



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATAN  
SECRETARIA DE EDUCACION**



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MERIDA**

**“ La Represión y el Autoritarismo en la  
Escuela Primaria y su Influencia  
Negativa en el Niño ”**

**ADELAIDA SALAS SALAZAR**

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR**



**MERIDA, YUCATAN, MEXICO.  
JUNIO DE 1994**

CAA 2506134

A - 3



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., a 18 de Junio de 1994.

C. PROFR. (A). ADELAIDA SALAS SALAZAR.  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"LA REPRESION Y EL AUTORITARISMO EN LA ESCUELA PRIMARIA,  
Y SU INFLUENCIA NEGATIVA EN EL NIÑO".

opción: PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr.(a).  
ANDRES UC DZIB manifiesto a usted que reúne los re-  
quisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autori-  
za a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

  
PROFR. ENRIQUE YANUARIO D.G. ORTIZ ALONZO.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION



S. E. U.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 311  
MERIDA

## I N D I C E

PROLOGO .....	1
INTRODUCCION .....	3
I. CONSTRUCCION DEL OBJETO DE ESTUDIO .....	5
A) PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	8
B) JUSTIFICACION .....	10
C) OBJETIVOS .....	12
II. MARCO TEORICO Y CONTEXTUAL .....	14
A) LA REPRESION Y EL AUTORITARISMO .....	14
B) EL NIÑO .....	24
C) EL MAESTRO .....	32
CH) AMBIENTE ESCOLAR Y SOCIAL .....	39
D) AMBIENTE SOCIAL .....	44
III. METODOLOGIA DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA .....	47
FICHA DE TRABAJO NO. 1 .....	53
FICHA DE TRABAJO NO. 2 .....	55
FICHA DE TRABAJO NO. 3 .....	57
FICHA DE TRABAJO NO. 4 .....	59
FICHA DE TRABAJO NO. 5 .....	61
CONCLUSIONES .....	63
BIBLIOGRAFIA .....	66
ANEXOS	

" Hay cosas mucho más importantes en este mundo que una demostración de autoridad y poder; más importante que la venganza y castigo y la violencia.

Como educadores, ustedes deben quitar el cerrojo a la puerta de la ignorancia, del perjuicio y de la ruindad.

Con sinceridad y propósito de acción".

Dibs.

## PROLOGO

El ser maestro es una labor difícil cuando se tiene vocación para ello y se está consciente del trabajo que se desempeña, ya que requiere de paciencia, creatividad, dedicación y, más que nada, amor a los niños.

La labor docente proporciona momentos gratos, experiencias dulces y tiernas que hacen mella en el docente y que se quedan por mucho tiempo en el recuerdo, pero también nos hace reflexionar sobre los problemas que afectan a la educación, las necesidades de los niños, el comprender que deben de gozar de libertad para conseguir por si mismos sus aprendizajes.

El trabajo docente nos permite conocernos y acercarnos más al mundo del niño, nos hace percibir el trabajo que realiza el maestro de educación primaria, sus carencias didácticas y de actualización, así como también nos hace ver la poca información con que cuenta el docente con respecto al niño, el cómo tratarlos y, por sobre esto, el poco respeto que le tiene.

Esta reflexión me llevó a seleccionar el tema de la represión y el autoritarismo que se da en las escuelas de educación primaria, pues son muy pocos los niños que acuden a ella con alegría y entusiasmo, pues sienten que es un lugar represivo y autoritario donde juegan muy poco y se les reprime y se les hace sentir algunas veces humillados, otras amenazados y aún más en algunas otras se les agrede físicamente para poder "enseñarles".

Desgraciadamente, el maestro no está lo suficientemente preparado para aceptar que el niño no es solamente un ser que aprende lo que él "enseña", sino que el aprendizaje escolar como todo, es algo que el niño logra por sí mismo y, por tanto, debería gozar en su salón de clases y en la escuela de la libertad para poder construir su aprendizaje.

## I N T R O D U C C I O N

El tratar de propiciar un cambio en la manera de pensar del docente, en su manera de actuar con respecto a su labor educativa, es el objetivo principal de esta propuesta. El que el maestro comprenda que el ser autoritario y represivo impide la reflexión y propicia la sumisión, además de no permitirle al niño pensar y ser crítico.

El presente trabajo está dividido en tres capítulos. En el primero llamado La Construcción del Objeto de Estudio, se hace el planteamiento del problema, se expone la justificación de este trabajo el porque se escogió este problema, por último, que es lo que se espera conseguir, o sea los objetivos que se persiguen con la aplicación de esta propuesta.

A partir del segundo capítulo llamado Marco Teórico y Contextual, se abordan las diversas teorías en las cuales se sustenta este trabajo, con respecto al niño, el maestro y la represión y autoritarismo, también se ubica la problemática dentro de su marco contextual.

En el tercer capítulo de Metodología y Estrategias Didácticas se expone la metodología que se va a emplear en el desarrollo de la propuesta, la calendarización de las actividades que se van a realizar y la descripción de las sesiones de trabajo.

Por último, se presentan las conclusiones, lo que se espera con la aplicación de la propuesta con respecto a este problema, pues uno de los factores más importantes para el desarrollo de un país, es la educación, por esto es necesario que la que se imparta en las aulas, le proporcione al niño la oportunidad de superarse. Pero que esa superación no sea sólo en lo material o monetario, sino que le brinde la capacidad de reflexionar y pensar además de permitirle conocer sus derechos, pero también sus obligaciones como ciudadano. Una educación que en verdad cumpla los objetivos planteados en los programas de educación, pero que nunca se cumplen. Una educación que lo lleve a la crítica y al razonamiento y le despierte además un sentimiento solidario para con los demás. En una palabra: !Que lo lleve a ser libre!



## I. CONSTRUCCION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A través de los años de práctica docente se van conociendo diversos problemas que se presentan dentro y fuera del salón de clases. Seleccionar alguno de ellos, nos lleva a un profundo análisis del trabajo realizado, de las metas trazadas, de nuestros propósitos a seguir como maestros y no convertirnos en simples transmisores de conocimientos.

Mi labor docente la desempeño dentro del subsistema de Educación Especial, en un grupo integrado de la escuela primaria "Agustín Melgar", con niños que presentan diversos problemas para el aprendizaje de la lengua escrita, en la Comunidad de Cholul, Mérida, Yucatán.

Dentro de mi grupo integrado no se presentan grandes problemas que ocasionen un bajo nivel de aprovechamiento, ya que la propuesta con la cual trabajamos está sustentada en la teoría psicogenética de Jean Piaget y como maestros especialistas utilizamos la pedagogía operatoria y conocemos las distintas etapas por las que pasa el niño, respetamos su proceso cognitivo y le damos la oportunidad de

desarrollar todas sus aptitudes dentro de un clima de confianza que lo llevará a superar sus problemas para luego reincorporarlo a la escuela primaria.

Más allá del salón de clases, pero dentro del contexto escolar, se vislumbra una gama de problemas que afectan y lesionan al niño en su persona e integridad. Esto lo planteo con base en la experiencia adquirida en dieciséis años de servicio docente en dos estados y sistemas educativos que laboré como maestra rural, asesora técnica de maestros de educación primaria y maestra especialista de grupos integrados.

Esto me ha llevado a percibir el autoritarismo y la represión de los maestros para con los niños que asisten a la escuela, que si bien no se puede decir que sean todas, si se da en un gran porcentaje.

Este problema corresponde al área de las ciencias sociales, ya que es de tipo social y se enfocará dentro del civismo que es donde se manejan los derechos humanos, puesto que en los nuevos programas de educación primaria ya no se ve en un conjunto todas las áreas, sino que ya está dividida para su estudio en historia, geografía y civismo.

Uno de los objetivos de este nuevo programa se desprende directamente de los principios que establecen en el artículo tercero constitucional que dice:

"La educación debe contribuir a la mejor convivencia humana, fortaleciendo en el educando el aprecio por la dignidad de la persona y la integridad de la familia, así como la convicción del interés general de la sociedad y de los ideales de fraternidad, e igualdad de derechos de todos los hombres."(1)

Este nuevo programa de educación primaria con respecto al civismo nos plantea que todas las acciones que ocurran dentro de un aula escolar y en la escuela sirvan para experimentar formas nuevas de convivencia, y que sus bases sean el respeto a la dignidad humana, habla de la existencia de un diálogo, de tolerancia y el cumplimiento de acuerdos entre individuos libres.

Es por esta razón, que la educación primaria debe ser más formativa que informativa, para que el niño busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones a través de la reflexión y

---

(1) Plan y programas de estudio de Educación Básica Primaria. Fernandez Editores, S.A. P. 126

participe responsable y críticamente en la vida social.

La pregunta es: ¿Se cumplen estos objetivos?, ¿Los conoce el maestro?, y, si es así, ¿Porqué no se perciben en los alumnos que egresan de la escuela primaria?

El ser asesora técnica de un proyecto para maestros de primaria me permitió observar el trabajo de los docentes, percatándome de la gran apatía con respecto a su labor educativa, la poca concientización, cariño o aprecio hacia el trabajo que se desempeña con los niños, a los cuales casi no conocen, además de no tener la información adecuada y actualizada con respecto al desarrollo cognitivo y emocional de éstos.

#### **a) Planteamiento del Problema**

Por lo anteriormente expuesto, planteo el siguiente problema como algo que requiere de ser cambiado:

¿Cómo conseguir que los maestros de la escuela primaria "Agustín Melgar" de la Comisaría de Cholul, Mérida, Yucatán, tomen conciencia de que la represión y el autoritarismo lesiona la integridad, creatividad y desarrollo emocional del niño, además de influir negativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Se parte de la premisa de que el maestro no conoce lo suficiente el elemento humano con el que trabaja: El niño. Por este motivo hay que sensibilizarlo y ofrecerle alternativas para un cambio con respecto a su trabajo docente, pero sin presiones, que no lo tome como una obligación más de las muchas que ya tiene y conseguir que comprenda, que si conoce al alumno y mejora la práctica docente, se responsabilizará más y tomará mayor interés por su trabajo, y los resultados serán más satisfactorios tanto para el como para el niño.

Es una urgencia que el maestro salga de la apatía y desinterés, que deje su papel de "transmisor

de conocimientos" y lo cambie por el de guía para el aprendizaje y, sobre todo, se haga amigo del niño, lo respete y apoye en su formación de ser humano, para poder lograr un verdadero cambio en la educación.

#### **b) Justificación**

La principal justificación de este trabajo es la creatividad, espontaneidad y confianza que adquiere un niño que trabaja dentro del aula escolar con una pedagogía operatoria, pero sobre todo sin represión y autoritarismo.

También el que el maestro conozca el desarrollo intelectual del niño, como se da, por qué etapas pasa, puesto que no es el docente quien moldea y escribe sobre una hoja en blanco como se ha considerado al niño, sino que comprenda que es alguien que debe de interactuar con él, para que reflexione y construya sus propios conocimientos con base en sus experiencias, razonamientos y, por qué no, también de sus errores.

Desafortunadamente el maestro deja huella en el niño, dependiendo de la manera como lo trate y, en

muchos casos, se olvidan que para el infante el juego es significativo y primordial para su desarrollo y aprendizaje.

Este trabajo responde también a que el docente cambie y deje el lugar donde siempre ha estado, para pasar a ser un elemento más del grupo, que se concientice y cambie, pues de no hacerlo y continuar como hasta ahora, con maestros autoritarios, represivos y apáticos, seguiremos siendo un país tercermundista dedicado a producir con nuestra juventud, mano de obra barata para las maquiladoras, simples personas sin capacidad de crítica y de análisis, acostumbrados a obedecer, y seremos nosotros los maestros los que tendremos la mayor parte e culpa por nuestro desinterés y comodidad de no cambiar.

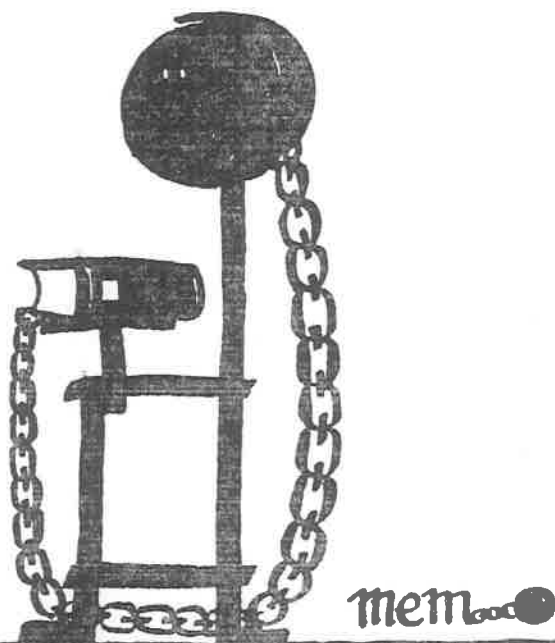
Los niños que asisten a la escuela primaria de esta comunidad, son una muestra palpable de lo que pasa en la mayoría de las escuelas, no comprenden, ni razonan, ni critican y mucho menos analizan. Cuando se les cuestiona les da pena hablar delante del grupo, se les ha coartado su espontaneidad y

capacidad de expresión y su confianza en sí mismos, por maestros autoritarios y represivos que en pleno siglo XX y con todas las reformas educativas y actualizaciones, aún agreden al niño tanto física como emocionalmente, los reprimen volviéndolos seres sumisos y pasivos, no los respetan ni recuerdan que la verdadera misión de un maestro, no es solamente la de informar o dar conocimientos, sino que es ayudar en gran medida a formar seres conscientes, solidarios y críticos.



"Que la cultura de la  
 escuela aspire al  
 aprendizaje de la libertad  
 y no de la sumisión:  
 ser libre, he allí  
 el verdadero camino."

STIRNER



memor

STIRNER / los falsos principios  
 de nuestra educación 1842

## II. MARCO TEORICO Y CONTEXTUAL

### a). La represión y el autoritarismo

Hablar sobre represión y autoritarismo es hablar de disciplina, ya que los dos conceptos anteriores buscan una "disciplina" dentro del aula escolar que permita al maestro "enseñar" y al alumno "aprender".

La disciplina escolar es un proceso que se da en las aulas en donde debe intervenir la autorregulación de los alumnos, la confianza entre los elementos del proceso educativo y el respeto a las normas elaboradas entre los interesados. Sin embargo, la disciplina se malinterpreta y en lugar de estimular un proceso, se utiliza el autoritarismo, la amenaza y la represión para trabajar con los niños, "educarlos para que obedezcan".

El niño vive cotidianamente en el aula momentos de fuerte represión, que influyen en su aprendizaje, conducta y personalidad. "Los niños que asisten a la escuela donde impera una disciplina y el temor,

representan un papel ajeno y extraño a su naturaleza".(2)

En la escuela primaria el maestro se presenta como representante de la ley saber, así como su posición es de la persona central, y así los alumnos se ven obligados por la situación escolar de aprendizaje, a someterse a esta ley.

Las normas institucionales esperan un determinado comportamiento de los alumnos. Piensan los docentes, que hablar fuerte y tratar con rigor es lo mejor, aun que estos métodos tradicionales han dado prueba de su total ineficacia.

La autoridad ha sido considerada un derecho de padres y maestros, cuando se ejerce con rudeza, siempre se justifica con un "es por tu bien" aunque esto carezca de fuerza persuasiva.

Existe una gran diferencia entre tener autoridad, ser "autoritario" y actuar con autoritarismo. Muchos males nacen de la confusión que se da entre las tres. Muchas veces actuando con autoritarismo se esfuerza alguien por remediar su falta de autoridad.

---

(2) A.S. Neill. Maestros problemas y los problemas del maestro. Editores Mexicanos Unidos. P. 45

"Tener autoridad es poseer una cualidad natural, a la que contribuye la apariencia física y un conjunto de cualidades intelectuales y psicológicas, como también morales que son susceptibles de cultivarse."(3)

Pero, la verdadera autoridad puede abstenerse de ser autoritaria. La autoridad real no exige siquiera signos de respeto, es compatible con una familiaridad bastante grande, pero se percibe su existencia porque el que la tiene, siempre sabe hacerse oír en el momento adecuado.

Ser autoritario es negar a los niños todo derecho a la iniciativa personal, toda autonomía de pensamiento y de sensibilidad, no es ser autoridad. Puede impresionarse a los niños y hacer que se queden quietos mientras hay peligro de que sean vistos; pero habría que tomar en cuenta que son los reglamentos abusivos los que engendran el fraude y muchas veces la mentira.

Este autoritarismo se caracteriza por un formulismo aún más grande y corresponde a una autoridad más débil. El maestro autoritario carece de autoridad.

---

(3) Berge Andre. La libertad en la educación. Editorial Kapelusz 1959. P. 31 y 32.

Considerar la educación como un conflicto entre el niño y el adulto es absurdo, ya que ésta podría ser el fruto de una colaboración mutua. El maestro autoritario teme conceder al niño lo que desea aunque sea algo razonable, y, además, ni siquiera se preocupa por saber si es razonable o no. Su gran temor es ver triunfar al niño olvidando demasiado que el triunfo del niño debe coincidir normalmente con el triunfo del maestro.

Este autoritarismo quiere hacer prevalecer "la letra sobre el espíritu", pero la autoridad no puede confundirse con el autoritarismo, ya que la autoridad es racional, equitativa, eficaz, silenciosa, en tanto que el autoritarismo es irracional, arbitrario, raramente eficaz y en general bastante estruendoso, y esta desviación de la autoridad conduce al maestro a intervenir "en ejercicio de la autoridad", a ATENTAR CONTRA LA LIBERTAD DEL NIÑO, ya que no esta dirigida por la razón ni por la oportunidad, y más que guiar a la juventud el autorismo reprime a ésta.

Existen conflictos originados por tendencias autoritarias demasiado personales, son los conflictos de los educadores entre sí, puesto que la autoridad

se convierte en amor propio. Vemos así llamar al padre para hacer obedecer al niño desobediente, y ver a éste renunciar inmediatamente a sus exigencias cuando el padre interviene. Esto se puede llamar una autoridad falseada.

Cuando la autoridad no se impone naturalmente, los medios autoritarios se multiplican, aparecen la falta de lógica y de equidad, así como la tendencia a imponer obligaciones inútiles y esfuerzos sin proporción con su utilidad.

Lo que resulta grave es la autoridad en contra de los intereses vitales del niño y de su evolución natural de las necesidades de su desarrollo. Las causas pueden ser: un cuidado excesivo por su educación o el desconocimiento de sus derechos. Existen maestros también que se aprovechan de su autoridad y la utilizan para sobreproteger al niño, sin concederle la menor oportunidad para progresar en su desarrollo, ya que deciden que el niño no practicará deportes porque lo considera algo demasiado rudo, no irá a un espectáculo porque corre el riesgo de apasionarse en perjuicio de sus estudios. Todo se cierra para el niño con el

pretexto de convertirlo en un individuo perfectamente educado.

¿Y que se hace de él? Un ser que no evoluciona, que no madura, que no tiene derecho al desarrollo y, esta forma de autoridad, es incompatible con la libertad del niño.

Creo que el error educativo más grande es conceder valor a la autoridad en sí, ya que ésta no posee valor verdadero, sino en la medida en que se ejerce en el sentido de la vida del niño. Lo ideal sería que la autoridad no fuera más que un medio de guiar hacia la satisfacción de sus necesidades más profundas (del niño) es decir, hacia su libertad.

Debe ser la expresión voluntaria y consciente del dinamismo propio de la vida del niño, no debería servir para reprimir. Su papel por el contrario, debe ser preparar para la maduración del individuo.

Con respecto a la represión, se puede decir que ésta entorpece el desarrollo y el ejercicio de las facultades en el niño. En el comienzo de su vida el niño se rige por sus propios deseos. Según S. Freud:

"El primer obstáculo con el cual choca el principio de placer, lo conocemos como un obstáculo normal y

regular. Nuestro aparato psíquico busca naturalmente por su constitución misma conformarse al principio de placer. Pero, en presencia de las dificultades originadas por el mundo exterior, su afirmación pura y simple se revela como imposible y peligrosa para la conservación del organismo y del instinto de la conservación del "Yo". Este placer se esfuma y cede su lugar a la realidad que hace renunciar a la finalidad que constituye el placer. (4)

El placer que busca el niño tiene un carácter simple e instintivo. Los posibles choques que tenga con la realidad pueden ser violentos y el niño no está apto para soportar esta violencia. De allí que los mentores desempeñen un papel de "paragolpes" entre el niño y el mundo exterior. El niño encuentra la imposición de un adulto que le ayude a cambiar la dirección de sus deseos y luego lo consuela de los renunciamientos que le impone inevitablemente.

La represión se justifica así al principio, por la protección que aporta a un ser humano demasiado débil para resistir sin ayuda las condiciones de la vida, pero también es recíproco, también tiene que proteger de sus acciones al mundo exterior compuesto de objetos y personas de su medio. Así, la represión

---

(4) Freud. Estudios del psicoanálisis. Payot, París. P 98.



atenta contra el sentimiento de libertad del niño, según el modo que adopte. Las amenazas repetidas e insistentes, sean o no realizadas, constituyen sin duda alguna, una de las formas más graves.

Las sanciones anunciadas de antemano lo son infinitamente menos, pues no crean un clima de temor y neviosidad como sucede en las aulas escolares. Se sabe a que atenerse, y nunca se recoge más de lo que se ha buscado. Pero hay represiones sin la menor sanción que resultan aplastantes para el niño, sobre todo las que se dirigen a la sensibilidad, ya que en el nombre de la ternura y del amor, se puede reducir a un ser a una incompleta impotencia para realizar todas sus iniciativas.

Algunos maestros disfrazan su despotismo diciéndole al niño: Tú eres libre, no te impido que hagas lo que quieras, sólo que me sentiría decepcionada y triste de que actuaras así. El niño termina por considerarse culpable a partir del momento que sienta que pasa por alto tales reproches. Esto es peor que una prisión física. Es una prisión espiritual.

El niño no distingue entre el bien y el mal. Esto corresponde determinarlo a los educadores, por lo cual corre el riesgo de permanecer por mucho tiempo prisionero de esta concepción infantil que no evoluciona. Si estuvieras amarrado por la fuerza, podría escapar, no así con el razonamiento anterior.

Los maestros bien intencionados y tendenciosos son procuradores de represión irritante y poco eficaz. Es peligroso abusar de la represión por medio de la sensibilidad. La represión física inmediata, a fin de cuentas es menos dañina que una represión moral. Pero hay que recordar que la disciplina se construye no se impone, es una de las primeras condiciones de la libertad, ya que es necesario que se integre a la personalidad del niño, pero de ningún modo sucede cuando se solicita con insistencia y de manera prematura, ya que en lugar de ser factor de organización de la vida psíquica del niño, sólo aparece bajo la forma de un instrumento de represión, que en lugar de producir una conducta autónoma y bien adaptada, engendra sentimientos de culpabilidad.

Es necesario que el niño esté habituado a sentirse responsable de su persona o bien, que la responsabilidad que se le confie exalte por lo menos su orgullo. Las sanciones entonces, son medios de represión más francos cuando no son humillantes e irritantes, ni sublevantes, ni demasiado frecuentes y excesivas que no alteren de una manera profunda el sentimiento de libertad del niño. Sin duda sería un error creerlas indispensables para la educación. Pero el temor de tener que recurrir a ellas, es apenas mejor que su utilización abusiva.

Makarenko nos habla de una disciplina consciente, no concibe una disciplina ciega, de sometimiento, arbitraria, sin conciencia, ya que cae en el autoritarismo. El plantea la actividad libre y la cooperación para realizar el trabajo docente.

"La confianza que existe entre alumnos y maestros, crea un ambiente grato en el cual encuentra el niño las condiciones necesarias para su educación, formándose una familia de trabajo, en la que el maestro pierde su categoría de enseñador y se convierte en organizador, consejero y colaborador de los alumnos."(5)

---

(5) Celestín Freinet. Técnicas Freinet de la Escuela Moderna. Segunda Edición. P. 81.

## b) El niño

Hablar sobre el desarrollo del niño es llenar páginas sobre las distintas teorías respecto a él, ya que a pesar de todas las investigaciones realizadas, se siguen estudiando nuevas teorías que nos lleven a conocerlo mejor, pues el pequeño debe vivir su infancia, conocerlo y comprenderlo es algo que le corresponde al adulto.

Definimos al niño como un ser activo que piensa y razona, con características propias que irán aflorando conforme se va dando en él su proceso de desarrollo biosicosocial. Dado el tema que nos ocupa, hablaremos de él en su edad escolar que es cuando empieza de manera formal su aprendizaje y socialización. En el momento en que el niño ingresa a la escuela primaria, se encuentra en la tercera infancia de su vida. Esta etapa comprende de los seis - siete - años hasta los doce o trece aproximadamente. Cada etapa de la vida del niño es completamente distinta a lo que ha sido y de lo que será.

En esta tercera etapa de la vida ocurre desde la caída de los dientes hasta las primeras

manifestaciones de la adolescencia, llega el niño a la plenitud de su desarrollo físico y mental. Sus intereses son concretos y siente un gran afán por explicarse las cosas y los fenómenos que tiene a su alrededor. Al principio de esta etapa el crecimiento es lento, las niñas aventajan a los varones en tamaño y en vigor, pero al final de la etapa sucede lo contrario. Su osificación es más rápida dada la necesidad de movimiento y de juego en la coordinación de los movimientos de sus órganos. Ya tiene un control total de sus pequeños músculos, el desarrollo de las neuronas sensoriales aventaja al de las motoras, son inquietos, con gran afán de manipulación, impulsivos, espontáneos, y su mentalidad está abierta a toda clase de sugerencias. Aunque sean capaces de pensar, se conducen con irreflexión, tienen muy despierta la imaginación, y sus procesos mentales han alcanzado ya la madurez. Su imaginación es fantástica, activa y sobre todo de gran emotividad. Sienten la necesidad de llamar la atención y, sobre todo, les gusta que los demás los tomen en cuenta.

Con respecto a su desarrollo mental, Jan Piaget, gran investigador de como se va dando el conocimiento en el niño y creador de la teoría constructivista, nos plantea en sus investigaciones realizadas con el apoyo del método clínico que, el niño pasa por diversas etapas o estadios.

Nos dice, que entre los seis - siete años, el niño se encuentra en un periodo de las llamadas operaciones concretas o periodo operatorio. Aquí el niño se convierte en poseedor de cierta lógica. Es capaz de coordinar acciones y operaciones, el factor psicológico es decisivo en este periodo, ya que al niño le corresponde una lógica que no versa sobre enunciados verbales y que se aplica únicamente sobre objetos manipulables. Será una lógica de clases, o bien será una lógica de relaciones porque puede combinar los objetos siguiendo sus diferentes relaciones, o bien será una lógica de números porque permite enumerar al manipular objetos. No razona si le dan un conocimiento puramente verbal y no trabaja sobre hipótesis, ya que esa capacidad la adquirirá en el estadio siguiente.

En este período razona únicamente sobre lo dado y el equilibrio que pueda alcanzar es poco estable. El niño no se limita a informaciones, reacciona, confronta los enunciados verbales de diferentes personas, corrige el suyo (acomodación) y asimila el ajeno y, en gran parte de este proceso, interviene lo social y lo afectivo.

A esta edad, el niño no es solamente un receptor lingüístico, ya que su relación con los demás niños evoluciona su conducta en el juego y en las actividades verbales. Asimila el mundo a través de sus pequeños esquemas cognitivos, y el lenguaje le permitirá ir progresando, e interiorizando mediante los signos verbales sociales transmisibles. Todas estas estrategias se construyen a partir de los seis - siete años, y son importantes y necesarias para la vida futura del niño.

Otro investigador que ha realizado estudios sobre la vida del niño, H. Wallon, nos habla de la manera de valorar dichas etapas que, en gran medida, difieren con las de Jean Piaget, pues él parte del desarrollo emocional y la socialización, y que a esta edad se encuentra en un quinto - sexto denominado

"del personalismo". Aquí, el niño llega a la conciencia del Yo, que nace cuando se es capaz de tener formada una imagen de sí mismo. El niño ha dejado de confundirse con los demás y desea que lo comprendan. Ya ha adquirido completamente la capacidad motora y gesticulatoria; se abren las posibilidades de las relaciones sociales, ya que da comienzo su vida escolar y, este trato favorece su desarrollo y su vida en sociedad, así como también su familia y su medio.

En la construcción del conocimiento, el niño elabora concepciones acerca de todo lo que le rodea. Asimila paulatinamente información más compleja, trata de encontrar nuevos procedimientos cuando los conocidos ya no le son útiles, lo que le posibilita ir estructurando internamente su campo cognitivo. Su desconocimiento acerca del mundo no se ve reducido necesariamente por el hecho de que alguien (como el maestro) le diga como son las cosas, ya que en muchas ocasiones su propio nivel de desarrollo impide aprovechar la información o aceptar puntos de vista diferentes a los suyos, por estar sustentados en una lógica que le es ajena.



El niño tiene que investigar, equivocarse, probar, y en bastantes ocasiones cometer errores e intentar nuevas soluciones hasta llegar a una que le sea correcta. Estos errores, son necesarios en su proceso de adquisición de conocimientos y, esto puede ser aprovechado por el maestro para propiciar la reflexión y con ello su evolución o cambio de nivel de conceptualización, este último con respecto a la lengua escrita. Este conocimiento no se da de forma aislada, sino que en conjunto con el conocimiento físico y social.

El niño como ser activo de su propio conocimiento, y que llega a la escuela con bastante información de su medio, cuando aprende de manera mecánica, no estructura, su conocimiento no está organizado y no lo puede utilizar de manera inteligente.

Nuestra escuela primaria, pone en práctica una metodología encaminada principalmente a convertir al niño en un ser pasivo, un receptor que recibe conocimientos y repita sin pensar, sin estructurar además de darle un conocimiento nada apegado a su realidad social. Se le obstaculiza que utilice su

propio pensamiento, además de marginar el juego, sin pensar que el niño ocupa gran parte de su tiempo en esta actividad, aprendiendo, modificándola e inventando los suyos propios ya que son parte esencial de su vida, y ofrecen un campo riquísimo que el maestro debería aprovechar para crear un ambiente más agradable en el aula escolar, ya que en una atmósfera adversa, todo el aprendizaje se hace más difícil. El alumno sólo utiliza los libros, el atlas o las enciclopedias cuando se lo manda el maestro, jamás por iniciativa propia, y así, la escuela aleja las cosas de la vida diaria del niño, como lo hace también con el juego.

En la escuela, se le quita al niño mucho de lo específicamente humano. El sentido del orden, la tranquilidad, la limpieza, el denominado sentido de la realidad, se consideran como valores más elevados en la educación que la fantasía. A pesar de todo, el niño lleva consigo mucha fantasía a la escuela y se la van destruyendo poco a poco. El dibujo es sólo un ejemplo, tal vez el más claro.

"Aquella mano que cuando era niño creaba una obra de arte con naturalidad y sin esfuerzo, cuando es mano de

adulto, sólo es capaz de trazar miserables garabatos, cosa impropia de un adulto; y sin embargo, esta mano pertenece a un cerebro que en la niñez estaba cargado de formas y colores y se fue haciendo cada vez más gris, seco y triste a medida que se hacia adulta." (6)

Si observamos a un niño jugar, o a un adulto haciendo algo por gusto a afición, podemos observar la constancia, capacidad de inventiva y trabajo en tales actividades surgidas por su propio impulso sin que nadie le ordene, por ellos mismos.

Si se les permitiera este propio impulso y la elección libre de temas, se podría experimentar la misma admiración sobre el rendimiento escolar, ya que nunca es mejor el dominio de algunas reglas ortográficas o de cálculo, a costa de la pérdida casi total de la creatividad del niño, ya que lo que el hombre puede aprender a lo largo de su vida, depende de las cualidades educadoras de su ambiente y de sus reacciones con éste.

Al niño en edad escolar lo tenemos aislado como alumno, y, muchos de ellos, saben más sobre su

(6) H. Luning/Ivan Ilich. La escuela y represión de nuestros hijos. Segunda Edición. Sociedad de educación, Atenas. P. 106.

vecindario que un trabajador social. Los que viven en el campo saben mucho más sobre la naturaleza que el mismo maestro. Se les debería permitir que fueran alcanzando una madurez gradual desde pequeños, y de que pudieran aportar sus conocimientos a la escuela, a sus maestros y a sus demás compañeros.

### c) El maestro

Durante mucho tiempo, el maestro fue visto como un apóstol o mártir de la educación, una autoridad en la comunidad donde laboraba, ya que generalmente habita en el mismo lugar, por lo cual, en los más de las veces, le toca ser juez, consejero, doctor, etc.

En la actualidad, ya sin apasionamientos y mistificaciones, la visión hacia su trabajo docente va cambiando poco a poco. Ya no se le considera tanto un "transmisor de conocimientos", sino que se le ve como a un trabajador de la educación, uno de los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Desafortunadamente, su formación no ha sido idónea, pues tanto planes como programas que se

llevan en las escuelas normales donde se les prepara para ejercer su profesión son absoletos, nada apegados a la realidad y demasiado teóricos. De estas instituciones los maestros egresan con vagos conocimientos sobre como realizar su práctica docente, algunos conocimientos generales y, en el último año de estudios es cuando realizan su práctica docente de manera experimental por un corto período de tiempo, y casi siempre en el medio urbano.

Debido a lo anteriormente expuesto, la práctica docente la adquiere en el transcurso de su trabajo cotidiano y, para ello, hecha mano de todas las técnicas y metodologías que invente o de lo poco que recuerde de su propia experiencia vivida en la época escolar, la forma como a él le enseñaron, y todo esto será negativo para el niño y para la educación en general, pues siempre será una repetición de lo mismo con muy pocas innovaciones o actualizaciones.

Si analizamos un poco más a fondo, nos percatamos de que su función no se centra solamente en el trabajo docente, sino que también tiene otras responsabilidades dentro y fuera de su horario de labores. Sólo por nombrar algunas podemos mencionar

el tener que elaborar toda la documentación de inicio y fin de cursos del grupo, organizar actividades que nada tienen que ver con la educación, como el vender golosinas a la hora del descanso, distribuir y cobrar timbres y borradores de la cruz roja, organizar kermesses para recaudar fondos para la escuela, preparar festivales, promover campañas electorales, etc.

Su forma de enseñar es, en la mayoría de los casos, tradicionalista y autoritaria, represiva, sin tomar en cuenta al niño y mucho menos respetarlo. Lo ve como un sujeto al cual hay que enseñarle el contenido de un programa escolar y, año con año, es el mismo modelo de niño que sigue egresando de las escuelas primarias, generaciones de futuros adultos que muy pocas veces se les dió la oportunidad de reflexionar, criticar, construir sus conocimientos, interactuar, opinar, y, así, vemos como el niño que ingreso a la escuela primaria feliz, sale casi mudo del sexto grado, pues el maestro nunca lo deio ser participativo, siempre lo reprimió.

Debido a los pocos ingresos económicos que perciben la mayor parte de los maestros, muchos

cuentan con dos o tres plazas en la docencia. Trabajan todo el día y si no es en el magisterio, se subemplean en otro tipo de trabajos como taxistas, vendedores, meseros, etc., por lo cual les queda muy poco tiempo para preparar debidamente su práctica docente o para superarse académicamente, además de las presiones administrativas de directores y supervisores y hasta de dirigentes sindicales, que hacen la labor docente más cansada, como una obligación, un deber, sin ánimo ni entusiasmo, de manera monótona y sin apoyos didácticos, lo que también repercute en el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos y en el desarrollo intelectual.

Son muchas las presiones a las que se enfrenta el maestro, sobre todo el de nivel de educación primaria. Además de que su formación tradicional y las normas institucionales tan rígidas, originan un mal ambiente para el trabajo docente. El niño le teme al maestro, no existe comunicación ni confianza, se pierde ese sentido humanitario de la educación al caer el maestro en la represión y el autoritarismo.

Como mencionamos anteriormente, la preocupación del docente se encamina hacia los aspectos

convencionales de la educación, por lo cual, en demasiadas ocasiones las actividades son siempre las mismas: monótonas, aburridas, sin creatividad e ingenio y sí, en cambio memoristas y mecanizantes.

A pesar de las reformas educativas y actuales modernizaciones, el maestro ha sido motivado, no se le ha tomado en cuenta tal como debiera ser para alguien tan importante en el proceso educativo, y por lo tanto, no puede darse un verdadero cambio en la educación., ¿Cómo haberla cuando el maestro no conoce bien a su alumno? ¿Qué tanta actualización puede haber en cursos de cinco días al año? Muy pocos maestros saben que cuando el niño ingresa a la escuela primaria, lo hace con ciertos conocimientos, ha tenido posibilidades en poca o gran medida al estar en contacto con materiales escolares y con la información general provista por el medio.

Su papel debe ser de conductor de un aprendizaje, que le permita cometer errores en un clima donde se le permita equivocarse, sin miedo a ser burlado, pues de otra manera, el alumno no se arriesgará a equivocarse, ni formulará hipótesis, por



lo cual será mucho más difícil que avance en su aprendizaje.

En la medida que el maestro proporcione situaciones de aprendizaje adecuadas, así será el avance del niño. Será mucho mejor que lo estimule para que piense y cuestione, que trate de buscar respuestas por sí mismo en lugar de considerarlos seres pasivos, ser flexible en su programación cuando surja un tema de más interés en el aula y atienda las necesidades del niño y no del programa o las suyas propias. Haciendo a un lado la idea tradicional de que el maestro debe estar frente al grupo y en lugar de esto, recorrer el salón de clases integrándose al grupo como una más, ya que el ser maestro, supone mucho más que enseñar, supone ser educador para así transformar la escuela y avanzar en la educación.

Muchos de los maestros son autoritarios y no estimulan a los niños en su desarrollo humano. Es difícil para el maestro cambiar, y más si se cuentan con muchos años de servicio docente, pues el maestro está acostumbrado a hablar y hablar, mientras que el alumno se limita a escuchar y de esta manera no puede darse una comunicación auténtica entre alumnos y

maestros, ya que eso significaría amor, la palabra terrible para los maestros que hablan con gusto de "disciplina" sin pensar que todos los grandes educadores han hablado de amor.

Pongamos como ejemplo lo que decía Pestalozzi: Mi mano estaba entre su mano, mi ojo descansaba en su ojo..., ellos estaban conmigo y yo estaba con ellos..., yo dormía en medio de ellos y sólo así fue naturalmente posible que los niños se unieran poco a poco y algunos íntimamente a mí.

O bien como decía Otto F. Kanitz, cabeza directa del movimiento austriaco de los años veinte: Renuncia a toda autoridad que le ha dado la naturaleza como el más fuerte..., el nuevo educador es el amigo querido.

Pero parece que la comunicación auténtica está prohibida tanto a los maestros como a los alumnos. Se piensa que el buen maestro es el que tiene el grupo más calmado, más ordenado, más silencioso, más disciplinado y sobre todo, más reprimido.

Termino este capítulo del maestro con el pensamiento de Paulo Freire, con respecto a la pedagogía de la liberación:

"La educación se convierte en costumbre, en hábito y adiestramiento para un sistema intocable como tal, que es un tabú. No educa para la libertad, sino para la domesticación, para una postura que no hace preguntas críticas, que sólomente obedece o, en todo caso, repite lo que se dice antes. La educación liberadora el maestro ha de morir como sólo maestro, para resucitar como maestro alumno. Mientras que el alumno ha de morir como sólo alumno, para resucitar como maestro alumno. De esta manera no se considera el conocimiento como simple misión de la materia del saber".(7)

Sólo cuando se dé un cambio en relación con la manera de pensar y de actuar del docente, entonces podremos avanzar en el proceso educativo. Sin este cambio, no podrá haber reformas ni modernizaciones. En el docente está el cambio.

#### **ch) Ambiente escolar y social**

Los grupos integrados son un programa de apoyo a los niños de escasos recursos económicos, que no pueden trasladarse a la ciudad donde se encuentran

---

(7) Paulo Freire. La escuela y la represión de nuestros hijos. Sociedad de educación. Atenas. P. 129.

ubicados los Centros de Educación Especial para recibir atención adecuada.

Estos niños presentan algún problema para el aprendizaje académico, específicamente en la adquisición de la lengua escrita y la lógica matemática, y que han tenido uno o más fracasos escolares en el primer grado de educación primaria, y que con los métodos tradicionales que maneja el maestro de este nivel, nunca se van a dar las condiciones necesarias para su aprendizaje.

Este programa fue creado por la Dirección General de Educación Especial y tuvo sus inicios en la Ciudad de Monterrey, Nuevo León, y en algunas escuelas de la ciudad de México, para luego implantarse en todos los estados de la República Mexicana, abarcando algunas comunidades rurales primordialmente las cercanas a las ciudades.

Estos grupos funcionan dentro de una escuela primaria y son atendidos por un maestro especialista, que es apoyado a su vez por una trabajadora social, una terapeuta de lenguaje, y una psicóloga.

Se trabaja con fichas de actividades que se sustentan en la teoría constructivista de Jean

Piaget. Esta propuesta no lleva un orden determinado, sino que se adecua de acuerdo con las necesidades del grupo.

Mi grupo integrado está compuesto de catorce niños que presentan diversos problemas emocionales, de conducta y en algunos casos de origen neurológico, que ha repetido una o más veces el primer grado de la escuela primaria, y también se reciben niños que llegan canalizados de otras escuelas o instituciones.

Ubicado dentro de la escuela primaria "Agustín Melgar" de organización completa, este grupo tiene tres años de estar funcionando en la localidad de Cholul, municipio de Mérida, Yucatán. Antes federal y ahora en el sistema estatal, la escuela cuenta con dos primeros grados, dos segundos, un tercero, un cuarto, un quinto y un sexto. Cuenta también con el apoyo de una maestra de educación física y de un conserje escolar.

Escuela ciento por ciento tradicionalista, los maestros de este plantel son sumamente represivos y autoritarios con más de quince años de servicio docente, que se trasladan diariamente a esta comunidad. La escuela labora en el turno matutino y

vespertino. El local ubicado en la salida de la población, cerca de la colonia Guadalupe.

Cholul, es la segunda comisaría más grande del municipio de Mérida, cuenta con tres mil habitantes aproximadamente, donde predomina la religión católica, aunque también algunas personas asisten al Templo Evangélico y a un estudio de los denominados Testigos de Jehová. Con su bajo nivel socioeconómico y alto índice de alcoholismo, de desempleo y analfabetismo, la escolaridad promedio es de tercer grado de primaria según datos estadísticos recientes del INEGI.

Existe una proliferación de enfermedades infantiles, promiscuidad, familia numerosa, falta de servicios adecuados, etc. La mayoría de los habitantes viaja diariamente a la Ciudad de Mérida a trabajar como albañiles u obreros, y las señoras y jovencitas para emplearse como trabajadoras domésticas, motivo por el cual se ausentan todo el día de la población, dejando a los hijos más pequeños con la tía o la abuelita y en algunos casos, los dejan al cuidado de los hermanos mayores que por este motivo dejan de asistir a la escuela.

Ubicada a treinta minutos de la Ciudad de Mérida, se llega a ella por carretera ubicada a la salida para la Ciudad de Motul, y prestan el servicio autobuses urbanos que circulan por la población cada quince minutos, los cuales dan un servicio muy eficiente de seis de la mañana a 10 de la noche. Cuenta también con una caseta telefónica y una agencia de correos.

Como todas las comisarias, cuenta con un juez de paz, un comisario, y con su comisariado ejidal. En el centro de la población se encuentra ubicado el parque con una área de juegos infantiles, su iglesia, y lo rodean algunas refresquerías, un pequeño mercado, una agencia de licores, y diversos comercios que le dan vida a la población.

Debido al rápido crecimiento demográfico en esta comisaría se formó una colonia denominada Guadalupe, en donde habita parte de la población con más bajos recursos económicos, por lo cual viven entre grandes carencias y falta de servicios públicos.

Además de la escuela primaria, hay en la comunidad un jardín de niños, una secundaria, un

centro cultural que cuenta con una biblioteca y un centro artesanal donde laboran algunas señoras, y un costurero municipal que funciona por la tarde capacitando a parte de la población femenina.

#### d) Ambiente social

Existen también dentro de la población, una fábrica de productos alimenticios, y otra de tubos y niplos y una más de material para construcción y de ladrillos; algunas granjas porcícolas y avícolas que emplean a algunas personas de la población, pero que contaminan en gran medida sobre todo el subsuelo, y como el agua potable sólo llega a las casas cercanas al parque, los demás habitantes de la población consumen agua que extraen de los pozos que ya empiezan a contaminarse con tantos desperdicios de las granjas y de una cromadora que se instaló en la población a pesar de las protestas de los habitantes del lugar desde hace dos años.

Viniendo de la ciudad de Mérida a la entrada de la población, se encuentra ubicada una pequeña reserva ecológica donde hay diversos animales que



forman un pequeño zoológico, que atrae la atención de visitantes de otros lugares.

Un poco más adelante, antes de entrar al poblado, está instalado un local social donde se realizan peleas de gallos, pues en el pueblo existen cuatro galleras que crían y entrenan a estos animales, para luego realizar torneos con gente del interior del Estado e incluso de otros estados de la República.

Con respecto a los servicios de salud, se cuenta con un módulo que proporciona el Ayuntamiento de Mérida, que atiende a los habitantes de la población los días lunes y viernes de cada semana, con precios módicos de recuperación, además de que cada segundo viernes, asiste a la comunidad una unidad dental móvil, para dar este servicio y además efectúa visitas periódicas a los niños de las escuelas del lugar, donde imparten pláticas preventivas y de higiene bucal.

Esto es a grandes rasgos, el marco contextual donde se ubica y delimita el problema planteado y donde se llevará a efecto esta propuesta pedagógica.



### III. METODOLOGIA DE LA PROPUESTA

Siempre que nos proponemos llegar a una meta o alcanzar algún objetivo, tenemos que trazar el camino a seguir. La metodología dentro del contexto educativo en la forma en que el maestro piensa o pretende llevar a cabo su trabajo docente, la manera como va a conseguir sus objetivos, el camino a seguir para alcanzar el éxito en lo que se propone.

En este capítulo se plantean las técnicas, procedimientos y estrategias que se proponen para la realización de esta propuesta para llevarla a la práctica con los maestros de la escuela primaria donde laboro, que lleven a alcanzar los objetivos propuestos.

Definiendo el termino "la metodología se origina de la palabra método, estrategia para decir o hacer una cosa con orden y siguiendo ciertos principios".(8)

El planteamiento de esta propuesta está dirigida a los maestros. Con base en esto, todas las estrategias y metodologías que se utilicen estarán

---

(8) Matías R. Victor. Psicotécnica Pedagógica. Fuentes Impresoras. P. 17.

encaminadas a tratar de lograr un cambio de actitud en ellos hacia su práctica docente.

Los pasos a seguir son los siguientes:

- Conocer al elemento con el cual se va a trabajar.  
En este caso el maestro.
- Plantear las actividades que se van a realizar.
- Llevarlas a la práctica.
- Instrumentos de evaluación.
- Seguimiento de casos. (de maestros y niños)
- Resumen de los resultados obtenidos en la aplicación de la propuesta.

Uno de los requisitos primordiales para poder trabajar con un grupo, es conocerlo. Por esta razón, lo primero que se debe hacer en la aplicación de la propuesta es tratar de conocer a los maestros con los cuales se va a trabajar, por lo cual, se elaboró un cuestionario (ver anexo) para una mejor identificación con ellos sobre su manera de pensar con respecto a su preparación como docentes, su concepto de práctica docente, su vocación, etc. y de esta manera obtener mejores resultados en el desarrollo del trabajo.

Después de esto, se planeó y elaboró la calendarización de las actividades, del tiempo que se va a emplear para el trabajo con ellos, aprovechando las sesiones del Programa de Actualización Magisterial (P.A.M.), ya que en estas reuniones los maestros se reúnen una vez al mes para tratar temas relacionados con el trabajo docente. En todas las actividades a realizar en el desarrollo de esta propuesta, se busca emplear una pedagogía operatoria, tratando de que los docentes piensen, reflexionen y encuentren soluciones a los problemas que se presentan en su grupo, proporcionándoles algunos elementos y alternativas para que participen en esta propuesta y sientan que es una obligación.

Siendo el objetivo principal que el maestro conozca otra alternativa que lo lleve a abandonar las prácticas tradicionales tan autoritarias y represivas, se propone que en una de las sesiones conozca qué es la pedagogía operatoria y que trate de emplearla de manera experimental, por lo cual, se empezará a orientarlos en el mes de agosto, que es cuando comienzan las sesiones del P.A.M. y cuando el docente se prepara para comenzar un nuevo curso

escolar y se terminará en el mes de noviembre en forma grupal, y de manera individual a manera de seguimiento de casos durante todo el resto del curso escolar, para lo cual se elaboró la siguiente calendarización.

25 de agosto de 1994.

En esta primera sesión, platicar con los maestros de una manera informal sobre la propuesta a realizar con ellos, solicitándoles su apoyo para poder llevarla a cabo. Repartirles las hojas con los cuestionarios pidiéndoles que se tomen el tiempo necesario para responder. Dar por terminada la sesión, entregándoles a cada uno un breve pensamiento sobre la libertad, la represión y el autoritarismo para que reflexionen sobre él.

26 de agosto de 1994.

Con la elaboración del director de la escuela, para que permita una participación mayor de tiempo, realizar una dinámica de grupo para crear un ambiente agradable. Con el apoyo de material didáctico y algunas experiencias de los propios docentes, abordar

el tema de la pedagogía operatoria, partiendo del cuestionamiento, para saber la necesidad de información a proporcionar. Para terminar, propiciar una breve plática sobre los cuestionamientos realizados anteriormente.

Septiembre de 1994.

Haciendo una retroalimentación de lo tratado en la sesión anterior, abordar el tema de la represión y el autoritarismo tratando en todo momento de que, el maestro comprenda la manera como estos dos aspectos afectan al niño. Al término de la sesión, se les pide que de manera experimental, apliquen la pedagogía operatoria durante todo un mes (octubre), para luego comentar sus experiencias en nuestra próxima reunión.

Octubre 29 de 1994.

Con base en las experiencias obtenidas en un mes de trabajo con los alumnos, pedirles a los maestros que nos platicuen sus experiencias. Los que la aplicaron, cómo se sintieron, cómo respondieron los niños, si se les facilitó su trabajo, etc.

Responder dudar y tratar que la utilicen siempre para mejorar su práctica docente.

Noviembre 26 de 1994.

En esta última sesión grupal, conocer los resultados obtenidos por cada uno de los maestros que trabajó con la pedagogía operatoria, las justificaciones de los que no lo hicieron, tratar de saber si se realizó algún cambio en el pensamiento del docente por medio del cuestionamiento, ofrecer toda la ayuda necesaria para que la sigan aplicando con los niños.

A partir de esta última sesión grupal, hacer un seguimiento de casos de cada maestro a manera de evaluación, observando el trabajo docente y platicando con los alumnos de manera individual fuera del salón de clases, para que, al finalizar el curso escolar, hacer un resumen con todas las observaciones, y tratar de obtener un resultado confiable de la aplicación de la propuesta.



Ficha de trabajo No. 1

Fecha: 25 de agosto de 1994.

Tiempo programado: Una hora

Propósito: Conocer el pensamiento del docente con respecto a su labor docente. Comenzar una labor de sensibilización dirigida al maestro de la escuela primaria, con respecto a su manera de pensar en relación con el niño.

Actividades:

- Con la finalidad de crear un clima agradable y de confianza, se propone una plática con los maestros, que nos lleve a conocer su grado de disponibilidad con respecto a las actividades a realizar.
- Se les entregará un cuestionario (ver anexo) pidiéndoles que lo contesten.
- Al recoger los cuestionarios, se le entregará a cada maestro una hoja sobre un pensamiento referente a la libertad y la labor educativa.
- Se finalizará la sesión agradeciendo su cooperación por esta primera sesión.

- Anotar todas las observaciones hechas del comportamiento de los docentes, impresiones, desarrollo de la sesión.

Ficha de trabajo No. 2

Fecha: 26 de agosto de 1994.

Tiempo programado: Hora y media.

Propósito: Se pretende que el maestro conozca la pedagogía operatoria y el cómo emplearla con su grupo escolar.

Actividades:

- Después de haber leído y analizado los cuestionarios que contestaron los maestros, se les regresa a cada uno de ellos, (guardando una copia respectiva para el resumen de la propuesta).
- Para motivarlos a participar, se procederá a desarrollar una dinámica grupal. (ver anexo), para crear un clima divertido y agradable en el salón.
- Partiendo de esta dinámica como base, se les cuestionará sobre la pedagogía operatoria, si la conocen, qué recuerdan de ella, si la han aplicado, etc. para luego entregarles un pequeño resumen (ver anexo) para comentarla entre todos, y sacar los puntos que más les haya llamado la atención, además de sus dudas y comentarios.

115527

- Partiendo de esta última actividad, se pedirán sus puntos de vista a favor, en contra (si los hay), para trabajar con ella en los grupos escolares, tratando en todo momento que el maestro este conciente de que esta, es una alternativa para desarrollar su trabajo docente, además de que es algo que se esta manejando en los nuevos programas de educación primaria.
- Se les entregará a cada maestro, una copia de las características más importantes de la pedagogía operatoria.

Ficha de trabajo No. 3

Fecha: Septiembre 24 de 1994.

Tiempo programado: Una hora.

Propósito: Tratar de que el maestro comprenda el daño que le ocasiona al niño, la represión y el autoritarismo. Motivar al docente para que emplee en su grupo, una pedagogía operatoria de manera experimental.

Actividades:

- = Partiendo del tema anterior, hacer una retroalimentación breve de lo tratado. Cuestionar a los maestros sobre las personas que golpean, reprimen y son autoritarios con sus alumnos.
- = Con el apoyo de la videocasetera, pasarles una película de 15 minutos, de una clase en donde el maestro emplea la pedagogía operatoria y, otra donde el maestro es autoritario, represivo y tradicionalista.

- = Cuestionarlos hasta llegar al punto de la importancia del empleo de esta pedagogía operatoria y la importancia de que la utilicen en el aula para una mejor práctica docente.
- = Solicitarles que, de manera experimental, la empleen durante un mes en su grupo, para después comentar las experiencias.
- = Dar por terminada la sesión, dándoles las gracias por su atención.

Ficha de trabajo No. 4

Fecha: Octubre 29 de 1994.

Tiempo programado: Una hora.

Propósito: Conocer las experiencias de cada uno de los maestros en el empleo de la pedagogía operatoria, motivarlos para que la empleen permanentemente en sus grupos.

Actividades:

- Partiendo de una experiencia docente relacionada con esta pedagogía, propiciar que los maestros que la llevaron a cabo nos cuenten sus experiencias.
- Entregarle a cada maestro una hoja en blanco donde escriba los pros y los contras que encontró al hacer uso de ella, así como sus dudas y sugerencias para intercambiarlas entre todos los docentes y socializar los conocimientos y experiencias.
- A los que no la aplicaron pedirles que nos escriban el porqué, tratando de que no se sientan presionados y hacerles ver, que con un poco de empeño podrán hacerlo.

- Concientizarlos y pedirles que sean más democráticos con sus alumnos y si deciden emplear esta pedagogía, cuentan con toda la ayuda y apoyo necesario que les pueda proporcionar.
- Dar por terminada la sesión agradeciéndoles todas las atenciones para con este trabajo.



Ficha de Trabajo No. 5

Tiempo programado: Una hora

Propósito: Conocer el pensamiento del maestro, después de terminada la propuesta.

Actividades:

- Informarles a los maestros, que es la última sesión de trabajo, y pedirles que en una hoja escriban todas sus impresiones con respecto a las sesiones y el que les pareció el trabajo que se realizó.
- A los que decidieron trabajar con esta pedagogía que nos comenten por escrito sus impresiones, y si han encontrado cambios notables en sus alumnos.
- Recoger las hojas para el informe final de los resultados obtenidos de la propuesta y hacerles saber que es necesario hacer un seguimiento de casos, por lo cual se observará su trabajo, pero ya de una manera individual tratando de no interferir en su trabajo, reiterándoles apoyo para cualquier situación que necesite.

- Darles las gracias por todo su apoyo y sus atenciones.

## C O N C L U S I O N E S

Al llegar al final de esta propuesta, sin saber los resultados que se van a obtener, si las condiciones serán las apropiadas para su aplicación o la disponibilidad que presentan los maestros, llego a las siguientes conclusiones:

Los seis años que pasa el niño en la escuela primaria, son muy importantes para su vida futura, ya que es cuando empieza la socialización y necesita de todo el apoyo que pueda proporcionarle el maestro, además de su comprensión y amistad.

Es importante resaltar que esta educación debe apoyarlo tanto dentro como fuera del aula escolar, respetarlos y tratar de evitar tanta represión y autoritarismo que imperan en nuestras escuelas primarias.

Lo primordial para este cambio, es el MAESTRO, por lo cual se deben buscar estrategias eficaces para llegar a ellos y sensibilizarlos. Hacerles comprender lo importante de su labor educativa como agentes de cambio, ya que el trabajo que realiza con

niños, además de estar en contacto con los padres de familia, ya sea en un contexto rural o urbano.

Se hace necesario rescatar el entusiasmo, creatividad e ingenio y llevarlos a las aulas para un mejor logro de los objetivos que se persiguen en la educación, ya que no es posible que esta siga siendo tan autoritaria y represiva coartando en el niño su capacidad de expresión y crítica.

Tiene que darse un cambio en la manera de pensar y actuar para llegar a una educación más democrática, con maestros que se integren a su grupo como alguien más que está para ayudar a conducir, no para mandar y reprimir, afectando de esta manera el desarrollo emocional del niño.

Pensar que tenemos en nuestras manos seres humanos que piensan y sienten, ayudará al maestro para que la educación que se imparta en las aulas deje de ser costumbre, hábito, adiestramiento de seres sumisos para el sistema, ya que no educa para la libertad, sino para la docilidad, para no ser críticos, sino solamente para obedecer y obedecer en todo, para repetir lo que se dice, sometiendo al niño para que no presente resistencia.

El maestro sabe, puede y debe crear niños más preparados para enfrentarse a su realidad, y, sobre todo, a seres libres.

## B I B L I O G R A F I A

- A.S. NEILL. Maestros Problema y Los Problemas del maestro. México, Ideas, 1982, 184 p.
- ARANDONA S. GUILLERMO. Caricatura Didáctica. México, A.F. 76-200, 1992, 35 p.
- BERGE ANDRE. La Libertad en la Educación. Argentina, Kapeluse, 1959, 183 p.
- FREINET CELESTIN, Y R. SALENGROS. Modernizar la Escuela. Barcelona LAIA, 1972, 180 p.
- H. LUNING, IVAN ILICH. La Escuela y la Represión de Nuestros Hijos. Atenas, gráficas Ortega, 1979, 152 p.
- JIMENEZ Y COREA LAUREANO. Psicología del Niño y del Adolescente. México, Talleres Gráficos, 1986, 39 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Plan y Programas  
de Estudio. México, Fernández Editores, 1993,  
164.

MAKARENKO ANTON. Conferencias sobre Educación  
Infantil. México, Editores Mexicanos Unidos,  
1980, 182 p.

A N E X O S.



= C U E S T I O N A R I O =

NOMBRE \_\_\_\_\_ GRADO \_\_\_\_\_

PREPARACION PROFESIONAL \_\_\_\_\_

ESTADO CIVIL \_\_\_\_\_ EDAD \_\_\_\_\_ ANTIGUEDAD \_\_\_\_\_

PASATIEMPO FAVORITO \_\_\_\_\_

¿LE GUSTA SU TRABAJO? \_\_\_\_\_

¿PORQUE? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

PARA USTED: ¿QUE ES UN NIÑO?----- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿CUAL CONSIDERA QUE ES SU PAPEL COMO MAESTRO? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿ QUE LES GUSTARIA QUE CAMBIARA DE NUESTRO SISTEMA EDUCATIVO: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿CUAL ES SU OPINION SOBRE LOS NUEVOS PROGRAMAS DEL P.E.A.M.? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿LE GUSTARIA APRENDER ALGO MAS SOBRE EL NIÑO, QUE LE FACILITE SU LABOR DOCENTE? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

La educación es algo que una persona consigue por sí misma, y no algo que le otorga o pone a su disposición -- otra persona.

El niño que se educa a sí mismo, y si no lo hace él - no lo hará nadie, debe gozar de libertad, al igual que el adulto, para decidir cuándo, en qué medida y de que forma debe utilizar cualquiera de los recursos que pueda ofrecerle la escuela.

Existe un número infinito de vías para la educación; - cada persona debería y debe sentirse libre para elegir, en contrar y construirse la suya propia.

Memo.

"los seres creativos aprenden lo que quieren, aprenden para poder tener las herramientas que su originalidad y genio necesitan. En el salón de clase no sabemos cuánta creatividad se mata para enfatizar el aprendizaje".

a.s. neill



memo

CREATIVIDAD

La libertad es hija de la autoridad bien entendida. No es -  
sinónimo de arbitrariedad, sino un proceso de conciencia que le-  
da al hombre el concepto de que puede ser dueño de sí mismo, si-  
sabe actuar según la razón y el cumplimiento del deber.

El hecho educativo moderno, retoma esos valores y con ellos,  
trata de formar un ser humano más acorde a su compromiso de per -  
sistir como tal, ante las demás especies del universo.

---

Luciémaga

## ¿No apto para niños?

Por LUFERNI

---

La demanda se presentó en Los Angeles.

La familia mexicana demandó al distrito escolar unificado, al director y a la maestra del plantel al que enviaban a estudiar a su hijo.

El pequeño Jorge David, de diez años, fue suspendido. Pero la suspensión la hizo la maestra, abusando de su autoridad, enfrente de sus compañeros, humillándolo y avergonzándolo. El chico, después de largo llanto y depresión, tomó una pistola y se suicidó cerca de la escuela.

Se podrían ponderar en el hecho: la falta de recursos de la escuela para lograr la incorporación al proceso educativo del niño difícil. La actitud de autoridad extralimitada y pésima agresión psicológica asumida por la maestra. La pasividad e indefensión de los compañeros, ignorantes de sus derechos y sin cauces para protestar. La insuficiencia del ambiente familiar para contrarrestar el pésimo efecto de la falta de respeto de la maestra y el descuido del padre de dejar una pistola cargada al alcance de su hijo.

Pueden estar preparándose muchas tragedias similares. El respeto al niño no es el confeti y la serpentina, la piñata y el helado de un día sino el reconocimiento de su dignidad todos los días. La escuela, antes de una suspensión, debería decidir si es al niño o a la maestra a quien hay que suspender. La humillación en público en un centro educativo debería tipificarse como delito. Y en la familia han de fomentarse los valores de convivencia y afecto que curen cualquier herida. Las sociedades de padres de familia deben tener agilidad de respuesta ante cualquier injusticia y las armas de fuego deben ser inalcanzables para los pequeños.

¿Seguirá este mundo siendo un lugar no apto para menores?...- L.- Saltillo, Coah., 1994.

---

### I. OBJETIVO· ANIMACION

### II. MATERIAL:

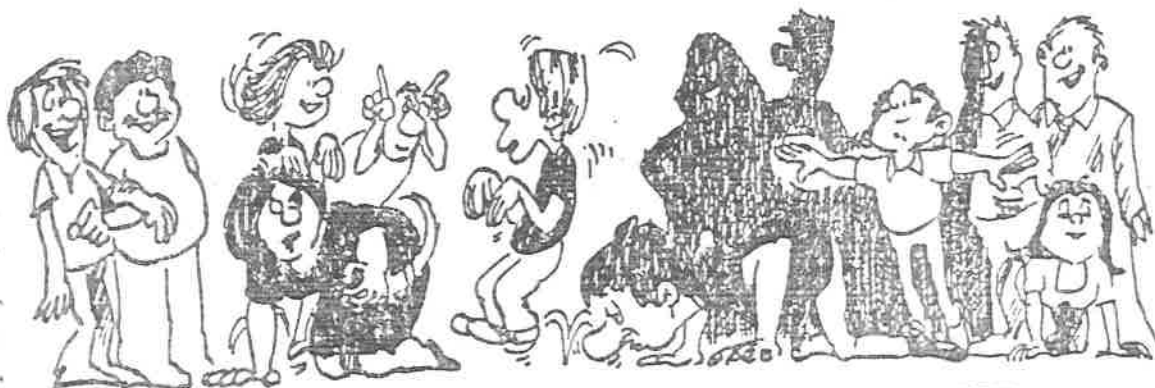
Papeles pequeños.

### III. DESARROLLO:

Se escriben en los papelitos nombres de animales (macho y hembra), ejemplo: León en un papelito, en otro Leona (tantos papeles como participantes).



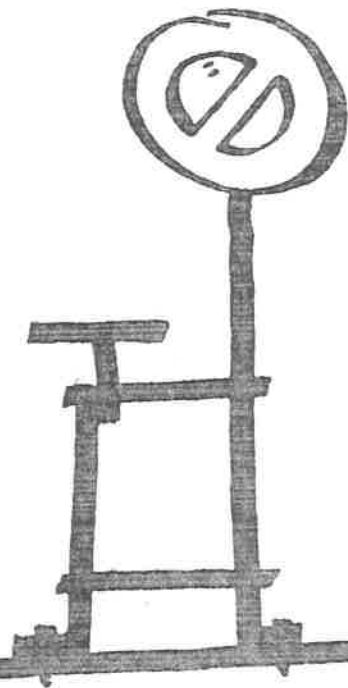
Se distribuyen los papelitos y se dice que, durante 5 minutos, sin hacer sonidos deben actuar como el animal que les tocó y buscar a su pareja. Cuando creen que la han encontrado, se toman del brazo y se quedan en silencio alrededor del grupo; no se puede decir a su pareja qué animal es.



Una vez que todos tienen su pareja, dice qué animal estaba representando cada uno, para ver si acertaron. También puede hacerse que la pareja vuelva a actuar y el resto de los participantes decir qué animal representan y si forman la pareja correcta.

*“Maestro,  
deja a tus alumnos  
pensar.”*

PINK FLOYD



memor

"Ya en la escuela el  
muchacho debe aprender  
no sólo a quedar silencioso  
cuando ha sido justamente  
reprendido, sino que  
también debe saber sopor-  
tar en silencio la injusticia."

A. Hitler



memo

cultura del silencio



## El papel del maestro en este proceso

En el ámbito escolar, el maestro que desea contribuir al desarrollo exitoso de sus alumnos en el proceso de aprendizaje, habrá de recordar y tener en cuenta permanentemente que el niño:

- Es un sujeto activo que constantemente se pregunta, explora, ensaya, construye hipótesis; es decir: piensa para poder comprender todo lo que le rodea (para construir su propio aprendizaje).
- Necesita tiempo: para cambiar de actividad, para buscar una respuesta, para encontrar la correcta.
- Duda: y la duda no debe ser motivo de preocupación para el maestro. Ella puede indicar que el niño ha entrado en un conflicto cognitivo y trata de encontrar una respuesta.
- Aprende de sus errores; cuando el niño comete un error, el maestro, sin criticarlo por ello, tendrá que averiguar a qué obedece dicho error. Algunas veces la razón podrá ser obvia pero en muchas ocasiones, para descubriría será necesario preguntar al niño. Si se le dice: A ver, explícame por qué... o se le hacen preguntas como: ¿Por qué crees que...? ¿Cómo te diste cuenta de...? ¿Qué te hizo pensar en...? ¿Cómo podremos hacer para...?, etc., el maestro estará en posibilidad de distinguir si se trata de un verdadero error, en el sentido de que el niño escuchó mal alguna explicación (está distraído o confundido), o si se trata de un error constructivo y por tanto útil al proceso de aprendizaje; es decir un "error" que está expresando una hipótesis particular del niño o alguna otra situación que él puede llegar a descubrir por sí mismo. En este caso, la actitud del maestro será de alerta para aprovechar la ocasión propicia de hacerle alguna pregunta o presentarle alguna situación que pueda dar lugar a una reflexión por parte del alumno.
- Comete muchos errores constructivos en el curso del proceso de aprendizaje; errores que él mismo podrá y deberá descubrir, ayudado por una actitud adecuada de parte del maestro.

● Necesita de la comprensión y estímulo del maestro para avanzar en sus conocimientos, pero ya hemos visto que requiere de tiempo para elaborarlos, por lo que el maestro no puede exigir ni debe desesperarse cuando sus logros no son inmediatos.

● Para aprender necesita información, no sólo del maestro sino también y en un alto grado, de los niños que comparten (con variantes) sus propias hipótesis y de otros que ya las han abandonado. Para ello requiere de comunicación e intercambio con los compañeros: hablar, comentar, mostrar el propio trabajo, ver el de los demás, etc. En esta propuesta se insiste frecuentemente en la necesidad de que los niños opinen y confronten sus opiniones porque esta forma de trabajo tiene un gran valor en el proceso de aprendizaje. Mediante ella los niños conocen como piensan los demás compañeros, exponen, confrontan, defienden y ponen a prueba sus propias hipótesis; entran en conflicto cognitivo; buscan soluciones en común a una situación planteada; se dan cuenta que, muchas veces, es posible encontrar varias formas de solucionar un determinado problema, etc.

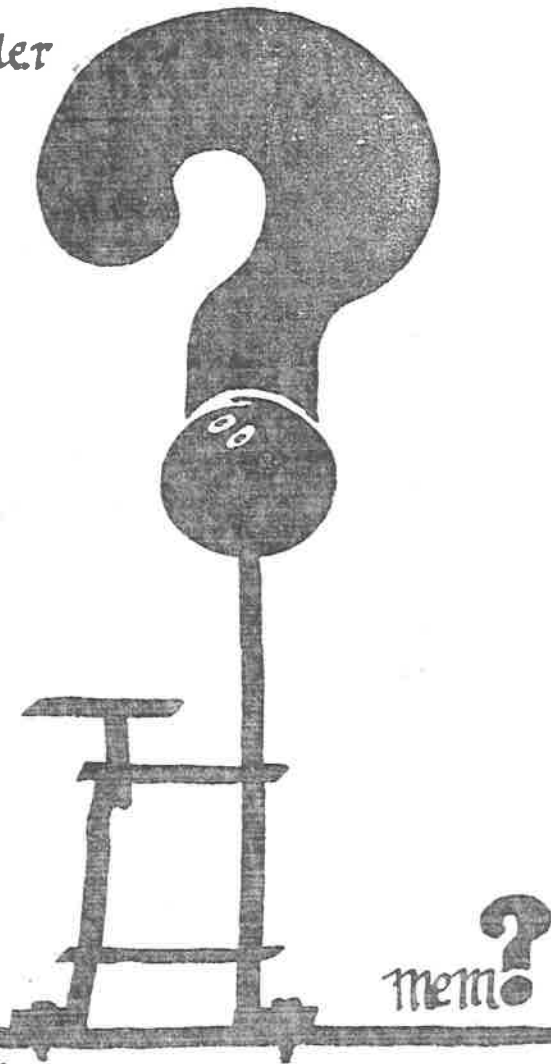
Es importante destacar que la confrontación de opiniones no debe confundirse ni manejarse como una forma de competencia. El niño debe sentir que las opiniones de todos valen por igual y que no sólo las de los "mejores" son tomadas en cuenta. Es ante todo tarea del maestro lograr que el niño se familiarice con esta forma de trabajo, entendida como la actitud de ayuda recíproca que debe imperar en un grupo.

● Requiere de aprobación y estímulo afectivo; ver que su trabajo se aprecia y su esfuerzo se valora tanto como el de los demás. La competencia entre los niños, tan frecuentemente utilizada como "estímulo", efectivamente estimula la agresividad, el rencor y falsos sentimientos tanto de suficiencia como de inferioridad; además elimina el compañerismo y dificulta el trabajo en equipo.

● Cuando se desenvuelve en un clima de intolerancia o agresividad, se torna tenso, angustiado, inseguro y ello dificulta el aprendizaje.

“El fin de la educación es enseñar al individuo a no afirmar el yo”

A. Hitler



INTERROGACION

### III. PAPEL DEL MAESTRO EN EL APRENDIZAJE ESCOLAR

Generalmente cuando los niños inician su instrucción escolar tienen ya ciertos conocimientos -producto de sus propias posibilidades y de la información específica provista por el medio (y en éste se incluye el escolar)- acerca de la naturaleza y función de los números y las letras.

La explicación que con base en el marco de la Psicología Genética se puede dar a este respecto consiste, esencialmente, en que los niños son por naturaleza sujetos constructores de conocimientos, y en que la experiencia que desde muy pequeños tienen con la lengua escrita y la matemática (presenciar actos de lectura, observar anuncios, hojear libros, periódicos y revistas, clasificar y contar objetos, etc.) les permite tener ciertas nociones con respecto a estos objetos de conocimiento.

Esta es la idea básica del constructivismo -en la cual nos apoyamos-, que reconoce al niño como quien construye su conocimiento al interactuar con los objetos y reflexionar sobre las acciones y relaciones que establece con ellos. Estas acciones le permiten poner a prueba las hipótesis que formula, confirmarlas, rechazarlas, etc., elaborando de esta manera hipótesis cada vez más avanzadas en función del objeto de conocimiento a construir.

Desde la perspectiva de una didáctica constructivista consideramos que el papel del maestro debe consistir en propiciar la aproximación conceptual del sujeto-alumno con el objeto de conocimiento-matemática, a partir del diseño y puesta en práctica de un conjunto de situaciones de aprendizaje que promuevan la construcción de dicho objeto de conocimiento. El maestro, además, deberá tener presente y permitir que, an-

te una misma situación, los niños puedan llegar a una solución por diferentes caminos (éstos podrán ser diversos y en su búsqueda, los niños podrán equivocarse; dando pasos "innecesarios" desde la formación y lógica adulta). Estas respuestas "erróneas", dadas ante un problema o situación, deberán aceptarse como válidas, principalmente porque representan lo que el niño está conceptualizando; por lo cual se deberá de crear un clima en el que el "error" esté permitido, ya que de otra manera el niño no se arriesgará a equivocarse, ni formulará hipótesis. en fin, le será difícil progresar en sus conocimientos.

Por lo anteriormente expuesto, el maestro deberá tomar en cuenta las diferentes respuestas que surjan de los niños para saber cuáles son sus nociones y así propiciar un avance en su proceso de aprendizaje a través del cuestionamiento y planteamiento de nuevas situaciones, en donde los recursos que antes resultaban útiles sean ahora insuficientes; en donde se propicie la confrontación e interacción entre los niños, en donde intercambien y confronten sus concepciones, respuestas, explicaciones y ejecuciones; ya que generalmente en un grupo surgirán diversas maneras de resolver un mismo problema. Esta interacción, en donde todos los niños opinan y preguntan, se da en muchas ocasiones de manera espontánea; la escuela no la aprovecha e incluso la reprime por considerarla intercambio o copia de errores, que dificultan la enseñanza y alteran la disciplina.

El maestro ayudará a sus alumnos a construir los conocimientos matemáticos que nos preocupan en la medida en que realice las situaciones de aprendizaje adecuadas: tomando como punto de partida los conocimientos ya construidos por los niños; planteando problemas que los conduzcan a enfrentarse a conflictos; propiciando la confrontación con los hechos de la realidad y con los diversos puntos de vista que surjan; estimulándolos para que piensen y traten de encontrar respuestas por sí mismos, en lugar de ser sólo receptores pasivos; brindándoles la información que requieran cuando, después de haber buscado soluciones para al