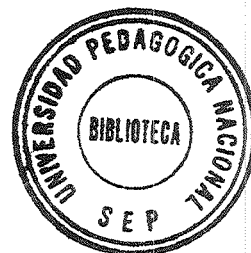




S.E.P.

UNIDAD 022 TIJUANA



**PROPUESTA DIDACTICA PARA MEJORAR
LA EXPRESION ESCRITA DE LOS ALUMNOS DE
SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**

MARGARITA SALGADO VALENZUELA

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

ENSENADA, B.C. ENERO DE 1991

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tijuana, B.C., a 15 de noviembre de 1990.

C. PROFRA. MARGARITA SALGADO VALENZUELA
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes -
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación
alternativa: Propuesta Pedagógica
titulado: "PROPUESTA DIDACTICA PARA MEJORAR LA EXPRESION ESCRITA DE
LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA". Presentado por usted, le
manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en
vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional,-
por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expedien
te al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

Presidente de la Comisión


S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Unidad 022
ZONA COSTA, BAJA CALIFORNIA
Prof. Gonzalo M. Vargas Avilés

12-X-94 m. EGG



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 022

Propuesta didáctica para mejorar la
expresión escrita de los alumnos de
segundo grado de primaria.

MARGARITA SALGADO VALENZUELA

Ensenada, B. C. 1990.

INDICE

	Página
INTRODUCCION.	1
I. MARCO TEORICO.	4
II. ALGUNAS CARACTERISTICAS GENERALES DEL NIÑO DE SEGUNDO GRADO.	11
III. BREVE ANALISIS DEL PROGRAMA DE SEGUNDO GRADO.	15
IV. PROPUESTA PEDAGOGICA.	18
V. CONCLUSIONES.	26
BIBLIOGRAFIA.	27
ANEXO I	28
ANEXO II	30

I N T R O D U C C I O N

INTRODUCCION

Es evidente que la educación en nuestro país actualmente se encuentra inmersa dentro de una situación complicada igual que la sociedad misma, debido a una problemática muy diversa. Así también la educación en general como la docencia, realidades complejas que llevan implícito relaciones sociales importantes, enfrentan problemas difíciles de resolver.

Los proyectos de educación han ignorado casi siempre el íntimo engranaje que hay entre la economía y la enseñanza y han pretendido modificar a ésta sin conocer las leyes de aquella. Los Programas y los sistemas de educación pública en la actualidad han dependido de los intereses de la burguesía, principalmente en los países de latinoamérica ya que sus sistemas tienen dos elementos comunes, uno, que el sistema escolar forme masivamente mano de obra y el otro, que garantice la educación de todas las capas de la sociedad ya sea en forma directa o indirecta.

A pesar de la gran importancia que tiene el desarrollo de la educación dentro de un país, porque es la que coadyuva a la formación de la sociedad, en el nuestro es incongruente con la realidad que viven sus habitantes, manifestándose en la cantidad de profesionistas egresados sin ocupación debido a la falta de fuentes de trabajo.

En el nivel de educación básica se observan problemas tales como la falta de continuación de programas de un nivel a otro (preescolar-primaria, primaria-secundaria), programas con exceso de objetivos, algunos difíciles de evaluar, etc.

En el caso de las Matemáticas y el Español, consideradas tradicionalmente como básicas dentro de la educación formal, las Matemáticas por ser una ciencia encargada de desarrollar la capacidad de razonamiento tan esencial para la resolución de problemas y el Español que bien a

plicado permite incursionar en otras ciencias y a la vez le sirve de base para posteriores aprendizajes, observan infinidad de problemas reflejados casi siempre en los altos índices de reprobación por un lado, y por otro como ya se ha indicado, la carencia de formas prácticas para re solver determinados problemas específicos.

¿Cuales son las causas de estos problemas? ¿Estará en la metodología del docente, en los contenidos de la programación, los medios para la enseñanza o los sistemas de evaluación utilizados? Quizá haya de todo un poco, el problema es que los estudiantes egresan de las instituciones educativas con grandes fallas en su preparación, que se verá reflejada en su desarrollo como individuos en el desempeño de sus trabajos.

A pesar de que uno de los objetivos de la educación básica es que el educando adquiera y desarrolle en los primeros grados su capacidad para leer y escribir de tal manera que le sirva como base para el estudio de las otras áreas, vemos que a los niños se les dificulta expresarse en forma escrita lo cual denota su mala preparación.

Lo anterior puede tener también como causa ciertas circunstancias que se dan dentro del contexto socio-cultural en que se desenvuelve el niño, ya que este determina en gran parte el vocabulario que maneja, diferente casi siempre al autorizado por la escuela, lo cual afecta muchas veces el desarrollo del lenguaje sobre todo aquel que ya se domina.

La fragmentación con que se pretenden enseñar los contenidos de aprendizaje del área de Español en la escuela primaria, reglas ortográficas por un lado, sintaxis por otro, lectura y escritura rutinaria como mero requisito, etc., caracterizan la metodología tradicionalmente utilizada para la enseñanza de la lecto-escritura lo que aunado a la poca motivación por parte del maestro para la diversificación de ejercicios que

favorezcan la reafirmación de estos importantes elementos de la cultura, origina que los alumnos se habitúen a realizar la lecto-escritura mecánicamente, sin mayor utilidad para el niño fuera de la escuela y lo que es peor sin ninguna función social de comunicación, contrariando de ésta forma un objetivo general del programa de segundo grado que dice textualmente: "Comunicar su pensamiento y su afectividad".

El análisis y la reflexión sobre estas situaciones nos permite destacar la magnitud de la problemática de la lecto-escritura en la escuela primaria, y sobre todo la necesidad de continuar con la búsqueda de alternativas para resolver o cuando menos atenuar el problema, hecho en el que se inscribe este trabajo denominado propuesta pedagógica, que se abocará a abordar la situación correspondiente al segundo grado de primaria por considerar que es ahí donde se debe iniciar prácticamente la formación de una comunicación a través del lenguaje escrito.

Esta propuesta comprenderá una primera parte conteniendo un breve análisis de la problemática de la educación en general y en sí de la comunicación a través del lenguaje escrito, un marco teórico conceptual donde se revisan algunos conceptos sobre el lenguaje, una breve reseña histórica de como se ha abordado por psicólogos, pedagogos y lingüistas, así como las teorías más sobresalientes que sobre aprendizaje se han discutido. Contiene también algunas características generales sobre el niño que cursa el segundo grado de primaria, un apartado especial sobre un breve análisis crítico sobre los objetivos que contiene el programa de este mismo grado de Español, materia que nos ocupa, y para finalizar una serie de actividades que se proponen para tratar de iniciar en los niños una comunicación escrita con función social.

MARCO TEORICO

I. MARCO TEORICO

En la historia de la humanidad las necesidades de comunicarse con una persona a distancia, recordar en cierto momento una acción o marcar un objeto o animal de su pertenencia, la obligó a buscar una forma de realizarlo, iniciándose por medio de dibujos o marcas convencionales, siendo éste el inicio de la escritura en su forma más rudimentaria.

El hombre comienza a formar su lenguaje a base de imitar los sonidos de animales y de la propia naturaleza que le rodea, se da cuenta que los objetos pueden reproducirse formando otros idénticos haciéndose necesario asignarle un signo específico.

A través del trabajo va elaborando gradualmente un signo como medio de expresión para determinada actividad, sobre todo en el trabajo colectivo que hasta en la actualidad se manifiesta en algunos estribillos que dan ritmo a un trabajo de equipo.

Recientes investigaciones de psicolingüistas coinciden en señalar a la escritura como un proceso creativo en el cual el niño es un sujeto-cognoscente que busca significado en el material que escribe, poniendo en juego tanto sus capacidades, sus conocimientos y experiencias que tenga sobre el tema, así como su competencia lingüística, de tal manera que implica una actividad de estructuración por parte del educando, en el cual los "errores" denominados en este caso "desaciertos", se consideran como parte del proceso constructivo que realiza el niño en la escritura y que revelan los procesos subyacentes así como su competencia lingüística que está teniendo lugar.

En los últimos años las actividades gráficas en los niños han sido motivo de estudio debido al descubrimiento de que dichas actividades podrían servir como medios para investigar el desarrollo mental del indivi

duo, características de su personalidad, los estados emocionales, etc.

Hermine Sinclair quien afirma que "El desarrollo de la escritura es tá mucho más cerca del desarrollo espontáneo del dibujo que de aritmética y de otros sistemas notacionales de lo que se pensó"(1). Después de realizar estudios importantes sobre el desarrollo del dibujo en niños de preescolar y tomando en cuenta ciertas características manifestadas en los trabajos realizados, los agrupa en tres niveles:

A) Para escribir los nombres de animales, personas u objetos el dibujo tiene parecido con el objeto real. En ésta etapa los niños conocen algunas letras convencionales de su nombre y solo cambia el orden con que los escribe para diferenciar un nombre de otro.

B) Cuando el niño llega a representar una forma por cada sílaba de la palabra, llamaremos a este nivel hipótesis silábica.

C) Es después de haber pasado por estos niveles que confronta su hipótesis silábica con la instrucción formal que recibe en el primer grado de primaria que logra establecer la correspondencia fonema-gramema.

A medida que van desarrollando su escritura los educandos aprenden y controlan algunos principios a los que Yeta Goodman(2) denomina como principios funcionales, principios lingüísticos y principios relacionales.

1) Los principios funcionales es cuando el niño descubre cual es la función de la escritura en la realización de los diferentes eventos de la vida cotidiana, control sobre las conductas de otros, como identificación de pertenencia, plasmar experiencias o crear una historia, notas para no olvidar algo.

(1) Sinclair Hermine. En Desarrollo Lingüístico y Curriculum escolar. Antología U P N -SEP. Mexico 1988 P 61.

(2) Goodman Yeta. En op. cit. p 67-77

2) Los principios lingüísticos: el niño se da cuenta que el lenguaje escrito lleva reglas, que hay que respetar convencionalismos en los signos, el uso de ciertas formas de acomodar las palabras, etc.

3) Los principios relacionales: es en éste en el que le da importancia a la comprensión de que el lenguaje es un sistema de símbolos que pueden relacionarse con el objeto y el significado del objeto.

Los principios antes mencionados, el niño los posee antes de ingresar a la escuela, en una etapa en la cual de acuerdo a la teoría piagetiana se encuentra en el periodo preoperatorio, el cual se caracteriza por ser la etapa en donde se adquiere el lenguaje que le permitirá ampliar su forma de comunicación con el mundo apoyado por la función simbólica que es otra característica preponderante en este periodo, pues a través de ella reproduce situaciones que han sido significativas para él en este caso el lenguaje escrito, al imitar las acciones del adulto, al escribir recados y cartas o simplemente al escribir sobre un papel.

Al ingresar a la escuela donde aprenderá a leer y escribir ya formalmente, la actividad de la escritura será orientada por el maestro, el problema es que no siempre se tiene claridad sobre la mejor manera de enseñar y de cómo es que el alumno aprende.

Al respecto y tomando en cuenta algunos estudios realizados por psicólogos y educadores, el aprendizaje en los niños se realiza de dos formas, una, la conductista cuyo exponente más destacado es Federic Skinner y la psicogenética representada por Jean Piaget.

Para los conductistas el aprendizaje es conceptualizado como un cambio más o menos permanente de la conducta, producto de la práctica que muestra el individuo antes de ponerlo ante una situación de aprendizaje y la que mostrará después.

Bajo estas condiciones el niño adquiere el aprendizaje cuando se ha manipulado las condiciones y elementos necesarios para que se conduzcan a la emisión de respuestas esperadas, así la participación del alumno es pasiva, pues va a recibir el estímulo externo para tener un comportamiento, "adaptándose a su realidad".

La participación del maestro queda como el individuo que propiciará que solo las conductas apropiadas sean reforzadas y que los estímulos sean utilizados para maximizar la probabilidad de que tales conductas apropiadas sean emitidas; por ejemplo en el dictado de textos en los cuales se incluyan palabras con fonemas difíciles (b-v-ce-ci-que-qui-ll-y) que a su vez son corregidas. La repetición de este ejercicio termina con un condicionamiento más, no con un razonamiento sobre las reglas ortográficas de éstos fonemas.

Por otro lado la corriente psicogenética define al aprendizaje como la incorporación de nuevos esquemas a las estructuras anteriores adquiriendo mayor conocimiento. Considera tanto los aspectos externos del niño y los efectos que en él producen con el proceso interno que se va operando, de esta forma se adquiere el conocimiento y se desarrolla por medio de la inteligencia, la interacción del niño con su realidad, de esta forma el niño aprende al actuar sobre los objetos, asimilándolos y acomodándolos a sus esquemas anteriores. Lo que adquiere mayor importancia para el conocimiento de la realidad, no es tanto el estímulo en sí mismo, sino las estructuras del conocimiento en los cuales puede llevarse a cabo la asimilación.

De acuerdo con este enfoque la participación del niño en el proceso enseñanza-aprendizaje es activa pues es considerado como persona con características propias en su modo de pensar y sentir, reelabora el conoci

miento a través de la participación. El maestro es quien dirige y orienta al niño para que reflexione a partir de sus acciones con los objetos para que se vaya estructurando cada vez más, tratará de propiciar un ambiente enriquecedor para el desarrollo integral del alumno.

Estos enfoques nos presentan prácticamente dos tipos de educación, - una, en la que solo recibirá algo ya dado y establecido y otra, en la que el alumno descubrirá realmente el conocimiento.

Según los objetivos de la educación en nuestro país, esta debe ser - de carácter formativa más que informativa, pero vemos en la realidad que el docente en su práctica diaria se inclina por una educación tradicionalista en la que solo instruye llenando al alumno de conocimiento. Para esto se utilizan los estímulos como elogios verbales, premios y castigos - que solo sirven como reforzadores de conductas determinadas que se desean como lo menciona Skinner, que "El ser humano aprende primordialmente el - lenguaje, la agresión, la conducta social y la resolución de problemas - por medio del condicionamiento operante"(1).

En general son pocos los maestros que buscan que sus alumnos adquieran un aprendizaje a través de interactuar con el objeto de conocimiento, en el caso del área de Español el uso diario del lenguaje en todas sus - formas es la pauta para que el niño logre ir más allá de un simple cum-- plir con el aprendizaje escolar, y lograr que esto tenga significado para él.

Es aquí donde la actitud del maestro en cuanto a la manera de concebir la enseñanza de la lengua, debe darle libertad al niño para expresarse y comunicarse espontáneamente de tal manera que se convierta en un ser

(1) Skinner. En Teorías del Aprendizaje. Antología. U P N-SEP. México 1986 p. 155.

activo y participe de su proceso de aprendizaje tomando en cuenta que es un eficiente usuario del lenguaje, ya que este es el medio de comunicación entre los seres humanos, es importante que tenga sentido en todos sus aspectos para que el niño lo adquiriera manejándolo.

El acto educativo alcanzará sus propósitos cuando haya sido planeado, organizado y dirigido adecuadamente por el maestro y si por su parte el escolar inició y concluyó el proceso enseñanza-aprendizaje con éxito las tres etapas de dicho proceso que según Piaget(1) son: Asimilación, acomodación y la adaptación o en palabras comunes comprendió, organizó y aplicó. La perspectiva psicogenética ya se ha dicho, plantea que el niño llega a la adquisición del conocimiento construyendo hipótesis de las situaciones u objetos por conocer las cuales pone a prueba a través de su propia actividad. Al hacer uso del lenguaje escrito el niño confronta su idea de como se escribe con la que le dan como formales, para llegar al conocimiento de correspondencia de gramema y fonema en un proceso de asimilación que requiere la acomodación a través de la equilibración, propiciando así los ajustes necesarios para la creación de una nueva estructura.

La teoría psicogenética ha sido utilizada como fundamento en la elaboración de programas de estudio de educación básica por considerar que estos principios son aplicables y favorecen el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es necesario que el maestro además de la fundamentación teórica tome en cuenta y considere el contexto que circunda al niño para lograr en él una expresión escrita funcional que logre la comunicación con otros

(1) Piaget Jean. En Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. U P N-SEP. México 1986 p. 90.

individuos propiciando un clima de confianza y buenas relaciones con sus educandos, respetando la personalidad de este reflejada en sus escritos fomentando así la formación de un juicio crítico y reflexivo en ellos - que le servirá para enfrentarse a situaciones futuras sin mayor problema.

Otro factor de gran importancia que influye en la educación es la familia, pues es ésta la que participa de manera trascendental en la creación, formación y desarrollo del lenguaje. El niño necesita de la influencia que ejerce la familia con ambiente social para obtener un desenvolvimiento normal de su lenguaje, así como de las diversas estructuras lingüísticas a través de las diferentes etapas de la vida que son indispensables para su completa estructuración.

Se puede decir que es dentro de la familia donde el infante tiene sus primeros contactos con eventos de escritura al trazar garabatos y letras, al mirar textos escritos, al presenciar y participar en actividades que ponen en juego sus estructuras lingüísticas, sobre todo cuando algunos miembros de la familia son estudiantes o profesores. Por otra parte no debemos olvidar que también el medio social en que se desarrolla la vida de los niños es importante en el proceso enseñanza-aprendizaje, pues influye su organización y condiciones de vida de manera positiva o negativa, constituyéndose en un factor formativo de gran importancia, no siempre bien ponderado por la escuela.

Esto último se puede apreciar en los alumnos que provienen de un estrato social pobre o bajo, en donde las experiencias de escritura no son comunes o no están presentes sino hasta que llegan a la escuela primaria, propiamente allí inician la construcción de sus primeras hipótesis sobre la función o significado de la lengua escrita.

II. ALGUNAS CARACTERISTICAS GENERALES DEL NIÑO DE SEGUNDO GRADO

II. ALGUNAS CARACTERISTICAS GENERALES DEL NIÑO DE SEGUNDO GRADO.

Es fundamental para entender la personalidad infantil que los docentes investiguen como el cuerpo y la mente del niño se desarrollan, así - también lo importante que es partir de las características propias del - nivel en que se encuentran los alumnos para favorecer el aprendizaje.

Para su mejor estudio y acorde a los cambios trascendentales en los aspectos cognoscitivo, afectivo y psicomotriz de la vida del niño, esta se ha dividido en etapas que de acuerdo con la teoría psicogenética son cuatro: La llamada de la inteligencia sensorio-motriz que comprende de - los 0-24 meses, la segunda o período preoperatorio de los 3-7 años aproximadamente, la tercera de las operaciones concretas de los 7-12 años, donde generalmente se cursa la educación primaria, y la cuarta o de las operaciones formales de los 12 años en adelante.

Cabe aclarar que el paso de un período a otro no es tajante, sino - que pueden influir factores como el medio socio-económico y cultural que hará que se acelere o retrase ese proceso.

Como el presente trabajo se ocupa de los niños de segundo grado, se hará referencia a algunas características de esa población escolar que, - en condiciones normales, se le puede ubicar dentro de la etapa de las operaciones concretas, entre los seis y los nueve años, que de acuerdo - con la teoría de Piaget, en el estadio del pensamiento operacional con--creto, se desarrollan tres clases de conocimiento lógico: la clasifica--ción, la conservación y la seriación(1).

En este período, en que generalmente el niño se encuentra cursando - los primeros grados de la escuela elemental, observa las siguientes ca - racterísticas:

(1) Piaget Jean. En Ensayos Didácticos. U P N- SEP. Ediciones Previa. Mé - xico 1985 p. 345.

a) Físicas, desaparecen los dientes de leche, aparecen los primeros molares permanentes. Se da un incremento de la susceptibilidad a las enfermedades infecciosas. Se dan cambios evolutivos de importancia que afectan los mecanismos de la visión y de todo el sistema nervioso motor. Está casi en actividad constante sea de pie sea sentado. Hay un incremento de velocidad y fluidez en las operaciones motrices finas, en tanto que al mejorar también sus capacidades motoras gruesas como correr, lanzar, esquivar, le permiten la realización de juegos y actividades prolongadas y exactas, que aunadas a la capacidad intelectual de seguir reglas y asumir papeles en forma alternada, convierte a los alumnos de esta etapa en adeptos jugadores.

b) Psíquicas, es egocentrista al principio de la etapa ya que en el contexto se ve solo así mismo y a la satisfacción de sus necesidades, deseos, sentimientos e impulsos ya que no alcanza todavía a comprender que independientemente de él existe un mundo exterior.

La percepción del niño se vuelve más detallada y analítica, es decir que no solo se concreta a percibir como en preescolar y en primero de primaria en forma global, sino que ya analiza y disocia en partes, predominando la afectividad en la formación de los recuerdos que forma la memoria.

Su memoria es más mecánica que lógica, graba con más facilidad los hechos y objetos que se relacionan con recuerdos de experiencias.

El concepto de cantidad está ligado a los objetos concretos ordenados de una manera determinada y relacionada con su actividad.

La formación de conceptos (Llamado así a todo objeto del pensamiento que tiene un signo verbal, que le permite usarlo en operaciones lógicas "internas" de reflexión) se realiza en forma que todavía no son cla-

ros, ya que no están ordenados ni subdivididos, son fluctuantes, dudosos e imprecisos.

Tiene un pensamiento mágico debido a que dan explicaciones de fenómenos y vivencias apoyándose en alguna base no racional. Es hasta después de los ocho años cuando empiezan a aparecer las explicaciones científicas, toma conciencia de sí mismo y se vuelve más cooperativo.

c) Sociales durante la última parte de esta etapa, desaparece el carácter egocéntrico que le hace creer que todo gira alrededor de él, puede agregarse y participar en actividades gregarias pues convive con el grupo sin querer ser centro de atención y acepta la participación de otros. Poco a poco se incorpora al medio social concreto, comprendiendo y aceptando diversas órdenes jerárquicas sociales. A medida que esta etapa avanza es capaz de formar parte de un equipo, respeta las leyes de un juego y empieza a hacer y aceptar algunas responsabilidades.

ch) Los intereses predominantes en los niños de segundo grado son generalmente constructivos, socio-concretos, utilitarios, el juego que sigue siendo un interés predominante de carácter fundamentalmente motriz sin reglas fijas al principio de la etapa, pero conforme se desarrollan éstas él mismo las exige.

Dentro del medio social mexicano las características de esta etapa no se ven favorecidas en su desarrollo normal debido a factores ambientales como la contaminación, así como también en los medios sociales bajos por el uso de la droga y el alcohol. El docente debe tomar en cuenta dichos factores para establecer los medios para un mejor aprovechamiento de sus alumnos.

Durante el transcurso de su vida, el ser humano se encuentra en un constante desarrollo biológico, social y psicológico, de ahí la importancia

cia de que tanto padres, como maestros conozcan las variantes que se verifican en las diferentes etapas del desenvolvimiento infantil.

III. BREVE ANALISIS DEL PROGRAMA DE SEGUNDO GRADO

III. BREVE ANALISIS DEL PROGRAMA DE SEGUNDO GRADO.

"La primera y más importante etapa de la enseñanza del Español se a poya en el aspecto de la comunicación oral que se desarrolla a lo largo de la primaria y se sustenta en el uso cotidiano que el niño hace de la lengua en su medio social"(1).

Dentro del programa oficial de segundo grado se observa que el aspecto de la escritura se encuentra relegado a un segundo término pues to ma a la expresión oral como la más importante a desarrollar en el educan do, esto así enfocado, puede dar como resultado que se sobre estime la expresión oral en menoscabo de la expresión escrita.

Este problema se ve reflejado a lo largo de las ocho unidades que comprende el programa oficial, lo que aunado a la deficiente concepción de escritura que maneja el docente cuando considera que ésta solo consis te en la transcripción fonética de la lengua, convierte así a la escritu ra en una actividad mecánica, relegando toda búsqueda de significado y convirtiendo al niño en un ser pasivo al interior de un proceso enseñanza-aprendizaje bastante conductista, actuando a base de determinados estí mulos que serán reforzados y aprobados por el docente, olvidándose de tomar en cuenta la competencia lingüística del niño y sus capacidades cognoscitivas.

El programa de segundo grado cuenta con diecinueve objetivos genera les (Ver Anexo I) que de cumplirse, formarán al ciudadano que necesita nuestro País, como parte de ellos se encuentran específicamente dos en los cuales se hace referencia a la expresión escrita, aunque no tan clara mente como se quisiera y que a la letra dicen: "Comunicar su pensamien to y su afectividad. Integrar y relacionar los conocimientos adquiridos

(1) SEP. Libro del Maestro. Segundo Grado. México 1981 Pág. 16.

en todas las áreas de aprendizaje" (1)

Al respecto de los objetivos generales que se pretenden dentro del área de Español del mismo grado, solo en uno se menciona la escritura y que textualmente dice: "En la escritura y en la redacción es importante que logre claridad, espontaneidad y coherencia mediante el ejercicio constante".

Como se podrá advertir la finalidad de la comunicación que se plantea en el objetivo general no la contemplan los objetivos generales correspondientes en el área de Español, pues solo se pide claridad que corresponde solo al dibujo de la grafía, espontaneidad y coherencia que se pretende lograr con la repetición de un ejercicio varias veces, lo cual no nos dará como resultado una buena comunicación escrita.

Ahora bien, si se revisa la secuencia de actividades que se presenta a lo largo de todas las unidades para la adquisición de la escritura, se verá que no determina de manera clara como es la metodología a seguir, si no nada más hace mención de algunas actividades que se pueden realizar, en ocasiones inicia con la lectura de un texto o con comentarios sobre el tema elegido para después escribir los enunciados ya sea en el pizarrón o en sus cuadernos, después se corrigen los errores ortográficos guiados por el maestro y finaliza copiando los enunciados ya corregidos.

Como se puede observar en ningún momento hay la función de comunicación en la escritura de los niños, al menos no explícitamente, sino solo la transcripción de palabras que no tienen significado para él. Esto mismo se observa en los ejercicios de su libro de texto, donde toda escritura se concreta a complementar las preguntas que sobre un texto le hacen, o a transcribir textualmente las respuestas que le piden, como se puede

(1) SEP. Libro del Maestro. Segundo Grado. México 1981. Pág. 18.

apreciar en los ejercicios tomados del libro del niño de Segundo Grado -
que se encuentra en el Anexo 2.

IV. PROPUESTA PEDAGOGICA

IV. PROPUESTA PEDAGOGICA.

A la enseñanza de la expresión escrita en la escuela primaria no se le ha dado la importancia que debiera por parte de los docentes, a pesar de ser un aspecto de suma trascendencia por su influencia en las demás áreas; cabe decir que en la programación oficial también es relegada a segundo término. Dicha situación se detecta en los ejercicios correspondientes a esta actividad en el libro de texto, que poco favorecen el desarrollo de la escritura pues casi no dan libertad de expresión para lograr una comunicación adecuada, sino que se concretan a presentar una serie de preguntas cerradas sobre un texto o simplemente se pide complementar un enunciado con palabras textuales de determinada lectura, lo cual no favorece la función de comunicación en forma escrita por el niño, llevándolo a conceptualizar la escritura como una actividad secundaria sin utilidad práctica en la vida cotidiana.

Esta postura es reforzada por el maestro con su actitud, pues en el momento de evaluar los escritos de sus alumnos se concreta a corregir la ortografía y el dibujo de la letra sin tomar en cuenta el contenido.

Este problema persiste en los alumnos de grados superiores, ya que les es difícil poder encadenar varios enunciados en forma coherente y fluida dando como resultado un escrito sin hilación y fragmentado, a pesar de manejar un vocabulario regular, no logran plasmar sus ideas en los escritos, sobre todo cuando tienen que describir determinada situación, hacer el informe de una investigación, etc.

Para superar este enfoque, es necesario replantear el aprendizaje de la escritura a partir de los intereses y necesidades reales de los alumnos sin desdeñar su natural capacidad de imaginación, creatividad y curiosidad acorde con la teoría psicogenética en cuanto a concepción de

aprendizaje y desarrollo del niño, con ello, se pueden lograr en el segundo grado los siguientes objetivos.

- Que el alumno encuentre utilidad en la escritura dentro y fuera del ámbito escolar.
- Que pueda comunicar sus pensamientos en forma escrita con fluidez y coherencia, ya sea en cartas, recados, narraciones, cuentos, etc.
- Que sus escritos tengan significados para él y para a quienes se dirigen.
- Que realmente el niño esté consciente de la función social de comunicación de la escritura.
- Que pueda reconstruir sus escritos dándose cuenta de sus errores y pueda corregirlos a base de confrontar sus hipótesis.

En los niños de segundo grado empieza a desaparecer el egocentrismo y permite la confrontación de sus puntos de vista con los demás y puede realizar trabajos en grupo pudiendo aquí iniciar la formación de equipos, lo cual es importante para formar en ellos el sentido de cooperación, de respeto hacia sus compañeros y de responsabilidad en una determinada actividad. Estos deben integrarse con libertad, ya sea por afinidad de caracteres o que pueden verse fuera del horario de clases. Debe contar con funciones rotativas para que así todos los integrantes del equipo tengan oportunidad de coordinar, registrar y evaluar las actividades.

A. Actividades a Realizar:

1. Biblioteca grupal.

Para enriquecer el vocabulario que tiene el niño que favorezca la expresión escrita es necesario la formación de una pequeña biblioteca dentro del grupo que podrá adaptarse en el salón en un pequeño mueble al que podrán tener acceso los alumnos. Para esto es necesario hacer participación

par a los padres de familia, ya sea para buscar la donación del mueble o con la organización de una actividad económica que pueda cubrir los gastos de dicho mueble y la adquisición de los libros para la elección de éstos, participarán los niños sugiriendo los materiales que les gustaría leer.

Ya que se cuente con la biblioteca, se procederá con ayuda de los alumnos a la elaboración de un reglamento para el uso de los libros, el cual estará a la vista de todos. Se formará un comité que será el encargado de controlar este aspecto del trabajo cotidiano, el cual será renovado cada mes, dando oportunidad de desempeñar cada cargo a todos los niños.

Como parte de las funciones de dicho comité, será el controlar la salida de los libros a casa a través de recibos que ellos mismos elaborarán.

Los libros prestados se llevarán a casa con la finalidad de que después de haber leído el libro escriba lo que entendió y sea presentado al día siguiente a todo el grupo escribiéndolo en el pizarrón en donde con ayuda de todos sea corregido en cuanto a la forma convencional de la escritura de las palabras.

La elección de quienes realizarán esta tarea, así como de el libro que se llevarán será voluntaria, llevando el maestro un control para verificar que todos la realizan, así mismo una evaluación en cuanto a aspectos de la escritura se refiere.

2. Diario escolar.

La formación de equipos como se dijo antes debe hacerse dándoseles libertad de agruparse, tratando que sean cinco en total, para asignarles

un día de la semana, para elaborar la redacción de las actividades diarias. Esto conformará un diario escolar en el que los niños podrán hacer las anotaciones que consideren más importantes del día, así como también las sugerencias sobre actividades subsecuentes que deseen realizar, si viéndole como guía al maestro para planear sus clases. Este libro formará parte de la biblioteca del grupo.

3. Avisos escolares.

La relación entre padres y alumnos debe fomentarse en todas sus formas ya sea oral, a través de sus dibujos, en forma escrita, etc., y uno de los medios a través de los cuales se puede realizar es la elaboración de los avisos que sobre las actividades de la escuela, se les comunica a los padres, estos deben ser redactados por los propios niños, solo se le darán los datos necesarios que requieran respetando su vocabulario y lo explicativo que deseen ser.

Para esto será necesario que existan reuniones previas con los padres de familia explicándoles la mecánica a seguir y exhortándolos a participar en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje de sus hijos.

4. Correo escolar.

La comunicación personal escrita más común entre la sociedad es la carta, aspecto al que no se le ha dado importancia dentro de la escuela a pesar de ser un elemento rico en posibilidades de escritura en los niños.

Para fomentar este aspecto se plantea la actividad de un correo inter-escolar que le permita la libre expresión escrita y comunicación entre todos los alumnos. Dicha actividad será realizada después de haber -

transcurrido tres o cuatro meses de iniciado el año escolar, ya que el grupo se encuentre organizado.

Para que conozcan como funciona un correo se realizará la visita a uno, en el cual recabarían toda la información de empleados de los mismos, para conformar su idea de cual es el funcionamiento de este medio de comunicación.

Acto seguido se observarían las condiciones del plantel para organizar y elegir el lugar de acceso a todos los alumnos y colocar ahí el buzón.

Dirigidos por el maestro se elaborarán las reglas a que se sujetarán los alumnos para poder formar parte de esta actividad. Dicho reglamento se dará a conocer a todos los grupos y contendrá:

- a) Podrán participar todos los alumnos de segundo a sexto grado.
- b) Los requisitos que debe llevar el sobre especificando a que grupo van dirigidos.
- c) Deberán dirigirse con respeto a sus compañeros.
- d) El día que depositarán sus cartas que será uno a la semana.
- e) El depósito en el buzón será individual durante las dos primeras horas del turno.
- f) El reparto de correspondencia será a cargo de los alumnos de segundo grado.

Para entregar la correspondencia se hará a través de los equipos formados en el grupo, quienes designarán entre ellos mismos quién se encargará de separar las cartas de acuerdo al grupo que se envía, quién anotará el registro de las mismas en el diario escolar y quienes realizarán la entrega de misivas en cada grupo.

Después de realizada la actividad, se marcará un tiempo para que

lean las cartas y puedan comentarlas entre ellos mismos o al grupo en general.

EVALUACION.

Para Javier Olmedo, la evaluación cumple con importantes funciones de acuerdo a la definición que él formula y que dice "La evaluación del aprendizaje es un proceso sistemático, mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno y que permite en primer término mejorar ese aprendizaje y que, en segundo lugar proporciona al maestro elementos para formular juicios acerca del nivel alcanzado o de la calidad del aprendizaje logrado y de lo que el alumno es capaz de hacer con ese aprendizaje".(1)

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje la evaluación cumple funciones muy importantes que le hacen indispensable en este proceso, entre otras se puede destacar las siguientes:

1. Apoyar el aprendizaje . Durante el proceso se pueden corregir errores, clarificar los puntos que no fueron comprendidos, etc.

2. Decidir para la acreditación. Corresponde a la institución y el maestro certificar la preparación de un alumno en cuanto a conocimientos y destrezas para continuar a la siguiente etapa de estudios.

3. Dar un conocimiento de la calidad del proceso educativo. Conocer la realidad sobre la calidad de educación que se logra en el educando.

4. Proporcionar información para la planeación. Es importante determinar los pasos a seguir basado en los logros que se van dando en el proceso educativo.

5. Proporcionar información a otras instancias. Los resultados que

(1) Olmedo Javier. En Evaluación de la práctica docente. Antología U P N SEP. México 1987 p. 284

se obtienen de este proceso deberán pasar a manos de los padres de familia para que conozcan y apoyen a sus hijos en educación.

La evaluación también puede ser planteada desde varios enfoques: evaluación idealista, con referencia a la norma, con referencia al criterio y la ampliada. En el caso de esta propuesta se ha optado por la última ya que es la que toma en cuenta cada una de las partes que componen el todo (objeto y sujeto a evaluar), buscando las relaciones que interviene en el proceso que tendrá como resultado un producto. Por ejemplo no se evaluará un alumno solamente en el resultado de una multiplicación sino en el proceso que realizó para obtenerlo y la forma de manejar los elementos de dicho proceso.

Para llevar a cabo la evaluación educativa será conveniente que el maestro tome en cuenta los objetivos propuestos, contenidos de aprendizaje, método de enseñanza y los medios necesarios para el tipo de evaluación que se desee utilizar como pueden ser: pruebas, test, cuestionarios escala de actividades, registro de avances en el proceso de aprendizaje, siendo éstos últimos los más acordes con esta propuesta.

Para que la evaluación sea congruente con los requerimientos pedagógicos mínimos aceptables debe cubrir los siguientes pasos:

a) Medición, mediante instrumentos adecuados obtener datos que puedan ser manejados cuantitativamente.

b) Comparación con un parámetro, esto se determina por los objetivos de aprendizaje, relacionando lo obtenido con lo que se pretende, pues el resultado por sí solo no tiene objeto.

c) Juicio de valor, puede ser representado por un signo convencional (número o letra) que será obtenido por la referencia de los dos puntos anteriores. Este resultado nos señalará si se ajusta o pasa de la me

dida propuesta.

d) Aplicación, la evaluación puede servir a varios fines como retroalimentación, toma de decisiones o información.

Tomando en cuenta todo lo antes citado que sobre evaluación se presentó, se sugiere evaluar las actividades de la presente propuesta de la siguiente manera. Para la actividad "Diario Escolar" será llevado un control por el maestro en el cual se tomará en cuenta varios aspectos en los escritos de los niños, que pueden ser: contenido del escrito, secuencia de los hechos relatados en él, hilación de ideas, ortografía y observaciones a los cuales no se les asignará una calificación sino una apreciación como regular, buena o excelente.

Para la actividad Avisos Escolares se pedirá la ayuda de los padres para su evaluación ya que es a ellos a quienes irán dirigidos comprobando si fue en forma clara el mensaje.

Para las demás actividades podrá llevarse a cabo la autoevaluación a través de corregir los trabajos entre ellos mismos.

V. CONCLUSIONES

V. CONCLUSIONES.

1. La educación primaria presenta problemas diversos con repercusiones negativas en la formación integral del niño.
2. Las consecuencias de una deficiente formación en cuanto a la expresión escrita se ve reflejada aún a niveles profesionales.
3. El proceso enseñanza-aprendizaje de la expresión escrita debe basarse en las características físicas y psíquicas en que se encuentra el niño.
4. El programa oficial antepone la expresión oral como más importante en su relación a la expresión escrita.
5. La metodología tradicional utilizada por los docentes para la enseñanza de lecto-escritura lleva a los alumnos a la realización de una escritura mecánica sin función social de comunicación.
6. Los ejercicios que presente el libro de texto de los niños en cuanto a la expresión escrita no son adecuados para desarrollar la comunicación social en los niños.
7. Es necesario seguir investigando sobre este asunto para poder presentar opciones que puedan contribuir a mejorar este aspecto.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA.

G. CLAUSS-H. Hiebsch. Colección Pedagógica. Psicología del niño escolar.- México, Edición Grijalbo, 1977. P. 307.

LADRON DE GUEVARA Moisés. La Lectura. Ediciones "El Caballito", Secretaría de Educación Pública. 1985, P. 160.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Libro para el Maestro, Segundo Grado - Primaria, Edición 1981, P. 459.

PACHECO Méndez Teresa, Revista Perfiles Educativos. Núm. 14, 1981 P. 3-18.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. El Lenguaje en la Escuela. Antología, - México 1988, P. 138.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Ensayos Didácticos, Edición Previa. México 1985, P-345.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología. Secretaría de Educación Pública. México 1986. P-367.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar Antología, México 1988, P-303.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Teorías del Aprendizaje. Antología. México 1986, Núm. de Pág. 452.

VILLALPANDO José Manuel. Manual de Psicotécnica Pedagógica. 10a. Edición Editorial Porrúa. México 1969 Pág. 258.

A N E X O I

OBJETIVOS GENERALES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA.

De acuerdo con las finalidades establecidas por la educación que implanta el Estado, las necesidades del niño y las condiciones socioeconómicas del País, se han elaborado para este nivel educativo los siguientes objetivos.

*Conocerse y tener confianza en sí mismos, para aprovechar adecuadamente sus capacidades como ser humanos.

*Lograr un desarrollo físico, intelectual y afectivo sano.

*Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica.

*Comunicar su pensamiento y su afectividad.

*Tener criterio personal y participar activa y racionalmente en la toma de decisiones individuales y sociales.

*Participar en forma organizada y cooperativa en grupos de trabajo.

*Integrarse a la familia, la escuela y la sociedad.

*Identificar, plantear y resolver problemas.

*Asimilar, enriquecer y transmitir su cultura, respetando a la vez, otras manifestaciones culturales.

*Adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura.

*Combatir la ignorancia y todo tipo de injusticia, dogmatismo y prejuicio.

*Comprender que las posibilidades de aprendizaje y creación no están condicionadas por el hecho de ser hombre o mujer.

*Considerar igualmente valiosos el trabajo físico y el intelectual.

*Contribuir activamente al mantenimiento del equilibrio ecológico.

*Conocer la situación actual de México como resultado de los procesos nacionales e internacionales que le han dado origen.

*Conocer y apreciar los valores nacionales y afirmar su amor a la

Patria.

*Desarrollar un sentimiento de solidaridad nacional e internacional basado en la igualdad de derechos de todos los seres humanos y de todas las naciones.

*Integrar y relacionar los conocimientos adquiridos en todas las áreas de aprendizaje.

*Aprender por sí mismo y de manera continua, para convertirse en agente de su propio desenvolvimiento.

A N E X O I I

Guerrero Negro y la sal

El año pasado Luis fue a visitar a sus tíos Abel y Sara. Ellos viven en Guerrero Negro, en Baja California Sur, donde está la salina más grande del mundo.

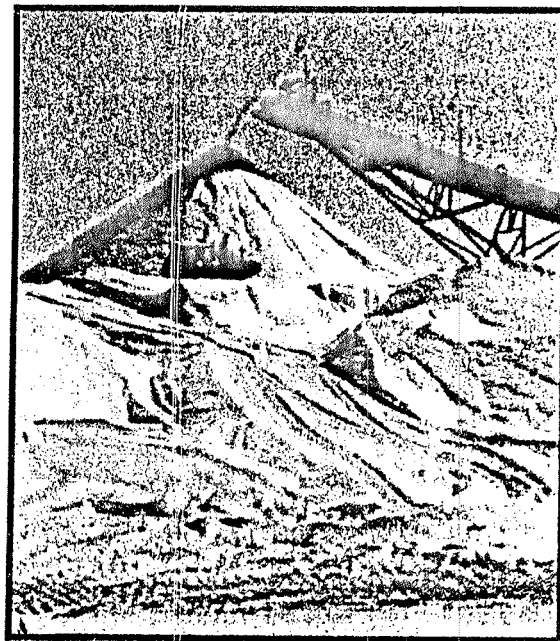
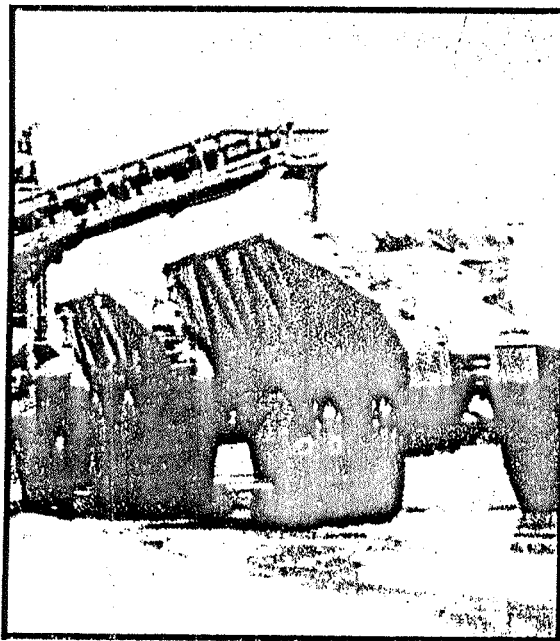
Es un lugar muy curioso. Casi nunca llueve y los vientos soplan todo el tiempo. Allí no hay árboles, ni caballos, ni burros, sólo hay terrenos planos cubiertos por una gruesa capa de sal. Parece una enorme sábana brillante.

Más de mil familias de trabajadores viven en un poblado cercano a las salinas.

El tío Abel le contó a Luis que llevan la sal en barcazas a la isla Cedros. En sus muelles atracan barcos enormes que le transportan a otros países.

— ¿Sabías que la sal no sólo sirve para la comida? —dijo el tío Abel. —También se utiliza para producir telas, medicinas, papel, plásticos, jabón, vidrio y hasta combustible para naves espaciales.

— ¿Y cómo pueden vivir ahí con pura sal? —preguntó Luis intrigado.



El tío Abel explicó:

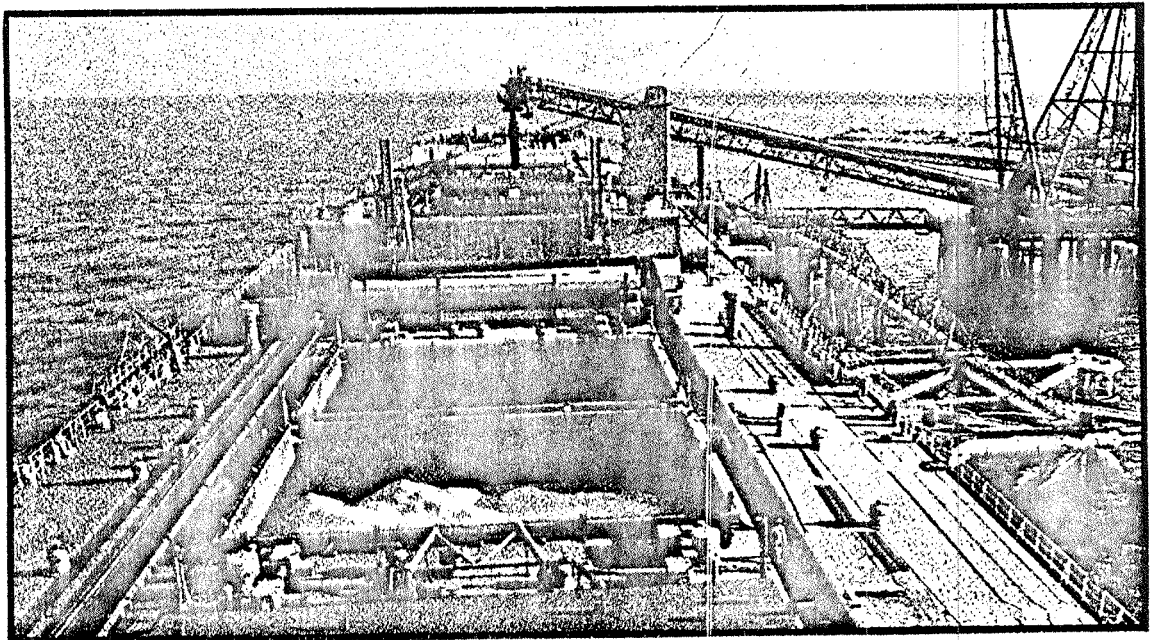
— Lo bueno es que tenemos una carretera nuevecita para mandar la sal de aquí para allá y que las cosas que necesitamos vengan de allá para acá.

¿Qué se produce en Guerrero Negro?

¿Para qué se utiliza la sal?

¿Por qué Guerrero Negro necesita los productos de otros lugares?

¿Por qué todos necesitamos del trabajo de los salineros?

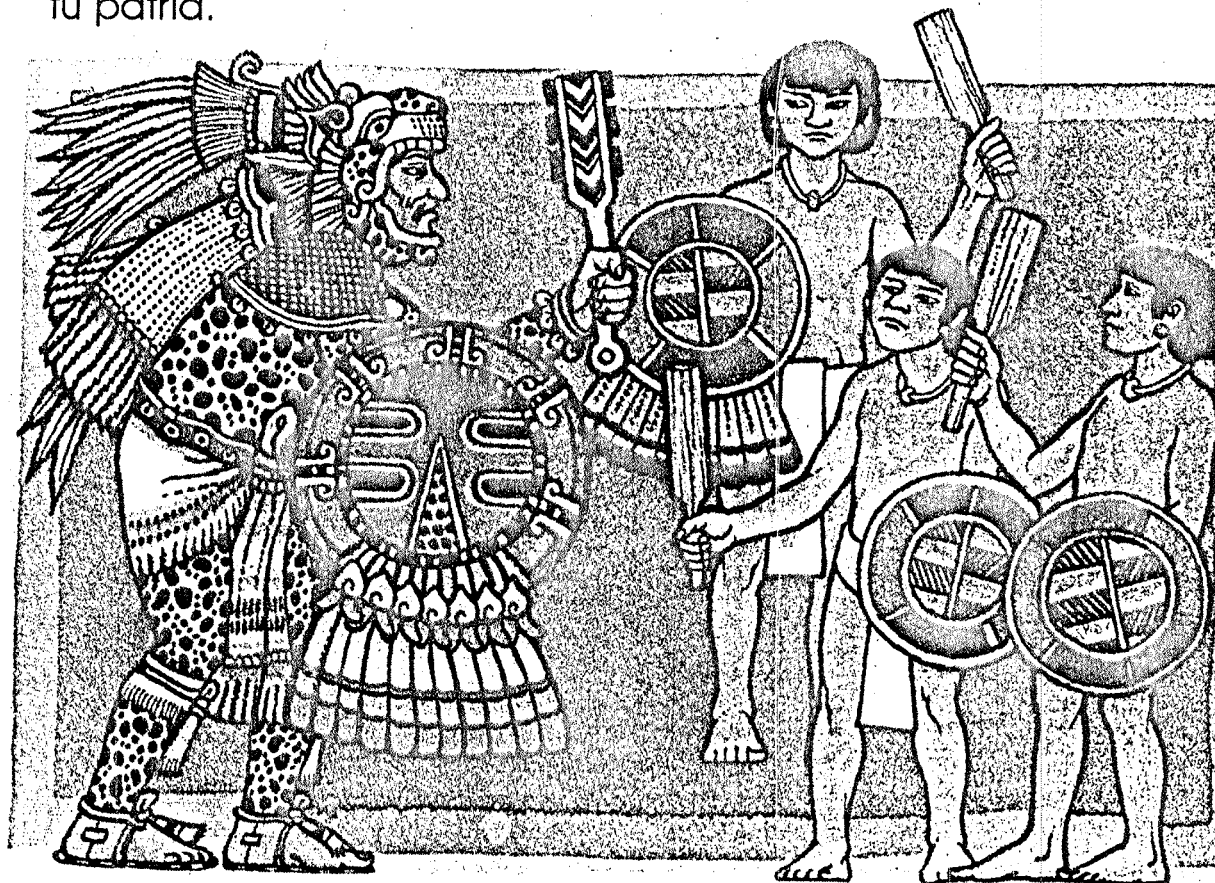


La escuela en tiempos de los aztecas

Tizoc tenía ocho años. Él, como todos los muchachos del pueblo, aprendía las artes de la guerra en el Tepochcalli. Allí aprendía también la historia de su pueblo y a medir el tiempo. Además le enseñaban a reparar canales y a cultivar la tierra. Sus maestros eran viejos y experimentados guerreros.

Axtli era de una familia noble. Por eso se preparaba para ser sacerdote o gobernante. Iba al Calmecac, en donde le enseñaban a leer, a escribir, a contar, a conocer el movimiento de los astros. Su padre lo aconsejaba así antes de ir al Calmecac:

Todos los días tendrás que hacer penitencia, bañarte en agua fría y aprender a obedecer para que seas capaz de enfrentarte a la disciplina de la vida azteca y ser útil a tu patria.



Las niñas aztecas vivían en la escuela desde que cumplían ocho años hasta el día de su casamiento. Allí practicaban las costumbres religiosas bajo la dirección de las sacerdotisas.

Los padres despedían así a sus hijos, cuando éstos ingresaban a la escuela:

Cual un pajarito por fin abres el cascarón.
Como si fueras ahora a salir de tu encierro.
Como que ahora echas plumas y de ellas te vistes.
Como que ahora te salen cola y alas y...
como que haces tentativas de irte a volar.

Subraya en el texto las palabras que no entendiste.

Coméntalas con tu maestro y tus compañeros.

Escribe en tu cuaderno enunciados con esas palabras.

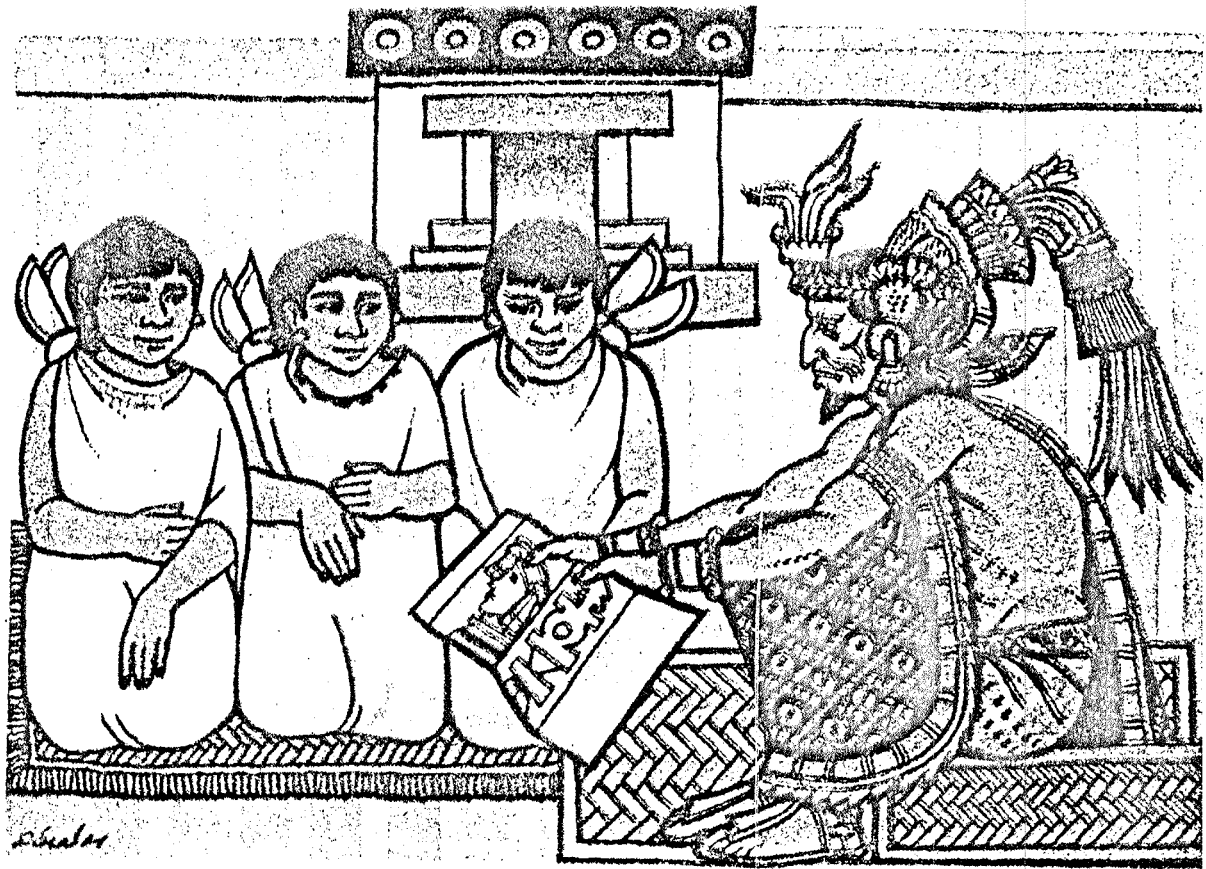


Escribe lo que corresponda, según la lectura "La escuela en tiempos de los aztecas".

Tizoc aprendía en el _____

Los maestros de Tizoc eran _____

En la escuela le enseñaban _____



Axtli se preparaba en el Calmecac para _____

Allí aprendía _____

Las niñas entraban en la escuela a la edad de _____

Allí vivían hasta _____

En la escuela aprendían _____

