplicación de la propuesta, para lograr la mayor asistencia posible de personas adultas al simposio. La dramatización superó en logros lo esperado, ya que con los diálogos improvisados en el escenario, se dio el mensaje para la concientización comunitaria y todo fue producto del intercambio de opiniones en el grupo, en un ambiente ameno y entusiasta. Se repartieron volantes con el mensaje del grupo; esto no se había considerado en la propuesta.

Durante la sexta sesión sentí el resultado más valioso e inmediato: de treinta alumnos asistentes, veinticinco lograron expresar su opinión oral fundamentada frente al grupo; tres la leyeron y dos se basaron en un guión de ideas, pero ampliaron sus explicaciones de manera natural (anexo 12).

Dos días después, escuchamos la grabación y comentamos las participaciones; hubo intercambio de sugerencias para mejorar. Considero que esta actividad fue básica para estimular el desarrollo de la expresión oral de los alumnos.

Regresando a los resultados generales, opino que lo más valioso lo constituye el resultado obtenido en la formación de mis alumnos y en la conciencia de la comunidad.

Concluyo que el éxito de los resultados obtenidos en su aplicación se debe, en gran medida, a que la elaboración de esta propuesta pedagógica fue precisamente para el grupo, la escuela y la comunidad, que interactuaron con la maestra organizadora, para hacerla realidad.

E. Perspectivas: aplicación y evaluación

Como proyección futura considero que si esta alternativa pudiera profundizarse teóricamente y aplicarse en todas las escuelas del país en donde existe la situación problemática, al paso de los años iría disminuyendo la cantidad de personas que se dejaran absorber por el alcoholismo. La falta de conocimientos y la ausencia de cuestionamientos fundamentados pre dispone al niño a imitar a sus mayores y a convertirse en alcohólico.

A través de las situaciones de aprendizaje sugeridas, el niño tiene oportunidades para desarrollar su expresión oral, investigar sobre una problemática que vive, discutir respetando opiniones diversas y sugerir soluciones. La actitud del maestro es medular en este aspecto socializador.

La metodología propuesta puede aplicarse para el estudio de otros problemas sociales de cada contexto. Podrían ser: el tabaquismo, el pandillerismo, la drogadicción, el desempleo, la desnutrición, la explosión demográfica.

La reflexión, el juicio crítico que necesita demostrar cada alumno al participar en la sexta sesión, mediante la expresión oral de su opinión, es la situación básica para considerar, en tiempo y espacio, el verdadero valor de la propuesta. El lenguaje lograría servir realmente como instrumento planificador para comunicar contenidos humanos.

Los alcances en la expresión oral están condicionados por el contexto social y por las actividades desarrolladas previa

mente en la escuela, así como por la manera en que el docente puede conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje. Mis limitaciones personales y las del medio, que se reflejan en los niños, condicionan los verdaderos logros sobre la expresión oral de opiniones.

El problema social del alcoholismo se estudia científicamente, pero los alcances con los alumnos vienen a ser preventivos, o sea, que los conocimientos pueden hacerles comprender y reflexionar para no padecer, más adelante, esa enfermedad.

En la quinta sesión el alcance llega a nivel comunitario y combate algo de ignorancia sobre el alcoholismo. Esta actividad se limita por los intereses comerciales, los de las autoridades por los impuestos, por los daños ya causados y por lo difícil que resulta al alcohólico reconocer que lo es, así como empeñarse verdaderamente en curarse.

Si a través de las estrategias no se hubiera logrado el análisis del contenido y la concientización, sino sólo la mención de elementos aislados del alcoholismo, hubiera salido negativo el trabajo, despertado la curiosidad y predispuesto más al niño a experimentar. Esta es otra posible limitante.

Entre las condiciones idóneas para obtener mejores resultados al aplicar esta propuesta pedagógica, sugiero:

- . Que el maestro busque capacitarse para una mayor autonomía con respecto a las normas institucionales.
- . Que se incluya en el currículum oficial el análisis profun-

do de diferentes problemas sociales, poniendo énfasis en los más relevantes de cada contexto específico.

. Que no se limite el tiempo de aplicación, sino que se organicen actividades periódicas para reforzar los propósitos.

. Que se procuren realizar la cuarta y la sexta sesiones en una sala de actos.

. Que tanto en la escuela como en la comunidad se cuenten con bibliotecas bien organizadas y con suficientes materiales para consultar.

. Que se organicen las actividades en equipo: maestros, autoridades educativas, autoridades municipales, sociedad de padres de familia, médicos, miembros de Alcohólicos Anónimos, promotores de salud y alumnos.

. Que el maestro sea capaz de demostrar su ética profesional al dar el ejemplo y al tomar las decisiones psicopedagógicas en la cotidiana interacción escolar.

La evaluación de la propuesta como trabajo académico es muy valiosa, pero sólo es posible fundamentar sus alcances y limitaciones mediante su aplicación y el análisis de los resultados obtenidos.

La evaluación diagnóstica se realiza durante la primera sesión.

Con los lineamientos de la evaluación formativa contemplada en la planificación, el maestro responsable juzgará críticamente los logros a través de la autoevaluación teórica y de las observaciones que se dan antes, durante y después de las actividades sugeridas.

En el sexto grado de educación primaria los alumnos ya deben ser capaces de expresar opiniones propias sobre actividades realizadas. Se obtienen mejores resultados si en el grupo se hacen críticas constructivas y se comentan las actividades que les han gustado mucho o que piensan que más les sirven , para elaborar los juicios de valor que imperan en toda interpretación de resultados o evaluación.

La evaluación es subjetiva, pero subyace en mi propuesta dar prioridad al desarrollo de la expresión oral, con respecto al contenido expresado que, sin dejar de ser importante , juega aquí un papel secundario (anexo 13).

Mi propuesta mantiene ya una perspectiva de evaluación , pues espero que su aplicación haya logrado el objetivo preventivo en cuanto al alcoholismo. La metodología de estudio y el desarrollo de la expresión oral son y serán de utilidad a los sujetos de aprendizaje.

CONCLUSIONES

. Toda propuesta pedagógica debe partir del contexto en que vive el niño y terminar en el mismo, manifestándose lo aprendido en cambios de conducta y en las decisiones y actitudes tanto de los educandos como de los educadores.

. Con base en mi experiencia docente, en el conocimiento del medio y en los resultados obtenidos al aplicar la propuesta, concluyo que sí es posible lograr la expresión oral de opiniones fundamentadas acerca del problema social del alcoholismo, por los niños de sexto grado, quienes logran externar conocimientos, reflexiones y juicios críticos para desarrollar su competencia lingüística.

. Muchos niños presentan dificultades para expresar opiniones porque no han tenido las oportunidades adecuadas para hablar ante un grupo, en situaciones formales, y discutir sobre diversos temas en sus hogares, en sus escuelas y en el medio socio-económico y cultural en el que se desenvuelven.

. En toda clase de español, el maestro debe recordar que la expresión oral se aprende y desarrolla hablando; que el intercambio grupal, la espontánea participación, la interpretación en grupo de textos y la concientización sobre la funcionalidad del lenguaje, pueden ser consideradas estrategias básicas que permiten una postura razonada del alumno ante los conocimientos.

. La escuela debe participar en la vida. Hay dificultades en la expresión de opiniones que se deben a que las necesidades infantiles de comunicación han sido coartadas en las aulas mediante ritos institucionales y el autoritarismo del maestro.

Así se llega a la pasividad, la timidez, la inseguridad y sus consecuentes deficiencias en el desarrollo integral del niño.

. Saber escuchar al alumno constituye un acierto para la conducción de las actividades de lenguaje oral.

. En todo momento el maestro ha de tener presente la reflexión crítica, la evaluación formativa y la autoevaluación, tanto de los alumnos como de sí mismo.

. El niño estudia feliz y se siente atraído hacia la escuela cuando su maestro es capaz de comprenderlo, de orientarlo para sentir el deseo de aprender; cuando encuentra responsabilidad, empeño, entusiasmo, cariño, libertad, amistad, conocimientos y, sobre todo, el ejemplo.

. Para que la escuela cumpla con su función social de preparar a las nuevas generaciones con el fin de formar hombres libres, íntegros, justos y críticos, es necesario que el maestro analice, descubra, tome conciencia y haga reflexionar a sus alumnos sobre la vida, sobre los valores implícitos, adecuando los programas oficiales a su contexto específico, en busca de nuevas verdades y de un orden más justo.

. Para mejorar la calidad de su intervención pedagógica, el maestro necesita estudiar continuamente. Aún así, con fundamentación teórica, puede fracasar en su práctica si no llega, con vocación, a la realidad física y psíquica del alumno a través del sentido común, del amor al niño y al trabajo. Lo anterior sustenta la actitud del profesor para poder tomar, cada día, mejores decisiones al planificar el trabajo docente y orientar, poco a poco, su autonomía en la labor educativa.

. El reto más grande para aquél que quiera ser maestro y licenciado es lograr, en la práctica docente real, un ambiente profesional agradable, trabajador, reflexivo, crítico, justo, sin discriminaciones, con el mayor afecto posible y con gran responsabilidad para promover cambios positivos a la sociedad en que se desenvuelve.

. Esta propuesta pedagógica me ha permitido reflexionar en una situación problemática de la realidad, en un contenido y unos objetivos específicos, para notar lo difícil que resulta sistematizar el trabajo cotidiano y evaluarlo, si se pretende fundamentarlo teóricamente. (La coherencia entre la estrategia metodológica didáctica y la fundamentación teórica es, a mi juicio, lo más valioso de la planificación, puesto que hay que decidir las interacciones que deben darse entre los elementos de la estructura didáctica y su contexto, para darles un enfoque práctico.) Su aplicación representa lo más provechoso de incluir en los planes de estudio universitario la elaboración de propuestas pedagógicas.

BIBLIOGRAFIA

- ACUÑA, Carlos, et al. Libro para el maestro. Primer grado. México, SEP, 1984, 381 p.
- AJURIAGUERRA. "Estadios del desarrollo según Piaget", en la antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, UPN, 1986, 6 p.
- ARREDONDO Galván, Martín. "Procedimientos para propiciar el aprendizaje"..., en la antología Medios para la enseñanza. México, UPN, 1986, 33 p.
- BRUNER, Jerome. "Acción, pensamiento y lenguaje", en la antología El lenguaje en la escuela. México, UPN, 1988, 12 p.
- CARRIZALES Retamoza, César. "Formación de la experiencia docente", en la antología Análisis de la práctica docente. México, UPN, 1987, 20 p.
- CASTILLO, Francisco Javier, et al. Libro para el maestro. Sexto grado. México, SEP, 1984, 345 p.
- EDWARDS Risopatron, Verónica. "La relación de los sujetos con el conocimiento", en la antología Análisis de la práctica docente. México, UPN, 1987, 19 p.
- FREINET, Celestín. "Técnicas Freinet de la Escuela Moderna" , en la antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, UPN, 1988, 34 p.
- GOMEZ Palacios, Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura", en la antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México, UPN, 1988, 13 p.
- GUZMAN, Marco Antonio, et al. Cuidados para la salud del escolar. México, SEP, 1982, 324 p.
- MONROY, José Francisco. "Apéndice C, expresión oral", en la antología Técnicas y recursos de investigación II. México, UPN, 1986, 12 p.
- MORAN Oviedo, Porfirio. "Propuestas de elaboración de programas de estudio"..., en la antología Planificación de las

actividades docentes. México, UPN, 1986, 23 p.

NOT, Luis. "Las pedagogías del conocimiento", en la antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México, UPN, 1988, 22 p.

PASSMORE, John. "Enseñanza de la comprensión", en la antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México, UPN, 1988, 18 p.

PIAGET, Jean. "Estudios de psicología genética", en la antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, UPN, 1986, 14 p.

PRIETO Castillo, Daniel. "Educando a través de la palabra", en la antología Técnicas y recursos de investigación I. México, UPN, 1985, 11 p.

RAMIREZ, Rafael. "La enseñanza del lenguaje", en la antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, UPN, 1988. 52 p.

REYES Morín, Leticia, et al. Nuestra familia y la salud. México, SEP, INEA, 1987, 305 p.

TALSECA Ponce, Martha Elba, et al. Una definición de la propuesta pedagógica del área terminal. México, UPN, 1988, 13 p.

VYGOTSKI, L. S. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores", en la antología El lenguaje en la escuela. México, UPN, 1988, 25 p.

GLOSARIO

- Alcoholismo:** enfermedad de origen social causada directamente por el abuso del alcohol que se ingiere. Puede ser agudo (embriaguez) o crónico (trastornos graves de salud).
- Competencia lingüística:** capacidad del ser humano para utilizar activamente su lenguaje y para reconocer o producir nuevas estructuras aún sin haberlas escuchado.
- Comprensión lingüística:** hecho de formarse conceptos claros y acertados de la esencia del lenguaje, oral o escrito, al que se tiene acceso.
- Opinar:** formar y expresar un concepto sobre un tema.
- Opinión:** concepto que se forma o expresa de una cosa cuestionable.
- Personalización:** proceso mediante el cual un individuo va formándose criterios propios que lo pueden llevar a adoptar posturas diferentes u opuestas a las acostumbradas en su sociedad.
- Perspectivas:** aspectos o circunstancias que se ven a distancia, en tiempo y espacio, para apreciarlas en su verdadero valor.
- Propuesta pedagógica:** elaboración teórica y metodológica que constituye una alternativa al trabajo del profesor en los procesos de apropiación y transmisión del conocimiento.
- Rol del docente:** lo que el maestro hace: actitudes, acciones y decisiones laborales. Es el conjunto de las iniciativas y respuestas que lo caracterizan.
- Verbalismo:** forma de hablar, con muchas palabras rebuscadas para el lucimiento verbal, mientras el contenido del mensaje es escaso.

ANEXOS

Alcoholismo.

El alcoholismo es una enfermedad que ocasiona daño a muchos órganos del cuerpo, acorta el tiempo de vida, produce serias alteraciones nerviosas y puede conducir a la muerte.

El alcoholismo es un problema social, aumenta la gravedad de muchas enfermedades, facilita y provoca agresividad y debilita la familia. Además, favorece la violencia.

En nuestro país son numerosos los accidentes causados por personas que han bebido alcohol.

Las bebidas alcohólicas se utilizan en la mayoría de las fiestas, celebraciones y reuniones, porque existe la idea de que si se ingiere más alcohol la persona se divierte más y está más contenta.

También se bebe pensando que el alcohol nos ayudará a escapar de nuestras responsabilidades y problemas, que nos aliviará alguna preocupación. Si esto se hace en forma repetida, va creando el hábito de beber y el organismo va necesitando del alcohol aunque la persona ya no quiera beber.

Los jóvenes frecuentemente ingieren bebidas alcohólicas por imitación a sus padres, amigos u otros adultos, en intento de sentirse grandes e importantes.

Por muchos motivos, el alcoholismo es un problema importante de salud pública que todos debemos ayudar a resolver.

(1) Tomado del libro "Nuestra Familia y la Salud". México, SEP, INEA, 1987, pp. 225-226.

¿Quiere usted a su familia? Consérvela sana y unida; la responsabilidad es suya.

Muchas enfermedades y muertes pueden evitarse si reflexionamos muy bien en la siguiente información: el alcoholismo es el hábito de tomar bebidas alcohólicas con perjuicio de las funciones biológicas, psicológicas y sociales. Es una enfermedad y un problema social pues es causado inicialmente por el ambiente de las fiestas y reuniones. Las costumbres del medio condicionan la progresiva dependencia al alcohol. También la falta de conocimientos y análisis de los efectos del alcohol en el cuerpo y en las relaciones familiares hacen que toda persona vaya imitando a sus mayores y amigos. Lamentablemente el alcohol va produciendo en el organismo la necesidad de tomar cada vez más. La publicidad empeora el problema y da ganancias a unos particulares.

Son consecuencias del alcoholismo: desnutrición, daños al cerebro, gastritis, enfermedades nerviosas, hemorragias en el esófago y el estómago, cirrosis hepática, pancreatitis, hidropesía, pelagra. También es motivo de disoluciones familiares, sufrimientos, pleitos, violencias, homicidios, suicidios, accidentes, miseria, problemas laborales, baja en la producción; pérdida de personalidad y rechazo de la sociedad.

Nadie es perfecto. Todo alcohólico puede superar su problema con inteligencia y verdadero deseo de curarse. La medicina ofrece tratamientos. Existen también centros de rehabilitación, de terapia grupal como A.A., con amigos.

¡Vamos a investigar sobre nuestra realidad, a reflexionar, a opinar y a tomar las mejores decisiones en la vida! ¡Adelante!

Registro de las opiniones orales de dos alumnas
sobre el alcoholismo (1) *

Nombre y observaciones	Primera sesión	Sexta sesión
<p>Miriam. Es muy callada y en ocasiones se niega a participar en la clase. Sólo lo hace si la situación la motiva. Su condición socio-económica es precaria.</p>	<p>(No opinó)</p>	<p>Mi opinión so, mi opinión sobre, sobre el tema alcoholismo. El alcoholismo es un problema social y también es una enfermedad que daña a los pulmones. Produce enfermedades como desnutrición, daños al cerebro, hemorragias en el esófago y estómago. También, también los, los mayores, los mayores deben dar ejemplo a los niños. Que no, que no, que no abusen del alcohol. Pueden, pueden tomar una copa, pero que no abusen del alcohol porque, po, porque daña la salud. El alcohol principalmente se da, se da en las fiestas o reuniones sociales. Aquí en Dzilam abunda mucho el alcoholismo. ¿Cómo podemos ayudar a solucionarlo aquí en Dzilam? Yo pienso que, que cuando seamos mayores, que no abramos cantinas para, para vender cervezas y...(se terminó la cinta, por lo</p>

(1) Fuente: grabaciones en cintas, obtenidas por la autora durante la aplicación de la propuesta.

* Nota: no se reproducen las opiniones de los cuatro alumnos que tienen facilidad para expresarse oralmente (Milca, Fity, Concepción y Manuel), por considerar que en otros alumnos fue más valiosa la estrategia utilizada.

que se interrumpió la grabación mien -
tras se cambió) a veces, cuando están
borrachos, a veces empiezan a manejar
y a veces puede pasar un accidente: que
atropellen a un muchacho, o que, estén,
que lo atropellen y después, como están
borrachos, los llevan a la cárcel. Ya,
ya que vuelvan a su normalidad se arre-
pienten, pero ya es demasiado tarde,
porque empiezan a arrepentirse, dicen:
¿por qué lo hice? Por...lo hicieron por
que ellos no sabían lo que hacen. Gracias.

Angela.
Participa po-
co. Vive con
su familia
campesina en
las afueras
de la comuni-
dad, en donde
no llega ni
la corriente
eléctrica.

Que es
malo por
que se
envician.
Mi opinión es que el alcohol es malo por
que trae enfermedades nerviosas. También
cuando, cuando la, cuando un señor va a
tomar y tiene problemas en su casa, pien-
sa que a los soluciona tomando alcohol.
También cuando viene un niño y lo ve que
toma, el niño lo imita. El alcohólico
puede solucionar su problema en, estén,
en Alcohólicos Anónimos y va a tener mu-
chos amigos y va a mejorar su vida. El
alcohol es un problema social y, y daña
a muchas personas. Un señor que es al-
cohólico debe de pensar, no olvide sus,
sus necesidades porque también tiene
que mejorar. También que piense y actúe.

Encuesta para interesar al alumno en el problema social del alcoholismo y ejercitar su expresión oral (1)

E N C U E S T A

Localidad _____ Entidad _____ Fecha _____

Alumno que aplicó la encuesta _____

I. Datos generales.

- 1) Sexo 1. Masculino 2. Femenino _____
- 2) Edad en años cumplidos _____
- 3) Estado civil 1.Soltero 2.Casado 3.Unión libre
4.Divorciado 5.Viudo _____
- 4) Religión 1.Católica 2.Protestante _____
- 5) Escolaridad 1.Sabe leer y escribir 2. No lee _____
- 6) Ocupación 1.Agricultura 2.Ganadería 3.Pesca
4.Albañilería 5.Comercio 6.Magisterio
7.Otra _____

II. Aspectos relacionados con el consumo del alcohol.

- 7) ¿Toma usted algún tipo de bebidas alcohólicas? 1.Sí 2.No _____
- 8) ¿A qué edad tomó por primera vez? _____
- 9) ¿Cuánto tiempo hace que tomó por última vez?
1.Hace una semana o menos 2.Hace un mes o menos
3.Hace un año o menos 4.Hace más de un año _____
- 10) ¿Cuántas veces ha tomado en este último año? _____
- 11) ¿Cómo toma usted?
1.Diario 2.Cada mes 3.Cada semana
4.Otra _____
- 12) ¿Cuál es la bebida que más consume y cuánto toma? _____
1.Pulque _____ 2.Cerveza _____
3.Requila o mezcal _____ 4.Aguardiente _____
5.Otra (especificar) _____

(1) Se hizo una adaptación de la "Cédula para conocer aspectos relacionados con la ingesta de bebidas alcohólicas", del IMSS-COPLAMAR. México, 1987.

13) ¿En qué ocasiones consume bebidas alcohólicas? _____

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 1. Fiestas religiosas | 2. Fiestas familiares |
| 3. Fin de año | 4. Eventos deportivos |
| 5. Fiestas del pueblo | 6. Sin motivo especial |
| 7. Problemas en la casa | 7. Otra(especifique)_____ |

14) ¿En qué lugar toma usted habitualmente? _____

- | | | | |
|----------------------|-----------------------|---------|-----------|
| 1. Cantina | 2. Pulquería | 3. Casa | 4. Tienda |
| 5. Calle, con amigos | 6. Otro (especifique) | _____ | |

15) ¿Tiene usted familiares que se emborrachan? _____

- | | |
|-------|-------|
| 1. Sí | 2. No |
|-------|-------|

III. Daños a la salud por el abuso de bebidas alcohólicas.

16) ¿Padece usted alguna de estas enfermedades? _____

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1. Gastritis | 6. Desnutrición |
| 2. Cirrosis del hígado | 7. Nervios |
| 3. Pancreatitis | 8. Agua en el vientre |
| 4. Pelagra | 9. Alucinaciones |
| 5. Delirio | 10. Otra:_____ |

17) ¿Algún familiar o amigo suyo ha muerto a consecuencia del alcohol ? _____

- | | |
|-------|-------|
| 1. Sí | 2. No |
|-------|-------|

Causa: _____

- | | |
|----------------------|---------------|
| 1. Cirrosis hepática | 3. Accidente |
| 2. Suicidio | 4. Otra:_____ |

18) Número de lugares en donde se venden bebidas alcohólicas en la comunidad.

Cantinas _____

Pulquerías _____

Tiendas _____

Estanquillos _____

Casas particulares _____

Otros: _____

Canto adaptado para realizar la marcha "Amigo defiéndete".

Cuan-do el mundo evo-lu-cio-na cambia vida y socie-dad
 pe-ro el uso y el a-buso del al-cohol es reali-dad
 el am-biente condi-ciona a se-guir el mal so-cial
 a los niños corres-pon-de saber pensar pa-ra ac-tuar.
 A-migos u-ni-dos hay que in-ves-ti-gar
 no creas por siempre a la pu-bli-ci-dad
 in-fórmate a-ho-ra y di-funde la ver-dad
 por tu salud de-fiéndete tu vida vale más.

REGISTRO DE ACTITUDES DURANTE EL DESARROLLO DE LA SEXTA SESION EN LA APLICACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA: "EXPRESION ORAL DE OPINIONES".

Observador: Profr. Mario Ercé Peraza Pacheco.

Maestra del grupo del 6o. grado "B": Elba María Lizama Sobrino.

Esc. "Felipe Carrillo Puerto". C.C.T. 31DPRO248H.

Ubicación: Calle 25 No. 66. Dzilam González, Yuc.

Fecha: 25 de abril de 1989.

Por este medio me permito informar a quien corresponda, las actitudes que observé en el grado y grupo ya mencionado.

En esta última sesión de la aplicación de la Propuesta Pedagógica "Expresión oral de opiniones", cada uno de los alumnos -- asistentes - 30 ese día - pasó al frente del grupo a dar su opinión sobre el alcoholismo en el orden que ellos habían elegido -- por mayoría en una votación: el orden de lista.

Con buena disposición y facilidad fueron pasando los alumnos. Algunos se sentaban en la silla del centro y otros hablaban de pie.

Tres alumnos leyeron su opinión, dos alumnos se basaron en algo que tenían escrito, pero ampliaron de manera natural su opinión y 25 alumnos lograron expresar su opinión sobre el alcoholismo de manera oral sin leer.

Durante toda la sesión en el grupo hubo atención e interés al opinar y al observar la actuación o participación de cada alumno.



S. E. P. Profr. Mario E. Peraza Pacheco.
 C. C. T. 31DPRO248H
 "Felipe Carrillo Puerto"
 Dzilam González, Yuc.

Información general sobre el alcoholismo.

Fuente: SEP "Cuidados para la salud del escolar". México, 1982, pp. 206-209.

El alcohol etílico o etanol es el principal tipo de alcohol que se encuentra en las bebidas alcohólicas comerciales. Puede producirse de manera sintética o naturalmente mediante la fermentación de frutas, verduras o granos.

El término alcoholismo se refiere al hábito de ingerir bebidas alcohólicas con perjuicio de las funciones biológicas, psicológicas y sociales del individuo. El alcoholismo es una práctica inscrita en casi todas las sociedades. Sus consecuencias negativas han ido en aumento en las últimas décadas con un costo humano y material muy alto.

Para la mayoría de la gente es sabida la relación que existe entre el abuso alcohólico y actos de violencia como los homicidios, los suicidios, las violaciones, los accidentes de tránsito, etc. El alcohol acarrea problemas en las relaciones familiares, en el ámbito laboral, y prácticamente en toda actividad que requiera la participación cuidadosa y responsable de los seres humanos.

Muchas personas cuando consumen bebidas alcohólicas modifican ostensiblemente sus patrones habituales de conducta y caen en graves fallas. Faltan al trabajo, se vuelven irresponsables, agreden a los demás, se exponen innecesariamente a riesgos, provocan accidentes y, en general, participan de manera inadecuada dentro de su comunidad. Además, el alcoholismo puede propiciar enfermedades muy serias, las cuales comprometen tanto

la salud física como mental, y por lo tanto perjudican el desarrollo y el bienestar social.

Los efectos del alcohol, como los de cualquier otra droga dependen de la cantidad que se consuma, de las experiencias previas, del lugar donde se consume, del tipo de actividades que habitualmente sigue la persona, de los acompañantes, de la mezcla con otras drogas, etc.

Es importante señalar que los efectos del alcohol en el sistema nervioso dependen del grado de concentración que haya de esta sustancia en la sangre, el cual a su vez depende de los siguientes factores:

- cantidad ingerida;
- índice de consumo, es decir, la relación que existe entre la cantidad ingerida y el tiempo en el que fue consumida;
- y el tipo de constitución física del bebedor.

Por ejemplo, si un hombre de alrededor de 70 kg de peso, quien ha bebido en forma moderada en el curso de su vida, toma tres o cuatro copas de alguna bebida destilada, es probable que se sienta mareado y abochornado, pierda algo de coordinación y sus reflejos se lentifiquen. Después de seis u ocho copas, es probable que, esta misma persona, vea doble y se tambalee al caminar, sus sentidos se entorpezcan y presente cierta confusión mental.

En cambio, una mujer de alrededor de 50 kg de peso, probablemente manifieste efectos similares a los descritos habiendo consumido cantidades menores a las del caso anterior.

Se sabe que en dosis elevadas el alcohol puede ser mortal, sin embargo esto no sucede ya que, por lo general, la persona pierde la conciencia antes de llegar a consumir dicha dosis.

Cuando una persona incurre en un exceso alcohólico se pro-

duce una reacción del organismo, generalmente 8 ó 12 horas después, caracterizada por dolor de cabeza, náusea, vómito y temblores. Esta reacción está siendo ocasionada por la intoxicación misma y por la respuesta del organismo ante la falta de más alcohol.

Los efectos generales del alcohol pueden llegar a grados de considerable peligrosidad cuando se combina esta bebida con algunos medicamentos como los que se usan contra los síntomas del resfriado, así como drogas como la marihuana, los tranquilizantes, los barbitúricos y los que sirven para producir el sueño.

Debido a que la asociación del alcohol con las sustancias mencionadas entorpece notablemente la habilidad para conducir un automóvil o para operar maquinaria, ésta ha sido la causa de muchos accidentes graves.

Las personas que consumen alcohol en grandes cantidades y por tiempo prolongado están expuestas además a otro tipo de efectos. En estos casos se producen deficiencias vitamínicas, problemas gástricos, infecciones frecuentes, alteraciones de la piel e impotencia sexual. El hígado, el sistema nervioso y el cardiovascular también sufren serios trastornos.

En los casos más avanzados, hay fallas en la memoria y estados confusionales. Asimismo, el riesgo de contraer otro tipo de enfermedades aumenta. Por este motivo la mortalidad por diversas causas es más elevada entre aquellas personas que beben en exceso, comparada con la de bebedores moderados y abstemios. Los padecimientos que ocurren con mayor frecuencia son los que afectan el hígado, el corazón, los pulmones y las vías digestivas. Otras causas importantes de muertes relacionadas con la intoxicación alcohólica son los accidentes y los

suicidios.

El alcohol también es causante de desórdenes psiquiátricos que se manifiestan, a corto y mediano plazo, como conducta agresiva, fallas en la memoria, y otros trastornos mentales de mayor gravedad. Por ejemplo: el delirium tremens es una perturbación cerebral aguda provocada por la suspensión brusca o la disminución de una ingesta alcohólica excesiva. Habitualmente se desarrolla de 14 a 96 horas después de haber dejado de beber. Se manifiesta por los siguientes síntomas: fiebre, temblores, marcha insegura y, en ocasiones, convulsiones. También pueden presentarse ilusiones y alucinaciones aterradoras e ideas delirantes. Generalmente se acompaña de deficiencias nutricionales, y se trata de una emergencia médica que en ocasiones puede llevar al individuo a la muerte.

Otro tipo de complicaciones psiquiátricas son las que aparecen después de un tiempo prolongado de consumo alcohólico. Estas dependen del grado de daño cerebral existente y consisten en trastornos de la personalidad y la inteligencia.

Por último, debe mencionarse que algunos desórdenes mentales graves están relacionados con el abuso alcohólico.

El tratamiento del alcoholismo es uno de los retos más difíciles de la práctica médica, sobre todo cuando ya se han presentado complicaciones tanto físicas como mentales. Por lo tanto, la sociedad en su conjunto y el maestro en particular deben de orientar grandes esfuerzos hacia el área de la prevención del alcoholismo.

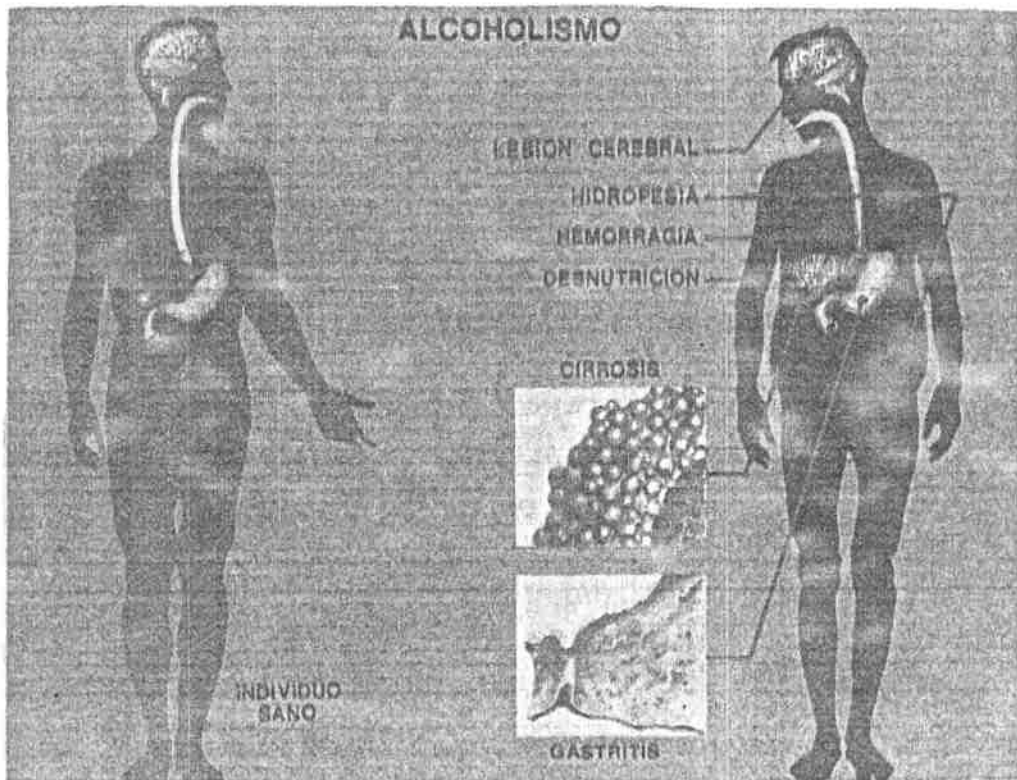
Con este fin se recomienda tener en mente los siguientes factores antes de plantear cualquier acción de tipo preventivo:

1. Aunque el alcoholismo se distribuye en todos los sectores de la población, las clases sociales más pobres presentan

los problemas de mayor gravedad en comparación con las clases económicamente altas.

2. El manejo del alcoholismo se complica en personas agresivas y con conducta antisocial, así como en sujetos que sufren de depresión o están agobiados por tensiones emocionales.
3. Una vez que el paciente ya presenta manifestaciones de deterioro de las funciones mentales, es más probable que hayan recaídas de ingestión alcohólica.

El maestro puede encarar esos factores con la comunidad con el fin de prevenir y tratar de manera organizada algunos de los problemas y las incapacidades relacionadas con el consumo de alcohol. Los alumnos pueden encontrar en el maestro un guía capaz de analizar y discutir, con un amplio criterio y sólidos conocimientos, para tratar aspectos relativos a las probables causas del alcoholismo, así como sus consecuencias biológicas, psicológicas y sociales. Podrán, entonces, proponerse soluciones.



La función primordial y básica del educador es desarrollar la capacidad crítica del educando.

Enseñar es crear una situación pedagógica en la que el hombre se descubra a sí mismo y aprenda:

- a ser consciente del mundo que lo rodea ;
- a reflexionar sobre él, percibiendo sus interrelaciones;
- a descubrir nuevas posibilidades de estructurarlo;
- a actuar sobre él para modificarlo.

Paulo Freire.