



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U. P. N. 25 - B



EL DESARROLLO DE LA LENGUA ESCRITA
COMO PARTE DE LA FORMACION INTEGRAL
DEL NIÑO EN PREESCOLAR".

BERNAL VIZCARRA MARTINA

TESINA PRESENTADA PARA OBTENER
EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PREESCOLAR

MAZATLAN, SINALOA, MEXICO, DE 1994.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlan, Sinaloa, 06 de MAYO de 1994

C. PROFR (A): BERNAL VIZCARRA MARTINA

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: " EL DESARROLLO DE LA LENGUA ESCRITA COMO PARTE DE LA FORMACION INTEGRAL DEL NIÑO EN PREESCOLAR ".


opción " TESINA " asesorado por el C.
Profr (a): TERESA ROMERO CHIANG

A propuesta del Asesor Pedagógico, C. Profr (a): ANA MARIA MIRANDA MARTINEZ,
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE




M.C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UPN 25 "B"

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.

UNIDAD 25 B.

EL DESARROLLO DE LA LENGUA ESCRITA COMO
PARTE DE LA FORMACION INTEGRAL DEL NIÑO
EN PREESCOLAR.

MARTINA BERNAL VIZCARRA.

TESINA PARA OBTENER EL TITULO DE:
LIC. DE EDUCACION PREESCOLAR.

MAZATLAN° SIN.

MARZO DE 1944.

I N D I C E

INTRODUCCION PAG. 1

CAPITULO I

EL NIÑO PREESCOLAR Y LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO.

- A) Perspectivas Pedagógicas de Jean Piaget 6
- B) El Juego en el Niño 17
- C) El Lenguaje y las Primeras Formas de Representación 21

CAPITULO II

IMPLICACIONES PEDAGOGICAS PARA LA ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA.

- A) Principios Funcionales 25
- B) Posibilidades Educativas 30
- C) Niveles de Conceptualización 33

CAPITULO III

ELEMENTOS BASICOS QUE INTERVIENEN EN LA EDUCACION PREESCOLAR.

- A) El Papel del Jardín de Niños como Institución 35
- B) El Papel del Maestro en Preescolar 40
- C) Los Métodos Activos en Preescolar 42
- D) La Globalización como Metodología Pedagógica 43

CONCLUSIONES 48

BIBLIOGRAFIA 50

ANEXOS 52

1 Niveles de Conceptualización de la Lengua Escrita 52

2	Interpretación de Textos	55
3	Planeación General de un Proyecto	59

I N T R O D U C C I O N

El nivel de Educación Preescolar contribuye al desarrollo de los niños entre los 4 y 6 años de edad. Esta etapa es tan importante porque los pequeños están adquiriendo los primeros rasgos de su personalidad, fijando los cimientos que darán forma -- como ser social.

Este es un período formativo de intensa actividad interior en el que las experiencias y la asimilación de las mismas, están favoreciendo el desarrollo del pensamiento.

En esta edad sus características son muy peculiares, puede ser tierno, gracioso y comunicativo; pero también necesita canalizar sus impulsos agresivos y violentos. En ocasiones se enfrenta, reta, necesita pelear y medir su fuerza, o saber hasta donde puede conseguir las cosas utilizando la violencia o el berrinche, a estas actitudes los adultos debemos prestarles atención para que los pequeños puedan expresarlas y luego controlarlas.

Corresponde a los educadores guiarlos en este período, proporcionarles actividades y juegos que permitan traducir estos -- impulsos en creatividad, expresión y comunicación; brindar todo el afecto que permita hacer del niño un ser seguro, reflexivo y participativo.

Para poder coordinar y propiciar el proceso educativo, es importante que el docente conozca las etapas de desarrollo de el

niño y las características propias en cada una de ellas.

Como va construyendo el conocimiento y que tipo de experiencia son adecuadas en esta edad.

En lo que se refiere al lenguaje, deberá ser sencillo y claro, de tal manera que el niño pueda comprenderlo y sea a la vez, fuente de comunicación y expresión que promueva en el niño el conocimiento de palabras nuevas.

La investigación documental que a continuación presento, se centra en el análisis teórico para conocer el proceso de construcción del conocimiento en el niño sobre la lengua escrita.

Partiremos de la idea de que el niño aprende a escribir de la misma manera que a hablar, jugar, contar, clasificar y relacionar objetos, situaciones y acciones a través de la interrelación de ellos.

"A temprana edad, el niño está construyendo sus nociones que va ir perfeccionando paso a paso, va formando así lo que podemos nombrar ideas espontáneas, que interaccionan cuando él entra en la escuela con lo que ahí se le enseña". (1)

Con su ingreso al Jardín de Niños, sus posibilidades de elaborar nuevos conceptos se amplían considerablemente, en este proceso de socialización.

Los momentos serán diferentes en cada niño, pues dependerá tanto de su proceso de desarrollo como de las oportunidades que tenga para interactuar con un ambiente alfabetizador.

El programa de Educación Preescolar aporta elementos suficientes a la educadora para que pueda conceptualizar como y cuando se inició en el niño el proceso de construcción del conocimiento de la lengua escrita, sin embargo, he observado que por tratarse de aportaciones nuevas, a muchas compañeras nos resulta difícil comprenderlo.

Esta reflexión motivó mi deseo de investigar en otros textos y elaborar ésta tesina; con la finalidad de esclarecer nuestras dudas en relación a éste aspecto del desarrollo de los niños y mejorar la calidad del servicio que estamos prestando.

(1) Juan Duval, Crecer y Pensar. Paidós 1991. P.285.

El contenido de este trabajo, lo expongo distribuido en tres capítulos. El primero, está dedicado a la teoría de Jean Piaget y la construcción del conocimiento.

En él conceptualizo el aprendizaje como un proceso mental mediante el cual, el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones al interactuar con los objetos, personas, situaciones y acontecimientos que ocurren a su alrededor.

Analizo algunas de las características principales de el niño en el período que corresponde a la Educación Preescolar. El papel del juego, como principal interés en ésta etapa y medio de aprendizaje; así como el lenguaje y las primeras formas de representación.

En el segundo capítulo, considero las implicaciones pedagógicas para la adquisición de la lengua escrita en preescolar.

Hago mención a los principios funcionales que permiten al niño comprender el uso de la lengua escrita; las posibilidades educativas a los niveles de conceptualización por los que atravieza para llegar a adquirir la convencionalidad de la lengua escrita.

En el tercer capítulo menciono los elementos que intervienen en la Educación Preescolar, la institución, el docente y

la metodología que opera en el nivel. Un aspecto muy importante, es el que puntualiza la globalización como característica principal del método como forma de percepción del niño.

Fundada por la teoría pedagógica de Oviedo Decroly.

En este últimocapítulo, encontraremos el vínculo entre el fundamento teórico y la práctica docente; cómo es que ponemos -- en práctica las aportaciones de Jean Piaget, Emilia Ferreiro, -- Oviedo Decroly y otros autores en éste documento.

Para establecer el vínculo, presento un proyecto pedagógico como los que llevamos a la práctica en el aula, específicamente las actividades que favorecen en los niños el conocimiento de la lengua escrita.

Finalmente, espero que el contenido de este trabajo sea -- comprensible al lector, y que el tiempo y esfuerzo invertidos en su elaboración coadyuven a mejorar el servicio educativo del nivel preescolar.

CAPITULO I

EL NIÑO PREESCOLAR Y LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO.

A) Perspectivas Pedagógicas en la teoría de Jean Piaget.

En este primer capítulo, en base a la teoría de Piaget -- analizaremos la forma en que los niños en edad preescolar construyen su conocimiento; y algunas características que presentan en esta etapa de su desarrollo.

Los estudios realizados por este autor acerca del proceso de construcción del conocimiento, ha permitido dar un nuevo enfoque a la educación; en base a estos fundamentos se ha elaborado la pedagogía operatoria.

"Se denomina a su campo de estudio Epistemología Genética, "epistemología" es el estudio del conocimiento, y el adjetivo "genética" denota su interés por los orígenes y formas en que se desarrolla".(2)

En la educación preescolar, desde 1981 se elaboró un programa con este fundamento. Y ha posibilitado al educador adquirir una concepción diferente acerca del proceso de aprendizaje y la construcción del conocimiento.

Desde esta perspectiva, el niño a partir de sus propias

(2) Geoffrey Brown y Charles Desforges. La TEoría de Piaget; -- Estudio Crítico. P.23

experiencias va elaborando sus conocimientos; es un proceso que implica una interacción constante entre él y el objeto de conocimientos; es un proceso que implica una interacción constante entre él y el objeto de conocimiento en una dinámica bidireccional (S-O).

Este proceso le permitirá crear sus hipótesis acerca del medio que lo rodea, ponerlas a prueba, modificarlas o elaborar nuevas cuando sea necesario.

Para conocer las pautas de la conducta inteligente de los primeros años y las operaciones intelectuales más complejas, -- hay que considerar las manipulaciones y las experiencias con -- objetos que son características del niño pequeño.

Teniendo en cuenta que las percepciones y la adquisición de conceptos son operaciones interrelacionadas, porque no se dan aisladas en el proceso de conocer. Por ejemplo: para que el niño llegue a conocer los colores, atravesará por tres momentos que son los procesos cognitivos según Piaget:

- Fase manipulativa: jugará con objetos de diferentes colores.
- Fase de diferenciación: agrupará y distinguirá en grupos un color de otro.
- Fase de generalización y aplicación: cuando el niño integra otro objeto en su grupo correspondiente y logra conocer el color con otros objetos.

Es necesario retomar lo que será según este autor, el proceso de aprendizaje.

"Los procesos para la construcción de estructuras operacionales están dirigidas por una equilibración progresiva, que supone la interacción entre el sujeto y los objetos". (3)

Otro de los elementos básicos que tenemos que tomar en cuenta es que el niño concibe su mundo y los fenómenos naturales en función de sus propias ideas para adecuarlas a su realidad objetiva.

La formación de Piaget como biólogo antes que psicólogo o pedagogo, le permitía analizar con profundidad los cambios físicos que sufren los organismos de tal forma que favorecen su adaptación al medio de una manera organizada. Ejemplifica esta situación con el caso de las transformaciones de los moluscos. Nos dice que existe una similitud entre las leyes físicas que rigen a los organismos vivos y las leyes que dirigen la actividad intelectual.

Así como durante la digestión se transforman los alimentos para que sean utilizados por el cuerpo, los procesos intelectuales transforman las experiencias de tal forma que el niño puede utilizar al enfrentarse a situaciones nuevas.

(3) Gloria Pérez, et, al, Fundamentos Sociales, Psicológicos y Pedagógicos en Preescolar y Ciclo Preparatorio. P.44

"Piaget postula que los seres humanos heredan dos tendencias básicas: la organización, tendencia a sistematizar y combinar los procesos en sistemas coherentes; y la adaptación, tendencia a integrarse al ambiente".(4)

Por lo que Piaget cree que los procesos intelectuales buscan este estado; cuando el niño vive las experiencias al estar en contacto directo con el objeto de conocimiento; asimila la información que poseía de experimentos anteriores, elaborando un patrón mejor organizado, lo que Piaget nombra "Esquema Cognitivo".

El proceso de organización exige cambios en las estructuras mentales, estos cambios están ligados a los intercambios del organismo con su entorno, es decir, que la influencia del medio es determinante en la evolución o desarrollo de la inteligencia.

Existe también una secuencia lógica y progresiva de la formación de las estructuras mentales de los seres humanos, desde los esquemas básicos como los que pueden observar en las primeras etapas de desarrollo, hasta los más complicados o superiores que permitirán al niño comprender y razonar lógicamente los fenómenos o situaciones que ocurren a su alrededor.

Para Piaget, la inteligencia es adaptación, la cual nos permite mantener un estado de equilibrio.

(4) Secretaría de Educación Pública, Apuntes sobre el Desarrollo Infantil. P.9.

Para poder observar y analizar los cambios que se van presentando durante el desarrollo o evolución del pensamiento, él lo divide en etapas o estadios, con características propias cada uno de ellos, secuenciados progresivamente y correspondiente a una edad cronológica aproximada.

Estas etapas son: Sensoriomotriz, Preoperacional, Operaciones concretas y Operaciones formales. Cada una de estas etapas están divididas en sub-etapas, (y) son un logro que el niño va alcanzando, y a su vez son puntos de partida en la elaboración o construcción o construcción de las siguientes.

Por consiguiente, ningún conocimiento es aislado, lo que aprendemos será basede conocimientos posteriores y más elevados.

Cada etapa incluye un período de formación, es un logro en sí misma y sirve de punto de partida para la siguiente.

El paso de una a otra es gradual, nohay rompimiento ni se dan tajantes las secuencias.

Las estructuras y las operaciones cognitivas se continúan.

En cada período se conservan las del anterior y sirven de base a las transformaciones subsecuentes.

El orden es constante, no puede aparecer una etapa antes que la anterior.

DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA

P E R I O D O S

S U B P E R I O D O S

SENSORIOMOTRIZ

- 1.-Uso de los reflejos (0 a 1 mes aprox.)
- 2.-Reacciones circulares primarias (1 a 4 meses aprox.)
- 3.-Reacciones circulares secundarias (4 a 10 meses aprox.)
- 4.-Coordinación de esquemas secundarios (1 mes a 1 año aprox.)
- 5.-Reacciones circulares terciarias (año a uno y medio aprox.)
- 6.-Invención de nuevos medios mediante combinación mentales (año y medio a dos aprox.)

PREOPERATORIO

- 1.-Preconceptual (2 a 4 años aprox)
- 2.-Pensamiento intuitivo (4 a 7 años aprox.)

OPERACIONES CONCRETAS

- 1.-Pensamiento reversible (7 a 11 años aprox.)

OPERACIONES FORMALES

- 1.-Pensamiento hipotético-deductivo (11 años en adelante.) (5)

"La construcción del conocimiento en el niño, se logra a través de las experiencias que el niño va teniendo con los objetos de su realidad, y el cual dependiendo de las fuentes de donde proviene puede considerarse bajo tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social, los que contribuyen de manera -- integrada e interdependiente uno del otro". (6)

Es integrada e interdependiente porque el niño al estar en contacto con el objeto de conocimiento, observa y abstrae sus -- características. Por ejemplo la forma, color, tamaño, peso, etc. (conocimiento físico) y establece relaciones en cuanto a su uso, ubicación, utilidad etc. (conocimiento lógico-matemático).

Estos dos conocimientos no pueden darse sin la concurrencia uno del otro; así cuando un niño pequeño aprende a diferenciar -- una cuchara entre otro grupo de objetos, tuvo en un momento anterior que haber abstraído sus características propias de cuchara -- y a la vez haber relacionado que se utiliza a la hora de tomar -- los alimentos.

Durante el período del niño preescolar, el conocimiento físico y lógico-matemático se encuentran relativamente indiferenciados, predominando sobre todo, los aspectos físicos que percibe de los objetos.

En lo que se refiere a la dimensión social, sabemos que --

(6) Margarita Arrollo y Martha Robles, Programa de Educación -- Preescolar Libro I, P.16.

del contexto social y cultural que rodea al niño, provienen las normas y valores establecidos por la familia, los grupos sociales y la cultura heredada de generaciones anteriores.

La adquisición de este conocimiento es arbitrario para el niño, pues proviene de patrones establecidos, dentro de éstos - podemos citar el lenguaje oral, la lecto-escritura y algunas normas o valores que difieren de una cultura a otra.

Los aspectos socio-afectivos pasan a ser prioritarios.

"Un niño que crece carente de afecto será un individuo inseguro, por el contrario, una adecuada estabilidad emocional posibilita su desarrollo integral". (7)

Piaget señala que ninguna de las acciones en el plano intelectual, físico o social puede darse disociada de la afectividad y que en toda conducta los móviles y el dinamismo energético se deben a la afectividad.

A continuación se expondrán algunas características o rasgos del desarrollo cognositivo en la fase de pensamiento intuitivo de los preescolares, entre los 4-7 años de edad.

Para comprender la secuencia de este desarrollo, Jean Piaget lo subdivide en fase y estadios, como lo escrito anteriormente.

(7) Margarita Arrollo y Martha Robles, op.cit. P.21

"Cada fase refleja una gama de pautas de organización que se manifiestan en una secuencia definida de un período de edad aproximada". (8)

Para los niños de 4 a 7 años, el hecho más importante es la ampliación del interés social en el mundo que lo rodea.

El contacto repetido con otras personas reduce el egocentrismo y aumenta la participación social, situándolo en una etapa de clasificación, Piaget indica que ésta fase es una extensión de la anterior (fase preconceptual), ambas abarcan el pensamiento preoperacional y juntas constituyen un puente entre la aceptación pasiva del medio tal como lo experimenta la capacidad de reaccionar frente a él de modo realista.

Aquí el niño realiza el gran avance que va desde la manipulación principalmente sensorio-motora a las primeras manifestaciones de representación interior, simbólica y abstracta: lo que equivale a afirmar que en esta etapa va avanzando gradualmente en su proceso intelectual.

Un nivel sensorio-motor a la inteligencia representativa -- simbólica.

A los 4-5 años ha adquirido ya un cierto equilibrio sensoriomotor que le permite ensanchar el mundo de sus experiencias -

(8) Henry Maier, Tres Teorías sobre el Desarrollo del Niño. Erikson Piaget y Sears. P.109.

y adquirir mayor refinamiento en la coordinación de su motricidad que está íntimamente relacionada con el desarrollo intelectual -- posterior.

En la primera fase de la etapa preoperacional, la vida del niño parece ser de permanente investigación, indaga sobre el ambiente y las posibilidades de actividad en el mismo; sin embargo su conocimiento del mundo, se limita a lo que percibe de él y no posee alternativas.

Tiene una visión tan limitada de las cosas que lo conduce al supuesto de que todos piensan como él y le comprenden sin que él deba esforzarse por expresar sus pensamientos y sentimientos.

Esto nos está señalando el egocentrismo tan característico de ésta etapa que irá desapareciendo progresivamente.

Se dice que entre los 6-7 años alcanza un estado de desarrollo particularmente interesante, empezando en este período y continuando durante las operaciones concretas; se dan cambios importantes en el concepto que el niño tiene de causalidad de tiempo espacio, cantidad, movilidad y otras categorías básicas.

Durante este período de estudio, la asimilación es la tarea más importante porque el niño necesita incorporar nuevas experiencias a sus pautas de pensamiento previas.

El interés cada vez más acentuado en los hechos que ocurren diariamente determinan una mayor asimilación.

Para el niño es todavía difícil concebir simultáneamente -- dos ideas y este hecho llama la atención de Piaget: La capacidad de ver conjuntamente las partes y relacionarlas con el todo.

En este punto, el niño es aún incapaz de pensar en términos del todo; le preocupan las partes. Si intentara pensarlo perdería de vista las partes y sus relaciones, precisamente lo que está -- comenzando a aprender.

Esta pérdida, aparece frecuentemente cuando en una situación intervienen otros hechos o una fuerza que es incapaz de comprender.

Un resumen del experimento de Piaget que consiste en juntar dos hileras paralelas, permite ilustrar este problema.

Un niño considerará que dos conjuntos idénticos de botones -- contienen una misma cantidad de estos, mientras cada botón adicional se coloque muy próximo a los botones restantes de su grupo, -- si a la vista del niño se reorganiza cada hilera de dos pilas de diferentes dimensiones, el niño afirmará que el montón que parece mayor es el que tiene más botones, aunque en realidad cada pila -- incluya el mismo número de botones. Por consiguiente, no es posi-

ble considerar el concepto de un todo inalterado sin una inspección de sus partes.

En la etapa preoperacional hay aspectos que alcanzan un desarrollo que permite un gran avance intelectual, refiriendonos - al juego, lenguaje y las primeras formas de representación.

B) El Juego En El Niño.

En el juego se refleja gran parte del desarrollo intelectual evolutivo de estos primeros años de vida. Adquiere un carácter -- visiblemente social aunque en ocasiones conserva su tono egocén-- trico. El niño utiliza una imaginación simbólica más amplia en -- esta edad. Se incorporan a su repertorio los juegos de escondite, adivinanzas y aparecen juegos de verdadera imaginación que indi-- can que el niño ha alcanzado un nivel de pensamiento organizado.

En el juego simbólico, cuanto más acentuado sea la acomoda-- ción a la realidad, mayor será la adaptación al modelo real, pues para el niño aún no existen límites claros entre el juego y el tra-- bajo.

El aumento de los contactos sociales, junto con una imitación más exacta, determina gradualmente nuevas comprensiones.

Los valores menos relacionados con la vida cotidiana no son puestos en tela de juicio hasta más tarde.

Los niños ahora muestran su acatamiento y se someten a la autoridad de los adultos.

En el juego y la fantasía, el niño representa las reglas y los valores de sus mayores. Puede comprometerse de manera que parezca haber adoptado como propias las convenciones sociales de aquellos.

En sus juegos y su lenguaje puede reflejarse un sentido de cooperación mutua y responsabilidad social, pero ello no existe en su pauta de pensamiento. La responsabilidad y la solidariada grupal exceden aún sus posibilidades de comprensión.

Para el adulto, el juego representa un pasatiempo, un momento de descanso y una forma de salirse de la rutina diaria. En cambio para el niño el juego significa mucho más, ya que no solo una diversión, sino un verdadero trabajo. Siendo el medio por el cual el niño recibe nuevas experiencias y aprende por medio del hacer.

Es necesaria su forma de expresarse y de crear todas las cosas interesantes y maravillosas que el adulto normalmente le niega.

Cuando un niño juega a ser médico o jardinero, no está solamente divirtiéndose, sino que asume el papel que representa, como si fuera verdadero.

"El niño se aparta paulatinamente de su autoridad

única, por lo común un progenitor, y tiende a cooperar con otras autoridades, aún sin advertir por completo el sentido de la cooperación social".(9).

El juego es el eje del desarrollo cognoscitivo; relacionándose con las demás funciones psicológicas que, a la vista producen el desarrollo global de la inteligencia preoperatoria.

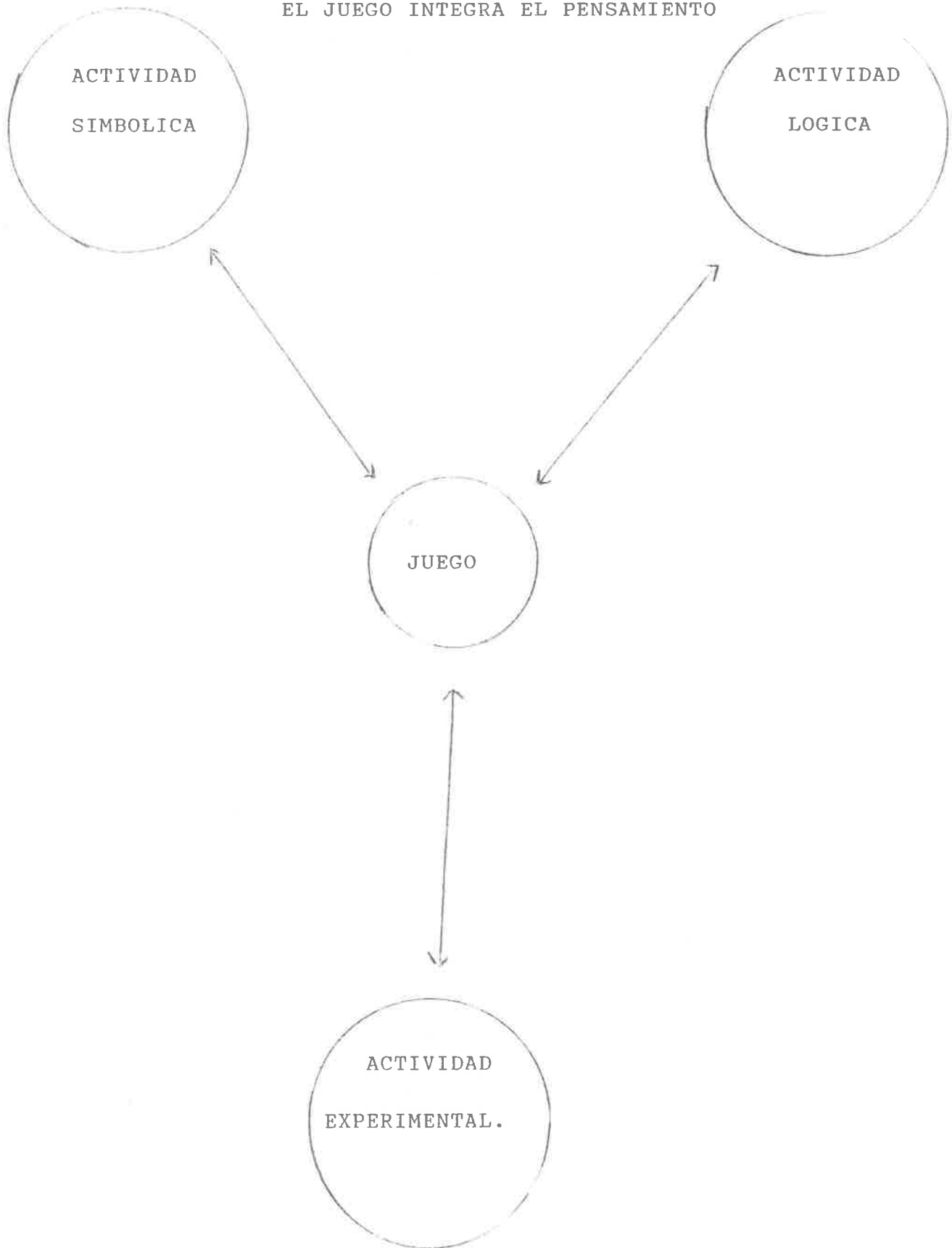
Estos aspectos psicológicos son: la función simbólica (integrada por la imitación, la imagen mental, el dibujo, el lenguaje y el mismo juego), el pensamiento lógico - especial y el pensamiento causal experimental.

Durante el juego el niño se manifiesta tal cual es, pierde toda postura obligada y artificiosa, tiene mayor libertad, disfruta un esparcimiento sano y espontáneo.

En el siguiente esquema observaremos el juego como elemento integrador de los aspectos de la inteligencia representativa.

(9) Henry Maier, op. cit. P.144

EL JUEGO INTEGRA EL PENSAMIENTO



C) El Lenguaje y Las Primeras Formas de Representación.

El niño descubre todos los días, nuevos símbolos que utiliza en la comunicación consigo mismo y con otros. La función simbólica que está presente en ésta etapa, consiste en la capacidad de evocación de su significado, los símbolos y signos, permiten la constitución de la representación o pensamiento.

En esta etapa el niño es capaz de evocar y representar significados, incluso en ausencia de cualquier estímulo perceptivo.

El lenguaje desde este momento es vehículo de desarrollo, ahora el niño repite palabras y las vincula con objetos visibles o acciones percibidas, comienza a utilizar el lenguaje para expresar su propia experiencia, un deseo, un pensamiento, sin recurrir a la acción.

Cuando más expresa un niño verbalmente su deseo de pensamiento sin recurrir a la acción, tanto más se pone de relieve que acepta el lenguaje como transmisor de significados. El lenguaje repite la historia de su desarrollo anterior sensorio-motor y lo reemplaza.

Vemos pues que el niño preescolar es capaz de poner en palabras símbolos mentales, por ejemplo: los sueños de un modo similar al que utiliza para explicar su modo objetivo, supone que los sueños existen fuera del soñador, y los hechos que ocurren ahí --

los atribuye a personas y criaturas reales, que aparecieron en el sueño. Más tarde, explicará un sueño según lo visualizó mientras lo soñaba. Este es un proceso necesario para aprender a generalizar y comprender conceptos objetivos.

Si comparamos las conductas verbales con las sensorio-motoras observaremos que éstas últimas al seguir los acontecimientos no pueden rebasar la velocidad de la acción; mientras las verbales pueden introducir relaciones con una rapidez muy superior.

Las conductas sensorio-motoras están limitadas al espacio y al tiempo próximo. Por el contrario, el lenguaje permite al pensamiento referirse a extensiones espacio-temporales mucho más amplias y liberarse de lo que hasta ahora no ha sabido expresar.

Por último, hay que señalar que la inteligencia sensorio-motriz procede por acciones sucesivas y de un modo progresivo, -- mientras el pensamiento consigue representaciones de conjunto -- simultáneas gracias al lenguaje.

El pensamiento intuitivo introduce una conciencia rudimentaria de las relaciones, que eventualmente puede ser esquematizada en una jerarquía conceptual; pero en general dichas concepciones tempranas están vinculadas con hechos concretos.

En el caso del niño en edad preescolar, la familia consiste en todas las cosas vivas que se hallan inmediata y físicamente -

próximas y a menudo incluye a los animales domésticos; la familia aún no esta separada en tiempo y espacio. Para el niño es casi imposible comprender cabalmente que él pertenece a una familia dada, y así mismo a determinada comunidad, localidad y a determinado País, todo ello simultáneamente. El sentido de pertenencia no está totalmente ubicado.

En este nivel, el lenguaje cumple tres funciones; primero - como instrumento importante del pensamiento intuitivo, se utiliza para reflexionar sobre un hecho y para proyectarlo hacia el futuro; segundo, el lenguaje sigue siendo un vínculo de comunicación egocéntrica, se limita a pocas expresiones de comunicación, porque en general hasta los 7 u 8 años, un niño supone que todos piensan como él. Finalmente el lenguaje es un medio de comunicación social en el sentido acomodativo.

Es un medio para comprender el ambiente exterior y adaptarse a él.

En la edad preescolar, cuando el lenguaje empieza a afianzarse, alcanza un valor instrumental indispensable, tiene tal relieve, que algunas teorías ven en el lenguaje la fuente de la lógica.

Piaget sale al encuentro de este planteamiento afirmado que si bien el lenguaje es un auxiliar necesario para la consecución del pensamiento -en cuanto éste es una inteligencia interiorizada-

no por ello está menos activado.

"Para Piaget, el lenguaje no constituye la fuente lógica sino que está por el contrario estructurado por ella para culminar en las operaciones lógico-matemáticas". (10)

(10) Gloria Pérez, et,al, op,cit. P.51

CAPITULO II

IMPLICACIONES PEDAGOGICAS PARA LA ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA.

A) Principios Funcionales.

En este segundo capítulo, veremos otro de los aspectos que se atiende dentro de la educación preescolar, que es el desarrollo del lenguaje escrito.

Analizaremos como construye el niño conocimiento (de ese lenguaje) cuando lo inicia y que cambios se van presentando conforme van avanzando en sus niveles de conceptualización.

Partiremos de la idea de que cuando un niño ingresa al jardín, trae consigo una serie de experiencias, conocimientos relacionados con la lengua escrita, porque cotidianamente está en contacto con ella.

Ferreiro y Ana Taberosky dicen:

"La interacción social es una situación privilegiada desde el punto de vista del desarrollo cognitivo. En síntesis, que una situación que permita y facilite la socialización de los conocimientos y las tareas puede ser un buen contexto de construcción de la escritura". (11).

Para comprender como el niño reconstruye el sistema de escritura es necesario conocer algunos principios con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender. Lo que nos dice Yetta Goodman al respecto.

(11) Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio, Nuevas Perspectivas sobre los procesos de Lectura y Escritura. P.157.

Por lo que considero de gran interés estos principios ya -- que se dan tanto en el hogar como en la aplicación dentro del ni vel preescolar.

1.- En primer lugar, se encuentran los principios funciona- les y utilitarios de la lengua escrita como son: el hacer posi-- ble la comunicación a distancia y evitar el olvido.

El niño descubre estos principios a medida que usa y ve en otros emplear la lecto-escritura en actividades cotidianas, por -- ejem., cuando observan a los padres leer etiquetas de algún pro-- ducto, leer recibos escritos, escribir la lista de compras, de -- igual manera, es bueno que el niño encuentre en el medio que lo -- rodea instrumentos que le sean útiles para escribir; lápices, ho-- jas, revistas, etc.

Cuando el niño presencia actos de lectura realizados por o-- tros, no solo recibe información sobre la función de la lengua -- escrita, sino también descubre la actitud de los adultos y niños alfabetizados dentro de su entorno tienen hacia la lecto-escritura.

La forma en que viva estas experiencias repercutirá en el -- desarrollo de estos principios.

2.- En un segundo grupo, son los de naturaleza lingüística: el niño va descubriendo estas características conforme vaya te- -

niendo experiencias de escritura y de lectura en donde ve que lo que se habla se puede escribir y después se puede leer.

A los cuatro o cinco años, utiliza por algún tiempo la escritura, invirtiendo el sentido de la direccionalidad o en el dibujo de las letras, sin que esto sea signo de alteraciones en el aprendizaje.

Para que los niños adquieran los principios lingüísticos, es necesario que aprendan la forma en que el lenguaje escrito se parece o difiere del lenguaje oral.

Hacia los cinco años, el niño es capaz de combinar cadenas de sonidos para producir palabras, frases, en forma fluida mientras habla, pero no sabe lo que es una palabra en sus partes constitutivas; y necesita hacerlo aún cuando no lo concientice, ya que esto es esencial para descubrir la relación sonoro gráfico.

La adquisición de este conocimiento es un proceso largo que se logra en niveles educativos posteriores.

3.- El tercer grupo de principios son los relacionales: que se desarrollan a medida que se resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito representa al lenguaje oral y como éste a su vez es la representación de objetos, conceptos, ideas y sentimientos, etc. Para esto el niño tiene que descubrir la relación entre los

sistemas gráficos. El desarrollo de estos tres principios de grupo van a influir en la forma en que el niño conceptualice estos conocimientos.

En conclusión Yetta Goodman dice al respecto.

"Ninguno de éstos se presenta por sí mismo y separadamente del niño. Aparecen en un ambiente socio-cultural complejo y en un orden complejo de formas para propósitos complejos". (12).

Al observar actos de lectura ó escritura el niño va elaborando ciertas hipótesis de la función de los textos y de la escritura las va poniendo a prueba cuando se enfrenta a situaciones relacionadas con este aspecto; las modifica cuando no resultan adecuadas y elabora otras nuevas y más avanzadas.

Sabemos que leer y escribir son un acto inteligente, en el -- que los seres humanos nos valemos de nuestras estructuras cognitivas para extraer el significado de un texto; al escribir igualmente nos valemos de nuestra inteligencia para expresar con coherencia nuestros pensamientos.

En el niño preescolar ocurre lo mismo, las estructuras cognitivas que ha desarrollado le permiten ir construyendo el conocimiento y avanzar a etapas posteriores en la comprensión y lo apropiado del sistema de escritura.

(12) Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio op, cit. P.124

Para el niño, el aprendizaje de la lecto-escritura es el -- resultado de todo un proceso en el que va avanzando en sus niveles de conceptualización de la lengua escrita.

Este proceso implica para él la construcción de un sistema -- de representación que elabora al interactuar con ella.

"Bajo esta perspectiva, es necesario ubicar al niño -- como un sujeto que aprende básicamente a través de -- sus propias acciones sobre los objetos de su medio, -- y que construye sus hipótesis y sus propias categorías de pensamiento al mismo tiempo que organiza su mundo". (13).

En el niño, este aprendizaje de la lengua escrita como objeto de conocimiento, se inicia de manera espontánea; cuando siente la necesidad de comprender y conocer los signos gráficos que se -- encuentran a su alrededor.

Este momento no será igual en todos los niños, ya que dependerá tanto de su ritmo de desarrollo individual, como de las oportunidades que tenga para interactuar con portadores de texto y -- con adultos alfabetizados.

Debemos recordar que la lectura y escritura son parte de la fundación simbólica, que es la capacidad representativa; y que según la teoría de Jean Piaget se ubica en la dimensión social de --

(13) Ferreiro Emilia y Ana Taberosky, Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño. P.18, 19.

el conocimiento; pues tenemos acceso a ella por trasmisión social.

Con este enfoque podemos comprender que aunque el niño vaya construyendo su propio conocimiento, en lo que se refiere a la lectura y escritura necesita que los adultos lo guiemos para que pueda adquirir la convencionalidad de la lengua escrita.

El papel de la educadora nuevamente se vuelve prioritario, pues deberá suplir en lo posible las carencias de aquellos niños que provienen de ambientes no alfabetizados.

B) Posibilidades Educativas.

Las actividades y experiencias de lecto-escritura en el preescolar, se pueden organizar en torno a los descubrimientos que el niño está en posibilidades de realizar y que le permiten avanzar en su nivel de conceptualización en base a lo referente de la guía didáctica. Estos descubrimientos son los siguientes:

a).-Descubrir la diferencia entre dibujo y escritura, así como entre la imagen y texto; para esto es bueno que el niño observe que se lee en diferentes textos, viva las limitaciones del dibujo como instrumento de comunicación colectiva y recurra a la escritura más eficaz.

b).-Descubrir la diferencia entre escribir y leer, leer y hablar, leer y contar, leer y mirar; para establecer estas diferencias el niño debe tener experiencias para que distinga cuando

se usan las letras y cuando se utilizan números, y así pueda observar que el lenguaje escrito tiene diferentes formas de construir los mensajes (un cuento, una carta, un recibo, etc.) y estas formas son diferentes a las del lenguaje oral, ya que pueden leer en voz alta y en silencio.

c).-Descubrir que los textos dicen algo. El niño debe tener experiencias y contar con situaciones que le sean útiles, en donde vea que la lengua escrita representa a los objetos, relaciones acciones y situaciones.

d).-Descubrir que lo que se habla se puede escribir y después se puede leer. El niño escribe y se da cuenta que lo escrito por él se puede leer, entonces llega a entender que la escritura representa a las palabras.

e).-Descubrir algunas de las convencionalidades de la escritura, en la lengua escrita como un sistema convencional, hay aspectos que requieren transmisión del adulto, tales como la direccionalidad de la escritura, el nombre de las letras. Las estrategias que utilice la educadora, serán de gran ayuda para el niño en proporcionar cierta información para cuando él lo requiera o lo solicite.

f).-Descubrir el nombre propio como primer modelo convencional, el nombre propio del niño funciona como un primer alfabeto personal a partir del cual puede tomar índices e ir encontrando la estabilidad de escritura, para eso es necesario que el niño observe su nombre en diferentes lugares del aula, en sus pertenencias en el pizarrón, etc., para que lo interprete y reproduzca con dibujos o gráficas y lo escriba siempre que sea necesario.

g).-Descubrir la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla; para llegar a esto el niño necesita tener experiencias que le permitan descubrir la separación de las letras en un texto al eliminar o sustituir partes de él. Esta compleja - relación se da a partir del nivel silábico.

Siguiendo las ideas de Emilio Ferreiro, en lo que se refiere a este aspecto del desarrollo hace mención a tres actividades integradoras de la lengua escrita que son la lectura de cuentos, la escritura del nombre propio y los dictados.

"La lectura y la escritura son procesos íntimamente - relacionados sin embargo al desarrollo de estos procesos no es paralelo, ya que los problemas que se -- plantean en su adquisición son de distinta naturaleza". (14).

El niño pasa por diferentes situaciones, pero existe un momento en el que inicia su proceso de construcción de este objeto de - conocimiento o aprendizaje de la lengua escrita; y es cuando descubre la escritura como algo diferente al dibujo.

Este momento será diferente en cada niño y la educadora debe estar pendiente para notar cuando ocurra para apoyar todas esas -- vivencias.

C) Niveles de Conceptualización.

(14) Ibid P.56

En el anexo encontraremos los niveles de conceptualización - por los que pasa el niño en su proceso de adquisición de la escritura y la lectura; las características y los cambios significativos que va presentando en cada uno de ellos. Al observarlos, podremos valorar los avances que el niño va teniendo una idea -- más clara acerca de la hipótesis que elabora en relación al aprendizaje de este aspecto.

Cabe aclarar que en el niño preescolar se espera un avance que abarca principalmente el nivel presilábico. Es posible que - algún niño se interese por la convención, y pregunte al educador sobre el sonido de las letras o los nombres de ellas.

En estos casos será necesario contextualizar la letra en -- una palabra, por ejem., es una letra con la que inicia el nombre de Rosa o el de María refiriendonos siempre a alguna palabra que tenga significado para el niño y que éste haya visto escrita.

Interrogantes del Niño al Iniciar el
Proceso del Conocimiento de la -
Lectura y Escritura.

¿QUE REPRESENTA? (Significado)	¿COMO SE ESTRUCTGURA? (Características)
Surge en el momento en que descubre al texto como algo diferente al dibujo.	I) Surge cuando el niño produce grafismos diferentes al dibujo para acompañarlos.
El texto significa la imagen que representa.	II) Descubrimiento de la linealidad (escritura horizontal) cuyo límite es el espacio de la hoja.
Aparece la hipótesis de -- nombre.	III) Reducción de grafías, en -- ocasiones utiliza solo una (escritura unigráfica) IV) Hipótesis de cantida mínima (solo tres gráficas) V) Hipótesis de variedad VI) Hipótesis silábica VII) Hipótesis silábica-alfabética VIII) Hipótesis alfabética.

CAPITULO III

ELEMENTOS BASICOS QUE INTERVIENEN EN LA EDUCACION PREESCOLAR.

A) El Papel del Jardín de Niños como Institución.

En este capítulo señalaremos la importancia del jardín de niños como institución y otros aspectos que influyen dentro de él.

"El papel del Jardín de Niños tiene que ser replanteado para que se convierta en una institución formativa por excelencia, para ello debe tomar en cuenta el desarrollo intelectual y afectivo del sujeto". (15).

Esta institución tendrá que convertirse en el vehículo de formación intelectual y moral del educando, que cumpla con el gran compromiso de potenciar las capacidades del sujeto y de insertarlo en la sociedad.

Se constituye en el primer escalón de esa verticalidad, que es la enseñanza; es, en realidad su misma base. A él concurre el niño en su segunda infancia, como educadores lo recibimos en su primer contacto con el medio escolar, y así nos constituimos en intermediarios para su inserción en él.

Este ambiente es algo tan diferente y extraño al de su hogar desde lo humano a lo físico; por lo que habrá de presentársele una serie de nuevos contactos en forzosas acomodaciones y a cada paso en renovadas adquisiciones.

(15) Judith del Carmen González Salazar, Como educar la Inteligencia del Preescolar, P.23.

Entendemos la escuela infantil como la institución capaz de facilitar y promover el crecimiento y el desarrollo global del niño en todas sus potencialidades: sentimiento, cuerpo, relación, emoción, aprendizaje, entorno, familia y juego configuran la salud y el crecimiento.

"Es innegable que el niño puede y desea valerse por sí, y que con elocuente frecuencia, no quiere sobreprotección (de este tantos aspectos perjudicial por su direccionismo inadecuado y por la suplantación de experiencias propias que supone). El necesita vivir su vida de niño plenamente para poder existir luego como adulto, sin los rezagos y desequilibrios que trae toda niñez, no lograda". (16).

Cordeviola Ortega, señala tres aspectos básicos en el proceso educativo del jardín de niños como institución, que pueden servir de gran orientación en dicho proceso, que son: el porqué, el para qué y el cómo.

El porqué: fundamental, sencillo y grave, está fundado precisamente en la necesidad de atender al niño en su real ubicación en cuanto se considera su ciclo o etapa, período desde los tres a los cinco años, tomando en cuenta la continuidad necesaria del proceso de desarrollo, así mismo, la implicación de cada uno de sus momentos sobre el anterior y el subsiguiente.

Esta interrelación natural, es la razón de ser de el jardín de infantes como ciclo o etapa formativa dentro de la vida del hombre.

(16) M.I. Cordeviola de Ortega, Como Trabaja un Jardín de Infantes. P.3.

El para qué: sencillamente para completar la tarea educativa y formativa del hogar, pero como colaborador de él y nunca como substituto; para suplir las carencias de todo tipo, para brindar mediante un quehacer científicamente fundado, una actividad planificada, unos objetivos que cumplir, un ambiente físico apropiado y un desarrollo integral, convirtiéndose en complemento de cuanto el hogar brinda, y para que el niño cuando ingrese a una etapa posterior que abarca la escuela primaria, cuente con una mayor socialización.

Llegando a la última de las razones, el cómo, y aquí resalta la significación tan amplia y especial del jardín de infantes de hoy, motivo de el tema quehabla la autora.

¿Cómo lograr que se afiance sólidamente cuanto podríamos -- denominar lo básico del hombre del mañana? es indudable que a ello responde precisamente todo cuanto involucra educación preescolar, que comprende los planos de la teoría, técnica y prácticas educativas; las contribuciones de la psicología y disciplinas auxiliares, cuyo haber actual acrecienta su eficiencia innegable. Todo esto entra en la categoría de lo imprescindible, pero la educación preescolar posee algo más de inestimable valor humano en sus fronteras propias, que anteriormente se mencionaba; primero, comprensión que permita vivir al niño "como niño"; segundo, el amor -- que le provee de un ambiente de seguridad, aceptación a su medida.

Amor sin resabios de egoísmos adultos, capaz de dar, sin --

recibir nada a cambio, que se traduce en lealtad hacia nosotros los educadores, amor que se nutre en la vida misma y que impregna nuestra función.

Lo que sintetiza la autora: Todo debe ser con amor.

La ambientación y el material lo consideramos en primer término, pues contribuye a lograr los fines propuestos que están -- constituidos por la formación de rincones o sectores de trabajo, organizados entre niños y maestros dinámicos, renovados y dispuestos a hacer posible la ubicación del material, no sólo a la vista sino al alcance del niño, facilitando la circualción ordenada dentro del aula.

"La seguridad de una tarea planificada y con objetivos concretos por cumplir, garantizará un quehacer profundo y serio: y ante la búsqueda de objetivos, señalamos áreas o campos educativos que abarcarán la totalidad del niño y se interrelacionarán permanentemente". (17).

La función del jardín de niños es acercar al infante a la lengua escrita, que es un sistema de códigos y signos que permiten la comunicación con otras personas que están cerca o lejos -- de nosotros (cartas, telegramas entre otras) y permiten que no -- se olvide la información y que permanezca (registros, libros, recetas de cocina), en la planeación de nuestros trabajos de proyectos en el jardín de niños, etc.

Por lo que toca al jardín, se brinda al niño experiencias educativas, tales como lecturas de cuentos, mensajes entre otros,

(17) M.I. Cordeviola de Ortega op, cit. P.5.

elaborados por ellos mismos; ayudarlo a que anticipe lo que dice algún texto o signos gráficos según su nivel de desarrollo.

La adquisición de lectura y escritura, constituyen el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje, por tener un alto grado de convencionalidad. En este nivel educativo se deberá proporcionar experiencias suficientes que permitan al niño apropiarse de éste conocimiento, y suplir las carencias de aquellos niños que provienen de hogares no alfabetizados.

B) El Papel del Maestro en Preescolar.

El educador debe poner atención no solo a lo que dice el niño, sino también a lo que intenta decir, y aprovechar aquello que despierta su interés con el propósito de introducir estrategias que lo lleven a actuar de diferentes maneras ante distintas situaciones; resolver los problemas que los objetos y situaciones le plantean y confrontar sus diferentes puntos de vista con modelos estables y reales.

El trabajo del educador no puede centrarse en el aprendizaje o en el desarrollo intelectual, desligándolo artificialmente de la persona total que es el niño que crece.

"El estudio del niño no debe aprenderse de memoria. Es necesario ponerse en el lugar del niño mismo -- para eso es importante observar cómo éste se comporta en su vida cotidiana, en la situación escolar, porque el educador que no sea observador, será siempre un mal educador". (18).

(18) Decroly Jean Marie Besse, Grandes Educadores, P.92.

La riqueza de impresiones, vivencias, deseos, sentimientos, preguntas, conquistas, ilusiones y decepciones de la vida diaria, deben llegar a la escuela y al aula del maestro que se preocupa por el niño como ser.

No hay un gesto afectivo que no sea cognitivo y a la inversa.

Al respecto Alfieri dice:

"No es más que la cabeza la que sigue siendo la verdadera protagonista del proceso educativo... una gran cabezota con un cuerpo pequeñísimo, casi paralizado. ... podría ser el símbolo más eficaz para representar la real situación de los casos, cuando se combate en parte este inmovilísimo la cabeza y el cerebro continúan siendo los principales agentes y destinatarios del trabajo educativo, mientras que la actividad corporal es considerada como un momento cerrado en el mismo, aislado en la hora del juego durante el recreo. En cambio, difícilmente se afronta el problema de buscar precisamente en la estrecha conexión entre estas dos exigencias, el camino más idóneo para abrir un proceso de desarrollo global y unitario de la personalidad". (19).

Esta visión integradora de la persona en el educador permitirá que el niño se viva a sí mismo y se reconozca con totalidad, como unidad integrada y armónica.

El educador de jardín de niños tendrá una función trascendental aunque, de sencilla apariencia, pero inmensamente compleja.

Es un elemento al parecer sólo coadyuvante, pero en realidad fina clave dentro del proceso educativo, pues es sabido que no existen ni buen programa ni excelente método en manos inexpertas,

(19) Secretaría de Educación Pública, Lecturas de Apoyo, P.7,8.

incapaces o que evidencien carencia de vocación docente.

Tal como reflexiona Mauco.

"Los mejores métodos pedagógicos deben su eficacia a la forma de ser aplicados. Vale más un método - mediocre practicado por un buen pedagogo de sensibilidad normal que un buen método en manos de un educador incapaz de poner en juego su sensibilidad". (20).

C) Los Métodos Activos en Preescolar.

El programa de actividades cognoscitivas preescolares es intrascendente como instrumento aislado, debe ser acompañado de la interpretación metodológica correspondiente que haya posible su aplicación.

En torno a los métodos pedagógicos, Piaget tiene especial inclinación por los métodos activos cuando dice:

"Los métodos activos dejan lugar esencial a la - búsqueda espontánea del niño y del adolescente, y que exigen que cualquier verdad por adquirir, sea reinventada y no solamente transmitida".(21).

Por lo tanto, el educador debe comprometerse con la gran responsabilidad que debe tener en cuanto a la formación de espíritus libres y creativos, desde el punto de vista intelectual y moral.

(20) Ibid, P.6

(21) Judith del Carmen González Salazar, op.cit. P.49

Aceptando este compromiso, los métodos didácticos deberán considerar la actividad, la espontaneidad en los trabajos de -- construcción y experimentación desarrollados en forma personal y colectiva.

El método pedagógico que se sugiere para aplicar el programa respectivo, es el juego, por las siguientes razones:

- 1.- Es la actividad más auténtica de la infancia.
- 2.- Contribuye a la construcción del pensamiento.
- 3.- A través del símbolo lúdico, el niño logra representar la realidad.
- 4.- Es una manifestación de creatividad por excelencia.
- 5.- Es un atenuante de los efectos dolorosos de la vida -- del sujeto.

D) La Globalización Como Metodología Pedagógica.

En este nivel, y debido a las características de desarrollo y pensamiento de los niños, las actividades y experiencias de aprendizaje que realizamos deben partir de una globalización.

"La globalización considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectivos, motrices, cognitivos, y sociales), se interrelacionan entre sí". (22)

(22) SEP. Bloque de Juegos y Actividades en el Desarrollo de Proyectos en el Jardín de Niños. P.25.

Desde esta perspectiva debemos considerar en los proyectos, todos los aspectos de desarrollo interrelacionados y contextualizados a partir de un tema. La integración evita entonces dar clases de escritura, matemáticas, lengua oral, etc.

"A partir de estas consideraciones, Decroly pudo elaborar progresivamente una metodología propia para --abordar la enseñanza con las modalidades de aprendizaje espontáneo. En primer lugar se tomaban en cuenta los intereses, porque desde que se llevó a cabo --el estudio del niño para descubrir la verdadera base de pedagogía natural, se sabe que sólo el interés --biopsicológico provoca y sostiene la atención, dirige y regula la asimilación mental". (23).

Tomando en cuenta la metodología que maneja el programa de educación preescolar actual, es a través de proyectos, para lograr una mejor implementación de este método; será necesario definir los proyectos a partir de fuentes de experiencia.

El niño aporta elementos significativos relacionados con su medio natural y social.

El proyecto de una organización de juegos y actividades --que responde a los aspectos del desarrollo afectivo, intelectual físico y social del niño.

Entre las consideraciones que hacemos, estan las siguientes:

a).-Organizar el desarrollo de las actividades de tal mane

(23) Decroly Jean Marie Besse, op,cit. P.86.

ra que favorezcan formas de cooperación e interacción entre los niños, y con los espacios y materiales.

b).-Considerar la organización y ambientación del aula, así como las distintas áreas del jardín de niños y fuera del mismo, como recursos flexibles, tanto para las actividades de los proyectos como para juegos libres.

c).-Dar lugar de primera importancia al juego, la creatividad y la expresión libre del niño durante las actividades cotidianas como fuente de experiencias diversas para su aprendizaje y desarrollo en general.

d).-Respetar el derecho a la diferencia de cada niño en cualquiera de sus manifestaciones: en la particularidad de sus ideas, su modo de ser y hacer las cosas, los errores de diversa índole que producen, los cuales pueden ser fuente de reflexión y análisis para considerar otros puntos de vista.

En relación con el desarrollo del lenguaje oral y escrito, la guía didáctica presenta una serie de acciones que el educador debe promover a través de la práctica cotidiana y dentro de cualquier experiencia didáctica. Entre ellas ampliar las posibilidades de aprendizaje de los alumnos dentro de un marco de desarrollo integral, llevándolos de la acción directa a la comunicación oral y escrita.

Hay que recordar, que el niño en esta edad al utilizar el lenguaje oral, enfrenta la dificultad de reconstruir en el plano

de las acciones, por lo que su lenguaje está aún vinculado a su actividad concreta con objetos, personas y situaciones.

Esta metodología para llevar al niño de la acción directa a la comunicación oral y escrita debe entenderse como un proceso -- integrador significativo. A partir de sus experiencias concretas con objeto y personas.

Acción Directa:

Es una serie de aspectos propiciadores del desarrollo partiendo de experiencias directas con objetos, personas y situaciones significativas de la mañana de trabajo.

-Preveer materiales, actividades y experiencias que estimulen la manipulación, experimentación e investigación, de tal forma que satisfagan la curiosidad del niño a la vez que gana dominio y progresa en sus niveles de ejecución y de expresión lingüística.

-Estimular la curiosidad de los niños para que se interesen por aumentar el conocimiento de las cosas de su entorno como medio para ampliar su vocabulario.

Comunicación Oral:

Dar oportunidad a los niños y propiciar espacios de tiempo para que describan ideas, sentimientos, deseos a través del lenguaje entre las principales actividades.

-Platique de sus experiencias, gustos, estado de animo etc.

-Establezca diálogos sobre un tema específico con su educador.

-Participe en conferencias de temas de su interés.

-Juegue a decir adivinanzas, rimas, trabalenguas, etc.

-Ampliar las posibilidades de descripción del niño: cuando no conocen el nombre de los objetos o personas.

Comunicación Escrita:

Propiciar que los niños representen, discuten o "escriban" sobre aquello que les fué más significativo y lo interpreten, -- realizando algunas actividades entre ellas.

-Lectura de rótulos, anuncios, propagandas en paredes o -- mensajes.

-Identifique o escriba su nombre en trabajos u objetos per--
sonales.

-Interprete sus dibujos y los de sus compañeros de tal mo--
do que llegue a descubrir que el dibujo y la imagen se pueden --
interpretar de diversas formas, mientras la escritura no.

-Elabore periódicos murales para comunicar mensajes a otros
grupos y que estos lo interpreten.

-Trate de copiar su nombre, para identificar sus pertenen--
cias o trabajos.

El programa de educación preescolar de 1992 que actualmente manejamos acorde con la modernización educativa, maneja una serie de bloques los cuales nos auxilian al momento de realizar las diferentes actividades de acuerdo al proyecto a realizarse.

En el bloque de juegos y actividades relacionado con el -- lenguaje oral y escrito; supropósito fundamental es que el niño -- sea capaz de comunicarse a través de la expresión oral y escrita, así mismo, orienta la labora del docente para proporcionar al -- niño un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra el camino anterior a la enseñanza aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita, para que, en su momento, éste aprendizaje se dé en forma más sencilla en cada niño.

Para ejemplificar el trabajo de una educadora con los ni-- ños y tener una idea más completa de cómo favorece el desarrollo de este conocimiento, presentaré la planeación de un proyecto -- pedagógico, resaltando únicamente los aspectos favorecidos en el área de lenguaje.

Considero importante mencionar que esta planeación no es -- impuesta por el docente, sino que parte de los acuerdos tomados por los niños, para conocer más sobre el tema que a ellos les -- interesa.

En el anexo encontraremos el ejemplo de este proyecto.

C O N C L U S I O N E S

1.- El aprendizaje de la lengua escrita, es el resultado de todo un proceso, en el que el niño va construyendo un sistema de representación al interactuar con ella.

2.- Es importante que el niño desde muy pequeño, se le brinden oportunidades de interactuar con un ambiente alfabetizado, - donde viva experiencias que le permitan elaborar hipótesis y ponerlas a prueba.

3.- Para favorecer la construcción del conocimiento en los Preescolares, debido a las características de su pensamiento es necesario llevarlo a la observación directa y experimentación de objetos.

4.- Las etapas por las que pasa el niño se deben tomar muy en cuenta para respetar los cambios que va adquiriendo, como en el juego, el lenguaje y otros aspectos más.

5.- El programa de Educación Preescolar 1992, plantea la organización didáctica a partir del método de proyectos para favorecer el desarrollo de los niños respetando sus intereses.

6.- La globalización como fundamento en la metodología de la educación, atiende todos los aspectos del desarrollo del niño en forma armónica y relacionada.

7.- El Jardín de Niños como Institución Educativa, jamás - -

debe trabajar a puerta cerrada.

8.- Para que se de la relación Maestro-Alumno, en el plano afectivo es fundamental, un ambiente agradable, de confianza y respeto, brindandole al niño seguridad y lo anime a participar con entusiasmo; todo ésto será la pauta que lo llevará al logro de una verdadera autonomía objetivo central del nivel preescolar.

Para concluir, el fundamento teórico que sustenta esta tesis, está elaborada a partir de la Epistemología Genética, ciencia creada por Jean Piaget, en la cual se basa la Pedagogía Operativa.

Señalo también a Decroly, porque considero que este autor que puso en evidencia la necesidad de que los educadores, respetarán el dinamismo del aprendizaje infantil y entendiera la importancia de los intereses; sobre todo, describió el fenómeno de globalización, al que dió un lugar fundamental en su Sistema Pedagógico.

B I B L O G R A F I A

- ARROYO, Margarita y Martha Robles. Programa de Educación Preescolar. SEP. México, 1981. 120 p.
- BROWN, Geoffrey y Charles Desforges. La Teoría de Piaget: Estudio Crítico. Edit. Anaya /2 1984. 203 p.
- CORDEVIOLA DE ORTEGA M.I. Como Trabaja un Jardín de Infantes. -- Edit. Kapelusz S.A. 1986. 158 p.
- DELVAL; Juan. Crecer y Pensar. Edit. L.A.I.A. Paidós. 1991. 367 p.
- DECROLI, Jean Marie Besse. Grandes Educadores. Edit. Trillas. -- México, 1989. 126 p.
- FERREIRO, Emilia y Ana Taberosky. Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño. México Siglo XXI 1993. 367 p.
- FERRERO; Emilia y Margarita Gómez Palacio. Nuevas Perspectivas Sobre los Procesos de Lectura y Escritura. México Siglo XXI 1991 354 p.
- GONZALEZ SALAZAR, Judith del Carmen. Cómo Educar la Inteligencia del Preescolar. Edit. Trillas México 1990. 72 p.
- MAIER, Henry. Tres Teorías sobre el Desarrollo del Niño: Erikson, Piaget, y Sears. Amorotsu 1984. 290 p.
- PEREZ, Gloria, E. Velazco, A. Aguado y D, de Prada. Fundamentos Sociales, Psicológicos y Pedagógicos en Preescolar y Ciclo Preparatorio. Edit. Narcea, S.A. 1981. 124 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Guía Didáctica para orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y EScrito en Preescolar. México 1990
129 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Apuntes sobre el Desarrollo Infantil. Proyecto EStratégico 5. México, 1985. 120 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Lecturas de Apoyo. Educación --
Preescolar. México 1992. 118 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Subsecretaría de Educación Ba--
sica. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los --
Proyectos en el Jardín de Niños. México, 1993. 125 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. México 1989. 309 p.

A N E X O S

NIVELES DE CONCEPTUALIZACION DE LA LENGUA ESCRITA

ESCRITURA

Nivel Presilábico

- 1.- Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.
- 2.- En sus producciones el niño hace representaciones gráficas - primitivas cuyo trazo es muy próximo al dibujo y las coloca dentro o fuera de él, pero muy cercanas.
- 3.- Realiza una serie de grafías cuyo límite de números está dado por el final del renglón o por el espacio disponible (escritura sin control de cantidad). O en sus producciones el niño reduce drásticamente la cantidad de grafías para ponerla en correspondencia con un dibujo, una imagen o un objeto (escritura unigráfica).
- 4.- La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada (aparece la hipótesis de nombre).
- 5.- Un paso importante en el proceso, es la presencia de la hipótesis de cantidad mínima de caracteres, (generalmente los niños piensan que con menos de tres grafías no se puede escribir).
- 6.- Controla la cantidad de grafías para producir textos (ni una sola grafía ni un número indeterminado de grafías) la misma serie de letras en el mismo orden sirve para diferentes nombres (escritura fija).
- 7.- Otro paso importante en el progreso, se da cuando el niño elabora la hipótesis de variedad, ya que el niño trata de expresar las diferencias de significado mediante diferencias objetivas en la escritura, el niño exige que las letras que usa -- para escribir algo, sean variadas (escritura diferenciada).

La característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

Transición Silábico Alfabético

- Se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía
- El problema que se plantea el niño al producir textos aplicando la hipótesis silábica es que comprueba que no es la adecuada y entra en conflicto con su hipótesis de cantidad, como consecuencia descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas.

En este momento el niño trabaja --
simultáneamente con el sistema --
silábico alfabético.

Nivel Alfabético

- El niño establece una correspondencia uno a otro entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.
- En sus producciones a cada sonido hace corresponder una grafía - puede o no utilizar las letras convencionales; hay niños que llegan a usar en sus producciones palitos, oblitos o rayas.

En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escrituras: cada fonema está representado por una letra.

Nivel silábico

1.- El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba de palabra.

-Durante todo este nivel el niño entra en conflicto con dos elementos;

Su hipótesis silábica entra en conflicto con la exigencia - de cantidad mínima (al tratar de escribir palabras monosílabas y bisílabas, el niño necesita tres grafías por lo menos para que la participación pueda ser interpretada).

Los modelos de escritura propuestos por el medio, como por ejemplo la escritura del nombre propio.

-La hipótesis silábica puede aparecer en sus producciones:

Con letras sin asignación sonora estable.

Con asignación de valor sonoro vocálico, consonántico o -- combinado.

Asigna un mayor número de grafías de las que necesita al -- escribir palabras monosílabas o bisílabas.

En este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

INTERPRETACION DE TEXTOS

Proceso de Lectura. Búsqueda de Significado.

Antes del primer momento de la interpretación de textos, el niño no hace diferencia de textos e imagen.

Primer momento

- El proceso se inicia a partir del momento en que el niño piensa que se pueda leer en el texto apoyándose en la imagen.
- Las oraciones con imagen se pueden interpretar a partir de la figura, el niño considera que el texto representa los elementos que aparecen en el dibujo.
- Aparece la hipótesis de nombre. El texto representa únicamente el nombre de los objetos.
- En la interpretación de palabras acompañadas de imágenes, el texto es la etiqueta de dicha imagen, en él se lee el nombre del dibujo. Al pasar de la imagen al texto, el niño suprime el artículo.
- En la interpretación de oraciones con imagen, algunos niños esperan encontrar en el texto exclusivamente el

nombre del objeto que aparece y otros esperan encontrar una oración que se le relacione. Estos últimos consideran la oración como un todo.

Este momento se caracteriza por--
que los niños consideran al texto
como una totalidad sin atender a
sus propiedades específicas.

Segundo Momento

- Cuando el niño empieza a considerar las características -- del texto: Cuantitativas (cantidad de segmentos, continuidad, longitud de palabra) y cualitativas (valor sonoro -- convencional de las letras).
- En la interpretación de palabras como imagen, se interpreta el texto a partir de la imagen misma, pero las características de dicho texto, continuidad, longitud de palabra y/o la diferencia entre las letras se utilizan para conformar o rechazar una anticipación.
- En la intepretación de oraciones con imagen, el niño empieza a considerar la longitud, el número de renglones o trozos del texto y ubica en cada palabra un nombre o una oración sin considerar las palabras de menos de tres letras, debido a su exigencia de cantidad.
- Empieza a buscar una correspondencia, términos entre fragmentos gráficos del texto y fragmentaciones sonoras.

Este momento se caracteriza porque los niños tratan de considerar las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto.

Tercer Momento

"En la interpretación de oraciones con imagen cuando al texto del niño le atribuye un nombre, lo segmenta en sílabas para hacerlas corresponder con los segmentos -- del texto. Cuando el niño le atribuye una oración, las segmentaciones son: sujeto y predicado, sujeto, verbo y complemento". (24).

-Coordina las propiedades cuantitativas del texto para - que se logre una lectura exitosa.

-El niño rescata el significado del texto y atina la es trategia de lectura (Predicción, Anticipación, Muestreo Autocorrección, Indiferencia, Confirmación).

-(A este momento no se espera que llegue el niño preescolar).

En este momento el niño logra in
terpretar el texto correctamente.

(24) Secretaría de Educación Pública, Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito - en Preescolar. p. 66.

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: ELABORAR UN ALBUM SOBRE LOS ANIMALES DOMESTICOS.

PREVISION GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES

PREVISION GENERAL DE RECURSOS
DIDACTICOS

-- Dialogar con los niños de los animales -
que podemos tener en casa.

(LENGUA ORAL)

(Por medio del diálogo se amplía la -
comunicación verbal en el niño y a -
la vez se hace relatos sobre histo--
rias inventadas o personales)

PERMISOS

-- Visitar la casa de algunos niños para ob-
servar los animales que tienen, y entre--
visitar a su mamá acerca de aquellos que -
es posible tener en casa y registrar lo -
observado en un cuaderno.

(LENGUAJE ORAL Y ESCRITO)

(En esta actividad se utilizan los dos
tipos de lenguaje ya que a través de
la entrevista el niño utiliza la len-
gua oral y en el registro utiliza la
escritura, con el fin de recordar y
conservar nombre, figura, etc.)

LAPICES

-- Comentar en el aula sus observaciones y lo
que escribieron en su cuaderno, organizar
la información obtenida.

(LENGUA ORAL)

(El comentario se realiza con el fin
de que la participación en el niño -
sea voluntaria y a la vez el niño se
muestre autosuficiente).

CUADERNOS

Hojas

-- Revisar y leer libros y revistas que pueden ampliar la información del niño.

(LECTURA Y ESCRITURA)

REVISTAS

-- (Con este acercamiento hacia la lectura escritura el niño descubre que a través de los libros podemos lograr una gran información de lo que nos interesa investigar, aunque él no comprenda lo que dice el libro, pero interesará comprender el mensaje y en ocasiones se guía por la imagen del texto)

-- Elaborar las laminas del álbum utilizando diferentes materiales, dibujando, coloreando, recortando, etc. Y escribiendo el nombre de cada animal.

(LENGUA ORAL, ESCRITURA Y LECTURA)

TIJERAS

- 60 -

(Al elaborar las laminas, el niño las describe, y al escribir el nombre utiliza la escritura; para después leer lo que realizó).

CRAYOLAS

-- Decorar las pastas y armar el álbum, para colocarlo en el área de biblioteca y leerlo cuando sea necesario.

(LENGUAJE ORAL, ESCRITO, LECTURA)

PINCELES

(En esta actividad como en la anterior se maneja la lengua oral, la escritura, ya armado el álbum, el niño tendrá oportunidad de leerlo a su manera; e incrementarlo si le gusta en el área de biblioteca para su utilidad cuando se requiera.)