

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER  
LA COMPRESION LOGICA, GRADUAL Y PROGRESIVA  
DEL PROCESO HISTORICO DE MEXICO



*LUCIA ELENA PEREZ CASAVANTES*

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., ABRIL DE 1994

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., Abril 26 de 1994.

C. PROFRA: LUCIA ELENA PEREZ CASAVANTES  
P r e s e n t e . -

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA COMPRESION LOGICA, GRADUAL Y PROGRESIVA DEL PROCESO HISTORICO DE MEXICO", Opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. Lic. MA. DEL SOCORRO DIAZ DOMINGUEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos Académicos establecidos por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen Profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL.



Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 08A  
CHIHUAHUA, CHIH.  
S. E. P.

CON AMOR A:

MIS PADRES

RUPERTO PEREZ ARREOLA

MARIA JOSEFA CASAVANTES HERNANDEZ

MI HERMANA Y SOBRINAS

MARIA ISABEL PEREZ C.

CRISTINA Y ALONDRA

MI HIJA:

PAOLA ELENA, Por se la mayor bendición  
que he recibido en mi vida.

MI ESPOSO:

JOSE ALONSO LEDEZMA PALACIOS.

MIS PROFESORES Y AMIGAS, que hicieron  
posible que lograra esta meta.

LORENA PORTILLO VALENZUELA.

## INDICE

Página

INTRODUCCION.....	7
<b>I. PROBLEMA .....</b>	<b>10</b>
A. Orígenes .....	10
B. Justificación.....	11
C. Planteamiento.....	14
D. Objetivos.....	14
<b>II. MARCO TEORICO .....</b>	<b>15</b>
A. Las Ciencias Sociales.....	15
1. El hombre Como ser social.....	15
2. El hombre y la Ciencia.....	18
3. Las Ciencias Sociales y la Educ. Primaria.....	20
4. Elementos en torno a la Historia.....	23
a.El objeto del estudio de la Historia.....	26
b.El conocimiento de la historia en la escuela primaria.....	27
c.Los conceptos.....	27
5. Aspectos de la Educación informal.....	31
B. La Teoría Psicogenética.....	33
1. Piaget.....	37
2. Factores que intervienen en la construcción del conocimiento.....	39
a. La maduración.....	39
b. La actividad.....	40
c. La Transmisión social.....	40
d. El equilibrio.....	40
3. Los períodos de desarrollo.....	41
a. El período Sensorio-motor.....	42
b. El período pre-operacional.....	43
c. El período de operaciones concretas.....	43
d. Operaciones formales.....	45
C. Pedagogía Operativa.....	45
1. Papel del alumno en la pedagogía operante.....	48
2. Papel del maestro en la pedagogía operante.....	49
3. Planeación de actividades escolares.....	50
4. Evaluación.....	51
5. El juego simbólico.....	52
<b>III. MARCO CONTEXTUAL.....</b>	<b>55</b>
A. Contexto Institucional.....	55
1. México y la Educación.....	55
2. El artículo tercero.....	57
3. Ley general de Educación.....	59
4. La actual modernización educativa.....	61
B. Contexto referencial.....	63
1. Población Lic.Adolfo López Mateos.....	63
2. La Escuela.....	65
3. El grupo.....	65
4. El programa.....	68

IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS.....	70
A. Los gestos de las palabras.....	72
B. El maratón histórico.....	74
C. El desfile de la historia.....	77
D. La máquina del tiempo.....	79
E. El viaje expedicionario.....	81
F. Simposium de títeres.....	83
G. El reportero de la televisión.....	85
H. El baile revolucionario.....	87
I. El cine de la historia.....	89
CONCLUSIONES.....	92
BIBLIOGRAFIA.....	95
ANEXOS.....	97

## INTRODUCCION

El presente trabajo aborda un problema educativo en el área de Ciencias sociales, en lo referente a Historia, a nivel Primaria, en el grado de cuarto, y la búsqueda de su solución. Se presentan diferentes aspectos que se refieren al problema, necesarios para comprenderlo, para llegar a un mejor análisis de los elementos que intervienen en él, así como la búsqueda tentativa de una solución.

El primer capítulo plantea la justificación, origen y planteamiento del problema, ya que es de una situación problemática, de donde parte toda propuesta educativa, llevando al maestro a la investigación, de elementos y análisis de trabajo cotidiano para encontrar una solución. El problema se considera como tal, ya que es relevante que los alumnos aprecien el conocimiento de la Historia, que comprendan que la Historia de México es un proceso, que se ha separado por etapas para poder estudiarse.

El segundo capítulo refiere a elementos necesarios para fundamentar el tratamiento que se le da al problema, tales como: El hombre, la Historia, su función, la necesidad de la Historia, como accede el niño al conocimiento histórico, sus intereses, como aprende según la teoría psicogenética, el estadio en que se encuentran los alumnos y la Pedagogía concordante con dicha teoría. Aunque se plantean temas de diversa índole, todos los elementos se inclinan a basar una forma de trabajar para solucionar el problema al que maestros y alumnos se enfrentan, en cuanto al proceso de México. Problema

que provoca serios desajustes, ya que si el alumno no construye esquemas cognoscitivos en cuanto Historia se le dificultarán su aprendizaje mas adelante, y con ello el desamor y el desconocimiento de la realidad de su nación.

El capítulo tercero, presenta los fundamentos institucionales de la Educación Primaria, una referencia a la comunidad escuela, grupo y programa de donde surge la problemática planteada, para llegar a proponer una serie de estrategias metodológicas, que solucionen la forma inconexa en que el alumno percibe la historia de México.

Por último en el cuarto capítulo, se proponen una estrategia didáctica con una serie de situaciones de aprendizaje por medio de los cuales es posible que el alumno llegue a una comprensión lógica, gradual y progresiva del proceso histórico de México.

Se incluye al final un pequeño anexo que trata de presentar los resultados de la aplicación tentativa de algunas situaciones de aprendizaje sin que esto signifique la validación de la estrategia.

Se considera pertinente aclarar que el presente texto contiene errores y defectos que son posibles de perfeccionar y que resultado y posibilidad de la profesora que lo realizó.

La propuesta de situaciones de aprendizaje, para llevar al alumno a una comprensión coherente, lógica y gradual del proceso de México, no fue llevada a la práctica con la sistematicidad y rigor de la investigación, sino como mera práctica con el fin de observar si las situaciones de

aprendizaje son adecuadas o posibles de aplicar y si resultan interesantes para los alumnos o no, por lo que al final de la propuesta se anexa una pequeña relación de lo que se puede lograr.

## I. PROBLEMA

### A. Orígenes.

En la Educación Primaria, al trabajar con el grupo, el maestro se encuentra con una serie de problemas que obstaculizan el buen desarrollo de la Educación, problemas de diferente índole: sociales., económicos, metodológicos, físicos. Generalmente se les hace frente en forma empírica, preguntando a otros maestros que actitud tomaron frente a problemas similares, se buscan diferentes soluciones o se toman diferentes actitudes; después de experimentar con el grupo, se da con la solución correcta o simplemente pasa el curso escolar y el problema no se solucionó.

En contadas ocasiones se encontrarán fundamentos para actuar de tal o cual manera; simplemente dió o no resultado la solución que se planteó.

Un problema que es común en el área de Ciencias Sociales, con respecto a Historia, es el hecho de que los niños no comprenden el proceso histórico de México, como un proceso, saben dar respuestas que han memorizado, que han escuchado y aprendido en forma desligada, pero no de sus causas y consecuencias. Este problema se localiza en los grados superiores de la Escuela Primaria en donde se introduce el conocimiento del proceso histórico de México en cuarto grado y mas adelante en quinto y sexto grados donde los alumnos estudian la Historia de México, con mayor información y análisis, y acercándose a la historia universal. Generalmente

los alumnos no entienden la relación de casualidad de una etapa con otra. Se observa con impotencia que el grupo difícilmente accede al conocimiento que se le presenta; que en esta área se presenta el más bajo aprovechamiento.

## B. Justificación

Las Ciencias Sociales (Historia, Geografía y Civismo) se toman en la Educación Primaria como lo más pesado y aburrido en la Educación, y mucha de la culpa recae en el papel del profesor, primero porque así fue educado, con verbalismo y tradicionalismo, y segundo se aferra a transmitirlo como una rutina, algo que se debe conocer sin un motivo específico y sin explicación, sin buscar una forma de hacer agradable al niño, lo que el maestro percibe de forma monótona. Así la Historia se torna en la materia de copiar lecciones, dibujos y de contestar cuestionarios. En el mejor de los casos el maestro resulta un experto narrador que platica la historia de manera interesante, a manera de comedia.

El programa de Educación Primaria marca como objetivo general, que el niño conozca el proceso histórico de México, para favorecer la unidad Nacional; que conozca los problemas de México y participe en forma común en la solución de estos.(1) Es necesario que la apreciación de su país sea en forma lógica, y gradual y no como mera repetición mensual para un examen, o como recordatorio o pretexto para un desfile o para gozar de un día libre.

---

(1) "Libro del maestro" Cuarto grado SEP 1987. p. 157.

Algunos maestros opinan que es inútil enseñar algo que no tiene nada que ver con la realidad, que se debe abocar la Educación a una realidad que se está viviendo; en pocas ocasiones se detienen a considerar que el hombre actual es el resultado de un proceso histórico, es cierto que se tiene una realidad y que se debe sobrellevar si no se es capaz de transformarla, pero es necesario conocer los antecedentes de esa realidad para tener una mejor comprensión del presente, resultado de esa historia y al mismo tiempo tener elementos para poder modificar y comprender la realidad.

El niño necesita comprender su presente a la luz del conocimiento de su pasado. Esto hace necesario propiciar en el niño una comprensión lógica, gradual, conociendo la casualidad de una etapa con otra, de la historia de su país y claramente se enmarca "comprensión" ya que continuamente se considera que conocer el proceso histórico de México es saber decir de memoria fechas, nombres, convirtiendo así el conocimiento de su país en algo tortuoso y difícil, y aun cuando el alumno memoriza sucesos históricos, no significa que comprenda que forma parte de un proceso, que tiene su desarrollo y retrocesos, sus momentos de crisis, de lucha pero también de triunfo y avance.

Cuando preguntamos a un niño lo que se festeja el 20 de Noviembre, éste generalmente nos responde "La revolución Mexicana", porque lo escucha en la radio, la televisión, lo observa en la Escuela, en el periódico mural y el maestro se lo recuerda durante la semana de Noviembre en que se prepara para

el desfile; lo mismo sucede con otras fechas especiales relacionadas con el proceso Histórico de México, el 12 de Octubre, es el día de las ferias (2); el 16 de Septiembre significa un día después del grito de Dolores y de los juegos artificiales en la Presidencia.

El proceso Histórico de México no tiene un real significado como proceso para el niño de los grados superiores de la escuela Primaria, tan sólo representan una serie de datos que se presentan en forma separada, inconexa, fuera de un contexto, lejos de la realidad; y para agravar el problema el maestro presenta generalmente estos contenidos como hechos fortuitos, aislados que mas desvían al alumno del conocimiento y de la comprensión de México como país, como algo propio del territorio en que vivimos, de la sociedad de la que formamos parte.

El niño vive su mundo y continuamente pregunta por qué es así su realidad, o que ocasiona que México sea un país subdesarrollado, con todas sus derivantes. El niño busca respuestas en los maestros, en la familia, en los medios de comunicación, sin encontrarlas o deformando su concepto o su forma de ver al País. Aunque el niño no logra comprender plenamente la historia, porque el género de conocimiento que implica no es accesible completamente a su etapa, es necesario que el niño vea la historia de México, con sus contradicciones,

---

(2) En la Estación Adolfo Lopez Mateos (La Junta) se festeja el 12 de Octubre el aniversario de la Fundación del ejido y de la Junta como pueblo, se conmemora con ferias, juegos y espectáculos

retrocesos, triunfos, en forma lógica, gradual y progresivamente, y logre comprenderlo a su nivel. De esta forma irá estructurando su pensamiento, bases para comprender y formar desde este momento en adelante la Historia de México.

### **C. Planteamiento del problema.**

Observando el problema que se genera en la Educación Primaria con respecto a Historia, y viendo la necesidad de estudiarlo, buscando elementos por medio de los cuales lograr una solución, se plantea el siguiente problema:

¿ A través de que estrategias metodológico-  
didácticas se puede propiciar en el alumno  
de cuarto grado una comprensión lógica gra-  
dual y progresiva del proceso histórico de  
nuestro país; contenido en el programa esco-  
lar ?

### **D. Objetivos.**

Habiendo planteado el problema es necesario exponer los objetivos que se pretenden lograr con esta propuesta como son:

- 1.- Que el alumno al llevar las estrategias propuestas en el presente texto logre en lo posible una comprensión lógica, gradual y progresiva del proceso Histórico de México.
- 2.- Que el alumno al realizar las actividades propuestas llegue a una mejor ubicación en el tiempo.
- 3.- Que el maestro lector que se enfrenta a problemas similares, se apoye en su búsqueda para implementar actividades, para propiciar en el alumno una comprensión lógica del proceso Histórico de México.

## II. MARCO TEORICO

En el presente apartado se pretende plantear al lector la información que se ha considerado necesaria para entender como llega el alumno de cuarto grado a la comprensión del proceso histórico de México, para qué le sirve, cómo se apropia de el, cómo se relaciona con ello. Por lo que se inicia con la importancia que tiene el hombre como ser social, su entorno. por qué las Ciencias Sociales son elementales en la Educación Primaria, la importancia de la historia y como influyen los medios de comunicación en el seguimiento de la Historia y como mayor influencia en la formación del niño.

Como segundo apartado se plantea la forma en que el alumno aprende de acuerdo a la teoría Psicogenética, algunos elementos en torno a ella, el estadio en que se encuentran los alumnos de cuarto grado, y la pedagogía acorde con esta teoría. Se espera que la información aquí recabada sea suficiente para lograr el objetivo por el cual es presentada.

### A. Las Ciencias Sociales.

#### I. El Hombre como ser social.

El Hombre es un ser dotado de inteligencia, por lo tanto de un lenguaje articulado, de una capacidad de adaptarse al medio y de modificar su medio ambiente, capaz de transmitir, conservar y ampliar sus conocimientos a otros hombres. El hombre desde que se constituye como tal, se comprende como parte de una sociedad, es dentro de ésta, donde se conforma como hombre, nace, se forma, se educa, es delineado por ella; aunque a su

vez, cada hombre como ser social, va contribuyendo a conformar la sociedad, por que está inmerso en ella. El hombre se entiende como hombre en su relación con otros seres de la misma especie, de aquí que por sociedad se entiende "un conjunto organizado de personas, que se relacionan y agrupan para fines comunes, que pueden ser incluso opuestos" (3). Las relaciones entre los hombres conforman una sociedad, no siempre son positivas, progresivas o lineales, en ocasiones comparten intereses y actitudes contradictorias, opuestas, que generan fricciones, que terminan en roces sociales en ocasiones violentos.

Una sociedad es el resultado de las relaciones entre los individuos, y a su vez la sociedad condiciona la existencia de estos y la naturaleza de sus funciones sociales. El hombre ante la necesidad de cubrir sus necesidades, se une a otros hombres; influye en los demás a la vez que es influido.

El hombre gracias a su poder de organización social, a la capacidad de fabricar instrumentos, de usar un lenguaje, de comunicar y perpetuar sus ideas y descubrimientos, de establecer relaciones entre sí y con los objetos, ha logrado elevarse sobre las demás especies, utilizándolas para sus propios fines y dominar el mundo en que vive. Se ha erigido como un ser razonable capaz de construir o destruir su entorno.

Así mismo el hombre se ha configurado dentro de diferentes formas de vida social, desde la más simple forma de integración

---

(3) ALBARRAN Agustín Antonio. "Diccionario Pedagógico" p. 187

social como la horda y el clan, e ir evolucionando a formas mas complejas y civilizadas, como una nación o un estado.

Cada hombre desempeña un papel dentro de la sociedad, exclusivo y único, diferente a la que realizan los demás, se educa en diferentes formas, influenciado por su entorno, tiempo y situaciones diferentes, con intereses, carácter, experiencias y pensamientos propios; pero al mismo tiempo se integra en un conjunto de personas, clase social, que comparten ciertas características, interés y objetivos comunes, aunque no sean conscientes de ello, que son resultado a la vez de la posición y situación que comparten, en oposición con otras clases sociales, según la pertenencia o no de los medios de producción.

El hombre es afectado por diferentes elementos: genéticos, (estatura, raza, complexión física...), físicos (altitud, clima, geografía...) sociales (clase, educación, ideología...), para ser diferente a los demás; estos elementos se conforman de tal manera que no permiten la duplicidad de un ser humano. Su posición, grado de desarrollo, el papel que desempeña dentro de la sociedad, su poder económico, trabajo, pertenencias, lo ubican en cierta situación social.

Para Marx (4) la división del trabajo, es el origen de la división de clases sociales; existen los dueños de los medios de producción, y los que trabajan para éstos, por lo tanto las relaciones sociales se establecen según el modo de

---

(4) SALVAT Biblioteca. "Sociología" p. 42 - 45

producción y la lucha de las clases sociales se desarrolla a partir de la posición que tienen dentro del sistema productivo. Según Marx (5) la historia de la humanidad, es la lucha de clases, la lucha entre las clases dominantes y dominadas.

## 2. El hombre y la Ciencia.

El hombre, a través de su evolución ha logrado un dominio de si mismo y de su entorno; primero, al igual que los animales no razonables, huye de los fenómenos naturales, para después llegar a razonar y enfrentarse a los misterios de la naturaleza y dominar. Según García Cancline (6) cuando el hombre deja atrás sus problemas mas urgente de supervivencia, entra en una organización social, y empieza lo que puede llamarse cultura; todo lo que no es natural, lo que está hecho por el hombre, sin importar el grado de complejidad y desarrollo que haya alcanzado, incluso aquellas prácticas o creencias que puedan ser rechazadas de otras culturas, como, la antropofagia, el nudismo... ya que resultan lógicas dentro de la sociedad que las práctica y son útiles en su existencia. Muchas culturas han sido rechazadas como tales , en la creencia de que los valores de la propia cultura son superiores a la otra.

---

(5) BRAVO Victor. "Teoría y realidad en Marx, Dirckheim y Weber. p. 17. Antología UPN. Lo social en los planes de estudio de la educación preescolar y primaria.

(6) GARCIA Cancline Néstor "Cultura sociedad: una introducción SEP "Dirección general de promoción cultural" Módulo social.p.22-30.

El hombre en su evolución, en su constante creación de elementos para satisfacer sus necesidades, ha transformado su entorno ha logrado no tan solo adaptarse al ambiente, sino adaptar el ambiente a sus requerimientos; en esta búsqueda constante el hombre ha logrado desarrollar una gran cultura, a la par que evoluciona su pensamiento. Cada conocimiento ha sido logrado a partir de una observación activa y metódica, hipótesis rechazadas o comprobadas por medio de múltiples experiencias, incluso en los conocimientos que se habían considerado como resultados de hallazgo al azar, como son la agricultura, la domesticación de animales, el uso de plantas como medicina.

En el afán de encontrar el conocimiento correcto, la verdad, se ha opuesto continuamente el pensamiento empírico, al pensamiento científico, la magia y ciencia; subordinado y rechazado uno en favor del otro; hasta llegar a la conclusión de que el pensamiento empírico y el científico no corresponden a etapas superiores o inferiores del desarrollo humano; sino a distintos niveles de evolución.

Sin embargo la ciencia trata de construir un saber de validez universal, en la medida que sea posible, la ciencia se considera como "un conjunto sistemático de conocimientos, métodos y conceptos con que el hombre describe y explica los fenómenos que observa".(7) Según la idea de que la ciencia estudia al universo, viéndolo como una unidad fundamental, la

---

(7) ALBARRAN Antonio Agustín "Diccionario Pedagógico" p. 48

ciencia es una sola, solo que hay una diversidad infinita de aspectos desde donde estudiarla, por lo que se hace necesario dividirla en diferentes ciencias: Física, Química, Biología, Zoología, Sociología, Civismo, Antropología, Historia, Geografía.

### 3. Las Ciencias Sociales y la Educación Primaria.

Las Ciencias Sociales "son aquellas que estudian los hechos y situaciones históricas, geográficas, sociológicas, económicas, políticas, antropológicas y culturales que afectan al hombre como individuo y miembro de una sociedad." (8). Es así como al hombre se le puede estudiar desde diferentes puntos; si es en sus orígenes y evolución biológica y cultural, es la Antropología; el Derecho estudia aspectos legales de la vida social; la Psicología estudia la estructura funcional de la conducta; mientras, que la Sociología se interesa por los individuos en la medida en que estos desempeñan un rol social; la Historia estudia el pasado de la humanidad, la Geografía es la Ciencia que estudia los fenómenos que se dan en la superficie de la tierra; la Economía estudia los medios que una colectividad ha de usar para aumentar, distribuir o consumir su riqueza.

El campo de cada una de las Ciencias Sociales, es delimitado dependiendo de la conceptualización que de cada una de ellas se haga, hecho por demás difícil, ya que el objeto de estudio de éstas es el hombre y la dificultad de cuantificar los fenómenos sociales es mucha, ya que cambian constantemente;

---

(8) LLOPIS Carmen "Las C. Sociales en el aula" Ant. UPN El campo de lo social y Educación Indígena. p. 41

sin embargo cada una de ellas busca llegar a una mejor comprensión de lo que es el hombre mismo.

En la escuela Primaria, las Ciencias Sociales tienen como objetivo, "favorecer la socialización del niño como miembro de la sociedad, conociendo el mundo del que forma parte, reafirmando actitudes de identidad Nacional y respeto hacia otras formas de vida". (9)

Las Ciencias Sociales en general proporcionan experiencias al niño, para que comprenda la complejidad de las relaciones humanas y sea mas apto para participar en un grupo social, (de acuerdo a los lineamientos del artículo 3o., que se verá mas adelante), pero para lograrlo es necesario hacer hincapié que no solo la escuela forma socialmente al niño ya que también hay una gran influencia de la familia, la iglesia, los medios de comunicación, que se verán en un apartado mas adelante, titulado Educación formal.

El niño empieza a socializarse en el seno de la familia, mas, al ingresar a la escuela, su socialización se hace mas formal, ya que aprende otras reglas y normas para poder convivir.

Una deficiencia de la escuela como institución, es su papel informativo, más que formativo, como realmente es su objetivo. El niño se interesa por el mundo en que vive, por lo que le rodea, pero a través de información, investigación y participación, llega a conocer problemas sociales; las

---

(9) SEP Libro del maestro, sexto grado. p. 153

estructuras que el niño construye en la primaria, con respecto a cualquiera de las Ciencias Sociales, le permitirán asentar y ampliar sobre éstas, conocimientos con mayor grado de dificultad y que son necesarios en su vida.

Las Ciencias Sociales en la educación primaria, pretenden que el niño desarrolle capacidades y habilidades que le sirvan después de adquirir nuevos conocimientos y experiencias fuera de la influencia de la escuela en una forma autodidacta; es decir el aprendizaje sin necesidad de un guía, sin la formalidad de una escuela; también que logre trabajar en grupo, que aprenda a asumir responsabilidades, a respetar a los demás, es decir, que el niño haga suyas las reglas sociales que le permitan ser una persona que se incorpore al trabajo productivo, desempeñando habilidades útiles y aceptables ante la sociedad. Quizás lo importante de la educación social, es que el niño se forme una actitud crítica, que le permita modificar su medio ambiente para hacerlo mas favorable; ya que como hombre, parte de una sociedad, debe integrarse conociéndola, teniendo cierto grado de cultura y educación para ser aceptado dentro de la misma.

Aunque las ciencias sociales en la educación primaria, pretenden sobre toda la socialización del niño; usan diferentes medios para llegar a lograr su objetivo; en la escuela primaria se ven tres materias sociales: Historia, Geografía y Civismo. La Historia es el estudio de hechos pasados; Geografía es la ciencia que estudia los fenómenos que se dan en la superficie de la tierra y Educación Cívica es el estudio de los hechos que

conforman al hombre como ciudadano. Estas tres materias diferentes en su enfoque, se complementan para lograr que el alumno sea una persona capaz de comprender el presente.

#### 4. Elementos en torno a la Historia.

Durante mucho tiempo la Historia se usó como si su función fuera mantener vivo un recuerdo de hechos importantes, según la opinión de los informantes, sin embargo, la Historia es necesaria desde el momento en que toda situación social es resultado de un proceso por lo que es preciso conocer la Historia para comprender el presente, para encontrar un porqué de las cosas. El problema de la Historia probablemente sea la legitimidad de ésta, ya que siempre es contada por los ganadores, esta dicho que la Historia no es ajena a la ideología, ya que es hecha por los hombres; quien está en el poder tiene medios de control para transmitir u ocultar sucesos que le convienen. Sin embargo se puede lograr el conocimiento histórico con menos influencia ideológica al comparar diversas fuentes.

Según Carr "El pasado nos resulta inteligible a la luz del presente, y solo podemos comprender plenamente el presente a la luz del pasado. Hacer que el hombre pueda comprender la

Sociedad del pasado e incrementar su dominio de la sociedad del presente, tal es la doble función de la Historia" (10)

El hombre siempre ha buscado sus orígenes, se interesa por el pasado, aún los niños que no llegan a comprender mas allá de su tiempo, pregunta lo que ha pasado anteriormente, cuando ve algo de la Historia se preguntan hechos, porqueres, buscan explicaciones.

Ante un suceso hay varias perspectivas para interpretarlo a diferentes enfoques desde los cuales plantearlos, sin embargo cada persona debería conocer distintas opciones para emitir un juicio. La Historia se ha utilizado como objeto de dominación entre las masas, debido a la ideología que trasmite.

No hay Historia sin ideología, la Historia es contada por humanos, y sobre hechos humanos, por lo que no puede substraerse a la ideología. Esta necesita justificarse y afirmarse para poder mantener un dominio. Así es como interviene la Historia, que puede prestar un papel nada desdeñable; basta con trasladar el pasado los supuestos del presente para que esa Historia apruebe el momento actual que, en definitiva es lo que importa" (11)

Al contar la Historia, se basa en su propia ideología, no puede separar su propia persona, su manera de entender la

---

(10) Cita por PEREYRA Carlos. Historia ¿Para qué?. Antología UPN. Lo social en los planes de estudio de la Educ. preescolar y primaria. p. 167

(11) PRIETO Arciniega A.M. "El uso y abuso de la Historia" Antología UPN Lo social en los planes de estudio de la Educación Preescolar y Primaria. p. 146

sociedad, sus ideas están condicionando implícitamente su forma de entender y de explicar los acontecimientos del pasado; incluso en el momento de seleccionar los datos que van a entrar a la Historia, es decir las fuentes. Lo está realizando conforme a su propia ideología y aún en el caso de estar en el momento mismo de los hechos, se interpretan según la conceptualización que el historiador tenga; por ello, no existe la neutralidad ideológica, ni la Historia sin ideología.

"El historiador se ve obligado a escoger entre la multitud de datos que conoce, o que podría llegar a conocer, aquellas que le parecen relevantes para construir una interpretación de los problemas o de los aspectos que consideran fundamentales. Pero este proceso de selección es peligroso porque puede falsear la realidad" (12)

Pero en cuanto al conocimiento de la Historia, se puede llegar a un equilibrio, comparando los diversos enfoques que se hayan editado, o dado en torno a un mismo suceso, para llegar así a un equilibrio ideológico. Incluso los alumnos cuando están aprendiendo elementos sobre la Historia de su país, comparan los informes que perciben en cuanto a un mismo tema o personaje, y analizan lo que es común en los libros y lo toman como verdadero. Por ejemplo: en los libros de Historia de cuarto grado anteriores se presenta a Porfirio Díaz como un dictador, sin embargo en los libros editados para el curso 92-

---

(12) "Historia e Historias" IBIDEM p. 152.

93 se presenta al mismo personaje como alguien que hizo mucho bien al país por los avances que logró para el país.

Otro de los problemas que presenta la Historia es el uso utilizado del lenguaje por los historiadores, que se presenta elevado para el público, alejándolos de la comprensión de la Historia. Por otro lado para comprender hechos históricos se debe comprender el contexto en que fueron dados, ya que nada puede estudiarse fuera contexto.

Cada planteamiento de la Historia obedece a una forma concreta de explicarse el mundo, cada hombre en su época y con las ideas que le rodean, adopta una forma de explicar los sucesos, de aquí que se ven tan diferentes interpretaciones de la Historia.

#### **a. El objeto de estudio de la Historia.**

El objeto de la Historia es el estudio del hombre en sociedad, inmerso en relaciones sociales concretas, para luchar, trabajar y mejorarse a sí mismos; sabiendo que son los protagonistas de su propio futuro; pero también las relaciones contradictorias, llevan al hombre a la destrucción, es decir, la Historia estudia al hombre en toda su complejidad.

Continuamente se ha cuestionado la función de la Historia; que si su función es entender el presente, o para predecir el futuro, si tiene una función práctica o sólo para satisfacer la necesidad humana de conocer el pasado. Primero se le dió a la Historia la función de conservar en la memoria de la sociedad un acontecimiento que fue importante. Después se puso de moda "Creer que la Historia proporciona enseñanzas prácticas para

guiarse en la vida" (13) dándole el objetivo de mostrar el pasado para solucionar el futuro; sin embargo los hechos humanos se dan dentro de un contexto especial, ciertas condiciones que son difíciles de repetir, intereses políticos, ideológicos; sucesos que hoy parecen bárbaros y que en su época fueron justificables o incluso necesarios.

Sin embargo hay que resaltar de la Historia su importante función: hacer posible la comprensión del presente a partir de la explicación, de donde se originaron el estado actual de las cosas, conocer las circunstancias específicas en donde se gesta un suceso histórico que son indispensables para comprenderlas.

Febvre define la Historia como "Una necesidad de la humanidad de buscar y dar valor en el pasado a los hechos, acontecimientos, las tendencias que preparen en el tiempo presente, que permiten comprenderlo y que ayudan a vivirlo" (14); sin embargo la Historia no puede substraerse a un uso, y en ocasiones abuso, para manejar a las presentes generaciones conforme ciertos intereses; llámense políticos, ideológicos o sociales. Se le da una función social de organizar el pasado en función del presente. De esta forma un mismo personaje histórico puede ser bueno o malo dependiendo de la forma en que se enfoque o se estudie.

#### **b. El conocimiento de la Historia en la Escuela Primaria.**

---

(13) IBIDEM cita (8) "Historia ¿Para qué? " p. 161.

(14) Cita por Pereyra. IBIDEM p. 165.

Mucho se ha hablado de lo que es la Historia y para que le sirve al hombre; ahora se requiere saber como accede el niño al conocimiento desde la infancia. El niño va teniendo experiencias al convivir en la sociedad, al compartir un medio ambiente; le han llevado a ver juegos artificiales en fechas especiales, a escuchar el grito de independencia, a ver a su hermano o primo el 20 de Noviembre desfilar. Pero llega un momento en que el niño expresa un gusto o disgusto propio por la Historia, ya sea porque su maestro platica agradablemente, hay mucha actividad en esa materia, o la clase consiste en copiar lecciones o contestar cuestionarios, pero este grado o desagrado esta influido por factores externos, porque depende hasta cierto grado de la forma en que se le presenta la Historia.

El alumno que estudia la Historia requiere de empatía "una disposición afectiva y una destreza imaginativa para ponerse en el lugar del agente histórico" (15), es decir disposición y capacidad para entender los sucesos históricos pero desde el enfoque de ese pasado. Esto no tiene que ver con el gusto o disgusto por la Historia, sino con el aparato conceptual que se ha estructurado desde el momento en que entiende el tiempo, relacionado con la actividad y con el interés hasta llegar a la comprensión de hechos históricos. La empatía en el alumno se logra con actividades acordes a su estadio, a los intereses, a la actividad. Aunque a algunos alumnos no les agrada la

---

(15) DOMINGUEZ Jesús. "Enseñar a comprender el pasado histórico, conceptos y empatía". Antología UPN "Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de Enseñanza y Aprendizaje" p. 391

Historia, ya sea por la metodología utilizada, porque se les dificulta comprender un esquema ajeno al propio; es una disposición del programa escolar que el alumno aprenda Historia, por lo que toca al maestro buscar la forma de que el alumno adquiera un gusto por esta materia y poco a poco vaya comprendiendo la Historia.

"El historiador puede llegar a ver los hechos desde la perspectiva de ese pasado porque tiene una disposición un aparato conceptual elaborado en el presente que le permite construir un modelo mental distinto del suyo propio, del modelo mental del presente" (16), el niño por el contrario no ha logrado esquematizar ese aparato conceptual, entiende el paso del tiempo a partir de actividades que realiza, y el interés que tenga en esa actividad. En el estadio preoperacional diferencia el tiempo a partir de sus acciones e intereses, aunque el tiempo sea el mismo, será en su opinión más tiempo, el haya pasado sin actividad o en algo en que le parezca tedioso. En la etapa de las operaciones concretas, ya justifica el paso del tiempo en términos personales, (me parece, yo creo, yo pienso...).

De la misma manera que las operaciones son egocéntricas y se van haciendo reversibles; en igual forma, dentro de la concepción del niño, el tiempo es egocéntrico y en su forma original es un esquema que depende a la vez de la organización del universo físico y de la acción propia; el niño del estadio

---

(16) IBIDEM p. 392

psicomotriz y preoperaciones, toma conciencia del tiempo por los resultados de su propia acción, en cambio el niño de las operaciones concretas llegan a regulaciones personales gracias a la reversibilidad operativa, es decir que por su actividad, esquemas conceptuales, experiencias, ya es capaz de comprender hechos históricos.

El criterio que adquiere más significado para comprender el paso del tiempo lo dan los cambios que se dan en la vida propia del alumno, llega a una comprensión histórica cuando encuentra analogías con su propia experiencia y de las experiencias de personas cercanas, como: cuando sus padres fueron niños, sus abuelos.

Según Peel (17), en los niños de cinco a seis años aproximadamente, el límite de tiempo que llegan a comprender es de un ayer, un hoy o un mañana. El límite en los niños de diez a doce años es un tiempo de nueve meses aproximadamente; de doce a quince años un límite de comprensión de tres años. Este tiempo varía en los niños según su madurez, experiencias y socialización que hayan tenido.

El niño de nueve a doce años aproximadamente no tiene una clara conciencia del tiempo pasado y de los hechos históricos, sin embargo el estudio se hace necesario para ir construyendo un aparato conceptual que le permita comprender el proceso histórico. Aun así el alumno es capaz de comprender la Historia

---

(17) PEEL, E. A. "Algunos problemas de la psicología de la enseñanza de la Historia: ideas y conceptos históricos", Antología UPN "Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso Enseñanza-Aprendizaje", . p. 157-158.

con analogías con su vida, relacionando el tiempo con objetos y con el espacio.

### c. Los conceptos.

Para comprender el pasado se hace necesario utilizar algunos conceptos pero con un significado acorde al tiempo que se estudia. Es decir el alumno conoce un sinnúmero de palabras que ha conceptualizado a partir de su realidad y de sus experiencias pero que en pocas ocasiones corresponde a la conceptualización exacta de la época que se está estudiando; palabras como: iglesia, estado, gobierno, país, revolución, son entendibles para el niño, pero en su connotación contemporánea y deben ser definidas de acuerdo a las diferentes épocas de la Historia.

Cuando se hace uso de conceptos sin haberlos definido anteriormente, sin darles una contextualización, el niño comprende algo diferente a lo que inicialmente se pretendía.

Al construir un esquema conceptual, Vigotski (18) señala la atención que debe darse a la importancia del lenguaje que le permita comprender un proceso histórico, ya que las palabras de los niños y los adultos son las mismas, pero difieren en el sentido que le dan; si no fuera por el papel conductor del lenguaje, el niño llegaría a un final diferente, que el que le plantea un adulto. Supongamos el uso del concepto iglesia, basado en su experiencia: Misa para niños el sábado,

---

(18) Cita por DOMINGUEZ Jesús "Enseñar a comprender el pasado histórico: concepto y empatía" Antología UPN "Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso Enseñanza-Aprendizaje". p.393.

o acompañar a la Mamá el domingo, catecismo una vez a la semana, actividades para recabar fondos, dedicación de poco tiempo. El alumno no logra entender que en la época colonial, significa el eje de la vida cotidiana, gobierno, escuelas, hospitales, familia, todo manejado por la iglesia.

Basado en la experiencia del niño, hay conceptos que se construyen mejor que otros, porque están más relacionados con la experiencia e interacción social del niño, pero a la vez la comprensión de estos ayuda a asimilar otros términos difíciles de construir, como los conceptos científicos, o los que no son muy comunes, porque aportan detalles concretos con que relacionarlos.

El desarrollo de conceptos se inicia con cosas no muy importantes, ni esenciales, hasta llegar a una conciencia completa de la relación que se implica en los conceptos sociales. (hombre, pueblo, rey, esclavo).

Es necesario que el niño comprenda que un concepto que usa comúnmente ha cambiado a través del tiempo; esta comprensión puede ser factible por medio de hechos reales que se le puedan presentar; la reconstrucción de ciertos elementos que den la pauta a una comprensión del tiempo y de conceptos históricos; como sería, el vestido a través del tiempo, la historia de la música, el aspecto.

Se presenta la necesidad de llevar una clase especial en la que se analicen conceptos, antes de llevar actividades para cierta etapa histórica; una clase en donde se construye código adecuado a la época que se pretenda estudiar; donde los alumnos

expresen la connotación contemporánea, qué comprenden de cada concepto y con ejemplos, imaginación, puestas en escena, cuestionamientos, analogías, construir conceptos de acuerdo a los sucesos históricos, o a la etapa que se está estudiando.

El niño comprende a partir de las experiencias propias, por que es necesario encontrar analogías de su propia vida y enfocarlas a sucesos del pasado; partir de hechos reales y utilizarlos como homologación a sucesos históricos del país; en esta fase es muy importante tomar como un recurso la educación informal, que es aquella que no tiene un proceso formal o sistemático de educar, como la familia, los medios comunicación, (de los que se hablará en el siguiente apartado) ya que proporcionan al alumno experiencias reales con los que relacionar los sucesos históricos; por ejemplo los nombres del mismo pueblo, los que están cercanos, lugares que se puedan relacionar con cierta etapa histórica, museos, periódicos, elementos antiguos que tenga alguna familia. Es decir acercar mas a la realidad del alumno, lo que está lejano es el tiempo.

##### **5. Aspectos de la Educación informal.**

La escuela no es la única que aporta educación, formación o información al alumno; la educación informal es la que recibe el niño sin un esquema definido de transmisión en cuanto a su contenido o forma de transmisión, tampoco es reconocida ni validada oficialmente. Es la que el niño asimila por influencia de su medio. El niño accede al conocimiento histórico relacionándolo con lo que vive. La familia, los medios de comunicación, la iglesia, los amigos, los vecinos, son esos

factores externos que proporcionan gran cantidad de experiencias y conocimientos que estimulan su curiosidad por la Historia, las bases para relacionar su realidad con sucesos históricos.

En México la influencia de la familia es mayor con respecto a otras influencias, debido a la forma en que se constituye y organiza la familia Mexicana, en forma unida, de cánones tradicionalistas; según Levitas (19) la familia es el grupo primario de socialización, es decir que la familia es el primer agente que dirige a los niños en su interacción y acción con la sociedad. La familia tiene una gran importancia como transmisora de costumbres, normas, tradiciones, idiomas, creencias, como reproductora biológica, social, económica y cultural.

La influencia de la familia es determinante en la forma de actuar del niño en la escuela, tan es así que la escuela adquiere características del contexto social, porque la familia exige ciertas conductas, tanto a la escuela como al maestro. El niño va conformando ciertos rasgos en la escuela, ya que son ellos quienes la conforman; su función es inminentemente social, ya que es en ella donde el alumno se adapta y participa con otras personas más formalmente. La relación familia-escuela es tan unida que las conductas de la familia se manifiestan en la escuela y viceversa. Es en la familia en donde el niño adquiere sus primeros conceptos de tiempo; cuando yo era

---

(19) LEVITAS Maurice. "El Marxismo y la sociología de la Educación". Antología UPN. "Grupo escolar" p. 80-81.

chiquillo, cuando mi papá era niño, mi abuelito me cuenta que en sus tiempos, mi mamá jugaba a ... es en donde tiene contacto con aniversarios de fechas históricas, con desfiles, concentraciones; en donde lo acercan a conocimientos históricos como comentarios al ver una vieja película, cuentos, leyendas, anécdotas.

La iglesia tiene un papel tradicional en la sociedad, porque desde que México se conforma como un país mestizo, la característica inherente ha sido la religiosidad. Con la conquista, la iglesia tomó el poder, con el tiempo fue disminuyendo aunque en mayor grado a nivel institucional, que un nivel social. La iglesia se ha encargado de formar élites que siguen dominando a la sociedad. Es un apoyo ideológico reproductor para el Estado, ya que hasta cierto punto va transmitiendo un sentimiento de subordinación a otra persona o clase.

La iglesia forma individualmente a la persona y orienta el comportamiento, evita una fuerte interferencia de las personas ante las acciones del Estado o incluso lo que podría ser un descontento general.

Por último en esta sección se hablará de los medios masivos de comunicación, ya que la gran influencia que han adquirido y que tienen sobre la sociedad es asombrosamente peligrosa. Primero, están a favor de una economía mercantilista y capitalista, de esta forma la clase dominante crea expectativa de consumo en la sociedad y favorecen a los dueños de los medios de producción, intermediarios, revendedores, y

todos los interventores en el camino desde su elaboración, hasta el consumidor, fomenta la división de clases sociales; ya que para pertenecer a un nivel mas alto es necesario obtener lo que se anuncia, un carro del año, una tele, una ropa, un piso de mármol...

Esto no se refiere sólo a los anuncios, también se hace hincapié a la forma en que se transmiten las noticias, quien cuenta la historia y como la cuenta. Los medios masivos de información (televisión, radio, periódico, revistas) muestran los hechos de un enfoque que logra convencer a la sociedad, de que quien está en contra de los intereses del estado, está en posición incorrecta. Según Granados (20) las empresas de comunicación matizan la naturaleza de sus informaciones y análisis políticos. Generalmente las empresas dedicadas a los medios de comunicación, actúan para ganar; ya sea económica o políticamente y forman una influencia en favor de cierta ideología.

La influencia es tan real que en casos de algunas preguntas, son respondidas por las personas con lo que se ha manejado en la televisión, radio o periódico como si fuera un texto grabado.

Los medios transmiten ciertos valores, crean expectativas que difícilmente una familia común de México puede solventar. Con los avances técnicos existe una gran influencia de

---

(20) GRANADOS Chapa Miguel Angel "El papel educativo de los medios en la reforma política. Antología UPN" problemas de Educación y sociedad en México" P. 111-114.

programas extranjeros, películas, productos, que van conformando poco a poco una ideología ajena a la propia.

Sin embargo los medios de comunicación proporcionan elementos, que pueden ser utilizados en la educación formal, en la escuela, ya que su influencia es tan potente que el maestro les puede buscar un enfoque positivo y usarlos a su favor. No como posibles enemigos que obstaculizan la atención del niño en los objetivos que plantean los programas oficiales, incluso los programas de educación, plantean actualmente el uso de estos medios de información como un apoyo y como parte de la realidad que el niño percibe y conoce.

Según Cassigoli (21) la educación informal forma el aparato ideológico del Estado, ya que ayudan ideológicamente a la reproducción del modo y relaciones de producción, es decir tanto la familia, la cultura y sobre todo los medios de comunicación, transmiten ideas, sentimientos y valores de la clase dominante y los hacen parecer como la ideología de toda la sociedad.

#### **B. La teoría psicogenética.**

A través del tiempo se han elaborado teorías psicológicas sobre el aprendizaje; según la concepción que el maestro tenga de educación, aprendizaje, alumno, regirá su forma de actuar y de guiar al alumno frente al conocimiento, es por eso que el maestro debe conocer esas teorías y fundamentar sus

---

(21) CASSIGOLI Armando, "Conocimiento, sociedad ideología" Antología UPN "Problemas de educación y sociedad en México" p.47-50.

conceptualizaciones para reflexionar sobre su trabajo, reconocer fallas y posibles formas de cambiar.

La teoría Psicogenética es una corriente psicológica que hace importantes aportes sobre los procesos de aprendizaje y desarrollo del ser humano, es un fundamento teórico sobre el origen del conocimiento.

### 1. Piaget.

La teoría Psicogenética es sustentada por Jean Piaget, un estudioso investigador nacido en Neuchatel en 1896; primero se dedicó al estudio de las Ciencias Naturales, admirándose de la adaptabilidad de ciertos animales. La noción de adaptación ocupa un destacado lugar en el pensamiento de Piaget; después de leer "La evolución creadora" se percató de que en su interés biológico había un sector de estudio, se dio a estudiar obras filosóficas hasta llegar a Aristóteles, en donde el concepto de forma se encuentra concebida como rigiendo el pensamiento y correspondiendo a las estructuras del organismo; entonces inició una teoría del conocimiento desde un enfoque biológico: "Todo conocimiento es siempre asimilación de un alto exterior a las estructuras del sujeto" "Los factores normativos del pensamiento corresponde biológicamente a una necesidad de equilibrio por autorregulación" (22)

Después trabajó en el perfeccionamiento de textos de inteligencia, descubriendo que algunos razonamientos elementales no pueden ser captados hasta ciertas edades;

---

(22) ANDRE Nicolás "Jean Piaget" p. 9.

después trabajó en el Instituto J.J. Rosseau, donde fue edificando una teoría del conocimiento, basado en sus estudios y en la observación de sus tres hijos. Escribió varias obras importantes. Murió en 1980.

## 2. Factores que intervienen en la construcción del conocimiento.

Se ha dicho que el niño se desarrolla al recibir la herencia social, tal como ha sido conformada por las generaciones adultas, pero Piaget agrega que el niño recibe estas nociones formadas y las transforma en función de sus estructuras mentales sucesivas.

El ser humano busca formas para adaptarse positivamente al medio y supone una búsqueda constante. Para Piaget, "todo conocimiento resulta de un mecanismo psicobiológico de regulación que comprende la creación continua de nuevas estructuras" (23)

En la construcción del conocimiento se van estructurando esquemas, intervienen los factores de maduración, actividad, transmisión social y equilibrio, que a continuación se mencionan:

a. **La maduración.** Que es el proceso biológico, genéticamente programado desde que el ser es concebido, es similar en todas las personas, la estructura del organismo está contenida en los genes. El sujeto precisa de condiciones fisiológicas que con la intervención de otros factores es posible el aprendizaje. Este

---

(23) "El desarrollo del niño" Océano. p. 112.

factor es el que menos cambia, sin embargo es la base para que se produzcan otros cambios.

**b. La actividad.** El ser humano se relaciona con el entorno y no como simple observador, sino explorando, manipulando, ensayando, pensando sobre problemas; siempre está realizando actividades que modifican su medio. Por eso Piaget parte de la idea de una operación, entendida como una acción interiorizada que el sujeto realiza sobre los objetos y que además le permiten transformarlo y transformarse a si mismo al conocerlos y ampliar su visión acerca de las relaciones que se pueden establecer entre ellos.

**c. La transmisión social.** Por medio de la cual el niño aprende de otras personas, la cultura generada por la humanidad. El niño recibe constantemente información que le dan otras personas, con las que interactúa: padres, amigos, maestros, medios de comunicación. Cuando el niño recibe la información, pero esta muy lejana a su hipótesis no puede ser asimilada por el; cuando esta información es opuesta a sus hipótesis y se trata de obligarlo a aceptarla, se confunde, porque su conceptualización lo lleva estructurar otras que le parecen lógicas; también puede ser que la información le produzca un problema y la considere para utilizarla en su nivel de conceptualización, es decir la acomode o asimile para adaptarse al conflicto.

**d. Equilibrio.** El desarrollo es posible en el sujeto, por la maduración, por la actividad y la transmisión social, coordinadas por el proceso de equilibración, que ante cada

experiencia impulsa a encontrar soluciones. Los sujetos al buscar el equilibrio prueban constantemente sus procesos mentales, asimilando en esquemas existentes o acomodando al implementar un cambio en sus esquemas existentes o acomodando al implementar un cambio en sus esquemas, o construyendo otros nuevos; incluso ambos procesos. Esta adaptación conduce a cambios en las estructuras cognitivas de la persona.

Las estructuras cognitivas se van haciendo sólidas, amplias y flexibles, al lograr estados progresivos de equilibración pero no son permanentes ya que el entorno problematiza constantemente al sujeto, dejándolo nuevamente en un estado de desequilibrio.

Este proceso de equilibramiento, es el que hace posible el aprendizaje, puesto que el sujeto busca un estado constante de equilibrio, construye esquemas sobre los cuales acomodar o asimilar experiencias e información para adaptarse, pero el sujeto al contacto con el medio entra continuamente en desequilibrio, fortaleciendo y ampliando más sus esquemas.

El niño va conociendo su mundo al elaborar hipótesis y enfrentarlas con la realidad, comprobándolas o disprobándolas, los cuatro factores ya mencionados están constantemente influyendo en la estructuración de esquemas. Este proceso implica una división en etapas para poder entender el desarrollo, ya que el niño de dos años es diferente a uno de 12 años, por lo que se verán a continuación los periodos de desarrollo de acuerdo a la teoría ya planteada.

### **3. Los periodos de desarrollo.**

Para delimitar las etapas del desarrollo, Piaget establece cuatro períodos. Los períodos son una forma de marcar la evolución; la historia del Hombre, de la tierra, del universo se dividen en períodos, es una manera de diferenciar y percibir el tiempo. La necesidad de establecer períodos o fases se debe a la discontinuidad de la evolución, es necesario agrupar características de cierto período del desarrollo así <sup>con</sup> la relación con las nuevas funciones. El contenido de un período es una cualidad que se desarrolla en el tiempo, con límites de cambios cualitativos y se define por el que le precede y por el que le sigue.

Para Piaget (24) el niño no es un adulto en pequeño, es un ser que construye su propio conocimiento, que manipula, ensaya, acomoda, asimila y actúa, constituyendo esquemas cognoscitivos. En cada momento es diferente, con distintas capacidades. Cada niño es distinto y la edad en que se dan los períodos varía según la madurez, actividad y la transmisión social. Los períodos son: sensorio-motor, pre-operatorio, de operaciones concretas y de operaciones formales.

**a. El período sensorio-motor.** Se da aproximadamente de cero a dos años. El niño responde por reflejos sus esquemas se integran por acomodación a hábitos y percepciones. Las reacciones son primarias, porque se centran en su cuerpo y no atiende a objetos externos, el niño se supone el centro del universo y sus reacciones son circulares porque se repiten.

---

(24) NICOLAS André "Jean Piaget" p. 236.

b. **El período preoperacional.** Se da aproximadamente de dos a siete años, se caracteriza porque aparecen acciones internalizadas que son reversibles, es decir que el niño piensa en una acción o la ve y piensa en lo que pasaría si no lo hiciera. El niño manifiesta un aprendizaje cognitivo, cada vez mayor; realiza experimentos mentales donde recorre los símbolos de hechos como si realmente los hiciera, tiene un pensamiento unidireccional, característica todavía del egocentrismo; pero un egocentrismo simbólico que se va descentralizando; su pensamiento es irreversible pero poco a poco adquiere habilidades que le permiten acceso a la reversibilidad.

c. **Período de operaciones concretas.** Este período está explicado ampliamente, ya que es en el que se tomaron en cuenta para esta propuesta; o es decir los alumnos de cuarto grado, aunque también puede adecuarse a los de quinto y sexto grados, ya que es cuando estudian el proceso histórico de México.

Este período se da aproximadamente de siete a once años. En esta etapa su descentramiento es dirigido a relacionar las actividades conceptualizadas por medio de coordinaciones progresivas como las funciones, es decir establecen relaciones entre variables, cambiando una con dependencia funcional de la otra, pero la estructura sigue dependiendo de la acción propia orientada hacia un fin. Hasta ahora el niño se bastaba con acciones interiorizadas o conceptualizadas pero ahora son operaciones, porque se transforman en reversibles que cambian una variable. Las operaciones se vuelven comunes a todos los niños del mismo nivel mental, ya que no se limita a

razonamientos privados, sino también en intercambios socializados; reúne información y la pone en relación; empieza la abstracción reflexiva y la operación reversible.

El indicio de que aparecen las estructuras operatorias es la conservación, de ahora en adelante las transformaciones definen a los hechos, y las transformaciones descentradas de la acción se hacen reversibles y compensan las variaciones. La abstracción reflexiva consiste en extraer propiedades de los objetos, reunir, ordenar, encontrar correspondencias.

La coordinación estructurante que resulta de coordinaciones hacia la integración en un conjunto que va del cerramiento, es decir cuando no es posible manipular posibilidades en la realidad. La asimilación se torna autorreguladora. Las relaciones se usan en forma simultánea, la anticipación se orienta en un sentido o en otro, asegurando la reversibilidad por la reciprocidad del sistema entero. Es capaz de una precorrección de los errores gracias a las anticipaciones y las retroacciones.

La aparición de la seriación, la clasificación y los agrupamientos significa que las acciones casi materiales e irreversibles del nivel intuitivo son coordinadas entre sí, de manera que se desarrollan en los dos sentidos y se combinan según todas las posibilidades que derivan de una generalización de todos los objetos (25)

---

(25) ANDRE Nicolás "Jean Piaget" p. 64-113.

d. **Período de operaciones formales.** Aproximadamente de once a quince años. Aparece la capacidad para usar operaciones abstractas internalizadas, basada en principios generales o ecuaciones para predecir los efectos de las operaciones con objetos. Se completa el proceso de descentración, el pensamiento y la resolución de problemas se presentan a nivel abstracto. Formula hipótesis en torno a dificultades, esto representa una acomodación tentativa hasta que encuentra uno que coincida con los datos ya obtenidos, sus hipótesis predictivas o leyes. (26)

Conociendo al alumno en cada etapa de su desarrollo no es posible proponer actividades generales para alumnos en diferentes etapas; o seguir una educación que no este de acuerdo con la forma en que el niño aprende, por lo que es necesario destacar una pedagogía adecuada.

### C. **Pedagogía operatoria.**

La Pedagogía congruente a la forma en que el niño construye el conocimiento según la teoría Psicogenética es la Pedagogía operatoria. Operar es relacionar la información y la realidad circundante para lograr una congruencia entre las esferas de la persona, cognoscitivo, afectivo, social, psicológico. Si el conocimiento se construye, entonces el aprendizaje debe ser un proceso activo; ayudando al niño para que construya su propio sistema de pensamiento; las materias

---

(26) AJURUAGUERRA J De. "Manual de psiquiatría infantil" Hablando sobre los estadios del desarrollo según Piaget. Antología UPN "Desarrollo del niño y aprendizaje escolar p. 106-111.

escolares deben fungir como instrumento para que el niño los utilice; pero debe tener libertad para actuar, para experimentar, para relacionarse con el conocimiento. Para el niño es tan necesaria la teoría como la práctica no se puede separar una de otra, al igual que el aprendizaje y la enseñanza, son binomios inseparables. Una persona aprende a nadar, cuando está inmerso en el agua, de nada le sirve que le digan como se nada, o que escriba sobre como nadar, si no esta en contacto con el objeto de conocimiento no podrá aprender, claro es, bajo la guía y apoyo de otras personas autorizadas. Esta analogía quizás sirva para entender que el niño solo aprende operando, actuando, experimentando con la realidad y en contacto con el objeto de conocimiento; el niño es el conductor y constructor de su propio razonamiento y los conocimientos deben ser adecuados para integrarse en su práctica, apropiados a sus esquemas para ser asimilados o acomodados; los errores cometidos en el aprendizaje, según el concepto del adulto, son muestra de proceso constructivo. Si el niño aprende en contacto con el objeto y por medio de actividades, entonces no es posible presentarle una realidad ajena, debe ser una realidad inmediata, acercándose a su experiencia para que así pueda equilibrarse.

Desde el momento en que el pensamiento se hace común a los sujetos de un mismo nivel mental, el niño requiere de relaciones interpersonales, en un proceso de aprendizaje social (como serían dramatizaciones, trabajo en equipos, en grupo). La

educación debe tomar en cuenta la construcción personal del conocimiento y la colectividad para favorecerla y desarrollarla.

Para comprender, el niño, requiere de un tiempo en el que proponga hipótesis, las contraste con la realidad, las retome, confronte, excluya conclusiones, hasta tomar conciencia de que una explicación es adecuada.

Para que el niño pueda aprender se le debe permitir actuar, para ser creador, inventor de sus propios conocimientos. La forma en que se le puede ayudar es: problematizándolo, planteando situaciones que contradigan sus hipótesis, en donde busque otras nuevas, o simplemente nuevas aplicaciones en las que compruebe o dispruebe sus hipótesis y aplica su razonamiento a readaptar la información.

El alumno llega al conocimiento por si mismo, observando, experimentando, cuestionando su realidad, combinando los razonamientos. El alumno tiene intereses, necesidades propias en cada etapa y en base a estos intenta conocer su mundo, es por eso que un objeto de conocimiento debe responder a estas características para que pueda ser incorporado a sus esquemas. El objeto de conocimiento debe ser un instrumento necesario para lograr un objetivo del niño, nunca un mero fin de los programas o el maestro.

La pedagogía operatoria según Busquets y Grau (27) propone una libertad donde cada persona tenga voz y voto, donde

---

(27) BUSQUETS Maria Dolores y GRAU Xesca "Un aprendizaje operatorio: intereses y libertad". Antología UPN "Teorías del aprendizaje" p. 438-443.

se elijan los temas, las normas sociales de convivencia, organización del trabajo, forma de trabajar, con un consejo de clase formado por todos los niños y el maestro, esta participación debe ser consciente, fundamentada, respetando la libertad de los demás y aceptando decisiones colectivas.

#### **1. Papel del alumno en la pedagogía operatoria.**

El niño es un ser que construye su propio conocimiento, que interactúa con la realidad, con el objeto de conocimiento, para acomodarlo o asimilarlo para llegar a un equilibrio; de esta forma aprende a través de la reflexión de su propia acción es resultado de su actividad sobre objetos, ideas, valores, situaciones que el medio le presente, de la interacción con objetos y con otras personas, por lo tanto, el aprendizaje se lleva a cabo también, por el intercambio social. El niño es tomado en cuenta con sus intereses y necesidades como punto de partida para el trabajo escolar; define lo que quiere aprender, no como imposición, sino como una búsqueda constante de elementos e instrumentos para adaptar a sus estructuras y encontrar un equilibrio.

El alumno emite normas en conjunto y se somete a ellas por convicción propia, puesto que el mismo las emitió, por lo tanto, existe la disciplina autónoma; además, cuando el niño está interesado en las actividades que realiza y si satisfacen sus necesidades de acción, no es necesario aplicar una autoridad dominante característica de la educación tradicionalista.

Cuando se desea que una persona sea reflexiva, crítica y activa, (como lo proponen el artículo tercero Constitucional, y los planes y programas de educación) se le debe permitir libertad y oportunidad para reflexionar, criticar y actuar. El niño siempre está actuando a su nivel y en su capacidad, por lo tanto requiere que los contenidos y actividades se adapten a lo que le interesa.

## **2. Papel del maestro según la Pedagogía operatoria.**

La actividad más importante del maestro es permitir la libertad al alumno, guiar y apoyar, no forzarlo a actuar de tal o cual forma. Según Constance Kamil (28) el papel del maestro es extremadamente difícil, porque debe estar comprometido con su papel de maestro, ser consciente y de muchos recursos. El maestro basado en los intereses y necesidades del alumno y tomando en cuenta planteamientos institucionales del programa escolar; debe proponer actividades en donde el niño sienta como necesidad adquirir conocimientos, en donde lo inclinan a construir los conocimientos, donde los enfrente con la realidad, para comprobarla o modificarla. El maestro debe conocer las características del niño, el periodo en que se encuentra para poder proponer actividades adecuadas.

Para saber en que nivel se encuentra el niño; el maestro debe detectar previamente el grado de conocimientos y

---

(28) KAMIL. Constance "Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget" Antología UPN "Teorías del aprendizaje" p.360-370.

experiencias, para proponer actividades y contenidos adecuados; debe basarse en las necesidades e intereses del alumno, en situaciones de juego (del que se hablará al final de este capítulo), de problemas que inciten su curiosidad.

Es importante que los niños trabajen en equipos, socializando el conocimiento, que externen sus opiniones, las fundamenten; también debe saber que puede ayudar al niño, pero no puede sustituirlo en su proceso de equilibración, en la adquisición de experiencias y estructuración de esquemas.

### **3. Planeación de actividades escolares.**

A nivel institucional se plantean contenidos, que el alumno no debe contemplar en determinado tiempo, conocimientos que debe adquirir. Los programas de estudio deben fungir como eslabones fundamentales, parte de un plan de estudios generales; son propuestas de aprendizaje mínimas que el alumno debe alcanzar en cierto tiempo; sirven como instrumento flexible y dinámico que dirige al maestro. El programa debe partir de lineamientos generales, con objetivos y contenidos adecuados al nivel mental del niño, que se correlacionen, que vayan en un nivel gradual y lógico.

La planeación debe ser constante, flexible de replantear, de modificar. Los contenidos deben estar de acuerdo al proceso de aprendizaje, es decir sujeto a cambios, a un enriquecimiento presentarse los menos fragmentados y que promuevan operaciones mentales, que requieran de sus propias experiencias y no simples informaciones que el alumno debe saber. La planeación debe dar pauta para que el maestro sea un promotor de

aprendizaje, un guía que ponga en contacto al niño con los conocimientos, o que permita al niño expresar sus conocimientos y decir lo que desea aprender; por lo tanto la planeación debe determinar situaciones de aprendizaje, diversas, interesantes, claras, adecuadas al nivel, características, intereses y necesidades del alumno, sobre todo que le permitan actuar y lo lleven a la búsqueda de elementos para llegar al equilibrio.

#### 4. Evaluación.

En la escuela primaria, se ha tomado muchos años la evaluación como una simple medición de conocimientos una calificación tomada de un examen, en donde tan sólo se tomaba en cuenta el resultado. Es cierto que es importante cuantificar los logros finales obtenidos; pero también es importante el proceso: como aprende el niño; por lo tanto la evaluación debe tomar en cuenta ese proceso y no sólo los resultados como único factor. Se valora el proceso de aprendizaje, la interacción con el objeto de conocimiento, por lo que es necesario evaluar las experiencias de aprendizaje. Si el niño ha trabajado en conjunto, es necesario que se evalúe la actividad en común, como la realizó; puede emitir un número que represente la experiencia y el grado de conocimiento que construyó. Para emitir un juicio se puede usar la autoevaluación (valoración del esfuerzo propio) en donde el niño exprese sus logros o sus deficiencias; una valoración de las actividades realizadas como un seguimiento del proceso de aprendizaje; quizás también una evaluación final que manifieste los logros del alumno, ya que es importante conocer el proceso y también el producto; todo en

conjunto debe ser tomado en cuenta para emitir un número necesario a nivel institucional.

Es conveniente enfatizar que no sólo el niño es evaluado (su proceso de aprendizaje y resultados); debemos evaluar los aciertos o errores de las situaciones de aprendizaje, los recursos utilizados, la actitud del maestro y las situaciones que se puedan presentar de improviso. La evaluación ayuda a detectar fallas y superarlas, localizar deficiencias en las actividades, que no han permitido al niño adquirir esquemas cognitivos y buscar lo necesario para que apoyen y refuercen su desarrollo.

El maestro se puede auxiliar de escalas que suelen ser útiles posteriormente para ayudar a aquellos alumnos que observen mayor dificultad en el desarrollo de actividades; promoviendo la socialización de los conocimientos, o para implementar nuevas estrategias, si las ya planteadas no resultan eficaces. De igual forma se puede usar guías de observación, cuadros de avances individuales o grupales, y demás reportes que el maestro crea necesarios.

##### **5. El juego simbólico.**

El juego simbólico representa para el niño, una forma de adaptarse al mundo social de los adultos, ya que los intereses y reglas de éstos son ajenos al niño.

Según André Nicolás (29) al interpretar a Piaget, dice que el niño toma el juego como un sector de actividad en donde

---

(29) NICOLAS Andre "Jean Piaget" p. 79-81.

actúa para asimilar lo real al yo, sin coacciones, ni sanciones, no la adaptación a lo real, para lograr un equilibrio afectivo e intelectual.

En el juego transforma lo real por asimilación a las necesidades del yo. Para adaptarse al mundo adulto, el instrumento que usa el niño es el lenguaje, que transmiten en formas ya hechas obligadas, pero para transmitir sus ideas o construir su propia expresión utiliza el juego simbólico, que equivale al lenguaje interior del adulto; pero el niño necesita de un simbolismo más directo que le permite revivir acontecimientos en vez de la evocación mental.

El juego refiere a conflictos inconscientes, como defensa contra la angustia, temores.

El niño actúa en forma espontánea durante el juego, expresa sus ideas, conocimientos, sin miedo a restricciones, desahoga problemas, se convierte en dueño de la situación y resuelve el conflicto de manera positiva a su forma de sentir.

Se puede decir que en el estadio preoperatorio impera el juego simbólico, que es el que se ha planteado ya; en el estadio de operaciones concretas interviene el juego reglado, que es integrado por el juego simbólico. De acuerdo al estadio de operaciones concretas, el niño participa más en forma colectiva, se relaciona más en su sociedad, característica de la descentralización del pensamiento; entra la competencia, en donde los niños buscan público, aunque sea de su edad para afirmar el YO con la victoria para autovalorarse y darse a valer; en este estadio es capaz de supeditarse al grupo y

aceptar reglas. El juego representa una forma de socialización y equilibración del yo a través del juego. También con el juego adaptan roles, normas, pautas de conducta de la familia y la sociedad al YO.

### III MARCO CONTEXTUAL

#### A. Contexto institucional.

##### I. México y la Educación.

Desde tiempos inmemoriales los hombres han tratado de pasar el conocimiento a las generaciones jóvenes; primero aprendían por imitación, pero había una intención formal. Después la madre tomaba bajo su cuidado a las niñas para enseñarles los quehaceres del hogar; el padre llevaba a los hijos al campo donde aprendían por la imitación los rudimentos de la agricultura. Con el exceso en la producción y la diversificación del trabajo, los jóvenes aprendían el oficio de los padres o bajo la tutela de otras personas.

La educación mas formal se da con los mexicanos a partir del S. XIII aproximadamente. Tenían dos escuela, en donde unían la vida familiar con la religión, modo de también regir la vida de la población por parte del sacerdocio. En el Calmécac se educaba la clase alta, alcanzando distintos puestos de sacerdocio o guerreros. Los mancebos aprendían: religión, astronomía, a descifrar jeroglíficos, lenguaje, poesía, ciencias, uso de hierbas medicinales y además preparación militar. Las mujeres aprendían a cantar, bailar, tejer, labores domésticas para servir en el hogar. El Telpochcalli era para las clases bajas donde les enseñaban oficios.

Con la llega de los Españoles y con el rigor de la conquista, se destruyó la mayor parte de la cultura indígena, sobre todo la de la clase en el poder. El Español aprovechó la

religiosidad de los indígenas para llevar a cabo su labor de evangelización, es decir la educación colonial, sobre todo en el principio, tomó el carácter de una cruzada religiosa. Se establecieron algunas instituciones como el colegio de San José de los Naturales, el de Nuestra Señora de la Caridad, , el de estudios Mayores del pueblo de Tiripitio, el de Santa Cruz de Tlatelolco y a mediados del S.XVI la Real Pontificia Universidad de la Nueva España. Pero en los pueblos pequeños y retirados fue muy importante la obra educativa de algunas órdenes religiosas; ya que los sacerdotes se hicieron cargo total de la educación imponiendo sus criterios.

El Estado Español dispuso algunas medidas con respecto a Educación, pero éstas no se llevaron a cabo.

Es hasta 1833 con las leyes expedidas por Valentín Gómez Farías cuando se creó la Dirección de Instrucción Pública para el distrito y territorios federales, con esto se define el intento del Estado de tomar en sus manos la Educación.

Durante la época de Independencia, la Educación al igual que la economía sufrió muchos desajustes; pero a pesar de la lucha y los continuos tropiezos, poco a poco se define la Educación; aunque es en 1857 con la Constitución y después con las leyes de Reforma y en la ley Lerdo que se establece el laicismo en la Educación Primaria. Cuando triunfa la Reforma queda afirmado el proyecto de una educación Pública gratuita, que dependiera del Estado y que no tuviera la influencia de la iglesia, este enfoque dura hasta 1884 cuando Porfirio Díaz llega al poder y acepta nuevamente la educación religiosa.

En 1917 con la promulgación de la Constitución vigente, se cimienta la Educación actual en el Artículo Tercero constitucional (del que se hablará mas adelante) y para ponerlo en práctica en 1921 José Vasconcelos crea las Escuelas Rurales, las Centrales Agrícolas, diferencia la educación urbana de la rural y le da auge a la creación de escuelas y misiones culturales.

Pero poco a poco se va extendiendo la educación por el territorio Mexicano hasta llegar con Lázaro Cárdenas, quien impone la educación socialista, entendiéndola como educación para todo el pueblo, unificando así la educación. Al terminar su período presidencial, desaparece el término de Educación Socialista, pero no las bases cimentadas por Cárdenas.

Es en el sexenio de López Mateos, se crea la comisión de textos gratuitos, llevando a todo territorio Mexicano libros y programas, generalizando la Educación. En 1972 se hace una reforma a los libros y programas de estudio, que quedan vigentes hasta 1987, para proseguir con la presente modernización (de la cual se hablará más adelante). Esta modernización incluye la iniciativa de la reforma al Artículo Tercero para establecer la obligatoriedad de la educación Secundaria y dar oportunidad oficialmente a los grupos religiosos y particulares de participar directamente en la educación.

## 2.- El Artículo tercero.

Al igual que la educación, el Artículo Tercero ha pasado por una serie de cambios hasta llegar a la última reforma en

1992, y la Educación en México se fundamenta legalmente en el Artículo Tercero Constitucional, que se plantea de la siguiente manera.

"Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado-Federación, Estados y Municipios - impartirán la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria.

La educación Primaria y Secundaria son obligatorias. La Educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en el, a la vez el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad Internacional, en la independencia y en la justicia.

I. Garantizada por el Artículo 24 la libertad de creencias, dicha Educación será laica y por tanto se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa:

II. El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia, y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y prejuicios..."(30)

Marca también que la Educación debe ser democrática, tendiendo al mejoramiento económico, social y cultural; nacional, asegurando la independencia y el espíritu de nacionalidad. En el apartado IV marca la gratitud de la Educación que imparta el Estado.

Desafortunadamente muchas de las disposiciones institucionales no se llevan a cabo, aunque la escuela primaria es gratuita y obligatoria, muchos niños no reciben esta Educación, ya porque están muy lejos de cualquier escuela, trabajan o no tienen dinero para costear la escuela, porque aun

---

(30) Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación SEP p. 27.

cuando sea gratuita, implica mucho gasto: útiles escolares, cuotas, uniformes...

Se requiere de un esfuerzo general, tanto de autoridades educativas, maestros, como de los padres de familia para que se lleven a cabo las determinaciones constitucionales, así como los recursos humanos y económicos para lograr hacer realidad el Artículo Tercero.

La enseñanza de la Historia se basa en el Artículo Tercero ya que esta disciplina "tiene un especial valor formativo, no sólo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social y la afirmación consciente y madura de la identidad nacional" (31), por lo tanto esta propuesta está acorde a los postulados del Artículo Tercero constitucional.

### **3. Ley General de Educación.**

Del Artículo Tercero emana la Ley General de Educación, antes llamada Ley Federal de Educación.

Esta Ley General dispone el derecho de todo Mexicano de recibir educación elemental, sin restricciones y con las mismas oportunidades de acceso. Trata también de los derechos y obligaciones tanto del Estado, como de los padres de mandar y apoyar a sus hijos a recibir educación. Marca el criterio que orientan la educación, impulsando valores de democracia, justicia, respeto, convivencia, nacionalidad, integridad...

---

(31) "Plan y programas de estudio. Educación básica. Primaria" SEP p. 91

En el primer capítulo, en el apartado tercero del artículo 7o habla sobre la necesidad de "fortalecer la conciencia de la nacionalidad y de la soberanía, el aprecio de la Historia, los símbolos patrios y las instituciones nacionales, así como la valoración de las tradiciones y particularidades culturales de las diversas regiones del país" (32) por esto se hace preciso el estudio de la historia en la primaria, buscando que adquieran gusto por la materia, que sea acorde a sus intereses para así apreciar y comprender la historia de nuestro país.

En el capítulo II trata sobre las disposiciones que se dan a maestros, por parte de la autoridad educativa federal, como la disposición de planes y programas para toda la República libros de texto, lineamientos generales, de actualización, capacitación y superación de los maestros y las intervenciones necesarias para garantizar el carácter nacional de la educación.

Toma además en cuenta el financiamiento, evaluación de la Educación, el cuidado de la equidad, la atención a zonas rurales, aisladas, organizando sistemas de educación adecuadas para solucionar el problema. Aunque muchas de estas disposiciones no se pueden cumplir, por falta de recursos económicos o humanos, ya es un avance que haya determinación legal para que se lleve a cabo.

En el capítulo V reglamenta la educación que imparten los particulares, en el IV la validez de estudios, en el VII la

---

(32) Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación SEP p. 51.

participación social y en el VIII trata sobre infracciones, sanciones y recursos transitorios.

#### 4. La actual modernización educativa.

En el presente sexenio se programó una modernización educativa que se plantea como propuesta a la problemática del país:

" El acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación básica, suscrito el 18 de mayo de 1992 por el Gobierno Federal, los Gobiernos Estatales y la representación gremial del magisterio recoge la voluntad de sociedad y gobierno de conjuntar esfuerzos para la realización de tres objetivos principales: La reorganización del sistema educativo, la reformulación de los contenidos y materiales educativos, y la revaloración de la función social que desempeñan los maestros Mexicanos" (33)

Esta modernización se inició recopilando las propuestas de maestros en cada uno de los niveles, para conocer la problemática de la Educación y buscar pautas a seguir en cuanto a planes y programas. Con respecto a las Ciencias Sociales, anteriormente se encontraban enmarcadas bajo un mismo nombre, las materias de Historia, Geografía, Civismo, Derecho, Sociología; en el área de Ciencias Sociales con poquito de cada materia tiene uno de los propósitos más importantes: de restablecer el estudio sistemático de la Historia, la Geografía y el Civismo. Para ello se reorganizaron los contenidos de Ciencias Sociales y algunos de Ciencias Naturales en estas tres materias.

---

(33) "Antología de Historia de México" SEP p. 5.

Con respecto a Historia se presentaron durante el curso escolar 1992-1993 dos libros de texto, uno para cuarto grado y otro para quinto y sexto; en el curso 1993-1994 se introducen nuevamente libros para quinto y sexto grados, y cuarto grado utiliza los mismos libros del curso escolar pasado; para apoyar el proceso de transición hacia los nuevos programas que se implanten en los siguientes cursos.

Lo que cambia principalmente en esta modernización es el enfoque que se le da a la Historia y la metodología que conlleva; de tomar a los personajes históricos como Héroes Nacionales y llenos de rectitud, se enfoca a conocerlos como personas, que actuaron en cierto momento, personas destacadas, con defectos y virtudes, dentro de un contexto con características propias e irrepetibles, en donde participaron muchas más personas en conjunto. (34)

Se le da mayor importancia al conocimiento del proceso histórico de México y dentro de un contexto internacional el proceso de México y su relación con otros países. En el cuarto grado se presenta un curso como introducción de la Historia de México buscando que los alumnos formen un esquema secuencial de las grandes etapas de la Historia, que ejerciten las nociones de tiempo y cambio histórico. En el quinto y sexto grados se trata de articular la Historia de México con la Historia

---

(34) Seminario impartido por el Profr. Saldivar en Cd. Guerrero a los Profesores de la VIII zona escolar en Agosto de 1993. Programa escolar p. 91-93.

Universal, sobre todo con los países Americanos pero con un análisis e información más profunda que en el cuarto grado.

Se propone una metodología más activa y acorde a los intereses del alumno, guiándolo a investigar y ser más independiente en la adquisición de los conocimientos y su desarrollo. Esto se propuso para el curso escolar 93-94 y de la misma manera se trata de dar el mismo enfoque en los libros de texto.

## **B. Contexto social y escolar.**

### **1. Población Licenciado Adolfo López Mateos.**

Se encuentra a 18 kilómetros de la cabecera Municipal ciudad Guerrero; y a 150 Kms. de la capital del Estado, Cd. Chihuahua. Esta a 2,022 metros de altura sobre el nivel del mar.

Colinda hacia el norte con el ejido de Boquilla y Anexas, al sur con el rancho la Herradura, al este La tena y al oeste San Antonio de Sáenz. Se encuentra en una llanura de la mesa central o altiplano, rodeada de cordilleras que dan entrada a la alta sierra tarahumara, que forma parte de la Sierra Madre occidental.

El clima es muy frío la mayor parte del año, en verano tiene temperatura agradable y con lluvias regulares. La temperatura media anual es de 10.5 grados centígrados. Los vientos dominantes corren de suroeste a noreste con una velocidad media de 8 kms. por hora.

El lugar que ocupa actualmente la Junta, en un principio era el Rancho las Herradura y la Hacienda de Carpio. El lugar

se empezó a poblar debido a la inmigración de familias que con motivo de la construcción de vías férreas fueron habitando los alrededores.

El 12 de octubre de 1923 marca la fundación legal de la Junta, con la dotación de tierras formando el ejido. Al mismo tiempo empieza a trabajar un taller de reparación de coches de ferrocarril. En el año de 1957 se inauguró la planta impregnadora, abriendo una fuente de trabajo que provocó el aumento de la población. En 1965 se construyen viviendas para trabajadores del ferrocarril. A partir de entonces el pueblo ha ido aumentando su población, hasta llegar a 45,000 habitantes en 1990.

La población activa se dedica principalmente a la agricultura, en un 27%, le sigue en importancia los ferrocarrileros en un 24% aproximadamente, el 17% de obreros en fábricas, aserraderos, y el resto como peones, empleados, burócratas y demás.

Los principales productos que se cultivan en la región son: papa, avena, maíz, frijol y actualmente se ha incrementado el cultivo de hortalizas. Los frutos que se cosechan son principalmente la manzana, le sigue en menor importancia y cantidad la pera, el ciruelo y el durazno. La manzana se exporta en su gran mayoría, otra se procesa en el región en forma de sidra, jugo o mermelada. Para procesar la manzana están fabricas de sidra y jugo de uva y para jugo FRUTIMEX. Hay además fábrica de triplay, aserraderos, curtidora de pieles y otros talleres pequeños.

El pueblo debe su nombre original "La Junta" por ser un punto estratégico en donde se bifurcan varias carreteras y caminos vecinales, además de las líneas del ferrocarril.

## 2. La Escuela.

La Escuela S.C.O.P. empezó a funcionar en su actual local calle 16 de Septiembre s/n.- en 1960, bajo el Gobierno de Adolfo Ruiz Cortínez, siendo secretario de Educación Jaime Torres Bodet, y Gobernador del Estado C. Pragedis Giner Durán; con el programa llamado Plan Chihuahua, con aumento de plazas y escuelas.

Se le nombró Escuela Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas por la ayuda que prestó en su construcción la dependencia de dicho nombre, que en este tiempo operaba en todo el Estado, con un programa de remodelación y construcción de escuelas.

La escuela ocupa un terreno donado por ejido La Junta, actualmente cuenta con 14 aulas, una Dirección, baños, un cuarto para enseres de limpieza, una cancha para basquet y volibol.

La escuela se ubica en el centro de la Población, de rápido acceso a las carreteras, lo que facilita la asistencia de alumnos de ranchos pequeños.

## 3. El Grupo.

Los alumnos provienen de un nivel medio-bajo, no todos tienen los lujos de una familia de nivel alto, sus padres trabajan en el campo, obreros o empleados de comercio, algunos Padres trabajan en los Estados Unidos, y visitan a la familia

en las vacaciones; sin embargo la mayoría de las Madres se dedican al hogar, lo que supone una atención constante, pero estas personas no tienen preparación para ayudar a sus hijos, el máximo grado de escolaridad de una gran parte es la Primaria, y tienen un concepto estricto de la escuela, los niños van a que los maestros los enseñen, los eduquen; si los padres son llamados, tan solo acude la madre. Al comunicarles que a sus hijos necesitan ayuda, generalmente responden que ellos no saben lo que sus hijos están viendo, que su casa el niño no da "lata", que no estorba, que ellos le exigen que haga la tarea, pero jamás preguntan lo que el niño está aprendiendo, lo que hizo ese día en la escuela, si le agrada o no; raras veces le revisan el cuaderno por lo tanto no se enteran de notas que llevan. Los padres les proporcionan lo que económicamente necesitan, los atienden en el aspecto material, pero quizás por la carga de varios hijos mas que atender, por el trabajo, e incluso por descuido, el alumno va y viene de su casa a la escuela sin que los padres se enteren que actividades realizan en al escuela.

Las actividades del niño en la tarde consiste en ver televisión, juegan un rato con los amigos, atienden ocasionalmente una tarea del hogar, y otra vez ven televisión, algunos niños llegan con sueño a la escuela y preguntando que opinan los demás de las películas de media noche. Otros niños de posición económica mas elevada van desvelados por diferentes motivos, el nintendo.

Aun los niños de mas bajos recursos tienen en su casa una televisión. En ocasiones que se ha hablado con las madres al respecto, opinan que por lo menos se entretienen sin dar lata, así no se van de callejeros y otras respuestas similares, esta actitud afecta a todo el aprendizaje escolar, desde el lenguaje hasta las actividades manuales, parece ser que impera el descuido entre las familias, si el niño enferma por una semana, se le reporta a la escuela enfermo, pero la madre no acude a preguntar los contenidos o actividades realizadas en la escuela, ni le presenta a su hijo convaleciente otra actividad mas que ver la televisión.

El pueblo tampoco presenta un amplio marco de actividades culturales, ocasionalmente se presentan exposiciones culturales, organizadas por el DIF o escuelas; los desfiles y programas culturales artísticos que se presentan en fechas históricas conmemorativas, no se cuenta con auditorios o teatros; hace poco se formó una biblioteca pública.

Lo que el niño observa en su entorno, la influencia de la familia, de los medios masivos de comunicación, su interacción con otros niños en la escuela, le lleva a conocer su pasado. Para el 12 de octubre hay una feria, el 20 de noviembre desfile, jaripeo, en todas estas fechas el niño cuestiona sobre el porque, pregunta, busca información que le solucione sus problemas. Pero el niño no está consciente de que los hechos sobre los que cuestiona son parte de un proceso y no hechos aislados como él lo ve, piensa que la Independencia fue antes que la Conquista, porque el 16 de septiembre está antes del 12

de octubre. Es necesario que comprenda su pasado como un proceso histórico, y no como fechas fortuitas de héroes y de acciones. Aunque el ambiente y situación que vive el grupo en general no es el mas favorable para interesarse en nuevos conocimientos, si proporciona elementos para construirlos, experiencias que basen sus esquemas, que lo enfrenten a un desequilibrio para que se adapten. Los grupos de la escuela S.C.O.P. son muy similares ya que la población comparte características, a menos que haya selección por parte de los maestros en cuanto a nivel socio-económico.

#### 4. El programa.

La presente propuesta se puede encuadrar dentro del programa correspondiente a Historia en 4o. grado, ya que es en este grado donde se introduce el estudio del proceso histórico de México en forma general y como un proceso para que el niño adquiera un "esquema de ordenamiento secuencial de las grandes etapas de la formación histórica de la nación y que ejerciten las nociones de tiempo y cambios históricos" (35)

El programa correspondiente a Historia también permite la aplicación de esta propuesta, ya que marca una perspectiva distinta a la que imperaba en la tecnología educativa (vigente hasta 1992 y cambiando a partir de entonces con la actual modernización educativa) con cambios ya tomados en cuenta en la propuesta y que se marcan en el programa como son: la organización de los temas, que el alumno parta de sus propias

---

(35) SEP Plan y Programas de Estudio para Educación básica Primaria 1993 p. 92

experiencias, mayor importancia a las personas como humanos, no como héroes; respeto a la diversidad de culturas y correlación de la Historia con otras materias.

En los actuales programas no se marcan objetivos y actividades, como anteriormente, sino que se enuncian los temas y al maestro se le permite adecuar y proponer actividades según las características y necesidades del grupo, así como a los alumnos les permite profundizar y avanzar en el tema según el aprovechamiento e interés del grupo.

Los temas marcados en el programa en forma general y con varios subtemas son: México Prehispánico, Descubrimiento y Conquista, la Colonia, la Independencia y el Primer Imperio, el Porfiriato, la Revolución Mexicana, el México Contemporáneo, recapitulación y reordenamiento.

#### IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

El estudio de la Historia puede ser aburrida y tediosa, si se dedica a conocerla sólo por medio de la lectura. Su estudio debe estar relacionado con la forma en que el niño percibe el tiempo, a sus intereses y experiencias.

El niño percibe el tiempo relacionado con el espacio, por lo que se recomienda que en el uso de cuadros sinópticos, resúmenes, cuestionarios, crucigramas, estén relacionados con algo objetivo, como serían dibujo, láminas, barras, líneas, en donde se asocie el espacio con la idea de tiempo.

Como segundo punto, el tiempo relacionado con el interés de la acción; si la actividad propuesta es interesante, cargada de acción, será mas útil en el momento de lograr objetivos.

El niño comprende el paso del tiempo encontrando analogías de su propia vida con sucesos históricos, elemento que puede ser eficiente para lograr que el niño se ubique imaginariamente en un tiempo y espacio diferente al suyo; como podría ser una dramatización, reproduciendo situaciones de cierta etapa histórica; como el vestuario, música, personajes. Ejemplificando situaciones actuales y relacionándolas con sucesos históricos, poniendo como personaje al mismo alumno: ¿Cómo crees que... ¿Cómo te imaginas... ¿Si tu fueras...

El niño percibe información por medio de la radio, la televisión, el periódico, revistas. Muchas películas reproducen situaciones históricas, o son de otra época, y sirven para que

el alumno se ubique en otro contexto, con espacio y tiempo diferente.

Se recomienda también el uso de un lenguaje sencillo, ejemplificando situaciones, dejando el niño expresar lo que comprende de un concepto o situación, es decir que plantee sus propias hipótesis y aporte información; o problematizándolo para que lleguen a un equilibrio.

En el uso de palabras con cierto contexto histórico se puede plantear una sesión o estrategia para conceptualizarlas de acuerdo a la época que se pretende ver, o si el concepto se presenta durante la clase, dar tiempo para contextualizarlo y darle la connotación adecuada.

Una estrategia es un proyecto en el cual se guían las acciones de un grupo o persona para llevar a un fin, en donde se buscan resultados óptimos. Una estrategia didáctica busca que los alumnos entren en contacto con el objeto de conocimiento e interactúen con el, para satisfacer así una necesidad y llegar al equilibrio.

A continuación se presenta una estrategia didáctica que tiene como objetivo general:

El alumno de cuarto grado logrará una comprensión lógica, gradual y progresiva del proceso histórico de México.

Esta estrategia comprende nueve situaciones de aprendizaje que son muestra de las que el maestro puede implementar para lograr el objetivo anterior.

Se hace la aclaración de que no abarcan a cubrir el programa, que son muestras de actividades, de las cuales pueden resultar varias modalidades, o ideas para implementar otras. No son exclusivas para un solo tema, pueden adecuarse, según las necesidades e intereses del alumno.

La segunda y última situación de aprendizaje pretende ver el proceso histórico de México como una recapitulación en la que el niño observa la comprensión lógica que ha logrado durante el proceso.

Se cree pertinente aclarar que en cada una de las situaciones de aprendizaje, la evaluación va incluida en el desarrollo, por lo tanto no se incluye en otro inciso.

#### **1. Los gestos de las palabras.**

Esta primera situación se plantea con el fin de contextualizar conceptos que se utilizan normalmente en Historia y que no siempre son comprendidos por los alumnos por lo que llegan a situarse en esquemas incorrectos del sujeto histórico o de la época. Se recomienda aplicar esta actividad, como apoyo, antes de entrar en una época histórica, para que los alumnos tengan una mejor comprensión de ésta.

##### **a. Objetivo.**

El alumno contextualizará conceptos históricos por medio del juego.

##### **b. Medios para la enseñanza.**

La socialización del conocimiento, el juego; tarjetas de cartulina de 5 por 10 centímetros, de dos colores diferentes, marcadores o colores fuertes.

### c. Desarrollo.

La actividad se puede proponer cuando los alumnos estén jugando en forma grupal dentro del salón, se le invitará a jugar a los gestos de las palabras; que consiste en adivinar por medio de señas y gestos, una palabra en cierta época histórica, competirán 2 o 3 equipos según el número de alumnos en el grupo, y el que adivine mas palabras será el ganador.

Pasará un integrante del primer equipo y escogerá una tarjeta con una palabra (concepto) y otra tarjeta con una época del proceso histórico de México; con señas y gestos la representará para que su equipo lo adivine; si en medio minuto (o mas según se considere conveniente) no lo adivina el equipo al que pertenece, se le dará medio minuto mas para los demás equipos, al equipo que lo adivine se le dará 2 puntos, y si el alumno que esta representado la palabra, logra que le adivinen la palabra y la época se le dará un punto extra a su equipo. Luego pasará el integrante de otro equipo y así sucesivamente, hasta que se logre contextualizar los conceptos o que los alumnos quieran cambiar de actividad.

Terminando de adivinar cada palabra se puede cuestionar a los alumnos sobre la palabra y como ha cambiado con cada época, pero dentro del juego. Se puede auxiliar con dibujos en la platica, después de haber adivinado el concepto.

Las palabras pueden ser las que se consideren convenientes para proseguir con las actividades, por ejemplo:

Palabras	Epoca
Indígena	Prehistórica

Hombre	Conquista
Educación	Colonial
Rey	Independencia
Gobierno	México independiente
Política	Reforma
Ciudad	Porfiriato
Esclavo	Revolución
Ley	Cardenismo
Constitución	1950-1970
Bandera	Actual

Se pueden quitar o poner palabras y épocas según sea necesario.

## **2. El Maratón Histórico.**

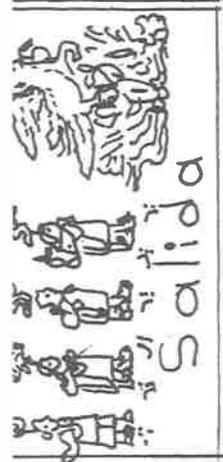
### **a. Objetivo.**

El alumno describirá en forma global el proceso histórico de México.

### **b. Medios para la enseñanza.**

La convivencia de los alumnos al integrarse en equipos. La socialización del conocimiento, al parecer un juego de salón. Una cartulina con dibujos encuadrados con numeración ascendente, en el que se vean diferentes etapas históricas de México, y en el centro una meta (como el esquema que se presenta en la siguiente página).

Tarjetas de cartulina de 5 por 5 centímetros, numeradas del 1 al 26, con preguntas referentes a la historia de México. Preguntas de las tarjetas. (Adaptables a cada situación del grupo ya que son flexibles de cambiar)



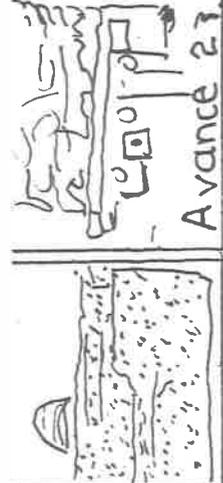
Salida



21



22



Avance 23



23



Retrocada 2 puntos

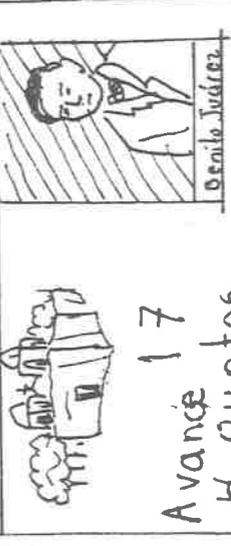


Petrio Díaz

19



18



Genio Juárez

Avance 17  
4 puntos

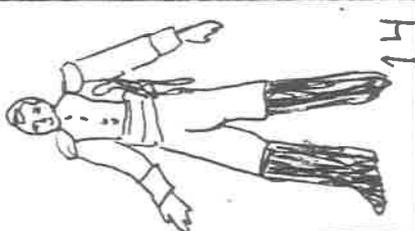


Retrocada 16  
4 puntos

15



San Anna



14

Avance 13  
4 puntos



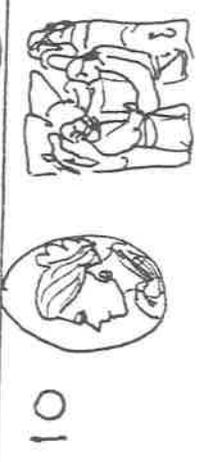
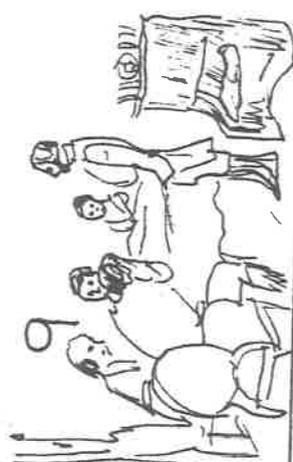
Retrocada 5  
2 puntos



8



7



10



11



12

24



1. ¿Qué lugar buscan los aztecas según la leyenda?
2. ¿Qué tribus vivían en México antes de la llegada de los españoles?. Nombra una.
3. ¿Conoces el nombre de alguna ciudad prehispánica? Nombra una.
4. ¿Quién conquistó a México?
5. ¿Qué fue la conquista espiritual?
6. ¿Qué razas se mezclaron en la Nueva España?
7. ¿Qué aspectos culturales hubo durante la colonia?
8. ¿Cómo vivían los indígenas durante la época de la colonia?
9. ¿Qué es una conspiración?
10. ¿Quiénes iniciaron la lucha por la Independencia?
11. ¿Cómo iniciaron la lucha por la Independencia?
12. ¿Qué se pretendía con la lucha armada?
13. ¿Cómo termina la lucha por la Independencia?
14. ¿Qué pasó con la nueva Nación y qué problemas tuvo?
15. ¿Quién fue López de Santa Anna?
16. ¿Cómo perdió México parte de su territorio?
17. ¿Quién fue Benito Juárez? ¿Qué fue la Reforma?
18. ¿Cómo vivían las diferentes clases sociales durante el porfiriato?
19. ¿Quién fue Porfirio Díaz?
20. ¿Por qué estaba disgustado el pueblo por la dictadura de Porfirio Díaz?
21. ¿Qué hizo Francisco I. Madero?
22. ¿Qué fue la revolución Mexicana?
23. ¿Qué fue la revolución Constitucionalista?

24. ¿Qué artículos conocidos establece la Constitución de 1917?

25. ¿Qué hizo Lázaro Cárdenas durante su gobierno?

26. META ¿Cómo es el México actual?

Las preguntas de las tarjetas se pueden cambiar, si los niños llegan a conocer todas las preguntas con sus respuestas. Se puede variar, incluso se puede hacer dos juegos de tarjetas, que se usen en distintas ocasiones. Se pueden llamar maratón histórico básico, y maratón histórico avanzado.

### c. Desarrollo.

Durante los primeros meses del curso escolar, el maestro invitará a los alumnos a jugar el maratón histórico por grupos de 3 a 6 personas. O incluso dejar el juego en el escritorio a disposición de los alumnos.

El juego consiste en lo siguiente:

Cada jugador tendrá una prenda o algún objeto que lo distinga; el primer alumno lanzará el dado, quien obtenga 1 o 6 podrá salir, al llegar al cuadro 1 se le hará la pregunta según la tarjeta correspondiente a ese cuadro, si el alumno responde correctamente podrá tirar de nuevo el dado y seguir avanzando, solo podrá repetir dos veces en caso de saber las respuestas; a cada cuadro que llegue se le hará la pregunta correspondiente. Si el alumno no sabe la respuesta (lo que sucederá a menudo al principio). Se le leerá la respuesta y se quedará en ese cuadro, y le tocará el turno a otro compañero. Debe haber un moderador que lea las preguntas y respuestas de las tarjetas.

Las casillas 5, 16 y 20 correspondiente a etapas de lucha armada o negativas, tienen un castigo de 2 a 4 puntos en retroceso. Las casillas 4 13 y 17 correspondientes a etapas de logros en México avanzará 2 o 4 puntos.

Ganará quien llegue primero a la meta (época actual) con el número de puntos exacto.

Con este juego se busca que el niño recorra en pocos minutos la Historia de México, y que vea la Historia como un proceso encadenado, natural y lógico.

La presente actividad no tendrá evaluación, ya que no pretende la memorización del juego, sino lograr una comprensión del proceso histórico como un todo, no como hechos aislados y sin conexión.

### **3. El desfile de la Historia.**

#### **a. Objetivo.**

El alumno conocerá los vestuarios de diferentes épocas históricas, propiciando por este medio la ubicación en el tiempo histórico en forma imaginaria.

#### **b. Medios para la enseñanza.**

La imaginación del alumno, los conocimientos antecedentes en el alumno, las experiencias. Libros con estampas de Historia, vestuario, ropa vieja faldas y otros.

#### **c. Desarrollo.**

Aprovechando los vestuarios de los carros alegóricos del día 12 de octubre, o del 20 de noviembre, se guiará al grupo a comentar los vestuarios que se han utilizado en diferentes épocas históricas; cómo se vestían, cómo cambiaba la ropa en

una misma época, de la clase alta o baja, o de diferentes etnias. Se guiará a los alumnos a platicar sobre un proyecto en donde se visten a la usanza de las diferentes épocas históricas, se les invitará a llevar ropa al salón para que se puedan disfrazar.

En la clase en que se disfracen, cada alumno modelará el vestuario que usen, buscando que los alumnos aporten datos de la época que representen.

Como lo requiere la dinámica es necesario que el alumno investigue sobre la época que representará, para poder aportar datos sobre su vestuario, o para poder vestirse de acuerdo a la época que escogieron.

Se puede implementar una especie de tablado para que modelen los vestuarios y puedan ser vistos por los demás compañeros o acomodar el salón según los recursos y necesidades del grupo. Cada alumno será modelador y público, cuando le toque pasar comentará que hacían en su época histórica, para trabajar, educarse, lo que comían, cómo se divertían...

Al terminar se puede invitar a los alumnos a elaborar un reportaje del desfile histórico; o si el grupo lo desea, vestir a algunos alumnos de reporteros y que elaboren un resumen, contando el suceso al estilo periódico.

Este resumen y la participación de cada alumno puede ser evaluado por los compañeros y/o por el maestro, según lo decida el grupo. Se recomienda, si es posible que cada alumno haga su propio resumen o reportaje, ya que así se propicia la redacción y una retroalimentación de la clase misma.

De esta actividad se pueden derivar otras similares, como el uso de diferentes bailes a través de la historia, formas de hablar, trabajos, canciones, o lo que los alumnos y el maestro implanten.

Esta actividad también da pauta a la revisión de textos y correlacionar con otros contenidos de otras materias.

#### **4. La máquina del tiempo.**

##### **a. Objetivo.**

El alumno comprenderá y describirá las culturas de la época prehispánica, acorde a los procesos cronológicos.

##### **b. Medios para la enseñanza.**

La convivencia y comentarios grupales, la socialización del conocimiento del alumno. Se utilizará el juego, la imaginación y conocimientos del alumno. Una banca, tubos, periódicos, botones, tuercas y demás objetos que el niño implante. Los libros de Historia de cuarto grado, libros de Historia Mexicana, lo que el niño ha visto en la televisión, sus experiencias anteriores y que pueda aplicar a la actividad.

##### **c. Desarrollo.**

La actividad puede partir de la platica que los niños hacen sobre películas, caricaturas o televisión. El maestro buscará que se susciten comentarios sobre el tiempo y las épocas antiguas, por ejemplo: ¿Quién ha visto volver al futuro? ¿Qué otras películas han visto sobre personas que viajan en el tiempo?, ¿Qué usan para viajar? ...

El maestro propondrá a los niños fabricar una máquina del tiempo, en donde se viaje en forma imaginaria. (El maestro los

guiará o propondrá la actividad, a menos que los alumnos mismos lo propongan sin intervención) Los alumnos la construirán con los elementos que ellos quieran, con una banca o silla, tubos, tuercas, palos, etc. Cuando la máquina esté lista, se les preguntará a los niños qué época de la historia de México les gustaría conocer, guiándolos a elegir la época prehispánica, otra época que se pretenda ver en el mes) El alumno irá enumerando las cosas que le gustaría conocer, como: vestuario de los mayas, cómo peleaban, qué armas utilizaban, qué costumbres tenían los aztecas, y además dudas que el niño tenga respecto a los grupos indígenas prehispánicos.

El maestro o los alumnos propondrán hacer un viaje imaginario de uno en uno en la máquina de tiempo, notando que necesitan de cierta información para poder platicar a sus compañeros lo que van viendo. Se les invitará a observar el libro de Historia o demás libros o revistas de historia Mexicana que se tengan disponible; el niño se puede acomodar en el lugar que desee describir a sus compañeros, leer la información que requiera; hay algunos niños de viva imaginación, que con ver las imágenes de los libros pueden inferir el contenido, pero el maestro o el grupo los exhortará a seguir leyendo para comparar la información; también pasará entre los alumnos auxiliándoles en las dudas que surjan.

Cuando los niños sientan que están preparados, se sentarán de uno en uno en la máquina del tiempo, y simularán el viaje, y contarán lo que pasa en el lugar al que imaginaron ir; si el niño titubea en su descripción, los demás alumnos que le

escuchan, puedan preguntarle datos para ayudarlo a recordar y seguir con su relato, por ejemplo: ¿Qué hacen las personas? ¿Cómo se visten?, ¿Cómo son las cosas? etc. En caso de que el niño invente cosas que no corresponden a esa etapa, los niños le ayudarán a ubicarse, dependiendo de los conocimientos que el grupo posee, por ejemplo: -Un indígena sacó un rifle y le disparó a un azteca- si los niños no notan el error, el maestro lo cuestionará al respecto, si ya se usaba rifle en aquella época, o lo que el alumno ha dicho; con el fin que los alumnos se ubiquen en el tiempo y estén de acuerdo en los usos y costumbres.

Cuando el niño termine su viaje imaginario, el maestro le pedirá que se autoevalúe y justifique su calificación, el grupo participará en la evaluación del niño, determinando una calificación grupal y examinando por que dan esa calificación.

Enseguida pasará otro compañero y narrará su viaje, la actividad se puede suspender cuando los niños muestren aburrimiento o deseos de cambiar de actividad, y se puede seguir en otra clase, para que todos los alumnos que desean pasar lo hagan.

El maestro evaluará a cada niño después de su narración. La calificación se promediará con la autoevaluación y con la evaluación grupal y otras de la unidad o el mes para generar la calificación parcial o final.

## **5. El viaje expedicionario.**

### **a. Objetivo.**

El alumno comprenderá y describirá los problemas y sucesos de la época de la conquista de México.

**b. Medios para enseñanza.**

La investigación personal y en grupo, la representación en los títeres de sus conocimientos. La socialización de los conocimientos. Teatro guiñol, títeres vestidos estilo español o indígena durante la conquista. cada niño lo fabricará en la clase de Educación Tecnológica. Libros de historia, otros libros o revistas que se tengan disponibles.

**c. Desarrollo.**

El maestro puede partir de la motivación que la elaboración de los títeres provoque en los niños para dirigir esta actividad. El maestro buscará que por medio de comentarios se suscite una curiosidad en el niño, acerca de la época de la conquista, puede problematizarlo con preguntas para llevarlo a investigar sobre esa etapa, por ejemplo: ¿En qué viajarían los conquistadores?, ¿Cómo crees que serían las ciudades indígenas? ¿Qué problemas tendrían los conquistadores?. ¿Quiénes irían adelante? etc. En la plática con los niños se les motivará a leer la información que los libros presenten sobre la conquista de México y sobre los primeros expedicionarios, y sus viajes. El maestro propondrá a los niños redactar un cuento en el que imaginen que van de viaje en alguna de las expediciones, contando lo que van viendo en los lugares que recorren (se pueden auxiliar de mapas de expediciones), qué problemas tuvieron, quien los encabezaba, si conquistaron alguna ciudad indígena, etc. Para que el niño esté seguro de que su cuento es

comprensible, se juntarán de dos o mas niños y revisarán juntos la redacción de sus cuentos. El maestro pasará entre sus lugares auxiliándolos.

El cuento se leerá simulando el títere cuenta la historia, pasará al frente del grupo, y se colocará detrás de una sábana, que se habrá preparado como si fuera teatro; el niño manipulará el muñeco con su mano y leerá en voz alta el cuento, ya sea fingiendo la voz o en forma natural, según lo disponga el alumno. Cuando el niño haya terminado de leer su cuento, se le pedirá que se califique en relación a la calidad de su cuento y justifique su calificación. El maestro evaluará al niño, tomando en cuenta la ubicación en el tiempo que el alumno tuvo, los lugares y costumbres que haya citado, ya que demuestran los conocimientos que tiene respecto a esa época. Tomará como mayor calificación aquellos relatos en los que el niño haya inferido sentimientos, problemas y situaciones que hayan vivido la gente de esa época.

Esta actividad es de gran utilidad en aquellos grupos donde abundan niños tímidos, ya que escondiéndose detrás del títere se expresan con soltura y naturalidad.

## **6. Simposium de títeres.**

### **a. Objetivo.**

El alumno comprenderá la situación que vivían las personas de diferentes clases sociales durante la época colonial Mexicana.

### **b. Medios para enseñanza.**

La convivencia en equipos, durante la investigación y la presentación del simposium. Las correcciones y preguntas de los compañeros. La autocorrección. La socialización del conocimiento. Teatro guiñol. Títeres con vestuarios de indios, de mestizos, de negros, de gachupines, y otros que el niño requiera. No necesita fabricar nuevos muñecos, ya que cambiándoles el vestuario se pueden volver a utilizar. Libros de Historia de México.

### **c. Desarrollo.**

La fabricación de vestuarios para los títeres puede dar la oportunidad para que se desarrolle la actividad. El maestro invitará a los alumnos a presentar un simposium de títeres, explicándoles en que consiste un simposium normal (Conferencia en donde varias personas comentan sobre un tema ante un público), el simposium de títeres, consistirá en vestir a los títeres de acuerdo a las personas que vivieron en la época de la colonia o a principios de la Independencia. Los niños se dividirán en equipos como gusten. Cada niño manejará un títere diferente y deberá investigar lo que se refiere a él, por ejemplo: el niño que va a manipular a un indio, debe conocer la situación de los indígenas durante la colonia, su postura como esclavo, como un ser sin derechos, ignorantes, debe imaginar lo que estas personas sentían y tratar de transmitirlo, justificando su actitud, y su posición social.

Durante el simposium cada alumno con su títere platicará al grupo lo referente al personaje que represente; los niños estipularán el tiempo que hablará cada títere; también

decidirán los personajes que se presenten por equipo. Al terminar el simposium, el grupo puede hacer preguntas a los titeres exponentes, que contestarán si saben la respuesta, o sino serán auxiliados por los compañeros, y en última instancia el maestro.

La organización de la participación de cada equipo, será responsabilidad del mismo; personajes, organización, investigación.. El maestro les ayudará a resolver sus problemas que tengan y les permitirá el tiempo que requieran.

La presente actividad puede auxiliar al maestro en el desarrollo de otros temas de la época de la Colonia o de la lucha por la Independencia (o en casos posteriores y con otros temas o épocas), organizando equipos con diferentes investigaciones, por ejemplo: los personajes principales de la época de la Independencia, como: Miguel Hidalgo, José María Morelos, Vicente Guerrero, otros: y presentar las opiniones, acción de cada uno, o aquellos aspectos que los niños consideren adecuados.

También se puede relacionar la actividad con la materia de Español, en cuanto a redacción, expresión oral, comprensión de la lectura, o en aquellos contenidos que el maestro correlacione.

## **7. El reportero de televisión**

### **a. Objetivo.**

El alumno utilizará su creatividad e imaginación, al entrevistar a personajes destacados de la época de la Reforma.

## **B. Medios para la enseñanza.**

La imaginación y creatividad de los alumnos al proyectar entrevistas y realizarlas, Los conocimientos que ya tienen y lo que investiguen. Cajas, botes, papel, vestuarios, colores, cinta, pintura.

## **c. Desarrollo.**

La actividad puede partir de los comentarios de la televisión, de alguna entrevista que los alumnos hayan visto. Se les puede invitar a jugar a los reporteros de televisión y entrevistar a personajes famosos; por los intereses de los niños y la influencia de los medios comunicación, es probable que citen a personajes famosos de la televisión, de telenovelas, cine, o cantantes; se les invitará a dramatizar una entrevista, para lo que deben elaborar cámaras de TV. micrófonos, luces, un escenario, o lo que los alumnos consideren necesario.

Después de dramatizar 2 o 3 entrevistas a artistas, se les invitará a entrevistar a un personaje histórico, guiándolos al personaje mas destacado de la época que se pretende ver, en este caso, Don Benito Juárez, de la Reforma.

Se elegirá en el grupo, quien será el entrevistador, el entrevistado, camárografo, microfonista, público...

Como exige la entrevista, el alumno que haga el papel de Don Benito Juárez, deberá informarse adecuadamente para poder responder las preguntas. Entre todos los alumnos, elegirán las preguntas que le harán al personaje; el maestro les propondrá una investigación sobre la Reforma, para que hagan preguntas

adecuadas y como parte del público pueden intervenir en la entrevista, esto es un caso de que no salga la investigación como propuesta por los mismos alumnos.

Por medio de la observación, se evaluará el entusiasmo y esfuerzo que los alumnos tengan en investigar y participar en toda actividad.

Para finalizar se invitará a los alumnos a hacer una crítica periodística de la entrevista, (a manera de resumen) como si fuera a salir en el periódico o en una revista.

El maestro evaluará el grado de aprovechamiento que los alumnos manifiesten en el escrito, también se evaluarán conforme a su participación y aprovechamiento durante la actividad.

La actividad puede servir en cualquier etapa, según las necesidades del grupo, se le puede dar la modalidad de entrevista para periódico o revista, si lo que se intenta es que el alumno manifieste por escrito su aprovechamiento. La actividad se correlaciona con algunos contenidos de Español.

## **8. El baile revolucionario.**

### **a. Objetivo.**

El alumno conocerá sucesos relacionados a la etapa de la Revolución Mexicana.

### **b. Medios para la enseñanza.**

Las relaciones sociales de los niños durante la investigación y desarrollo de las actividades. El juego, un sociodrama, grabadora, cassettes grabados con corridos revolucionarios; faldas largas, rebozos, cartucheras,

sombreros, rifles y pistolas de juguete; palos, metates, molcajetes y demás elementos que el alumno improvise. Antecedentes del niño y experiencias, sobre películas, novelas, comentarios de sus abuelos o parientes. Libro de Historia.

### **c. Desarrollo.**

Para iniciar la actividad se pueden aprovechar los momentos en que los niños hablen de películas o programas de televisión, el maestro los puede guiar a platicar sobre películas referentes a la Revolución Mexicana, hayan visto, o de los desfiles del 20 de Noviembre y los carros alegóricos; suscitar comentarios sobre la vestimenta, usos, costumbres, armas, forma de hablar, personajes referentes a la época.

El maestro buscará que los alumnos propongan realizar en otra clase, un baile revolucionario, con vestuario, utilería propia de esa etapa. Cada niño pensará y expresará la forma en que se puede vestir y que cosas podrá llevar para crear un ambiente revolucionario, como: metates, zarcillos, petates, rifles, guares, etc. También deben pensar en la música que se usaba; y ver quien tiene cassettes de corridos para dramatizar el baile. Durante el baile los niños platicarán sobre lo sucedido en esta etapa, por lo que se tendrán que preparar adecuadamente.

El maestro debe hacer que los alumnos noten por si mismos que es necesario investigar sobre la situación que imperaba en esa época, los acontecimientos antecedentes y causas de la revolución, y todos los datos que el niño considere posibles de platicar durante el baile, se buscará que en la platica se

reconstruya lo que implica la Revolución, por medio de la socialización de los conocimientos en el grupo, ya que los datos que un niño olvidó leer, quizás otro niño lo comente.

En la siguiente clase se colocarán las bancas en círculo, para escenificar; con madera apilada se simulará una fogata, molcajetes, petates y demás objetos que los niños hayan llevado para ambientar la época; se disfrazarán y empezará el sociodrama. Todos los niños se sentarán alrededor de la fogata a platicar; el maestro guiará los comentarios de manera que todos los niños participen y expresen sus conocimientos, hagan preguntas y disipen dudas.

Si los niños muestran cansancio de la plática, sobre la Revolución, se puede empezar el baile, o combinar las actividades, un tiempo de plática, y otro de baile, según lo deseen los alumnos.

El maestro debe procurar no forzar la plática, sobre la Revolución, o avergonzar a los alumnos que no quieran participar; si la plática se da en forma natural y amena, todos los niños querrán participar y comentar lo que deben.

El maestro evaluará en forma individual a los alumnos, en su desempeño durante la actividad, la calidad de sus participaciones en el baile, la investigación que hayan hecho y su disponibilidad para compartir con sus compañeros. El maestro debe cuidar esta evaluación no sea notoria, ya que los niños pueden perder su espontaneidad al actuar.

## **9. El cine de la Historia.**

### **a. Objetivo.**

El alumno describirá en forma lógica y gradual el proceso histórico de México.

**b. Medios para la enseñanza.**

La convivencia entre los niños, sus aptitudes para el dibujo, antecedentes sobre la Historia de México, la socialización del conocimiento. Conocimientos y experiencias sobre el cine o la televisión. Cuadros sinópticos, láminas, hojas para dibujo, colores, cinta tape, libros de Historia.

**c. Desarrollo.**

La presente actividad puede partir de la plática sobre películas, o cine, ya que el alumno está en constante contacto con la televisión y las películas. Se buscará que se susciten comentarios sobre la forma en que se hace el cine, las caricaturas.

Se buscará que los alumnos propongan inventar una película con sus propios medios, los niños plantearán formas de elaborar una película, se desechará lo que no es posible, hasta llegar a la sugerencia de hacer dibujos en series, (estilo rotafolio, o caricaturas) en donde se cuente una historia. El maestro animará a los niños a decidir por hacer una película sobre la Historia de México. Cada alumno escogerá un dibujo donde se vea una parte de la Historia de México, por ejemplo; una casa estilo maya, un indígena y un español peleando, un fraile predicando, los mestizos de la época colonial, etc. Cada niño colaborará con un dibujo diferente, el maestro los guiará a que no escojan dibujos repetidos, ni de una sola época. Cuando los dibujos estén terminados, se pegarán en la pared en orden

cronológico, después se invitará a los niños a contar la historia de la película, en realidad el proceso histórico de México, basado en las imágenes y en los conocimientos que ya poseen.

Pasarán los niños que decidan platicar su trabajo, si la actividad resulta tardada, se puede repartir en varias clases. Cuando el niño haya armado su película y la platique, el maestro lo llamará aparte y le pedirá su autoevaluación, buscando que el alumno la justifique su propia evaluación; el maestro evaluará el desenvolvimiento y calidad que haya tenido al contar la película. Quienes no hayan pasado serán evaluados con la redacción del texto histórico. Cuando hayan pasado aquellos niños que desearon pasar, el maestro invitará a los niños a recordar lo que platicaron sobre la Historia de México, en forma de retroalimentación. No se pretende que el niño memorice la Historia de México, sino que encuentre relación entre las diferentes etapas, la secuencia lógica de los sucesos, que comprenda que las consecuencias de una etapa, son las causas de otra.

Si se considera para el grupo, se pueden elaborar cuadros sinópticos sobre el proceso histórico de México, como un elemento de ayuda en la descripción y la narración de la historia.

## CONCLUSIONES

El proceso Histórico de México se divide en etapas con el fin de poder estudiarlo; en las situaciones de aprendizaje, se presentan ejemplos de actividades que el profesor, puede utilizar para que los alumnos lleguen a la comprensión lógica, gradual y progresiva de la Historia; sin embargo esta estrategia es flexible a las situaciones de aprendizaje se pueden dar diversas modalidades, como en su momento se ha aclarado o como lo deseen alumnos y maestros; tampoco son exclusivos para la materia de Historia, ya que sin haberles buscado una correlación directa con otras materias, se relacionan con ellas y con varias actividades de contenidos similares. Lo más importante es permitir a los niños la libertad de imaginación, ya que son ellos los que más proponen juegos, que el maestro puede utilizar para guiar al alumno al conocimiento; o modificar juegos comunes implantando así otras actividades, procurando estar acorde a los intereses y experiencias del alumno.

Son importantes las actividades de inicio y retroalimentación, ya que el niño llega a conocer por medio de éstas lo que se pretende conocer, hasta que grado llegó, así como las definiciones que se tuvieron en el proceso, tanto las actividades, como en la forma en que se plantearon. También se recomienda hacer uso práctico de la evaluación, ya sea para generar actividades nuevas o para llegar a una retroalimentación que se necesite.

En las diferentes situaciones de aprendizaje planteadas, no hacen falta materiales costosos, elaborados y poco prácticos se puede usar como un recurso para la enseñanza la imaginación del niño y los elementos que ellos mismos proporcionen, claro es, sin rayar en la flojera por parte del maestro; sino aplicar un poco de entusiasmo y creatividad.

La presente propuesta puede llevarse a cabo durante el curso escolar, ya que es el tiempo aproximado por el programa, para que se lleve a cabo.

Se sugiere al profesor lector, observar los juegos que son comunes entre los alumnos y buscarles una aplicación dentro de los objetivos marcados en el programa, ya que la mayoría se pueden adecuar, con un nombre diferente o acomodado, reglas similares y un objetivo útil dentro de la Educación. Como se ha enfatizado antes, el niño tiene una capacidad creadora asombrosa que sólo necesita un poco de libertad para aflorar y que el maestro puede encauzar a un uso didáctico. Es necesario también aclarar que en la búsqueda de medios para la enseñanza, el alumno es de gran ayuda, ya que su imaginación convierte los elementos más rudimentarios en magníficos materiales, además de proporcionar lo necesario, desde imaginación y creatividad hasta objetos comunes.

Con la propuesta se puede lograr que el alumno vea la Historia de México, como un proceso en donde se van uniendo una etapa con otra, en donde las etapas forman parte de una misma cosa, pero que se separaron para poder estudiarse.

Además las actividades propuestas están de acuerdo a la etapa e intereses de los alumnos de cuarto grado, ya que la idea de proponerlas, surgió en su gran mayoría de las actividades y juegos que realizan los mismos alumnos.

Esta propuesta tal vez no pueda ser aplicada en lugares un tanto diferentes a la población en la cual surgió el problema, ya que la transmisión social, la actividad que los alumnos realizan es diferente y la vez un tanto similar en cada población o incluso en cada colonia, hace que los intereses varíen de un lugar a otro, aunque se trate de alumnos de un mismo grado escolar. Sin embargo cada profesor puede tomar lo que le sea útil o modificar actividades y adecuarlas a las necesidades e intereses de su grupo.

## BIBLIOGRAFIA

- ENGELS Federico, "El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado." Editores Mexicanos S.A. México 1980 pp. 206
- FULLAT Octavio y otros, "La Educación permanente." Salvat Editores S.A. Barcelona 1973. pp. 142
- GOBIERNO DEL ESTADO DE CHIHUAHUA. "El juego como recurso didáctico Servicios Técnicos". Chihuahua. 1990 pp. 89
- NICOLAS André, "Jean Piaget", Fondo de Cultura económica, México 1979. pp. 256
- PIAGET J. INHELDER. B. "Psicología del niño." Morata, Madrid 1981 pp. 172.
- SEP "Cultura" SEP México 1988 pp. 193
- \_\_\_\_; "Chihuahua" SEP. México, D.F. 1980 pp. 238
- \_\_\_\_; "Libro de Maestro sexto grado". SEP. México 1984 pp.211.
- \_\_\_\_; "Módulo Histórico." SEP México 1984 pp. 314.
- \_\_\_\_; "Módulo social" SEP México 1989 pp. 251
- S.F. NADEL "Fundamentos de Antropología Social", Fondo de cultura económica, México, D.F. 1955 pp. 461.
- SECRETARIA DE GOBERNACION. "Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos". Secretaría de Gobernación, México 1983.
- UPN Antología: "Alternativas didácticas en el campo de lo social" SEP. México 1988. pp. 238
- \_\_\_\_; Ant. "Desarrollo del niño y aprendizaje escolar" SEP. México 1987 pp. 366.
- \_\_\_\_; Ant. "Evaluación en la práctica docente". SEP. México 1987 pp. 335.

- \_\_\_\_; Ant. "Formación social Mexicana I" SEP. México 1986 pp. 280
- \_\_\_\_; Ant. "Grupo escolar" SEP. México 1985 pp. 245
- \_\_\_\_; Ant. "Lo social en los planes de estudio de la Educación Preescolar y Primaria." SEP México 1988 pp. 267
- \_\_\_\_; Ant. "Medios para la enseñanza" México 1986 pp. 321
- \_\_\_\_; Ant. "Pedagogía la práctica docente." SEP. México 1984 pp. 121
- \_\_\_\_; Ant. "Planificación de las actividades docentes" SEP México 1986. pp. 286
- \_\_\_\_; Ant. "Problemas de educación y sociedad en México" SEP México 1987 pp. 145.
- \_\_\_\_; Ant. "Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de Enseñanza-aprendizaje." SEP México 1988 pp. 443
- \_\_\_\_; Ant. "Teorías del aprendizaje." SEP. México 1987 pp. 324
- VARIOS. "Enciclopedia de la Psicología, Océano. Tomo I. El desarrollo del niño." Océano España 1983. pp. 396
- "Historia Universal Volumen I" Uieha-noguer, Barcelona España 1982 pp. 160.
- RIDING ALAN "Vecinos Distantes, un retrato de los Mexicanos" Joaquín Mortiz. Planeta, México 1985 pp. 451

## ANEXOS

Las situaciones de aprendizaje no fueron aplicadas en su totalidad, y tan sólo hubo una recopilación de la segunda situación, el Maratón Histórico y al final en el cine de la Historia donde los alumnos elaboraron un cuadro sinóptico en donde concentraron los datos, en cuanto a su avance personal; el anexo I, contiene el de la primera actividad mencionada y el anexo 3 el de la segunda. En el anexo 2 se presentan unas fotografías tomadas durante la actividad 8, el baile revolucionario.

De las actividades ya realizadas con el grupo se puede concluir que a los alumnos les resultaron interesantes, actúan en forma espontánea, sobre todo en redacción de cuentos, o reportajes, en lo que se mostraron menos interesados fue en las actividades con títeres, ya que el escenario improvisado por ellos mismos resultó incómodo, se divirtieron más al platicar con sus títeres de una banca a otra.

Una tribu que los dioses le abian dicho que  
donde abia una águila devorando una serpiente  
Fundaron su ciudad  
Tenian dibujado a un señor Maya  
Fundaron su ciudad de los mayas Isieron  
Isieron sus casas  
Llegaron los españoles y empezó la conquista  
Ernan Cortes conoció a la Malinche  
Le traducía un español que vino primero  
Un cura que defendía a los indios  
Independencia  
Isieron una conspiración de quemar  
Isieron la el tratado  
Miguel Idalgo agarró una estandarte de la virgen  
De Guadalupe como bandera Un indio para  
Poder entrar en una bodega se amarró una  
piedra en la espalda para que no le entraran  
las balas le desian pipilca  
Se le llamo a los  
Santa Ana se lanzó como presidente vendió  
parte del territorio después entro Benito Juárez  
Bino Maximiliano de Aboargo después entro por  
Isieron una horfija de la tienda de ropa  
transisco y madero Iso la primer campaña política  
después se iso la revolución  
asaro Cardenas hizo la expropiación petrolera

La tribu de los indios salieron caminando por peña  
cerca de un nopal, vieron un aguilón de un serpiente pronto fueron a la ciudad a enterar  
en la época prehispánica los indios adoraban  
creían en los dioses en el dios del sol de la  
luz y otros los indios tenían un calendario  
con el que calculaban cuando iba a llover o cuando  
iba a llegar la primavera

- Construyeron la ciudad maya

- Después se realizó la conquista fue cuando  
llegaron los españoles

Hernán Cortés conoció a Malinche una india muy  
bonita que sabía hablar 2 idiomas después aprendió  
a hablar el español.

- Al querer iniciarse la independencia el cura  
don Miguel Hidalgo en una noche tocó la campana  
de la iglesia y se reunieron los indios Hidalgo  
lo que tenían que luchar y con cualquier cosa  
se lanzaron a pelear.

- Se realizó la conspiración de Querétaro  
pero ya el trato pronto sería la lucha, Miguel  
Hidalgo agarró un estandarte donde estaba la  
imagen de la virgen y la colgaron en un palo.  
Se levantaron en armas contra sus enemigos.

Santa Anna era un hombre liberal pero  
perdió una parte de México.

- Paso el tiempo y entro Benito Juárez  
un indio zapotecos pobre y humilde en su niñez  
se convirtió en presidente.

- Entro Maximiliano y luego Porfirio Díaz hombre  
de duro 30 años en la presidencia.

Díaz realizó la Huelga

- Francisco I. Madero hizo la primera campaña  
política

ANEXO 2

