

7015

A todas las personas que  
con su amistad y cariño-  
me infundieron aliento y  
confianza para la culmi-  
nación de este trabajo.

## PROLOGO

Se ha observado en muchos planteles educativos durante el recreo, el comercio que opera con el nombre de cooperativa escolar.

Comprendemos la necesidad de la tienda o cooperativa escolar por su aportación para aliviar la situación económica del colegio, pero lo que no se entiende es que se llegue a desvirtuar el valor psicopedagógico del recreo que en esas condiciones ya no lleva al educando precisamente a descansar de las fatigas de la actividad escolar, como una necesidad fisiológica, sino que busca un fin económico para el plantel distinto al propósito del recreo.

La finalidad del presente trabajo de investigación es llevar al maestro al convencimiento de realizar esfuerzos, a fin de conservar la tradición y los valores físico, espiritual y educativo del recreo en beneficio de los alumnos.

G. M. F.

## INDICE

	Página
INTRODUCCION	5
I. LA ESCUELA	8
A. Su origen y evolución	9
B. Breve historia de la escuela en México	15
II. EL PERIODO ESCOLAR	20
III. EL HORARIO	23
IV. LA ACTIVIDAD ESCOLAR	25
A. Las materias de aprendizaje	27
B. El esfuerzo intelectual	29
C. La fatiga escolar	30
V. EL DESCANSO ESCOLAR	33
VI. EL JUEGO	41
VII. CONCLUSIONES	45
VIII. SUGERENCIAS	46
GLOSARIO	
BIBLIOGRAFIA	
ANEXOS	

## INTRODUCCION

Este estudio tiene como finalidad respecto a la práctica docente explicar la importancia del recreo en la escuela primaria.

Se expresan en él conocimientos adquiridos en diferentes fuentes de información: experiencias de pedagogos, higienistas psicólogos, educadores e investigadores dedicados a estudiar a los niños de primaria de 6 a 14 años, que consideraron que el niño no puede trabajar ininterrumpidamente en el ambiente escolar todo el tiempo y que son necesarias algunas pausas de recreos que deben introducirse tan pronto como el niño presente el más ligero síntoma de fatiga.

Tomando en consideración lo anterior se observa por qué es necesario el recreo o pausa que se realiza entre las clases, pues independientemente de permitir recuperar las energías es un momento muy importante en el niño, ya que le sirve para relacionarse con los demás, descubrir la amistad y la lealtad con sus compañeros.

También es de suma importancia considerar el papel del maestro durante el tiempo del recreo para crear un ambiente de alegría y de cordialidad y si es posible participar en las diferentes actividades con los alumnos.

Con lo expuesto, se explica el valor del problema de investigación que aborda el recreo en la jornada escolar y la presencia tan necesaria del maestro durante este descanso o pausa.

El trabajo se presenta en ocho capítulos.

En el primero se habla ampliamente de la escuela como institución, su origen y evolución, la escuela como fuente educadora y la familia como la primera escuela del mundo.

En el segundo capítulo comentamos brevemente un tema esencial como es el período escolar y las razones que determinan la fijación del período de escolaridad anual.

El tercero habla del horario como parte de la organiza- -ción escolar.

El cuarto capítulo está relacionado con el horario y aborda la actividad escolar y se incluye algo sobre el esfuerzo intelectual y la fatiga escolar.

Como punto principal de esta obra, se aborda en el quinto capítulo el descanso escolar o recreo y en el sexto el juego, actividad que está ligada con el recreo de los educandos.

Se presentan dos capítulos más uno de conclusiones y otro de recomendaciones.

Los objetivos de este trabajo para su desarrollo fueron:-

- Demostrar que el recreo o descanso es necesario en la jornada escolar ya que gracias a él los niños recuperan sus energías y pueden tener un mayor rendimiento.
- Confirmar que numerosos autores son partidarios del horario continuo, específicamente en la mañana cuando el niño se encuentra en su máxima aptitud para la atención, comprensión y es menor la producción de la fatiga.
- Comprobar que en el recreo por medio del juego el niño apren

de, se relaciona y se sociabiliza, y al mismo tiempo adquiere conocimientos habilidades y destrezas y como consecuencia madurez y formación de su personalidad.

La mayor dificultad encontrada durante la elaboración del trabajo fue la escasez en el medio de fuentes bibliográficas - sobre el problema de investigación, ya que varias de ellas se obtuvieron con mucha dificultad y otras hubo que solicitarlas a Toluca, Edo. de México.

Otro inconveniente fue no radicar en la ciudad de Mérida - para tener acceso a sus bibliotecas públicas y satisfacer el - trabajo como se planeó, desperdiciando tiempo en viajes a - -- otros lugares.

Esta obra que llega a su culminación va especialmente dirigida a los maestros de primaria para que consideren la necesidad que tiene el niño de disfrutar de un descanso durante la jornada escolar y la actividad que como docentes debemos realizar durante ese recreo o receso.

## I. LA ESCUELA

El ambiente social es de por sí un agente educador; en él encuentra el hombre los objetos de la cultura.

Abandonado a sus propias fuerzas buscaría allí aquello -- que fuese el objeto de su preferencia; realizaría así su propia educación, su autoeducación. Es lo que hacen las tribus -- primitivas las que después de proporcionarle al niño los primeros cuidados, lo deja luego librado a la influencia educadora del medio social.

Pero cuando la sociedad alcanza un grado más avanzado de evolución, la educación se sistematiza y crea una institución destinada especialmente a realizarla: la escuela.

Es casi imposible dar una definición o siquiera un concepto general sobre la escuela, porque ella varía en las diversas épocas, en los distintos pueblos y en las diferentes civilizaciones, de tal manera que sólo podremos referirnos a "una escuela perpendicularmente considerada, para expresar sus características fundamentales que pueden no ser y que generalmente no son las mismas en otra escuela". (1)

Sin embargo en forma general puede decirse que la escuela es el establecimiento en que se enseña y educa, la más importante de las instituciones que en todos los países, tiene la misión de impartir los beneficios de la enseñanza.

La escuela constituye el segundo educador (el primero lo-

---

(1) Benito Luna. El hombre y la sociedad. Ed. Patria, México. - 1945. pag. 66.

es la familia), que se caracteriza por su organización en la - deliberada regulación del obrar en forma tal que se propone -- desde luego ejercer su acción sobre los educandos porque no -- tiene, en suma, otro fin que la educación.

Esto permite comprender el carácter particular de la educación que realiza la escuela. La comprensión de toda la conducta, interna o externa, bajo una fuerte disciplina, que se apodera del alumno desde que entra en la escuela y mientras ella pertenece no tiene realmente parecido en ninguna parte.

La justificación de la escuela es pedagógicamente hablando, no sólo valiosa, sino hasta necesaria. Su valor educativo, aparte de sus particulares fines docentes, que podrían quizás ser alcanzados de otra manera, consiste en que imprime en el hombre durante su desarrollo el espíritu de la regla y del orden y con ello transforma, por así decirlo su conducta.

#### A. Su origen y evolución

No se sabe dónde ni cuándo surgió la escuela como institución social. En las sociedades primitivas, según hemos dicho - la familia fue la primera escuela del mundo, y también, como - se ha mencionado ella no ha perdido del todo su influencia educadora ni en las sociedades del mundo actual aunque se halle - cada día más desintegrada.

La escuela avanzó en las sociedades primitivas iniciando un proceso de desprendimiento de la familia, pues, especialmente por lo que respecta a los hombres, éstos formaban, desde --



que eran adultos, grupos que se encargaban de adiestrar a los niños y a los jóvenes en las principales tareas de la comunidad.

Cuando un joven adquiría la destreza necesaria para el trabajo y la guerra y llegaba a determinada edad, se realizaba una ceremonia llamada de la iniciación en la cual se le transmitían las últimas enseñanzas sobre la religión, y los ritos propios de la tribu. Entonces se dejaba por concluida la educación del joven y éste pasaba a formar parte del grupo de los adultos.

En las sociedades más antiguas de la tierra encontramos que ya existía la escuela como organismo de enseñanza pública, si bien destinado, en algunos países, sólo a la clase alta, especialmente a la nobleza. Ejemplos los encontramos en Egipto, China y la India.

En Egipto la educación elemental se impartía a los niños de familias acomodadas y constaba de ejercicios físicos y lecciones sobre lecturas, escritura, reglas de conducta, moral, y música.

En China había toda una organización educativa en la cual se comprendían diversos grados de la enseñanza sistemáticamente estructurados, y cada uno de los cuales correspondían a escuelas con programas especiales. La educación china era amplísima, en ella se enseñaba desde la lectura y la escritura hasta el estudio de la Filosofía y la Literatura.

La escuela elemental de la India era en cambio eminente--

mente práctica, preparaba a los alumnos en la lectura, escritu  
ra y operaciones aritméticas. Las escuelas superiores se ocupaba  
ban de la Literatura y de la Filosofía.

En una etapa más avanzada de las sociedades humanas, la -  
educación pasó a manos de la Iglesia que empezó a impartir en-  
señanzas sobre religión, moral, y conocimientos generales.

Más tarde la escuela pasó a manos del gobierno y entonces  
éste realizó un control más o menos severo sobre sus activida-  
des educativas. El gobierno generalmente, en cuanto al trabajo,  
métodos, programas, etc., es quien dicta instrucciones y conseje  
jos técnicos elaborados por comisiones de expertos, más como -  
colaboración y consejo, que como órdenes que deben ser cumpli-  
das por todas las escuelas, pero siempre teniendo en cuenta --  
los objetivos del Estado.

Cada edad y cada pueblo han estimado preferentemente cier  
tos valores, de acuerdo con su visión de la vida y esto ha re-  
sultado en diversidad de culturas. A cada cultura corresponde-  
un concepto distinto de la educación: un sistema educativo re-  
lacionado con ese concepto y una escuela encargada de ponerlo-  
en vigencia.

En los antiguos pueblos de Oriente la escuela no estaba -  
todavía suficientemente organizada; puede decirse que era la -  
influencia sacerdotal la que ejercía constantemente su función  
educativa sobre la sociedad y era sumamente rígida en cuanto a  
su formación de enseñanza.

"La escuela del Renacimiento y la Reforma concedió prefe-

rentemente atención a los valores utilitarios y lógicos" (2).- A principios del siglo XV Victorio de Feltre creó una escuela y con él, el principio de su democratización, que siglo y medio más tarde habría de desarrollar el genio pedagógico de Pestalozzi.

La revolución francesa generalizó el principio de enseñanza popular, gratuita y obligatoria.

Este movimiento pedagógico se ha dado así mismo el nombre de escuela nueva: ahora bien, aunque la escuela nueva es, como se ha dicho, un producto de nuestro tiempo, y más particularmente del siglo XX, tiene sus antecedentes y precursores en épocas más lejanas.

En realidad, podríamos hallar su precedente más remoto en el renacimiento y en el humanismo de los siglos XVII y XVIII - con los nombres de Comenio, Locke y fundamentalmente, Rousseau que es el verdadero precursor de la nueva escuela.

Pestalozzi, otro de los grandes precursores de la educación nueva inicia o desarrolla gran parte de las ideas que caracterizan este movimiento particularmente en su concepción de la unidad vital del niño, en su visión social de la educación, en sus realizaciones activistas y, sobre todo, en su amor por los niños y su entusiasmo por los valores humanos.

Froebel es en cierto modo una prolongación de Pestalozzi. El genial creador de los jardines de infantes es, al mismo tiempo que un clásico de la educación, un precursor de la es-

---

(2) Enciclopedia Ilustrada Cumbre, S.A. Vol 5. Ed. Cumbre, México 1977. pag. 151.

cuela nueva. Ha comprendido como pocos el valor de la primera-infancia en la vida, ha acentuado la significación de la actividad libre y creadora en el niño y ha reconocido el valor de la educación emocional más que alguno otro.

Después de Froebel hay un gran vacío en el sentido de la escuela nueva, pero queda el movimiento latente hasta nuestro tiempo.

"La escuela nueva no constituye un cuerpo o sistema de -- doctrina cerrado, sino que significa sobre todo una conjunción de movimientos destinados a perfeccionar y vitalizar la escuela existente en nuestro tiempo" (3).

John Dewey es uno de los representantes más ilustres de la nueva educación, que se halla, como todos los movimientos sociales, en un permanente devenir dinámico. Sus ideas esenciales pueden reunirse en las siguientes: actividad, vitalidad, libertad, individualidad y comunidad.

La noción de la vitalidad se basa en la idea de la actividad, ya que toda vida es esencialmente acción. A su vez, estas ideas tienen como sostén la libertad, que es inherente al espíritu humano.

Finalmente, las ideas de individualidad y comunidad no se contraponen, sino que se complementan en conjunción armoniosa.

La escuela nueva aspira a formar la individualidad vital-dentro de la colectividad, en un ambiente de libertad, por medio de la acción.

---

(3) Margaret Clifford. Análisis Pedagógico. Ed. Océano, Barcelona 1980 pp 100-102.

Dewey, patriarca de la pedagogía contemporánea, hace descansar su escuela sobre la acción. Su máxima pedagógica es: -- Educar por la acción. La afirma en la tesis de que el niño debe ser educado para la acción, y para ello debe ser educado en la acción.

En algunas de las mejores escuelas norteamericanas se han realizado experiencias y numerosos ensayos con el fin de renovar y vitalizar la vida escolar y los métodos de enseñanza. En estas escuelas se han aplicado las ideas de los pedagogos más destacados de nuestros tiempos, particularmente las de Dewey. -- Por todo el país existen escuelas que han descubierto que el modo más directo de vivificar su obra es mantener estrechas relaciones con los intereses y ocupaciones sociales. Este contacto más estrecho con las condiciones del ambiente inmediato no sólo enriquece el trabajo de la escuela y da ocasiones para el fortalecimiento de los alumnos, sino que aumenta también el -- servicio prestado a la colectividad.

La escuela nueva labora sobre el conocimiento del niño; -- edificios escolares hechos exprofeso muchas veces con campos -- de juego, bibliotecas, espectáculos, películas, lecturas, etc. adecuadas para la infancia.

Los progresos en el conocimiento de la Psicología Infan-- til han traído nuevos métodos y procedimientos de enseñanza haciendo preciso que los maestros obtengan un concepto apropiado de ellos y comprendan la escuela nueva, librándose de ideas -- tradicionales ya superadas.

## B. Breve historia de la escuela en México

En la época de los aztecas, se organizaron notables juntas para estudiar las artes y las ciencias, y para preparar maestros se enseñaban con buen éxito en las escuelas. Surgió así una educación pública organizada: se ordenaba a los sacerdotes se adiestraba a los guerreros y los individuos de las otras -- clases aprendían oficios. Las prácticas, con tendencias formativas comenzaban desde la infancia, en el seno de la familia.

La instrucción pública, a cargo de la organización social, empezaba cuando los adolescentes, a los 15 años de edad, eran entregados al sacerdote superior del Calmecac. Los padres vigilaban la educación de los hijos y las madres daban instrucción a las hijas.

Entre los mayas, la educación abarcaba dos aspectos: el familiar, encomendado a los padres, y el público, que se impartía en instituciones especiales por sacerdotes y maestros en el oficio.

Al cumplir 12 años, los menores ingresaban en un establecimiento cuya naturaleza dependía de la clase social a la que pertenecieran. La educación femenina, estaba a cargo de las madres, consistía en toda clase de labores domésticas.

En la época Colonial, a raíz del descubrimiento de América, los monarcas españoles dictaron sus primeras disposiciones protectoras de los indígenas, entre ellas lo relacionado con el aspecto educativo.

En 1523 Pedro de Gante levantó escuelas primarias. En es-

tos planteles se enseñaba a leer y escribir, elementos de aritmética y geometría, y música vocal e instrumental. El uso de pictografías como medio de expresión duró todo el siglo XVI. Los alumnos distinguidos ayudaban a los frailes en su labor educativa. Las representaciones de obras dramáticas se emplearon también para el aprendizaje del idioma.

El 20 de junio de 1683 se dictó la primera orden para la castellanización de los indígenas; se ordenó que fueran preferidos aquellos que supieran la lengua castellana; se logró que la enseñanza del castellano se considerara no sólo como un medio para la evangelización, sino como un propósito cultural y político. Carlos III, en 1778, dispuso la apertura de escuelas en todos los pueblos del virreinato para que los naturales aprendan el idioma castellano, la doctrina cristiana y a leer y escribir.

"En 1791 la población en edad escolar de la ciudad de México era de 20 mil niños, de los cuales sólo asistían a la escuela 1,500."(4)

Por lo que respecta a la época independiente Wenceslao Sánchez de la Barquera y Joaquín Fernández de Lizardi divulgaron en México las ideas de Juan Jacobo Rousseau.

En 1822 se fundó en México la compañía Lancasteriana, cuya finalidad era la de impartir educación a corto plazo y a bajo costo, pues la nación carecía de recursos para proporcionar ese servicio al mayor número de mexicanos y tampoco disponía -

(4) Enciclopedia de México. Ed. Enciclopedia de México, S.A. - México 1977 Pág. 526.

de profesorado.

El sistema lancasteriano consistía en utilizar a los alumnos de mayor edad y adelanto para que instruyeran a los más pequeños y menos avanzados; estos monitores, después de escuchar al maestro, repetían las lecciones a grupos de 10 a 20 niños, quienes de acuerdo con las ideas de Joseph Lancaster (creador del método pedagógico de la enseñanza natural), debían sentarse en semicírculo en torno al expositor.

La escuela lancasteriana introdujo el empleo de mapas, -- carteles, areneros y los ejercicios de dictado. La Compañía -- trabajó 68 años hasta 1890.

En 1822 se fundó la primera escuela primaria elemental -- (El Sol); en 1823, la segunda.

En 1867 el presidente de la República Lic. Benito Juárez-García expidió la Ley Orgánica de Instrucción, con la finalidad de organizar la enseñanza laica en todo el país, ideal formulado años atrás y consagrado jurídicamente por la Constitución de 1857.

Los intelectuales de la época comenzaron a interesarse en los temas y problemas de la educación. La ley daba unidad orgánica a la enseñanza; declaraba gratuita y obligatoria la instrucción primaria elemental.

El 28 de noviembre de 1889 se convocó el primer Congreso Pedagógico Nacional convocado por Joaquín Baranda, ministro de Justicia e Instrucción Pública, la asamblea se llevó a cabo bajo la dirección de los distinguidos maestros Justo Sierra Mé-



dez y Enrique C. Rébsamen.

Se postuló la instrucción primaria laica, obligatoria y gratuita; la instrucción preparatoria gratuita y voluntaria, y la instrucción profesional voluntaria y dirigida por el Estado.

El 16 de mayo de 1905 se creó la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes.

Justo Sierra se distinguió como el realizador de las ideas educativas más avanzadas expuestas desde la época de la Reforma. Destacaron, al lado de Sierra Méndez, los ameritados maestros Gregorio Torres Quintero, Daniel Delgadillo y Lucio Tapia.

En 1910 había en la República Mexicana 12,418 escuelas -- primarias oficiales a las que concurrían 889,511 niños; la población en edad escolar era de 3'486,910, de suerte que el -- 74.6% no tenía atención por falta de planteles y maestros, por esta causa el 70% de los habitantes no sabían leer ni escribir.

Los principios que inspiraron la educación primaria, normal y preparatoria fue a partir de 1915, año en que se reorganizó la Secretaría de Instrucción Pública, fueron los siguientes: 1o. La escuela debe preparar debidamente al niño para que ocupe el lugar que le corresponde en la sociedad; 2o. La instrucción debe ser considerada como medio para obtener la educación; 3o. Los estudios deben ser fundamentalmente educativos; 4o. La enseñanza será laica, demostrable y práctica; y 5o. La formación de carácter, en el que han de figurar como factores importantes el dominio propio y la conciencia íntima del cumplimiento del deber, será el objeto supremo de la educación.

La Secretaría de Educación Pública se creó el 3 de octubre de 1921, durante el gobierno del presidente Alvaro Obregón. El Estado garantiza la educación de todos los mexicanos y aplica los principios de laicismo y gratuidad en todas las instituciones de carácter oficial.

La educación primaria es gratuita, laica y obligatoria para los niños de 6 a 14 años y comprende seis grados.

De acuerdo con el Artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos del 5 de febrero de 1917: - La enseñanza es libre, pero será laica la que se dé en los establecimientos oficiales de educación, lo mismo que la enseñanza primaria elemental y superior. Ninguna corporación religiosa, ni ministro de algún culto, podrá establecer o dirigir escuelas de instrucción primaria.

## II. EL PERIODO ESCOLAR

En la mayoría de los países del mundo el año escolar, el curso de estudios, no coincide con el año cronológico o civil. ¿ Por qué esta diferencia ?

La norma general consiste en reservar para los períodos - más largos de vacaciones la estación estival, por considerar - que el calor excesivo disminuye las capacidades de actividad y de trabajo y favorece la producción de la fatiga.

Así, naturalmente los países situados en el hemisferio -- austral, reservan para esas vacaciones los meses de diciembre, enero y febrero que es su período estival y los países del hemisferio boreal los meses de junio, julio y agosto, en que se deja sentir un calor excesivo durante el verano; siguiendo una norma semejante, en México no hay labores escolares los meses de julio y agosto.

"Son pues, razones climatológicas, sociales y psicológi-- cas las que determinan la fijación del período de escolaridad-- anual". (5)

Durante el año escolar se presenta el hecho de que la mayoría de los países, al acordar las normas generales de trabajo de la escuela se han fijado la distribución semanal del - - tiempo docente dentro de cinco o seis días; tal criterio tiene su justificación en numerosas razones.

En primer lugar, el reconocimiento universal de que el pe

---

(5) Antonio Ballesteros y Usano. Organización de la escuela -- primaria. Ed. Patria, México 1983. Pag. 107

ríodo laboral comprendido entre dos días de descanso, sábados y domingos, constituye en verdad, una unidad natural de trabajo que fácilmente puede ser organizada de manera que se compensen las horas de actividad y las de reposo, evitando los efectos de la fatiga. Además, en esa distribución semanal, sólo se prevén normas generales y amplias que permiten la aplicación a cualquier clase de escuelas y cualquier tipo de trabajo.

Por otra parte, esa distribución permite una visión general, panorámica de la labor escolar, que da a cada materia la importancia y el tiempo que tiene dentro del cuadro general de trabajo de la escuela, de modo que sea el más recomendable y acertado.

En lo que se refiere a la escuela primaria, la costumbre más generalizada consiste en destinar sólo cinco de los seis días de trabajo de la semana a la actividad escolar, suspendiendo las clases uno de ellos además de los domingos. En unos países como México, se suspende la actividad el sábado, en otros, como Francia, el jueves.

En los que se trabaja los seis días de la semana, como España, se suspenden las clases, un día por la tarde ya sea la de los jueves o la del sábado.

Ahora bien, definidos los días de trabajo durante la semana los organismos responsables del aspecto educativo de los distintos países, también definen la duración del trabajo docente diario.

Dos son los tipos de distribución semanal más corrientes:

los que fijan una jornada de cinco horas y las que se amplían su duración hasta seis horas diarias. De una u otra forma el promedio semanal de horas de trabajo en las escuelas es generalmente de 25 a 30 como es en Estados Unidos, Suiza, Inglaterra, Austria, Argentina, España, Francia y México. Esta duración tiene pocas excepciones, que a los sumo elevan la jornada escolar hasta treinta y seis horas; excepto en Egipto, cuyas escuelas trabajan treinta y nueve horas por semana.

De cualquier modo la jornada escolar también se funda en razones múltiples, higiénicas y pedagógicas, sobre la base enunciada al principio.

Con base en lo anterior cabe preguntarse ¿ En qué se emplea o debe emplearse ese tiempo dedicado al trabajo escolar ? he aquí la cuestión más delicada y más debatida de cuantas plantea la formación de los horarios: se trata de decidir cuál debe ser la forma y el contenido de la actividad educativa.

### III. EL HORARIO

Sobre las normas amplias de la distribución semanal se ha ce el horario de cada escuela, consignando los ejercicios y ac tividades que cada maestro ha de desarrollar con sus alumnos - en cada jornada escolar.

También en la elaboración del horario ha de haber una - - gran amplitud de criterio de modo que no quede prisionera, a - fuerza de precisión y exactitud, la actividad e iniciativa de los maestros y niños. El horario pues, nunca tendrá carácter - imperativo y hermético.

"La discusión más aguda en cuanto a jornada escolar, se - refiere acerca de su distribución". (6)

Hay dos tipos de horario: el continuo o único, en que se desarrolla sin interrupción el trabajo de la escuela en una so la sesión y el interrumpido o discontinuo, que divide la jorna da en dos sesiones una por la mañana y otra por la tarde, sepa radas por un período de descanso.

Todos los autores se declaran partidarios del horario con tinuo, prefiriendo el tiempo, de actividad en las mañanas, - - cuando biológica y psicológicamente el individuo se encuentra en su máxima aptitud para la atención, la comprensión y la pro ducción de todo tipo y por ende es menor la producción de la - fatiga.

El turno continuo vespertino tiene su origen en razones -

(6) Enciclopedia técnica de la educación. V. 2. Madrid, Ed. -- Santillana, 1970. Pág. 43-45

socioeconómicas, al haber sobrepoblación escolar y carencias - en los servicios.

Dentro de la distribución, duración y empleo de los tiempos escolares, aparecen los descansos.

El maestro, para resolver con acierto el problema del descanso ha de tener en cuenta las condiciones higiénicas del edificio escolar, el uso de las técnicas capaces de mantener el - interés de los alumnos y las condiciones de alimentación, vi--vienda y sueño en que se desarrolla la vida de aquellos. Esos- factores son decisivos en la producción de la fatiga y por tanto, influyen o deben influir en la duración de las pausas o --descansos.

Como norma general se estima que en cada sesión de tres - horas deberán intercalarse dos descansos de 10 a 15 minutos para los niños de los ciclos inferiores (1o. a 3er. año escolar- en México), y una de 20 a 25 minutos para los años superiores- (4o. a 6o. en nuestro país) en la tarde debe haber una pausa - de 15 a 20 minutos según la edad de los alumnos y que, al cam--biar de actividad, conviene hacer un pequeño descanso de unos- minutos.

Con la necesaria presencia de los descansos durante la --jornada escolar, apareció la idea del recreo escolar que tiene también fundamentos psicopedagógicos, higiénicos, climatológi--cos, laborales y tradicionales.

#### IV. LA ACTIVIDAD ESCOLAR

Todo horario surge como un intento de distribución del -- tiempo de que dispone el maestro en función de los contenidos-- de la enseñanza.

Pero realizar esta tarea requiere conjugar gran número de factores: el nivel madurativo de los alumnos, su interés y es-- fuerzo, los planes y programas de estudio, la disciplina, los-- métodos, etc., que por ser de diversa índole (higiénica, bioló-- gica, psicológica, didáctica y organizativa), representan di-- rectamente a la hora de programar y llevar a cabo el trabajo - escolar.

Las actividades se disponen siempre en función de la edad y capacidad de los alumnos. Generalmente en la primera parte - de la jornada conviene realizar ejercicios de iniciación que - sirven de entrenamiento para actividades que requieren mayor - atención y esfuerzo, a continuación de un trabajo de índole -- esencialmente teórico será oportuno llevar a cabo ejercicios - prácticos.

Así para prevenir la fatiga y el aburrimiento se dividen-- estas dos modalidades de actividad mediante recreos y ejerci-- cios que exijan menos esfuerzo. Se facilita de esta forma una-- mayor integración de lo aprendido.

Un elemento importante escolar es conseguir una equilibra-- da alternación en la ejecución de las actividades escolares, - coordinando e integrando las distintas áreas o materias escola--



res con la adecuación al ritmo singular de trabajo de cada - -  
alumno y del grupo.

El maestro dispone el desarrollo práctico de todas las ac  
tividades escolares tratando de armonizar tiempo, materias y -  
alumnos. No sólo el profesor sino también los escolares saben-  
en cada momento lo que tienen que hacer, lo cual es una garan-  
tía de orden y disciplina.

"En el campo didáctico pedagógico se tiene en cuenta que-  
la educación ha de ser integral; por eso es conveniente tomar-  
como unidad de tiempo la semana, adaptando unos períodos en --  
los que se garantice, la rotación de las distintas áreas ins--  
tructivas y sectores de los hábitos y actitudes".(7).

Los tiempos dedicados a cada materia o sector serán pro--  
porcionales al porcentaje global u horas semanales que los pro  
gramas les concede.

Se procura distribuir, de modo muy general y flexible, el  
tiempo escolar en las distintas situaciones de aprendizaje, o-  
agrupamiento.

En relación con el aspecto psicológico o de aprendizaje -  
se estructuran las actividades escolares sobre la base del per  
fil o curva del trabajo intelectual y la dificultad o esfuerzo  
que exigen las diferentes materias formativas o informativas.

Teniendo en cuenta la edad de los alumnos en la práctica,  
en el monto de esfuerzo influye el modo de concebir cada mate-  
ria, las diferentes formas de organizar las unidades de traba-

---

(7) Diccionario de las Ciencias de la Educación. V.I. Barcelona  
Ed. Santillana, 1983. Pág. 635.

jo, las globalizadas que pueden durar hasta una semana, y la forma de asignaturas tradicionales, cuyos temas pueden durar sesiones de una hora.

Es menester comentar que la sesión de la mañana es de mayor rendimiento que las de la tarde.

En el horario no se señalan con detalles las actividades a realizar, sino las materias diferentes, algunas veces los aspectos de las mismas a tratar y también se señalan los descansos, de modo que cada profesor de acuerdo con la realidad de su escuela elabora su propio horario que sólo puede servir en las circunstancias concretas para las que fue elaborado.

Sobre la base de la Fisiología y de la Higiene, la escuela trata de evitar que aparezca la fatiga, mediante el cambio de contenidos, actividades y situaciones de aprendizaje y entonces intercala un período de descanso en la sesión de la mañana entre 20 y 30 minutos y algún intervalo de más de 5 a 10 minutos.

A la sesión de la tarde generalmente se asigna un descanso de 20 minutos.

#### A. Las materias de aprendizaje

En México los contenidos de aprendizaje con los que el niño tiene que trabajar y que aprender están presentes en el programa escolar.

El programa escolar en los distintos países tienen las materias que se consideran deben ser aprendidas por los niños. -

En nuestro país esas materias en la escuela primaria, teniendo en cuenta que el educando debe ser desarrollado en forma integral, unas son académicas y otras de orden práctico.

Las materias de orden académico se les conoce así porque imparten conocimientos teóricos a las cuales hay que ponerles atención de tipo intelectual; ellas son: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

Por lo que se refiere a las materias no académicas también requieren una atención especial pero el esfuerzo a realizar es más bien de orden práctico, como por ejemplo: Educación Física, Artística y Tecnológica.

Observando horarios escolares de distintos grupos y escuelas se ve que los maestros organizan sus materias poniendo las académicas principalmente Español y Matemáticas en el primer tiempo de la jornada.

Casi siempre estas dos asignaturas según el grado escolar cubren un tiempo de dos horas o dos horas y media y enseguida ubican un descanso al que le llaman recreo que dura entre 20 y 30 minutos.

Luego de ese descanso los horarios permiten ver que en el tiempo restante de la jornada, se tratan las otras dos asignaturas académicas intercalando con ellas las actividades no académicas.

Parece ser que los maestros consideran de mayor importancia las áreas de Español y Matemáticas; lo que sí se puede afirmar, es que estas dos materias requieren un esfuerzo de ti

po intelectual y muy atento. Seguramente es por esto que luego se otorga un largo descanso para reponer las energías perdidas y tal vez considerando más que nada que la fatiga del trabajo-intelectual ya no permitirá mayor avance en el trabajo del niño.

#### B. El esfuerzo intelectual

El estudio como cualquier actividad reclama un esfuerzo - que es el empleo vigoroso de la energía ya sea física o mental "En la escuela el verdadero maestro no es el profesor deseoso de ser respetado sino aquel que suscita el esfuerzo de los edu candos en el desarrollo de las actividades a manera de una con centración de la energía para superar un obstáculo o resolver un problema"(8).

Para ser educativas, las estructuras escolares deben ser, de una parte, bastante simples, para ser captadas, y percibida sin cierto esfuerzo. Decir esto no es otra cosa que decir que es preciso tener en cuenta el nivel de esfuerzo que el niño, - según el grado de que se trate, pueda realizar; es decir, el - esfuerzo justo al límite de su nivel, porque si bien es cierto que en toda tarea tiene valor la práctica y el respeto al es--fuerzo, también hay que tener en cuenta que un esfuerzo concentr ado y continuo provoca en el individuo un estado psicobiológico que llega a entorpecer las facultades del individuo y por ende el trabajo que esté realizando.

La escuela, tomando en consideración esto en la actividad

(8) Paul Foulquié. Diccionario de Pedagogía. Ed. Alhambra Mexica na, S.A. México 1980. Pág. 312.

escolar, se ve forzada a otorgar los descansos necesarios durante la jornada escolar con el fin de lograr hacer más productivo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los estudiosos de la materia establecen una relación en la curva del ejercicio y la fatiga y manifiestan que toda actividad representa un proceso cuya expresión no sigue una línea recta, sino una curva con una etapa inicial que asciende de manera progresiva en cuanto al esfuerzo y a los resultados y que termina en la cesación obligada del ejercicio, por incapacidad para proseguir el trabajo, o por la cantidad poco apreciable de resultados.

Con base a lo anterior se justifica la aparición del descanso escolar.

### C. La fatiga escolar

"Indudablemente la palabra actividad es la que tiene un significado más extenso. Se refiere a cualquier tipo de ejercicio, o algunos movimientos que exige un esfuerzo de diferente clase, intensidad o intención."(9)

La actividad escolar lleva el cansancio (experimentado) tras la realización de actividades de tipo escolar muy prolongadas de extrema dificultad.

La consecuencia más inmediata de la aplicación del esfuerzo de la actividad escolar es la fatiga, que provoca la disminución del "rendimiento intelectual", tanto en una dimensión - -

(9) Diccionario de las Ciencias de la Educación.V.II.Barcelona Ed. Santillana, 1983. Pág. 715

cuantitativa como en la calidad del mismo.

Como consecuencia de la fatiga se producen también otros efectos de tipo psicológico; así suele aparecer una disminución de la capacidad de concentración, facilitando por tanto, una mayor dispersión; tal dispersión se acompaña generalmente con una evidente falta de atención e interés hacia el tema objeto de estudio o del trabajo intelectual, en su caso.

Algunos autores, como E. Boltanski consideran que la disminución de la atención constituye una defensa propia del organismo y, que el profesor ha de estar atento, a la aparición de este síntoma.

Otro de los fenómenos psíquicos a que da origen la fatiga escolar es la disminución de la capacidad del sujeto para decidir entre diferentes alternativas e incluso a discriminar oportunamente entre opciones diferentes.

Asimismo, "la fatiga produce un entorpecimiento en la capacidad de evocación de ideas y una dificultad para el establecimiento de asociaciones mentales. En casos de extrema fatiga pueden aparecer síntomas de "ansiedad" (10).

La fatiga escolar se anticipa o se agudiza cuando el sujeto carece de interés por el tema objeto de estudio.

También es más fácil su aparición cuando se da una predisposición orgánica, tal en las épocas de crisis de desarrollo - por ejemplo, en la fase de la pubertad.

Pero existen además, otros factores de tipo organizativo-

---

(10) Celestino Freinet. La escuela popular moderna. México, Ed. Universidad Veracruzana, 1982 Pag 55.

que propician la aparición de la fatiga.

Así, las actividades demasiado prolongadas conducen al cansancio. Esto ocurre igualmente cuando se plantean actividades cuyo índice ponométrico está por encima de la capacidad o nivel madurativo del sujeto.

Otro aspecto que determina la aparición prematura de la fatiga, es la distribución del horario escolar sin una acomodación entre los índices de dificultad de las materias y los ritmos vitales individuales y colectivos.

La falta de un sistema de motivación e incentivación suficientes propicia igualmente la aparición prematura de la fatiga escolar.

## V. EL DESCANSO ESCOLAR

La Pedagogía y las aportaciones de la Higiene Escolar fijaron la atención de los educadores en el peligro que podían suponer para la salud del escolar y su desarrollo posterior un trabajo excesivo.

Como medida preventiva se redujeron las horas de escuela y se hizo una distribución más racional de las actividades escolares, adaptándolas, en lo posible, a las exigencias de la higiene.

De algunas experiencias realizadas en este sentido se infiere que el tiempo dedicado al trabajo intelectual en la escuela ha de ser de dos horas y media a tres para los niños menores de siete años; de tres a tres y media, para los de siete a diez años; y de cuatro, para los de diez a doce. En cuanto a la duración de las lecciones, se aconseja que no sea superior a los quince, veinte y veinticinco minutos respectivamente.

Aun reducida la jornada escolar a los límites fijados, es evidente que el niño no puede trabajar ininterrumpidamente todo el tiempo. Se hacen imprescindibles algunas pausas o recreos, que deben introducirse tan pronto como el niño presente el más ligero síntoma de fatiga.

La tensión del espíritu más allá de ciertos límites es tan perjudicial para el desarrollo físico como para el de la inteligencia. "Si se exige al niño que preste atención sostenida sobre un asunto cualquiera, se malogra del todo el trabajo-



del maestro". (11). Aun con la mejor voluntad por parte del -- discípulo, sucede con frecuencia que cuando está cansado parece que escucha, pero no oye, y cuando parece que mira, no ve.

Las facultades se embotan, y el sujeto se hace incapaz de seguir la marcha de la lección o del trabajo. De ahí la necesidad de variar constantemente el quehacer escolar y de establecer recreos o descansos.

Los recreos son cortas diversiones de personas fatigadas-- que necesitan rehacerse. Las personas continuamente desocupa-- das se distraen y se divierten indefinidamente y sin una finalidad ulterior; pero el recreo sólo existe, para los que trabajan y tienen que volver pronto a la tarea, luego de haber reparado sus fuerzas.

En la escuela, el recreo es la pausa establecida entre -- las clases para evitar cansancio y fatiga.

Ello constituye su lado preventivo; pero lleva también la idea de producir satisfacción por sí mismo mediante juegos y - ocupaciones múltiples.

Pedagógicamente el recreo se funda en la ley del ritmo y - periodicidad del aprendizaje, el cual exige pausas.

La pausa del recreo para que cumpla su cometido, requiere tres requisitos: a) mudanza cualitativa de actividad (de aprendizaje al juego, por ejemplo); b) libertad (sin opción del alumno, se deteriora el placer y contentamiento); c) alegría y buen humor (un recreo triste y taciturno es contraproducente).

---

(11) Víctor García Hoz. Diccionario de Pedagogía. Ed. Labor, S. A. V.II. Barcelona 1980. Pág. 528

La recreación es un proceso inseparable del trabajo (físico, mental, artístico...) Tiene una base biológica, psíquica y social. Es un momento clave de la existencia humana. Esto en efecto es ritmo y alternativa. Sin trabajo y recreación la vida se hace estéril y monótona, y, por ello, infecunda. La recreación no tiene como meta superar la fatiga; su objetivo como se ha dicho antes es más bien preventivo. La recreación reclama actividades heterogéneas: juego, excursiones, tertulias... todo ello encaminado a relajar el organismo física y mentalmente.

Como se ha dicho se suelen considerar como recreos las pausas que se establecen entre las clases para evitar las fatigas de los alumnos pero el recreo tiene un carácter más general; se refiere a las actividades que producen una satisfacción por ellas mismas, sea en forma de juego, de ocupaciones y hasta de trabajos. Un caso típico de estos son los llamados hobbies, o aficiones, que se realizan en la casa y que se extienden a todas las actividades en el que se manifiesta la personalidad del que lo realiza.

En la educación, los recreos se establecieron en la escuela tradicional para romper la sucesión de las clases en las que el alumno permanecía pasivo, y evitar así la fatiga de éste.

En la educación actual, de carácter eminentemente activo, parece ser, que el recreo no es tan necesario, aunque siempre es conveniente en determinadas circunstancias.

Los recreos tradicionales consistían en salir al patio de

la escuela, y cuando no lo hay en los pasillos durante 10 ó 15 minutos. En ellos por lo general, los alumnos pasean o conversan sin tener oportunidad para juegos debidamente organizados.

Algunos autores sugieren un recreo en medio de la jornada escolar y otros proponen varios o pequeños descansos después de cada clase.

"En la escuela nueva la educación es eminentemente activa y no ocasiona la fatiga que la enseñanza intelectualista. El recreo puede adoptar dos modalidades: recreo ordinario, que generalmente suele desarrollarse en el patio de la escuela, y tiene un lugar fijo en el horario, o pausas ocasionales, de poca duración, señaladas por el maestro, según las circunstancias.

Dos recreos o pausas ocasionales constituyen hoy la modalidad más recomendada por una mayoría de pedagogos. Aducen como razón que un recreo prolongado tiene un efecto inhibitor, el cual lleva a la pérdida de la inercia adquirida. Por eso creen más aconsejable multiplicar las pausas y disminuir su duración".(12).

Estas pausas, que ya no tienen por qué figurar en un horario preconcebido, pues brotan de una necesidad particular, - siempre imprevisible, las introduce el maestro cuando percibe una disminución del interés y de la atención por parte de los discípulos; o bien las intercala a modo de intermedio entre dos lecciones distintas, aprovechando la ocasión para iniciarlos en algún juego instructivo, o dedicar algunos minutos a la interpretación de cantos colectivos, narrarles algún cuento o, simplemente dejarlos en libertad para que, dentro de un cierto orden, puedan dar satisfacción a sus deseos de actividad y movimiento.

---

(12) Lorenzo Luzuriaga. Diccionario de Pedagogía. Ed. Losada, S. A. Buenos Aires 1979. Pág. 386

! Nada peor que los establecimientos docentes donde no se juega !.

Es suficiente a los hombres de experiencia pasarse una hora en un patio de recreo para juzgar, por el decaimiento de -- los juegos, por la persistencia de las conversaciones y por el descuido en las actitudes, cómo están las enseñanzas y las costumbres.

Una de las consideraciones que deben tenerse en cuenta en los recreos es que los educadores no permanezcan alejados de -- ellos, dejando a los niños en completa libertad para sus movimientos, sus gritos, etc., el educador debe estar presente en ellos como en una clase, aunque no intervenga más que en caso de emergencia, pero, teniendo siempre el control de los alum-- nos. El recreo en este sentido es pedagógico, de otro modo sólo es motivo de algarabía y desorden.

Ningún sitio es más apropiado para estudiar al niño como el patio del recreo. De la actividad espontánea de los niños -- durante el recreo, es decir del juego, libre, es de donde debe partir una psicología del niño bien llevada. Durante el recreo el educador puede ver: ¿el niño juega? ¿es animado, taciturno, conductor, o seguidor? etc.

Por la libertad de que goza, el alumno durante el recreo-- manifiesta en mucho la personalidad que el maestro ha de observar con cuidado.

Uno de los aspectos más importantes que hay que conside-- rar cuando el niño participa en los recreos es el proceso de --

socialización que afronta con sus iguales, lo que puede contribuir para reducir al mínimo una conducta desviada que podría - tener consecuencias inevitables.

Los iguales desempeñan un papel fundamental en el desarrollo social debido a la oportunidad que se tiene de incrementar la comunicación entre los individuos que tienen las mismas necesidades e intereses y sobre todo en el caso de los niños en recreo que están dispuestos a un solo fin: jugar, porque esto es lo que hacen los niños en el tiempo libre o ratos de ocio - que la actividad escolar le concede.

Si consideramos que el ocio según el sociólogo Joffre Dumazedier es un conjunto de ocupaciones a las que el individuo puede dedicarse a voluntad, a descansar, divertirse o desarrollar su información o formación desinteresada, su participa- ción social voluntaria o su libre capacidad creadora, es cuando se explica la "conveniencia de proporcionar al educando los elementos necesarios para que ocupe su tiempo de recreo".(13)

Así algunos educadores durante el recreo participan con sus educandos en juegos organizados, competencias, rondas in- fantiles, actividades de dibujo, canto, música, etc., etc., -- convirtiendo estos momentos en una parte más del trabajo escoc- lar sin que por ella se rompa la idea de descanso que la Pedagogía aconseja para los educandos y tomando la idea de cambio- de actividad.

El profesor se convierte entonces en una especie de peda-

(13) Enciclopedia de la Psicología. Ed. Plaza-James, V.II. Barcelona 1979. Pág. 291

gogo de los ocios, ocios educativos, concebidos, organizados y dirigidos que podría criticarse corren el riesgo de no ser lo que necesitan los niños durante su recreo: reposo y sobre todo libertad, pero lo cual tiene la ventaja de que al educador se le da oportunidad de permanecer entre los niños observándolos, socializándolos, educándolos porque muchas veces los educandos por su misma infantilidad no encuentran ni siquiera como ocupar su tiempo libre en algo de utilidad.

Lo anterior parece ser que es más productivo en cuanto a los primeros grados escolares. En los grados superiores el niño será capaz de realizar una elección personal para ocupar su tiempo libre, elección frente a la cual él será el único responsable. Se convierte así el ocio en un indicador de la conducta del niño donde se puede buscar causas y soluciones de sus dificultades por la forma en que se ocupe durante el tiempo libre.

Una educación que no toma en cuenta en sus objetivos la preparación de las actividades del ocio, no cumple su función, el profesor debiera considerar dichas actividades desde los primeros grados escolares, en donde una característica infantil es el juego que a la larga parece ser el origen de los llamados hobbies o aficiones.

El maestro, en el tiempo destinado a recreos no debe intervenir como no sea para restablecer el orden o para sugerir motivos de actividad a los tímidos o remisos. Sin embargo su presencia es indispensable: durante el juego podrá observar y-

conocer mejor las reacciones y el carácter de sus alumnos que en la propia clase.

Durante la ausencia de los niños deben ventilarse los salones de clase, de manera que al reintegrarse al trabajo hallen el aire puro, evitándose no obstante el infriamiento excesivo en los climas fríos.

Al reanudarse el trabajo muchos higienistas aconsejan -- unos breves ejercicios respiratorios y calmantes.

Los momentos en que se lleva a cabo el recreo, marcan perfectamente la separación entre unos contenidos y otros durante la actividad escolar que tienen gran importancia en la preparación, desarrollo y evaluación del trabajo docente.

## VI. EL JUEGO

Relacionándolo con el recreo es inevitable el juego, ya-- que esto es a lo que más se dedican los niños durante sus tiempos libres o sus descansos.

De tal modo que el problema del juego, no sólo en la in--fancia, sino en la juventud y edades posteriores ha atraído en--gran manera la atención de los psicólogos. A ello han contribu--ido las numerosas relaciones que dicho problema tiene con -- otros de la Psicología y de la Pedagogía.

Una revisión de los estudios dedicados al juego indica -- que los psicólogos y profesores actuales lo conciben como un -- importante determinante de la personalidad, de la estabilidad--emocional, del desarrollo social, de la creatividad y de la -- formación intelectual (Caplan y Caplan, 1973). Se considera -- asimismo como un ejercicio que desarrolla la fuerza física, la coordinación y la agilidad. Por si esto fuera poco, muchos teó--ricos ven el juego un proceso de gran ayuda para desarrollar -- la capacidad infantil de concentración y la tendencia a explo--rar y crear.

Por añadidura, los juegos proporcionan a los niños sus -- primeras experiencias de las ideas de justicia, ley, equidad y falsedad. En estos y en otros muchos aspectos importantes del--aprendizaje y del desarrollo social, los investigadores han po--dido demostrar que el papel que desempeña el juego es crucial.

Así pues el juego en la escuela está lejos de ser una pér--



dida de tiempo. Es algo que los educadores de las nuevas teorías pedagógicas toman en cuenta en sus programas. El juego no es exclusivo del niño en edad preescolar, sino de todos los estudiantes.

Stern afirma que el juego del niño cumple la importante misión de ser un inconsciente curso preliminar autodidáctico para futuras actividades más difíciles.

Es innegable que el juego, sobre todo el colectivo, favorece grandemente los hábitos de sociabilidad, compañerismo, disciplina, dominio de sí mismo, modestia en los triunfos, magnanimidad en las derrotas, etc.; hay que saber llevar con garbo y sin orgullo las victorias; hay que saber quedar en segunda fila para dejar a otros del equipo adelantarse al triunfo, etc. En el juego es el armonizar con los deseos de los demás. Incluso los choques inevitables de temperamentos distintos sirven admirablemente para ir puliendo y formando los caracteres, auténtico adiestramiento para el futuro.

Puede servir para descubrir desviaciones sociales, así como para corregir tales desviaciones y se revela también como un gratificante medio para adquirir habilidades cognitivas y sociales.

No se encuentran muchos juegos que no contengan por lo menos uno de estos tres factores: preparación para la vida, sentimiento de comunicación humana, y sed de dominio.

Friedrich Froebel fue uno de los primeros psicólogos en estudiar el juego. Lo concibió como la más alta expresión de -

lo que es el alma infantil. Y con ello queda bien señalado que la genialidad de Froebel consistió en identificar el juego como el instrumento y auxiliar oportuno de la educación.

Froebel es conocido sobre todo por haber encabezado el movimiento de jardines de infancia en 1837. Señaló que "los niños deben ser atendidos por sus educadores como las plantas -- por su jardinero"(14). Resultó la importancia del juego, del desarrollo de habilidades físicas y del uso del lenguaje, la música y la expresión personal como bases de la educación en la primera infancia y es así como se introduce de lleno el juego en la escuela.

El juego desempeña en la educación actual un papel muy importante, sobre todo en la educación de la primera infancia, ya que en la posterior suele aparecer en otras formas como el deporte. El juego es el mundo propio del niño, la forma en que tiene que expresarse espontáneamente. Por él se pueden conocer sus condiciones personales y por el se le puede educar debidamente.

El juego infantil ha sido estudiado en diversos aspectos y se han formulado diversas teorías entre ellas: el juego como recreo, defendida por Schiller; el juego como sobrante de energía postulada por Herbert Spencer; el juego como atavismo, sustentada por Stanley Hall; el juego como catarsis, por Carr; el juego como ficción, defendida por Claparede. Estas dos últimas teorías tienen especial significación por su valor educativo.

---

(14) Margaret Clifford. Enciclopedia Práctica de la Pedagogía. Ed. Océano, Barcelona V.I. 1982 pág. 252

El juego en general tiene gran valor en la educación tanto en el aspecto físico, como en el intelectual, moral y social. En el juego se conserva la salud del espíritu mediante la actividad libre. La primera regla de toda educación debe ser: "el juego es para el niño, una función natural el fomento de ésta por la educación sólo debe promover el género de proceso que se hallan en el niño y no limitar su libertad!" (15)

El pedagogo A. Makarenko afirmó que el juego tiene una importancia esencial en la vida del niño, tan esencial como en la vida del adulto lo es el trabajo.

Tal es el niño en el juego, tal será en muchos aspectos en el trabajo cuando crezca. Por ello la educación de una futura personalidad se desarrolla ante todo en el juego.

Y por esto en la escuela actual utilizan las bondades del juego para el desarrollo de las actividades y se da también al niño oportunidad de descanso en donde el educando puede jugar libremente pero siempre supervisado por el educador.

---

(15) Francisco Larroyo. Diccionario de Pedagogía y Ciencias de la Educación. Ed. Porrúa, S.A. México 1982 Pág. 320.

## VII. CONCLUSIONES

Después de realizar y analizar el presente trabajo de investigación documental se llegó a las siguientes conclusiones:

- La escuela es la más importante de las instituciones que, en todos los países, tienen como finalidad la de impartir los beneficios de la enseñanza. Es una organización para la enseñanza y la educación, especialmente para niños y jóvenes del ser humano en cada una de las diferentes etapas de su vida.
- La escuela se convirtió, de manera creciente, en una institución de carácter general y con ello en uno de los factores determinantes de la moderna sociedad.
- En las sociedades primitivas, la familia ejercía las funciones educativas. Así pues, la familia fue la primera escuela del mundo.
- Entre los numerosos problemas que plantea la escuela está la formación del Período escolar o Calendario escolar teniendo como base la actividad en el período de un año. En la mayoría de los países del mundo el año escolar no coincide con el cronológico o civil por razones climatológicas, sociales y psicológicas las que determinan la fijación del período de escolaridad anual.
- El reconocimiento universal de la distribución semanal del trabajo en la escuela entre dos días de descanso, constituye una unidad natural de trabajo que fácilmente puede ser organizado de manera que se compensen las horas de actividad y las de reposo, evitando los efectos de la fatiga.

### VIII. SUGERENCIAS

- Se le recomienda a los maestros estar presentes en el descanso o recreo para vigilar a los alumnos pero dejándolos en libertad de acción y movimiento.
- Se le sugiere a los educadores que durante la jornada escolar se realicen algunas pausas o recreos para evitar la fatiga del alumno.
- Es necesario que los profesores que no dan recreo a los alumnos, cambien de actitud ya que gracias al descanso los niños recuperan sus energías y pueden rendir un mayor aprovechamiento.
- Es necesario que los maestros se documenten acerca del recreo ya que por medio de esta pausa puede conocer mejor al educando.
- El maestro debe dar mayor importancia al juego en la escuela primaria porque no sólo sirve para descubrir desviaciones sociales sino también para corregirlas y para adquirir diversas habilidades.
- Se sugiere a los educadores vigilar a los alumnos durante el recreo, porque por medio de su cuerpo, sus sentidos y forma sus personalidad.
- Durante el recreo el buen educador debe estar en contacto con los alumnos en diferentes actividades.

5-7  
28-46  
Rojas

## GLOSARIO

### A

**ASIMILACION:** Conducta activa mediante la cual se pretende incorporar o integrar a un organismo o sistema.

**ANSIEDAD:** Inquietud, zozobra. (angustia) Fusión de miedo con anticipación de un mal futuro.

**AUTODIDACTICO:** Que se instruye por sí mismo. En el fondo todo-educando asimila el saber por sí mismo: es el protagonista de su propia educación. El aprender es siempre adquisición personal. La escuela activa califica de autoactividad el hecho educativo.

**ATAVISMO:** Del lat. atavos, ancestro, antepasado) Reaparición - en un determinado individuo de caracteres propios de generaciones anteriores, sin que ese síntoma se haya evidenciado en los progenitores intermedios al individuo que lo manifiesta.

### C

**CATARSIS:** La posibilidad de establecer el equilibrio emocional a través de la descarga de situaciones conflictivas. En los niños se logra por medio del juego libre y otras actividades en las que expresan espontáneamente sus impulsos.

**COGNITIVO:** Ambito de la personalidad que hace referencia a la dimensión intelectual. Esquema, modelo perceptivo de la experiencia pasada que posee un sujeto y al que se refiere toda experiencia actual o futura, a fin de interpretarla.

D

**DIDACTICA:** Disciplina pedagógica encargada de analizar, explicar y orientar el proceso de enseñanza: aprendizaje escolar.

**DEMOCRATIZACION:** Tendencia generalizada en la actualidad a dar acceso a todos si son aptos para ello a la enseñanza secundaria y superior sin distinción de clase social y credo religioso.

E

**ESTRUCTURACION:** Disposición de elementos para formar un todo.

G

**GLOBALIZADA:** De global, tomado en conjunto. Globalidad, totalidad, integridad, globalización, percepción de conjuntos, de estructuras, de formas.

I

**INHIBICION:** Es un proceso activo que contraresta los efectos excitatorios.

M

**MOTIVACION:** Es el procedimiento didáctico merced al cual el maestro aprovecha los intereses del alumno a manera de motivos de aprendizaje.

**MAGNANIMIDAD:** Que muestra grandeza de ánimo-virtud (valor moral) ligada a la fortaleza (o valentía) que consiste en proponerse objetivos, sin atemorizarse ante dificultades.

**PONOMETRICO:** (Del ponos, pena, trabajo, fatiga. Conjunto de investigaciones y técnicas relativas al estudio de la fatiga. Se utilizan índices ponométricos para jerarquizar los grados de fatiga de las actividades escolares.

## BIBLIOGRAFIA

- ABERASTURY, A. El niño y sus juegos. Buenos Aires, Paidós, --- 1976. 190 pp.
- BALLESTEROS y Usano Antonio. Organización de la escuela primaria. 2a. ed. México, Ed. Patria, 1983. 101 pp.
- CARNOIS, A. El drama de la inferioridad en el niño. Barcelona, Ed. Luis Miracle, S.A. 1970. pp. 380.
- CLIFFORD, Margaret. Enciclopedia Práctica de la Pedagogía. Barcelona, Ed. Océano, 1982. 25 pp.
- ENCICLOPEDIA CUMBRE, S.A. México, Ed. Cumbre, S.A. 1977. 155pp.
- ENCICLOPEDIA DE LA PSICOLOGIA. Vol. II. Barcelona Ed. Plaza-Janes. 1979. 291 pp.
- ENCICLOPEDIA PRACTICA DE LA PEDAGOGIA. Barcelona, Vol. II. Ed.-Océano. 1982. 285 pp.
- EDIPLESA. Diccionario de Pedagogía. México, Ed. Ediplesa, S.A. 1981. 250 pp.
- FREINET, C. La escuela popular moderna. 2a. ed. México, Ed. -- Universidad Veracruzana, 1982. 55 pp.
- FOULQUIE, Paul. Diccionario de Pedagogía. México, Ed. Alhambra Mexicana, S.A. 1980. 65 pp.
- GARCIA Hoz, Víctor. Diccionario de Pedagogía. Ed. Labor, S.A.- Vol. II. Talleres gráficos, Ibero-Americanos, S.A. Barcelona, 1964. 255 pp.
- GUILLEN de Rezzano, Clotilde. Didáctica Especial. 8a. ed. Argentina, Ed. Kapeluzz, Vol. II 315 pp.
- PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. 7a. ed. Tr. Nuria - Petit. México, 1977. 199 pp.
- SMITH y Smith. La conducta del hombre. Buenos Aires, Kapeluzz, 1979. 196 pp.
- LARROYO, Francisco, Diccionario de Pedagogía. Ed. Porrúa, México, 1982. 225 pp.
- LUZURIAGA, Lorenzo. Diccionario de Pedagogía. Ed. Lozada, S.A. Buenos Aires. 1975. 386 pp.
- R. CANESTRARI y N. W. BATTACCHI. El menor inadaptado. Ed. Troquel, S.A., Buenos Aires, 1969 36 pp.



\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*

ESC. PRIM. FED. MAT. "MARTIRES DE CHICAGO" PROGRESO, YUC.  
 HORARIO DE CLASES. 5o. GRADO, SECC. A

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
De 7:00 a 8:30	H. a la B. Español	Español Ejercicios	Español Ejercicios	Educación Física	Español Ejercicios
De 8:35 a 10:00	Matemáticas Ejercicios	Matemáticas Ejercicios	Matemáticas Ejercicios	Español Ejercicios	Matemáticas Ejercicios
10:00-10:30	RECRO	RECRO	RECRO	RECRO	RECRO
De 10:30 a 11:20	Ciencias Naturales	Ciencias Sociales	Ciencias Naturales	Ciencias Sociales	Ciencias Naturales
De 11:25 a 11:50	Educación Artística	Educación Tecnol.	Ejercicios y Cuest.	Ejercicios de repaso	Educación Tecnol.
De 11:50 a 12:00	ORIENTACIONES PARA EL TRABAJO DEL DIA SIGUIENTE DE CLASE				

ESC. PRIM. FED. VESP. "MANIOBRAS MARITIMAS". PROGRESO, YUC.  
 HORARIO DE CLASES. 5o. GRADO, SECC B

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
De 13:00 a 14:30	H. a la B. Español	Español Ejercicios	Español Ejercicios	Educación Física	Español Ejercicios
De 14:35 a 16:00	Matemáticas Ejercicios	Matemáticas Ejercicios	Matemáticas Ejercicios	Español Ejercicios	Matemáticas Ejercicios
16:00-16:20	RECRO	RECRO	RECRO	RECRO	RECRO
De 16:20 a 17:10	Ciencias Naturales	Ciencias Sociales	Ciencias Naturales	Ciencias Sociales	Ciencias Naturales
De 17:15 a 17:40	Educación Artística	Educación Tecnol.	Ejercicios y Cuest.	Ejercicios de repaso	Educación Tecnol.
De 17:40 a 17:50	ORIENTACIONES PARA EL TRABAJO DEL DIA SIGUIENTE DE CLASE				

COPIAS MIMEOGRAFICAS -  
TESIS PROFESIONALES  
ENCUADERNACION  
66x71 566"A" MERIDA.  
TEL.23- 35 - 37.  
PROFR. LUIS E. LOPEZ PERAZA.