



SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE

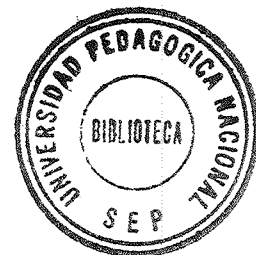
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD U.P.N. 28 B

**ACTIVIDADES PARA EL FORTALECIMIENTO
DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL
NIVEL PREESCOLAR**

PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE



LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

PRESENTA

BLANCA ESTELA SOSA MAR

*A ti amor:
por ser mi guía espiritual
y fortalecerme en los momentos difíciles,*

*A mis padres:
por su amor y paciencia,*

*A mis hermanos
por su ayuda y comprensión*

*A mis amigas:
por su cariño y apoyo incondicional,*

*A mis compañeras:
por su entusiasmo y disposición,*

*A todos mis maestros asesores:
por cultivar en mí, el amor a
la sabiduría,*

*Mi sincero agradecimiento:
a la Lic. Elizabeth Beltrán de
la Llata, por su dedicación y
enseñanzas.*

PROPUESTA PEDAGOGICA

EN LA ENSEÑANZA

DE LENGUAJE

PROPUESTA PEDAGOGICA

**ACTIVIDADES PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA
LECTO - ESCRITURA EN EL
NIVEL PREESCOLAR**

INDICE

INTRODUCCION

CAPITULO I

DEFINICION DE OBJETO DE ESTUDIO 1

JUSTIFICACION 3

OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA 5

CAPITULO II

MARCO TEORICO

. Origen del lenguaje 6

. Lenguaje oral y escrito 8

. Características del desarrollo del niño en el nivel preescolar 10

. Principios que rigen el desarrollo de la escritura 20

. Niveles del lenguaje escrito alcanzados en el preescolar 25

. La evolución del lenguaje histórico y el lenguaje infantil 26

MARCO CONTEXTUAL 28

CAPITULO III

METODOLOGIA 31

. Factores que intervienen en el aprendizaje 33

. Los proyectos 37

. Bloques de juegos y actividades 41

. Actividades de lecto-escritura sugeridas para el primer
período (sep-dic) 44

. Actividades de lecto-escritura sugeridas para el segundo
período (ene-jun) 52

. Evaluación 62

RELACION DE LA PROPUESTA CON LOS BLOQUES
DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE EDUCACION PRE-
ESCOLAR 67

CONCLUSIONES

GLOSARIO

BIBLIOGRAFIA

ANEXO

INTRODUCCION

La importancia que la educación preescolar tiene como primer peldaño en la formación escolarizada del niño lleva a preguntarse ¿ cómo llevar a los alumnos de educación preescolar a descubrir la lengua escrita ?, se ha observado que los niños egresados de este nivel escolar presentan temor e inseguridad al enfrentarse a la lecto-escritura.

El pedagogo Juan Piaget en sus teorías sobre el desarrollo y psicología del niño nos dice que la base de todo aprendizaje es enfrentar al sujeto directamente al objeto de conocimiento, para que así modifique o enriquezca sus estructuras cognitivas.

El alto índice de reprobación que existe en la escuela primaria, es lo que me motiva a sugerir actividades tendientes a que sea el mismo niño quién descubra el sistema alfabético de una forma accesible y práctica, de acuerdo a su nivel de desarrollo e interés.

El presente trabajo contiene la definición del objeto de estudio, justificación, objetivo de la propuesta, marco teórico, marco contextual y metodología que se desarrolla a través de la interacción maestro-alumno, incluyendo también un ejemplo de como trabajar una situación con los niños.

El objetivo general de esta propuesta pedagógica es facilitar el descubrimiento de la escritura en el niño, vinculando, por medio de la acción,

el lenguaje oral y el lenguaje escrito.

Las actividades sugeridas en este documento sólo pueden aplicarse a los alumnos de 3o. grado, y pueden empezar a trabajarse a principios del ciclo escolar, siempre y cuando los niños presenten interés por conocer el lenguaje escrito.

CAPITULO

I

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.

El grupo que atiendo actualmente es de 3o. grado de Educación Preescolar y las edades de los alumnos que lo integran, fluctúan entre los cinco años y los cinco años once meses. Estos niños, el próximo ciclo escolar cursarán el 1o. grado de Educación Primaria, por lo tanto es necesario proveerlos de experiencias a través de las cuales se apropien de conocimientos básicos que le permitan conocer mejor nuestro sistema alfabético.

Tomando en cuenta que los objetivos de la Educación Preescolar se dirigen a favorecer el desarrollo integral del niño en los aspectos afectivo-social, cognoscitivo y psicomotor, sin disociarlos, se hace el siguiente cuestionamiento:

¿COMO LLEVAR A LOS ALUMNOS DE EDUCACION PREESCOLAR A DESCUBRIR LA LENGUA ESCRITA?

Siendo la lengua escrita un medio de comunicación muy efectivo, que tiene como ventaja que lo que se escribe se puede recordar y los niños se verán en la necesidad de utilizarla.

En el nivel preescolar se pretende, que el niño descubra los sistemas

del lenguaje oral y escrito a partir de su propia acción, lo que soslaya rotundamente la enseñanza de la lectura y la escritura, ocupación que corresponde a la escuela primaria. El problema no se presenta directamente en nuestro nivel, sino posteriormente, al ingresar a la escuela primaria en el momento de iniciar las actividades referidas a la lecto-escritura.

JUSTIFICACION

El interés particular por estudiar este problema, nace a partir de que los niños que tiene a su cargo la educadora, están por egresar de la institución preescolar, para cursar, el siguiente nivel de primaria, y se pretende lleven bases firmes en cuanto a la función y utilidad que tienen de apropiarse de saberes para poder reconstruir, de manera inteligente, la estructura del sistema alfabético y que participe activamente en su propio aprendizaje.

Ya que no se puede pensar que un niño, que descubre todo lo que le rodea, que indaga e investiga, que es activo y creador, espere hasta los seis años, para empezar a preguntarse qué es y como se interpreta este tipo particular de grafías diferentes del dibujo que están impresas dentro y fuera de su casa. Es decir, el niño no es un ser pasivo, es un sujeto cognoscente, y como tal enfrenta la escritura como objeto de conocimiento.

Si se quiere lograr un desarrollo armónico e integral en el niño, sin separar lo afectivo-social, lo cognoscitivo y lo psicomotor, existe la necesidad de que obtenga un conocimiento esencial de la escritura y que entienda que la finalidad de ésta es expresar lo que se siente y piensa y que es una forma más de comunicarse, que tiene la ventaja de que lo que se escribe, le sirve para recordar, conocer o descubrir lo que está impreso, y esto viene a enriquecer

sus otras formas de comunicación como son la mímica, los gestos, la imitación y el lenguaje oral.

Es importante, en éste nivel, que el niño aprenda a interpretar los dibujos, los textos y todo el material gráfico que encuentre a su alrededor, pues así tendrá la posibilidad de crear y recrear el lenguaje escrito.

Al lograr el objetivo propuesto los alumnos, al ingresar a la escuela primaria, tendrán más seguridad y confianza para poder asimilar los aprendizajes tendientes a favorecer la escritura, concientizándose que ésta es una forma más de expresión y comunicación que les será útil para la apropiación de saberes contenidos en los libros de texto que le permitirán la comprensión y así participar mejorando su contexto social.

OBJETIVO DE LA PROPUESTA

Los objetivos de aprendizaje son enunciados que constituyen puntos de llegada a todo esfuerzo intencional y, como tales orientan las acciones que procuran su consecución y determinan predictivamente la medida de dicho esfuerzo.

Se pretende que el niño interprete y reconstruya, de manera inteligente, la estructura del sistema alfabético y que participe activamente en su propio aprendizaje; para ello se plantea el siguiente objetivo general:

- Que la educadora facilite al alumno la apropiación de la escritura, vinculando, por medio de la acción, el lenguaje oral y el lenguaje escrito.

CAPITULO

II

MARCO TEORICO

ORIGEN DEL LENGUAJE

El lenguaje ha sido la base de la comunicación para la humanidad; éste ha evolucionado a través del tiempo. Al principio el hombre prehistórico solía comunicarse por medio de sonidos guturales, balbuceos y señales; en la actualidad se cuenta con el lenguaje articulado.

El trabajo sirvió para que el hombre desarrollará el lenguaje, ya que a través de él imitó los sonidos de la naturaleza y los utilizó como sistema de señales, para así representar actividades y objetos, como abstracción de lo que se observaba y escuchaba. El hombre creó un lenguaje articulado, por medio del cual manifestaba penas, alegrías y sorpresas.

El lenguaje y el gesto se relacionan íntimamente. Bücher¹ dedujo de ello que el habla había surgido de las acciones reflejas de los órganos vocales, debidas al esfuerzo muscular que implica la utilización de los instrumentos. A medida que las manos tuvieron más agilidad para trabajar, los órganos vocales lograron desarrollarse más, hasta que la conciencia en

¹ E. Fischer. La necesidad del arte. Ed. Península, Barcelona, 1978, p. 25-26.
Antología: El lenguaje en la escuela. U.P.N.

formación se apoderó de estas acciones de comunicación. Lo anterior manifiesta la importancia del proceso colectivo del trabajo en la formación del lenguaje sistemático, nacido de las señales primitivas, de los gemidos sexuales y de los gritos de temor que son la materia prima de éste.

LENGUAJE ORAL Y ESCRITO

Dos clases de lenguaje: el oral y el escrito. Por lo regular la lengua sonora es anterior a la escrita; estructuralmente la lengua escrita es más eficaz y precisa que la primera; se puede pensar que ésta globaliza las formas utilizadas en la lengua oral y que al estudiar la lengua escrita se aprende por lógica la hablada.

La lengua escrita viene a ser otra forma de manifestar informaciones que se podrían expresar por medio de la palabra hablada y viceversa, más sin embargo cada lengua responde a diferentes tipos de necesidades, ya que las circunstancias de utilización no son las mismas en una y en otra. Cuando la comunicación tiende a rebasar las distancias entre dos personas, la lengua hablada no puede utilizarse, pues no tiene presencia, sino solamente en el tiempo en que se pronuncia, entonces es preciso sustituirla con símbolos perpetuos, y de ahí que se recurra a la escritura.

Cuando el hablante y el oyente se encuentran frente a frente, la lengua hablada es la más indicada para intercambiar comunicación, ya que es la más efectiva en esta situación. El lenguaje hablado es un reflejo de la organización de nuestro pensamiento y constantemente se retroalimenta corrigiendo o innovando conceptos, al mismo tiempo que se ajusta a ciertos efectos advertidos en el que habla, mímica, esbozo de intervención, etc.

En ocasiones en que la comunicación exige rebasar los límites del

presente, existe la necesidad de apoyarse en medios que resistan las alteraciones y correcciones de nuestra lengua, para que así el destinatario pueda examinarlo con facilidad hasta lograr comprenderlo, este medio es la lengua escrita. El escribir resulta más difícil que el hablar; la lengua escrita debe decirlo todo y debe de ser clara para que así pueda captar el mensaje en su totalidad, y que no deje dudas de la información vertida, que sería difícil corregir después y por último debe ser precisa para evitar incertidumbres y malos entendidos que sería casi imposible reducir. Por ello cuando hay una incoherencia o un rompimiento entre el pensamiento y la expresión escrita, es necesario tener un tiempo de reflexión para organizar no una vez, sino las veces que sean necesarias, las formas de articulaciones interiorizadas.

Para la mayoría de la gente, la habilidad en el lenguaje hablado se desarrolla mucho antes que en el lenguaje escrito, por la necesidad de su uso, que se presenta antes que la de éste. Los niños que se desenvuelven, desde pequeños, en medios alfabetizados, empiezan a responder a la letra impresa casi tan pronto como empiezan a hablar. Con sus diferencias y formas de adquisición, los procesos del lenguaje oral y escrito se dan paralelamente en la alfabetización.

CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO DEL NIÑO EN EL NIVEL PREESCOLAR

El nivel preescolar está fundamentado básicamente en la teoría psicogenética de Jean Piaget², para la cual el niño es considerado como un ser individual, social, con características propias que le permiten desenvolverse en un entorno determinado; además de que en él intervienen aspectos tanto biológicos, como sociales que se encuentran en permanente interacción.

El desarrollo del proceso de aprendizaje, durante esta etapa, se da a través de las interacciones que el propio niño establece con el medio, a lo largo de su diario vivir y principalmente con los objetos de conocimiento, en la medida que interactúa con ellos y los hace suyos.

El aprendizaje es el proceso mental mediante el cual el niño descubre y reconstruye el conocimiento, a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés.

El desarrollo del niño implica dinámicas psicológicas, biológicas y sociales interdependientes entre sí, y que se proyectan en su manera de actuar,

² J. Piaget, Seis estadios de psicología, Barcelona: Seix Barral, 1968. Programa de Educación Preescolar. 1992.

es decir, se expresan como un todo. A su vez estas dinámicas dan cuenta de que el niño se manifiesta integralmente, de manera diferente en cada momento y situación de su vida diaria.

El niño de preescolar según las teorías de desarrollo de Jean Piaget ³, se encuentra en el período preoperatorio o período de preparación y organización de las operaciones concretas del pensamiento; se extiende aproximadamente desde los 2 ó 2 1/2 hasta los 6 ó 7 años. Puede considerarse como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio, y la causalidad, a partir de las acciones y no, todavía, como nociones del pensamiento.

A diferencia del período anterior, sensoriomotriz, en el que todo lo que realizaba el niño estaba centrado en su propio cuerpo y en sus propias acciones a un nivel puramente perceptivo y motriz, enfrenta ahora la dificultad de reconstruir en el plano del pensamiento y por medio de la representación, lo que ya había adquirido en el plano de las acciones.

En el transcurso del período preoperatorio se va dando una diferenciación progresiva, entre el niño como sujeto que conoce y los objetos

³ J. Piaget y B. Inhelder, *Psicología del Niño*, Madrid, Morata, 1972, Programa de Educación Preescolar. 1981.

de conocimiento con los que interactúa, proceso que se inicia desde una total indiferenciación entre ambos, hasta llegar a diferenciarse, pero aún en el terreno de la actividad concreta.

Durante este período el pensamiento del niño recorre diferentes etapas, que van desde un egocentrismo en el cual no excluye toda objetividad que venga de la realidad externa, hasta una forma de pensamiento que va adaptando a los demás y a la realidad objetiva. Este camino representa un proceso de descentración progresiva, que significa una diferenciación entre su yo y la realidad externa en el plano del pensamiento.

El carácter egocéntrico del pensamiento del niño podemos observarlo en el juego simbólico o juego de imaginación y de imitación, por ejemplo: la comidita, las muñecas, la casita, etcétera, en donde hay una actividad real del pensamiento, esencialmente egocéntrica, que tiene como finalidad satisfacer el yo, transformando lo real en función de sus deseos.

Acerca de como piensa el niño y de la representación que tiene del mundo, el análisis de las preguntas que hace, de los "por qué" tan frecuente entre los 3 y 7 años, nos revela un deseo de conocer la causa y finalidad de las cosas que sólo a él le interesan en un momento dado, y que asimila a su actividad propia.

Como manifestaciones de la confusión o indiferenciación entre el

mundo interior o subjetivo y el universo físico, el pensamiento del niño puede apreciarse en características como:

El animismo, o sea la tendencia a concebir las cosas, los objetos como dotados de vida; lo que tiene actividad es una cosa viva, lo que se mueve como los astros, los fenómenos naturales, etc., están vivos, y a los objetos inertes se les anima. Este animismo resulta de la asimilación de las cosas a la actividad que el mismo niño realiza, a lo que él puede hacer y sentir.

El artificialismo, o creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o un ser divino.

El realismo, esto es, cuando el niño supone que son reales, hechos que no se han dado como tales, por ejemplo: los sueños, los contenidos de los cuentos, etc.

Estas diferentes manifestaciones del pensamiento, se caracterizan por haber en ellas una asimilación deformada de la realidad, siendo manifestaciones incipientes del pensamiento, en que los aparentes errores del niño son totalmente coherentes dentro del razonamiento que él mismo se hace.

El avance hacia la descentración puede ser favorecido por la riqueza de experiencias que el medio brinde al niño, por la calidad de relaciones con otros niños y con los adultos. La cooperación en el juego grupal desempeña un papel importante, ya que es una forma a través de la cual el niño comprende

que hay otros puntos de vista diferentes al suyo, con los que poco se irá coordinando y que lo relacionan con otro modo de ser y actuar.

Al inicio del período preoperatorio aparece la función simbólica o representativa, como un factor determinante para la evolución del pensamiento. Esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etcétera, en ausencia de ellos.

La capacidad representativa se manifiesta en diferentes expresiones de conducta, que implica la evocación de un objeto. Tales conductas están sustentadas por estructuras del pensamiento, que se van construyendo paulatinamente e incorporando a otras más complejas para expresarse en formas más elaboradas del conocimiento.

A lo largo del período preoperatorio, la función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo.

"Los símbolos son signos individuales elaborados por el mismo niño sin ayuda de los demás y por lo general son comprendidos sólo por el mismo niño ya que se refieren a recuerdos y experiencias íntimas y personales. Los signos a diferencia de los símbolos, son altamente socializados y no individuales; están compuestos de significantes arbitrarios en el sentido de que no existe ninguna rela-

ción con el significado y son establecidos convencionalmente según la sociedad y cultura". 4

Una de las formas en que se manifiestan los símbolos es a través del dibujo, por medio del cual el niño intenta imitar la realidad a partir de una imagen mental formada por lo que sabe del objeto, hasta poder representar lo que ve él mismo, esto es, incorporando progresivamente aspectos objetivos de la realidad. Esta expresión gráfica puede considerarse, a su vez, como una forma de retroalimentar la función simbólica.

El juego simbólico es una de las expresiones más notables y características de la actividad del niño en este período. En forma casi permanente se le ve jugar a que "es el papá", "la maestra", "el perro", etc. Sus deseos, miedos, dudas, conflictos, aparecen en los símbolos que utiliza durante su juego y estos hablan de su mundo afectivo y de los progresos de su pensamiento.

Progresivamente, a través de muchos momentos intermediarios, el niño va llegando a la construcción de signos, cuyo máximo exponente es el lenguaje oral y escrito tal como lo utilizan los adultos.

⁴ Programa de educación Preescolar, Libro de Planificación General del Programa, S.E.P., Primera Edición 1981.

El desarrollo del lenguaje oral es sorprendente, si consideramos la diferencia entre el primer llanto y la utilización que hace un niño de su lengua, al ingresar al Jardín de Niños.

Este aprendizaje se da en virtud de la comprensión que adquiere desde muy temprana edad de las reglas morfológicas y sintácticas de la lengua.

Además no se da por simple imitación ni por asociación de imágenes y palabras, sino que el niño para comprender su lengua ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema, ha creado su propia explicación y sistema buscando regularidades coherentes; ha puesto a prueba anticipaciones, creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinde el medio. Este hecho se puede observar en los niños de tres a cuatro años que regularizan verbos irregulares, diciendo por ejemplo, "yo poní" en lugar de "yo puse". Habitualmente se le considera un error sistemático que aparece en casi todas las lenguas no se da por imitación, ya que el adulto no habla así, y es evidente que no se da por el reforzamiento que los adultos podrían ejercer para rectificar las formas de hablar.

Nos encontramos entonces, no ante errores por falta de conocimiento, sino ante pruebas verdaderas del conocimiento que el niño tiene de su lengua a esta edad. Estos errores que son construcciones originales del niño, serán abandonadas progresivamente. Hacia los cuatro años de edad

el lenguaje oral del niño, en términos de estructuración, es parecido al del adulto.

"La mayor parte de lo que sabemos acerca del lenguaje no se enseña formalmente. En cambio los niños desarrollan su teoría del mundo y su competencia en el lenguaje mediante la comprobación de hipótesis, experimentando con modificaciones y elaboraciones tentativas lo que ya conocen. Por consiguiente la base del aprendizaje es la comprensión. Los niños son capaces de aprender a darle sentido a lo impreso cuando la situación física en la cual ocurre, o el texto en sí proporcionan las claves del significado. Para darle sentido al texto, sin embargo, los niños también necesitan estar familiarizados con las diferencias entre los lenguajes hablado y escrito".⁵

La evolución del lenguaje en esta etapa mantiene una interdependencia con dos características fundamentales que se relacionan estrechamente; la primera de ellas esta dada por la centralización del pensamiento que le impide ponerse en el punto de vista del otro, lo cual provoca que cada niño siga su propia línea de pensamiento, sin que incluya en ella lo que el otro intenta comunicarle. Esto que se denomina "monólogo colectivo", se irá desarrollando paulatinamente hasta lograr una comunicación por medio del diálogo, en el que incluya el punto de vista del otro.

⁵ F. Smith. Comprensión de la lectura, Ed. Trillas, México, 1983. pp 96-109.

El "monólogo colectivo" se manifiesta regularmente en los niños de tres a cinco años; es cuando el niño conversa con él mismo, mostrando su egocentricidad al no tomar en cuenta a sus compañeros inmediatos, sólo le interesa satisfacer su yo.

La segunda característica consiste en que el lenguaje se encuentra aún muy ligado a la acción, lo que lleva a que el niño se exprese más con un lenguaje explícito, es decir, que necesita ir acompañado de mímica para ser comprendido: gestos, ademanes, señalamientos, etc., sin llegar a ser un lenguaje totalmente explícito que se baste a sí mismo para lograr la comunicación.

"La relación entre el lenguaje y acción es una relación dinámica en el curso del desarrollo del niño. La relación estructural puede cambiar incluso durante su experimento. El cambio crucial se produce del siguiente modo: En un primer estadio el lenguaje acompaña las acciones del pequeño y refleja las vicisitudes de la resolución de problemas de forma caótica y desorganizada. En un estadio posterior, el lenguaje se acerca cada vez más al punto de partida del proceso, de modo que acaba por preceder a la acción".⁶

⁶ Vigotski, L.S. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores". Crítica Grupo. Ed. Grijalbo. Barcelona, 1979, pp. 39-56

El niño siendo un ser activo, creador y que observa todo lo que le rodea y se hace preguntas de lo que encuentra a su alrededor, no puede esperar hasta los seis años para tratar de investigar como se interpreta este tipo particular de grafías muy diferentes a los dibujos que ellos mismos elaboran; el niño como sujeto cognoscente enfrenta la escritura como objeto de conocimiento. Partiendo de ésta hipótesis, consideramos que aprenderá a escribir a lo largo de un proceso, durante el cual los mecanismos de asimilación y acomodación y las estructuras de que dispone se irá descubriendo el sistema de escritura, cuáles son los elementos que lo conforman y cuáles son las reglas de formación.

Este no es un proceso simple ni breve. Para llegar a esa comprensión el niño debe nada menos que reconstruir el sistema para apropiarse de él. Este proceso comienza mucho antes de que llegue a la edad escolar.

PRINCIPIOS QUE RIGEN EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA

El niño va interpretando el sistema de escritura de diferentes maneras. Una de las adquisiciones fundamentales es la comprensión de las características esenciales de nuestro sistema alfabético. Este punto de llegada es considerado tradicionalmente como punto de partida en el aprendizaje de la lectura y de la escritura.

Para el adulto alfabetizado es normal suponer que las letras representan los sonidos elementales del habla, y consideran que esto puede ser transmitido y aceptado inmediatamente por un niño, sin embargo esto no es así.

El proceso a través del cual el niño aprende a leer y a escribir, requiere de un esfuerzo cuya dimensión sólo es comprensible, si se entiende que debe reconstruir el sistema de escritura, efectuando transformaciones para acceder al descubrimiento del mismo, para lo cual necesita básicamente de tiempo y respeto.

"Para comprender como el niño reconstruye el sistema de escritura es necesario conocer los principios que lo rigen con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar".⁷

⁷ Guía didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar, S.E.P.

Tenemos en primer lugar los principios funcionales y utilitarios de la lengua escrita como son, el hacer posible la comunicación a distancia y evitar el olvido.

El niño va descubriendo éstos principios a medida que usa y ve a otros emplear la lecto-escritura en actividades cotidianas. Cuando en ocasiones se recibe correspondencia de algún familiar los niños presencian la lectura de la carta; observan cuando sus padres leen las notas que les mandan del colegio; ven cuando la madre escribe recetas, recados o elabora la lista de los productos domésticos que necesitará durante la semana para irlos a comprar al mercado, o ven a otras personas leer el periódico, revistas, o buscar información en diccionarios o enciclopedias.

Durante las situaciones que presencia el niño, no sólo recibe información sobre la función y uso de la escritura, sino también descubre la actitud que los niños y adultos alfabetizados de su entorno tienen hacia la lecto-escritura. Comprende que esta actividad es necesaria y en ocasiones hasta placentera y que no sólo se utiliza con fines escolares, y que cualquier persona hombre, mujer o niño la puede usar. El ambiente donde se desenvuelve el niño repercutirá en el desarrollo de estos principios.

A medida que el niño tiene experiencias con la lectura y la escritura, como cuando trata de interpretar o representar algo que le interesa, cuando hace uso de los instrumentos necesarios para escribir o leer, lápices, hojas, libros, textos, etc., al poner el nombre en sus pertenencias para identificarlas, o

"escribe" algo que le interesa o quiere recordar, entonces va descubriendo la necesidad que tiene de recurrir al lenguaje escrito.

Un segundo grupo de principios son los de naturaleza lingüística. La lengua escrita, en particular nuestro sistema alfabético, se organiza de una manera convencional: se representa en ciertas formas; se lee y escribe en determinada dirección; tiene convenciones ortográficas y de puntuación, así como de reglas sintácticas y semánticas, que en algunos casos son similares al lenguaje oral pero en otros no.

Al tener el niño experiencias de escritura y lectura, en donde ve que se habla, se puede escribir y después se puede leer, va descubriendo estas características.

El niño empieza a dibujar letras o pseudoletas que se asemejan a las cursivas o a las de imprenta. A los cuatro o cinco años producen una escritura horizontal, aunque es normal que los niños por algún tiempo, inviertan el sentido en la direccionalidad o en el dibujo de las letras, sin que esto sea signo de alteraciones en el aprendizaje.

Para que los niños adquieran los principios lingüísticos, es necesario que aprendan la forma en que el lenguaje escrito parece o difiere del lenguaje oral. Hacia los cinco años el niño es capaz de combinar cadenas de sonidos para producir palabras, frases y oraciones en forma fluida mientras habla, pero no sabe lo que es una palabra, ni puede dividir una oración y menos aún puede

dividir una palabra en sus partes constitutivas y necesita hacerlo aún cuando no lo concientice, ya que esto es esencial para descubrir la relación sonoro-gráfica.

Para llegar al conocimiento de los aspectos sintácticos, el niño debe darse cuenta que muchos de éstos aspectos del lenguaje escrito no aparecen en el lenguaje oral. ya que en el primero es necesario explicitar, lugar, momento y estado de ánimo para que se logre la comprensión del mensaje y en la comunicación oral, el mensaje lingüístico se reduce a lo indispensable, ya que éste va acompañado de gestos, pausas y cambios de entonación que facilitan la comprensión y que evidencia los estados de ánimo y la intención del hablante. La adquisición de este conocimiento es un proceso largo que se considera en niveles educativos posteriores.

Con respecto a los aspectos semánticos y pragmáticos, el niño debe llegar a comprender que las palabras escritas nos remiten al significado y una palabra tiene distintos significados según el contexto en el que se presenta; esto es el aspecto semántico. Que el lenguaje tiene diferentes estilos de representar los mensajes. Los niños aprenden con el uso cotidiano, a distinguir las formas de lenguaje que se utilizan en un cuento, una carta, una nota o recibo, etc., es decir, llegan a comprender el aspecto pragmático.

El tercer grupo de principios son los relacionales, que se desarrollan a medida que se resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito representa el lenguaje oral y como éste a su vez, es la representación de objetos, conceptos, ideas, sentimientos, etc. Para ésto el niño tiene que descubrir la

relación de la escritura con el lenguaje oral y la relación entre los sistemas gráficos, letras, y fonológicos, sonidos. El desarrollo de estos tres principios van a influir en la forma en que el niño conceptualice éstos conocimientos.

La escritura tiene una función social de comunicación. Para manejarla en forma adecuada deben hacerse uso constante de estos principios.

Los comienzos del descubrimiento de escritura en los niños se inicia cuando ellos elaboran en las hojas garabatos, que son exploraciones de la escritura.

"El desarrollo de la escritura esta mucho más cerca del desarrollo espontáneo del dibujo. La parte activa y personal del niño en la elaboración del sistema de escritura parece más importante que su imitación de las reproducciones del adulto. De manera semejante, con mayor frecuencia de lo que se ha supuesto, los dibujos de los niños pueden tener características más imitativas e interpersonales. Y, lo que es más importante ambas actividades dependen del desarrollo del pensamiento, en sentido amplio, del modo en que los niños organizan el medio en que viven".⁸

⁸ H. Sinclair. El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas en Emilio Ferreiro y Gómez Palacios (compiladores). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Ed. Siglo XXI, México. pp 93-106

NIVELES DE LENGUAJE ESCRITO ALCANZADOS EN EL PREESCOLAR

El niño de preescolar en su proceso de adquisición de la lengua escrita por lo general alcanza, principalmente, el nivel presilábico; ya sabe diferenciar el dibujo de la escritura, sabe que las grafías le dicen algo y dibuja una serie de ellas, cuya limitación es el final del renglón.

También se dan casos en que algunos niños que alcanzan el nivel silábico, porque saben que a cada sílaba le corresponde una letra; aunque no comprenden que con esto están formando sílabas; se interesan en los sonidos de las letras y preguntan con que letra empieza su nombre o el de alguna cosa u objeto que les llame la atención. Normalmente se presentan estas situaciones de aprendizaje cuando los niños se ven favorecidos por su ambiente social alfabetizado.

A pesar de los avances de la tecnología, la escritura se continua considerando como uno de los aprendizajes básicos. La escritura no sólo es un sistema de transcripción del lenguaje hablado, sino también un medio para fijar de manera permanente nuestros pensamientos, experiencias, recuerdos, y a la vez, una forma de expresión, de comunicación y de intercambio.

LA EVOLUCION DEL LENGUAJE HISTORICO Y EL LENGUAJE INFANTIL

Se puede establecer un posible paralelismo entre la evolución histórica de la escritura y el proceso de aprendizaje que sigue el niño. En este sentido podemos diferenciar las siguientes etapas:

Primera etapa. Al igual que el hombre primitivo, el niño efectúa sus primeros trazos para expresar aquello que desea. En un principio, y a diferencia de aquel, sus grafismos no tienen nada que ver con la realidad. Su función simbólica no está suficientemente desarrollada como para permitirle representar la realidad. Su desarrollo motor tampoco ha evolucionado de manera suficiente para poder realizar grafismos controlados.

Segunda etapa. Su motricidad se va desarrollando casi como su coordinación óculo-normal. Este desarrollo se manifiesta porque va adquiriendo un control del trazo; paralelo evoluciona su función simbólica y la organización del espacio gráfico, y en consecuencia sus dibujos se van pareciendo más a la realidad. En esta etapa el niño se expresa por medio de símbolos.

Tercera etapa. Se inicia a partir de que el niño se da cuenta de la diferencia entre dibujo y escritura. Se caracteriza porque los dibujos aparecen acompañados de signos gráficos, con los que pretende explicar el significado. Ahora el niño se siente motivado para realizar el aprendizaje de la escritura.

Esta breve semblanza entre la historia de la escritura y el proceso que este aprendizaje sigue en el niño, permite afirmar que desde siempre el hombre se ha expresado, primero con símbolos, y posteriormente, cuando quiere que los demás interpreten de forma matizada aquello que quiere comunicar, lo hace a través de signos.

MARCO CONTEXTUAL

El contexto social donde se desarrolla la práctica docente es un factor decisivo que favorece o entorpece el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de cualquier institución escolar. Dentro de ésta se encuentran: la organización del plantel, los alumnos, el docente, los padres de familia, la relación entre padres e hijos, los recursos didácticos, el nivel socio-económico y servicios públicos con que cuenta la comunidad.

El Jardín de Niños "Alegría", Clave 24DJN02580, se encuentra ubicado en el Ej. La Reforma, Municipio de Ebano, S.L.P., a un lado del plantel se encuentra la Telesecundaria y cruzando la calle la escuela primaria.

La organización del plantel es pluridocente, hay un grupo de 1o., 2o., y 3o., grado, cada uno de ellos con su respectiva educadora; también hay Maestro de Enseñanza Musical y un Auxiliar de Intendencia. Los grupos en sí no son muy numerosos, excepto el de 3o., grado con catorce niños y veintiún niñas que dan un total de treinta y cinco.

Los salones son muy grandes, hay suficiente ventilación e iluminación y mobiliario suficiente. Hay una dirección y servicios sanitarios para niños y niñas y uno independiente para las educadoras; en cuanto al área del Jardín, es de 50 m por cada lado, por lo tanto se cuenta con suficiente

espacio para zonas de recreación; con juegos rústicos, balancines y columpios de herrería; plantas de ornato y gran variedad de árboles que nos dan suficiente oxígeno y nos protege de los rayos solares.

Los alumnos del 3o., grado, son unos niños con una edad promedio de seis años, son muy inquietos, independientes y curiosos; les agrada participar en las actividades que realizamos diariamente y se interesan mucho en el área de lecto-escritura. Considero que ésto se debe a su edad, ya que ellos están concientes que es su último año dentro del nivel preescolar y están ansiosos por ir a la escuela primaria, claro ésto con sus excepciones.

Como educadora llevo el registro de los avances y problemas que tiene los niños en su desarrollo; durante las actividades soy la guía y orientadora, más que esto soy su amiga, una compañera más o su "mamá" como ellos me dicen, que se integra a sus juegos y actividades, pues me agrada interactuar con ellos, dentro y fuera del salón las actividades se desenvuelven dentro de un marco de confianza y respeto mutuo, ya que en el plantel todos tenemos los mismos derechos y obligaciones.

Aproximadamente el 50% de los padres de familia participan en las actividades de la institución y son los que nos ayudan y apoyan en nuestro trabajo; el resto asiste siempre y cuando se les envíe un recado comunicándoles que a su hijo no se le entregarán documentos, sino asisten a las reuniones donde se toman acuerdos, para realizar actividades que conlleven al mejoramiento del plantel educativo y también darles a conocer

los logros y dificultades de sus hijos, en el aprendizaje.

La relación existente entre los padres de familia y sus hijos no es muy favorable para apoyar las actividades de lecto-escritura, ya que la mayor parte del día ellos se encuentran fuera del seno familiar, no teniendo tiempo suficiente para atender a sus hijos debidamente, quitándoles así la oportunidad de que presencien actos de lecto-escritura. Independientemente de esta situación, por lo general, en las comunidades rurales no se le proporciona al niño un ambiente alfabetizador que lo ayude a adquirir paulatinamente, de acuerdo a su nivel de madurez, conocimientos de lecto-escritura, vista ésta como un elemento de su formación integral.

El nivel socio-económico de los habitantes de la comunidad es bajo; la mayoría de los padres se dedican al jornal y a la agricultura; las casa de las familias son de diversos materiales como: block, madera, lámina y de varitas enjarradas de lodo; su alimentación no es completa, lo que consumen por lo regular es el frijol, maíz, chile, sopas y en algunas ocasiones productos lácteos.

La comunidad en general no cuenta con servicios públicos como son: agua potable, teléfono, drenaje, pavimentación de calles, por lo que en épocas de lluvias baja la asistencia escolar; el único servicio con que cuenta es con energía eléctrica.

CAPITULO

III

METODOLOGIA

La escuela como institución tiene la responsabilidad de educar al individuo integralmente, y el alumno llega a ella para educarse con la finalidad de adquirir conocimientos, habilidades y destrezas que le sean útiles y aplicables a la vida diaria. La educadora, en el proceso de aprendizaje, será la guía y orientadora, proporcionándole un conjunto de oportunidades, para que sea el niño quien se pregunte y busque repuestas acerca del acontecer del mundo que le rodea; se debe auxiliar siempre de los padres de familia, considerando que el niño pasa la mayor parte del tiempo dentro del contexto familiar y que las experiencias afectivas y sociales, y la interacción en general con los objetos de su contexto, determinan en gran medida su desarrollo, así como los aspectos cualitativos que matizan su personalidad.

Las estrategias didácticas, son los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la propuesta; al elaborarse orientan las actividades para el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos escolares.

Los elementos que comprenden la estrategia didáctica son:

- los recursos,

- las actividades y,
- las formas de relación del docente y los alumnos.

Estos son los elementos centrales para llevar a cabo el proceso de adquisición del conocimiento.

Un recurso didáctico en la enseñanza, es el conjunto de vehículos o medios empleados para la presentación de varios estímulos implicados en los aprendizajes que se pretenden lograr.

Los recursos didácticos en el proceso enseñanza-aprendizaje cubren diversas funciones: interesar al grupo, motivarlo, enfocar su atención, fijar y retener conocimientos, variar las estimulaciones, fomentar la participación, facilitar el esfuerzo de aprendizaje, concretizar la enseñanza evitando divagaciones y verbalismos, ampliar el marco de referencia, etc.

Las actividades son las que operativizan los contenidos: con ellos el docente enfrenta al alumno con el objeto de conocimiento, para favorecer la construcción progresiva de nuevas estructuras cognitivas.

La forma de relación del docente y del alumno se da por medio de la interacción constante entre ellos, al realizar las actividades.

FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE

Para que el niño llegue al conocimiento, construya hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones u objetos los explore, observe, investigue, ponga a prueba y construya otros o los modifique cuando los anteriores no le resultan suficientes y se produzcan nuevos aprendizajes, necesita actuar sobre los objetos de conocimiento ya sean físicos, afectivos o sociales que constituyen su entorno.

Piaget hace referencia a factores que intervienen en el proceso de adquisición de conocimientos y que funcionan en interacción constante. Estos factores son: maduración, experiencia, transmisión social y equilibración.

La maduración es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico; no es un proceso autónomo, sino que depende de la influencia que el individuo recibe del medio en que se desenvuelve, por ellos los niveles de maduración, aunque tienen un orden de sucesión constante, muestran variaciones en la edad en la que se presentan, lo que se explica por la intervención de otros factores que inciden en el desarrollo.

Otro factor del aprendizaje, se refiere a todas aquellas experiencias que el niño obtiene cuando interactúa con el ambiente. Cuando explora y

manipula objetos y aplica sobre ellos diversas acciones.

De la experiencia que el niño va teniendo se derivan dos tipos de conocimiento: el conocimiento físico y el conocimiento lógico-matemático. Al primero corresponden las características físicas de los objetos, por ejemplo: peso, color, forma, textura, etc. Al segundo corresponden las relaciones lógicas que el niño construye con los objetos, cuando hace comparaciones entre ellos, por ejemplo: más grande que, más largo que, más duro, etc. Este tipo de relaciones no están dadas por los objetos en sí mismos, son producidos por la actividad intelectual del niño que los compara.

La transmisión social se refiere a la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, los diversos medios de comunicación, de otros niños, etcétera.

El conocimiento social considera el legado cultural que incluye al lenguaje oral, a la lecto-escritura, los valores y normas sociales, a las tradiciones, a las costumbres, etc., que difieren de una cultura a otra y que el niño tiene que aprender de la gente, de su entorno social, al interactuar y establecer relaciones.

En el caso concreto de la lecto-escritura, el niño construye su conocimiento, a partir de sus reflexiones con respecto a este objeto de conocimiento y de la información que le proporcionen otras personas.

El proceso de equilibración es un factor fundamental, ya que con esto se explica la síntesis entre los procesos madurativos y los del medio ambiente; es por tanto un mecanismo regulador del crecimiento dentro de la inteligencia.

El equilibrio se caracteriza por la búsqueda constante de estabilidad, por ejemplo: para llegar a la noción de número el niño debe realizar un sistema de acciones, una serie de operaciones móviles que llegarán a ser estables. Una vez que dicha noción se haya estructurado, se estabiliza, sin embargo puede enriquecerse y ampliarse.

Cuando en el sujeto surge una necesidad provocada por el medio ambiente que lo desequilibra, realiza a través de sus acciones modificaciones para recobrar nuevamente el equilibrio. Entendido así, el equilibrio no es pasivo, sino algo esencialmente activo, por ello resulta más adecuado hablar del proceso de equilibración que del equilibrio como estado. De la forma en que se interrelacionen estos factores dependerá el ritmo personal de cada sujeto.

Entre los principios que fundamentan el Programa de Educación Preescolar, se encuentra el de globalización que es uno de los más importantes.

La globalización considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman, afectividad, motricidad,

aspectos cognitivos y sociales, dependen uno del otro.

Desde la perspectiva psicológica es fundamental tomar en cuenta el pensamiento sincrético del niño, que lo conduce a captar lo que le rodea por medio de un acto general de percepción, sin prestar atención a los detalles.

La globalización desde una perspectiva pedagógica implica propiciar la participación activa del niño; estimularlo para que los diferentes conocimientos que ya tiene los reestructure y enriquezca, en un proceso caracterizado por el establecimiento de múltiples relaciones entre lo que ya sabe y lo que está aprendiendo.

Toda la Educación Preescolar ejercitar al niño en el desarrollo de las habilidades sensoriomotrices, como la coordinación motriz fina, coordinación ojo-mano para poder dibujar letras; discriminación visual y auditiva para no confundir sonidos, discriminar las letras entre sí, etc.

LOS PROYECTOS

Para favorecer el desarrollo de las habilidades, en este nivel se trabaja a través de los proyectos, que son una organización de juegos y actividades propios de los niños en edad preescolar, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta. Responde a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos. (Ver anexo 1)

Los proyectos tienen una durabilidad y complejidad diferentes, pero siempre implican acciones y actividades relacionadas entre sí, que adquieren su sentido tanto por relacionarse con los intereses y características de los niños, como por su ubicación en el proyecto. Buscar materiales, escribir, dibujar, representar, etc., son actividades individuales, pero que están ligadas entre sí.

El hecho de que sea una realización de diferente duración, complejidad y alcances, esta dado también por las posibilidades y limitaciones de los niños, lo cual tiene que ver con su edad, desarrollo, la región donde vive, etc.

El proyecto es un proceso que implica previsión y toma de conciencia del tiempo, a través de distintas situaciones. Elaborar el proyecto

esto que el niño recuerde momentos vividos y tenga presente la sucesión de hechos que integrará por medio de la experiencia, las tareas y juegos diversos.

El proyecto tiene organización. Al iniciarlo los niños y el docente plantean los pasos a seguir y determinan posibles tareas para lograr determinado objetivo, qué materiales se requieren y quiénes pueden conseguirlo, organizarse. Esta organización del tiempo y actividades no será rígida, sino que estará abierta a las oportunidades de todo el grupo y requerirá, en forma permanente la coordinación y orientación del docente.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación. En cada uno de ellos el docente deberá estar abierto a las posibilidades de participación y toma de decisiones que los niños muestren, las cuáles se irán dando en forma paulatina. Se trata de un aprendizaje de fundamental importancia para la vida futura de los niños como seres responsables, seguros y solidarios. En tanto estos aprendizajes se van desarrollando, el docente tendrá un papel más activo en cada una de las etapas del proyecto.

El trabajo grupal requiere aquí un especial interés, dado que se trata de una empresa concebida por todos y cuya realización requiere también del trabajo en pequeños grupos y, en algunos momentos del grupo entero.

Los proyectos tienen las características siguientes:

- Es coherente con el principio de globalización.
- Se fundamenta en la experiencia de los niños.
- Reconoce y promueve el juego y la creatividad como expresiones del niño.
- Favorece el trabajo compartido para un fin común.
- Integra el entorno natural y social.
- Propicia la organización coherente de juegos y actividades.
- Posibilita las diversas formas de participación de los niños:
 - . búsqueda
 - . exploración
 - . observación
 - . confrontación
- Promueve la participación, creatividad y reflexión del docente en el desarrollo del programa.

En el desarrollo de todo proyecto interesa destacar tres aspectos metodológicos que son fundamentales para la conducción del mismo.

Primer aspecto: Momentos de búsqueda, reflexión y experimentación de los niños. Son momentos muy importantes que pueden determinar notables avances en el desarrollo y en la realización del proyecto.

Segundo aspecto: La intervención del docente durante el desarrollo de las actividades. Se ha señalado anteriormente que la función del docente es

guiar, promover, orientar, y coordinar todo el proceso educativo. Sin embargo, en forma particular y ya en el desarrollo mismo del proyecto, es fundamental:

- Que trate de ubicarse en el punto de vista de los niños, intentando comprender la lógica que expresan a través de lo que dicen, de lo que dibujan y de lo que se construyen.

- Que los induzca a confrontar sus ideas en situaciones concretas que impliquen una cierta experimentación.

- Que los haga reflexionar sobre lo que dicen, hacen o proponen, propiciando nuevas actividades.

- Que trate de valorar positivamente sus esfuerzos, sus intentos en todo lo que hacen y los resultados que obtienen, sean como sean, ya que el proceso mismo de hacer, es lo único que interesa valorar.

Tercer aspecto: Relación de los bloques de juegos y actividades con el proyecto. Desde la perspectiva del trabajo por proyectos, los juegos y actividades se realizan con un criterio globalizador, es decir, en forma integrada y significativa para su realización en los distintos momentos y también con un carácter que facilite el interés y disfrute de los niños.

BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES

Los bloques de juegos y actividades que se deben favorecer en el desarrollo de todos los proyectos son los siguientes: de sensibilidad y expresión artística, de relación con la naturaleza, de psicomotricidad, de matemáticas y de lengua oral y escritura. (Ver anexo 2)

Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística: la expresión artística es una forma de comunicación fundamental para el desarrollo del ser humano, ya que a través de ella es posible expresar los diferentes estados de ánimo, así como entender lo expresado por otras personas. Aquí se propicia que el niño participe en actividades de dramatización, produzca ritmos, disfrute el canto, exprese, invente y realice creaciones musicales; exprese en forma gráfica y plástica ideas, afectos, experiencias y conocimientos, utilizando diversas técnicas gráfico-plásticas, como un medio para desarrollar su creatividad; invente cuentos sencillos e historietas.

Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad: la actividad psicomotriz tiene una función preponderante en el desarrollo del niño, especialmente durante los primeros años de su vida, en los que descubre sus habilidades físicas y adquiere un control corporal que le permite relacionarse con el mundo de los objetos y las personas, hasta llegar a interiorizar una imagen de sí mismo. En este bloque lo fundamental es desarrollar las

habilidades motoras que lo conduzcan al control progresivo de su actividad corporal; descubrir y hacer uso de sus posibilidades de expresión y manifestaciones motrices, sensitivas y emocionales; adquirir la noción espacial, al ubicar los objetos con relación a sí mismo y con otros puntos de referencia y organizar la sucesión de acontecimientos y situaciones de la vida cotidiana.

Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza; la naturaleza es la fuente de vida; a través de las relaciones que el establece con ella, se provee de satisfactores básicos que requiere para la supervivencia, cuyo abuso ha traído como consecuencia el deterioro gradual de la misma, lo que incide en la calidad de las condiciones de vida del ser humano. En este bloque el docente promoverá actividades en las que el niño adquiriera hábitos relacionados con la salud y la seguridad personal; conozca su entorno natural, promueva el cuidado y conservación de su medio ambiente natural; desarrolle su pensamiento científico a través de la observación y experimentación y que encuentre explicación a los fenómenos naturales.

Bloque de juegos y actividades matemáticas: la principal función de la matemática es desarrollar el pensamiento lógico, interpretar la realidad y la comprensión de lenguaje. El acceso a conceptos matemáticos requieren de un largo proceso de abstracción, el cual en el Jardín de Niños se da inicio a la construcción de nociones básicas. Las actividades estarán encaminadas a que el niño descubra y coordine las relaciones entre todas las clases de objetos, personas, sucesos de su vida cotidiana; use los primeros números, del uno al

nueve, en la comparación de colecciones, reflexione en la cuantificación de menos de diez objetos; investigue y explore diversas relaciones espaciales de su entorno; reflexione para llegar a diferentes alternativas de medición y establezca comparaciones de longitud, peso, tiempo, etc.

Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje: la función del lenguaje es la comunicación a través de la expresión oral y escrita. El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente, cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir, poseen una significación para todos los usuarios, por lo cual la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación. El Jardín de Niños favorece situaciones que permiten al niño ampliar el lenguaje oral; proporcionan un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra el camino anterior a la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita para que, en su momento, este aprendizaje se dé en forma más sencilla. Las actividades de este bloque se proponen que el niño logre comunicar ideas, sentimientos, deseos y conocimientos a través del lenguaje; exprese sus ideas de manera más completa; utilice el lenguaje oral de manera creativa; relacione la escritura y los aspectos sonoros del habla, analice los aspectos formales, descubra su utilidad; descubra la diferencia entre escritura y otras formas de representación gráfica, diferencie entre leer y hablar y leer y mirar; que los textos dicen algo y que lo que se habla puede escribirse y después leerse.

ACTIVIDADES PARA ABORDAR LA LECTO-ESCRITURA

ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN PARA EL PRIMER PERIODO
(SEPTIEMBRE A DICIEMBRE)

ACTIVIDADES

La escritura como facilitadora de aprendizajes

Relatemos y leamos cuentos

Letras perdidas

Collage de dibujos

Aprender a mirar (dibujos)

Lectura entretenida

Móvil de dibujos

Describir e interpretar dibujos

"Leer" historias imaginando historias anteriores o posteriores.

RECURSOS: Cuentos, dibujos sencillos, cartulinas, resistol, fábulas, hojas de papel revolución, crayolas, periódicos, papel bond, diccionarios, tijeras, acuarelas, pinceles.

Estas actividades se pueden aplicar al inicio del ciclo escolar; a partir del mes de septiembre a diciembre, ya que en esta etapa es cuando se le dan a conocer las funciones de la escritura al niño, y es precisamente cuando tienen un mejor control de su habilidad óculo-manual y va adquiriendo una mejor coordinación motriz fina.

Las actividades aquí propuestas tienen la facilidad de que el alumno se familiarice con actos de lectura; interprete imágenes (dibujos), y comience a observar directamente los dibujos y las letras para diferenciar unos de otros; después se puede continuar con actividades más propias de la escritura, respetando el interés y nivel de desarrollo de los alumnos.

ACTIVIDAD:

LA ESCRITURA COMO FACILITADORA DE APRENDIZAJES

OBJETIVO:

. Valorar la importancia de la escritura

RECURSOS:

Lectura de libros, fábulas, cuentos, periódicos, diccionarios, etc.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Se proporciona a los alumnos los diversos materiales del área de biblioteca para que los observen y se les pregunte si desean que se le de lectura a alguno de ellos. Después de leerlos, la educadora amplía el tema y se comenta con los alumnos, para que así intercambien los conocimientos obtenidos a través de la lectura.



ACTIVIDAD:

RELATEMOS Y LEAMOS CUENTOS

OBJETIVO:

Diferenciar la lengua hablada de la lengua escrita.

RECURSOS:

Cuentos, diálogos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Esta se puede realizar dentro o fuera del salón, dividiéndose en dos momentos. Primer momento, se forma con las sillas una sala de cine y se le invita a los alumnos a que participen contando un cuento frente a sus compañeros. En caso de ser nula la participación de los niños, la educadora lo puede relatar.

Segundo momento: se le da lectura a uno o dos cuentos y se les pregunta a los alumnos ¿al contarles el primer cuento utilizamos este material? y se les muestra el cuento; entonces los alumnos intercambiarán opiniones para llegar a la conclusión de que en el primer momento se utilizó el lenguaje oral y en el segundo el lenguaje escrito, dándose cuenta que los dos cumplen la misma función: comunicar.

ACTIVIDAD:

LETRAS PERDIDAS

OBJETIVO:

Reconocer letras.

RECURSOS:

Dibujos sencillos con el nombre incompleto del objeto, letras en cartulina y resistol.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Se les da a los alumnos las hojas con los dibujos y se les lee el nombre del objeto, para que identifiquen que la palabra escrita esta incompleta; se les pone en su mesa diferentes letras, para que ellos mismos, por medio del ensayo y error, lleguen a completar las letras.



ACTIVIDAD:

COLLAGE DE DIBUJOS E IMAGENES

OBJETIVO:

Comunicarse por medio del dibujo e imagen.

RECURSOS:

Revistas, tijeras, hojas de papel revolución, crayolas, cartulinas y papel crepé.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Se realiza con equipos de trabajo; se les proporciona a los alumnos revistas para que recorten, y hojas de papel revolución para que dibujen lo que ellos quieran expresar. Después se les proporciona una cartulina a cada equipo, para que allí peguen sus recortes y dibujos y decoren su collage al gusto.

Finalmente se exponen frente al grupo y cada equipo pasa a descifrar el mensaje contenido en cada collage.

ACTIVIDAD:

APRENDER A MIRAR (DIBUJOS)

OBJETIVO:

Interpretar dibujos.

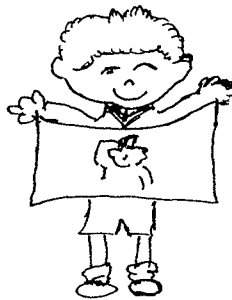
RECURSOS:

Diversos dibujos sencillos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Se les reparte a los alumnos diferentes dibujos sencillos; se les pide que los observen y se los intercambien. Luego se les propone que cada uno vaya interpretando el dibujo que tiene en sus manos.

Se puede aprovechar esta actividad para mostrarles dibujos referentes a los hábitos de aseo personal.



ACTIVIDADES PARA ABORDAR LA LECTO-ESCRITURA

ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN PARA EL SEGUNDO PERIODO
(ENERO A JUNIO)

ACTIVIDADES

Sopa de letras

Inventemos cuentos

Arbol de letras

Poner etiquetas

Lotería de grafías

El juego de la botella giratoria (letras)

Hagamos cartas

El juego de los carteles

El juego de emparejar letras

Hagamos tarjetas

El juego de contar letras.

RECURSOS: Cartón grueso, hojas de papel revolución, resistol, papel lustre, tijeras, pinceles, acuarelas, perforadora, broches, lápiz, pizarrón, gis.

Las actividades antes señaladas se pueden llevar a cabo al reanudar el ciclo escolar, en el mes de enero y finalizar en junio, pues es este el momento propicio, ya que el niño a estas alturas toma conciencia de la función de la escritura y tuvo posiblemente oportunidad de presenciar actos de lectura en su hogar, por los pasados eventos navideños.

Los niños en este período tienen más capacidad de asimilar y se encuentran muy motivados por conocer la escritura en sí, pues saben que el próximo año cursarán la primaria, por lo tanto tienen la inquietud por conocer grafías y aprender a "leer" y a "escribir"; todo esto es congruente a su edad, sin exigirle algo que todavía no puede realizar.

ACTIVIDAD:

SOPA DE LETRAS

OBJETIVO:

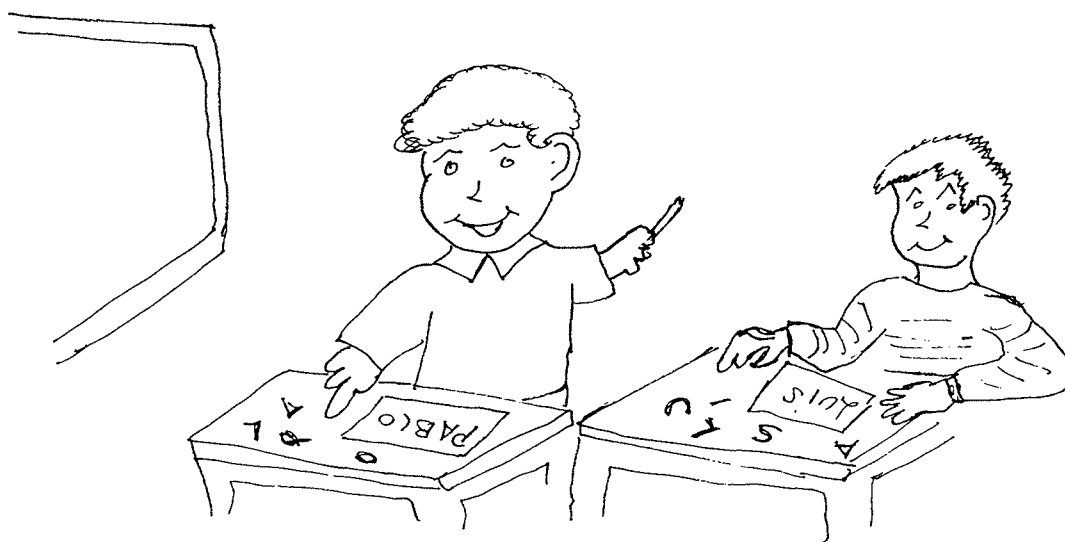
Reconocer las letras de su nombre propio.

RECURSOS:

Hojas de papel revolución, resistol, cartulina y papel lustre.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Se les da a los alumnos una hoja de papel revolución con la escritura de su nombre y en las mesas se colocan letras hechas de cartulina y lustrina. Se les pide que observen su hoja y busquen las letras que componen su nombre, pegándolas debajo de las que tienen impresas en su hoja.



ACTIVIDAD:

INVENTEMOS CUENTOS

OBJETIVO:

Vincular el lenguaje oral con el escrito.

RECURSOS:

Cartulina, papel revolución, pinceles, pinturas de agua, tijeras, perforadora, broches y crayolas.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

La educadora inventa un cuento y se lo relata a los alumnos, al mismo tiempo que va dibujando en el pizarrón las escenas del mismo y escribiendo los textos debajo de éstas. Se invita a los alumnos a que ellos mismos inventen un cuento. Se les dan hojas de papel recortadas a la mitad, para que vayan dibujando las escenas del cuento, con crayolas y pinturas de agua; también se les sugiere que pueden "escribir" debajo de los dibujos lo que éstos nos dicen. Luego se les proporciona cartulina para que recorten las pastas y le impriman el título en ellas, se perforan las hojas y se les pone el broche. Después se intercambian los cuentos para que los comenten.

ACTIVIDAD:

ARBOL DE LETRAS

OBJETIVO:

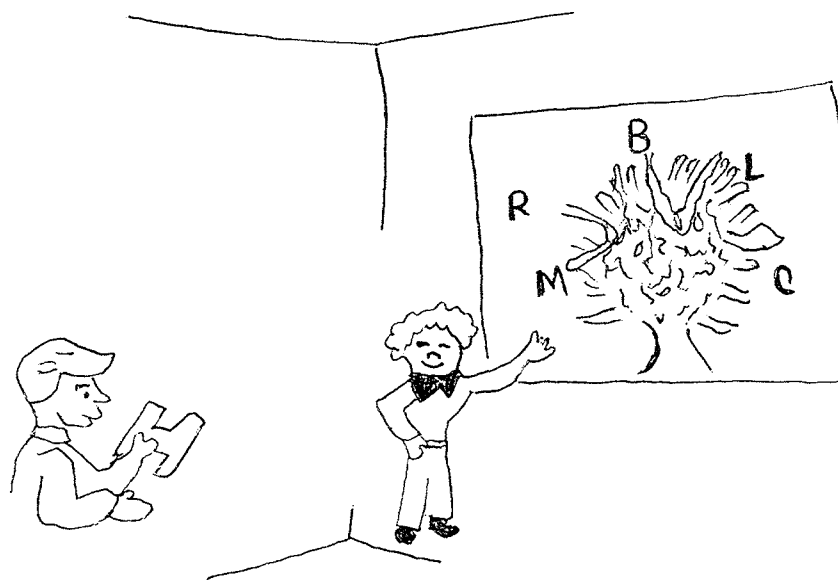
Familiarizar al niño con el alfabeto.

RECURSOS:

Cartulina, tijeras, engrudo, papel blanco, lápiz y crayones.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Se coloca la hoja de papel blanco en la pared y se dibuja un árbol; se les pide a los alumnos que ayuden a iluminarlo, luego le dan letras hechas de cartulina, pintadas con crayolas, y se les invita a pegarlas en las ramas del árbol. Esta actividad permite que al mismo tiempo vayan identificando la inicial de su nombre propio.



ACTIVIDAD:

PONER ETIQUETAS

OBJETIVO:

Familiarizarse con las palabras.

RECURSOS:

Cartulina, crayolas, tijeras y resistol.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Observar las áreas de trabajo y preguntar a los alumnos los nombres que éstas tienen y los materiales que las componen; invitarlos a elaborar etiquetas con los nombres de cada una de ellas, previamente escritas en el pizarrón, y pegarlas en el lugar que les corresponde.



ACTIVIDAD: LOTERIA DE GRAFIAS

OBJETIVO:

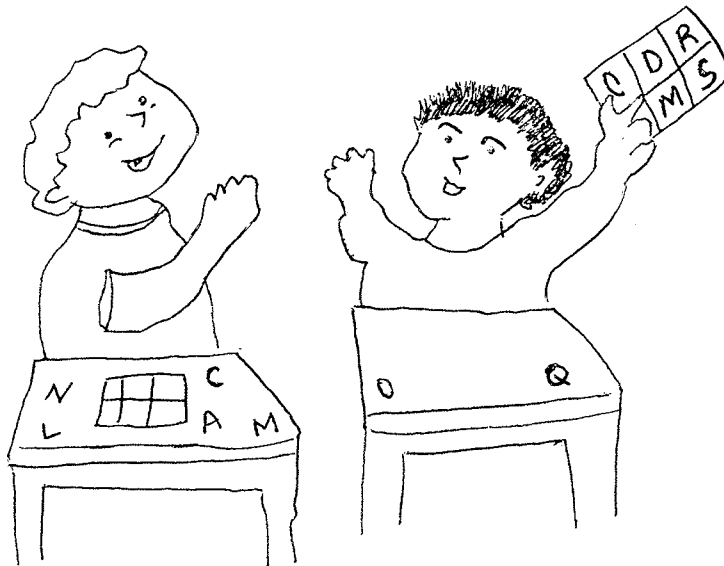
Reconocer el alfabeto.

RECURSOS:

Cartón grueso, engrudo, tijeras y crayolas.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Se les da a los niños los cartones y se les reparten letras que no estén repetidas, para que vayan formando su tabla de lotería. La baraja la pueden elaborar los alumnos o la educadora.



DESCRIPCION DE UNA DE LAS ACTIVIDADES LLEVADAS A LA PRACTICA

EDUCADORA

- Sabían ustedes que lo que nosotros pensamos, lo podemos dibujar y escribir.
- Ustedes han visto y leído cuentos.
- Bueno las personas que los hicieron, primero se imaginaron las cosas que están dibujadas y escritas en ellos ¿a ustedes les gustaría inventar algún cuento?
- Entonces, si ustedes quieren, primero les voy a inventar un cuento y se los voy a narrar en voz alta, y voy a ir dibujando las escenas en el pizarrón o ir escribiendo los textos, para luego leerse los.

ALUMNOS

- No, maestra.
- Sí, usted nos ha leído algunos con muchos dibujos bonitos.
- Sí, maestra queremos hacer muchos cuentos bonitos.
- ¿Maestra nosotros también lo vamos a hacer en el pizarrón como usted?

- No, ustedes lo van a hacer con el material que tenemos en el área gráfico-plástica.

- Con los colores que a nosotros nos gustan maestra.

- Sí, con los colores que ustedes quieran.

Después de esto les narro un cuento enfocado a los hábitos de limpieza, y les dibujo y escribo en el pizarrón las escenas y los textos.

En seguida les sugiero a los niños que tipo de material pueden utilizar; ellos lo toman y empiezan a inventar y a elaborar su cuento, para al final narrarlo a sus compañeros e intercambiar los trabajos entre ellos.

Como lo había señalado anteriormente esta actividad se realiza a mediados del ciclo escolar, cuando los alumnos tienen capacidad de diferenciar los dibujos de las grafías. Se realiza varias veces más en lo que resta del período escolar, por ser una actividad que les interesa a los niños. (Ver anexo 3 y 4)

EVALUACION

En el Jardín de Niños la evaluación es entendida como un proceso de carácter cualitativo, que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa.

Es un proceso, por cuánto se realiza en forma permanente, con el objeto de conocer no sólo logros parciales o finales, sino obtener información acerca de cómo se han desarrollado las actividades educativas, cuáles fueron los logros y cuáles los principales obstáculos.

La evaluación tiene carácter cualitativo, porque no esta centrada en la medición que implica cuantificar rasgos o conductas, sino en una descripción e interpretación que permiten captar la singularidad de las situaciones concretas.

Es integral, porque considera al niño como una totalidad, remarcando los grandes rasgos de su actuación en el jardín de niños: creatividad, socialización, acercamiento al lenguaje oral y escrito, sin abordar aspectos específicos: porque permite obtener información sobre el desarrollo del programa, atendiendo a los diferentes factores que interactúan en su operatividad, la acción del docente, su planeación y el desarrollo del trabajo escolar, sus relaciones con los niños, los padres y la comunidad; las posibilidades y limitaciones que brindan los espacios; el valor de los diferentes recursos didácticos, como se utilizaron y cómo se podrían utilizar.

En preescolar evaluamos mediante la observación que se constituye en la principal técnica. Las observaciones serán realizadas en la forma más natural posible, tratando de evitar actitudes inquisitivas y, en especial que el niño se sienta observado; en este caso se perdería la espontaneidad.

Las observaciones pueden llevarse a cabo en diferentes situaciones: juegos libres, actividades de rutina, juegos y actividades del proyecto, individuales, en pequeños grupos y del grupo total.

La evaluación, en el sentido más amplio del término, constituye un proceso permanente con fines de un registro más sistemático. Pueden señalarse diferentes momentos: la evaluación inicial, la evaluación grupal al término de cada proyecto y la evaluación final.

EVALUACION INICIAL

En esta evaluación el docente tendrá una primera impresión sobre cada uno de los alumnos, al inicio del año escolar, a partir de los datos de la ficha de identificación, la entrevista con los padres y las observaciones que aporte el docente anterior, en caso de lo que haya. (Ver anexo 5)

Durante la primera semana de trabajo ampliará sus conocimientos sobre cada uno de los alumnos, a través de sus propias observaciones, las cuáles se harán al realizar las actividades.

Los datos de estas observaciones serán la base para que pueda orientar sus acciones educativas con cada niño y con todo el grupo, y de esta manera tendrá elementos para la evaluación final.

AUTOEVALUACION GRUPAL AL TERMINO DE CADA PROYECTO

Se realiza en el momento de culminación de cada proyecto. Constituye una instancia de reflexión de los diferentes equipos, reunidos en grupo total, sobre la tarea realizada entre todos. (Ver anexo 6)

En este punto es importante señalar las siguientes orientaciones o criterios básicos para la autoevaluación grupal :

- Es conveniente que los alumnos platicuen, lo más libremente posible, sobre sus sentimientos, ideas, problemas, conflictos, hallazgos que recuerden cuando trabajaron en el proyecto.
- Comentarán si lo que propuso hacer cada equipo fué logrado; si participaron todos los miembros; si hubo colaboración en el interior de cada equipo y entre los equipos, por ejemplo, prestarse materiales y si se ayudaron en la resolución de problemas; si escucharon diferentes opiniones; si hubo distribución de tareas entre ellos mismos y responsabilidad en su cumplimiento.

El docente también externará sus opiniones junto con el grupo, tratando de hacerlo en un lenguaje accesible a los niños y no tendiendo a calificar bien o mal, sino resaltando aspectos y proponiendo reflexiones.

EVALUACION FINAL

La evaluación final se lleva a cabo durante el mes de mayo, y es la síntesis de las autoevaluaciones de fin de proyecto y de las observaciones realizadas por el docente durante todo el año escolar. (Ver anexo 7)

Constituye una descripción breve que refleja el desarrollo del programa, atendiendo su singularidad y lo que fué la práctica educativa específica.

RELACION DE LA PROPUESTA CON LOS BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE EDUCACION PREESCOLAR

El lenguaje como sistema de comunicación tiene gran utilidad para el desarrollo de la sociedad y la formación personal de sus integrantes. En el nivel preescolar el lenguaje juega un papel básico para integrar a los niños al grupo por medio del juego, el diálogo y conversaciones personales o grupales.

El lenguaje como medio de expresión nos sirve para solucionar problemas que se nos presentan en cualquier área del conocimiento. En el bloque de juegos de actividades de sensibilidad y expresión artística donde el niño expresa, inventa y crea en general, elabora sus ideas y volca sus impulsos en el uso y la transformación creativa de los materiales y técnicas, que pertenecen a los distintos campos del arte; el lenguaje cumple una misión importante y ayuda al niño a intercambiar ideas con sus compañeros y docentes, al compartir sus producciones.

El bloque de juegos y actividades de psicomotricidad, permite al niño descubrir y utilizar las distintas partes de su cuerpo; sus funciones, posibilidades y limitaciones de movimientos de su cuerpo, al manejar objetos de su uso diario y al ponerse en relación con otros niños y adultos. El lenguaje mímico en este bloque es utilizado al realizar juegos expresivos, representando diferentes objetos, personas y fenómenos naturales. Como medio de comunicación fomenta la producción de movimientos expresivos, tendientes a favorecer la psicomotricidad en el niño.

El bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza, permiten que el niño desarrolle una sensibilidad responsable y protectora de la vida humana, así como del mundo animal y la naturaleza en general, con el fin de inscribirse en una lógica, que implique formas de preservación y cuidado de la vida en su sentido más elevado, desarrolle su curiosidad y el sentido de observación y búsqueda de respuestas a las constantes y diversas preguntas que se plantea frente a hechos y fenómenos de su entorno natural y social y también que desarrolle prácticas que lo lleven a la formación de hábitos de higiene y cuidado de su cuerpo, en general, de su alimentación y del ambiente de donde vive. Que aprenda a comprender las causas de los accidentes y desarrolle formas para evitarlos. En este bloque tanto el lenguaje oral como el lenguaje escrito forman parte de las actividades de los niños, al proponer soluciones a problemas de higiene, al hacer registros de cambios significativos del clima, las plantas, los animales, etc.

Las actividades desde la perspectiva del bloque de juegos y actividades matemáticas, permiten que el niño pueda establecer distintos tipos de relaciones entre personas, objetos y situaciones de su entorno; realizar acciones que le presentan la posibilidad de resolver problemas que implican criterios de distinta naturaleza, cuantificar, medir, clasificar, ordenar, agrupar, nombrar, ubicarse, utilizar formas y signos diversos como intentos de representación matemática. Son actividades que ofrecen también la oportunidad de entrar en relación con diversidad de objetos desde la perspectiva de sus formas y relaciones en el espacio, lo cual implica reflexiones específicas que anteceden a las nociones geométricas. En el

desarrollo de las actividades matemáticas el lenguaje es necesario para comparar y compartir ideas o reflexiones que los mismos niños realizan.

Como puede verse, el lenguaje es sumamente indispensable para llevar a cabo las actividades, en cualquiera de los bloques que tenemos que favorecer en preescolar, ya que por medio de él los niños expresan, registran, construyen y comparten sus experiencias que lo ayudarán a lograr un mayor desarrollo integral.

Durante los juegos y actividades de los bloques en general, sin trabajar específicamente con el de lenguaje, los niños tienen la posibilidad de enriquecer su comprensión y dominio progresivo de la lengua oral y escrita, descubriendo la función que tiene para entender a otros y darse a entender él mismo. Puede experimentar formas propias para representar gráficamente lo que quiere decir a través de dibujos y por escrito, es un proceso de comprensión y dominio de la lengua escrita. Asimismo se encuentra en situaciones que le dan la oportunidad de escuchar y comprender las lecturas que otros hacen, y de ir asumiendo todo esto como formas de comunicación socializada.

CONCLUSIONES

El trabajo por equipos, favorece el intercambio de ideas y conceptos entre los mismos niños, y los ayuda a desarrollar el lenguaje.

Los primeros dibujos de letras o pseudoletas que realizan los niños, son señales que muestran sus deseos de comunicarse con otras personas, por medio de signos.

Existe la necesidad de ofrecer al niño un ambiente alfabetizador, para que vaya descubriendo la función de lenguaje oral y escrito.

En el desarrollo de las actividades, el docente debe reconocer la individualidad específica de cada niño, de acuerdo a su avance conceptual, para así respetar su propio ritmo de trabajo.

Para comprender el lenguaje, el niño tiene que reconstruir el sistema, auxiliándose del medio donde se desenvuelve.

Es necesario que el docente, cumpla cabalmente con los lineamientos generales del Artículo Tercero de la Constitución, que dice que la educación debe favorecer el desarrollo armónico de las facultades del ser humano.

El docente debe dar oportunidad a los niños de asimilar aprendizajes basados esencialmente en situaciones cotidianas.

Hacer ver al alumno, que el ser humano es un ser social, que frecuentemente tiene que estar en contacto con las personas que están a su alrededor, y que se puede comunicar con éstas, por medio del lenguaje oral y el lenguaje escrito.

Aprovechar el interés y necesidad que surge en algunos momentos del desarrollo del propio niño brindándole oportunidades donde se le enfrente de manera natural con nuestro sistema alfabético.

La lecto-escritura se puede ver como un recurso, para favorecer el aprovechamiento escolar, y evitar, o disminuir reprobaciones escolares.

Es necesario que se cuente con los recursos didácticos suficientes y variados en el área de lecto-escritura, para efectuar las actividades sin ningún contratiempo, ya que ésto en ocasiones hace que se pierda el interés que surge de los niños.

Es muy importante que los grupos de 3o., grado de preescolar, estén integrados por un número máximo de veinte alumnos, para poderles brindar la atención que requiere cada uno de ellos, y por consiguiente que logren llevar las bases, para apropiarse del sistema alfabético.

Algo elemental para los niños de nivel preescolar es fortalecerlos, ayudándoles a valorarse como personas que tienen la posibilidad de aprender, de mejorar, de experimentar, y así adquirir seguridad y confianza en sí mismo, para enfrentar la enseñanza de la lengua escrita, asimilando saberes que lo formarán, desarrollándose integralmente.

Las actividades encaminadas a favorecer la lecto-escritura en el preescolar, deben ser sencillas, activas y aplicables a su nivel de desarrollo.

En preescolar la evaluación no es cuantitativa, sino cualitativa, y la realizamos por medio de la observación, que nos permite evaluar de manera más integral el desarrollo de la práctica educativa.

GLOSARIO

ABSTRACCION : Acción de considerar en un objeto sólo una propiedad sea exterior o interior, por ejemplo en un libro, la forma, el contenido, los materiales de que está hecho.

ACCION : La pedagogía de la acción toma a la actividad como clave y fundamento de su quehacer. Se documenta en principios biológicos, psicológicos y sociales. La vida es dinamismo y energía; la psique es creadora y constructora así de necesidades como de intereses.

ACOMODACION : Modificación de esquemas como resultado de nuevas experiencias.

ADAPTACION : La acomodación del organismo a condiciones estimulantes.

APRENDIZAJE : El aprender reside en una serie de actos enderezados a adquirir los medios idóneos para resolver dudas y dificultades ante situaciones del entorno (físico y social). En un progresivo cambio de conductas.

ASIMILACION : Es el proceso mental gracias al cual se incorpora un objeto o situación externos a un esquema psíquico.

DESARROLLO : Proceso de construcción progresiva de un educando como unidad biopsicosocial. Se lleva a efecto por períodos y estadios. Es una síntesis de maduración y mutación.

EDUCACION : Desarrollo de capacidades, actitudes o formas de conductas y adquisición de conocimiento, como resultado del entrenamiento o de la enseñanza.

INTERACCION : Relación entre dos sujetos o sistemas de clase, de tal suerte que la actividad de cada una está en parte determinada por la actividad de la otra.

MOTIVACION : Es el procedimiento didáctico merced al cual el maestro aprovecha los intereses del alumno a manera de motivos de aprendizaje.

PROCESO : Cambio o transformación de actividad en cualquier objeto u organismo.

SIGNO LINGUISTICO : Representa la asociación de un concepto a una imagen acústica específica, es decir, que los sonidos articulados en una palabra, provocan en el oyente una imagen mental.

SIMBOLO : Es la representación directa e inmediata de una realidad, que se ve reflejada y casi repetida, en la propia imagen del símbolo.

SISTEMA : Se trata del fenómeno de la comunicación oral considerando que el lenguaje es un sistema, es decir, que no pueden estudiarse y clasificarse a las palabras aisladas, sino formando parte de estructuras más o menos amplias.

BIBLIOGRAFIA

ALTERNATIVAS DIDACTICAS EN EL CAMPO DE LO SOCIAL.
Antología U.P.N. Méx. 1989.

ANTOLOGIA DE APOYO A LA PRACTICA DOCENTE DEL NIVEL
PREESCOLAR. Secretaría de Educación Pública.

AREAS DE TRABAJO. Un ambiente de aprendizaje. Dir. Gral. de Educ. de la
S.E.P. con colaboración del CONALTE, Secretaría de Educación
Pública. Primera Edición, 1992.

BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES EN EL DESARROLLO DE LOS
PROYECTOS EN EL JARDIN DE NIÑOS. Secretaría de Educación
Pública.

CASTILLEJO, J. L. El curriculum de la escuela infantil, Diseño, realización y
control. Ed. Santillana, S.A. Madrid, 1989.

DESARROLLO DEL NIÑO EN EL NIVEL PREESCOLAR. Dir. Gral. de
Educ. de la S.E.P. con colaboración del CONALTE, Secretaría de
Educación Pública. Primera Edición, 1992.

DESARROLLO LINGUISTICO Y CURRICULUM ESCOLAR. Antología
U.P.N. Ed. Xalco, Méx.

MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA. Antología U.P.N. Primera Edición Méx.,
1986.

PLANIFICACION DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES. Antología U.P.N.
Méx., 1981.

PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR. Libro 1, Planificación del
Programa. Secretaría de Educación Pública. Primera Edición, Méx.,
1981.

PROGRAMA DE EDUCACION ESCOLAR. Dir. Gral. de Educ. de la S.E.P.
con colaboración de CONALTE, Secretaría de Educación Pública,
Primera Edición, Méx., 1992.

PROGRAMA PARA LA MODERNIZACION EDUCATIVA 1989-1994.
Orientación del Programa Vigente en Educación Preescolar,
Secretaría de Educación Pública.

SECO MANUEL. Gramática esencial del español. Ed. Espasa-Calpe, Madrid,
1989.

SPENCER ZANE A. 150 Juegos y Actividades Preescolares. Ed. Ceac. Perú
164-08020, Barcelona España.

TAETZSCH SANDRA Y LYN. Juegos y Actividades Preescolares. Ed. Ceac.
Perú 164, Barcelona España.

UNA PROPUESTA PEDAGOGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LAS
CIENCIAS NATURALES. Antología U.P.N. Ed. Xalco, Méx., 1993.