

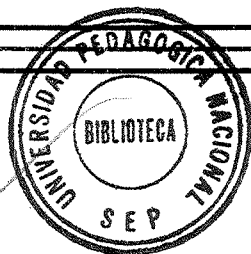


UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

Secretaría de Educación Pública

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 271



**Como Incrementar las Areas de Trabajo
en el Medio Indígena**

María Jesús Reyes Santiago

y

Juana Rodríguez Hernández

Villahermosa, Tab. Méx.

1994



Secretaría de Educación Pública

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 271

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

Como incrementar las áreas de
trabajo en el medio indígena

INVESTIGACION DOCUMENTAL
QUE PRESENTAN

María Jesús Reyes Santiago y
Juana Rodríguez Hernández

COMO REQUISITO PARCIAL PARA OBTENER
EL TITULO DE

LICENCIADAS EN EDUCACION PREESCOLAR

VILLAHERMOSA, TAB. MEX.

1994

14-X-94 in 866

USE-T-64

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Villahermosa , Tabasco , a 16 de Abril de 1994.

C.Profr. (a) MARIA JESUS REYES SANTIAGO Y JUANA RODRIGUEZ HERNANDEZ.
(Nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa: INVESTIGACION DOCUMENTAL
titulado: "COMO INCREMENTAR LAS AREAS DE TRABAJO EN EL MEDIO
INDIGENA"
presentado por Usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el -
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar -
diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el -
Examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión.


LIC. VIRGINIA DEL C. DOMINGUEZ E.

UNIDAD 271
VILLAHERMOSA, TAB.

~~88888~~
VDE'1.

A mis hijos con todo mi-
amor, por regalarme par-
te de su tiempo para que
yo terminara mi carrera

A mi esposo por haberme
brindado la oportunidad
de continuar mis estu--
dios

A mis padres con mucho-
cariño por sus bonitos-
consejos que me brinda-
ron

A mis asesores de la U.
P.N. con mucho respeto-
porque fueron ellos - -
quienes transformaron -
mis conocimientos

INDICE

	Página
INTRODUCCION	1
CAPITULO I LA EDUCACION INDIGENA Y LOS AUXILIARES DIDACTICOS	
1.1 Antecedentes	4
1.2 La educación preescolar para los niños indígenas....	8
1.3 La necesidad y la importancia de los auxiliares didácticos	12
1.4 Selección de los medios auxiliares de bajo costo sus ventajas y aplicaciones	14
CAPITULO II LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE A TRAVES DE LOS JUEGOS Y LOS RECURSOS DIDACTICOS	
2.1 La motivación a través de los juegos en el Jardín de Niños	26
2.2 Organización del grupo y de las áreas de trabajo....	31
2.3 Los tipos de recursos que se encuentran en las áreas de trabajo.....	34
CAPITULO III LA SOCIALIZACION DE LOS NIÑOS Y EL CONOCIMIENTO	
3.1 Participación de los padres de familias.....	45
3.2 Progreso del niño al finalizar el período preescolar.....	47

3.3	Algunas aportaciones sugeridas en torno al proceso enseñanza aprendizaje	50
	CONCLUSIONES	54
	SUGERENCIAS	57
	BIBLIOGRAFIA	58

INTRODUCCION

A través de nuestra carrera profesional, una preocupación ha sido la conducción del proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos de educación preescolar bilingüe bicultural. Si es importante determinar si realmente alcanzan los objetivos planteados en nuestros programas o si éstos se ven obstaculizados por la enseñanza que reciben en el hogar o la excesiva información de los medios masivos de comunicación.

Sin duda, la educadora ocupa un lugar importante en la vida del pequeño después de su familia, y tiene una responsabilidad que es diferente de todos los otros niveles educativos; en realidad es la fuerte capacidad de la educadora la que sienta las bases en el conocimiento de sus niños.

Creemos que la recopilación de información de diferentes autores, es un apoyo para complementar nuestro trabajo tomando en cuenta que la información que nosotras como educadoras aportamos es el elemento principal de lo que vivimos con nuestros niños en el medio en el que nos encontramos.

Los auxiliares didácticos tiene una importante función en el desarrollo de los conocimientos, porque aumentan la información educativa en la medida en que se propone colocar al niño indígena de la actualidad en condiciones favorables para que comprenda al mundo en que vive.

En esta investigación documental el objetivo principal es que la educadora analice la importancia que tienen los auxiliares didácticos en las diferentes áreas de trabajo y cómo complementarlas con los materiales que se encuentran en la región indígena a la que pertenece, y así poder dar alternati-

vas hacia el trabajo de las educadoras, partiendo de que toda actividad que se realice en el Jardín de Niños está relacionada con el juego, empleando de por medio los recursos didácticos para que las actividades sean más motivadoras dentro y fuera del aula.

Estamos convencidas de que la enseñanza en los Jardines de Niños puede ser de gran calidad mediante el apoyo de los auxiliares didácticos.

Tomando en cuenta la importancia que tienen las áreas de trabajo dentro del proceso enseñanza aprendizaje, presentamos en primer lugar el planteamiento del problema, en el cual se explican las razones que motivaron a su realización.

En el capítulo 1 hablamos sobre los antecedentes de la educación indígena, la necesidad y la importancia de los auxiliares didácticos y la selección de los mismos a bajo costo. También se comenta la acción educativa que se ejerce sobre la clase indígena, claro está que no podrá realizarse sin maestros específicamente preparados, a fin de que la labor de incorporar a los indios a la cultura moderna se realice del modo más satisfactorio.

En el capítulo 2 tenemos la enseñanza aprendizaje a través de los juegos y los recursos didácticos, se manifiesta cómo el deseo de aprender se considera el motivo fundamental -- que dirige la actividad de los niños, se toma en cuenta su interés o capacidad para la realización de los trabajos además no existe el premio al éxito, ni el castigo al fracaso, debiendo respetar el entusiasmo que el niño tiene para aprender.

El juego es un importante factor en el Jardín de Niños, ya que es el elemento en el que puede apoyarse la educadora --

para lograr el desarrollo cognoscitivo, afectivo y psicomotor del niño.

En el capítulo 3 se habla de los factores que intervienen en el desarrollo de la socialización y el conocimiento del niño. Se analiza la importancia de la participación de los padres de familia, la influencia que éstos tienen en el desarrollo integral del educando y cómo este desarrollo integral no se podría alcanzar si no se le brinda al niño la oportunidad de que curse la educación preescolar.

El presente trabajo finaliza con las conclusiones a las que hemos llegado así como las sugerencias que planteamos para mejorar la labor docente.

Por la gran utilidad que presentan los auxiliares didácticos y por su fácil aplicación es necesario hacer de ellos un apoyo permanente en nuestra práctica docente. Podemos elaborar juntamente con nuestros alumnos y favorecer en éstos el desarrollo de actitudes, destrezas y habilidades, a su vez se alcanzará mayor rendimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje.

1. LA EDUCACION INDIGENA Y LOS AUXILIARES DIDACTICOS

1.1 Antecedentes

Nuestras culturas para poder sobrevivir, tuvieron que refugiarse en la familia y en la comunidad durante más de 450 años. Las políticas educativas de los regímenes pasados, para los grupos étnicos, pretendieron integrarlos a la sociedad nacional imponiéndoles una cultura y una lengua diferente a la propia. Estas políticas buscaban conformar un país culturalmente homogéneo y así extinguir sistemáticamente, en el menor tiempo posible, la diversidad de culturas que coexisten en el país. Este tipo de educación, nunca propicia realmente el desarrollo integral del individuo, más bien lo despersonaliza étnica y culturalmente.

Actualmente los maestros bilingües conjuntamente con la Dirección General de Educación Indígena hemos asumido la responsabilidad de proporcionar educación a nuestros pueblos ésta debe responder a las necesidades y las condiciones sociales y culturales de cada grupo étnico, de esta manera, pensamos poder responder a las demandas y aspiraciones educativas que nuestros pueblos reclaman.

El desarrollo de nuestras culturas se ha visto favorecido por la educación, fundamentada en la revaloración cultural y en la afirmación de la identidad étnica como una alternativa pedagógica que denominamos Educación Indígena Bilingüe Bicultural.

La educación Indígena Bilingüe Bicultural es Indígena -- porque participan en ella los pueblos y profesionales indígenas, tanto en su diseño como en su aplicación; es bilingüe --

porque permite el uso, desarrollo y estudio sistemáticos del propio idioma del niño y el aprendizaje del español como segunda lengua. Es bicultural porque los contenidos programáticos se fundamentan en las raíces culturales, del pensamiento y de la trayectoria histórica de los grupos étnicos.

También hemos de señalar que la tarea del maestro bilingüe ofrece grandes dificultades y su esfera de inspiración es mucho más limitada que de la de los maestros urbanos. Desde luego tiene que enfrentarse y resolver el serio problema de la falta de material, útiles, equipo, irregular asistencia de los alumnos, la apatía de los padres de familia, etc.

La vida rural del maestro indígena es mucho más rezagada en cuanto a recursos educativos, se sabe también que muchas de las necesidades de los niños del campo se ven insatisfechas sus hábitos de higiene y de salud demandan mayor cuidado, y sin la participación del maestro nadie se ocuparía de ellos.

Según el planteamiento de Rafael Ramirez, es entendido que el maestro rural no sólo debe recibir una preparación culturalmente profesional que lo capacite para enseñar con habilidad y destrezas las asignaturas del programa, si no también para enseñar las prácticas agrícolas y las crianzas de animales, también debe contar con los conocimientos de los métodos más adecuados de organización social para llegar a ser un eficiente trabajador del proceso económico y social de las comunidades. En el campo, la tarea del maestro ha de enfocarse no únicamente en torno a los niños, si no también involucrarse con los adultos a quienes así mismo deben enseñar, y tomando a la comunidad por entero, a la cuál deben igualmente educar. (1)

(1) RAFAEL Ramirez. El maestro rural pp. 7 - 14

Actualmente a partir del impulso que se le ha dado a la educación indígena, a través de la modernización de sus nuevos programas, nos ha permitido que se incrementen nuevas modalidades y alternativas que favorecen al sistema de trabajo de Educación Indígena. Las nuevas expectativas que nos ofrece la modernización educativa pretende derribar las cuatro paredes del aula, abriéndola al mundo exterior; también ofrece a los profesores la posibilidad de experimentar situaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje, que permite al alumno un mayor acercamiento a la realidad.

Sin embargo la finalidad de los auxiliares didácticos es hacer más amplio y efectivo el proceso de enseñanza aprendizaje pero éstos no actúan por sí solos pues el maestro debe conocer la técnica de su utilización, las limitaciones y posibilidades de cada uno y utilizarlos en el momento y colocarlos en la forma más adecuada en cada una de las áreas de trabajo.

En la escuela tradicional se concebía la clase como una exposición oral a cargo del maestro, y el alumno tenía que responder de manera positiva.

Esta concepción en la escuela moderna no tiene cabida ya que el maestro en la actualidad dispone de una gran variedad de auxiliares didácticos para mejorar y enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Actualmente la educadora tiene la responsabilidad de planificar sus actividades, para poder conducir correctamente el proceso de enseñanza-aprendizaje, y no improvisar con las nuevas estrategias que nos presentan los medios de comunicación como es la televisión. Se han escuchado afirmaciones que sostienen que estos podrían sustituir al profesor, sin embargo -

es necesario dejar claro como antesala que ningún medio de enseñanza por muy sofisticado que sea podrá desplazar al docente.

En la actualidad existe empeño, porque todos los Jardines de Niños cuentan con materiales didácticos disponibles, - pues son indispensables, pero se deben aprovechar convenientemente de acuerdo a las necesidades de los alumnos y estar en contacto con la realidad.

Sin embargo conociendo todos los beneficios que nos aporta el uso de los materiales didácticos, nos hemos dado cuenta que existen compañeras de trabajo en el mismo sistema educativo que se muestran indiferente ante esta situación, ya que -- dentro del aula se siguen impartiendo las clases de una manera tradicionalista, pues no las hacen interesantes ni motivadoras.

El salario mal pagado, la región marginada en la que se encuentran y la falta de apoyo por parte de los padres de familia, es uno de los factores que las educadoras indígenas -- plantean a la hora de elaborar los recursos didácticos.

Pretendemos hacer conciencia, de que para mejorar la enseñanza debemos poner en juego toda nuestra imaginación y -- creatividad en la elaboración de los recursos didácticos y recolectar los que nos proporciona la naturaleza, que sean eficaces, que contribuyan al aprendizaje de los niños, pues son ellos el recurso más importante en nuestra labor educativa.

Podemos afirmar que los diversos materiales didácticos -- son una serie de recursos que nos proporciona ayuda en el proceso enseñanza-aprendizaje.

1.2 La educación preescolar para los niños indígenas

Los que han intervenido en la acción educativa realizada por el Gobierno, han estado de acuerdo en que existe la necesidad de transformar las condiciones de vida de los grupos indígenas hasta el nivel deseado para la mayoría de la población mexicana.

Al indio hay que hacerlo activo, destruir su apatía e irresponsabilidad: es necesario despertar en él el amor a la tierra.

El obstáculo más serio con el que topó la Escuela Rural para realizar sus planes en los pueblos de indios fue el monolingüismo indígena; establecida la escuela, el maestro veía ante sí una barrera imposible, no podía darse a entender; su primera tarea era enseñar el castellano, el vínculo por el cual se iban a transmitir los conocimientos. La preocupación más grande de las autoridades educativas fue hacer que los indios pensaran y sintieran el español.

El grado preparatorio de la escuela Rural hacía bien poco; se empleaba en la escuela constantemente el castellano aprendido, pero se perdía el trabajo porque al regresar los niños a sus casas hablaban con sus familiares la lengua indígena, la enseñanza se hizo más lenta, más difícil, más precaria en los pueblos indios y la escuela no lograba castellanzar al indio.

Los pocos éxitos logrados por la Escuela Rural en los centros de población indígena, pusieron en duda la capacidad del indio para aprender y, deseando desvanecer esta duda, se hizo un experimento concentrando en la ciudad de México a jó-

venes indios representantes de los grupos lingüísticos más importantes; nahuas, otomíes, tzotziles, tzeltales, choles, yaquis, zapotecos, coras, ópatas, tarahumaras, amuzgos, totónacos, etc. Veintiséis grupos indígenas estaban representados, hablando cada uno su propio idioma nativo, sin entenderse los unos con los otros. Se fundó con ellos la casa del Estudiante Indígena. Se les acostumbró en ella a vivir como en la ciudad calzando y vistiendo ropa de tipo occidental; se les hizo andar siempre limpio, se les habituó a comer mejor y a obtener nuevos modales de vida.

Posteriormente fracasó la casa de Estudiante Indígena y las autoridades educativas decidieron clausurarla, para fundar con su presupuesto los internados indígenas en diferentes zonas aborígenes del país.

En el año de 1937 se creó bajo el control de la Secretaría de Educación Pública, el Departamento de Educación Indígena, al cual se incorporaron los internados indígenas con el nombre de "Centros de Educación Indígena"; a éstos se les dio una nueva orientación: Se consideraban como agencias educativas, de tipo especial, que pretendían trabajar en zonas exclusivamente indígenas con el propósito de habilitar a los indios para que se liberaran de la explotación de que eran víctimas.

A partir de 1917, dentro del marco de la educación bilingüe bicultural, se aplicó el programa de desarrollo para el niño indígena, que tiene como objetivo fundamental proporcionar los elementos pedagógicos que contribuyan a beneficiar al desarrollo integral del niño, dentro de su propia cultura, su propósito es abarcar cada una de las áreas de desarrollo nor-

mal del niño, dentro de los procesos biopsicosociales, sín ol
vidar que el desarrollo es integral y continuo.

Retomando los planteamientos de la Autora Carolina Tovar de la Garza nos dá un amplio panorama sobre la aplica- -
ción de este programa. A más de un año de su aplicación-
en el campo se llevó a cabo una evaluación para conocer-
su adecuación al medio indígena y los logros alcanzados-
por la población preescolar con el programa.

La evaluación propuesta abarcaba al niño como sujeto del
proceso enseñanza-aprendizaje; al promotor bilingüe como
agente de cambio y conductor del programa mismo, como --
instrumento mediante el cuál se realiza y finalmente a -
la familia, para conocer su opinión sobre el programa. -

(2)

El programa ha sido elaborado en el idioma nacional y --
pensando en forma general para que cada promotor lo adapte a-
su lengua y a las costumbres y tradiciones de la comunidad a-
la que pertenece.

El niño indígena, inmerso en su medio, al igual que - -
cualquier otro, se ha venido socializando y desarrollando a--
través de una serie de estímulos, experiencias y vivencias -
que le ofrece su grupo.

Hemos analizado de acuerdo a este planteamiento, que la-
evaluación era dirigida al maestro y a los niños, para verifi-
car lo poco o lo mucho que el alumno había logrado asimilar -
después de un período de actividades llevadas a la práctica y
ver hasta dónde el maestro había logrado aplicar su programa-
y que resultados había obtenido con sus alumnos y finalmente-

(2) CAROLINA, Tovar de la Garza. Educación preescolar para --
los niños Indígenas. pp. 142 - 146

conocer la opinión de las familias sobre la aplicación del programa, ya que son ellos quienes han detectado el cambio que sus hijos presentaban en el momento de llevar a cabo la evaluación.

Por medio de la evaluación planteada se pretendía medir en las regiones étnicas del país los resultados y alcances pedagógicos de los programas que se aplican actualmente por parte de la Dirección General de Educación Indígena, y conocer hasta qué punto, la acción educativa responde a las demandas y a las características de la población afectada.

A través de los años, la acción educativa en las regiones étnicas del país se ha venido modificando, transformando y ampliando. En este proceso han participado distintas instituciones educativas, con criterios muy variados y, como hemos visto en ocasiones anteriores, con planteamientos encontrados. Sin embargo, todo esto ha contribuido a los esfuerzos por garantizar una mayor participación de los indígenas en los centros educativos.

La coordinación y cooperación interinstitucional ha de hacerse cada vez más estrecha, a fin de sumar esfuerzos para ofrecer mejores alternativas educativas a los grupos indígenas. Esto se logra en la medida en que las instituciones que participan en estos proyectos unifiquen sus criterios básicos para poder homogenizar la acción educativa a este nivel.

En este sentido, el diseño de un programa educativo preescolar destinado a niños indígenas que oscilan entre 5 y 7 años (considerado por la Dirección General de Educación Preescolar como edad Preescolar), y en el cual se apliquen los principios de la educación bilingüe bicultural, debe conside-

rar las características y las etapas de desarrollo del niño a esta edad, a fin de adecuar y hacer corresponder el contenido de las actividades preescolares, a los intereses y procesos de maduración por los que atraviesa en este momento asimismo y de manera prioritaria, debe tomar en cuenta a la realidad socio-cultural del grupo étnico al cual pertenece el niño, -- así como las formas y experiencias previas de aprendizaje que ha recibido de su familia y su comunidad; todo ello para evitar que aquéllas se vean interrumpidas o bloqueadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y provoquen, con ello un desajuste y un retroceso en su desarrollo natural. Finalmente el programa debe considerar que el proceso enseñanza-aprendizaje que se inicia dentro del preescolar, representa para el niño su primera experiencia educativa distinta de lo que ha conformado, hasta este momento, su medio ambiente natural y que, por lo tanto aparece ante él como una situación externa y ajena a su mundo.

1.3 La necesidad y la importancia de los auxiliares didácticos

Consideramos que los auxiliares didácticos es una necesidad importante en el campo del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que con la elaboración de éstos se nos evitan los posibles errores de la improvisación y la pérdida de tiempo, creando -- así, una forma tan sencilla, entendible y concreta para el -- buen desarrollo de un tema específico, porque al ser presentado este al grupo de niños tendremos como resultado una buena motivación, así como el uso continuo y de fácil interpreta-

ción de los objetivos que nosotras como educadoras pretendemos lograr. Pero no basta con elaborar, organizar o seleccionar los materiales didácticos, es importante también su presentación, y tomar en cuenta que su éxito estriba también en el buen uso que se les dé.

La necesidad de los recursos didácticos viene dada por su carácter instrumental y que son un eficaz apoyo para transmitir experiencias.

Weber, nos dice que el aprendizaje humano es condición fundamental perspectiva, y por ello cuantas más sensaciones reciba el sujeto, más rica y exacta serán sus percepciones.

Mientras que las palabras del maestro sólo proporcionan sensaciones auditivas, el material didáctico ofrece al alumno un verdadero cúmulo de sensaciones visuales auditivas, táctiles que facilitan el aprendizaje.

La importancia del material queda perfectamente reflejada en la opinión que nos propone el Autor quien afirma que cada cien conceptos cuarenta se adquiere por la visión, veinticinco por la audición, diecisiete por medio del tacto y tres mediante el gusto y el olfato. Los quince restantes son adquiridos a través de diversas sensaciones orgánicas. Así pues, la palabra del maestro apoyaría el aprendizaje en un 25%, mientras que el material didáctico utilizado adecuadamente ayudaría a las tareas escolares en un 60% como mínimo. (3)

Gracias a todo esos materiales la información es más exacta, al tiempo que se aclaran los conceptos y se estimula el interés y la actividad del educando.

(3) Idem.

Por ello, los medios didácticos dan un impulso insospechable al aprendizaje.

De la misma manera, a los materiales didácticos en el Jardín de Niños los hemos considerado como las herramientas indispensables en la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que de esta forma podemos planear nuestros objetivos con el fin de obtener mayores resultados.

1.4 Selección de los medios auxiliares de bajo costo sus ventajas y aplicaciones

Los medios de enseñanza-aprendizaje cubren diversas funciones en el proceso de enseñanza, tales como orientar la atención, sugerir, dosificar una información, guiar el pensamiento, evocar una respuesta o propiciar la transferencia.

Los auxiliares didácticos, son recursos que la educadora debe tener en cuenta ya que son un apoyo del que debe valerse para poder llevar a cabo sus actividades propuestas, y así mismo nos ofrece una buena motivación y nos proporciona la facilidad de conducir en forma tan sencilla, entendible y concreta el desarrollo de una situación didáctica.

Sí el profesor, tiene presente que entre los medios enseñanza-aprendizaje a su alcance están también las técnicas grupales participativas, pueden diseñar estrategias en las cuales combine el trabajo de los alumnos con trabajo grupales y con el uso combinado de los auxiliares audiovisuales que requieren una respuesta de los alumnos para lograr que la enseñanza sea más eficiente. (4)

(4) MARGARITA, Pansza. Los medios de enseñanza aprendizaje pp. 270 - 276

Los medios auxiliares o cualquier otro medio que nos permitan nuevas alternativas, pueden contribuir, afectivamente - en la innovación educativa, así las empleamos apoyándonos en un análisis crítico de los problemas que afrontamos en el campo educativo.

La educadora tiene la responsabilidad de conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje, cuidando de organizar todos -- los elementos del mismo, de modo tal que faciliten el aprendizaje de cada uno de sus alumnos, sin descuidar la interacción grupal, probada ya como elemento propiciador del éxito del -- proceso.

Los materiales serán aquellos que nosotras como educadoras determinemos como los más convenientes para realizar las actividades. De igual manera, se definirá la forma más sencilla de obtención, selección y elaboración de los mismos.

Los materiales didácticos se clasifican en dos grupos, - según lo plantea María Montessori y estos se adaptan, paso a paso, a las distintas etapas del desarrollo del niño y así satisfacer las necesidades de cada una de ellas.

a) El material de la vida práctica

b) Y el del desarrollo del niño

a) El material de la vida práctica está constituido, por objetos, que facilitan al niño la coordinación de los movimientos necesarios en la vida corriente;...

b) Y el del desarrollo del niño, nos dice que el material de desarrollo destinado al desenvolvimiento gradual de la inteligencia que lleva a la cultura, está constituido por objetos que permiten a la educación de los sentidos cutáneos, musculares, visuales, auditivos, olfativos, gustativos, etcétera;... (5)

(5) CLOTILDE, Guillen de Rezano. La casa de los niños. pp. --

La educadora debe poner al niño en relación con los reactivos pedagógicos (material de la vida práctica y de desarrollo) que sus necesidades actualizadas según los períodos de sensibilidad que le exige; debe facilitar la elección de los objetos, enseñar su manejo teniendo en vista su función de instrumento de desarrollo. Para ello es indispensable que la educadora del Jardín de Niños conozca el material a fondo y esté penetrada del espíritu con que fueron elaborados y que su fin práctico y real es útil en provecho propio y común.

Cabe mencionar, que como educadoras nos enfrentamos a las diversas situaciones de los niños y debemos poner a éste, en relación con los materiales de la vida práctica y de desarrollo, ya que el principio fundamental del método Montessori es el de la libertad. Para que las energía latentes en el niño se desarrollen, es indispensable que goce de libertad exterior e interior.

Nuestra tarea se divide en dos períodos: Uno en que es indispensable la transmisión instructiva, en este período de iniciación, la educadora pone al niño en relación con el material y guía su trabajo. La segunda llamada denominación interviene para aclarar las ideas que ya han conseguido organizar con sus ejercicios espontáneos.

La elección de los medios también dependerá, en ocasiones de los mejores elementos que permitan obtener las dimensiones particulares deseadas para los estímulos, una de ellas podría ser la preferencia por canales auditivos, visuales, o audiovisuales. La expresión puede consistir en palabras, símbolos, láminas o señales. Una tercera dimensión en el tamaño, la calidad y la cantidad temporal, incluyendo intensidad, co-

lor o avance de los estímulos sucesivos.

De ahí la importancia de seleccionar adecuadamente los medios didácticos, y parafraseando a Reynaldo Suárez Díaz diremos que para hacer una selección de medios, debemos primero seleccionar los métodos con los que voy a trabajar y a partir de ahí seleccionar los medios didácticos.

En relación con los medios de enseñanza de bajo costo -- analizaremos sus funciones y las características que poseen -- cada uno de ellos mismos que nos permiten considerarlos para un uso más frecuente en el salón de clase estos son, el rotafolio, franelógrafo, cartel, periódico mural, teatro guiñol, etcétera.

Descripción de los medios

El rotafolio, es un auxiliar visual que consiste en una serie de láminas de papel en las que por medio de ilustraciones y textos se desarrolla un tema; y están fijadas por su -- borde superior a un soporte, que permite rotarlas hacia hacia atrás para que al terminar la descripción y discusión de cada una de ellas se continúe con la siguiente hasta terminar. Las dimensiones de las láminas varía de acuerdo con el público a que está destinado.

Ventajas: Lo consideramos como un material fácil de usar y transportar a cualquier lugar que pueda ser colocados dentro del aula.

Aplicaciones: Es indicado cuando hay que presentar una información que se repite con frecuencia por la misma o por varias personas. Es indispensable cuando se requiere trabajar

con un medio previamente elaborado. Es un medio que tiene -- aplicación en programas educativos, culturales y en activida-- des de capacitación para el trabajo.

Franelógrafo: Es un tablero cubierto de franela sobre el- cuál se adhiere materiales visuales con respaldo vellosa o ás- pero como la lija; se puede colocar en cualquier posición y -- se puede quitar o cambiar de lugar a voluntad. Esta descrip- -- ción pone de manifiesto que la construcción del franelógrafo -- es sencilla, que cualquier profesor de grupo es capaz de hacer el suyo.

De acuerdo con el lugar en que se va a colocar y el uso -- que se va dar, los franelógrafos se clasifican en cuatro ti- -- pos.

- 1.- De pared
- 2.- De caballete
- 3.- De escritorio
- 4.- Enrollable

En nuestros días se está empleando el franelógrafo con -- muy buenos resultados en las diversas actividades docentes, -- mucho complace al niño el trabajo en él, porque puede interve- -- nir en la colección del material que se maneja y hasta en su-- elaboración.

Ventajas: Es útil en todos los niveles y materias de en-- señanza, así como en conferencias y demostraciones. Se puede -- visualizar un tema a medida que se va desarrollando la presen- -- tación.

Es un auxiliar para mantener la atención y facilitar la -- participación del público.

Los materiales con que se elaboran son de bajo costo.

Aplicaciones: Para ilustrar temas con materiales previamente elaborados. Cuando se requiere colocar y quitar figuras letras o signos durante el desarrollo del tema.

Para desarrollar un ejercicio colectivo con la participación de los alumnos, o del público.

El cartel: Este lo hemos considerado como un medio de comunicación para transmitir mensajes visuales, éste consiste en una hoja de papel en la que se presenta una idea por medio de una comunicación de imagen y texto.

El cartel puede ser colocado sobre un muro o una superficie lisa, para que permanezca expuesto a las miras de los transeúntes y a la altura de los ojos de éstos.

Los carteles se pueden elaborar en diversos tamaños. De acuerdo con los mensajes que emiten se puede considerar va-rios tipos de cartel; estos son Educativos, culturales, pro-mocionales y políticos.

Ventajas: Es un medio de comunicación en que el mensaje se capta instantáneamente. Es de acción continua, dado que permanece en un mismo sitio por un tiempo determinado, emi-tiendo su mensaje a nuevos espectadores e influyendo repetidamente sobre los que tienen la oportunidad de verlos varias veces.

Es de bajo costo.

Aplicaciones: Dar información abierta a todo el público.

Perifoneo mural: Es un medio de comunicación visual formado por imágenes y textos.

Está destinado a un público determinado y su presentación se hace periódicamente en un lugar previamente seleccionado.

Este constituye una síntesis informativa de las actividades de la escuela. Es un medio que permite al alumno externar a través del dibujo o de la palabra escrita, lo que se hace en el plantel en que se educa.

El periódico mural también nos proporciona una serie de noticias, información, gráfica, dibujos, fotografías, avisos, etcétera.

De acuerdo a su presentación se coloca sobre un tablero en un espacio libre de fácil acceso para el público. Estos pueden ser de tres tipos:

- 1.- De pared
- 2.- Móviles
- 3.- Movibles de biombo

Ventajas: Puede presentar uno o varios temas.

Ayuda a establecer la comunicación mediante la participación del público en la conformación del periódico.

Es de fácil elaboración.

Los materiales con que se elaboran son de bajo costo.

Aplicaciones: Es un medio de promoción, información y acercamiento social que puede tener diversas aplicaciones específicas como son:

Difundir mensajes destinados a grupos delimitados por el uso de un espacio físico.

Mantener al público informado.

Conocer los intereses y las opiniones del público invitándolo a que participen en el periódico.

Ha de colocarse en un lugar apropiado donde el sol no impida observarlo, y estará a una altura que permita su manejo-

a los más pequeños.

El teatro gúíñol: A partir de su nacimiento, el teatro - ha servido al hombre para poner de manifiesto, "en persona" - todos aquellos sucesos reales o imaginarios, que desea dar a - conocer a otros hombres, una emoción, un juicio crítico que -- ayuden al espectador mejor a su sociedad, al mundo que lo ro-- dea, a sí mismo; que le ayuden a profundizar el conocimiento - de su propia realidad.

El teatro gúíñol es el de títeres que se manipula con la mano dentro de una funda. Los títeres de gúíñol son figuras -- inanimadas que son movidos mediante esfuerzo humano frente a - un público.

Las ventajas que posee el títere como vehículo de comuni- cación son:

- 1.- Es pequeño y accesible. Así pues, su presencia no es agre- siva
- 2.- Es una síntesis por lo que su conducta es fácilmente com-- prensible
- 3.- Es un muñeco inanimado a quien se le da vida, nos cautiva- la sólo idea de ver a un muñeco "viviendo nuestros proble- mas".
- 4.- Posee gracia y presencia natural. Su aparición en el esce- nario se nota inmediatamente y nos involucra.
- 5.- Puede animar cualquier cosa. Si deseamos, por ejemplo in-- culcar el amor a la naturaleza, podemos hacer hablar a las plantas, etcétera.
- 6.- No requiere un equipo de trabajo complicado. Reducido a - su mínima expresión, sólo requiere ingenio y dos manos -

que lo animen.

- 7.- Es un excelente auxiliar pedagógico. El mensaje dicho por títeres, es mejor aceptado que dicho por un ser humano.
- 8.- Es un medio de comunicación de bajo costo. Los materiales con que fabrican los títeres, están al alcance de cualquier bolsillo y pueden conseguirse en cualquier parte.

Los materiales de la naturaleza.- Los hemos considerado como los más indispensables para la conducción del aprendizaje destacan por su uso común los que nos brinda la naturaleza. Ya hemos señalado que una de las finalidades educativas es propiciar la más favorable adaptación del niño a su ambiente en el cuál está incluido, desde luego, el medio físico o natural.

Este último hace resaltar que es indispensable poner constantemente al educando en contacto con los seres, cosas y hechos de la naturaleza.

Es de gran importancia tener en cuenta los materiales de la naturaleza, como cuando tenemos que utilizar semillas, palitos, piedritas, hojitas de árboles, jícaras, espadillo, pantano, cañitas, etcétera, o algunas frutas para la enseñanza de los números; o bien cuando en lenguaje nos valemos de ciertos animales domésticos para hacer sensibles el concepto de sustantivo o adjetivo aumentativo o diminutivo: Cuando aprovechamos un árbol, una flor, un paisaje para dirigir a los niños en el dibujo al mundo natural.

En cuanto a la adquisición de los materiales de la naturaleza para su uso en el Jardín de Niños, se considera que en el medio rural es más fácil su adquisición siempre y cuando se cuente con la colaboración de los alumnos.

Existe también otro medio para hacerse de los materiales de los que venimos hablando, es un recurso y da buenos resultados: la práctica de excursiones escolares, ponen al niño en contacto directo con la naturaleza y permiten hacer acopio de no poco material sumamente útil para promover un buen número de actividades educativas.

Es importante recordar que se deberá aprovechar el interés del niño por la naturaleza, respetando sus sugerencias para la selección de los lugares a visitar y así mismo, darles libertad de desplazarse, manipular, permitirles el acercamiento con los diferentes elementos, de tal forma que a través de su curiosidad se lleve hacia la observación, investigación, experimentación, reflexión y análisis de la naturaleza; que describa características y cualidades de plantas (flores, árboles, semillas, cultivos, etcétera). comunes en su medio.

La recolección y selección de elementos de la naturaleza como los que mencionamos al principio, favorecen la creatividad de decoración, elaboración de instrumentos musicales, juguetes, objetos útiles para incrementar las diferentes áreas de trabajo.

CAPITULO II

LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE A TRAVES DE LOS JUEGOS Y RECURSOS DIDACTICOS

El juego es una de las expresiones más notables, y características de las actividades del niño, no hay que olvidar -- que el niño aprende por imitación en forma casi permanente, -- durante la infancia se le ve jugar a que es el "papá", la -- "maestra", el "visitante", etc., sus miedos, deseos y dudas -- aparecen en los símbolos que utilizan durante sus juegos y éstos nos habla de su mundo afectivo y de los progresos de su -- pensamiento.

Debe tenerse presente que el niño no requiere de materiales costosos, se ha recalcado a lo largo del programa que el niño construye su pensamiento a través de las acciones que -- realiza sobre objetos de naturaleza diferentes que se encuentran en el medio que lo rodea, como educadoras nuestra función es proporcionar y poner en contacto al niño con los materiales variados, ricos y fáciles de obtener de la gran cantidad de desechos que caracterizan nuestra sociedad de consumo -- como son: plásticos, maderas, cartones, retazos etcétera.

El juego en la etapa preescolar no sólo es un entretenimiento sino también un medio por el cuál el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos -- en las reacciones que establece con otras personas, con su entorno, espacio tiempo, en el conocimiento de su -- cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento. (6)

Para el educador el juego debe ser ante todo un excelente medio para conocer al niño, tanto en el plano de la psicología individual como de los componentes culturales y sociales.

Gracias a las observaciones del juego del niño se podrá ver cómo se manifiesta una perturbación del desarrollo afectivo, psicomotor o intelectual, se podrá identificar la fase de desarrollo mental a que ha llegado el niño y que habrá que tener en cuenta si se desean perfeccionar las técnicas de aprendizaje utilizadas, y descubrir los métodos que tienen más posibilidades de éxito.

Antes de introducir el juego en la clase, el educador debe definir claramente sus objetivos pedagógicos y ver de qué manera los juegos y los juguetes de los niños pueden responder a esos objetivos.

Los juegos son períodos de aprendizaje y sirven para inculcar en los niños ideas de cooperación e interdependencia social que propicia el pensamiento crítico y favorece gradualmente la higiene mental.

Los auxiliares didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje son una de las técnicas más antiguas y muy importantes que el maestro debe tener en cuenta. Ya que son un apoyo del que debe valerse para poder llevar a cabo la finalidad que se persigue, la cuál es la de dirigir una clase completa para así lograr un aprendizaje de carácter eficaz.

El material didáctico tiene por objeto llevar al alumno a investigar, a descubrir y construir y en esa forma adquirir un aspecto dinámico proporcionando en el alumno el enriquecimiento de experiencias acercándolo más a la realidad. La manipulación de objetos y la relación con otros niños y adultos --

ofrece gran riqueza de experiencias para captar cualidades y propiedades de los mismos, observar sus semejanzas y diferencias y por lo tanto, dar pie para las siguientes acciones y operaciones mentales que realizará el niño sin que se proponga como actividad específica: nombrarlos, agruparlos, seleccionarlos, diferenciarlos, ordenarlos, repartirlos, quitarlos incluirlos, compararlos o relacionarlos en correspondencia. -- etc.

2.1 La motivación a través de los juegos en el jardín de niños

El juego viene a ser una forma rudimentaria de expresión. Es evidente que esta creatividad será más viva si existe alguien que la motive como testigo y animador, que facilite un clima favorable. El juego es una de las motivaciones principales de las actividades de los preescolares.

Todos los niños que se encuentran sanos, les gusta jugar ya que el juego les proporciona una enorme alegría y a través de él el educador logra incorporar al pequeño a la colectividad.

Hemos considerado que en sus juegos el niño refleja la vida que le rodea, las experiencias vividas en su familia, en la calle, en su entorno en el que se encuentra inmerso.

El juego es un acto de motivación para la asimilación eficaz del conocimiento, esto se consigue mediante la observación de la vida real de las personas y a través de los conocimientos que el pequeño obtiene a lo largo de las explicaciones, indicaciones que les proporcionamos como educadoras.

Cabe mencionar que por lo general existen dos tipos de juegos, el educativo y el divertido, el primero es aquel que se aprende en las escuelas conjuntamente con diferentes hábitos y el segundo es aquel que se aprende en la calle donde se observan por ejemplo: el payaso realizando una de sus actividades sonrientes, esto no sólo divierte a los niños sino a toda la familia.

Hay juegos que favorecen el desarrollo físico del niño y comportan evidentes impulsos motrices como trepar a los árboles, hacer equilibrios sobre una cuerda o incluso saltar a la pata coja.

Una de las actividades motivantes en el grupo a través del juego es: EL TEATRO, éste nos sirve para motivar y estimular y a la vez para enriquecer las capacidades expresivas a distintos niveles.

Por teatro infantil podemos entender, el teatro interpretado por niños ante un público de adultos como el juego dramático que los niños hacen en el jardín, o el teatro concebido para ellos e interpretado por adultos.

El teatro infantil no puede consistir en una exhibición de fantasmas personales (o de grupo), sino que el fin principal es que sea una manifestación de alegría y una estimulante fuente de imágenes. En el teatro hay que hacer algo dinámico para divertir a los niños y no caer en el sermoneo ni en estúpidas cantinelas, esto puede suceder en los diferentes tipos de juegos que el niño realiza durante su educación preescolar

De hecho, los creadores de espectáculos tienen que ser los niños y no adultos ya que la aventura del teatro infantil pone en juego diversos medios de expresión.

En el nivel preescolar el juego representa un esfuerzo - de puesta en marcha motriz e imaginativa en el que no - interviene aún la imaginación. Esta aparece tan pronto - como el niño utiliza los objetos y juguetes que le rodea para transponer la realidad.

Toda clasificación de los juegos es relativo y experimental puesto que, en cualquier caso, lo más importante es - que el juego no sea visto como un accidente, sino como - uno de los componentes de la infancia y en profunda y es - trecha relación con los atributos básicos del hombre - - adulto. (7)

La motivación del juego debe ser constante y permanente - en el grupo con el que se trabaja.

El juego infantil, cumple la función didáctica de rela-- cionar al niño con la sociedad por medio de objetos y accio-- nes que imitan de la vida cotidiana de los adultos, sus mani-- festaciones materiales informan acerca de la evolución que -- han experimentado en el transcurso del tiempo; desde la anti-- güedad pueden distinguirse varios tipos de juegos, aquellos - que favorecen la ejercitación de determinadas condiciones fí-- sicas, fuerza, agilidad, velocidad, resistencia, flexibilidad elasticidad, los que se basan en las facultades intelectua-- les ...

El juego es una actividad que puede definirse como una - descarga de energía; de imitar y realizar actividad o como un ejercicio que proporciona al individuo un dominio de sí mismo y el deseo de dominar entrando en competencia con otros indi-- viduos.

El juego de un niño aparece espontáneamente, de incita--

(7) CLAUDE, Wallon. Práctica del teatro para los niños pp. 18

ciones distintas que expresan necesidades de su evolución a la vez es acción libre, que se origina dentro del individuo mismo de acuerdo al momento físico mental y emocional en que vive.

Para concluir con lo anterior podemos decir que el juego infantil es universal. Todos los niños de las diferentes razas, en todas las regiones y en todos los tiempos han jugado, aprovechando los momentos que pueden para su diversión y a veces echando mano de lo que está a su alcance y que pueda servirles de juguetes.

El niño es un ser activo por excelencia y el juego le sirve para ponerse en contacto con otros y disfrutar del ambiente que le rodea. En el juego manifiesta lo que le interesa; a la vez jugando aumenta sus intereses, goza de una vida llena de atractivos, desarrolla sus habilidades, pone en juego su ingenio, su imaginación y sus movimientos y se prepara para la vida que le espera.

Los juegos de formación permiten al niño establecer contacto con el medio, poner en relación la toma de conciencia de un suceso cualquiera, entender y ampliar el mundo de las sanciones, aprovechar la relajación; las pausas en el acontecer cotidiano al mismo tiempo, trabajo, reflexión arte y distracción.

A los niños incluso en las peores situaciones, consiguen mantener abierto el libro de la vida gracias al juego, cuando apartan de él la vista es que algo grave le ocurre a su proceso normal de desarrollo.

El juego cumple una función, da paso de un estado de inmadurez emocional a otro de madurez. Si el niño no se desarro-

lla normalmente, sufrirá trastornos de comportamiento que pue de perjudicarlo cuando llegue a la edad adulta.

Todos los juegos infantiles son trabajos serios que hay- que respetar sin olvidar su energía muscular y vital.

El jardín de niños, si disminuye las posibilidades de - juego, y multiplica las tareas, sebestima a menudo el valor - educativo y formador de las diversiones.

Por otra parte, hemos considerado importante que el pe- queño debe tener todos los momentos que intervienen en el jue- go, creando en él, hábitos de responsabilidad y respeto hacia los demás.

Piaget nos dice que la motivación intrínseca en el juego se basa en la búsqueda de respuestas nuevas, conforme a- criterios internos en tanto que el sujeto se acompaña de elementos afectivos, tradicionales, como la diversión. También nos menciona que el juego cuenta con los aspec- tos principales, uno individual y el otro en colectivi- dad. El individual contribuye a perfeccionar los órganos sensoriales y motores en el pequeño. El de la colectivi- dad, es destinado a poner al sujeto en contacto con las- relaciones sociales. (8)

Coíncidiendo con las opiniones de JEAN PIAGET, también - reconocemos tres tipos de juegos específicos relacionados con el desarrollo de las capacidades intelectuales y que aparecen en sucesión evolutiva, estas son:

a.- Juegos prácticos, son característicos del período del de- sarrollo sensoriomotor, en este presta más importancia a- la asimilación.

(8) MARIA, C., Castellanos. El juego en la Educación p. 187

- b.- Juegos simbólicos, permiten llevar a cabo juegos de simulación y fantasía, ejemplifica el uso de objetos a efecto de un juego imaginativo.
- c.- Juegos con reglas, siguen una pauta evolutiva, que conducen a las formas más avanzadas de cooperación y respeto - por los sistemas de reglas contenidas en los juegos sociales.

2.2 Organización del grupo y de las áreas de trabajo

La creatividad es un elemento importante en la organización del grupo, porque a través de ella las educadoras nos ingeniamos cómo organizar nuestras áreas de trabajo con nuestros alumnos y demostrar cómo el niño puede participar en forma colectiva, y cómo actúa en forma individual.

Hemos considerado que es muy importante tomar en cuenta las características y el nivel del desenvolvimiento de los niños en edad preescolar. Así mismo respetar su individualidad a fin de ampliar su conocimiento en estas áreas de trabajo.

Este aspecto lo hemos tomado en cuenta en el desarrollo de nuestras actividades, porque para poder lograr los objetivos tenemos que respetar las actividades que el niño nos demuestra espontáneamente cuando tiene la necesidad de trabajar en forma individual y esto se logra en la medida que el niño va ascendiendo progresivamente, sin tener la necesidad de forzarlo a una incorporación brusca al trabajo colectivo o de pequeños grupos.

Son diversas las actividades que realizan los niños en pequeños grupos, por ejemplo: "LAS AREAS DE JUEGO", en los -

que se incorporan para el desarrollo de cualquier tarea, es ahí donde se reúne un determinado tipo de material como recurso permanente al alcance de los niños y de las educadoras, lo cual permite favorecer el juego y la comunicación entre los niños y fomentan el trabajo individual y colectivo que permiten una integración y socialización al mismo tiempo en el grupo.

Las actividades en las áreas de trabajo permiten también que la educadora establezca mayor contacto con los niños cuando va de un grupo a otro compenetrándose con la actividad de cada niño y la que realiza como equipo.

El mobiliario de que disponga sea cual fuere, debe ser utilizado con toda flexibilidad en el que pueda acomodarse de distintas maneras según lo requiera la forma de organización y de las distintas actividades que se realicen.

Según el analista del programa de educación preescolar, nos dice que es muy recomendable, y en ocasiones será -- imprescindible, que se destine un tiempo de cada día a la actividad libre en las áreas de trabajo, sobre todo cuando los niños han pasado mucho tiempo en actividades colectivas o fuera del jardín en visitas o excursiones o cuando los mismos niños lo necesitan.

Es necesario que en cada salón existan áreas de trabajo, y se podrán organizar de acuerdo a todas aquellas actividades que la educadora requiera. (9)

Consideramos que para poner en marcha estas áreas de trabajo no se requiere de grandes espacios, pero sí de una distribución adecuada que permita a los niños identificar el lu-

gar que corresponda a cada una de estas actividades por áreas

Las actividades colectivas son aquellas que se desarrollan en general con la participación de la mayor parte del grupo o de todo el grupo.

De igual manera consideramos que podemos llevarlas a cabo en:

- a.- Un patio, jardín o cualquier espacio abierto para actividades de educación física, etc.,
- b.- Las parcelas también son útiles, para el cultivo de frutas y legumbres.
- c.- Un espacio para el cuidado de animales, enseñarles a los niños cómo cuidar las gallinas, conejos, patos, etcétera.

Las actividades colectivas también las hemos caracterizado como:

- a.- Las conversaciones diarias que realizamos con los niños.
- b.- La evaluación de las actividades realizadas con los niños en el día.
- c.- Cuando realizamos las actividades de educación física.

De esta manera estamos trabajando en forma colectiva y es en donde los niños tienen la oportunidad de participar activamente. Con todo esto, se logra fomentar en el niño hábitos que le servirán para integrarse a sus estudios inmediatos superiores, primaria, secundaria, etcétera. Además que le permiten el inicio a la socialización en grupo, la solidaridad, cooperación y la ayuda mutua entre la sociedad, grupo o familia.

El niño aprende a integrarse rápidamente al grupo al que pertenece, a la comunidad, y a crear responsabilidad consigo mismo. Todo esto le sirve para madurar e ir creando una for-

mación integral que le permite desarrollar sus capacidades y actitud.

El niño necesita desarrollarse individual y colectivamente, a fin de que pueda interactuar con los demás.

Así mismo, el niño tiene la necesidad de recibir el afecto y la estima de los demás; es necesario hacer ver al niño -- que pertenece a una familia, a un grupo o a una comunidad; -- que todos somos elementos de un todo y que la necesidad de vivir en una sociedad se construye con nuestro trabajo, contribuciones y el deseo de poder servir.

2.3 Los tipos de recursos que se encuentran en las áreas de trabajo

Los recursos didácticos, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, desempeña un papel necesario y fundamental puesto que permiten, a partir de objetos concretos como por ejemplo; láminas, folletos, revistas, periódicos, experimentos -- que el propio alumno vaya construyendo su propio conocimiento además se aproxima el educando a la realidad en que vive, también se promueven todo tipo de experiencias que permiten mayor cooperación y relación entre ellos.

Las áreas de trabajo pueden ser colocadas en las partes más accesibles y visibles, y su elaboración es sencilla utilizando materiales de uso común; sin embargo, dadas las características de adaptabilidad que presentan, también pueden ser retroalimentadas con materiales existentes en la región por lo regular cada área de trabajo debe tener su nombre, y estar delimitada espacialmente. Para ello basta con diferenciarlas.

por medio de un estante, biombo, huacal o cualquier otro mueble; o simplemente se puede establecer simbólicamente esta separación mediante un color distinto en la pared, un tipo de decoración especial o un tapete. Lo importante es que los niños tengan la sensación de estar en un espacio diferenciado.

Nuestros deseos como educadoras es buscar la forma de sentirnos motivadas para desarrollar las capacidades creativas y, al mismo tiempo, contribuir a que el aprendizaje sea más fácil, sencillo y atractivo para los niños.

Con todo esto se propicia la comunicación y cooperación entre niños y docentes y, por el tipo de actividades que se realizan en estas alternativas.

Todo lo mencionado se verá favorecido si tanto los niños como el docente nos comprometemos con los acuerdos establecidos, (acomodo, cuidado y renovación de materiales y mobiliario).

Siguiendo los planteamientos del libro de áreas de trabajo de educación preescolar indígena, éste nos explica, que el trabajo por áreas; es un espacio con una alternativa metodológica en la que interactúan tres elementos fundamentales.

- Uno de ellos es la actitud facilitadora del docente
 - Una actitud participativa del niño
 - Una organización específica de los recursos materiales y el beneficio que a la vez proporciona el espacio.
- (10)

Lo importante es que el material se encuentre al alcance y disposición de los pequeños.

Los beneficios que nos proporciona al niño y al docente-el trabajo por áreas, son:

- Tratar de promover en el niño la autonomía o capacidad para tomar decisiones y llevarlas a la práctica al elegir libremente las actividades, materiales y compañeros con quienes-trabajar.
- Considerar la organización y ambientación del aula, así como de las distintas áreas del jardín de niños y fuera del mismo, como recursos flexibles, tanto para las actividades-de los proyectos como para juegos libres.
- Respetar el derecho de cada niño en cualquiera de sus manifestaciones: en la particularidad de sus ideas, en sus modos de ser y de hacer las cosas.
- Incorporar progresivamente a los niños en algunos aspectos-de la planeación y organización del trabajo, lo cual implica distintas formas de participación.
- Considerar la función del docente como guía, promotor, orientador y coordinador del proceso educativo y, de manera muy importante, a quien el niño transfiere sus sentimientos más profundos.
- Propiciar una mayor interacción del niño con los objetos de conocimiento y la obtención de mayores experiencias.

Se presentan a continuación las áreas o rincones didácticos.

Organización del área de la naturaleza.- En esta área los niños favorecen las nociones de tiempo, secuencia, clasificación, relaciones de causalidad, a través de acciones, como cuidado de plantas y animales, formación de, diversas colec-

ciones de la naturaleza, experimentos, observaciones de diversos mecanismos, etcétera. Identificar las características de cada medio natural y de la comunidad, así como de su flora y fauna, estableciendo semejanzas y diferencias.

Los materiales para la realización de las actividades requiere de mesas, sillas, cajas para la colección, y libros de experimentos, etcétera., Dentro de los materiales que se ocupan se puede contar con plantas de fácil cuidado semillas, -- conchas de playa, animales domésticos, colecciones de diversas hojas, insectos, etcétera.

Area de biblioteca.- Las actividades que se realizan en esta área propician también el desarrollo de la imaginación, enriquecen la expresión lingüística, la representación mental, relaciones de signos y símbolos, etcétera.

Los materiales que contiene esta área de trabajo son: libros, revistas, álbumes, fotografías, cuentos, periódicos etcétera; pueden ser de tipo comercial o elaborado por los mismos niños. El equipo de trabajo puede incluir mesas, sillas, y tapetes.

Area de expresión gráfico-plástico.- Esta es un área de expresión y creación, y será muy diversa debido a que los materiales para la pintura y el modelado son muy variados.

Para conformarla bastará con algunas mesitas, sillas, y si es posible, caballetes, o simplemente papel en la pared o en el piso que servirá para dibujar. Aquí se puede desarrollar actividades en apoyo para otros proyectos como: elaborar invitaciones o boletos para una función; pintura de caja u --

otros objetos para escenografía; bolsos, gorros para fiestas, etcétera. Es importante que sea el niño quien decida cómo -- van a trabajar estos; su forma, color, y no que el docente -- imponga copia de modelos, ya que se trata de favorecer la expresión libre y la creatividad. Asimismo, pueden pintar o dibujar con toda libertad.

Algunos materiales pueden ser:

- Para pintura: crayolas, plumones, pintura de agua, resistol de colores, tierra de colores, pintura vegetal, pinceles, cepillos, brochas, esponjas, sellos, plantillas, aserrin, semillas, engrudo, tijeras, y distintos tipos y tamaños de papel.
- Para modelados: plastilina, masilla, barro, madera, moldes de cartón, moldes de plásticos, palillos, corcholatas, etcétera.

Es necesario que todas las superficies que abarca esta -- área sean fáciles de limpiar de no ser posible, protegerlas -- con plástico o cartón, así como contar con trapos, jergas y -- agua para facilitar el aseo de los espacios y materiales.

Area de construcción.- Con las actividades que se realizan en esta área, también se favorecen las nociones espaciales, estructuras de equilibrio, coordinación viso-motriz, diferencias y semejanzas, procesos de clasificación, seriación, comparación de objetos, etcétera; a través de acciones como elaborar estructuras horizontales, verticales, sobreponer, agrupar, acoplar, entre otros. Se requiere de poco mobiliario, lo importante es contar con espacio considerable, de preferencia con tapetes, costales, petates cuya finalidad es amortiguar --

el ruido. El material de esta área incluye bloques, cubos, ta
pas, botes, moldes, envases vacíos, cartones de huevo de dese
cho, materiales macizos y huecos, así como material complemen
tario; muñecos, animales de plásticos, carritos, muebles para
casas de muñecas, etcétera. Todos estos recursos didácticos -
son muy importantes dentro de un jardín de niños, tanto para
la conducción de las actividades como para despertar el inte
rés del niño.

Area de dramatización.- En esta área los niños tienen la oportu
nidad de expresar lo que viven, de representar situaciones
del medio ambiente que los rodea, de ensayar diversos papeles
de compartirlos, de exteriorizar sus sentimientos, de jugar -
juntos, de explorar cosas nuevas, etc., a través de esa gama
de actividades, el niño favorece el lenguaje tanto verbal, co
mo corporal, la cooperación, el pensamiento simbólico, etcéte
ra.

Generalmente en esta área se representa la "Casita", el
"Mercado", la "Estación del tren", la "Clinica", Etcéte
ra, lo importante es que refleja el medio que rodea a --
los niños y dá la oportunidad de representar sus expe--
riencias.

Los materiales dependerán de lo que se represente, básic
amente, se puede contar con zapatos, sombreros, ropa de
niños disfraces, títeres de guantes, de varilla, de hi--
los, mesas, sillas, un teatrino, (adaptar algunas mesas--
y mantas, construirlo con cajas de cartón que es más sen
cillo y fácil de adquirirlo). Podemos contar con materia
les complementarios, como: espejos, latas de alimentos y
de medicinas, aparatos eléctricos descompuestos o de ju
guetes (planchas, radio, cámara fotográfica, teléfono, -
reloj, etcétera). (11)

(11) Ibidem.

Nosotras las educadoras, como guía de las actividades - llevadas a la práctica trataremos de ambientar el área lo más real posible, para favorecer la motivación e invención en los pequeños.

Esta área se puede colocar cerca de la de construcción - para que se complementen y sean mucho más motivantes todas - las actividades llevadas a la práctica.

Area de juego.- Por el tipo de actividades que aquí se realizan, se requiere que su ubicación sea fuera del salón de clase, quedando claramente definido el espacio por medio de marcas en el piso, árboles, palos, bloques grandes de construcción, etcétera.

Para que los niños brinquen, salten obstáculos, boten y rueden objetos sobre sí mismo, y a través de ello se favorece el equilibrio, coordinación de masas corporales, nociones de espacio-tiempo, coordinación viso-motriz, integración del esquema corporal, etcétera.

Los materiales pueden ser: aros, mantas, listones, bloques, cuerdas, escaleras, palos de escobas, pelotas de diversos tamaños, costales de diferentes tamaños, llantas etcétera. También en esta área se incluyen los cantos, juegos rimas, -- ritmos, son complementarias con la actividad de educación física y se realiza con una normatividad específica de horario fijo.

Por otra parte podemos considerar, que existen una gran variedad de criterios para formar y nombrar las diversas - - áreas de trabajo.

Es conveniente subrayar que tanto el criterio de organi-

zación como el nombre que se elija, debe ser en forma conjunta docente-niños; básicamente se puede partir de dos formas de organización:

- Previa, en la cuál el docente organiza e implementa (sin -- los niños) algunas áreas con pocos materiales.
- Conjunta, el docente con los niños inicia la integración de las áreas, eligiendo aquellas que se implantarán; su ubicación de los materiales a utilizar....

Antes de que se trabaja en las diversas áreas, es conveniente que los niños se familiaricen con ellas, cómo, dónde y para qué de cada una de éstas, por lo que es recomendable realizar recorridos guiados o libres, en los cuales el niño explore, tanto los espacios como los materiales, sin coartar la libertad de exploración.

El acceso a las áreas de trabajo puede ser individual, - en equipo o grupal.

- En el individual, el niño planea y decide de acuerdo con -- sus propios intereses el área en la cuál realizará las actividades.
- Por equipos, éstos se pueden integrar de acuerdo con los intereses de los niños por realizar alguna actividad, o bién, el docente puede formar los equipos. Esta última forma se - puede utilizar sólo al inicio de este tipo de trabajo, lo - fundamental es que todo acuerdo sea entre el docente y los niños.
- Grupal, se llevará a cabo en el momento en que todos los integrantes del grupo deciden trabajar en un área determinada en donde cada niño tendrá una participación activa y específica.

Sabemos de antemano, que para realizar la educación que pretendemos nos valemos de una serie de actividades, que responden a los intereses y necesidades del pequeño, y que constituyen un plan bien definido de trabajo para el logro del desarrollo físico, moral, mental emocional y social en la forma más armónica y necesaria.

El método de trabajo seguido en los jardines de niños es eminentemente activo y se rige por centros de interés desprendidos de las relaciones del niño con el hogar, la comunidad y la naturaleza.

Las actividades propias del jardín de niños son: el juego, el cuento, las escenificaciones, el canto, la expresión concreta estas se demuestra a través del dibujo con crayolas, gises, pinturas de colores, semillas, palitos, argollas de madera, superficies, modelado con plastilina o barro.

El cultivo de plantas, el cuidado de animales domésticos el teatro infantil, la juguetería, la biblioteca infantil y la casa de muñecas.

CAPITULO III

3. LA SOCIALIZACION DE LOS NIÑOS Y EL CONOCIMIENTO

Desde el punto de vista como educadoras hemos analizado que la construcción que el niño hace del conocimiento difiere en gran parte de la socialización que proviene del medio ambiente en que se encuentra.

En las actividades no debe perderse de vista la socialización ya que las interacciones y la cooperación entre los niños son de importancia primordial para el desarrollo socioafectivo. Aunque en un primer momento los niños prefieren actuar solos, paulatinamente se irán integrando para comunicarse sus éxitos, imitarse y comparar sus descubrimientos dando sugerencias y soluciones a los problemas que se les presentan.

Durante el proceso de desarrollo del niño en el marco de su educación, los aspectos afectivos-sociales tienen un papel prioritario, ya que si el niño no tiene un equilibrio emocional su desarrollo general se verá entorpecido.

Las emociones del niño, ligadas o dependientes de sus intereses y necesidades vitales, son también un fuerte incentivo que permite orientar su actitud y realizarla con gusto y energía.

Hemos reafirmado que en el Jardín de Niños se les debe brindar a los pequeños, una rica variedad de actividades que eviten posteriormente los fracasos escolares, aprovechando que a esta edad el niño preescolar se encuentra en el período de su desarrollo y es oportuno procurar encauzarle un firme juicio y razonamiento, ya que de no motivar estas situaciones de enseñanza el pequeño tendrá pocos recursos para enfrentar-

se a los futuros aprendizajes y a las necesidades de adaptación que requiere un escolar.

Una de las condiciones fundamentales para que la inteligencia crezca, viva y se desarrolle es que el cerebro establezca conexiones de una intercomunicación entre todas sus partes.

Para favorecerla es esencial ofrecer al niño una gran riqueza de estímulos y ayudarle a enriquecer sus experiencias.

De acuerdo a los planteamientos de JEAN PIAGET, dadas las características de la actividad del niño, sobre todo en los primeros años de su vida, es importante señalar que una de las fuentes principales de donde extrae experiencias para enriquecer su conocimiento en las tres dimensiones son: físico, lógico matemático y social, los que se construyen de manera integrada e interdependientes uno del otro.

El conocimiento físico es la abstracción que el niño hace de las características que están fuera y son observables en la realidad externa, por ejemplo: el color, la forma, el tamaño, el peso, etcétera.

El conocimiento lógico-matemático y social, se desarrolla a través de la abstracción reflexiva. La fuente de dicho conocimiento se encuentra en el mismo niño, es decir lo que se abstrae no es observable. En las acciones del niño sobre los objetos, va creando mentalmente las relaciones entre ellos, establece diferencias y semejanzas de los objetos, las clases y subclases a las que pertenecen, las relaciones con un ordenamiento lógico etcétera. (12)

(12) Programa, De Educación Preescolar Libro 1 p. 20

Una de las características de estos conocimientos es el que se desarrollan siempre hacia una mayor coherencia y una vez que el niño lo adquiriera lo puede reconstruir en cualquier momento, por ejemplo: para que un niño observe que una pelota es azul y redonda, debe de tener un esquema clasificatorio de "azul" y de "redondo".

Durante el período preescolar, el conocimiento físico y el lógico-matemático se encuentran relativamente indiferenciados predominando sobre todo, en el pensamiento del niño, los aspectos físicos que perciben de los objetos.

3.1 Participación de los padres de familias

La participación de los padres de familia también es un requisito para obtener el máximo provecho del programa preescolar, cuando los padres son llamados al Jardín de Niños generalmente piensan que es porque el niño tiene problemas o se portó mal, o bien se necesita algo de ellos. Un mayor contacto con los padres sobre otros aspectos relacionados con el niño, cambiaría esta idea. Podrían ser llamados algunas veces para hablar sobre cuestiones de salud, recreaciones y deportes, formas de tomar parte en los proyectos de los niños, etcétera. Y que también sería bueno que vinieran alguna vez al Jardín a compartir una jornada escolar.

En general el docente deberá propiciar un clima de confianza y afecto entre escuela, niños y padres, y convertirse en un constante interlocutor entre ellos.

La familia es considerada como la base fundamental de la sociedad, es a través de ella que se transmiten de generación

en generación las costumbres, los valores y las tradiciones.- La escuela reconoce esta función social, por lo que pretende complementarla para orientar sus contenidos y compartir responsabilidades.

La participación del padre, ya sea a través del amor o de impulsos agresivos, los padres desarrollan una serie de conductas y modos de relación determinantes en la formación del niño: el lugar que le dan en la familia, lo que esperan de él o de ciertas cosas; de reconocerle o no necesidades, deseos y características propias; de aprobar o desaprobar lo que hace; de disfrutar o no con él a través del contacto físico, cariño y juegos. (13)

Otras formas de relaciones parten de la capacidad y sensibilidad que tenga los padres para dialogar con ellos y de compartir las ricas creaciones a través de las cuales el niño puede expresarse y representar sus ideas, sus conflictos y placeres.

El niño es un ser maravilloso que día a día crece. Los padres deben participar para que este crecimiento se oriente hacia la formación integral del niño, que le dará mayores posibilidades en la vida.

Cuando un niño llega a la escuela lleva consigo un conjunto de experiencias obtenidas en su familia, una primera educación sobre todo la forma de expresarse en su lengua materna y su cultura que lo hace parte integrante y participe de un determinado grupo humano. Es necesario, por tanto que la institución escolar continúe con el proceso iniciado en el

(13) SIDNEY, W. Bijou. Psicología del desarrollo infantil. pp. 197 - 198

hogar y la comunidad, y que ponga al alcance del niño los modos de pensar y de sentirse comunes del grupo al cuál pertenece.

El aprendizaje y desarrollo de un niño no puede entenderse sino a partir del tipo de relaciones que tiene con las personas con quienes vive.

En el Jardín de Niños el docente, sea hombre o mujer, es quien marca normas, valores sociales y vínculos afectivos para los niños.

También es importante que el maestro escuche lo que los padres dicen, lo que esperan y piensan de sus niños; que piensan y esperan de la escuela y del propio docente. Todo esto le puede orientar en su visión sobre el niño.

3.2 Progreso del niño al finalizar el período preescolar

A través de todas las actividades que el pequeño realiza nos vamos dando cuenta de que va logrando madurar con eficiencia en todas sus esferas de desarrollo, por ejemplo: cuando realiza actividades de música, juegos de movimientos, modelado, recortes, etcétera, todas estas cumplen las tareas de desarrollar sus habilidades y destrezas motrices.

Esto se cumple con el apoyo de los contenidos del programa y de las estrategias que asimile el pequeño en cada tipo de actividades organizadas, así como la influencia del medioambiente.

A lo largo de cualquiera de estas actividades, nosotras en nuestro trabajo ejercitamos a los niños en hábitos sanos que deben poseer cada uno de ellos, como por ejemplo: sus --

costumbres, intereses y relaciones útiles entre ellos mismos. Al elegir un tema de trabajo de la práctica infantil, al enseñar diariamente a los pequeños los procedimientos, medios y métodos de acción, conseguimos que se desarrollen todas las capacidades intelectuales del pequeño y se forman en él nuevos hábitos de cambio.

Siempre hemos considerado que el saber mirar y escuchar es señal de la preparación del niño para afrontar las principales actividades que ha de realizar en la escuela.

La mano ágil, que ha realizado un gran número de los más variados movimientos de construcción, dibujo, doblado y rayado, quiere decir que ya está preparado para realizar los trazos preciosos de la escritura.

En el transcurso de nuestra práctica docente hemos logrado observar, que al finalizar el período preescolar los niños pueden dominar el lenguaje correcto, mediante el vocabulario que ellos manejan que es la lengua materna y el español como segunda lengua, a través de éste logra expresar sus conocimientos o ideas, su comprensión de la vida circundante, sus anhelos, dudas, deseos, vivencias y necesidades, a la que el pequeño se enfrentará en el futuro.

Al asimilar el lenguaje de los que le rodean, el pequeño comienza a conocer muchas cosas nuevas a través del relato y de las explicaciones que él logra escuchar.

Desde el punto de vista del Autor, A.A. LIUBLINSKAIA. -- nos dice que el niño que termina el período preescolar de infancia ofrece peculiaridades que le son características.

Ha crecido de modo apreciable, (su talla oscila entre 113 y 115 cm.), el aumento del peso en el transcurso de la --

edad preescolar ha sido más uniforme que durante sus primeros tres años de vida. El autor reafirma, que el deseo de saber y aprender se forma en mayor grado en el curso de la experiencia práctica del propio niño, durante el proceso de observación de la vida de las personas y de la naturaleza que les rodea, durante el proceso de la participación activa, en la medida de sus fuerzas, en esta vida el pequeño ha aprendido a pensar, preguntar y hasta "experimentar", a solicitar explicaciones de sus compañeros y de los adultos. (14)

De acuerdo a las sugerencias recibidas sobre la nueva modernización educativa, hemos considerado que nosotras como educadoras, nuestro papel es propiciar la actividad infantil, llevando al niño a que conozca la realidad de los objetos, manipulando cada uno de los que estén a nuestro alcance, que descubran el medio ambiente en que se desarrollan, ya que hemos comprendido que el conocimiento no se transmite sino que se construye a través de la comprensión del descubrimiento por medio de la acción del alumno.

También se nos sugiere, que más que nada debemos ser observadoras constantes hacia el niño, estar conscientes de que él posee una necesidad interna de saber, que lo lleva a buscar y seleccionar activamente en el medio que lo rodea.

Nuestras funciones son las de facilitar el acceso a ese medio y promover situaciones de desarrollo, pero sin olvidar que es al niño a quien le corresponde elegir, porque lo importante es que el alumno adquiera confianza en su forma de actuar, y que se sienta libre en las situaciones que considere-

(14) A.S, LIUBLINSKAIA. Desarrollo psíquico del niño en edad Preescolar. pp. 166 - 168

estimulantes a fin de que sea él quien determine su nivel de conocimientos.

De esta manera estaremos formando niños autónomos que -- más tarde servirán en bien de nuestro país.

3.3 Algunas aportaciones sugeridas en torno al proceso enseñanza aprendizaje

El programa de nuestro sistema de Educación Indígena, toma en cuenta las condiciones de trabajo, y organización del nivel preescolar, y está pensando para que nosotras como educadoras podamos llevarlo a la práctica. Sin embargo no cumpliría con los propósitos de la educación preescolar si no se sitúa al niño como centro del proceso educativo. Difícilmente podríamos como docentes identificar su lugar como parte importante del proceso educativo, si no poseemos un sustento teórico y no conocemos cuales son los aspectos más relevantes que nos permitan entender cómo se desarrolla el niño y cómo aprende.

Es por esto que ha tenido un peso determinante en la fundamentación del programa, la dinámica misma del desarrollo infantil, en sus dimensiones físicas, afectivas, intelectuales y sociales.

Pués bien, no olvidemos que el niño es también un ser entero, y como tal lo debemos educar, son las sugerencias que se nos recomiendan constantemente en cualquier actividad que se lleva a cabo relacionado con la educación principalmente en los seminarios actualizados.

En el Jardín de Niños, ocupa un lugar muy importante el-

trabajo relacionado con la naturaleza, como por ejemplo el -- trabajo en la parcela al aire libre. El trabajo de los niños, no sólo hacen que se formen en ellos un gran número de aptitudes y hábitos, sino que conducen al desarrollo de la actividad cognoscitiva, ejercita las cualidades del carácter y forma los más altos sentimientos morales.

Es muy importante tomar en cuenta todas las aportaciones sugeridas con el fin de alcanzar mayores rendimientos en nuestra labor docente.

El docente tratará de crear un ambiente de relaciones -- donde los niños hablen con libertad y se sientan seguros para expresar sus ideas y emociones, así como para que se escuchen cuidadosamente unos a otros. Tratará de crear un ambiente rico y estimulante para que respeten sus opiniones de uno y -- otro.

Toda educadora debe tener presente que el desarrollo infantil es un proceso que se logra a través del intercambio o experiencias que el niño tiene con su medio ambiente; por lo que es importante favorecer las actividades -- de expresión creadora vigilando que éstas evolucionen, -- es decir que los niños se interesen en el proceso y en -- el valor educativo de cada una, es de su responsabilidad que el material vaya en constante cambio, de tal manera que se establezca una progresión directa entre madurez, -- interés y capacidad de expresión. (15)

Es importante destacar que en los años preescolares lo -- fundamental no es el dominio de técnicas, sino los aprendizajes y experiencias que la actividad misma les proporciona.

(15) Libro, de lecturas de apoyo, de educación preescolar. p.

Las actividades de expresión debemos proporcionarlas en un proceso dinámico, por lo que debemos ser personas flexibles, capaces de capitalizar el entusiasmo e intereses de los educandos.

- Nosotras como educadoras debemos ser unas personas cordiales, amistosas y democráticas que les permitan a los alumnos expresarse libremente.
- Es necesario destinar un momento a cada uno de los niños durante el período de trabajo, a fin de expresarle algún comentario, ayudándolo a establecer una relación cálida que los haga sentir que su maestra se preocupa por ellos, esto favorece su creatividad.

Debemos recordar que para el niño, en el proceso de creación, todo es posible e importante. La educadora debe cuidarse de no decidir por ellos cuando se trata de exponer o desechar un trabajo. Siempre debe consultar con el niño respetando sus ideas, lo que ayudará a que cada uno tenga confianza en su trabajo y, sentirse orgulloso de él.

Durante el desarrollo de las actividades debemos solicitar la ayuda de los padres de familia haciéndolos que comprendan y aprecien el trabajo de sus hijos, explicando los logros del niño en forma periódica.

Sí logramos la participación de los padres, serán los trabajos más motivadores y, podremos trabajar y fomentar todas aquellas situaciones que favorezcan la aparición de los comportamientos, como pueden ser:

- Trabajar y fomentar todo tipo de actividades que se lleven a cabo en los rincones, (cocina, disfraces, tiendas, lectu-

ras, etcétera).

- Actividades que animen al niño a contar (narraciones de experiencias propias, invención de historia, relatos de salidas, relatos sobre situaciones de la vida diaria etcétera).
- Actividades que favorezcan las conversaciones sobre temas específicos (lecturas, entre dos o más grupos, de imágenes, relatos partiendo de fotografías; organización de los momentos fijos del día, entrada, comida, hora de ir a dormir, etcétera).
- Actividades de exploración, creación y experimentación que exigen la presencia de un adulto o de los compañeros.
- Actividades de fiestas celebraciones, excursiones (cerca o lejos etcétera).
- Actividades de juego (con palabras, objetos, imágenes) con la presencia de los mismos adultos.
- Momento de intercambio, diálogo entre los niños (intercambio de confidencias, encuentros ocasionales etcétera).

CONCLUSIONES

Terminada la recopilación de todos los datos de nuestra investigación documental procederemos a realizar las conclusiones.

A través de los recursos didácticos, se intenta despertar el interés en los niños sobre el valor de la naturaleza en todas sus manifestaciones como un elemento fundamental para la vida del niño preescolar.

De aquí, surge la necesidad de revalorar los recursos -- que se nos brindan naturalmente encontrando en el educando un agente de cambio, por lo cual a partir del interés y atracción que el niño siente por lo natural y lo que tiene vida, propiciaremos en él, el desarrollo de actitudes positivas hacia las plantas y otros recursos naturales que de una forma u otra ponemos en práctica en las diferentes áreas de trabajo.

Es fundamental propiciar a través de una participación libre, que el niño exprese su interés por los materiales que brinda la naturaleza, así como la manipulación, acercamiento, cuidado y conocimiento de los diversos elementos del entorno en que vive.

Es responsabilidad de quien imparte la enseñanza el tener la capacidad y el interés necesario para utilizar los recursos didácticos.

Es imprescindible que el material esté siempre al alcance de los niños, organizado en botes pintados, cestos o cajas etcétera, de preferencia estará clasificado y marcado por códigos que los niños mismos propongan, por ejemplo: colores diferentes, o dibujos. De esta forma el niño aprenderá poco a poco a utilizarlos adecuadamente, a cuidarlos, a limpiarlos y

a colocarlos nuevamente en su sitio. A la vez que aprende normas de orden y cuidado, siente que los materiales son suyos y de todo el grupo.

En lo posible, el material será variado y suficiente, lo cual no significa grandes gastos para su adquisición, se pueden incorporar los siguientes materiales como son: material de rehuso, material de la naturaleza, material específico para cada proyecto, material con uso diversificado como agua, tela, barro, etcétera.

El material puede ser aportado por: los niños, los padres, el docente, vecinos y comerciales del lugar.

Para la elaboración de apoyos didácticos, antes se debe planear, producir, experimentar y evaluar.

Es de vital importancia y utilidad mantener enriquecidas con suficiente material las áreas de trabajo más cuando se cuenta con objetos reales.

Es conveniente hacer notar que todos los niños deben participar tanto en el acomodo y limpieza del material que cada quien utilizó, como de las áreas y el salón en general así una vez que los niños han dispuesto y acomodado el área en que trabajaron, se les puede invitar a cooperar con los demás compañeros.

El docente puede inventar algunos juegos para este momento, con el fin de hacer del período de limpieza, una tarea ágil y divertida, en la cual participan en forma conjunta niños y docentes.

Es por eso que el Jardín de Niños debe disponer de diversos auxiliares didácticos para que su influencia educativa sea de mayor relevancia en la comunidad escolar, poniéndolos-

a la disposición de estos, así como de las experiencias que -
se obtengan a través de los trabajos que los pequeños lleven-
a la práctica.

SUGERENCIAS

Tomando en cuenta la variedad de actividades que realizamos en el Jardín de Niños de Educación Indígena, nos proponemos aportar algunas sugerencias que sirven como punto de partida para mejorar nuestras estrategias de trabajo en la conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Especificar claramente la finalidad para la que se va a crear dichas áreas de trabajo.
- Determinar que materiales y mobiliario son los más necesarios para su instalación.
- Adquirir los materiales con apoyo (comunidad, padres de familia, niños entre otros)
- Tomar acuerdo de dónde, cuándo y cómo se va a instalar.
- Hacer conciencia de la necesidad de un mejor aprovechamiento social de los recursos naturales.
- La educadora debe crear un ambiente de libertad y cooperación, en donde la participación del niño sea efectiva y se respeten sus propios intereses.
- El Jardín de Niños debe involucrarse estrechamente con la familia del niño y la comunidad, para crear en él un medio-circundante de mayor seguridad y confianza y que éste se sienta aceptado.

El programa de Educación Indígena ha tomado en cuenta las condiciones de trabajo y organización del nivel preescolar, por lo tanto al niño se le debe situar como centro del

proceso educativo. Y, es conveniente que la educadora ostente un sustento teórico que le permitan entender como se desarrolla el niño y como logra su aprendizaje.

La responsabilidad esencial de la educadora es que debe conocer las características de su grupo, para que con base en ellas organice su acción didáctica y promueva el desarrollo integral del niño, además de considerar sus diferencias individuales, que hacen que su desarrollo sea único y diferente - al de los demás.

BIBLIOGRAFIA

- Area de trabajo. Un ambiente de aprendizaje, libro de educación preescolar indígena, Secretaría de Educación -- Pública, Ed. Fernández México, D. F. 1992 47 P.
- A. S. Liublinskaia. Desarrollo Psiquico del niño en edad pre escolar, Ed. Rodriguez Hnos. S. A. México D. F. 1977 413 P.
- BIJOU, Sidney W. Psicología del desarrollo infantil, la etapa básica de la niñez temprana, volumen III, Ed. Trilla México 1977, 227 P.
- CASTELLANO, María C. El juego en la educación, la prensa médica mexicana, Ed. Científica, S. A. México, D. F. - 1973, 55 P.
- GUILLEN, de Rezzano Clotilde. "La casa de los niños", en pedagogía de la práctica docente. Antología, México, - Universidad Pedagógica Nacional 1984 P.P. 20 - 21
- Libro, de Lecturas de apoyo, de educación preescolar indígena, Secretaria de Educación Pública, Ed. Fernández - México, D. F. 1992 119 P.
- PANSZA, Margarita. "Los medios de enseñanza aprendizaje", en medios para la enseñanza. Antología, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1986 P.P. 270 - 276
- Programa, de Educación preescolar indígena, Secretaría de -- Educación Pública, Ed. Fernández México, D. F. 1992- 119 P.
- RAMIREZ, Rafael. "El maestro rural", en escuela y comunidad, Antología, México Universidad Pedagógica Nacional, - 1985, P.P. 7 - 14
- WALLON, Claude. Práctica del teatro para los niños. Ed. Ceac Barcelona, España. 1984, 41 P.
- TOVAR de la Garza, Carolina. "Educación Preescolar para los niños indígenas", en medios para la enseñanza, Anto-