



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 221

UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

LAS CIENCIAS NATURALES COMO UN MEDIO HACIA LA PARTICIPACION GRUPAL DE LOS EDUCANDOS, PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA



## INFORME DE PROPUESTA PEDAGOGICA

Que para obtener el titulo de:

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

Presenta:

Ana Laura Xicoténcatl Ramírez



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 221

Las Ciencias Naturales como un medio hacia la participación grupal de los educandos, para favorecer el aprendizaje en el primer grado de educación primaria

ANA LAURA XICOTENCATL RAMIREZ

Informe de propuesta pedagógica para  
obtener el título de Licenciado en  
Educación Primaria

Querétaro, Qro. 1989

## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

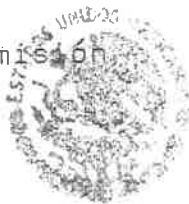
Querétaro , Qro. , a 30 de Noviembre de 1989.

C. Profr. (a) ANA LAURA XICOTENCATL RAMIREZ.  
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --  
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-  
ción alternativa Propuesta Pedagógica  
titulado "Las Ciencias Naturales como un medio hacia la partici-  
pación grupal de las educandos para fovorecer el apren-  
dizaje en el primer grado de educación primaria".  
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a --  
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el  
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez  
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



PROFR. ALBERTO CANUL RIQUELME.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 557  
QUERÉTARO

## INDICE

	Página
I. INTRODUCCION.	1
II. MI COMUNIDAD, MI ESCUELA, MI GRUPO	
A. Situación geográfica	4
B. Factores físicos y sociales	4
C. Sector educativo:	7
D. Precisión del objeto de estudio. justificación	11
III. FUNDAMENTACION TEORICA EN TORNO AL OBJETO DE ESTUDIO	
A. Educación para el cambio.	13
B. Papel del maestro y del alumno en el proceso enseñanza-apren- dizaje	14
C. Aprendizaje a través de la acción	15
D. Relaciones sociales al interior del grupo.	16
E. Consideraciones acerca del niño de primer grado.	17
F. La investigación: un medio para lograr un fin	21

IV.	ANÁLISIS CURRICULAR	
	A. Descripción del programa de primer grado de educ. prim.	24
	B. Planteamiento general del área de Ciencias Naturales	26
	C. La Evaluación del Aprendizaje	27
	D. Ciencias Naturales: un actuar tradicionalista	27
V.	LOS SUJETOS Y EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE	
	A. Rol destinado al alumno	29
	B. Papel asignado al docente	30
	C. Actitud de la escuela y la familia	31
	D. Postura de los sujetos educativos ante el conocimiento	31
VI.	PROPUESTA PEDAGÓGICA	
	A. Estrategias metodológicas sobre el campo de las Ciencias Naturales	37
	CONCLUSIONES	68
	BIBLIOGRAFIA	72
	ANEXOS	74

a mis padres, hermanas,  
maestros y amigos.

## INTRODUCCION

Participar activamente en la educación es una de las metas primordiales a la que aspira todo ser humano; mediante ella el hombre se va transformando en un sentido de progreso, de manera que al mismo tiempo que va transcurriendo su proceso de crecimiento y desarrollo, va adquiriendo conocimientos, valores y hábitos que le conducen a una formación integral.

La principal misión del maestro es conducir a sus alumnos por el camino de su formación, mediante una educación que les permita involucrarse activamente en el propio hecho educativo. Esto entraña considerar a los alumnos como sujetos pensantes y activos y nunca como objetos inertes y pasivos que únicamente reciben los conocimientos ya acabados para irlos acumulando sin lograr con ellos satisfacer los intereses y necesidades propias de su edad y de sus circunstancias. Creemos pues que la educación debe "Formar" más que "Informar", ya que una educación que tiende hacia la formación tiene como propósito conducir al educando hacia su plena realización como individuo y como miembro de la sociedad en que vive, en tanto que una educación que propicia la acumulación de la información es una educación enajenante y por lo tanto esclavizante.

Actualmente el problema al cual nos enfrentamos se basa esencialmente en una educación tradicionalista, a tal grado que nos hace considerar a los individuos seres inactivos, sometidos a que absorban el conocimiento y acepten pasivamente un mundo hecho por otros. Por su parte el alumno no tiene un compromiso ni propio ni con los demás, incapaz de ejercer la crítica, sólo memoriza, repite sin percibir realmente el sig-

nificado del conocimiento. De este modo la educación se convierte en un acto de depositar información en la cual los educandos son los depositarios y el educador quien deposita; educación bancaria según Paulo Freire, no existe creatividad, no existe transformación, ni saber. Como nos afirma Freire "El centro de aprendizaje es el educador; quien educa, sabe, piensa, habla, actúa y el que da su opinión: el alumno sólo acata lo establecido" (1)

Por lo tanto, queremos suprimir lo anterior y realizar un cambio, basar la enseñanza en la observación y en la experimentación pues a través de ellas, se realizarán experiencias que permitan la reflexión y desplazar la memorización.

Ante todo que el alumno resuelva los interrogantes que se le planteen.

Se pretende por tanto propiciar un ambiente educativo de libertad tal, que sea el medio adecuado que permita al alumno ser participativo con actitudes reflexivas y críticas hacia su ser y su quehacer.

El alumno al ser partícipe de su propio conocimiento actúa de manera libre y espontánea, guiándose por sus intereses e iniciativa o por la necesidad que tiene de aprender algo.

En lo concerniente al trino activo-reflexivo-crítico debemos advertir que el educando activo no debe ser confundido con el alumno "relajiento"; ya que éste no tiene un objetivo

---

1. Paulo Freire. Capítulo II fragmento en Pedagogía del oprimido. comp. en la Antología Medios para la enseñanza. México, SEP/UPN, 1986: 42-49



a realizar, pues posee muchos distractores que lo alejan del tema, concretándose a jugar.

En sí, debemos conceptuar al alumno activo, en la medida que él sea el reflejo no sólo de conocimientos, sino de creatividad, de búsqueda, transformando ese saber, no limitando sino motivando, formando y guiando.

La estructuración de mi propuesta es la siguiente:

En el primer capítulo analizaremos el contexto tanto social, político y educativo donde laboro permitiendo con ello mostrar la problemática de estos aspectos definiendo a su vez mi objeto de estudio.

En el capítulo segundo se encuentran los elementos teóricos que fundamentan mi propuesta, aunados a mis experiencias.

En el tercer capítulo analizaremos los contenidos programáticos tanto objetivos como programa.

En el cuarto capítulo se abordará a la relación de los sujetos en el proceso de aprendizaje según el papel que juega cada uno de ellos.

En el capítulo quinto se muestra la Propuesta Pedagógica utilizando para ello estrategias metodológicas del aspecto naturalaleza.

## I. MI COMUNIDAD, MI ESCUELA, MI GRUPO

Hablar de una comunidad, sin conocer su organización ni donde se localiza es no saber nada con relación al contexto social donde se está laborando.

### A. Situación geográfica

Mi labor docente la realizo en una comunidad rural "La Solana" ubicada a 5 km. de Sta. Rosa Jáuregui, que a su vez está a 20 km. de la capital de Querétaro por la carretera a San Luis Potosí.

El camino que llega a la comunidad es de terracería, está poco poblado, no cuenta con un medio de transporte continuo por las mañanas, sólo por las tardes. Para acudir a la escuela nos transportamos en una camioneta que nos conduce a ella tanto a educadoras y maestros; a su vez esta misma nos espera a la salida de ella.

### B. Factores físicos y sociales

El lugar es semiárido, su clima es considerado como ligeramente caliente y muy poco húmedo; la flora típica del lugar la constituyen plantas xerófitas como nopaleras, órganos, mezquites, huizaches, todo el camino que conduce a la comunidad encontramos esta variedad de flora. La vegetación cultivada es el maíz, cebada, entre otros.

Entre los animales domésticos encontramos vacas, chivas, borregos, toros, caballos, perros, gallos, gallinas. También encontramos gran variedad de animales no domésticos propios de regiones como ésta; como hormigas, lagartijas y víboras, hasta algunos coyotes, localizados solamente en los cerros cer

canos.

La población realiza diferentes actividades dentro y fuera de la comunidad ya que, como lo menciona Marx, " el trabajo " es un proceso entre la naturaleza y el hombre, transformándose en un objeto determinado" (2). La mayoría de los habitantes se dedican a la siembra de los cultivos principales de la región.

Algunos otros se ocupan del cuidado de sus animales, otra más a la hechura de ladrillos, un buen número a trabajos menores como albañilería, herrería, etc., sin faltar también los comerciantes en abarrotos. Hay quienes emigran a los Estados Unidos u otros Estados de la República Mexicana o trabajan en fábricas localizadas en la ciudad de Querétaro.

La comunidad cuenta con servicios de luz eléctrica, drenaje, agua en cantidades limitadas; en relación a este servicio, hemos de decir que es uno de los más problemáticos, ya que siendo elemento vital para el uso doméstico y personal, su escasez es significativa. Muchos de los habitantes la traen de Querétaro en botes grandes de lámina, o van a comunidades cercanas para satisfacer esta necesidad.

También, se encuentra en la comunidad un bordo que divide a la localidad en dos, en época de lluvias éste se ha llenado con agua pluvial, que no corre en ningún sentido, esto es, se queda estancada. Algunos habitantes la aprovechan procurando

---

2. Carlos Marx, "la producción de la plusvalía absoluta" en - El Capital, comp. en la Antología La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente, México, SEP/UPN, 1988:3

que sus animales beban de esta agua, algunos niños se bañan con ella, y las amas de casa lavan su ropa; pero también es causa, -como agua estancada que es- de algunas enfermedades.

Un problema grave también es la existencia de un lugar que es tiradero de desechos fabriles, (aunque no se localiza ninguna fábrica aquí); esta situación es perjudicial para el ambiente por ser foco de infecciones; además, en ocasiones es quemada y produce malestar en toda la comunidad.

Respecto al sector de servicios de salud, no existe en la comunidad ninguna clínica; solamente se cuenta con una enfermera que acude a la comunidad cada mes. En caso de presentarse una enfermedad imprevista se acude al Centro de Salud de Santa Rosa Jáuregui o también a la sucursal del Seguro Social que se localiza a la entrada de dicha población.

La alimentación, que es elemento principal para satisfacer sus necesidades básicas, está basado en frijol, tortillas, chile y huevo.

En relación a la vivienda, sus casas son hechas de piedra, ladrillo, con techos de este mismo material y de teja, algunas son de dos pisos o de uno.

La comunidad en general profesa la religión católica. Cuenta con una iglesia, donde una vez a la semana, los domingos, acuden los fieles.

Entre sus tradiciones religiosas está la celebración de su santo patrono "Día de San Juan", el 24 de junio, en donde se participa con una kermesse y se realizan primeras comuniones.

De acuerdo a la organización jurídica, la comunidad cuenta

con un Subdelegado que es el que vigila y pone el orden, así como ayuda en la resolución de algunas necesidades de ella.

### C. Sector educativo:

Respecto al sector educativo; consta de educación preescolar, educación primaria y se inició en este ciclo escolar 1988-89 la telesecundaria.

Para educación preescolar existen dos escuelas; siendo una de nueva creación; asisten a ellas alrededor de noventa niños, atendidas ambas por cinco educadoras.

En lo que respecta a la telesecundaria que es de nueva creación, la atiende una maestra y asiste un promedio de 20 muchachos, otros alumnos en esta edad escolar acuden a la secundaria de Sta. Rosa.

En lo que se refiere a la educación primaria, existe únicamente una escuela, que es en la que laboro, y se llama "UNIDAD Y PROGRESO", la cual cuenta con los turnos matutino y vespertino.

Consta de ocho aulas que están construidas de ladrillo, cemento y fierro estructural. Algunos salones cuentan con ventilación natural no muy adecuado, pues en tiempo de calor se siente muy sofocante.

En cada aula, se encuentran mesabancos que están muy deteriorados; los techos de algunos salones están en malas condiciones pues en tiempo de lluvia se aprecian goteras.

La institución cuenta además con áreas para pequeños jardines y un pequeño foro para eventos culturales y cívicos. También hay un cuarto pequeño que se acomodó para la dirección. La escuela dispone del servicio de luz eléctrica, pero lamentablemente no cuenta con el servicio de agua, por tal motivo no

están en funcionamiento los baños, ni siquiera disponemos de agua para tomar o lavarnos las manos; algunos la traen de su casa para contrarrestar esta necesidad y otros traen agua del bordo para los jardines o "limpiar" su salón supuestamente.

El turno matutino, del cual formo parte, es de organización completa; hay dos primeros, dos segundos, un tercero, un cuarto, un quinto y un sexto grados.

Al momento, el personal docente está compuesto por ocho maestros y el director. Cada uno con sus respectivas comisiones complementarias de su quehacer docente respectivo, tales como ahorro, cooperativa, periódico mural, botiquín, acción social, aseo, puntualidad y asistencia.

Entre los problemas educativos que se presentan con más frecuencia están la reprobación y la deserción; éstos son ocasionados no sólo por el ausentismo de parte de los alumnos sino también de parte de los maestros; posiblemente porque no sienten agradable el ambiente de la escuela, o quizá, en el caso de los alumnos, por tener que ayudar en lo económico en su casa, o bien por la inadecuada preparación de nosotros al no promover en ellos la superación.

Uno de los problemas que juzgamos más significativos y del cual nos pudimos percatar con especial atención, es que gran parte del personal docente considera a la educación no como "formadora" del individuo-alumno, sino como "informadora"- acumuladora de conocimientos. En ella, los alumnos adquieren la experiencia y el saber transmitidos directamente del sujeto poseedor de ellos; siendo el alumno quien va acumulando minuto tras minuto dichos conocimientos y cuyo valor es cuestionable dado que frecuentemente no llega a interiorizarlos.

Por tradición, hemos considerado que enseñar es darle la ciencia ya elaborada, proporcionarle los conocimientos perfectamente hechos y organizados almacenándolos, en donde el niño durante su proceso de aprendizaje había de permanecer inmóvil, quieto, pendiente de las palabras del maestro; limitando al niño que exprese las valiosas experiencias y creatividad que posee.

Por lo anterior, el aprender no sólo es escuchar, sino que el alumno opere sobre el objeto de conocimiento y que ambos maestro y alumno tengamos una relación más cooperativa; pues todos aprendemos de todos. En efecto, las cosas más valiosas que los niños saben son aquellas que ellos mismos han aprendido. Por su parte el maestro, anteriormente considerado el centro de la enseñanza, ahora debe ser guía, es decir actúa guiando al alumno, y por su parte el alumno participa movido por un interés y consciente de su propósito. Pues el aprendizaje es un proceso dinámico.

Tengo a mi cargo uno de los grupos de primer grado y atiendo a 35 alumnos, de los cuales 19 son niños y 16 son niñas. Uno de los problemas que nos aquejan es la mala alimentación; pues por carencias económicas o por el desconocimiento de alimentos nutritivos, la gran mayoría de ellos llegan a la escuela, sin haber tomado alimentos en su casa, adquieren chicharrones con col y chile de botella o golosinas, lo que origina que dentro de la escuela baje su rendimiento en clase y adquiera en ocasiones enfermedades del estómago.

También se enferman frecuentemente de la gripe, pues consumen casi a diario para saciar su sed, bolsas con hielo que compran a la entrada de la escuela.

Otro de los problemas que considero muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje es el aspecto de las relaciones sociales entre ellos, ya que he observado entre mis alumnos un aislamiento que no permite las buenas relaciones y por consiguiente crea un ambiente poco favorable.

Esto ocurre debido en parte al nivel socioeconómico, ya que algunos niños viven mejor que otros de sus compañeros; así, cuando nos reunimos por equipos, los niños menos agraciados, en ocasiones se aíslan o en otras sus mismos compañeros los aíslan al afirmar: "tú, conmigo no". En otras circunstancias ha tenido que ver la escasez del agua; pues al no bañarse, o no lavar su ropa, los niños se presentan todos sucios, y durante el trabajo diario o simplemente al sentarse con ellos dicen: "con este mojado, no" !.

El niño ante estas circunstancias se va alejando del grupo social al que pertenece y por consiguiente, se aísla, como ya se mencionó. Así, el niño se transforma en agresivo o indiferente al trabajo, al aislarse no participa, pues siente desagradable el ambiente donde se está desarrollando y actúa en forma reprimida no dejando surgir lo que realmente siente y piensa.

Por los problemas descritos en torno al cuidado de la salud y mejoramiento del ambiente así como la necesidad de propiciar la intercomunicación en el grupo, considero que a través de las Ciencias Naturales puede el educando manejar un concepto adecuado de la realidad, lo que le permitirá intervenir más racionalmente en su desarrollo físico, afectivo e intelectual, así como enriquecer su vida individual y social con actitudes y capacidades críticas de participación y creación.



Ya que si promovemos aprender-participando tanto alumno como maestro colaboraremos trabajando y logrando así un mismo propósito; pues definitivamente no sólo aprendemos a través de objetos inertes como la página impresa y los recursos audiovisuales, sino mediante las personas, enriqueciéndonos con experiencias y con el actuar mismo.

Durante este primer año, el niño deberá integrarse a su propio grupo evitando todo tipo de discriminación. Debemos tomar en cuenta los problemas y carencias particulares de los alumnos y trabajar sin establecer comparaciones. A medida que el niño participe con sus compañeros en un ambiente de cooperación conduciremos a que realmente esté integrado a su grupo.

#### D. Precisión del objeto de estudio      justificación

Después de involucrarnos en el análisis, autocrítica y reflexión de nuestro quehacer docente, aunado no sólo a reflexiones teóricas sino experiencias de nuestra realidad educativa; deducimos que actualmente el problema más significativo al cual nos enfrentamos, se relaciona con un modelo de educación tradicionalista en la que el maestro se considera el poseedor absoluto del conocimiento y el centro de la enseñanza; por lo que se convierte en un informador que intenta acumular conocimientos en los alumnos quienes por su actitud pasiva a que son forzados, más que sujetos son considerados como objetos receptores de las intenciones del docente. Paulo Freire llama a esto "educación bancaria" .

Por ello nos deberíamos preguntar:

¿Es la enseñanza tradicional la más favorable para lograr el desarrollo armónico de la personalidad de nuestros alumnos?

Fundamentalmente como ya lo expresamos, al alumno no lo consideramos como un sujeto pensante sino como "objeto", limitamos toda su creatividad, libertad y espontaneidad, coartando su propia autonomía; creyendo quizá que actuando de esta manera el desarrollo del niño se está dando. Posiblemente se dará pero de manera tan reprimida que no permitirá el desarrollo armónico de sus facultades.

Es por ello, que todas estas críticas y reflexiones nos obligan a intentar dar un giro completo a nuestro actuar docente pretendiendo edificar un rumbo nuevo, en la que no solamente actúe el educador sino que hagamos partícipe al alumno quien descubra su propio conocimiento en un ambiente de libertad, en donde desarrolle su imaginación, creatividad, iniciativas, descubriendo a la vez el mundo nuevo en el que él es colaborador y no uno hecho por otros. Pues el niño es un creador, como ya lo han afirmado varios autores de la Escuela Nueva y en particular lo he confirmado con innumerables trabajos libres que realizan los niños donde revelan un pensamiento original.

## II. FUNDAMENTACION TEORICA EN TORNO AL OBJETO DE ESTUDIO

### A. Educación para el cambio

Parece imprescindible que para responder satisfactoria y adecuadamente a las necesidades propias de nuestro país, es necesario cambiar el rumbo de la educación que tradicionalmente hemos venido desempeñando. Que ésta tome muy en cuenta las características y cualidades propias del ser humano ya que siguiendo de la mano las ideas de Eson Morris, educar es cambiar, transformar al hombre en un sentido de progreso, no sólo por la vía de conocimientos; sino también a través de la formación de hábitos; pero es imposible sólo por la vía de la información, es necesaria la "ACCION". " pues el niño aprende con libertad y movilidad tomando decisiones por sí mismo"<sup>3</sup>

Para realizar este logro, los maestros educadores debemos participar en razón del mismo propósito; propiciar el desarrollo integral del niño, permitiendo que se haga partícipe de su propia formación. El maestro no se concretará con la vieja idea de que enseñar es transmitir el conocimiento sino ser realmente un orientador, un guía que conduce a que sus alumnos se vayan apropiando ellos mismos del conocimiento.

Para lograr una verdadera transformación de la vida escolar es necesario que nosotros, "educadores", aceptemos nuevas tareas y modifiquemos las costumbres y actitudes tradicionales que durante mucho tiempo hemos asumido; que adoptemos

---

3. Clotilde Guillén de Rezzano, "la casa de los niños" en Los jardines de infantes, comp. en la Antología Pedagogía La Práctica Docente, México, SEP/UPN, 1985: 19-21

una actitud de disponibilidad completa ante las nuevas formas de educación ya que el cambio debe partir de nosotros.

Intentar lograr este cambio, decidírnos por luchar para que el niño tenga éxito y logre su desarrollo, no será tarea fácil, habrá dificultades, tropiezos; pues habremos de imaginar que 'ésto no se dará en forma lineal sino a través de avances y retrocesos hasta que se vislumbre cierto grado de progreso en 'este nuestro quehacer educativo. Al lograrse, podrá entonces 'pensarse en una escuela nueva, en cuya dirección coparticipe 'efectivamente el maestro junto con el alumno.

#### B. Papel del maestro y del alumno en el proceso de enseñanza y aprendizaje

Consideramos de principio que la escuela no es el edificio, sino el territorio en el cual el trabajo del maestro y los 'alumnos se construye y se realiza; que en él actúan relaciones, fuerzas e intereses que lo mantienen en movimiento ya que la 'escuela es todo un interactuar humano.

El maestro no puede ni debe concretarse por tanto, sólo al aula de clases, sino que debe ir más allá para guiar al alumno a encontrar por sí mismo la solución a los problemas que se 'plantee; además de despertar en él, el interés por conocer y 'mejorar el medio que le rodea.

Para que ésto se de, debemos proporcionarle la libertad 'de expresión tanto corporal, gestual, plástica, oral, libertad

de participación, etc., ya que su tarea no se concretará a escuchar, escribir y repetir sino a participar con entusiasmo y entrega en un marco de libertad. Por ello es que podemos afirmar junto con Gutiérrez Vázquez que "... la ciencia no es sólo conocimiento" (4). Ciertamente es, la ciencia no es sólo decir lo que se hace, sino decir el ¿cómo?, ¿qué?, ¿por qué? ¿cuál es el problema? etc.

### C. Aprendizaje a través de la acción

Durante el proceso de desarrollo del niño, en los primeros grados escolares, es necesario basar la enseñanza en la observación y en la experimentación; procurar que el niño realice todas las experiencias que están a su alcance ya que son ellas las que lo irán introduciendo en el mundo de los conceptos, en la formación de actitudes y en el desarrollo de su capacidad de iniciativa, investigación y descubrimiento. Debemos procurar así mismo que tales experiencias estén relacionadas con el mundo que rodea al infante ya que "cuando el niño parte de la observación de su realidad concreta, el aprendizaje resulta más fácil y motivante, al mismo tiempo que la observación hace más viva la experiencia" (5)

Otro tanto nos dice Wallon " el niño tiene que formar sus primeros conocimientos en el plano de las sensaciones que lo

---

4. Cuatro ideas sobre la enseñanza de la ciencia en la educ. básica. comp. en la Antología Ciencias Naturales, Evolución y Enseñanza, México, SEP/UPN, 1988:170

5. SEP. Libro del maestro. 1o. grado. 1980:58

ponen en contacto inmediato con las cosas y no a través de explicaciones que es incapaz de entender" (6)

Si debido a la educación, el niño va conociendo y conquistando su mundo, lógico es que se adapte mejor al medio donde se desenvuelve, y actúe para que su aprendizaje sea mejor y lo vaya conduciendo paulatinamente hacia la autonomía e incrementando con ello las posibilidades de una educación cada día más favorable a sus intereses.

#### D. Relaciones sociales al interior del grupo

Un aspecto importante al tratar está relacionado con la "disciplina". Cuando las actividades responden a los intereses del niño el problema de ella se reduce notablemente, ya que ellas propician por sí mismas la participación de todos. No se trata de que el niño permanezca en silencio durante la clase, sino que encuentre un ambiente de aprobación para comunicar sus ideas.

La relación que se establezca entre ellos es vital, como nos afirma Eson Morris "Un grupo tiene su propio significado" y cada uno de los miembros cambia y adquiere nuevo significado al interactuar con los demás en el grupo" (7)

- 
6. Jesús Palacios. J.J.Rousseau: el gran precursor en La Cuestión Escolar, Críticas y Alternativas, comp. en la Antología Ciencias Naturales, Evolución y Enseñanza, México, SEP/UPN, 1988: 147
  7. Eson Morris E. Trabajo con la clase como grupo en Bases psicológicas de la educación. comp. en la Antología Grupo Escolar, México, SEP/UPN, 1985: 72

Creemos que lo fundamental que sostiene la relación entre los niños y el maestro es la base del trabajo organizacional necesario para aprender, a través de tareas presentadas y trabajadas por los niños. Así mismo donde las relaciones de confianza no son posibles, aprender sólo puede ser resultado de un esfuerzo solitario por parte del alumno.

Por lo tanto estas actividades que realizan los niños, ante todo deberán ser producto de un trabajo planeado, no dado solamente para que el niño esté "quietecito"; sino realmente, desde el inicio del proceso educativo esté motivado, que sea de su interés y durante toda la etapa del desarrollo, como ya lo dijimos, el niño vaya elaborando su propio conocimiento. En palabras de Makarenko: "todo educa, las cosas, los fenómenos, pero ante todo y más que nada las personas" (8)

A medida que el niño es considerado como un ser social va aprendiendo de los demás y así, a medida que transcurre el tiempo, se va construyendo su realidad y conciencia de sí mismo. Cuando el niño se relaciona, se interesa, pregunta, etc., es capaz de adaptarse mejor a su medio, tiene un aprendizaje mejor y los resultados serán óptimos.

#### E. Consideraciones acerca del niño de primer grado

Antes que nada, para involucrarnos con el niño de primer grado y perseguir lo que deseamos, debemos conocer algunas características del niño de esta edad; pues conociendo al niño

---

8. A.A. Liublinskaia. Leyes del desarrollo psíquico del niño en Desarrollo psíquico del niño, comp. en la Antología Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. México, SEP/UPN, 1986:

con el cual vamos a trabajar, podremos propiciar un ambiente agradable para integrar al niño a las nuevas situaciones que se den.

En primer lugar, tomemos en cuenta que para el niño de esta edad, aproximadamente de seis años, indudablemente su educación no se inicia en el momento de su ingreso a primer grado de primaria; ya que anteriormente trae consigo una formación inicial lograda en el ámbito familiar que representa un espacio de suma importancia ya que en él es donde se reciben por primera vez los valores y conductas sociales y culturales de su medio y que probablemente van a ser parte constituyente en todo su proceso educativo-formativo posterior, primero en la escuela y luego en su comunidad.

La labor de la escuela primaria consiste pues "en aportar-le al sujeto los elementos básicos que enriquezcan los aprendizajes previamente adquiridos en el ambiente del que proviene y las actitudes positivas para consigo mismo y con los demás"(9)

No debemos olvidar que el educando de esta edad está aún en la etapa del egocentrismo; por tal motivo sus juicios y razonamientos se caracterizan por una falta de objetividad y por su incapacidad de entender los sentimientos de los demás.

" A esta edad, el niño sigue sus propias reglas y es casi incapaz de entender las ajenas. Incluso en los juegos se mani

---

9. Patricia Saña. Cómo se forman los niños populares. Escuela y Familia. en Revista Nueva Sociedad, comp. en la Antología Problemas de Educación y Sociedad en México. México, SEP/UPN, 1987: 78-79



fiesta esta actitud ya que aunque los realice con otros, en realidad juega solo. Su conversación, más que diálogo, consiste en una serie de monólogos" (10)

El pensamiento del niño recorre diferentes etapas en la que va desde un egocentrismo hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva. Esto lo observamos en características como el animismo, en donde las cosas inertes como un lápiz, una escoba cobran vida en su imaginación. En el cual el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su "yo". Pero este avance puede ser grandemente favorecido por la riqueza de experiencias que el contexto brinda al niño, por las relaciones con otros niños y con los adultos. La cooperación en el juego grupal, tiene un papel también importante ya que es una de las formas de la cual el niño comprende que hay otros puntos de vista diferentes al suyo; con lo que poco a poco se irá coordinando y que lo conectan con otros modos de ser y actuar. Estas nuevas posibilidades permiten al niño ir socializando las acciones que realiza.

También en esta edad la relación afectiva entre el niño y el maestro es fundamental, ya que uno de los principales temores infantiles es la separación del núcleo familiar y el ingreso a un ambiente que, a primera vista, puede parecerle hostil. Es en este momento cuando el maestro debe ofrecerle todo el apoyo necesario para que vaya ampliando sus esquemas de interre

lación con otros niños y, con los adultos y claro está, estimularlo con el elogio para que de esta manera exprese sus emociones. Pues si al niño, lo estimulamos evitando todo tipo de críticas autoritarias, no sólo participará con entusiasmo en el trabajo, sino que el ambiente en que se desenvuelve será comprensivo y estimulante. Así como señala Piaget "Durante el proceso de desarrollo del niño en el marco de su educación, los aspectos afectivo-sociales tienen un papel prioritario, ya que si el niño no tiene un equilibrio emocional, su desarrollo general se verá entorpecido" (11)

Para que pueda desarrollarse la autonomía\* del niño tanto en el plano intelectual como emocional, es imprescindible que se desenvuelva en un contexto de relaciones humanas favorables de tal manera que pueda desarrollar un sentimiento de confianza en los demás que dé seguridad a sus acciones y a las relaciones con sus iguales y con los adultos.

En esta edad, se considera que poco a poco a lo largo del primer año, irá desarrollando su capacidad de adaptación que le permitirá apreciar los elementos y relaciones que le son novedosos ya que no estaban presentes en su ambiente familiar y que en la escuela comienza a entender.

---

11. SEP/ Programa de educ. preescolar. Libro 1 Fundamentación psicológica en Planificación general del programa. comp. en la Antología Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar México, SEP/UPN, 1986: 347

\* Autonomía: Elaboración de reglas procedentes del sujeto, a su vez respetando las sugeridas mutuamente.

Los niños de primer grado comparten intereses comunes en los juegos, por tal motivo corresponde al maestro tomar esto como base, apoyo para enfocarlo hacia el aprendizaje, pues el juego, siendo vital para el educando, nos permite propiciar y desarrollar diversas actividades, para una formación integral.

F. La investigación: un medio para lograr un fin

El niño de esta edad, es considerado como un "investigador nato", pues su profunda curiosidad lo lleva a conocer, observar, preguntar y manipular no sólo lo que conoce sino también lo que no conoce, esto se traduce en sus constantes preguntas que, en su mayoría encuentran respuesta en las Ciencias Naturales, además los fenómenos naturales, llaman la atención del niño, despiertan no sólo su curiosidad sino sus iniciativas, por esto; debemos aprovechar su espontaneidad para actuar sobre los objetos de conocimiento logrando con ello que su pensamiento se clarifique y objetivice; pues no debemos olvidar que el aprendizaje es ante todo "acción" .

Tomando como eje alas ciencias naturales, lograremos que la enseñanza sea participativa en la que los educandos realmente colaboren en su aprendizaje, y de esta manera, ellas sirvan como base para el desarrollo de otras disciplinas. Es decir, que esto propicie el desarrollo de habilidades para que posteriormente pueda transferirlos a situaciones cotidianas.

Por este motivo, para favorecer que el niño vaya desarrollando paulatinamente una actitud científica ante la naturaleza y la sociedad, es que tomo como medio a las Ciencias Naturales para el desarrollo de mi Propuesta Pedagógica, ya que intentando descubrir las causas mediante la investigación, la -

participación, mejoraremos el actuar en la enseñanza; pues ha sido tradicionalmente reducida sólo a recitarla y a memorizarla.

Hemos creído que la ciencia se aprende sólo a través de la lectura de libros, lo cual limita la participación del educando. Hemos supuesto también que los grandes científicos son los únicos que pueden realizar ciencia, los únicos poseedores de ese saber. Ahora queremos presentar otra alternativa que permita al alumno acceder al conocimiento a través de la acción.

Por lo tanto lo que nuestra realidad nos está pidiendo es considerar a la ciencia no sólo como la informadora del conocimiento, sino la que nos brinda la oportunidad de "hacer cosas", esto es, generar conocimiento mediante la investigación. La ciencia no se concreta solamente a recibir como depositarios aquellos conocimientos que ya sabemos, sino nos muestra la manera de buscar, encontrar y comprender lo que todavía no sabemos; permitiéndonos aprender de la realidad y no únicamente de los libros.

Dejemos al alumno aprender por descubrimiento permitiéndole que se formule preguntas y posibles respuestas ante las situaciones que más le inquietan.

Finalmente, lo que realmente queremos transformar, no es la pedagogía donde ya están cimentadas las consideraciones que permiten valorar al niño y aceptarlo como es. Lo que es necesario reformar respecto a la educación, no son las técnicas y las palabras sino las "actitudes". Pues como lo

dice un pensador francés: " Todas las cosas ya fueron dichas.  
Pero como nadie escucha, es preciso comenzar de nuevo" (12)

---

12. Gide, André. "Entre comillas" en Revista Expansión, México, D.F. 1989. Vol. XXI. pagina 100

## III. ANÁLISIS CURRICULAR

## A. Descripción del programa de primer grado de educ. prim.

La escuela permite al maestro llevar a cabo formalmente sus planes, facilitando a los alumnos el acceso al conocimiento a través de los contenidos de aprendizaje, algunos de los cuales están descritos en el programa escolar.

Dentro del programa están inmersos los objetivos generales, los cuales nos permiten darnos cuenta de las metas o finalidades de la educación. Para que ésto se logre, la educación debe formar más que informar; es esencial que el niño aprenda a aprender; que el conocimiento que adquiriera lo interiorice y reflexione; que sea agente de su propio aprendizaje, que participe en la vida social críticamente, obteniendo con todo esto una formación integral.

La escuela actualmente se propone dar al niño una formación completa, por lo que, para el primer grado de educación primaria, tanto el programa como los textos se presentan en forma integrada, esto es, que todas las actividades involucran las diversas disciplinas, como son Matemáticas, Español, Ciencias Naturales, etc., de tal manera que el aprendizaje es presentado al alumno en forma unificada.

En el programa que se lleva están los conocimientos reunidos en forma global, (v.gr.) en el tema "la comunidad" se le pide al alumno que diga qué hace su familia, la gente de su pueblo, de su comunidad, que pregunte a sus vecinos cómo se llaman, en qué trabajan, qué instrumentos usan. También dibujará, sugerirá, leerá y comentará todo aquello relacionado con el tema. Aquí podemos mencionar que cuando el niño reconoce algunos aspectos de su comunidad, intervienen las Ciencias Sociales; al identificar herramientas que se usan en su...

trabajo se trata de Educ. Tecnológica; cuando dibuja realiza una actividad de Educ. Artística; al leer y comunicarse con los demás interviene Español, etc. Así, con un tema general se integran y también se relacionan los conocimientos aprovechando las actividades del programa y las sugeridas por el niño en relación con sus intereses, su familia, su comunidad, su país.

Para lograr esta integración didáctica, el programa de primer grado consta de ocho unidades. Cada unidad es revisada en más o menos un mes de clases y está dividida en cuatro partes llamadas módulos. A su vez cada módulo se desarrolla alrededor de una idea central y en torno a ella el niño realizará diversas actividades durante una semana.

Los contenidos están basados principalmente en los fenómenos propios de la realidad del mundo infantil ya que pretenden ser significativos para él; primero ayudarle a conocerse y a conocer su familia, luego su escuela, su comunidad. Las relaciones entre alumnos y alumnos, como alumnos y maestro se dan a través de grupos de convivencia y trabajo participativo.

Se pretende analizar con espíritu crítico cada una de las áreas, para abordarlas en forma interdisciplinaria y lograr la integración deseada.

Por su parte el alumno, ser humano que forma parte de la sociedad y que se involucra dentro de ella, debe participar en las actividades un poco menos en forma individual y más de manera grupal, ya que al trabajar colectivamente no sólo se relaciona con los más allegados a él, sino que comparte

con ellos nuevas ideas para la solución de sus problemas. El ambiente escolar tiene pues que facilitar la participación del niño en actividades colectivas, así se enriquecerá la experiencia de todos: educandos y educadores.

#### B. Planteamiento general del área de Ciencias Naturales

Respecto a las Ciencias Naturales debemos propiciar que por medio de la observación y la experimentación el alumno adquiera el conocimiento, lo descubra y lo aplique; en vez de que actúe como receptor pasivo que se limita a la memorización.

La observación y la experimentación son actividades que más debemos estimular en el niño en el transcurso de su primer año escolar, ya que son un medio para que conozca lo que le rodea. Una simple visita por los alrededores donde platiquemos, escuchemos y observemos juntos el ambiente, nos enriquecerá mucho más que permanecer varias horas sentados viendo ilustraciones sin llevar a cabo otras actividades por parte del alumno.

Pues como Salvador Coll afirma "... el conocimiento pasa necesariamente por la actividad y conocer un objeto implica una serie de manipulaciones efectivas e interiorizadas..."(13)

A través de las Ciencias Naturales, se espera también que, el educando maneje un concepto adecuado de la realidad, lo

---

13. Salvador Coll, Psicología, psicología genética y pedagogía en La Conducta Experimental en el Niño, comp. en la Antología El Método Experimental en la Enseñanza de las Ciencias Naturales, México, SEP/UPN, 1988: 164



que le permitirá intervenir más racional y saludablemente en favor de su desarrollo físico, afectivo e intelectual así como enriquecer su vida individual y social con actitudes y capacidades críticas de participación y recreación.

Se pretende pues que sea el propio niño quien observe, experimente, trabaje en equipo; permitiéndole comprender el medio que le rodea.

#### C. La evaluación del aprendizaje

Con respecto a la evaluación ésta se debe llevar a cabo de una manera continua, oportuna y sistemática atendiendo las características propias del niño y las diferencias individuales con relación al grupo.

El programa integrado persigue el desarrollo armónico de las capacidades del educando, por tanto es razonable que la evaluación se realice dando más importancia al esfuerzo, perseverancia, interés y dedicación que el alumno pone en su trabajo que atender principalmente el área cognitiva; esto es el dominio de conocimientos.

Se debe evaluar para estimular y verificar el logro del aprendizaje, nunca para encasillar a los estudiantes.

#### D. Ciencias Naturales: un actuar tradicionalista

A la enseñanza de las Ciencias Naturales no se ha dado realmente la importancia que merece, pues hemos dado preferencia a otras áreas que supuestamente afirmamos son de mayor relevancia; sin considerar de antemano que la educación, como lo marca el art. 3o. y la Ley Federal de Educación, pre

tende una formación integral y no desarrollar en forma exclusiva alguna área específica, lo que podría limitar su creatividad en vez de desarrollarla.

Como docente, hay que permitir a cada uno de nuestros alumnos la creatividad y desarrollar en ellos su imaginación, pues son capaces de crear nuevas pautas para su propio aprendizaje.

Es importante destacar que a la fecha no hemos actuado como lo hemos venido relatando, sino en forma muy tradicional ya que el contenido de Ciencias Naturales (v.gr), se ha dado en forma mecánica, "aportando los conocimientos" sólo el maestro, en forma unidireccional, como información; al alumno sólo le ha tocado ver y escuchar; no provocando en ellos el interés suficiente que le permite sentirse investigador mediante el descubrimiento por sí mismo de los fenómenos naturales y su explicación.

En la medida que nosotros guíemos el aprendizaje en esta dirección; el ambiente escolar será más agradable para el educando y le irá permitiendo que aflore sus iniciativas y sus experiencias, que permitan al niño ser él mismo.

#### IV. LOS SUJETOS Y EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Los sujetos que participan dentro del contrato escolar, son los que de una manera activa y comprometida participamos ante los contenidos construyendo nuevas relaciones y estructuras y no acumulando conocimientos.

Hemos mencionado que los sujetos partícipes del contrato escolar debemos colaborar activamente en las relaciones que se establezcan entre ellos mismos pues alumnos, maestro, escuela y familia poseemos compromisos y obligaciones que cada uno por su parte, y a su vez en forma dialéctica, incidimos en el proceso educativo. Dándose un diálogo mutuo y no una esencia heterogénea.

##### A. Rol destinado al alumno

Cada sujeto del contrato escolar es poseedor de un rol al cual en muchas ocasiones o siempre, no se le da la importancia que merece y ésto se palpa en primera instancia en el lugar que asignamos al alumno, a quien consideramos teóricamente el centro del aprendizaje; sin embargo, es el que frecuentemente tiene menor o nula participación en la selección y construcción de su propio conocimiento. Este concepto nos lo aclara Alfredo Sánchez Vázquez cuando dice que:

"El contrato se elabora en nombre del alumno, se expresa qué planes y programas se confeccionan con base en los intereses psicobiológicos del escolar, pretendiendo promover su desarrollo integral; no obstante, de manera tajante o sutil se frena y se obstaculiza dicho desarrollo a través de la disciplina rígida, los castigos, la competencia a

veces brutal, el chantaje paternal y algunas otras formas, cuyo propósito es obligar al estudiante al sometimiento" (14)

#### B. Papel asignado al maestro

Por otra parte, el rol del maestro también es desviado de su orientación inicial ya que él es a su vez víctima de violencias por parte de sus autoridades, quienes con criterio y apreciaciones muy tecnicistas creen que deben aplicar nuevas metodologías que responden a concepciones más bien teóricas que prácticas, de acuerdo a procedimientos que otros elaboraron y que frecuentemente no tienen ninguna relación con la educación y los problemas reales del aula.

Como formadores del educando necesariamente habrá que llevar a cabo una reflexión, no nos debemos concretar a realizar de una manera estricta lo propuesto. Es cierto que muchas veces somos manipulados por las autoridades que estructuran en el escritorio programas, planes, etc., más no por esto habremos de adoptar una actitud de sumisión, y obligar a hacer lo mismo a nuestros alumnos; por el contrario, sin atarnos a una ideología determinada, el educador deberá tener su propia concepción filosófica del hombre y de su comunidad social. Así pues considero que el papel del profesor debe ser flexible de acuerdo con las circunstancias socio-culturales en la que se desempeña.

---

14. Los sujetos del contrato escolar en Cero en Conducta, comp. en la Antología Los Sujetos y el Proceso Enseñanza-Aprendizaje de lo social, México, SEP/UPN, 1988: 22

### C. Actitud de la escuela y la familia

La familia es otro de los sujetos del contrato escolar y siendo una institución social que debe ayudar en todo momento al educando a participar en la sociedad, ella pues debe ser considerada como el primer contexto socializante para los alumnos.

La institución escolar se constituye como pilar sólido de significativa importancia por los conocimientos que en ella se generan; aunque, claro está, no todos dependen de la transmisión solamente, sino de los que se construyen al interior de la misma.

Estos conocimientos en relación al sujeto deben servir para consolidar su formación, ya que no pueden quedarse estáticos en él; sino partir hacia el exterior para conformar nuevas estructuras sociales más flexibles y dinámicas.

Ni la familia, ni la escuela están exentas de su pertenencia a una formación social determinada. Ambas participan para la conformación del educando - preparar al futuro adulto -.

### D. Postura de los sujetos educativos ante el conocimiento

En lo referente a las Ciencias Naturales, es tradicional que la relación de los sujetos con los contenidos se base en que el alumno se concrete a ver estáticamente su medio ambiente en ilustraciones e impedir que conviva con los elementos del proceso educativo. Así pues, al presentarle el conocimiento muy distinto de la realidad en que vive; sin ninguna aproximación a la observación y experimentación propuestas, en las

que perciba por sí mismo los fenómenos naturales, lo vamos incapacitando para que se adentre en el terreno científico, a su vez también impedimos que se den las relaciones entre los sujetos y por lo tanto cerraremos la posibilidad de formar en ellos una actitud crítica que los lleven a buscar explicaciones por sí mismos, ya que consideramos que el aprendizaje se lleva a cabo principalmente con base en actividades colectivas.

Por lo anterior me permito problematizar:

¿Cómo promover la socialización de los niños a través de las Ciencias Naturales para que se dé el aprendizaje armónicamente?

En vista de que el educando que ingresa al primer grado de primaria establece francas relaciones con sus compañeros al igual que con su maestro; debe favorecerse las acciones que permitan que participe y colabore enriqueciéndose a través de sus descubrimientos y de los de sus compañeros; y que logren despertar la curiosidad de todos, convirtiendo las Ciencias Naturales en un proceso creativo que sirva como medio para el abordaje de otras disciplinas.

## V. PROPUESTA PEDAGÓGICA

Con el propósito de formar al nuevo educador y en un intento por elevar la calidad de la educación, la U.P.N. nos proporciona una educación que intenta promover el mejoramiento de nuestra práctica docente, propiciando también actitudes reflexivas, críticas y creativas ante ella misma, aunado a un compromiso social; con el fin único: desarrollo de innovaciones como respuesta a las necesidades y aspiraciones de los individuos y sociedad.

Una de estas innovaciones sugeridas por la U.P.N. es concretamente la Propuesta Pedagógica.

La Propuesta Pedagógica es el resultado de un análisis, reflexivo y autocrítica de nuestra labor docente; todo esto nos permite enmarcar una diversidad de problemas en torno a las relaciones que se dan entre los sujetos de aprendizaje, objetivos curriculares, objetos de conocimiento, así como las estrategias de aprendizaje y la intervención del docente en un contexto social e institucional. Del análisis realizado podremos seleccionar uno de los problemas en particular convirtiéndose éste en nuestro objeto de estudio.

Analizar el problema específico bajo diversas orientaciones teóricas nos llevará a proponer algunas alternativas de solución y, claro está llevarlas a la práctica, es decir a través de decisiones y acciones encontrar criterios metodológicos más adecuados en beneficio de la formación de los educandos y de nuestro quehacer mismo.

Estas alternativas pueden ser objetivamente visualizadas a

través de algunas estrategias metodológicas que nos ayudarán a evaluar si nuestra propuesta pedagógica es o no funcional.

Abordar en este capítulo la Propuesta Pedagógica será la manera en que podamos definir y clarificar la necesidad de implementar algunos cambios en nuestro quehacer profesional cotidiano; esto es, en nuestra práctica docente diaria para intentar resolver, aunque sea en parte, la problemática concreta que nos ocupa, objeto de nuestro estudio.

Ya hemos mencionado en capítulos anteriores la conveniencia que representa para nosotros ir mostrando nuestras inquietudes pedagógicas, a través de la experiencia en algunas estrategias metodológicas relacionadas con el área de Ciencias Naturales, pues será mediante ellas como podemos apreciar el avance, freno o retroceso de nuestro proceder, así como también observar el desarrollo del niño, producto de una enseñanza que dé prioridad al aprendizaje de los sujetos al permitirles mayor grado de participación y al propiciar que se produzca con más frecuencia la interacción sobre los objetos de conocimiento. Creemos que de esta manera se favorecerá su desarrollo integral en los tres aspectos de su personalidad: el cognitivo, el afectivo y psicomotor.

Como hemos dicho, el llevar a cabo algunas estrategias metodológicas nos permitirá investigar hasta qué grado somos capaces de dirigir el rumbo de la educación, permitiendo al alumno ser verdaderamente partícipe de su propio aprendizaje, despertar en él, el deseo de cuidar de su persona, física y psicológicamente a través de intervenir en la transformación del ambiente que le rodea.



Con las estrategias metodológicas, pretendemos también que el alumno interactúe con sus compañeros en el trabajo a realizar y que las experiencias del niño y del equipo sean tomadas como base para su desarrollo.

Por otra parte, el trabajar en un ambiente agradable para el niño, le permitirá adaptarse mejor y realizarlo con empeño y gusto.

Se pretende que el niño se vaya introduciendo en la metodología del trabajo participativo, de manera que con diversas actividades en las que actúe propiamente sobre ellas, y a través de sus vivencias y de lo nuevo que está conociendo, se interrogue y vaya descubriendo por sí mismo el conocimiento pues su papel no es el de escuchar sino el de actuar.

Si procuramos fundamentar la enseñanza en la observación, la experimentación, el niño se irá introduciendo al conocimiento científico-investigativo; irá generando ciencia.

Para el desarrollo de los temas a tratar, debemos esencialmente partir de realizar un plan que nos permita el seguimiento de varias actividades; pues partiendo de él no quedaríamos sujetos a la improvisación.

Dentro de esta planificación de acuerdo a la Alternativa de la Didáctica Crítica, las situaciones de aprendizaje se darán en una forma en la que intervengan conjuntamente los sujetos de aprendizaje; dejando de considerar al maestro como único poseedor del conocimiento. Considerando al aprendizaje como un proceso dialéctico.

Para planear ante todo, debemos de reflexionar sobre ¿qué

aprendizaje pretendemos formar en los alumnos? y en base a ello, integrar varias actividades que generen en los alumnos actitudes de seguir aprendiendo, promoviendo la participación en su propio proceso de conocimiento. Tomando en cuenta también la Evaluación, no reducirla básicamente a instrumentos (certificar el conocimiento), sino otras actividades que estimulen al niño, pero nunca para encasillarlo.

Realizar una buena planeación no consiste solamente en planear una sola vez; hay necesidad de revisar con espíritu crítico lo planeado para retroalimentar con acciones que encaucen los propósitos hacia las metas establecidas. A cada momento surgirán nuevas creatividades que motivarán más aún a cada uno de los educandos en su proceso de aprendizaje.

Otro elemento a considerar cuando nos hallamos frente a un grupo es la de percatarnos que no solamente vamos a enseñar, sino comprender la dinámica que se genera al interior del grupo mismo, pues, mediante las interacciones, la comunicación y sobre todo el actuar de todos los sujetos involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje propiciaremos en los alumnos que vayan logrando su desarrollo más integral, más armónico y alcancen los objetivos propuestos tanto individuales como grupales.

De esta dinámica, que es de primordial importancia, dependerá en gran medida que se facilite u obstaculice el proceso de enseñanza el cual permitirá el ambiente adecuado para optimizar el proceso de aprendizaje; no sólo dentro del aula, también fuera de ella en actividades informales.

## A. Estrategias Metodológicas sobre el campo de las Ciencias Naturales

### Primera estrategia metodológica

TEMA: IDENTIFICAR EL SOL COMO FUENTE DE LUZ Y CALOR

El objetivo que con este tema perseguimos es que el alumno se percate, al descubrir por sí mismo, cuál es el elemento principal que nos proporciona luz y calor; a su vez también viva nuevas experiencias que lo posibiliten para expresarias en distintos lenguajes; que adquiera también mayor confianza y seguridad en sí mismo por las actividades que se efectúen y se vaya integrando al grupo social escolar para participar con entusiasmo e interés.

El plan propuesto es el siguiente:

Empezaremos con una plática sobre el sol, la cual no sea un monólogo, sino que hagamos partícipe al grupo para dar a conocer nuestras experiencias al respecto o lo que sea interés para nosotros. Será recomendable disponer de algún material ilustrativo que favorezca la motivación de nuestros alumnos.

Formulamos enseguida una primera pregunta: ¿Qué cosa nos sirve para alumbrarnos en el día y la noche?

Permitiremos que los alumnos den su opinión, producto de su propia reflexión. Posteriormente y con referencia a las respuestas recibidas podremos formular nuevas preguntas tales como:

¿Para qué sirve el sol?

¿Qué entiendes por fuente de luz y calor? etc.

Después saldremos a realizar un recorrido por la localidad. Durante el trayecto se repartirán bolsas de plástico las cuales nos servirán para meter algunas hojas que cortemos de los árboles. En el recorrido cada uno de los niños recolectará objetos metálicos que encuentren a su paso como latas, alambre, posiblemente clavos, etc. Esta actividad cada uno la realizará individualmente lo que puede favorecer el desarrollo de la responsabilidad. Enseguida se formarán por equipos procurando lo hagan con los compañeros más allegados a ellos; de este modo juntarán la variedad de objetos solicitados para poder realizar los experimentos.

Las hojas en bolsas de plástico se colocarán en el patio para que reciban la luz y el calor del sol, lo mismo haremos con los objetos metálicos.

Cada equipo mojará un trapo para ponerlo también bajo el sol. Colocaremos también un trozo de hielo en un recipiente donde le dé el sol.

Transcurrido cierto tiempo; junto con los alumnos examinaremos cómo están los objetos y enseguida podremos realizar las siguientes preguntas:

En relación con las hojas:

¿Qué le sucedió a la planta?

¿Por qué se quemó?

¿Por qué cambió de color?

¿De dónde salió el agua?

¿Las personas sudamos como las plantas?

¿Cómo te das cuenta que sudas?

En relación con los objetos metálicos:

¿Cómo están los objetos metálicos?

¿Por qué crees que se calentaron?

En relación con el cubo de hielo?

¿Qué le pasó al hielo?

¿Por qué se hizo agua?

¿El agua está fría o caliente?

En relación con el trapo húmedo podemos preguntar:

¿Cómo está?

¿Cómo secan la ropa en tu casa?

¿Por qué se secó este trapo?

A continuación colocaremos una hoja de papel debajo de una lupa y observaremos la acción solar.

¿Qué le pasó a la hoja de papel?

¿Por qué se quemó?

¿Cómo está la lupa?

En seguida regresaremos al aula y llevaremos a cabo un intercambio de ideas.

Bien, hemos dicho que el sol nos calienta y nos ilumina en el día ¿y durante la noche?

¿Qué otras cosas nos iluminan en la noche?

Cuando no tenemos luz artificial ¿qué otras cosas nos iluminan?

¿Cómo calentamos nuestra comida?

Esta motivación nos permitirá realizar algunos enunciados referentes al tema, tales como:

EL SOL CALIENTA

EL SOL DA LUZ

Realizarán enseguida algunos dibujos de acuerdo con los experimentos que se hicieron relacionados con el sol.

Como ya lo hemos afirmado, no sólo debemos considerar el conocimiento que se genera por la acción, más importante aún es tener siempre presente al ser que se está formando.

Iniciaremos las actividades que permitirán al niño relacionarse e interactuar con sus compañeros de tal modo que se propicie no sólo el conocimiento sino también las relaciones, la seguridad y confianza en sí mismo dentro de un ambiente de camaradería.

No debemos olvidar también las características psicológicas y sociales propias de su edad para que, con seguridad podamos guiar mejor la enseñanza hacia el aprendizaje propuesto.

DESARROLLO DEL TEMA, EFECTUADO EL MIÉRCOLES 12-ABRIL-1989

Iniciamos por colocar las bancas alrededor del salón permitiendo un espacio al centro, el cual previmos nos servirá para que los experimentos que se realizaran fueran visibles a todos.

Considerando que mi grupo es muy inquieto, creí conveniente colocarlas así para permitir mayor acercamiento y convivencia con sus compañeros.

Durante el desarrollo, cambié la primera pregunta, ¿Qué cosa nos sirve para alumbrarnos en el día y la noche?, no la realicé, sino al intermedio del tema porque en este momento surgieron otros interrogantes.

La plática motivadora, la realicé con ayuda de todos los alumnos con las siguientes preguntas:

M-- ¿Conocen el sol?

As- Sííí

M-- ¿Dónde está el sol?

As- arriba

M-- arriba ¿en dónde?

As- en las nubes, en el cielo

M-- ¿Para qué sirve el sol?

As- para calentarse

M-- ¿Además de darnos calor que más nos da?

As- luz

Hasta aquí el ambiente era propicio; la participación fue colectiva, todos entusiasmados se prepararon con los medios necesarios para efectuar la actividad de recolección de hojas verdes y objetos de metal. Algunos alumnos se adelantaron para recolectar sus objetos; al paso fuimos encontrando cosas de metal como botes, pedazos de lata, etc.

El ambiente generado hasta aquí fue agradable, la participación de cada uno de ellos era notoria y todos con entusiasmo realizaron el recorrido; se sentía el espíritu de cooperación entre todos.

Dentro del salón se dieron las instrucciones sobre cómo meter la hoja en la bolsa de plástico y cerrarla, para después colocarla donde recibiera la luz del sol.

Todavía en el salón, antes de salir, algunos niños participaron tocando la franela.

M-- ¿Cómo está?

As- seca

M-- Ahora la vamos a mojar ¿cómo está?

As- mojada, fría

Luego salimos al patio, colocamos las bolsas de plástico y la franela húmeda bajo la acción solar para observar qué es lo que pasaría.

También colocamos ahí los pedazos de metal y el trozo de hielo sobre un plato de plástico.

Con referencia al hielo un niño dijo: "Maestra, lo que le va a suceder es que se va a derretir"

Retornamos al salón de clases, mientras los objetos estaban bajo el sol, todos empezamos a conversar sobre lo que estaba afuera e imaginarnos qué les sucedería.

A partir de este momento detecté que algunos niños empezaron a dejar de interesarse en el proceso. Considero que sentí desconcierto al verme en dificultades pues no supe motivarlos suficiente y oportunamente.

M-- ¿A la hoja que está en la bolsa qué le va a pasar?

Ao- se seca

As- se quema

As- va a sudar

Ao- no puede respirar

M-- ¿cómo está ahorita el hielo sobre el plato?

Aa- duro



M-- ¿qué le va a pasar?

Ao- se va a desnacer

M-- ¿Y a la franela mojada?

Ao- se va a calentar

Aa- se va a secar

M-- ¿Qué les pasará a los objetos metálicos?

As- se ponen calientes

Aa- queman

Hasta este momento se formaron los equipos, algunos de ellos se integraron con cinco a siete alumnos. He de advertir que pudimos darnos cuenta que muchos de ellos no participaban con entusiasmo y algunos solamente se dedicaban a jugar, pues quizá no les parecía interesante. Eran pocos los que sí se interesaron en el desarrollo del tema.

Trajimos enseguida los objetos que estaban en el sol y observamos..

En relación a la planta preguntamos:

M-- ¿qué le sucedió a la planta?

Ao- sudó

As- se secó

Ao- se quemó tantito

As- cambió de color tantito

En relación los objetos metálicos

M-- ¿Qué le pasó?

As- están calientes

Ao- me quemé

En relación con el hielo.

M-- ¿cómo está el hielo?

As- se hizo agua

M-- ¿por qué sucedió esto?

As- por el calor, por el sol

M-- tiente el agua ¿cómo está?

As- fría

En relación con el trapo o franela

M-- ¿qué le sucedió?

As- se secó

Ao- está caliente

Reafirmemos

Dijimos que el sol nos calienta ¿Aparte de que el sol nos calienta, qué más nos da?

Ante esta pregunta solamente respondían que nos daba calor calentaba, o sinónimos de ellos. Posteriormente realicé nuevas preguntas que respondieron a la acción luminosa del sol.

M-- el sol también nos ilumina ¿cuándo?

As- en el día

M-- ¿y en la noche?

As- la luz, las velas

Un niño respondió: las cobijas

M-- ¿con qué nos alumbramos?

As- con los focos, con las velas, con la leña

Enseguida prendimos las velas, pocos niños las llevaron.

M-- ¿qué sienten?

As- calor

M-- por ejemplo, vamos a imaginarnos que estamos en un cuarto oscuro; ¿con qué nos alumbramos?

As- con velas

Para este momento el ambiente era francamente desagradable pues la mayoría de los niños no se interesaban en el tema. sólo una pequeña minoría, en parte porque no todos poseían los medios necesarios y por tal motivo algunos sí trabajaban y otros se quedaron pasivos, observando solamente a sus demás compañeros o "echando relajo"

Salimos nuevamente al patio para realizar la experiencia con la lupa.

No salieron todos los niños, algunos se quedaron en el aula otros empezaron a jugar en el patio, pocos solamente hicimos una rueda para apreciar la experiencia de que un rayo de luz se concentrara sobre la hoja de papel.

Aprecié que cuando vieron qué sucedía con el papel se asombraron bastante, y volvió a despertarse el entusiasmo entre ellos.

M-- ¿qué está pasando?

As- está ardiendo

As- se está quemando

Ao- está saliendo numo

M-- ¿de dónde salió el calor?

As- del sol

Posteriormente regresamos al salón, nos colocamos en equipos y se realizaron varias preguntas que fueron contestadas por varios de ellos.

El ambiente aquí cambió un poco, pues los niños se volvieron a interesar en participar y contestar las preguntas que fueron surgiendo en referencia a lo que habíamos ya realizado.

M-- ¿Qué hicimos con la lupa?

As- quemó el papel

M-- ¿agarramos un cerillo?

As- No

M-- ¿cómo lo hicimos?

As- con el sol

M-- ¿Para qué utilizamos estas hojitas?

As- para colocarlas en el sol

M-- ¿qué pasó con las hojas?

As- se queman

M-- ¿cómo queda la bolsa?

Ao- sudada

M-- ¿Qué le pasó al hielo?

As- se hizo agua

M-- ¿por qué se hizo agua?

As- por el sol

M-- ¿Para qué nos sirve el sol?

As- para calentarnos

As- para que sudemos

As- para alumbrar

M-- ¿Qué le pasó al trapito?

As- se secó

M-- ¿para qué nos sirve el sol?

As- para secar la ropa mojada

Después se realizaron dibujos sobre la acción del sol y en referencia a los experimentos que se efectuaron.

Aquí todos los niños se dedicaron a realizarlo discutiendo con sus compañeros (cuchicheando) con respecto al dibujo.

#### EVALUACION

Aunque en un principio se notó entusiasmo, en general el ambiente que se desarrolló no fue muy favorable, pues no todos los niños participaban en el trabajo; especialmente se aislaban las niñas cuando estábamos realizando los experimentos.

Cuando efectuamos los experimentos algunos niños sí se interesaban y respondían a las preguntas sugeridas, pero esto ocurría con una minoría. A la mayoría sólo les interesaba "jugar"; otros, principalmente las niñas, permanecían sentadas solamente observando.

En este aspecto reconozco que no logré motivar a todos de igual manera ya que en algunos momentos sólo se apreció un poco de participación de parte de ellos.

Es posible también, que se debiera a la dificultad que tuve, dado que no tenían todos los medios necesarios para reali

zar en forma individual las actividades previstas; por consiguiente estos educandos en primer lugar dejaron de interesarse, ya que no les llamaba la atención, ni despertaba su curiosidad lo que otros estaban experimentando.

Además, creo que realmente no partí del interés del niño y éste no permitió que explorara en base a lo que él sabe, ya que es importante conocer y desarrollar los intereses propios del infante. Además, partiendo de los ya existente, se puede promover la formación de nuevos intereses.

Otra dificultad creemos fue la simultaneidad de los experimentos.

Las relaciones entre los alumnos en algunos momentos fueron favorables, de cooperación.

El objetivo fue logrado en parte, pues sí reafirmamos algo que ya tenían en base a su experiencia: que el sol es un elemento que nos proporciona luz y calor.

Segunda estrategia metodológica

TEMA: LOS VECINOS EN LA ADAPTACION AL MEDIO

El objetivo que pretendemos con este tema es que el educando reafirme lo que ya sabe y conoce acerca del uso de la ropa, de acuerdo con las diferentes regiones y climas del país. Que exprese también sus sentimientos e inquietudes con sus compañeros en un ambiente favorable por la intercomunicación que lleva para su desarrollo y formación integral.

Para comenzar el desarrollo de este tema, debemos esencialmente recurrir a situaciones que permitan que el niño se vaya interesando en él, pues partiendo de una situación que conozca, aprenderá mejor; ya que a través de sus vivencias es como el aprendizaje se da.

Iniciaremos por medio de un cuento, en donde se dará a conocer que las personas que viven a nuestro alrededor se vis-ten de manera diversa según el medio donde se encuentran; las personas del campo diferente a los de la ciudad. Y aún dentro del campo o la ciudad hay diversidad de formas de vestir.

Pretendemos iniciar de esta manera, pues con un cuento todo niño de esta edad se interesa, y nos permite a la vez que se vaya introduciendo en el tema. Por lo tanto no pretendemos que el niño sólo esté quieto y callado, sino que participe oralmente en el desarrollo del cuento, con sus experiencias. Es aquí donde debemos ofrecerle un apoyo para que exprese sus emociones.

Después nos uniremos por equipos de tres o cuatro compañeros. A cada uno se le proporcionará una tarjeta con un dibujo

para que cada uno de ellos se agrupe en su respectivo equipo. Con ésto intentaremos que todos se relacionen no sólo con los compañeros con quienes lleven mayor amistad, sino además que adquieran nuevos intereses, que compartan nuevas experiencias y se conozcan mejor a nivel grupo.

Frecuentemente en el grupo se tiende como cosa natural a establecer relaciones más frecuentes entre niños o niñas del mismo sexo. No obstante creemos es importante propiciar la comunicación entre sujetos de ambos sexos, para desarrollar un ambiente que promoverá que surjan nuevas actitudes.

Enseguida cada equipo, con diferentes materiales como plastilina, masa, y cartulinas seleccionará la ropa que se usa cuando hace calor, frío o lluvia.

A tres equipos les tocará la ropa que se usa cuando hace calor. A otros tres lo correspondiente a cuando hace frío. Y tres más cuando llueve.

Expresarán a su vez cada equipo su opinión acerca de cual es la ropa que usa en estas condiciones.

Estas reflexiones nos permitirán realizar algunas preguntas a las que cada equipo pueda responder:

- 1.- ¿Están de acuerdo en que siempre tenemos que utilizar la misma ropa?
- 2.- ¿Cuando hace frío, qué ropa debemos utilizar?
- 3.- ¿Si no utilizamos esa ropa, qué nos pasaría?
- 4.- ¿Qué ropa utilizamos cuando hace calor?
- 5.- ¿Qué sentimos cuando hace calor y tenemos ropa gruesa,



un abrigo por ejemplo?

6.- ¿Los animales, cómo se protegen del sol, lluvia y frío?

7.- ¿Por qué hace frío?

8.- ¿Por qué hace calor?

Haremos a continuación un experimento donde se demostrará por qué hace frío o calor. Utilizando para ello una linterna y una pelota de unicel.

Esta actividad nos permite no contentarnos con la simple observación puesto que los demás sentidos aportan también al conocimiento aspectos muy importantes sobre los objetos y fenómenos analizados. Iremos propiciando que la profunda curiosidad del alumno lo lleve a observar, preguntar y manipular continuamente los objetos de estudio. A través de la observación se pone en contacto con su mundo y a medida que experimenta, éste se va ampliando.

En seguida jugaremos a disfrazarnos con ropa ligera y gruesa utilizando para ello la ropa seleccionada para cuando hace calor, frío o cuando llueve.

Dentro de cada equipo participará un integrante, que con ayuda de sus compañeros y de acuerdo a lo que le sugieran, se disfrazará con la ropa adecuada.

De esta manera todos los niños participarán por equipos, y cada uno podrá sugerir la organización entre ellos para mejorar la comunicación que favorezca la dinámica de su equipo y por supuesto del grupo.

Harán posteriormente un títere con la ropa ya seleccionada

al cual dibujarán, lo recortarán y en fin, se pretende que se diviertan con él.

Pretendemos que el ambiente sea agradable; que el niño perciba y sienta una armonía tal que propicie nuevas experiencias que no sólo "reciba" el conocimiento sino que experimente; que no sólo se sujete a la observación, sino que conjugue dialécticamente la observación y la experimentación.

Con un clima agradable los intereses podrán manifestarse más claramente, por lo que no debemos limitar sus expresiones afectivas.

#### DESARROLLO DEL TEMA EFECTUADO EL MARTES 23-MAYO-1989

Iniciamos con un cuento, auxiliándonos con medios ilustrativos y material objetivo sugeridos tanto por los alumnos como por el maestro, acerca de la manera de vestir de algunas personas de acuerdo a diferentes lugares. Solamente algunos niños participaron en el desarrollo del cuento, narrando lo que había en los lugares conocidos por ellos y comparándolos con los sugeridos en la narración, especialmente lo referido a la manera de cómo vestirse.

La gran mayoría estuvieron muy entusiasmados y participaron en el desarrollo del cuento, exponiendo sus inquietudes, sus vivencias. Aunque diremos también que hubo niños que no participaron. Favorablemente ocurrió también que en un momento dado todos los niños colaboraron en la actividad y compartieron sus experiencias.

Siguiendo con el desarrollo realizamos unas preguntas al

grupo:

M-- ¿Por qué nos vestimos de diferente manera?

¿Por qué nos vestimos sin suéter?

As- porque no hace frío.

As- porque hace calor

M-- ¿Qué nos ponemos cuando hace frío?

As- una chaqueta

Ao- un chaleco

M-- ¿ Por qué nos ponemos todo ésto?

As- porque hace frío

En relación con el ambiente, aunque al principio hubo dificultades, se puede considerar que finalmente resultó propicio pues la participación, producto del entusiasmo, fue notorio.

Posteriormente nos reunimos por equipos, algunos niños nos ayudaron a repartir las tarjetas entre ellos. Todos en este momento se entusiasmaron al corresponderles un dibujo diferente.

Ya reunidos por equipos, colocamos nuestras bancas juntas; se organizaron nueve equipos entre niños y niñas. Cada equipo tuvo un nombre al cual representaba su tarjeta.

Los nombres de los equipos quedaron de la siguiente manera pescados, mesas, flores, coches, sillas, lápices, manzanas, sol, casas.

Enseguida los niños eligieron dentro de su equipo su propio representante o jefe, el cual se encargó de repartir el material necesario para realizar las actividades posteriores.

En estos momentos, algunos niños tímidos no se integraban a su equipo, por tal motivo la actividad se dificultó alterando el proceso de aprendizaje. Esto ocurrió con dos equipos, "manzanas", y "lápices".

Los demás sí lograron integrarse y su participación fue totalmente diferente; ya que se vislumbró organización, gusto y dedicación al trabajo colectivo.

Finalmente se repartió el material a cada equipo: plastilina, masa y cartulinas. Esto permitió no concretarnos a un solo medio para lograr el objetivo, sino ampliar las formas que faciliten más que nada el desarrollo de la creatividad de cada educando.

Pudimos observar que casi la gran mayoría de los educandos participó con mucho entusiasmo en colocar a cada muñequito, la ropa de acuerdo al modo de vestir cuando hace calor, cuando hace frío o cuando llueve.

No sólo participaron con las manos, también conversando con sus compañeros sobre la ropa que debían colocarles.

Después cada uno de los equipos nos enseñó su trabajo y la manera de cómo vestirse según le había correspondido.

La respuesta que dieron a nuestras preguntas fue más o menos de la siguiente manera:

M-- ¿ Qué ropa se usa cuando hace calor?

AS- short

AS- sin camisa

M-- ¿qué ropa se usa cuando hace frío?

As- un suéter

As- jorongos

As- chaqueta

M-- ¿qué se utiliza cuando llueve?

As- un suéter

As- un paraguas

As- una chaqueta

As- un nylon, plástico

As- una chamarra y un pantalón

El ambiente seguía siendo propicio hasta el momento, pues participaron la gran mayoría con entusiasmo y las respuestas de todos reflejaban deseos de participación. Escuchaban con atención a sus compañeros y compartían con ellos el trabajo realizado.

Después formulamos unas preguntas a cada uno de los equipos:

M-- ¿Estamos de acuerdo en que debemos utilizar la misma ropa cuando hace frío o calor?

As- Nooo

M-- ¿Por qué no?

Ao- porque cuando hace calor debemos utilizar una playera y cuando hace frío un suéter

M-- ¿Qué ropa se utiliza cuando hace calor?

As- camisa y pantalón

Ao- short

As- una playera

M-- ¿Qué ropa debemos utilizar cuando hace frío?

As- una chamarra

M-- ¿Si no utilizamos ropa caliente, cuando hace frío; que nos pasaría?

Ao- nos cala frío

As- nos enfermamos

As- estamos malos

M-- ¿Cómo se protegen los animales?

Ao- abajo de una piedra

M-- un gusano ¿cómo se protegería?

As- en un hoyito

M-- ¿un perro dónde se protegería cuándo hace calor?

As- en un casa

Ao- en un árbol

As- en una sombrita

M-- ¿cuándo llueve?

As- abajo de un carro

Participamos en un juego disfrazándonos de acuerdo con la ropa que se utiliza en diferentes estaciones del año.

Uno de los integrantes de cada equipo se tuvo que disfrazar con la ropa correspondiente.

Después de ello realizamos una pregunta:

¿Ustedes saben por qué nace frío o calor?

Le hicimos una simulación con una pelota mediana de unicel que representara a la tierra y una linterna representativa de la luz solar.

Durante estos momentos logramos retener fuertemente la atención y el interés de los niños por este experimento.

Después, para finalizar hicimos un títere. Todos los niños participaron, recortando y pegando. Todos en este momento hicieron del ambiente algo muy agradable pues entre ellos hubo cooperación y entusiasmo.

#### EVALUACION

Al inicio del tema, tuvimos cierto grado de dificultad, pues no lograba interesar a los alumnos; sin embargo pudo desarrollarse después un ambiente agradable, aunque claro está en algunos momentos hubo obstáculos.

Por lo general los alumnos se interesaron en la realización del trabajo, compartiendo intereses. Esto ocurrió en parte porque los educandos poseían el material necesario. En esta situación como en otras actividades surgió la creatividad de cada uno de ellos, todos por igual realizaron el trabajo y la participación fue obviamente más significativa.

Sobre las relaciones entre los niños, no fueron totalmente agradables, pues algunos niños no se integraron a su equipo y por lo tanto las actividades se efectuaron parcialmente.

En lo referente a mí, fue una nueva experiencia y creo que

un avance; pues considerando la estrategia anterior, ésta me permitió prepararme aún más para motivar a los alumnos, me permitió también revisar mis actitudes hasta el momento para intentar modificar las negativas. Siempre tener en cuenta los intereses del niño; lo que favorecerá el desarrollo de las actividades escolares ya que permiten la creatividad y la imaginación de los educandos y así, conjugándolos, los llevará a buscar nuevas formas de interiorizar el conocimiento.



### Tercera estrategia metodológica

#### TEMA: LOS LUGARES DE MEXICO

El objetivo que intentamos lograr, es que el alumno se de cuenta y que descubra por sí mismo cómo es su comunidad y que también hay diversidad de lugares semejantes a ella, en las que encontramos variedad de paisajes constituyendo el aspecto sociogeográfico de México; a su vez, también que exprese en distintos lenguajes sus observaciones permitiéndolos desarrollarse en un ambiente agradable para participar después con alegría e interés.

Comenzaríamos con un cuento de dos animalitos: un pez y un conejo que viven en diferentes lugares, pero a cada uno le agrada donde vive. Ellos, los animalitos, nos explicarán cómo es.

Después presentaremos en material ilustrativo, algunos ejemplos de la gran variedad de lugares que se encuentran en el territorio mexicano. Podrá pues el niño, a través de la observación percibir imágenes de la realidad y poco a poco, de manera gradual, algunos aspectos interesantes de ella.

Esta observación nos permitirá describir algunas de sus características: cómo es el terreno, si está presente el mar, si hay casas, plantas y animales y qué características de los ya mencionados, él conoce. En ellas el niño expresará sus inquietudes y sus vivencias.

Después explicaremos que en estos lugares no sólo registramos los aspectos físicos del lugar, sino otros también impor-

tantes como son los sociales, que dan vida a ellos. Realizaremos algunas preguntas y daremos respuesta a otras sugeridas por los alumnos, como las siguientes:

¿Quién vive en estos lugares?

¿En qué trabajan?

¿Para qué trabajan las personas?

¿Todas las personas trabajan el mismo oficio en todos los lugares?

¿Qué ropa usan?

¿Por qué crees que usen esta ropa?

¿Qué comen?

Después de expresar sus ideas, formaremos un coro con todos los niños y cantaremos la canción "Mi cabeza", lo que posibilitará mejorar las relaciones con y entre los niños, y sobre todo estimular la convivencia.

La cuestión de entonar la canción más que nada es la de fomentar las relaciones intergrupales; aunque podríamos decir que no tiene ninguna relación con el tema a tratar, realmente sería una buena oportunidad de promover nuevos intereses propios del educando, ésta sería una manera por (v.gr) de conocer las partes de nuestro cuerpo.

Posteriormente realizaremos un juego llamado "gigantes y enanos"; la razón de este juego es que nos permitirá imaginar que dentro de los lugares que hemos visto hay uno donde se encuentran gigantes y enanos.

Después se integrarán por equipos, formándolos de la manera que más les agrade. Entre todos realizaremos una maqueta sencilla sobre uno de los lugares que más les haya gustado,

utilizando para ello diferentes materiales como plastilina, papel de china, palitos de paleta, gises de colores, y otros materiales sugeridos por los propios alumnos.

Algunos equipos realizarán algo diferente, complementario para la construcción de la maqueta, como: casas, cerros, árboles, nopales, pasto, muñequitos y animalitos.

La participación de todos en beneficio de un mismo objetivo, permitirá que al trabajar en conjunto, favorezca al grupo mediante una mejor convivencia, organización y cooperación.

Pretendemos que el desarrollo del tema sea de interés para el educando, le permita de esta manera no sólo convivir sino desarrollar sus iniciativas, su espontaneidad, propiciar nuevas experiencias, descubriendo al mismo tiempo su propio conocimiento.

#### DESARROLLO DEL TEMA EFECTUADO EL MARTES 13-JUNIO-1989

Iniciamos nuestra labor, juntando entre todos las bancas del salón de clases, para que los niños y niñas compartieran más de cerca el trabajo a realizar.

Principiamos, como se apunta en el plan, de acuerdo a la alternativa de la Didáctica Crítica; en donde lo primordial será considerarnos coparticipadores de la enseñanza-aprendizaje. Empezamos con un cuento sobre un conejo y un pez; el conejo es de peluche y el pez un dibujo. Objetivizar el cuento nos permitió que los niños se interesaran bastante.

Entre movimientos, gritos y expresiones de alegría se continuó el cuento y el ambiente fue muy agradable pues todos

los niños se interesaron sobremanera. Ellos mismos aportaron ideas a la narración acerca del conejito; lo que conocían de él, dónde vive, cómo y cómo es; a su vez realizaron lo mismo con el pececito, lo que permitió que todos coparticipáramos en el proceso.

El cuento nos permitió adentrarnos más aún en el desarrollo de nuestro tema, se trató sobre las características del lugar donde vive el conejo y el pececito. Dentro de nuestra narración el conejo le cantó al pececito para que lo acompañase a conocer varios lugares.

Todos cantamos "Lindo pescadito". Todos los niños con mucho entusiasmo participaron en esta actividad propiciando aún más la convivencia.

Continuando con el desarrollo del tema, pudimos presentar en dibujos grandes algunos de los distintos lugares que encontramos en el territorio nacional. Observamos los dibujos y comentamos acerca de lo que veíamos: si había mar, cómo eran sus casas, qué plantas y animales las poblaban, etc.

Realizamos en seguida algunas preguntas, mismas que fueron contestadas:

M-- ¿Quién vive en estos lugares?

As- señores, señoras, niños

M-- ¿En qué trabajan?

As- acarrear agua

As- en sembrar la tierra

As- lavar la ropa

As- cortar árboles

As- en hacer casas

As- pescar pececitos

M-- ¿Para qué trabajan las personas?

As- para poder vivir

As- para comer

As- para que tengan dinero

Ao- para comprar muchas cosas

M-- Si no trabajan las personas ¿qué les pasaría?

As- no tendrían para comer

M-- ¿Todas las personas trabajan el mismo oficio en estos lugares?

As- Noooo

M-- ¿por qué?

As- porque viven en diferentes lugares; éstos (los del dibujo) porque hay agua, pescan

M-- ¿qué ropa usan?

As- pantalón sin camisa, porque hace mucha calor

Ao- sombrero

As- vestido, falda, pantalón

Ao- paraguas

M-- ¿por qué crees que usen esta ropa?

As- porque hace calor

Ao- el sol calienta

As- porque ahí está lloviendo para que crezca el maíz

M-- ¿qué comen?

As- maíz

Ao- tortillas

As- nopales

As- fr̄jta

Después jugamos a imaginarnos que estábamos en un lugar ' donde nadie habla y todos permanecemos callados; después nos' imaginamos en un lugar donde todos hablábamos, todos comenza- ron a gritar, chiflar, y hacían mucho ruido.

Les pregunté ¿en qué lugar nos gustaría vivir?

As- en ninguno!!

El motivo de este juego es que el niño participe y conviva utilizando su imaginación, su creatividad y su propio juicio, a su vez conocer el de los demás al interactuar con ellos. Así podemos aclarar que el pensamiento del niño va evolucionando a medida que interactúa con sus compañeros.

Realizamos entre todos, niños y niñas, el juego de enanos' y gigantes como se afirma en el plan; lo realizamos al térmi- no de la anterior actividad. En este momento todos partici- paron con mucho entusiasmo; el ambiente en estos momentos fue muy agradable; las relaciones entre los niños fueron muy es- trechas, compartieron el juego colectivamente y de esta mane- ra, reimos y aprendimos a la vez. Logramos imaginarnos en un' país de enanos y gigantes.

Siguiendo el desarrollo del tema, nos reunimos por equipos de cinco integrantes; los equipos se formaron como ellos sugi- rieron y cada equipo decidió qué nombre debería tener su gru- po. Después realizamos entre todos una maqueta sencilla, tal' como fue planeada.

El motivo de efectuar la maqueta es considerarla como una manera de evaluar al educando. Pues considerando lo ya mencionado, no es preciso realizar un examen para ello, ya que hay otras alternativas o gama de posibilidades que pueden lograr los objetivos propuestos. La evaluación considera también la personalidad del niño como un todo, sin separar sus aspectos cognoscitivo, afectivo y psicomotor.

A cada equipo le correspondió realizar una parte específica que debía contener la maqueta, para después integrarla al conjunto.

Correspondiéndoles a unos hacer las casas, a otros los cerros, los árboles, los nopales, el pasto, los muñequitos y los animalitos.

Se repartió a algunos equipos material como platinina, papel de colores, y cucharitas de palo. Un día anterior se les pidió a los niños una cajita de cartón la cual serviría para realizar una casita. Los que la trajeron, se la proporcionaron al equipo encargado de ello.

Ya que se repartió el material se dispusieron todos a trabajar. Algunos de los que salieron al patio fueron a traer tierra para construir los cerros, otros a conseguir pequeños arbolitos y otros más a recolectar pasto.

Todos trabajaron con gran empeño. Salían, entraban, corrían gritaban, pero todos con el mismo propósito: ver terminado su trabajo de la maqueta.

Durante el desarrollo del trabajo por equipos, todos comentaban cómo lo realizarían. Cada uno participaba dando a cono-

cer sus experiencias. Aunque parecía que todos hablaban al unísono, realmente estaban trabajando por un mismo fin.

Finalmente, después de construir cada equipo los diferentes elementos constitutivos de la maqueta, participaron en su conformación. Cada equipo fue colocando en el piso del salón de clase; primero ladrillos unidos unos con otros para formar un cuadrado grande; después este mismo equipo hizo los cerros con lodo, un pequeño bordo como el que se encuentra en su comunidad; otro equipo más puso los arbolitos, otro el pasto, otro más los nopales, los animalitos, los muñequitos y las casitas.

Un niño realizó un barquito y lo colocó en el bordo que otros niños habían hecho.

Otros tuvieron la iniciativa de colocar pajaritos hechos por ellos, sobre los árboles.

Al terminar la maqueta: todos dijeron,

¡ Nos quedó muy bonita !

Después cantamos una canción sugerida por ellos, Utilizando en ella todas las partes del cuerpo y la cara y fue motivo de mayor convivencia.

## EVALUACION

Realmente el ambiente en que se desarrolló esta tercera estrategia fue muy bueno, todos los educandos participaron con entusiasmo, convivieron y se relacionaron entre sí.



Cada uno mostró sus iniciativas y su creatividad al colaborar en la realización de la maqueta. Comprobamos que si el niño trabaja en actividades que respondan a sus intereses, el ambiente realmente será favorable. Destacamos también que si nos preparamos oportunamente con el material necesario para el trabajo colectivo, todos participarán para alcanzar un mismo propósito.

Durante esta estrategia me sentí realmente muy entusiasmada, pues logré motivar e interesar a los niños; ésto se logró gracias a que se tomaron en cuenta las experiencias anteriores que nos permitieron reflexionar y autocriticarme sobre mi actuar cotidiano en el quehacer docente; identificar algunas fallas cometidas y buscar nuevas pautas para desarrollar mejor el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## CONCLUSIONES

- Avanzar en pos de una mejor enseñanza que permita a los alumnos controlar su propio aprendizaje, no es algo que se dé en forma lineal; el camino hacia el objetivo frecuentemente está plagado de errores, de equivocaciones, de correcciones, de dificultades; que si bien en ocasiones nos desalientan, son las que más nos permiten reflexionar y autocriticar si realmente estamos propiciando el desarrollo integral del niño.
- La misión del maestro es primordialmente propiciar la formación; considerándonos junto con el alumno copartícipes del propio hecho educativo.
- La planificación de las actividades, permitirá llevar oportunamente el buen desarrollo del tema; con lo cual evaluaremos nuestras actitudes ante el grupo para mejorarlas y no sujetarnos a la improvisación; tomando en cuenta también los aspectos de la personalidad del niño, posibilitando así un aprendizaje mejor y logrando el desarrollo armónico.
- Propiciar un ambiente educativo que respete la dignidad del alumno dentro de un marco de libertad y confianza; lo hará participar no sólo con actitudes reflexivas, sino le permitirá también que surja a la vez su creatividad.
- Permitir al alumno ser partícipe de su propio aprendizaje le permitirá a su vez ejercer la reflexión, el análisis y la crítica de los conocimientos y no concretarse a la repe-

tición y memorización de los mismos. No aceptar un mundo hecho por otros, sino participar en los cambios que permitan a todos vivir mejor.

- Ampliar los esquemas de interrelación con y entre los niños permitirá que expresen sus sentimientos y emociones.
- Las actividades que responden a los intereses del niño, permiten de manera notable propiciar la participación de todos; y reducir gradualmente el esfuerzo realizado por el maestro para mantener una "disciplina" grupal.
- Al permitir al niño participar-investigando, dando la oportunidad de "hacer cosas"; desarrollaremos en él su espíritu de descubridor y experimentador en situaciones que le son de interés; lo que le ayudará a tener más confianza y seguridad en sí mismo.

## AUTOEVALUACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

Considero que el desarrollo de la Propuesta Pedagógica me dio la oportunidad de conocer, investigar y mejorar realmente mi quehacer educativo, no refiriéndome tan sólo al aula de clases sino a otras instancias que me han permitido tener una valoración más objetiva del trabajo cotidiano.

Realmente fue un esfuerzo muy significativo, pues lograr el objetivo que en un principio me propuse no fue fácil; en ocasiones los fracasos me desalentaron a tal grado de querer detener el proceso ya iniciado. En parte por la dificultad en la redacción para poder expresar con claridad las ideas y dar a conocer lo deseado; pero, principalmente los obstáculos más significativos fueron los que se tuvieron que enfrentar en la práctica educativa por las interrelaciones del docente con los alumnos.

Interesantes nos resultaron las visitas que efectuaron los asesores de la U.P.N. a nuestros centros de trabajo. Ello permitió constatar algunas fallas en mi proceder cotidiano al advertirme con juicio claro y objetivo sus apreciaciones al respecto.

El desarrollo de la Propuesta Pedagógica favoreció enormemente, ya que al mismo tiempo que me permitió adquirir los conceptos teóricos necesarios para su elaboración, permitió también realizar una evaluación de la labor docente.

Como resultado, logré llevar a cabo una ruptura con las tradicionales actitudes negativas para con los alumnos, que

han limitado nuestros alcances respecto a los objetivos de la educación, enmarcados constitucionalmente.

Este trabajo intentó no sólo dar a conocer elementos teóricos de la práctica educativa sino más importante aún, comentar las experiencias de los fracasos y aciertos que se tuvieron al tratar de dar vida a esas concepciones teóricas.

## BIBLIOGRAFIA

- COLL, Salvador. Psicología, psicología genética y pedagogía. El Método Experimental en la Enseñanza de las Ciencias Naturales. Antología UPN. México, D.F. 1988. p. 164
- FREIRE, Paulo. Capítulo 11. fragmento en Pedagogía del oprimido. Medios para la enseñanza. Antología UPN, México, D.F. 1986. p. 42-49
- GIDE, André. "Entre comillas" en Revista Expansión, México, D.F. 1989. Vol. XXI. p. 100
- GUILLEN de Rezzano, Clotilde. La casa de los niños. Pedagogía la Práctica Docente. Antología UPN. México, D.F. 1985 p. 19-21
- GUTIERREZ, Vázquez J.M. Cuatro ideas sobre la enseñanza de la ciencia en la educación básica. Ciencias Naturales, Evolución y Enseñanza. Antología, UPN. México, D.F. 1988 p. 170
- LIUBJINSKALA, A.A. Leyes del desarrollo psíquico del niño. De desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología UPN. México, D.F. 1986 p. 41
- MARX, Carlos. La producción de la plusvalía absoluta. La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. Antología UPN. México, D.F. 1988 p. 3
- MORAN Oviedo, Porfirio. Propuestas de Elaboración de Programas de Estudio en la Didáctica Crítica, Tecnología Educativa y Didáctica Tradicional. Planificación de las Actividades Docentes. Antología UPN. México, D.F. 1986 p. 261-284

- MORRIS, E. Eson. Trabajo con la clase como grupo. Grupo Escolar. Antología UPN, México, D.F. 1985 p. 72
- PALACIOS, Jesús. J.J. Rousseau: el gran precursor. Ciencias Naturales, Evolución y Enseñanza. Antología UPN. México, D. F. 1988 p. 147
- SAFA, Patricia. Cómo se forman los niños populares. Escuela y Familia. Problemas de Educación y Sociedad en México. Antología UPN. México, D.F. 1987 p. 78-79
- SANCHEZ, Vázquez Alfredo. Los sujetos del contrato escolar. Los Sujetos y el Proceso Enseñanza- Aprendizaje de lo social. Antología UPN. México, D. F. 1988 p. 22
- SEP. Fundamentación psicológica. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología UPN. México, D. F. 1986 p. 347
- SEP. Libro para el maestro primer grado. México, D. F. 1980 p. 49, 58

ANEXO 1

FOTOGRAFÍAS

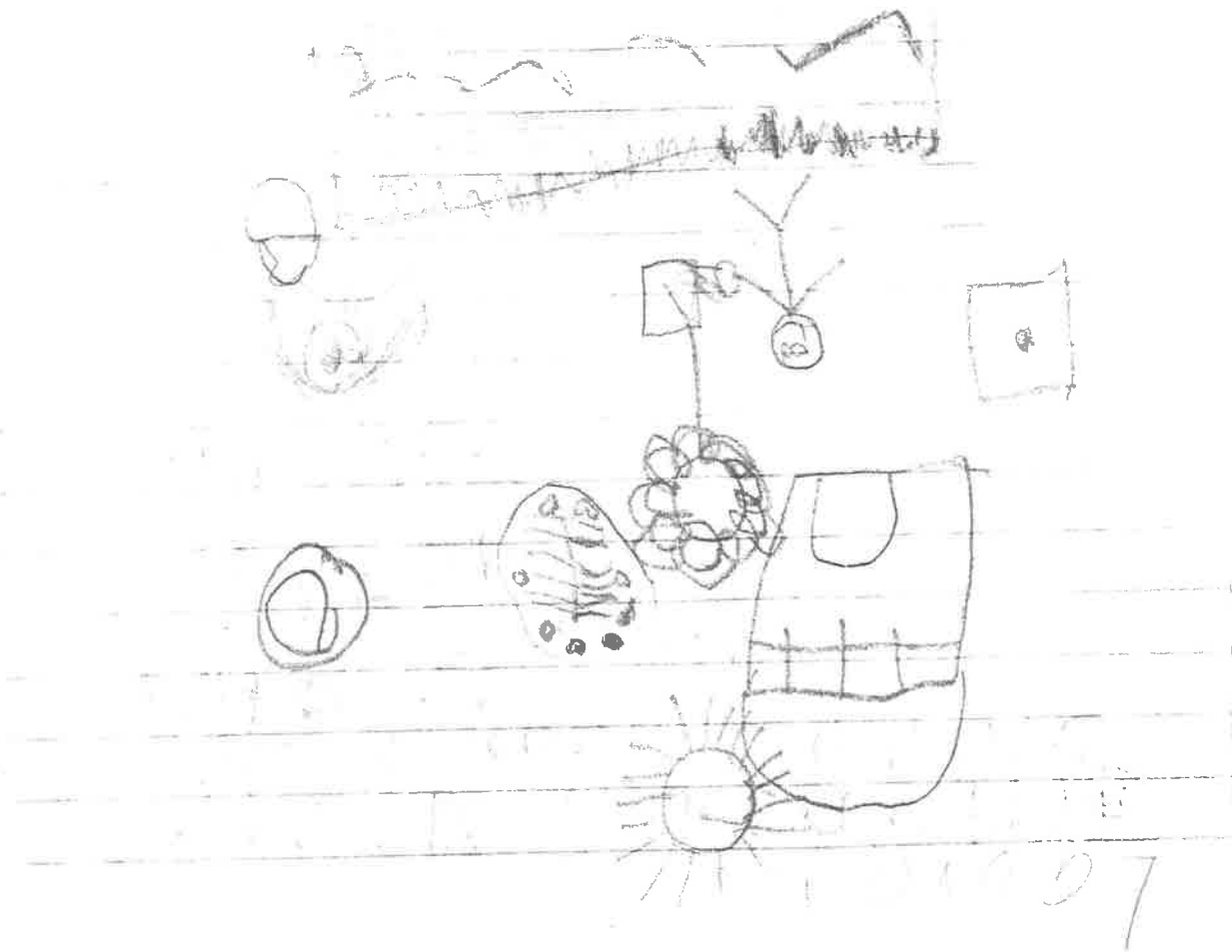


TRABAJOS REALIZADOS POR LOS NIÑOS

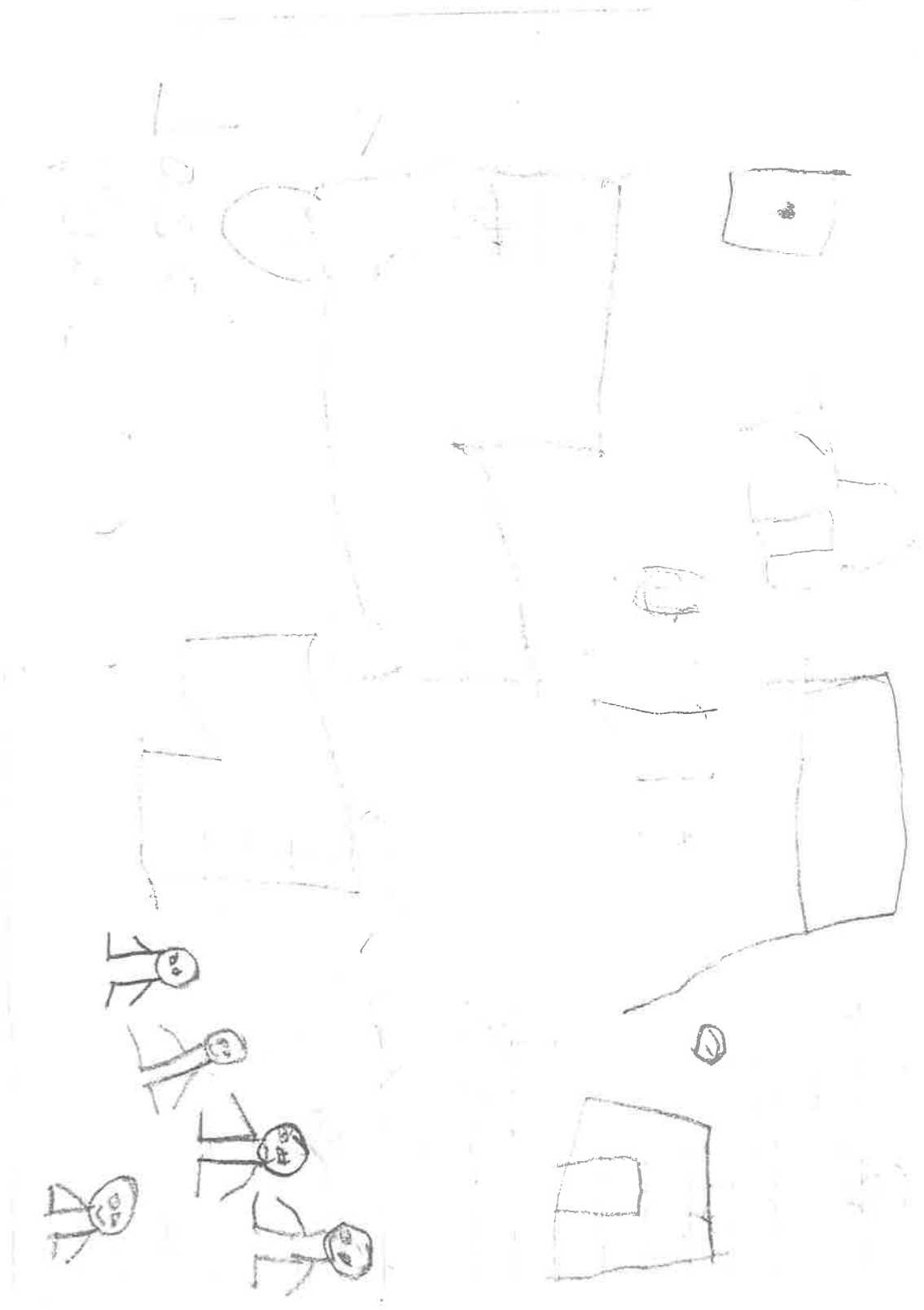
ANEXO 2

Tema del Trabajo: El sol como fuente de luz y calor

Laura María Rivera Aguilar

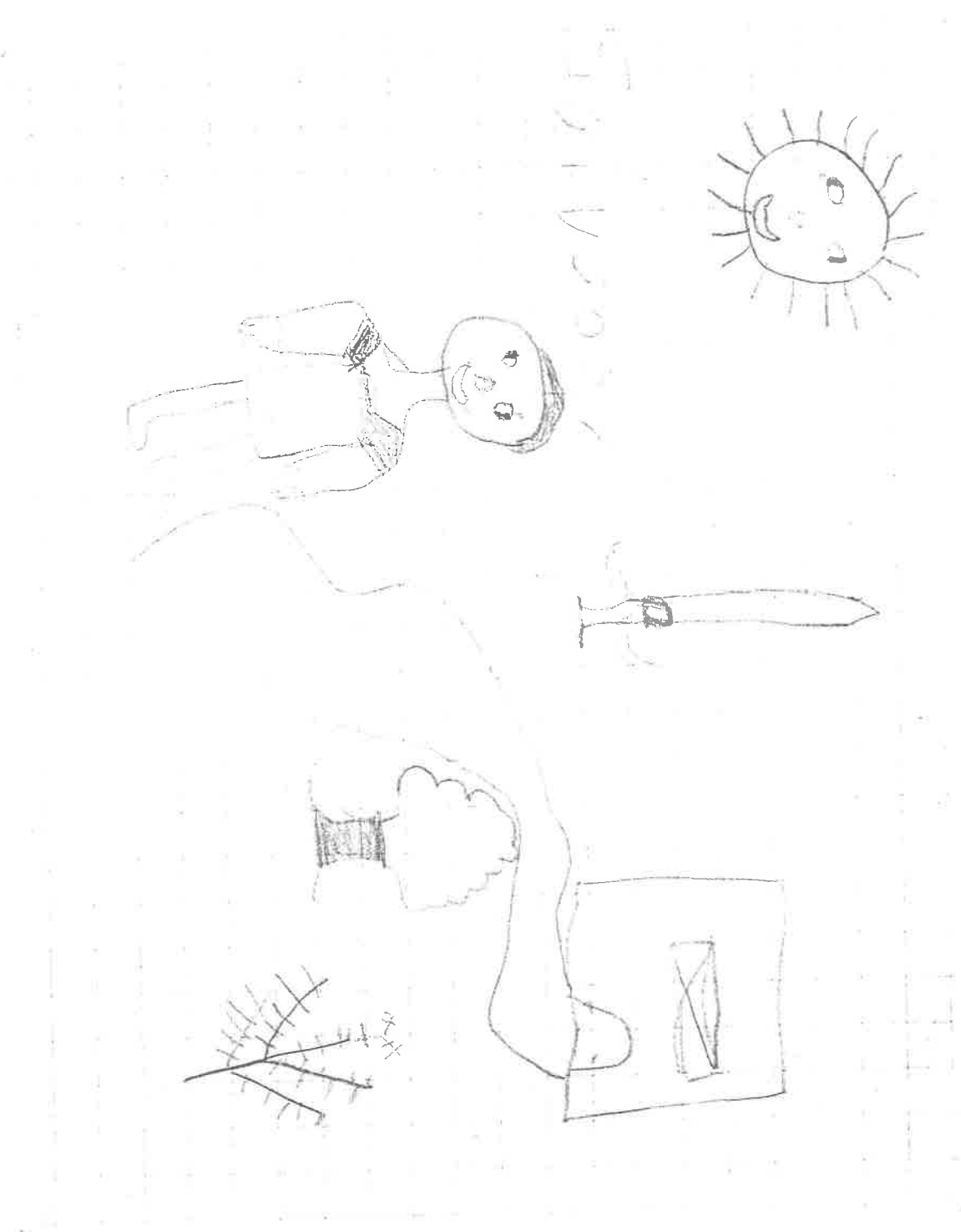


José Pueblito Bautista García  
Tema del Trabajo: El sol como fuente de luz y calor

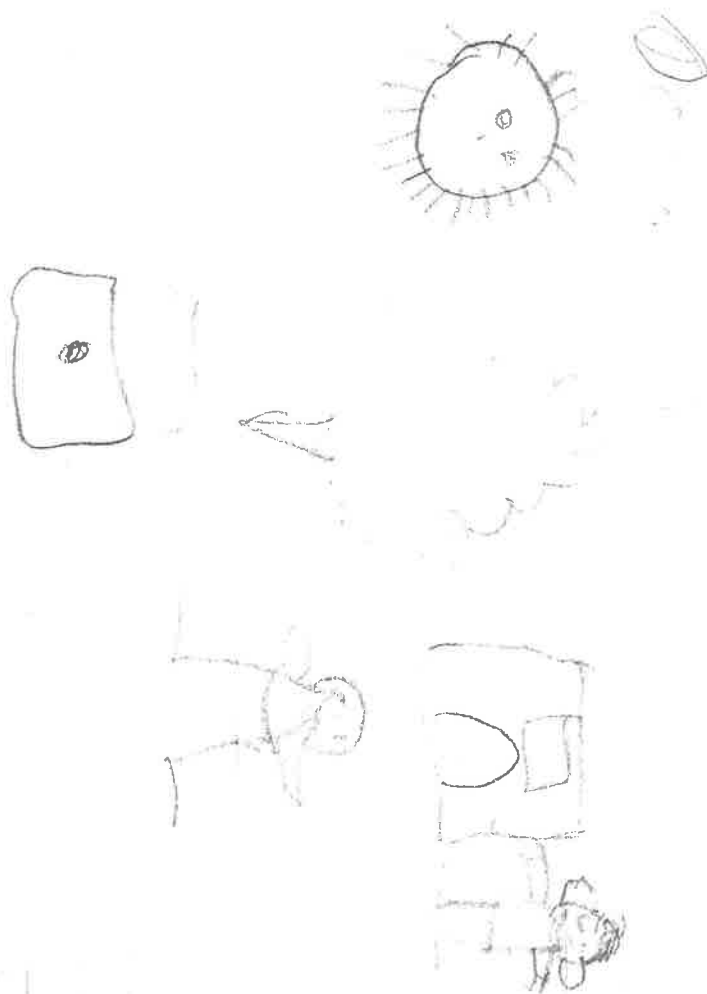


Tema del trabajo: El sol como fuente de luz y calor

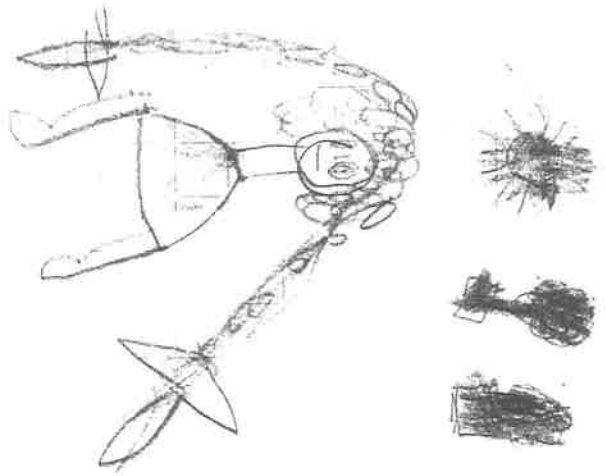
Salvador Campos Romero



Octavio Estrella Sánchez  
Tema del trabajo: El sol como fuente de luz y calor



Bredina Estrada Bautista  
Tema del trabajo: El sol como fuente de luz y calor

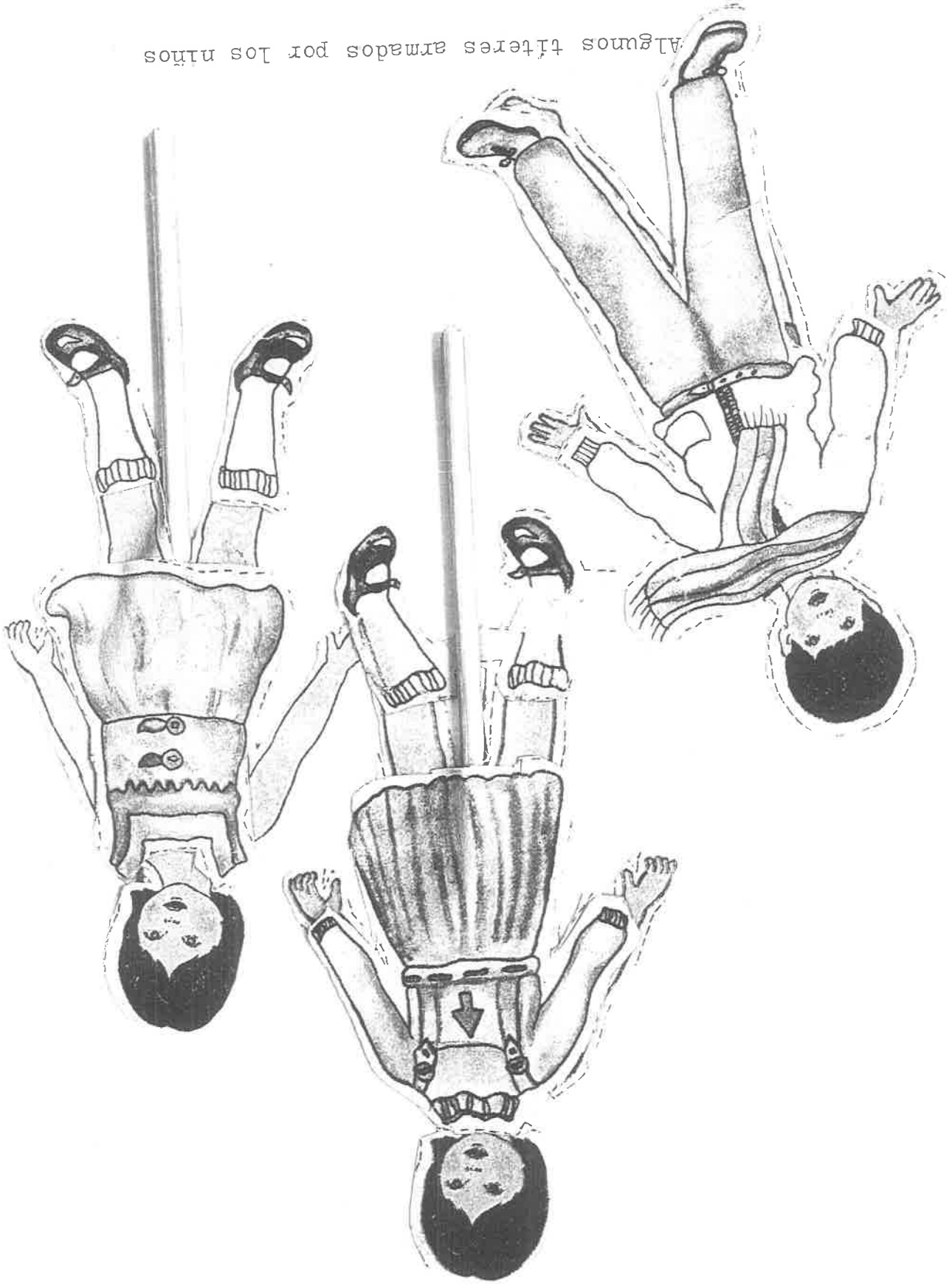


El sol

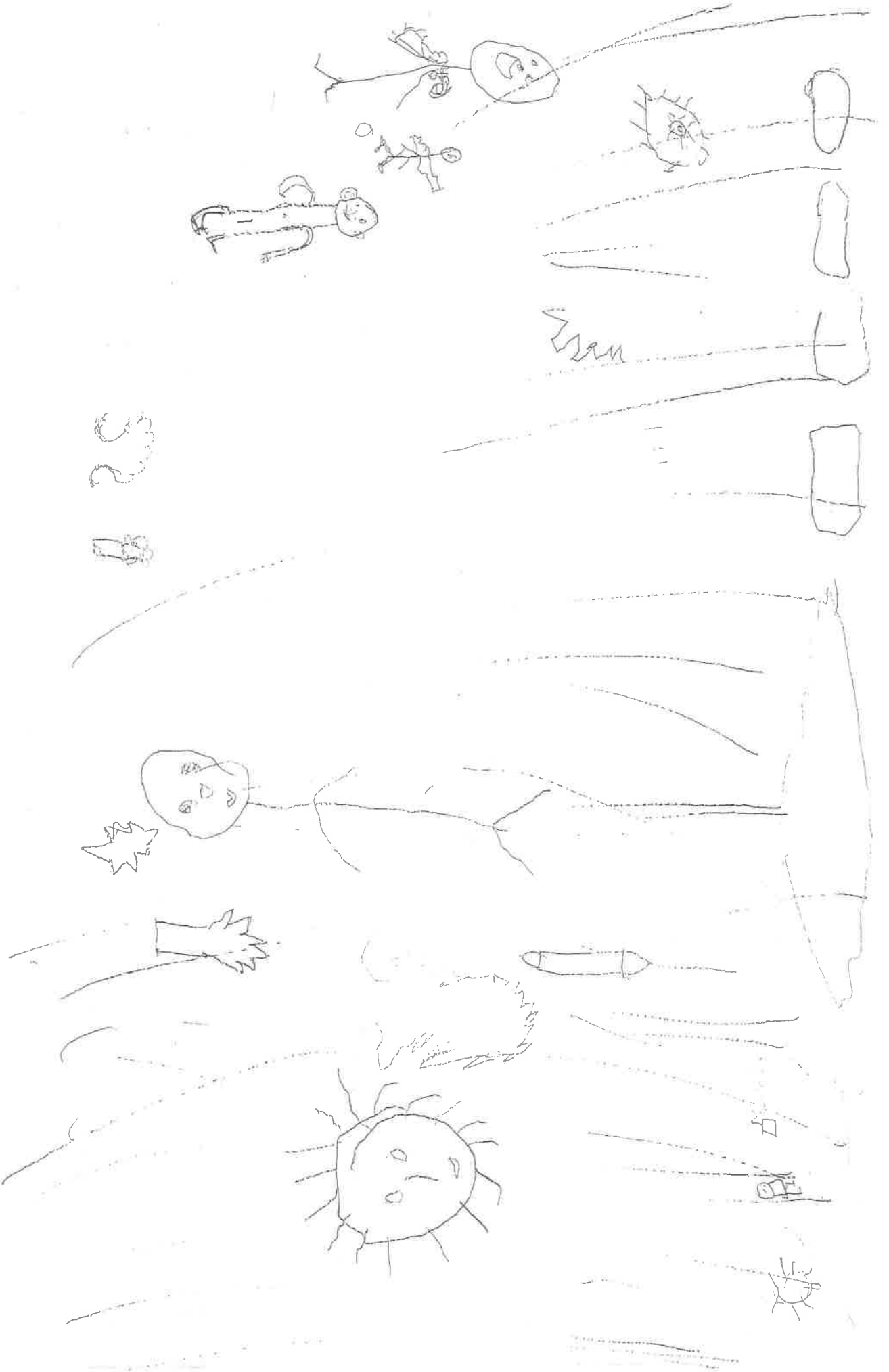


10

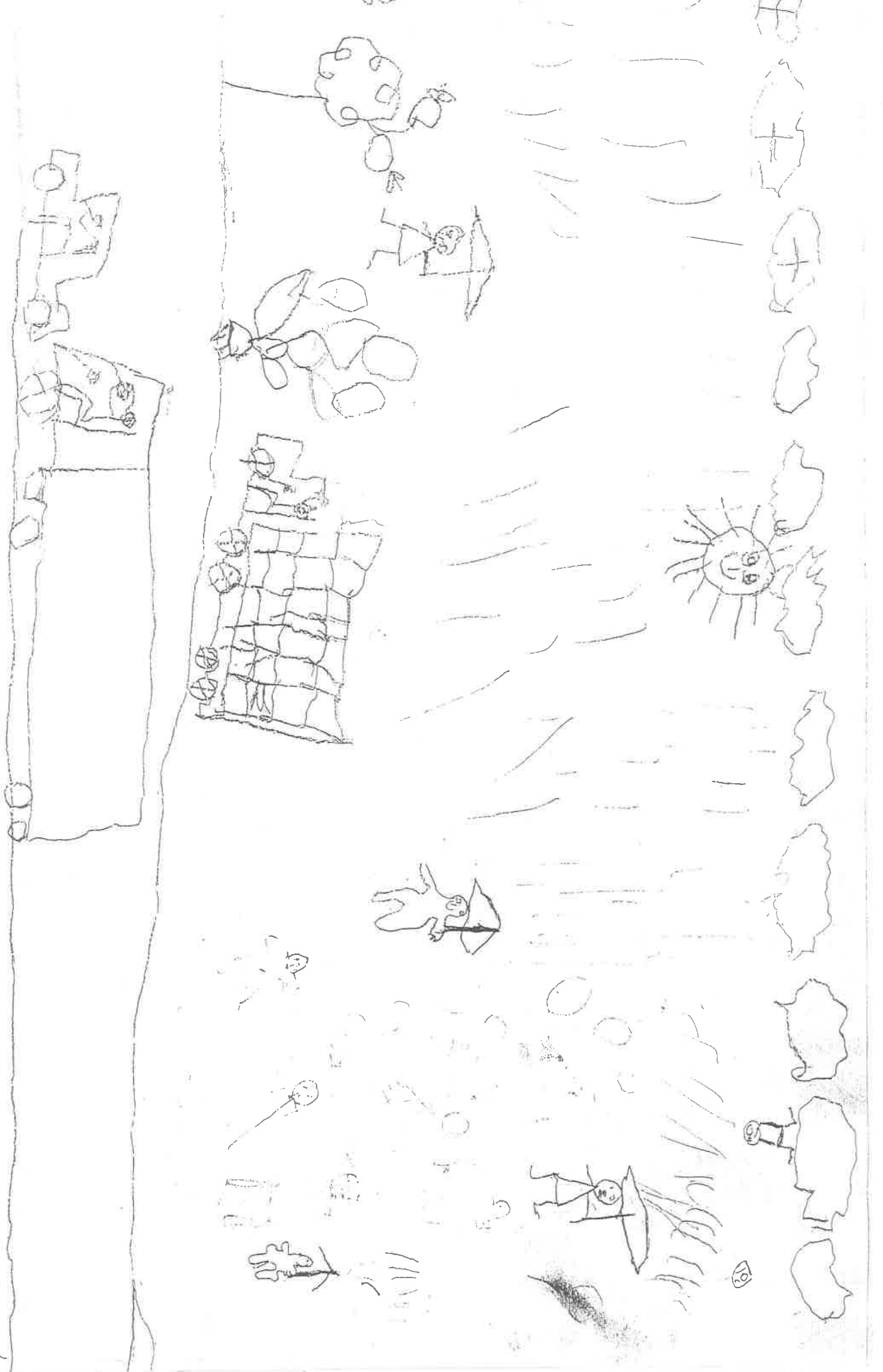
Algunos títeres armados por los niños



Trabajo por equipo en el tema:  
Los vecinos en la adaptación al medio







Trabajo por equipo en el tema:  
Los vecinos en la adaptación al medio