



UNIDAD 022, TIJUANA

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



“LA MATEMATICA EN EL RINCON DE CONSTRUCCION”

PROFESORA MARTHA ALICIA SOTELO SANTANA

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR**

TIJUANA, B. C., 1990.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tijuana, B.C., a 23 de noviembre de 1990

C. PROFRA. MARTHA ALICIA SOTELO SANTANA
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación - - - alternativa: Propuesta Pedagógica titulado: "LA MATEMATICA EN EL RINCON DE CONSTRUCCION" presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Univ. Profr. Gonzalo M. Vargas Avilés

2006 ESTADOS UNIDOS MEXICANOS CALIFORNIA

I N T R O D U C C I O N

Mi práctica docente la desarrollo en el Jardín de Niños J. Jesús Flores Valle, en la actualidad laboro con tercer grado "C" donde tengo a mi cargo treinta y tres alumnos, me gusta mucho la materia de las matemáticas y en el grupo me llamó la atención los rincones y en especial el rincón de construcción, donde los niños después de entrar de recreo y descansar un poco, les digo, "ahora cada niño puede pasar a trabajar en el rincón que más le guste" y ellos escogen el que quieren. Lo mas importante es, que la mayoría de ellos escogen jugar al rincón de construcción y por estar demasiado concurrido no pueden jugar libremente sin interrupciones.

Al rincón de construcción que en algunas ocasiones lo nombran de contar y medir, en otras de juegos tranquilos, pero yo lo integro en el de construcción todas las modalidades.

Es muy importante ver como los niños se interesan por este rincón en especial, cuando se les invita a jugar, ellos corren y eligen su material.

Lo que llamó mi atención, fue que el niño juega a veces con otros y comparte su material, pero hay veces que se aparta en este rincón y trabaja en el piso o en la mesa formando conjuntos diferentes y en lo que creo inicia la

fijación del conocimiento y donde se ubica en el espacio. Es tanta la concentración, que no permite que nadie lo interrumpa y eso sucede con frecuencia en tercer grado de pre-escolar.

En algunas ocasiones el niño no quiere salir de clases y sus madres miran con asombro que trabaja quietamente sin tener noción del tiempo.

Como ejemplo presento el trabajo de Rincones (después del descanso).

Educadora.- Ahora, vamos a trabajar en los rincones de trabajo. (Los niños escogen el rincón que mas les gusta y comienzan sus actividades).

Niños del Rincón de construcción:

Clasifican el material con el que trabajarán.

Un equipo de tres niños trabajan con bloques de madera (construyendo pirámides, castillos, etc.).

Rosario y Juanita, trabajan con palitos de paleta formando conjunto con colores.

Natalia, José Luis y Raúl trabajan con cajas de diferentes tamaños y colores formando edificios y casas.

Ricardo lo utiliza para seriar, formando un corral para los caballos con el material del rancho.

Yolanda, forma conjuntos utilizando las corcholatas, una de cada color en cada conjunto.

Marcos y Marco Antonio, hacen semejanzas y diferencias

con el material de plástico de colores.

Alberto y Paty juegan al rancho, construyendo carreteras, puentes y simulando caballos y animales con trozos de madera.

Lupita juega con los changuitos que se toman de la cola, juegan a ver quien cuelga más.

Es importante que a los niños se les de libertad, porque desde pequeños se les debe formar el hábito de pensar. A la hora de realizar el trabajo por rincones, él escoge su material y clasifica, jugando hace seriaciones y forma conjuntos. Hay que propiciar el momento para preguntarle; con qué trabajas?, Qué haces?, Cómo lo haces?, para qué lo haces?, Qué quieres hacer?, etc.. todas las preguntas son muy importantes a la hora del aprendizaje, aunque sus contestaciones no sean acertadas, los mismos compañeros se encargarán de hacerles ver sus errores.

Lo importante es que la educadora se base en los intereses del niño y darle libertad en los rincones de trabajo, que son los espacios que favorecen la relación espacio - niño - objeto.

Cómo podemos hacer para que el niño construya su pensamiento matemático en este rincón? donde sin proponérselo está clasificando, relacionando, seriando y manejando la correspondencia entre objetos constantemente.

Cómo ayudarlo para que esta construcción de sus pensamientos sea real y acertada en sus formaciones iniciales para el pensamiento concreto del niño?

A los niños desde pequeños se les forma el hábito de pensar y razonar, tenemos que darle la libertad para que se ubique en el espacio sin perturbaciones para la formación de nuevos criterios.

* El Programa de Educación que nos proporciona la Secretaría de Educación Pública, sólo hace una sugerencia del trabajo por rincones de juego o áreas de juego, donde dice que éstas son integradas por pequeños grupos de niños. Además da una información sobre el mobiliario, material y sugerencias de ubicación de material de rincones.

También el programa nos dice sobre la función de la educadora en la adquisición de material variado para este rincón que no necesariamente tiene que ser comprado, sino que puede ser elaborado por los niños, también puede ser de desuso como de la naturaleza*

Con la poca información sobre los rincones que nos ofrece el Programa de Educación Pre-escolar, me vi en la necesidad de buscar más información en otro método para ampliar el conocimiento con relación al objeto antes mencionado.

*Programa de Educación pre-escolar-33 mil ejemplares- lo terminó de imprimir la Dirección General de Publicaciones y bibliotecas de la SEP. en agosto 1981 p. 89-94

*El proyecto Netzahuapilli de Educación pre-escolar comunitario en el área de los rincones, me dio una visión mas amplia al proporcionarme información sobre el rincón de construcción y el rincón de ordenar y contar. Al encontrarme con estos dos rincones tan similares, decidí que sería mejor integrarlos uno en cada extremo del rincón. Hacia un lado lo que es de construir, relacionar, jugar y hacia el otro lado lo que sería clasificar, seriar, contar, relacionar, hasta llegar a la conservación del número.

Mi propuesta es integrar al rincón de construcción el rincón de ordenar y contar, relacionando las actividades del conocimiento del niño en los rincones y su estructuración lógico matemático, logrando una relación de actividades que lo favorezcan.

Lo que me interesó, fue que en el rincón de construcción favorece el pensamiento lógico del niño. Con este trabajo, la educadora provocar el momento en el rincón de construcción para situar al niño en el espacio y motivarlo para la construcción de sus pensamientos.

* PEREZ A. Jorge, y otros Proyecto Netzahuapilli páginas 110-122

CAPITULO I
PERSPECTIVA EDUCATIVA DEL
JARDIN DE NINOS

PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR

El programa de Educación Pre-escolar de la Secretaría de Educación Pública está dividido en tres libros que son:

Libro # 1, que comprende la planificación general del programa, y que permite a la educadora tener una visión en su totalidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, de las líneas teóricas que lo fundamentan, los ejes de desarrollo basados en las características psicológicas del niño durante el periodo pre-escolar y de la forma como se conciben los aspectos curriculares (objetivos, contenidos, actividades, recursos y evaluaciones).

Libro # 2, comprende la planificación específica de diez unidades temáticas, esta parte sistematiza la planificación general desde el punto de vista operativo.

La combinación operativa de estos dos libros, dan una visión más amplia a el educador para no mecanizar las acciones dentro de la totalidad del proceso enseñanza-aprendizaje.

El libro # 3, de apoyos metodológicos, es un auxiliar que ofrece una gama de orientaciones y actividades para enriquecer el trabajo y la posibilidad que guardan entre ellas para apreciar la relación que guardan los ejes de desarrollo.

El libro # 1, nos hace referencia como al niño le es difícil el ingreso al Jardín de Niños, y que debemos tomar muy en cuenta los primeros días de estancia en la escuela, así como las características del niño según su edad. Para esto nos presenta la organización de grupo y de las áreas de trabajo.

En la organización de actividades implica considerar el trabajo individual, de pequeños grupos y en forma colectiva. Haciendo la aclaración; (*) "Estas tres formas de trabajar pueden presentarse de manera espontánea en los niños, pero siempre deben estar presentes en la planeación que la educadora lleve a cabo para el desarrollo de las unidades".

A su vez en otro párrafo dice que es muy importante tener en cuenta las características del pensamiento de los niños pre-escolares y su desarrollo, según el avance de ellos se irá incorporando paulatinamente al grupo y a sus compañeros y a continuación da las actividades en grupos pequeños.

Estas actividades por grupos pequeños, son los rincones de juego, y dice que son áreas de juego específicas, donde se reúne determinado tipo de material y son un recurso permanente al alcance de los niños y de la educadora para favorecer el juego y la comunicación entre los niños y permite las ocasiones de trabajo individual, así como

* Programa de Educ. pre-esc. libro 1 p. 89

responde a actividades específicas que la planeación del trabajo demanda y así como construir una fuente permanente de actividades encaminadas a crear, enriquecer o modificar los mismos.

El mobiliario indicado para estos rincones de trabajo debe de ser flexible y de fácil manejo, para que los niños cambien de diferente manera, según lo requieran las actividades.

También nos señala el programa que es recomendable que se destine un tiempo de cada día para realizar las actividades de los rincones.

Los rincones pueden ser de:

Dramatización, expresión gráfico-plástica, biblioteca, construcción con bloques y ciencias naturales.

Para crear estos rincones no se necesita de grandes espacios, pero sí de una distribución espacial para que permita al niño identificar al rincón por la clase de material que tiene y por la actividad que puede realizar.

El rincón de construcción, es recomendable ubicarlo en un lugar donde no obstruya el paso de otros niños ni interfiera con las actividades que ahí se realicen. Los bloques que se utilizan en este rincón no necesariamente tienen que ser de madera, pueden utilizarse cajas de cartón, piedras de un tamaño manejable para los niños y otros materiales de desecho que se destinen para tal fin,

procurando que tengan formas y tamaños diferentes. Es conveniente que se trabaje en alfombras para amortiguar el ruido y evitar el frío del piso.

Y finaliza dando unas indicaciones generales sobre los materiales de los rincones de trabajo, diciendo que no necesariamente tiene que ser material costoso, comercial o convencional, también los materiales que se encuentran en el medio que los rodea y objetos de la misma naturaleza pueden utilizarse. Como función de la educadora; será la encargada de poner al niño en contacto con materiales variados, ricos en propiedades físicas.

Como podemos ver, es todo lo que el programa de Educación Pública en pre-escolar nos ofrece con referencia a los rincones de trabajo y en especial en el rincón de construcción.

Objetivos generales del programa

El programa nos dice que es de primordial importancia comprender el sentido general de él, precisar que los objetivos estén definidos como objetivos de desarrollo en el que se basan los aprendizajes del niño. Con esta relación el objetivo general del programa se dirige a favorecer el desarrollo integral del niño tomando como fundamento las características propias del niño y su edad.

A partir de este objetivo general, implica un análisis

de las áreas del desarrollo; afectivo social, cognositivo y psicomotor. Esto no quiere decir que estén desintegradas, sino que es un desarrollo y debe de ser comprendido como un proceso en el que de manera indisociable confluyen estos aspectos.

Objetivos del desarrollo afectivo social:

* "Que el niño desarrolle su autonomía dentro de un marco de relaciones de respeto mutuo entre él y los adultos y entre los mismos niños, de tal manera que adquiera una estabilidad emocional que le permita expresar con seguridad y confianza sus ideas y afectos".

"Que el niño desarrolle la cooperación a través de su incorporación gradual al trabajo colectivo y de pequeños grupos, logrando paulatinamente la comprensión de otros puntos de vista y en general del mundo que lo rodea".

Objetivos del desarrollo cognositivo.

"Que el niño desarrolle la autonomía en el proceso de construcción de su pensamiento, a través de la consolidación de la función simbólica, la estructuración progresiva de las operaciones infralógicas o espacio-temporales. Esto lo llevará a establecer las bases para sus aprendizajes posteriores particularmente en la lecto-escritura y las matemáticas".

Objetivo del desarrollo psicomotor.

"Que el niño desarrolle su autonomía en el control y

coordinación de movimientos amplios y finos, a través de situaciones que faciliten tanto los grandes desplazamientos como la ejecución de movimientos precisos".

El programa dice que * "estos objetivos implican propiciar el alto grado de acciones del niño sobre objetos, animarlo para que exprese por diferentes medios, así como para alentar la creatividad, iniciativa y curiosidad, procurando en general que se desenvuelva en un ambiente en el que actúe con libertad".

Organización de los rincones de trabajo

Al inicio escolar cuando ingresa el niño en el salón de clases, le es muy doloroso y difícil la incorporación al grupo escolar, más que nada, por que le implica una separación de su madre y el contacto con varios niños en su grupo y personas mayores (maestras), son muchos cambios que la educadora debe tener presente al tratarlos con flexibilidad, seguridad y confianza para favorecer las relaciones humanas que se dan en el Jardín de Niños.

**La organización del grupo implica trabajo personal, de pequeños grupos, colectivo o individual. Estas pueden ser las formas en que la educadora lleve a cabo el desarrollo de

* Programa de Educación Preescolar libro # 1 P. 43-44

** IBID Páginas 88 y 89

las actividades, mientras más pequeños son los niños, más individuales serán las actividades y mientras más avance a sus experiencias, mayores serán las posibilidades de interacción social y comunicación con los demás. El niño se irá incorporando en pequeños grupos, así como en trabajos colectivos.

La educadora tendrá mucho cuidado en la situación, ya que si se trabaja en favor de los objetivos se procurará respetar las actividades espontáneas del niño en su trabajo individual, así como en la participación, el ira accediendo progresivamente sin tener que forzarlo.

Es muy importante, que las áreas donde realizan sus actividades, correspondan a las áreas de trabajo.

Actividad en pequeños grupos.- "Rincones de Juego", en estos rincones se trabaja en pequeños grupos y se incorporan al desarrollo de cualquier situación. Los rincones de juego o áreas específicas donde se reúne material determinado, son un recurso permanente para el niño, donde se le permite el trabajo individualmente, responden al trabajo por actividades específicas y permiten una fuente permanente al alcance de los niños de actividades encaminadas a crear, enriquecer o modificar los mismos.

A la educadora se le facilita comunicarse con los niños, puesto que va de un grupo a otro.

El mobiliario debe de ser liviano para que pueda

moverse de lugar con facilidad, para que lo puedan realizar los niños según sean sus intereses o lo amerite el trabajo.

Es importante que la educadora destine un tiempo a la actividad libre de rincones, sobre todo cuando se ha estado fuera del Jardín de Niños o que se realicen actividades fuera del salón de clases.

Según los ejes de desarrollo mediante los cuales se realizan las actividades, se sugiere que existan en el salón de clases los siguientes rincones:

Dramatización

Expresión gráfico-plástica

Biblioteca

Construcción con bloques

Ciencias naturales.

Para la creación de estos rincones, no se necesita gran espacio, sólo una distribución espacial que permita al niño identificarlos por el material que tenga y la actividad que el pueda realizar.

El rincón de expresión gráfica, deben tener unas mesas, donde puedan moldear, pintar, recortar, etc., así como tener el material al alcance de los niños para que ellos lo manipulen cuando lo deseen. Algunos materiales que se sugieren son; pinceles, pinturas de agua, lápices de colores de diferente tipo, tijeras, papel, revistas, colores, etc..

El rincón de construcción, debe ubicarse en un lugar

donde no impida el paso a los niños y tampoco que se interfiera en las actividades que en el rincón se realicen. Los bloques que se utilicen en este rincón pueden ser de madera, cajas de cartón, piedras de diferentes tamaños que puedan ser manejadas por los niños y otros materiales de desecho, procurando que tengan formas y tamaños diferentes. Es conveniente que trabajen sobre una alfombra o en trozos para evitar el piso frío y amortiguar el ruido.

Rincón de Dramatización, éste también es aconsejable que se ubique alejado del paso constante. En este rincón puede tener diferentes prendas de vestir para poder caracterizar a personas, animales, etc., accesorios como son; sombreros, collares, corbatas, zapatos, pulseras, pinturas para las niñas, (prendas grandes), y también puede haber utensilios del hogar, para que les permita jugar a "La casita".

Rincón de biblioteca, este rincón necesita varias mesas, estantes y sillas, donde colocar los libros, las revistas, los cuentos, libros, albúnes, etc.. Esta área es muy relacionada con la de lecto-escritura y se puede clasificar, seriar con diferente material impreso y establecer correspondencia uno a uno, organizar por secuencias temporales, recortar, pegar, etc..

El rincón de ciencia, éste puede ser de carácter temporal o permanente y se puede ubicar en un estante

pequeño donde los niños cuiden un animal (tortuga, peces, etc), donde tengan germinadores y formen colecciones de hojas, piedras, conchas, animales disecados, lupa, termómetro, sal, azúcar, etc. así como observaciones que se vayan haciendo. Este rincón es conveniente enriquecerlo durante el año escolar.

Es importante hacer señalar que los materiales de estos rincones no son costosos, se puede conseguir material de desecho o material de la naturaleza por el niño y sin costo alguno.

Matemáticas en el Jardín de Niños

El programa nos muestra en el apartado de Preoperaciones Lógico Matemáticas; criterios metodológicos, los diferentes aspectos del pensamiento lógico matemático en todas las actividades del niño y por lo mismo debe atenderse por separado.

Los criterios tienen por objetivo; propiciar en la educadora una reflexión sobre las formas de como orientar su práctica para favorecer en el niño este aspecto y su desarrollo, y estas orientaciones pueden ser susceptibles para todas las situaciones del programa.

El programa de educación está basado en la teoría de Piaget y especialmente atendiendo el desarrollo del pensamiento del niño.

CRITERIO 1 "Animar a los niños a descubrir y coordinar las relaciones entre todas las clases de objetos, personas, sucesos o acciones" (1). Los conceptos matemáticos se construyen y por eso este aprendizaje, que parte de lo cotidiano debe ser favorecido en el aula, facilita en el niño la movilidad del pensamiento, y muestra a continuación algunos ejemplos; cuando el niño diferencia la hora de entrada a la escuela y la hora de salida, etc..

Así el pensamiento lógico matemático no es enseñable y sin embargo depende de las acciones del niño y de la responsabilidad de la educadora que debe de tratar de organizar y sistematizar su trabajo para alentar su actividad del pensamiento.

Por lo tanto en el curso de las actividades de cada situación, la educadora deberá plantear problemas y fomentar la reflexión de los niños sobre ellos. por ejemplo.

Al ordenar el material del salón de clases en la situación organicemos nuestro salón, deberá fomentarse que establezcan distintos criterios, los que pueden ser tamaño, forma, peso, utilidad o uso de los objetos, etc., de acuerdo con los cuales lo acomoden.

CRITERIO 2 "Aprovechar el interés del niño por la cuantificación" (2). El programa nos dice que es de suma

(1) Programa de Educ. Preescolar libro 3 P&g. 9

(2) IBID, P&g. 12

importancia que la educadora propicie las formas de trabajo, en donde les facilite a los niños la forma de trabajo su participación, oriente la atención hacia aspectos cuantitativos y capitalizar el interés espontáneo que surge a la hora de repartir el material, cuando cantan, en actividades de expresión gráfico plástica, juegos de construcción, contando los días que faltan para navidad, para su cumpleaños, y labores semejantes.

CRITERIO 3 "Usar un lenguaje que permita a los niños la cuantificación lógica" (3). No es adecuado que el niño aprenda conceptos numéricos, ni tampoco enseñarle a contar, ya que en el período preoperatorio en el que se encuentra el niño no es un indicador que el niño ha adquirido el concepto de cantidad numérica. En esta edad contar o decir cada número es igual a decir; Martha, Marco, Juan, Susi o María; un número se dice igual que un nombre.

(4) "La educadora debe propiciar situaciones en que los niños, en la forma que puedan, vayan estableciendo la comparación entre dos conjuntos" (4). por ejemplo; si se trata de utilizar botellas, se tratará de conseguir los tapones que corresponden a cada una.

Para todas estas actividades, la educadora utilizará expresiones, comentarios o preguntas que estimulen la

(3) IBID, Página 12

(4) IBID, Página 13

reflexión a través de esas asociaciones o comparaciones.

CRITERIO 4 "Alentar a los niños a formar conjuntos con objetos móviles" (5). Para lograr este criterio lo indicado es que trabajen en dos grupos o conjuntos al mismo tiempo, por ejemplo se les puede decir; traigan pinceles para los niños de esta mesa, en este caso el niño empieza desde cero hasta terminar. De esta forma tiene mayor valor, puesto que el niño está obligado a formar conjuntos relacionando con sus compañeros.

CRITERIO 5 "Llevar a los niños a comprobar con sus compañeros si sus respuestas son o no correctas" (6) .

El conocimiento lógico matemático va siendo adquirido en el niño por naturaleza y se construye bajo una lógica fundamental. Por esto es recomendable hacer que descubran y creen nuevas relaciones, en las que los lleven a respuestas correctas. ejemplo; "cuando se les pide que compren y paguen en las cartas los timbres postales necesarios para todas las cartas, ellos lo realizan," la educadora debe abstenerse de darles una confirmación directa y alentarlos a comprobar" si compraron y pegaron lo correcto y evitar decirles si está bien o no lo hicieron bien. Lo importante es que ellos verifiquen sus respuestas a fin de suscitar la discusión entre los niños para hacerlos pensar sobre otras ideas de sus compañeros y argumentar la idea,

(5) IBID, Página 15

(6) IBID, Página 17

confirmarla o modificarla.

CRITERIO 6 "Observar como actúan los niños para entender como están pensando" (7).

Es importante que la educadora observe a los niños y no debe corregirlos, por eso, la educadora ha de observar las acciones para así poderlos auxiliar y entender como están pensando. Lo mejor en este caso es la observación directa en sus acciones y respuestas, para poder inferir en la interpretación del problema.

Y finaliza con una serie de actividades que la educadora puede realizar para favorecer los criterios. Una de las actividades más importantes, es la del reparto de material, en pequeños grupos, en que el niño tiene la oportunidad de responsabilizarse en esas tareas, en cantos y juegos con instrumentos musicales, festividades, etc..

Estos criterios norman una pauta para la educadora en el trabajo de los niños y en cualquiera de las situaciones que se dan en el programa. En todas las orientaciones se da prioridad al niño a partir del cual la educadora planifica sus actividades de trabajo en el que cuenta con la participación directa y espontánea de él.

(7) IBID, Página 18

CAPITULO II
PSICOGENESIS DEL APRENDIZAJE
INFANTIL

PREOPERACIONES LOGICO - MATEMATICAS

Uno de los procesos de este período permite al niño a que conozca la realidad más objetiva e irlo preparando para desarrollar las operaciones concretas que se dan entre los siete y los doce años de edad.

Son operaciones concretas, aquellas acciones que el niño realiza con objetos concretos y coordina las relaciones entre ellos, o sea que el niño no puede reflexionar sobre abstracciones.

Las operaciones más importantes son; la clasificación, seriación y la noción de la conservación del número.

Clasificación.- ésta se da cuando el niño reúne objetos formándolos en el espacio, también cuando establece relaciones y semejanzas de objeto a objeto o bien por la forma y al formar una figura.

Puede alternar los criterios de clasificación (color, forma, tamaño, textura, etc), no utiliza un solo criterio para toda la colección.

Reúne los objetos tomando en cuenta un solo criterio, que define en el momento, sin que pueda anticiparlo.

Seriación.- en la seriación el niño forma parejas o tríos de objetos, también puede establecer la relación de mayor que... y menor que.... así como más caliente... menos

caliente...etc... Logra establecer relaciones de más grueso a más delgado, de más obscuro a más claro en cuatro elementos o más.

Ordena los elementos uno frente a otro por ensayo y error comparando uno con el que tenía.

Comienza a ordenar sistematizando al comenzar por el mayor, el más obscuro o viceversa. (algunos niños alcanzan este nivel en pre-escolar).

Conservación del número.- sólo se basa en la percepción basándose en el espacio que tiene que cubrir sin igualar la cantidad de los conjuntos.

Sólo se basa en los espacios, sin embargo puede hacer la correspondencia uno a uno y sólo así sostienen que dos conjuntos son iguales.

Este es un esquema de las secuencias más relevantes del proceso del desarrollo del niño en la edad pre-escolar con relación a las Preoperaciones Lógico Matemáticas.

Estructuración del espacio.

La adaptación del niño depende de la estructuración del tiempo y del espacio, también la percepción de los seres humanos de la realidad, de percepciones espaciales en relación con su propio cuerpo.

*Piaget nos dice que el desarrollo de la concepción

* PIAGET, Jean "Seis Estudios de Psicología" 1974 Páginas 128-131.

del espacio, pasa por varias etapas y demuestra que las relaciones espaciales en el niño se elaboran en el estadio sensoriomotor (recién nacido hasta los 18 meses).

Cumplidos los cuatro años se encuentra con percepciones de tiempo divididos en espacios visuales, táctiles y espacios auditivos que permite al niño reconocimiento de las formas geométricas. Los juegos permiten captar las nociones espaciales. Los juegos del espacio gráficos son como dibujos dentro de un rectángulo o dentro de dos líneas, etc..

Periodo pre-operatorio para las matemáticas

Los juegos de aprestamiento son los indicados para primero y segundo grado de pre-escolar, tanto en situaciones grupales como escolares para adquirir seguridad.

Las matemáticas en pre-escolar permiten ;

-Apoyar la construcción de operaciones lógicas de clasificación y seriación.

-Construir relaciones lógicas en clases.

-Incorporar acciones de suma, resta, repetición, igualación, etc..

-Apoyar el desarrollo de los principios de cuantificación de la realidad, ejem.; conservación de cantidad, equivalencia y seriación ordinal.

* ZAPATA Oscar, El Aprendizaje por el Juego de la Etapa M.

Asimilación y Acomodación

Piaget en su teoría denomina *" estructura " a las propiedades sistemáticas de un hecho. Esto abarca los aspectos de un acto, ya sea interno , "es un núcleo funcional heredado, impone ciertas condiciones necesarias e irreductibles a las estructuras ", en el que existen dos funciones básicas ; organización y adaptación . Cada uno de estos actos son organizados y el aspecto dinámico de la organización es la adaptación.

Asimilación. esta puede ser de cualquier estímulo del medio ambiente hacia el individuo y se acomoda en el cerebro, así como si este fuera una máquina de registrar, pero no todos los cerebros asimilan un objeto de la misma manera, otra persona puede mirarlo desde otra perspectiva o con menos luz o mayor claridad, etc. toda la asimilación se da en relación con la persona que lo mira.

Acomodación. En esta observación puede ser modificada por los procesos mediadores y estos alterarlos.

La constancia del objeto puede producir alteraciones en la observación. Cada corrección que hace el cerebro mediante una imagen retiniana tiende a ser corregida y como ejemplo cuenta que el color es diferente y que las sombras que se le observaban de lejos eran diferentes. Piaget

* Garcia y Piaget, 1971. "La Teoría de Piaget y la Educación preescolar", página 46

denomina acomodación a al mecanismo por el que se producen estos cambios.

Asimilación y Acomodación. Estas son características biológicas, sin embargo no siempre están equilibradas entre sí. Puede producirse temporadas en las que el niño imita y en este caso la asimilación supera a la acomodación y cuando el niño juega la acomodación supera a la asimilación. Lo que resultaría ideal sería que las dos se encontraran en equilibrio, pero pudiera ser temporalmente porque el proceso de adaptación pone de manifiesto imperfecciones del sistema.

Aprendizaje

Es un proceso mental, mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés. Para que el niño llegue al conocimiento, construye hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones u objetos los explora, los observa, investiga, pone a prueba sus hipótesis, construye otros o los modifica cuando lo anterior no le resulta suficiente.

El aprendizaje se da a través de la propia actividad del niño sobre objetos de conocimientos ya sea físicos, afectivos o sociales que construyen su ambiente. Estos factores intervienen en proceso de adquisición de

conocimientos que funcionan en interacción constante y estos factores son; maduración, experiencia, transformación social y proceso de equilibración .

Maduración. Conjunto de procesos de crecimiento orgánico particular del sistema nervioso que brindan las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico.

La experiencia. Factor de aprendizaje, se refiere al conjunto de conocimientos que da a lugar cuando el niño interactúa con el ambiente. Cuando explora o manipula objetos y aplica sobre ellos diversas acciones. De las experiencias que el niño va teniendo se derivan dos tipos de conocimientos y son el físico y el lógico-matemático. Físico. Características físicas de los objetos, ejemplo; peso, color, forma, textura, etc.. Lógico matemático. Relación lógica que el niño construye cuando hace comparaciones con ellos, ejemplo; más largo que, más duro que, etc.. Proceso de equilibración. Es el mecanismo regulador del conocimiento dentro de la inteligencia construcción y reconstrucción.

Desequilibrio. (Errores) errores constructivos. Los niños pueden construir errores sistemáticos y estos no corresponden al conocimiento real y objetivo, pero resultan necesarios para reconstruir el conocimiento y por lo tanto se puede decir que son constructivos.

CAPITULO III

LA PRACTICA DOCENTE

NORMATIVIDAD Y LIBERTAD DOCENTE

La tercera semana de agosto cuando entro a la escuela a laborar, me encuentro con mi salón y una lista de alumnos que me asignan al grupo así como el grado que será y el grupo.

El día que se presentan los niños a la escuela, pongo una lista en la ventana para que los padres de familia ubiquen a su niño en mi salón de clases si es que le corresponde.

Por lo regular el primer día lloran los niños, aunque no sea su primer grado en la escuela, por el solo hecho de estar con una persona desconocida para ellos y un lugar que no habían estado antes, les produce temor.

Iniciamos mas no con el programa de Educación, sino con las necesidades del niño, ejemplo:

Hazzael (niño que llora), quiere ir al baño. "Niños vamos al baño con Hazzael " le enseñaremos donde está y así todos lo conoceremos."

Norma Patricia (niña que también llora), quiere ir con su mamá, todos vamos a decirle a Norma Patricia en donde esta la puerta de entrada y por donde llegará su mamá, etc.

Al sonar el timbre corren todos los niños a formarse al patio central se forman como ellos quieran (no hay un orden

a seguir), cada niño lo hace en el lugar que le agrade.

Hay que tener en cuenta que el niño tiene que ubicarse en el espacio que él decida, y cuando lo logre se puede decir que el niño se integró en el grupo.

El programa de Educación nos da unas unidades a cubrir y no necesariamente se tienen que realizar en orden se pueden llevar conforme las necesidades del niño.

Si necesitas cubrir la unidad de los medios de transporte, la educadora propiciará el momento con los niños ejem.

Los niños quieren jugar a los regalos que les dieron el día de los Reyes y algunos tienen medios de transporte, pues hay que aprovechar el interés de ellos, y si el programa de educación nos pide que estudiemos medios de transporte, entonces será el momento para propiciar a jugar con los autos, "caterpillar" etc.. Lo mismo se puede hacer con la vivienda y con el vestido, con las unidades y darles la oportunidad para que opinen y trabajen como ellos quieran respetando sus decisiones. Las actividades no deben ser dirigidas, sino propiciadas por la educadora y ellos decidirán como realizarlas.

Lo mismo en los rincones de trabajo, en educación física y en cantos y juegos.

Algunas inspectoras (muy pocas), han cambiado la forma de trabajo en los Jardines de Niños, donde les dan mas

libertad a directoras y educadoras para que trabajen con los niños según sus necesidades; ampliando las actividades y creando nuevas situaciones, sin tener que llevar el programa de educación pre-escolar en un orden determinado. Dan libertad al niño para que exprese sus deseos y opine sobre lo que quiera trabajar y la forma como lo desee.

Relación maestro-alumno

El alumno de cuatro a seis años que ingresa al Jardín de Niños en Pre-escolar, el primer día es como si entrara con una venda en los ojos, es un niño que mira sólo lo que ha vivido en su hogar y con sus padres o familia con los que haya vivido.

El niño entra a la escuela y sufre el momento de alejarse de los seres queridos, y siente un rechazo hacia las personas que le son extrañas y lo rodean. La mayoría de las veces, la educadora recibe al grupo en un llanto general, pero los niños son nobles y se integran al grupo rápidamente a más tardar en dos semanas, es el tiempo que se lleva en que el niño obtiene confianza de sus compañeros y la maestra, es el momento en que el niño adquiere un espacio con relación a la escuela.

Verónica Edwards, sostiene en su tesis, que * "el espacio es donde se lleva a cabo la actividad escolar y es (*) EDWARDS Verónica, "Los Sujetos y la Construcción Social del Conocimiento Escolar en Primaria". Páginas 30-34

una ordenación estructurada de la realidad donde se significan las relaciones que allí se establezcan, es donde el niño adquiere un lugar en el espacio", y este espacio esta ubicado en el salón de clases.

El niño va adquiriendo los conocimientos a través de las experiencias, éstas se dan por medio de motivaciones en las que entra en juego la maestra. Ella debe propiciar el momento y los medios para que nazca la inquietud de descubrir algo nuevo, en una palabra la enseñanza debe ser indirecta, así como personas, (estos pueden ser compañeros de la misma escuela y personas mayores).

Las participaciones y convivencias con personas extrañas, a ellos les propician ciertos momentos en los que el alumno piensa y se hace preguntas, hay veces que caen en el error, pero esto es bueno, porque tienen la oportunidad de corregir sus ideas y formar un nuevo concepto del que se tenía anteriormente tal vez erroneo.

Hay que dar libertad para que el mismo se de cuenta de sus errores y muchas veces se puede propiciar que en el grupo se aclaren las dudas por medio de ellos, que son los que discutirán el tema.

Así como se debe dar libertad para que expresen sus ideas e indaguen lo nuevo, los niños van descubriendo que ocupan un lugar, en el que se sienten muy confortables y tranquilos, es un espacio que se convierte de juego a

trabajo y en el que el niño no se da cuenta de ello. El trabajo comienza cuando el niño realiza sus actividades en el Jardín de Niños, y esto es en forma de juego. El niño se ubica en el espacio y en el tiempo, toma un lugar (que no debe de ser asignado por nadie sino por el mismo), en el salón de clases donde realiza toda clase de actividades con las que se siente con la confianza suficiente para desempeñarlas.

El conocimiento del niño se va adquiriendo gradualmente desde el instante de percibir el objeto, realiza una fijación en su mente, y esta se va reconstruyendo gradualmente hasta formar un concepto del objeto observando y llegar el conocimiento.

Cuando el niño entra en el salón de clases, hace una fijación de los objetos en su mente, estos son conocimientos nuevos. También al tiempo de ubicarse en los rincones, el niño busca la forma de trabajar sin perturbaciones.

Los rincones de trabajo que en pre-escolar se inician en el mes de octubre, la educadora deja el material en cualquier parte del salón de clases, con el fin de que el alumno ubique los objetos en un lugar que le sean de fácil acceso y que los ubiquen en el espacio que ellos decidirán.

Los rincones de trabajo pueden variar tanto en tiempo como en espacio.

a).- En tiempo, según el tema que se este tratando, si

estamos estudiando con el tema del vestido, es aconsejable formar un rincón de dramatización, en este encontrarán diferentes utensilios para vestirse, muebles, cosméticos, zapatos, artefactos, etc.. En los rincones escenificarán a diferentes personajes, entre ellos a sus familiares.

b).- El espacio del rincón puede ser movable a donde convenga mejor al grupo, así como quitarlo y posteriormente ubicarlo de nuevo.

Los rincones de trabajo pueden ser de: Dramatización, construcción, juegos tranquilos, biblioteca, expresión gráfica, ciencias naturales, etc. y esos nombres también pueden ser cambiados por los niños, por ejemplo; el rincón de dramatización puede ser la casita, las muñecas, juguemos al papá, etc. Esto no quiere decir que en cada rincón de trabajo sólo se logren los objetivos mencionados sino que se pueden lograr varios en cada uno.

Es muy importante darle valor a los rincones de trabajo, en ellos se puede dar la enseñanza al niño en forma de juego y se puede ubicar en el espacio como mejor le convenga.

Contenidos curriculares

Los contenidos curriculares son los que se forman en el salón de clases, es una forma de transmitir el conocimiento

con la participación de la maestra y los alumnos. Esto no quiere decir, que no existan algunas prácticas que correspondan a otras señaladas por programas o que se desvían de ellas, sólo que entre los contenidos curriculares y la normatividad oficial existe una realidad escolar.

El conjunto de prácticas cotidianas que resulta del proceso constante entre alumnos y maestros vienen a formar estos contenidos. El contenido curricular es formativo también para el maestro porque acepta las intervenciones de los alumnos en actividades generales. El alumno selecciona, opina, integra, participa, etc. a su manera y así genera conocimientos.

En la participación del alumno, su espontaneidad es importante, así como saberlo escuchar en todo momento.

La libertad de acción también es de suma importancia, con ella ira adquiriendo un conocimiento gradual desde el primer momento en el que percibe los objetos mediante la observación, hasta llegar al conocimiento.

Con esta libertad que se le proporcione al niño en edad pre-escolar se notará la respuesta a las acciones realizadas en el grupo como son juegos, dramatizaciones, representaciones, lenguaje, experimentos, en los rincones de trabajo, dibujos, etc., demostrando la confianza para descubrir acciones y preguntas.

CAPITULO IV

UNA EXPERIENCIA ALTERNATIVA
PARA LA EDUCACION PREESCOLAR

PROYECTO NETZAHUAPILLI

Netzahuapilli, es un proyecto de educación pre-escolar comunitario, el cual se ha dado con muy buenos resultados.

Este proyecto nos da una visión general de lo que realiza en la educación de los niños de edad pre-escolar y en la que interviene el maestro como dirigente principal y los miembros de la comunidad en diferentes acciones.

Es muy interesante ver como se trabaja en conjunto y mirando las necesidades de la comunidad para tratar de resolverlas.

El maestro de la escuela es la primer autoridad para el manejo de este proyecto, y su función es supervisar el avance y hacer evaluaciones junto con los padres de familia sobre lo realizado con anterioridad.

Al inicio del ciclo escolar, se hace una junta con los miembros de la comunidad donde se hacen notar los objetivos a futuro. Se forman grupos de niños en las escuelas y se trabaja según la demanda que haya en ella.

Dentro de la escuela se trabaja con los rincones de trabajo, que pueden ser variados y son recomendables en estas comunidades por su fácil y económica construcción.

Es muy importante hacer notar que los maestros trabajan con los niños de pre-escolar primeramente dejándolos

manipular el material y los objetos con los que se les da libertad en el trato directo con los objetivos, así como se les da a los niños la oportunidad para que experimenten libremente en todos los rincones que sugiere. Hay que tener en cuenta que el orden y el control no son los principales objetivos en la educación.

Rincones de trabajo

Dentro del proyecto Netzahuapilli se pueden iniciar los rincones formándolos con anaqueles y tablonces de madera detenidos con tabiques, que son los que forman los rincones de trabajo y pueden ser cambiados de lugar por los niños, según sean sus necesidades y los objetivos.

El material que se utiliza es de desecho por lo regular, ya que no se cuenta con suficientes recursos económicos.

La distribución de los rincones de trabajo son por áreas y pueden ser; área tranquila, área movida y área semimovida. En el área tranquila, es conveniente ubicar el rincón de biblioteca y experimentos. En el área semimovida, se recomienda el rincón de arte y el de ordenar y contar y en el área movida puede quedar el tanque de arena.

El proyecto Netzahuapilli, nos sugiere el rincón de construcción separado del de ordenar y contar, pero pueden

estar juntos puesto que son similares. En ellos el niño tiene oportunidad de manejar múltiples relaciones con los objetos. En el rincón de construcción se puede:

Armar un todo con varias partes.

Construir puentes y carreteras, calcular peso, tamaño de los bloques, guardar el equilibrio de la construcción, etc..

Fabricar carritos con trozos de madera o con cilindros.

Construir granjas, casas, escuelas, trenes, etc..

Acondicionar objetos que se relacionarán con otros como son autos que transportaran personas, etc..

Simular, pueden hacerlo con bloques y simulando diferentes objetos o personas.

Después de utilizar el material, el niño guarda lo que utiliza en huacales, anaqueles o repisas y logra al hacerlo el objetivo de clasificación pues separa el material madera con madera, cajas con cajas, etc..

El rincón de ordenar y contar no necesariamente se enfoca a estos objetivos, en este rincón y se pueden realizar actividades como son:

Armar rompecabezas de figuras diferentes hechas previamente.

Armar figuras nuevas, según la imaginación de cada niño con formas geométricas hechas de cartón o de plástico.

Serían por tamaños, por color y pueden ser palitos de

paleta, corcholatas, frascos, cajas, popotes, tubos, palos de escoba, aros, tapaderas, etc...

Ensartar cuentas seriando por colores.

Medir con cinta o regla diferentes objetos.

Contar todo lo que se pueda contar.

Representar el numeral al lado de cada cantidad.

Juegos organizados de mesa como son baraja con diferentes figuras geométricas, con animales o cosas también pueden ser dominos, juegos de oca, lotería, laberinto, serpientes y escaleras, así como diferentes temas. Al inicio de estos juegos de mesa se dará una instrucción y posteriormente ellos conociendo el juego lo harán solos.

Los juegos llamados lógicos de cuatro tipos son; cuatro tipos de figuras y cuatro colores diferentes y se hacen semejanzas y diferencias entre ellos al colocarlos al lado, estos juegos varían según el niño que los juegue, también se pueden hacer figuras, etc.

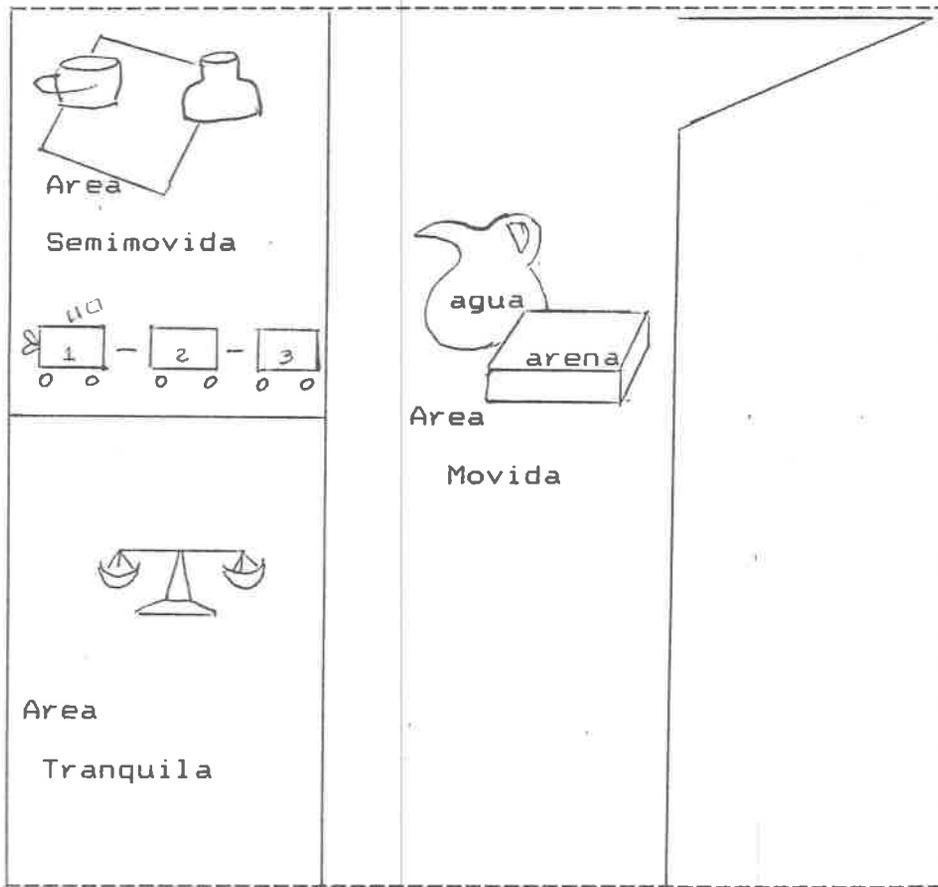
Los juegos de ruleta, perinola y dado, se pueden fabricar de cartón.

También se pueden usar palitos chinos que son de diferentes colores, estos juegos se pueden realizar con corcholatas así como con palitos de paleta. Se puede ordenar y contar los objetos que se encuentren en el rincón, así como hacer prácticas con los mismos niños sobre quiénes

son mas los hombres o las mujeres, etc..

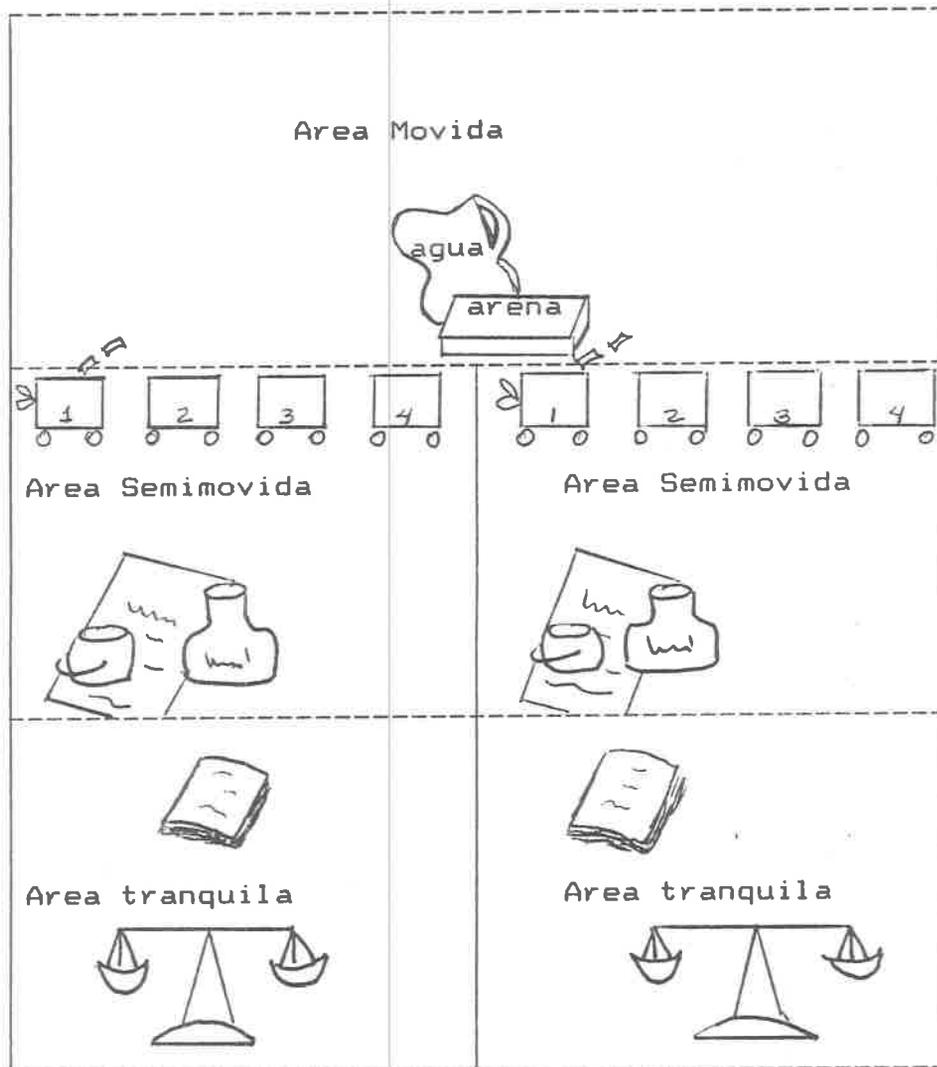
Este es un ejemplo de como se puede trabajar en los rincones con el proyecto Netzahuapilli y a continuación se da un ejemplo de la distribución de los rincones según el proyecto.

4 M. x 5 M.



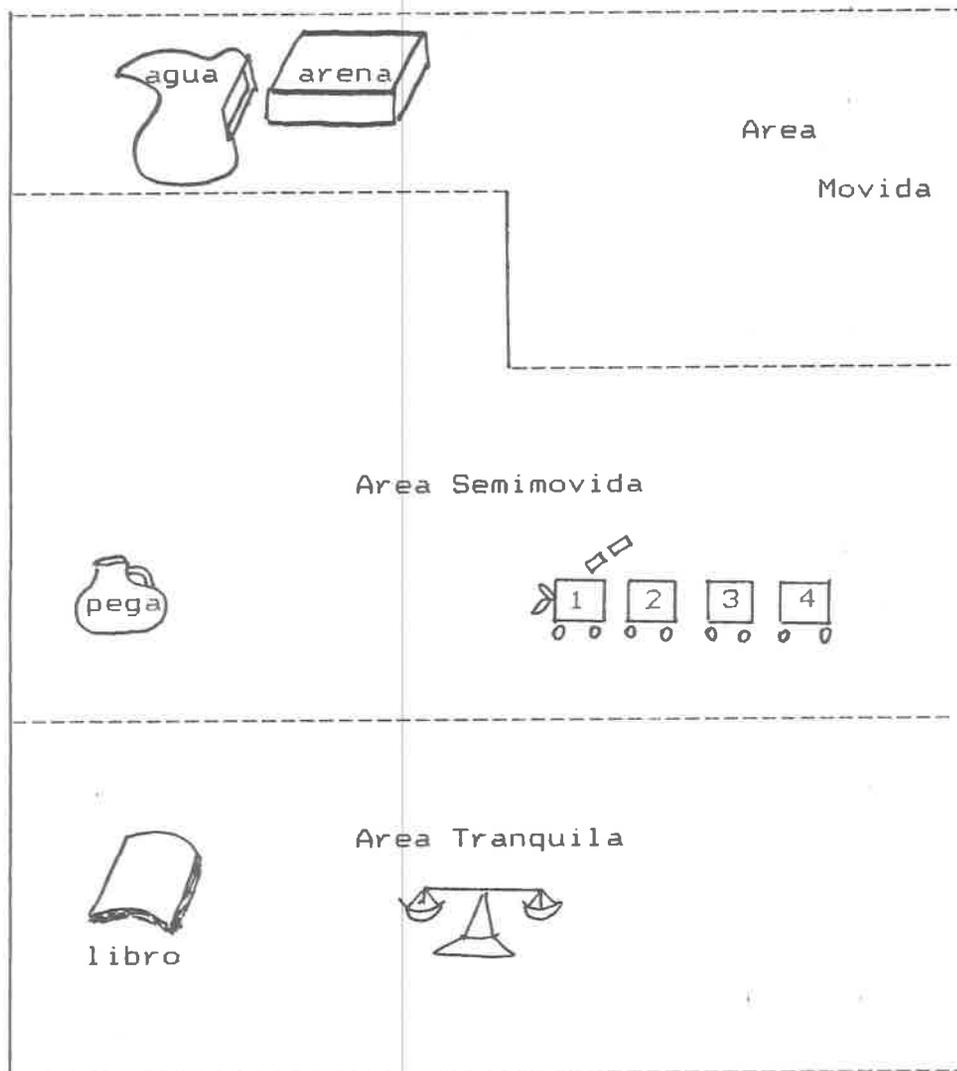
Salón de clases para 15 niños

Segundo ejemplo de la distribución de rincones



Distribución del material en el salón de clases.

Tercer ejemplo de la distribución de material en el rincón de construcción.



Salón de clases para 30 alumnos.

ELABORACION DEL TRABAJO EN EL JARDIN DE NINOS

La mañana se inicia y da el toque de entrada, corren todos los niños a formarse, la formación no es ordenada, ellos se ubican en el lugar que más les guste. los mismo se pueden formar uno grande enfrente que un niño pequeño , no existe un orden en las estaturas. En un lunes, se hacen honores a nuestra Enseña Patria y de martes a viernes, se da activación colectiva (cinco minutos de ejercicios de calentamiento), para iniciar los trabajos del día con más agilidad. posteriormente entran al grupo y se inicia una conversación por ellos, ésta conversación casi siempre es espontánea sobre sus intereses, ya que platicamos del tema que cada niño tiene, se hace una referencia sobre la actividad del día anterior y sobre los comentarios de ellos, se decide continuar o seguir con la misma actividad.

Se utiliza en tercer grado un cuaderno de trabajo en el que vienen muchas actividades como son; cuentos, actividad de recortado, material para armar, rompecabezas, dominos de animales o actividades que ellos inventaran.

Este cuaderno es muy flexible para los niños y por lo regular el niño maneja su cuaderno cuando el lo desea porque tiene una mochila colgada en donde se encuentra su cuaderno

de trabajo, su lápiz, crayola, tijeras y lo que el quiera guardar en ella. Tiene otro cuaderno sin líneas, donde escribe, raya, calca, etc., también con un libro para iluminar del que pueden disponer también cuando ellos quieran.

Se les imparte Educación Física, esta es dada por la maestra del grupo y se apoya en un programa. Para guiarnos en esta actividad en la que se les da un previo calentamiento o preparación física, actividad del programa, juego y posteriormente la relajación para pasar al salón de clases o en su defecto al salón de Usos Múltiples, donde ya nos espera el maestro de Educación Musical el que imparte su clase .

Al salir de esta actividad entran al salón de clases, y toman un refrigerio ordenadamente, compartiendo su alimento con sus compañeros e inculcándoles hábitos de limpieza.

Salen a recreo.- en el lapso del recreo es muy importante observar las conductas de los niños y hacer un registro diario de ellos se pueden anotar las actividades sobresalientes de ellos con sus compañeros o con las personas mayores y se puede registrar el avance en los juegos o sus conductas (estas observaciones también se realizan en el salón de clases).

Después de entrar del recreo el niño entra cansado y se le pone a descansar unos minutos y posteriormente se les

dice; "Ahora bien, pasamos a los rincones de trabajo " , pueden hacerlo en el que ustedes gusten, ellos escogen el que quieren, la mayor parte de ellos escogen el de construcción donde tenemos diferentes objetos con los que ellos pueden trabajar y en el que pasa el tiempo y él no se da cuenta. Siempre me ha llamado mucho la atención como el niño se identifica en este rincón, siento que se ubica en el espacio, hay veces que trabaja en la alfombra y aprende a compartir su material con otros compañeros, ahí comienza a trabajar por equipos y también realiza sus actividades individuales.

Hay que mencionar que todos los rincones en el salón de clases también esta bien incrementados. En cada esquina hay uno. Esta el rincón de arte, donde hay caballetes, mandiles, pinturas, crayolas, libros para iluminar, diferentes objetos para expresión gráfica, jeringas sin aguja, tijeras, etc..

En el rincón de biblioteca hay gran cantidad de cuentos, revistas, así como libros para iluminar, crayolas, franelógrafo, estereotipicón, cuentos para el franelógrafo, un mandil para los cuentos con muñecos guifol, etc..

En otra esquina del salón de clases tengo el rincón de dramatización, donde hay diferentes ropas de vestir como son vestidos grandes, pantalones, corbatas, zapatos, sombreros, pinturas para maquillarse, bolsas, camisas, y dos mesas juntas que sirven para muebles, muñecas, trastecitos, etc..

En una mesa al centro del salón de clases se encuentran muchas cajas vacías de medicinas, jeringas, hojas de árboles, una pecera, dos tortugas, ranitas de río, termómetro, dos lupas, una brújula, una cinta de medir, una báscula, etc., este es el rincón de ciencia.

Ahora bien, el rincón que más me interesa es el de construcción por la forma en que el niño trabaja en él. Al observarlos me doy cuenta de su avance, ellos escogen su material, pueden trabajar con palitos de paletas de colores o pintan. Las corcholatas también son de colores o ellos las pintan. El material de desecho que una fábrica nos obsequió, este es de diferentes colores y tamaños en forma de cuadros, rectángulos (este material les gusta mucho manipular), con ellos hacen pirámides, cercos y juegan como si fueran autos, o los acomodan como personas, en fin les dan muchos usos. Otros niños utilizan el ensartado en cartón o en plástico lo hacen con agujas de canevà o con el estambre solamente, también lo hacen en plástico y con forma de zapato, con el fin de aprender a ensartar y amarrar las agujetas. También hay ensartado en diferentes formas geométricas y de diferentes colores. El material de esponja como son las figuras geométricas y rompecabezas que son los que arman y desarman para que al finalizar la actividad (lo más interesante), el niño regresa el material que utilizó al lugar de donde lo tomó.

En este rincón el trabajo se puede observar el avance de los niños. Cuando inician los rincones en la última semana de septiembre se nota el desorden que existe, el niño todavía no se ubica en los espacios del salón de clases, no encuentra su lugar y cambia de rincón varias veces en el mismo rato, saca material y no lo acomoda nuevamente, pero conforme pasa el tiempo el niño va ubicándose en ese espacio de los rincones de trabajo sin darse cuenta, poco a poco estructura su conocimiento con relación a estas actividades y se les facilita cada vez más.

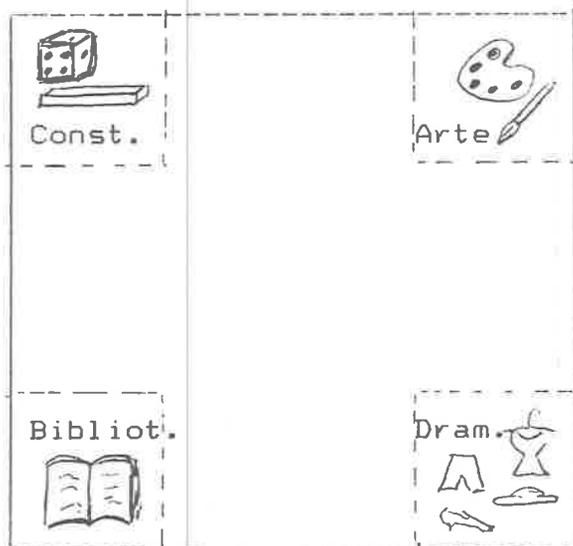
El niño comienza clasificando los objetos que observa, eso es claramente visible en este rincón, sin necesidad de hacerle ver las cosas. Clasifica objetos por tamaño, forma, color, peso, el no se da cuenta que avanza en conocimientos y sin sentirlo llega a la seriación con más grande que, más pequeño que, y sería los objetos sin tener conocimiento que está aprendiendo a la hora de jugar. Hay veces que llama a sus compañeros o a la maestra y les dice mira este es más pequeño o más grande, también puede ser más grueso, etc.. Lo más bonito de trabajar en los rincones, es cuando el niño comparte con sus compañeros el material y sus experiencias con personas que son ajenas al grupo. Por ejemplo cuando llegan los padres de familia, ellos no quieren irse a casa y hacen pasar a la persona que va por ellos para que observen el trabajo que realizaron en el

rincón.

Entre sus juegos realizan pirámides, líneas de material donde serían o clasifican, hacen conjuntos, arman diferentes objetos y también dramatizan juegos como son "El Rancho", "La Casita", etc.. Inventan cuentos y a los personajes con el mismo material que les sirve para muchísimas cosas.

Al finalizar de trabajar en el rincón acomodan el material en el lugar indicado por ellos mismos y finalizamos con una conversación sobre las actividades del día de hoy o del de mañana etc..

A continuación en el cuadro siguiente una distribución sobre los rincones de trabajo en un salón con capacidad para 30 o 35 alumnos.



Como dice en el programa que nos proporciona la SEP, "El conocimiento físico es una abstracción que el niño hace sobre las características que están fuera y que son observadas en la realidad externa". Y el desarrollo lógico matemático, es desarrollado a través de la abstracción reflexiva. El niño en sus acciones forma mentalmente las relaciones y las diferencias según sea el objeto y estructura poco a poco las clases y sub-clases a las que pertenece y las puede construir en cualquier momento.

En relación a este desarrollo del pensamiento matemático en el niño y su disposición al apoyo que da el rincón de construcción para este proceso, presento la siguiente propuesta pedagógica.....

CAPITULO V

PROPUESTA PEDAGOGICA

PROPUESTA PEDAGOGICA

El objetivo de esta propuesta consiste en llevar al niño en forma natural a favorecer el pensamiento ubicándolo en situaciones de aprendizaje en relación con las matemáticas, en las que el niño desarrolla su pensamiento, así como acercarlo a materiales que le sirvan para ordenar, contar, medir, seriar, construir, relacionar en forma mecánica y es una área que se le facilita al niño desarrollar su pensamiento lógico matemático desde el momento de observar los elementos que existen en el rincón, podemos clasificar al utilizarlos al saberlos conservar y en la forma de guardarlos en el lugar indicado.

También se favorece la relación del niño con el espacio, que le permite concentrarse y fortalecer su pensamiento al expresar sus ideas éstas le permiten crear y recrear.

De ésta manera el niño crea sus conceptos formándolos con ideas que surgen al manipular los objetos directamente y al fortalecer su pensamiento creando las ideas anteriores y recreando al fortalecerlas por medio del trato directo con los materiales que la educadora ponga a su disposición.

DESCRIPCION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

El trabajo de rincones consiste en ubicar el material en diferentes partes del salón de clases. Los rincones pueden ser movibles o cambiables cuando las necesidades de los niños lo ameriten.

Los rincones permanentes son los que pueden durar el ciclo escolar ubicados en el salón de clases y éstos se pueden transformar o enriquecer.

El trabajo por rincones consiste en que el niño manipule el material, así como cuidarlo, mantenerlo en buenas condiciones, que aprenda a utilizarlo y al finalizar lo ubique en su lugar correspondiente.

Estos pueden servir para incorporarse a cualquier actividad y es un recurso permanente al alcance de los niños y educadora que permite favorecer el juego y la comunicación entre niños y también permite el trabajo individual o por equipos. Constituye una fuente permanente de actividades en las que el niño crea, enriquece o modifica sus acciones.

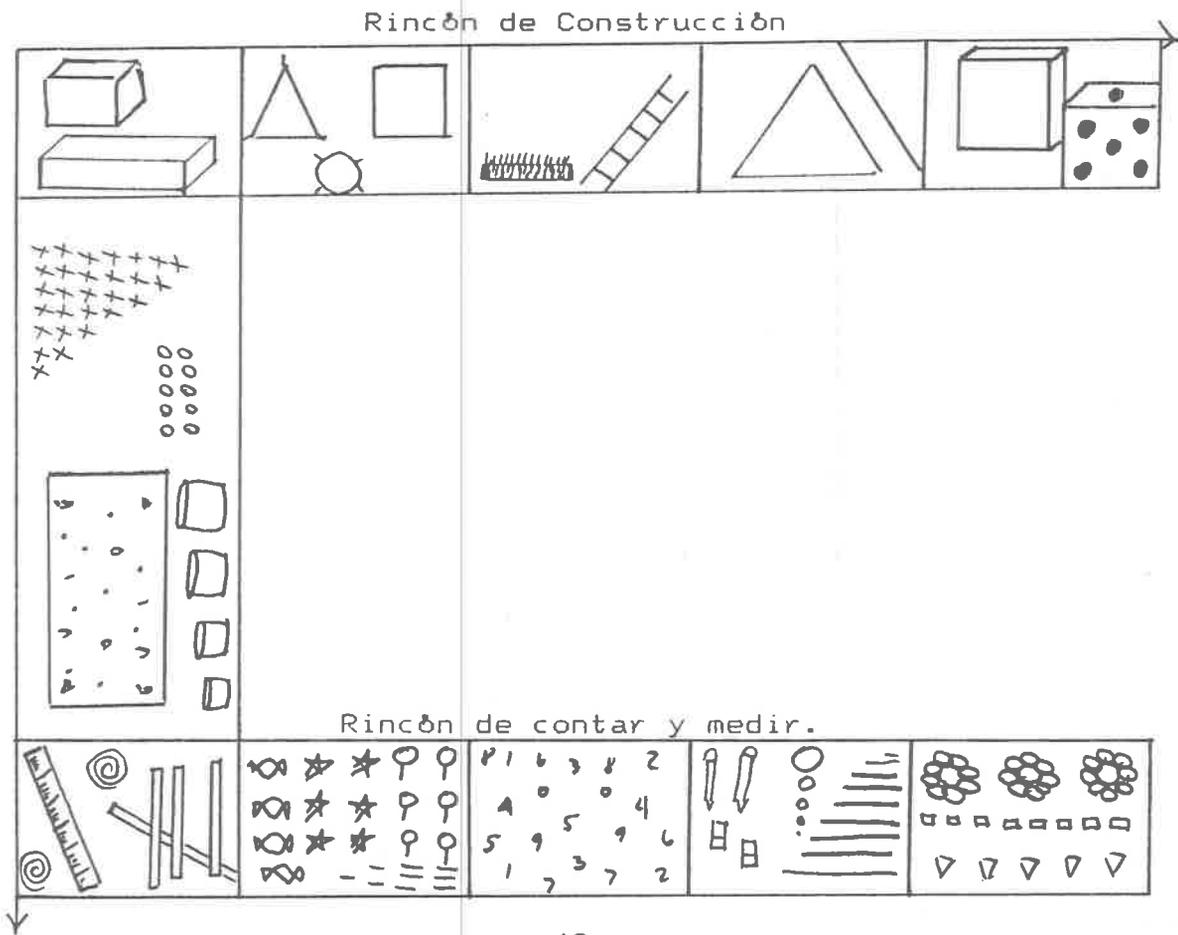
También permite la relación directa con la maestra con los alumnos cuando observa la actividad en el rincón y participa haciendo preguntas en relación con su trabajo.

El trabajo por rincones puede realizarse a cualquier hora en el transcurso del día, ya sea en ocasiones

especiales cuando el niño regresa de visitas, al inicio de actividades, para reafirmar los conocimientos, etc.. Los rincones a su vez pueden ser libres o dirigidos.

Sobre el rincón de construcción realizo la propuesta, ya que se puede enriquecer fácilmente de material y es muy concurrido por parte de los niños.

La propuesta consiste en integrar el rincón de ordenar y contar en el rincón de construcción. (como a continuación se ve en el siguiente cuadro).



SUGERENCIAS PARA EL RINCON DE CONTAR Y MEDIR

Al fondo del salón de clases sugiero se encuentre el rincón de construcción, en él se propone un trozo de alfombra o alfombrillas individuales (éstas pueden ser donadas por los padres de familia al inicio de clases).

Los materiales que se pueden ubicar en este rincón son muy variados, puesto que son fáciles de conseguir en diferentes fábricas de la comunidad se puede pedir material de deshuso como es: cajas de plástico de diferentes tamaños y formas, así como de diferentes colores, tubos de plumas defectuosas en diferentes tamaños y colores, madera de diferentes grosores, tamaños y texturas (éstas son donadas por fábricas de marcos), este material es muy bueno para la construcción en bloques, así como para construir casas, ranchos, edificios, etc., también se sugieren agujas de canevá con estambre para el ensartado de diferentes materiales como son de plástico, papel orilla de papel para computadora, madera, etc., material de plástico para construcción, zapatos de plástico en el que ejercitarán el ensartado y amarrado de agujetas, figuras geométricas elaboradas de esponja, de madera, de cajas de cartón, etc..

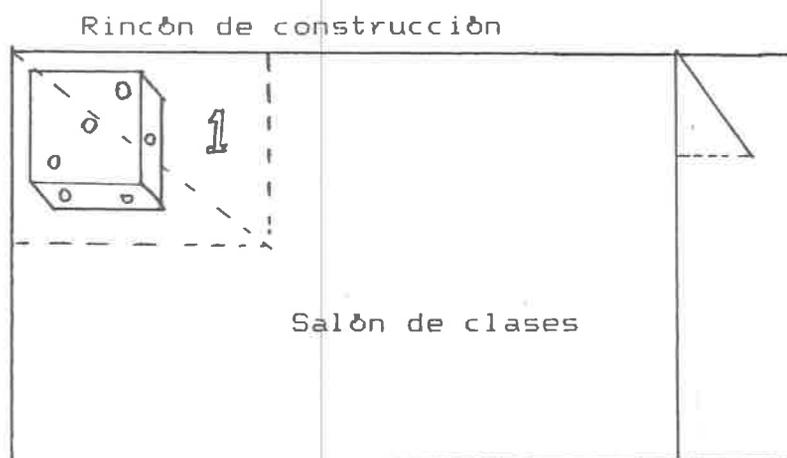
Es aconsejable reunir a los padres de familia para que les confeccionen material a sus hijos en horas de clases o en el

hogar, haciéndolos participar con entusiasmo.

Se recomienda ubicar hacia un extremo el material de construcción con bloques y material para armar, y para el otro lado el material que le servirá al niño para relacionar, seriar, formar conjuntos, sumar, restar, conocer los números, medir, etc.. Con el fin que la educadora vea con mayor claridad el avance del niño y que se note el proceso evolutivo del juego al trabajo y que sin sentirlo lleva los principios que necesita como base para la introducción en la materia de las matemáticas.

Integrando los rincones se propiciarán mas y mejores momentos, para la manipulación de los objetos, así como para la fijación del conocimiento en su mente sobre el trabajo que será en relación con sus necesidades.

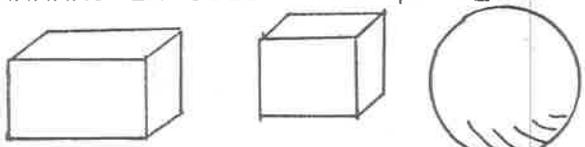
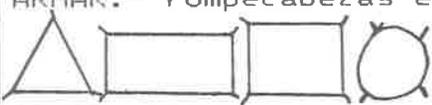
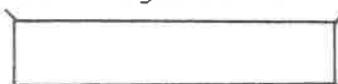
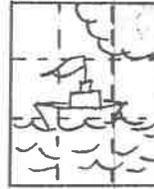
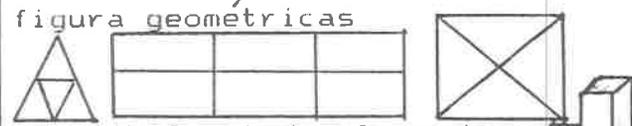
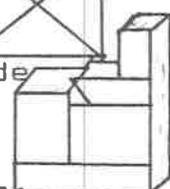
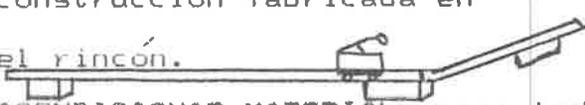
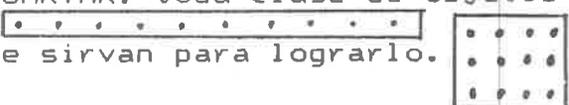
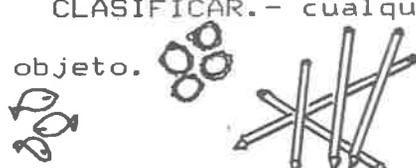
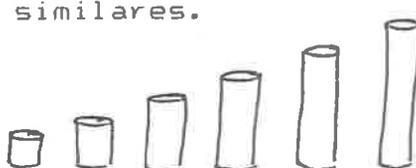
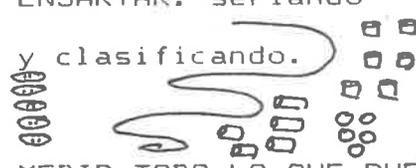
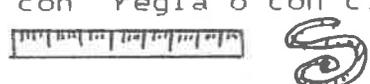
Se sugiere se ubique el rincón de construcción en un extremo del salón de clases alejado de la puerta y donde haya poco movimiento y paso de los niños para lograr la concentración del trabajo que el niño está realizando.



Ejemplo del material que se puede utilizar en el rincón de construcción.

Construcción

Ordenar y contar

RINCON DE CONSTRUCCION	RINCON DE CONSTRUCCION
<p>ARMAR.-Un todo o en part_es.</p>  <p>ARMAR.- rompecabezas elaborados.</p>  <p>ARMAR.-figuras nuevas.</p>   <p>JUEGOS SIN REGLAS.-de bloques con figura geométricas</p>  <p>CONSTRUIR.- toda clase de construcción.</p>  <p>FABRICAR.- toda clase de construcción fabricada en el rincón.</p>  <p>ACONDICIONAR MATERIAL.-para toda clase de juego simbólico</p>  <p>ENSARTAR.-toda clase de objetos que sirvan para lograrlo.</p> 	<p>CLASIFICAR.- cualquier objeto.</p>  <p>SERAR.- objetos similares.</p>  <p>ENSARTAR.-seriando y clasificando.</p>  <p>MEDIR TODO LO QUE PUEDA con regla o con cinta.</p>  <p>CONTAR Y REPRESENTAR NUMERAL USANDO SIGNOS</p> <p>///// 5 / /=2</p> <p>+/ / +=2</p> <p>Se recomienda hacerlo a la mitad del 3o.año. y con material del rincón.</p>

PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA

En base a la experiencia que me proporcionan los años de servicio y con la capacitación que continuamente he recibido, así como la formación que me proporcionó la UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, y el conjunto de maestros y asesores que sin falta nos auxiliaron, quiero compartir mis conocimientos en cuanto a matemáticas y específicamente sobre el rincón de construcción.

Quiero ponerlo a disposición de todas las educadoras para enriquecer su trabajo y especialmente en el rincón de construcción y así poderlo relacionar con el pensamiento lógico matemático del niño.

Con la confianza que darán un buen uso de estos conocimientos, y a su vez los ampliarán para aplicarlos y así superar la formación en el niño.

CONCLUSIONES

1.- A todos los niños les gusta participar en los rincones de trabajo.

2.- Los niños escogen las actividades a realizar en el salón de clases.

3.- Con la participación constante de los niños, avanza más rápido el proceso evolutivo de enseñanza-aprendizaje.

4.- Mientras más variedad de material en los rincones de trabajo exista, mayor será su interés por descubrir cosas nuevas.

5.- Los movimientos de los rincones de trabajo se deben hacer por iniciativa de los alumnos del grupo.

6.- Existe la necesidad de propiciar el momento más no de señalar las actividades.

7.- La educación del alumno debe ser guiada según sus intereses y características.

8.- La creación y recreación de actividades constantes del alumno en el rincón de construcción, aumenta y fortalece el pensamiento lógico matemático en el niño.

9.- Las operaciones lógico matemáticas se pueden asimilar con más facilidad en los rincones de trabajo,

en especial en el rincón de construcción.

10.- Las operaciones lógico matemáticas, inician cuando el niño tiene noción del espacio o conocimiento de los objetos.

SUGERENCIAS

1.- Que se capacite a personas para dar cursos sobre la elaboración y trabajo en los rincones.

2.- Que las personas que impartan cursos, sean las mismas en el Estado, para unificar criterios.

3.- Que al inicio del ciclo escolar las educadoras den confianza a los niños mediante el lenguaje oral, para que pierdan el temor al entrar al grupo.

4.- Que los rincones se trabajen en diferentes actividades y que se dé libertad al niño para manipular y experimentar nuevas acciones.

5.- Que las educadoras, así como los niños inventen situaciones para que puedan fortalecer las que nos ofrece la S.E.P..

6.- Que se invite a padres de familia y a la comunidad en general a la escuela periódicamente, para que tomen conciencia sobre las actividades en el salón de clases, no son siempre llevar un trabajo a casa, sino que se den cuenta sobre los trabajos en rincones experimentales y /o/, lo que efectúan diariamente.

7.- Que se permita la libertad de expresión oral

al niño después de utilizar los rincones, ya que mediante el lenguaje va acrecentando su maduración intelectual y su participación será más activa.

8.- Que la educadora intervenga haciendo preguntas cuando se encuentre en el rincón de construcción sobre las actividades relacionadas con la materia de matemáticas.

9.- Que la educadora propicie las polémicas entre alumnos sobre las actividades realizadas en los diferentes equipos.

10.- Que la educadora invite a los padres de familia para elaborar material para los rincones de trabajo.

11.- Que se les dé libertad a los niños para acomodar y renovar materiales en los rincones de trabajo.

B I B L I O G R A F I A

PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR, SEP, 1981 México.

CONTENIDOS DE APRENDIZAJE, anexo antología UPN 1983
México.

ROCKWELL, Elsie De Huellas Bardas y Veredas.

EDWARDS, Verónica Los Sujetos y la Construcción Social
del Conocimiento Escolar en Primaria.

BARCENA, Andrea Ideología y Pedagogía en el Jardín de -
Niños. Editorial Oceano 1988.

ZAPATA, Oscar El Aprendizaje por el Juego en la Etapa-
Maternal.

La Matemática en la Escuela I UPN 1988.

La Matemática en la Escuela II UPN 1988.

ENGELS, Federico El Papel del Trabajo y la Transformación
del Mono en Hombre.

PEREZ A. Jorge y otros Proyecto Netzahuapilli.

I N D I C E

Introducción.....	1
CAPITULO I : PERSPECTIVA EDUCATIVA DEL JARDIN DE NINOS	
Programa de educación preescolar.....	6
Objetivos generales del programa.....	9
Organización de rincones de trabajo.....	11
Matemáticas en el Jardín de niños.....	15
CAPITULO II : PSICOGENESIS DEL APRENDIZAJE INFANTIL.	
Preoperaciones Lógico Matemáticas.....	20
Percepción del espacio.....	21
Asimilación y Acomodación.....	23
Aprendizaje.....	24
CAPITULO III: LA PRACTICA DOCENTE.	
Normatividad y libertad docente.....	26
Relación Maestro-Alumno.....	28
Contenidos curriculares.....	31
CAPITULO IV : UNA EXPERIENCIA ALTERNATIVA PARA LA EDUCACION PREESCOLAR.	
Proyecto Netzahuapilli.....	33
Rincones de trabajo	34
Elaboración del trabajo en el Jardín de Niños...	40
CAPITULO V : PROPUESTA PEDAGOGICA.	
Propuesta Pedagógica.....	47
Descripción de la Propuesta Pedagógica.....	48

Sugerencias para el Rincón de Contar y Medir.....	50
Perspectivas de la propuesta.....	53
CONCLUSIONES.....	54
SUGERENCIAS.....	55