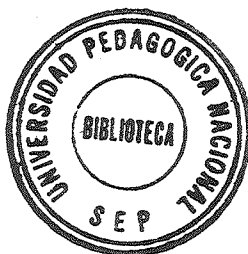




UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL ACERCAMIENTO
A LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL NIÑO PREESCOLAR
DE TERCER GRADO.



MARTHA SILVA CASTAÑEDA

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

CHIHUAHUA, CHIH., MARZO DE 1994

12-X-94 meca

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 15 de Marzo de 1994.

C. PROFRA. MARTHA SILVA CASTAÑEDA
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo, in-
titulado "ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL ACERCAMIENTO A LA LECTU-
RA Y ESCRITURA EN EL NIÑO PREESCOLAR DE TERCER GRADO".
Opción PROPUESTA PEDAGOGICA, a propuesta de la C. PROFRA. MARIA-
TERESA ESPARZA DE LA O.
Manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos estable-
cidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le-
autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
Presidente de la Comisión de
Titulación de la U.P.N.



Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD DE CHIHUAHUA
CHIHUAHUA, CHH.
C. E. P. /

INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	7
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	10
A. Enunciación.....	10
B. Justificación.....	11
C. Objetivos.....	13
II. MARCO TEORICO.....	14
A. El lenguaje.....	14
B. Lecto-escritura.....	20
C. Sujetos de enseñanza-aprendizaje.....	27
1.- El niño, características.....	27
2.- La educadora.....	35
III. MARCO CONTEXTUAL.....	38
A. Antecedentes de la educación preescolar en México.....	38
B. Planteamiento de la Modernización Educativa Básica.....	41
C. Planes y programas.....	43
1.- Objetivos del programa.....	46
D. Características del Jardín de Niños.....	47
E. Condiciones socio-económicas del grupo.....	49

IV. ESTRATEGIAS.....	51
A. Actividades.....	55
B. Evaluación de las actividades realizadas.....	67
C. Evaluación general.....	68
CONCLUSIONES.....	71
BIBLIOGRAFIA.....	73

INTRODUCCION

El presente trabajo constituye la elaboración de una propuesta pedagógica que brinda alternativas didácticas para dar solución a un problema de docencia con respecto al acercamiento del niño a la lectura y escritura en el nivel preescolar y propiciar así mismo, el enlace y continuidad con el nivel siguiente, a través de un proceso analítico y reflexivo.

Este propósito tiene una respuesta en la atención a las actividades de la lectura y escritura, para que la educadora a través del proceso enseñanza-aprendizaje incorpore a su tarea diaria técnicas metodológicas y actitudes encaminadas hacia el desarrollo del niño, por medio de la interacción de esto con los objetos de conocimiento, en tanto que pueda decidir, investigar, generar ideas, transformar, para que el acercamiento a la lectura y escritura se convierta en un elemento de conocimiento con un significado verdadero para el niño.

Para llevar a cabo esta propuesta fue necesario observar lo que acontecía tanto en el entorno del Jardín de Niños "José Dolores Palomino" No. 1013, como en el salón de clases en donde no se tiene la debida precaución o conocimiento de incorporar al trabajo diario actividades propias que favorezcan el acercamiento a la lectura y escritura en el

niño, tomando en cuenta la importancia de que es el niño quien a través de su propia acción descubra los sistemas del lenguaje oral y escrito.

A partir de lo anterior se procedió a investigar sobre las distintas concepciones que manejan algunos autores acerca del lenguaje, las actividades en el proceso de apropiación del conocimiento y el papel del maestro. Y de esta manera sugerir actividades que ayuden a favorecer el proceso de la lectura y escritura en el docente preescolar.

El presente trabajo se divide en cinco capítulos y bibliografía que a continuación se describen brevemente con el fin de que se tenga una visión general de los aspectos tratados en cada uno de ellos.

En el Capítulo I: "Planteamiento del problema", se plantea una problemática en donde se argumenta la razón y su importancia en el ámbito de la educación de la lectura-escritura a nivel preescolar.

Capítulo II: "Consideraciones teóricas generales". Establece las bases teóricas que sustentan este trabajo, el concepto de aprendizaje se analiza desde el punto de vista psicogenético, puntualizando el papel de: la maduración, la experiencia, la transmisión social y la equilibración. Se presentan las líneas pedagógicas generales que se ajustan a

esta concepción de aprendizaje, que considera al niño como un sujeto activo, que interactúa con el medio ambiente que le rodea con todo aquello que siente interés por conocer.

Analiza el sistema de lecto-escritura como objeto de conocimiento y los principios que lo rigen, con el fin de que la educadora tenga una visión global de cómo involucrar elementos didácticos.

Capítulo III: "Marco referencial" en donde se hace mención de los antecedentes de la educación preescolar en México; al programa vigente de educación preescolar y al Artículo 3º Constitucional y por último, a la ubicación de la propuesta en el Jardín de Niños de acuerdo a sus características, las del grupo y la comunidad en que está inserto.

Capítulo IV: "Estrategias didácticas". Contiene estrategias por medio de las cuales la educadora podrá insertar la comprensión e interés en el niño en forma natural y espontánea interactuando con la lecto-escritura.

Capítulo V: Aquí se dan a conocer las conclusiones sobre el desarrollo y las aplicaciones de las estrategias en el grupo de preescolar.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Enunciación

El Jardín de Niños es el primer peldaño de la educación institucionalizada la cual tiene entre sus propósitos el de proporcionar experiencias para el aprendizaje de la lectura-escritura. Por ello es importante que las actividades a realizar se lleven a cabo en base al interés del niño.

Tomando en consideración su nivel de desarrollo, para que el niño vaya estructurando paulatinamente su conocimiento. Siendo de gran importancia que todo lo que le rodea en el medio en que se desenvuelve se tome en cuenta ya que proporciona oportunidades de conocimiento real. Dado que la adquisición de las palabras con un significado real, es una construcción que efectúa el niño a partir del contacto con la realidad y con el apoyo de otros conceptos que ha elaborado, también de su propia experiencia.

Es indiscutible que en la actualidad contamos con conocimientos acerca del niño que pueden orientar nuestras decisiones para lograr una participación más positiva en el proceso educativo.

De esta situación surge la necesidad de buscar una alternativa didáctica que ofrezca una respuesta para el

aprendizaje de la lecto-escritura en el niño preescolar.

En base a todo lo anterior es que se expone el problema:

Qué estrategias favorecen el acercamiento a la lectura y escritura en el niño preescolar de tercer grado del Jardín de Niños "José Dolores Palomino".

B. Justificación

En el grupo de tercer grado algunos alumnos no logran diferenciar entre lo que es dibujo y escritura, así como entre imagen y texto.

Este problema se presenta debido a la falta o poca estimulación de las actividades que se emplean y por tanto se acrecenta la deficiencia del uso de actividades que permitan al niño reconstruir y descubrir el significado de la lecto-escritura. Para éstos, es necesario que observe textos, viva las limitaciones del dibujo como instrumento de comunicación colectiva y recurra a la escritura como instrumento más eficaz.

Para que establezca estas diferencias debe tener experiencias en las que viva la distinción que hay cuando se utilizan las letras del dibujo, observe que el lenguaje escrito tiene diversas formas de construir los mensajes (un

cuento, una carta, un recibo, etc.), observe que la lengua escrita representa a los objetos, las relaciones, las acciones, las situaciones. Descubra que lo que se puede hablar se escribe y después se puede leer. Para esto el niño necesita ver que sus propias palabras pueden escribirse y pueden leerse y así llegue a comprender que la escritura representa las palabras.

Por ello se sugiere, por ejemplo, actividades que permitan consolidar la función representativa, la interpretación de dibujos, imágenes gráficas, revistas, periódicos, etc., producir e interpretar símbolos, anticipar el significado de los textos, de los cuentos, de los letreros, del periódico, etc.

Por consiguiente, es importante realizar este estudio porque en el grupo de tercer grado se presentan situaciones en las que hace falta estimular a través de diversas actividades, la necesidad de que el niño comprenda para que sirve leer y escribir.

Si se considera que los niños al egresar del Jardín de Niños, deben estar preparados para el aprendizaje de la lengua oral y escrita, tomando en cuenta que el objetivo principal es que el niño participe activamente de su propio aprendizaje, y que esto no sea producto mecánico y pasivo de algo incomprensible, será necesario incluir principalmente en

el tercer grado actividades que le permitan reconstruir la estructura del sistema alfabético.

C. Objetivos

A través de este estudio se pretende lograr:

- Que el niño se concientice de la necesidad e importancia de la lengua escrita y avance hacia un nivel de análisis de la lengua oral.

- Propiciar que el niño tenga experiencias significativas con diversos materiales escritos en situaciones didácticas.

- Ampliar las posibilidades de acción y comunicación del niño al interactuar con la lengua oral y escrita a través de las actividades diarias que se realizan en el Jardín.

La finalidad de esta propuesta es que las actividades sean orientadas al desarrollo del niño y tengan por objeto favorecer el proceso mediante el cual el niño llegará a leer y escribir en una etapa posterior.

II. MARCO TEORICO

A. El lenguaje

Durante el periodo preescolar el proceso del pensamiento y el desarrollo del lenguaje oral y escrito, tienen lugar a partir de las experiencias y situaciones en las que el niño obtenga una participación directa y significativa.

Favorecer la capacidad comunicativa debe ser una meta permanente de la educación preescolar porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo que le rodea; amplía la capacidad de integración a su cultura, conduce a la socialización a través de la transmisión social; constituye la forma de comunicación más usual y común que posee el ser humano.

Desde el punto de vista didáctico es importante favorecer la adquisición del lenguaje oral, porque el niño en esta edad preescolar está en formación de las estructuras básicas del lenguaje, por eso en este nivel escolar deben proporcionarse experiencias reales y concretas, es decir, deben partir del contacto con su entorno, de sus propias experiencias, es sólo a través de estas interacciones que el niño descubre el significado de palabras nuevas o significados nuevos a palabras ya conocidas, también aprende a incluir temas o actitudes durante la comunicación oral y a construir sus mensajes en forma cada vez más completa.

Para propiciar y favorecer estos aspectos, es importante que los adultos cercanos al niño le proporcionen atención cuando se dirigen a él, empleando construcciones lingüísticas completas, y traten de interpretar lo que dice y siempre le respondan. También es esencial que el niño presencie situaciones de comunicación entre personas mayores que empleen un repertorio lingüístico normal.

La principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita. Considerando que el lenguaje es un sistema establecido convencionalmente, es decir, que posee una significación para todos los usuarios, entonces la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación, así el niño adquiere de manera natural el uso y la función del lenguaje oral.

En la medida en que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión serán más amplias, por ello la educadora debe propiciar y permitir experiencias en las que el niño se relacione con objetos y personas, a través de la interpretación natural utilizando palabras y frases ambiguas para reflexionar sobre sus diversas interpretaciones, como por ejemplo: decir trabalenguas, rimas, juegos de palabras y propiciar los juegos tradicionales.

Se debe favorecer este tipo de manifestaciones porque además de concebirse como riqueza educativa, ayuda a la identificación con sus compañeros de juego y con su cultura, así como es de gran trascendencia para la adquisición de la lectura y la escritura. Considerando que el niño al egresar de la institución preescolar, debe estar capacitado para el aprendizaje de la lengua escrita, tomando en cuenta que el objetivo principal es que participe activamente en la construcción de su propio aprendizaje.

Poco a poco el niño llegará a la construcción de signos, sirviéndole como base el lenguaje oral y escrito como lo utilizan los adultos. Esto no se da por simple imitación, sino que él tiene que construir por sí mismo el sistema, buscando y creando su propia explicación y a la vez tratando de encontrar regularidades. Para ayudar al desarrollo de sus capacidades lingüísticas, lo que importa no es enseñarlo a hablar, sino llevarlo a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para qué sirve.

El proceso de lecto-escritura no es simple ni breve, por el contrario, es algo de lo más complejo, que no se inicia a partir de que el niño ingrese al Jardín, pues desde antes se ha ejercido sobre él una gran influencia ya sea a través de los medios de comunicación, la familia o el contexto donde se desenvuelve.

Por otro lado es muy importante el papel que juega la educación formal ya que su función consiste en orientar y guiar el proceso de formación de los niños creando un ambiente físico que lo impulse y dé respuesta a la acción de los niños.

Por ser el lenguaje el elemento fundamental del proceso de lecto-escritura, es de vital importancia analizarlo desde los diferentes puntos de vista de algunos autores.

Es así que para Fisher (1), el lenguaje surge como producto del uso de instrumentos en los procesos colectivos de trabajo ya que cuando el hombre primitivo empezó a desarrollar algunas técnicas, sintió la necesidad de comunicarse con los demás, por lo que junto con los instrumentos, aparece el lenguaje. De esta manera las expresiones lingüísticas propiciaron el dominio del hombre sobre la naturaleza a través de una participación activa.

De acuerdo a este autor, el lenguaje es un instrumento que surge de la necesidad del hombre de encontrar nuevos medios de expresión y comunicación:

La evolución hacia el trabajo exigía un sistema de nuevos medios de expresión y comunicación, muy superior a los escasos signos primitivos que conocía el mundo animal".(2)

(1) FISHER, Ernest. El lenguaje en la escuela. U.P.N., p. 11

(2) *Ibidem*. p. 2

Esto quiere decir que en la actividad del proceso colectivo de trabajo se hizo necesario un medio de expresión, el signo, que indica una actividad específica en función de la organización del grupo colectivo del trabajo. La experiencia de utilizar instrumentos le permitió al hombre desarrollar el lenguaje como imitación de la naturaleza y como sistema de señales, ya que tuvo que darle nombre a los instrumentos y a través de la imitación, el hombre adquiere un poder limitado sobre los objetos.

Fisher afirma que el lenguaje fue un instrumento determinante en el proceso del trabajo en avance del dominio de la naturaleza, como consecuencia de su pensamiento.

Por otra parte Vygotski (1) enfoca su estudio hacia el origen del lenguaje en el niño en su actividad práctica, de manera que el lenguaje contribuya a la organización estructural de la misma. Para este autor, el lenguaje no puede ir separado de la historia evolutiva del niño, ya que lo considera como fase inicial de su desarrollo cognoscitivo: lenguaje y pensamiento no van separados, por lo que el autor afirma "que los inicios del lenguaje inteligente no están precedidos por el pensamiento técnico y éste comprende la fase inicial de el desarrollo cognoscitivo".(2)

(1) VYGOTSKI, L.S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño, Ant. "El lenguaje en la escuela". U.P.N. p. 34

(2) *Idea.*

El niño interioriza el lenguaje de los demás, lo que permite integrarse al medio que le rodea: a medida que evoluciona en su desarrollo, las actividades de lenguaje y acción le permiten la solución de problemas más difíciles que, a la vez, son un medio de expresión y comunicación con los demás. Una característica de los niños es su capacidad de realizar la acción con el lenguaje tanto en relación a los objetos como a los seres sociales; de esta manera el niño aprende a planear mentalmente sus actividades requiriendo la ayuda de otras personas para resolver algún problema de su actividad práctica.

Sin embargo, para Brunner *"el lenguaje no sólo transmite, sino que crea o constituye el conocimiento o realidad"*. (1)

Opina que las ideas y conceptos del individuo existen gracias al acto de hablar e interpretar. Es decir, que los conceptos son el resultado de un proceso constante que crea y caracteriza significados al compartir los conocimientos por medio del lenguaje.

Este autor concibe al lenguaje como un instrumento social que permite negociar significados conceptuales producidos por la cultura humana; pero advierte que, si por

(1) BRUNNER, Jerome. El lenguaje en la educación, en Antología "El lenguaje en la escuela", U.P.N., pp. 52-53.

un lado el lenguaje posibilita la negociación, por otro, según se emplee, puede impedir y distorsionar la construcción de otras concepciones del conocimiento o de la realidad, ya que desde su punto de vista, la forma de hablar implica la adopción de posturas que pueden favorecer u obstaculizar la reflexión, la negociación y la creatividad.

De esta manera se concluye que los tres autores mencionados coinciden acerca del origen del lenguaje, el cual surge en la sociedad; su función es entendida como un instrumento de comunicación a través del cual el hombre crea, recrea y transforma su mundo.

B. Lecto-escritura

Se ha hecho mención de algunas concepciones de lenguaje que tienen algunos autores. A continuación se procederá a explicar qué es la lecto-escritura en el niño preescolar, haciéndose necesario destacar la importancia de ciertos aspectos relativos al desarrollo del lenguaje, ya que su principal función es posibilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita:

El aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje lo constituye la adquisición de la lectura y la escritura, por tener un alto grado de convencionalidad su aprendizaje requiere estructuras mentales más elaboradas, el niño desarrolla un proceso lento previo a su adquisición en el que están involucradas una serie

de experiencias sobre los textos escritos. (1)

Por lo que en el Jardín de Niños cabe aclarar, no se propone enseñar a leer y escribir, sino proporcionarle un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra, a su propio ritmo, con el fin de que en su momento, este aprendizaje se dé en forma más sencilla para el niño.

La institución preescolar necesita acercar al niño a la lectura y escritura y presentársela en función esencial; como un instrumento de comunicación dentro de un ambiente natural y espontáneo, tal como el niño la ve en su entorno y proporcionar el ambiente adecuado en aquellos niños que carecen de estas experiencias. Es por ello que se considera importante tener dentro del salón de clases láminas ilustradas con escritos, claro está, analizando conjuntamente niños y educadora su contenido y significado.

Se menciona esto porque en la mayoría de los casos la educadora adorna el salón con láminas conteniendo dibujos y escritos elaborados por ella misma, pero lo hace en una forma imitadora y mecánica, argumentando que el salón debe de estar decorado de una forma que dé una apariencia bonita al aula, pero no sabe el significado trascendental que esto trae consigo.

(1) S.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar.
p. 25

Es por eso que a continuación se hará una descripción de las características del desarrollo por las que atraviesa el niño, para que la educadora comprenda y sea propiciadora del conocimiento de la lectura y escritura.

El proceso de lecto-escritura forma parte del proceso de construcción del pensamiento representativo. Según Piaget al final del periodo sensomotor, el niño ha realizado grandes progresos en su conocimiento del mundo, y en el desarrollo de su inteligencia con la aparición de la función simbólica que se manifiesta a través de diversas formas como el juego simbólico, dibujo, imagen mental y lenguaje. El niño adquiere la capacidad representativa, que en un principio se encuentra muy ligada a la acción directa sobre los objetos, pero paulatinamente y conforme progresa en su desarrollo se va haciendo más independiente.

Con la representación, en especial con el lenguaje oral se adquiere la habilidad o facultad de recordar objetos y situaciones que no se encuentran presentes, también se facilita la reconstrucción de acciones pasadas y la anticipación de acciones futuras.

La función simbólica se puede definir como la capacidad para representar la realidad a través de significantes que son distintos de lo que significan:

De acuerdo con Piaget, esta capacidad para representar la realidad por significantes distintos a ella tiene sus raíces en la imitación, la cual empieza en el periodo sensoriomotor, la imitación es posible en ausencia del modelo y evoluciona de un modelo sensoriomotor a la evolución gesticulativa.(1)

La escritura es como el lenguaje oral, un objeto simbólico, es un sustituto que representa algo; como el lenguaje, este es un sistema de signos y está muy relacionada con él porque representa a las palabras, aunque no se escribe como se habla, constituye un tipo específico de objeto sustituto con características muy propias a las que el niño descubre poco a poco a través de su interacción con ella.

Para comprender cómo el niño reconstruye el sistema de escritura, es necesario conocer los principios que lo rigen con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar:

"En primer lugar se encuentran los principios funcionales y utilitarios de la lengua escrita como son el hacer posible la comunicación a distancia y poder evitar el olvido".(2)

El niño puede ir descubriendo esto a medida que ve a otros emplear la lecto-escritura en actividades diarias. No

(1) PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. pp.72

(2) GOODMAN, Yetta. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. Ant. "Desarrollo lingüístico y currículum escolar", pp. 65-68

es difícil que los niños observen al padre leer el periódico, libros, correspondencia, o vean a la madre leer recibos, recetas, revistas, o ver personas buscar información en directorios.

Cuando el niño observa actos de lectura realizados por otros, no sólo recibe información sobre la función de la lengua escrita, sino también descubre la actitud que los adultos y niños alfabetizados de su entorno tienen hacia la lecto-escritura.

A medida que el niño tiene experiencias con la lectura y escritura, cuando trata de interpretar o representar algo que le interesa, al hacer uso de los medios necesarios para escribir o leer como: lápices, pinceles, textos, libros, cuadernos, cuentos; poner su nombre en sus pertenencias o "escribir" algo que quiere recordar o decir, entonces va descubriendo la necesidad de recurrir al lenguaje escrito.

Pero para que esto se suscite es necesario que en el ámbito educacional la educadora propicie también la necesidad del descubrimiento de la lectura y escritura a través de diversas actividades que se encuentran alrededor del niño, aprovechando todo tipo de oportunidades:

Un segundo grupo de principios son los de naturaleza lingüística. La lengua escrita y en particular nuestro sistema alfabético, se organiza de una manera convencional; se presenta en

ciertas formas, se lee y escribe en determinada dirección, así como reglas sintácticas y semánticas que en algunos casos son similares al lenguaje oral.(1)

A medida que el niño tiene experiencias de la lectura y escritura en donde ve que lo que se habla se puede escribir y después se puede leer, es cuando va descubriendo estas características.

Como ejemplo, cuando empieza a dibujar letras que se asemejan a las convencionales y que poco a poco se dará cuenta que existe una dirección de la cual se debe empezar a escribir, porque es normal que un niño de cinco años produzca una escritura horizontal por algún tiempo y que paulatinamente se dará cuenta de esta característica que posee la escritura.

Para llegar al conocimiento de los aspectos sintácticos, el niño debe darse cuenta de que muchos de estos aspectos del lenguaje escrito no aparecen en la comunicación oral; ya que en el lenguaje escrito es necesario explicitar lugar, momento y estado de ánimo para que se logre la comprensión del mensaje, y en el oral va acompañado de gestos, pausas, entonación para evidenciar los estados de ánimo y la intención del que habla.

(1) *Idea.*

La adquisición de este conocimiento se construye en niveles educativos posteriores al de preescolar.

Con respecto a los aspectos semánticos el niño debe llegar a comprender que las palabras escritas tienen distintos significados según el contexto en el que se presentan.

En lo pragmático los niños aprenden, con el uso cotidiano, a distinguir las formas del lenguaje que se utilizan en un cuento, en una carta, es cuando comprenden que el lenguaje escrito tiene diferentes estilos de representar los mensajes. De ahí la importancia que en el grupo de tercer grado la educadora al realizar algunas actividades acentúe cada una de estas características:

El tercer grupo de principios son los relacionales que se desarrollan a medida que se resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito representa al lenguaje oral y cómo éste a su vez, es la representación de objetos, conceptos, ideas, sentimientos, etc.(1)

Para esto el niño tiene que descubrir la relación de la escritura con su significado, la escritura con el lenguaje oral y la relación entre las letras y sonidos.

Pero para que estas características sean comprendidas o asimiladas por el niño es necesario considerar que las

(1) GOODMAN, Yetta. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños, en Antología "Desarrollo lingüístico y currículum escolar", pp. 65-68

actividades que se realicen, deben llevarse a cabo en el desarrollo diario del trabajo, y no darse en forma aislada. Así como también es de vital importancia que la educadora aprenda a entender y respetar los aspectos del desarrollo de la lectura y escritura en los niños, entonces la instrucción podrá basarse sobre los principios de la escritura que el niño ya ha desarrollado. Porque como se sabe, el niño antes de ingresar al Jardín realiza intentos iniciales de escritura y estos principios crecen y se desarrollan a medida que el niño va teniendo experiencias.

A continuación se hará mención de las características del niño para comprender el proceso de desarrollo.

C. Sujetos de enseñanza-aprendizaje

1.- El niño, características

En cuanto a la lecto-escritura se refiere han surgido ciertas polémicas de diversa índole pues existe una gran discrepancia entre iniciar al niño en edad preescolar o dejar este aprendizaje a la escuela primaria. Según las épocas y corrientes pedagógicas se han planteado como soluciones:

- El aprendizaje se debe dejar a cargo de la escuela primaria.
- Iniciar la lecto escritura en las instituciones de

preescolar.

Los defensores de la primera postura

dicen entre otras cosas, que el niño requiere cierta "madurez" para abordar la lectura y la escritura y ésta se alcanza entre los 6 y 7 años. Si revisamos el concepto de madurez manejado como prerrequisito, entonces encontramos que está especialmente referido a las habilidades sensorio-motrices: coordinación motriz fina, coordinación ojo-mano para poder dibujar letras; discriminación visual y auditiva para no confundir sonidos, diferenciar adecuadamente las letras entre sí, etc.(1)

Desde este punto de vista le concierne a la educación preescolar adiestrar al niño en el desarrollo de las habilidades ya mencionadas, que lo harán concebir la madurez necesaria para iniciar el aprendizaje en el siguiente nivel.

La segunda postura propone que este aprendizaje debe iniciarse en la etapa preescolar y adopta características de la escuela primaria para que el niño aprenda a leer y escribir:

"Se inicia, desde esta etapa, la ejercitación para enseñar al niño a identificar y dibujar letras a través de la copia y planes sin sentido para él, así como deletrear las palabras letra por letra para enseñarlos a leer".(2)

(1) S.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar.

p. 6

(2) Idem.

Se concibe la lectura en esta segunda postura como una forma mecánica de deletreado y a la escritura se le confunde con el copiado.

Es así como se ha ignorado o dejado de lado, lo que estas polémicas han dado como consecuencia al desconocer el papel del niño como constructor de su propio aprendizaje. El interés que muestre hacia la lecto-escritura no va a depender de la decisión del adulto, esto surge mucho antes de que ingrese a la institución preescolar, se va dando espontáneamente es decir, cuando sienta la necesidad de descubrir que son aquellas "marcas" que encuentra en su entorno, es cuando el niño accederá al conocimiento. Y este es diferente en cada uno dependiendo de las oportunidades que tenga y se le proporcione del medio alfabetizador en el cual se desenvuelva.

Por lo tanto, el aprendizaje se va a dar únicamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos que existen en el entorno que le rodea.

Afortunadamente, en la actualidad se cuenta con aportaciones muy importantes, derivadas principalmente de la teoría psicogenética de Jean Piaget, quien proporciona elementos para comprender que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita no depende ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo-motrices, ni de lo adecuado de un

método, sino que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita.

Desde este punto de vista el aprendizaje se conceptualiza como: *"el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos y situaciones que despiertan su interés".* (1)

Por lo anterior se comprende que para que se produzca el aprendizaje es necesario que el niño realice a través de su propia actividad el aprendizaje sobre los objetos de conocimiento, ya sean físicos, efectivos o sociales que constituyen su ambiente.

Piaget hace mención de factores que se involucran en el proceso de desarrollo o aprendizaje y que estén íntimamente relacionados. Estos factores son: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración.

Maduración. *"Es un conjunto de procesos de crecimiento orgánico particularmente del sistema nervioso que brinda las*

(1) S.E.P. Subsecretaría de educación elemental. Dirección general de educación preescolar. La lectoescritura en el nivel preescolar. Material de prueba. México, 1987.

condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico".(1)

Esto quiere decir que en la maduración intervienen varios elementos como son el físico y el psicológico que darán como resultado una maduración progresiva del pensamiento dando oportunidad de efectuar adquisiciones de aprendizajes a través de las acciones, experiencias y la intervención de la transmisión social. Es por esto que no se presenta en las mismas edades en los niños.

La experiencia. Son todas aquellas experiencias que el niño adquiere del medio en donde se desenvuelve. *"Y esto ocurre cuando el niño explora y manipula objetos y aplica sobre ellos diversas acciones".(2)*

De la experiencia se desprenden dos tipos de conocimiento: el conocimiento físico y el conocimiento lógico-matemático.

El primero se refiere a las características físicas de los objetos como son: peso, color, forma, textura, etc.

Al segundo, corresponden las relaciones lógicas, es decir, cuando hace comparaciones: más grande que, más largo

(1) Idem.

(2) Idem.

El conocimiento no tiene un punto de partida absoluto porque desde mucho antes que el niño ingrese a la escuela obtiene experiencias, las cuales intervienen su poder conceptual para asimilar nuevas informaciones. El niño siempre posee sus propias ideas sobre las cosas y por tanto no se concibe que se debe esperar hasta que ingrese a la escuela primaria para iniciar su interés por la lecto-escritura o cualquier otro conocimiento:

"El aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez sirve de asiento a conocimientos futuros".(1)

A la educadora le resulta importante saber esto, porque para poder comprender al niño debe tener presente la etapa anterior, que explica las bases de su nivel actual y conocer también las edades posteriores para saber qué se debe favorecer; de esta manera se podrá promover el desarrollo.

Por lo anterior también es de útil importancia conocer los procesos de adquisición de la lectura y escritura, con el fin de conocer en sus alumnos el nivel o momento por el que atraviesan. Haciendo la aclaración que en el niño preescolar se espera un avance que abarca principalmente el nivel presilábico en cuanto a escritura.

(1) *Idea.*

Pero con esto no se quiere decir que es una generalidad en los niños, porque de hecho es posible que alguno se interese por la convención. Y en este caso la educadora deberá responder contextualizando la letra en una palabra con significado para él, por ejemplo: es una letra con la que inicia tu lonchera o el de Susana, pero siempre y cuando él la haya visto escrita.

Proceso de lectura

Antes del primer momento de la interpretación de textos, el niño no hace diferencia entre texto e imagen.

Primer momento. El proceso se inicia a partir del momento en que el niño piensa que se puede leer algo en el texto apoyándose en la imagen.

Las oraciones con imágenes se pueden interpretar a través de la imagen, el niño considera que el texto representa los elementos que aparecen en el dibujo.

Aparece la hipótesis de nombre. El texto representa únicamente el nombre de los objetos.

En la interpretación de palabras acompañadas de imagen el texto es la etiqueta de la imagen, en él se lee el nombre del dibujo. Al pasar de la imagen al texto el niño suprime

el artículo:

"consideran el texto como una totalidad, sin atender a sus propiedades específicas".(1)

Segundo momento. Se caracteriza porque tratan de consolidar las propiedades cuantitativas del texto.

Cuando el niño empieza a consolidar las características del texto: cuantitativas (cantidad de segmentos, continuidad, longitud de la palabra) y cualitativas (valor sonoro convencional de las letras).

Tercer momento. Es cuando logra interpretar el texto correctamente.

2.- La educadora

La mayor preocupación de las educadoras durante mucho tiempo ha sido la organización de las actividades a realizar, dando más importancia a lo externo como son: las técnicas, información, material, el método, etc., cayendo constantemente en grandes errores, pues el aprendizaje, visto desde esta concepción se considera al niño como un ser pasivo, en el cual se dirige el proceso de conocimiento desde fuera.

(1) S.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito como nivel de conocimiento. p. 38

Una opción pedagógica diferente es la que en la actualidad adoptan algunas educadoras, la cual se basa en un enfoque psicogenético en donde

incorpora en su análisis no sólo los aspectos externos al individuo y los efectos que en él produce, sino cuál es el proceso interno que va operando, cómo se van construyendo el conocimiento y la inteligencia en la interacción del niño con su realidad.(1)

Para esto, es importante que la educadora tome en cuenta una serie de factores como el hecho de que algunos niños crecen y se desarrollan en ambientes limitados en cuanto a "oportunidades de juego, relaciones con otros niños y acciones sobre objetos variados".(2)

Efectivamente, como se ha mencionado continuamente que el niño construye el conocimiento por sí solo mediante acciones sobre los objetos, entonces se pregunta, ¿dónde queda la labor de la educadora? Sin embargo, la educadora sigue jugando un papel muy importante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que su función es la de proporcionar un conjunto amplio de actividades en las cuales siempre se problematice al docente en cualquier actividad enfrentándolo a su conflicto, para que así, él busque puntos de vista diferentes al suyo, se formule la hipótesis y busque posibles soluciones. Es por eso que la educadora debe tomar en cuenta los errores de los niños, ya que son parte del

(1) S.E.P. Programa de educación preescolar, 1991, Libro I. p. 12

(2) Ibidem, p. 13

proceso de construcción de conocimiento.

Debe ser ante todo una guía para que haya reflexión en sus acciones y así enriquezca su mundo del cual forma parte, ya que todo lo que se lleve a cabo con acciones donde propicie actividades y respete más que nada al niño como individuo van a ser fundamentales.

III. MARCO CONTEXTUAL

A. Antecedentes de la educación preescolar en México

En este capítulo se pretende, aunque de manera breve, recuperar los antecedentes de la educación preescolar.

A fines del siglo XX, se introducen en el país escuelas para párvulos que, atendidas por personas carentes de preparación pedagógica, se dedicaban a enseñar el silabario de San Miguel, catecismo, costura y elementos de cálculo.

El Jardín de Niños Mexicano, en sus orígenes basó sus postulados generales en la filosofía Froebeliana, sistema iniciado con juegos y ocupaciones.

La pedagogía y didáctica actual son el resultado de numerosas aportaciones recibidas en el curso de su evolución.

Desde el primer momento de su estructuración como institución educativa, se orientó teniendo en cuenta las características, intereses y necesidades del niño que asistía al Jardín.

Froebel fue quien primero sistematizó la pedagogía de preescolar formulando una teoría de la educación infantil, para que pudiera ser llevado a la práctica. La base de la

concepción pedagógica fue el reconocimiento del valor que para el niño tiene el juego. Froebel afirmaba que esta característica del niño se encontraba latente dentro de su ser esperando ser motivada para despertar en forma de verdades.

El fin de la educación es ayudar a ese proceso de realización de esas verdades latentes, pues está creando una serie de materiales y procedimientos, llevándolo a cabo en la institución que él creó.

Es en el año de 1884 cuando por primera vez se instala un Jardín de Niños en la Ciudad de México por la Profesora Estefanía Castañeda y el Lic. Justo Sierra. No es sino hasta el año de 1920, el 10 de Octubre, que en el Estado de Chihuahua se abren las puertas del primer Jardín, ubicado en el Parque Lerdo. Es en ese mismo año que el Profesor Luis Ramos se hace cargo de la Dirección de Educación: su primera preocupación fue que el niño en edad preescolar recibiera una adecuada preparación para ingresar a la escuela primaria. Es así como presenta una solicitud al C. Gobernador para fundarlo, en la fecha antes mencionada.

Por otro lado, cabe hacer mención que la educación preescolar ha pasado por importantes periodos:

- Inicialmente hasta el año 1961, se basaba el trabajo

en la filosofía de Federico Froebel. Se planeaban las actividades con una guía que mencionaba los centros de interés anotándose las finalidades de cada una.

- En 1962, se basa el trabajo en el Programa por Areas, en donde se pretendía el desenvolvimiento de la personalidad.

- Se continúa con esta forma de trabajo hasta 1974 donde los temas utilizados en cada reforma no siempre eran comprensibles para el niño, ya que eran tratados de una manera muy subjetiva, pues los conocimientos eran de una manera rápida y fugaz, cada semana había que cambiar de tema.

- Es en 1976 cuando se pretendió rescatar y revalorar la labor de la educadora: se implementó un programa nuevo, basado en un método global en el cual supuestamente se pretendía tomar en cuenta el interés del niño.

- Se lleva a cabo una nueva reforma en el año 1980 sustentada en el enfoque psicogenético de Jean Piaget. Este programa continuó vigente hasta 1992, año en que se establece la Modernización Educativa en los planes y programas de preescolar, dentro de un marco de transformaciones que se viven en el país, que corresponden al enfoque de actualización del maestro, propuesto hasta el momento, el cual concibe al docente como un sujeto crítico, analítico, reflexivo y autodidacta.

B. Planteamiento de la Modernización de Educación Básica

Actualmente el desarrollo del país aspira a una economía nacional en crecimiento con estabilidad, una organización social fincada en la democracia, libertad y justicia. A que la educación sea de alta calidad con carácter nacional y con capacidad institucional que asegure niveles educativos suficientes para toda la población.

Al igual que la historia general del país, el desarrollo del sistema educativo se ha venido conformando bajo la influencia evolutiva de las fases determinantes de la estructura social y económica.

La modernización del país y la reforma del Estado requieren cambios en el orden educativo, esto conlleva una participación más intensa de la sociedad en el campo de la educación.

La articulación entre Estado y sociedad y la vinculación entre escuela y comunidad adquieren una importancia especial, dado que:

"La modernización hace necesario transformar la estructura, consolidar la planta física y fortalecer las fuentes de financiamiento de la acción educativa".(1)

(1) S.E.P. Programa de educación preescolar. p. 5

El liberalismo ofrece las pautas de una educación pública de calidad, con maestros preparados para el desarrollo, la libertad y la justicia.

Es indispensable consolidar un sistema educativo nacional con responsabilidades afines al federalismo, contenidos educativos pertinentes a la formación de mejores ciudadanos.

La magnitud y la trascendencia de la obra educativa que reclina el futuro de México, requiere de la participación de cuantos intervienen en el proceso educativo; maestros, alumnos, padres de familia, directivos escolares y autoridades de las distintas esferas de gobierno.

Para lograr este propósito es indispensable fortalecer la capacidad de organización y la participación en la base del sistema - la escuela misma - de los maestros, los padres de familia y los alumnos.

La participación de la comunidad ofrece indudables ventajas:

- Desplegar la energía social para un decidido enriquecimiento de la educación, eliminar la intermediación burocrática entre todos los autores del proceso educativo".(1)

(1) S.E.P. Programa de educación preescolar, p. 5

Por otro lado, la participación específica de los padres de familia individual o colectiva; logrará una comprensión y un respaldo más efectivo hacia la labor educativa del maestro y la escuela así como una red social de interés, motivación y participación en torno al proceso educativo de sus hijos.

En cuanto a la educación preescolar se ha observado la implementación de una reforma. Porque se ha formalizado un nuevo programa cuyas características se pueden resumir en que ofrece una mayor articulación con los niveles educativos subsecuentes, toma en cuenta la idiosincracia del niño mexicano, considera tanto las necesidades nacionales como las particulares de cada región y organiza mejor los contenidos para un avance gradual y sistemático en el conocimiento, aprovecha la participación de los padres de familia y comunidad en la educación.

C. Planes y programas

Es así como surge el actual Programa de Educación Preescolar, mismo que es un instrumento técnico que aborda y orienta la práctica docente, utilizado por la educadora para planear y orientar su actividad diaria enriquecida por los apuntes sobre el conocimiento del niño y el proceso evolutivo.

Dicho documento es una "Propuesta de trabajo para los

docentes, con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en las distintas regiones del país"(1), considerando de gran importancia el respeto a las necesidades e intereses de los niños.

El programa se organiza por proyectos de trabajo, los cuales responden a uno de los principios más importantes que fundamentan el programa, que es el de globalización.

En términos generales se puede decir que la globalización ve al niño como un ser "entero" y como tal se le debe educar. No tratando de llevar un aprendizaje como una serie de aspectos sueltos, separados, sino que se atienda un desarrollo íntegro en donde abarque: aprendizaje, entorno, familia, juego, sentimiento, cuerpo, etc., en sí, todas sus necesidades.(2)

Otros elementos importantes desde el punto de vista de los proyectos, es la idea de que el trabajo escolar prepara al niño para una participación democrática cooperativa.

El aplicar el método por proyectos implica la organización de juegos y actividades respondiendo a las necesidades e intereses del desarrollo íntegro del niño, en donde es el niño quien decide con qué tema o temas se

(1) S.E.P. Programa de educación preescolar, p. 5

(2) Idea.

trabaje; y esto surge en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta.

Es por eso que el trabajo se planea cuidadosamente junto con los niños, porque es el niño quien lo llevará a cabo, de ahí, la importancia de conocer las etapas que implican un proyecto para su organización:

- La primera etapa del proyecto abarca una serie de actividades libres o sugeridas, durante las cuales pueden ser detectados intereses de los niños; luego se va definiendo hasta llegar entre todos a la elección del mismo, con un nombre determinado.

- La segunda etapa. Es el desarrollo, conformado por juegos, actividades y bloques los cuales son propuestos por los niños y la educadora.

La duración de esta etapa la determinarán los distintos caminos que tome el proyecto hasta llegar a lo que los niños y docente decidan como culminación o fin del mismo.

- Y la tercera etapa. Consiste fundamentalmente en la estructuración, así como de las dificultades y vivencias que le servirán de base para futuros proyectos.

Como se observa, este nuevo programa no da una receta a

seguir, sino que son sugerencias de cómo se lleva a cabo un trabajo, es decir, con este programa lo que se pretende es que el niño opine, coopere, colabore, sea más autónomo, responsable. De esta manera es como se cubrirán los objetivos que marca el programa del desarrollo del niño, así como de las oportunidades que le brinde la educadora de los propios y significativos aspectos de la vida real y concreta del niño, de esta manera al educando se le permitirá abordar las actividades con gusto y con interés dejándoles recuerdos y conocimientos de mucha significación.

1.- Objetivos del programa

Que el niño desarrolle:

- Autonomía e identidad personal.
- La sensibilización de conciencia sobre el cuidado de la naturaleza.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del

arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

D. características del Jardín de Niños

El Jardín donde desempeño como educadora lleva el nombre de "José Dolores Palomino" con clave estatal 1013, perteneciente a la Zona XXXIII, ubicado en la colonia Santo Niño, entre las calles 33 y J. Eligio Muñoz S/N.

La organización de este centro educativo es completa, contando con una población aproximada de 119 alumnos de los cuales 27 son de primer grado, 70 de segundo y 93 de tercero.

Funciona en un turno matutino con un horario de 9:00 a.m. a 1:30 p.m., cuenta con 6 grupos, dirección técnica con auxiliar de dirección, 2 trabajadores manuales, un maestro de actividades musicales y una profesora de educación física.

La construcción del Jardín es muy antigua, porque en sus inicios como institución educativa fue primaria y desde hace 54 años aproximadamente es Jardín de Niños, no se tiene una fecha exacta porque se extraviaron documentos a causa de algunas administraciones directivas.

El material de construcción del edificio escolar es de

ladrillo, con techos de loza y pisos de mosaico, con un área de 5m x 6m por salón, cuenta con poca iluminación ya que las ventanas están colocadas muy altas en la pared.

Cada salón cuenta con mobiliario y material didáctico apropiado a las necesidades del niño como son: pizarrón, sillas, mesas, estantes y material de construcción y de desuso el cual se obtiene mediante la colaboración de alumnos y padres de familia.

El edificio está constituido por 7 aulas, 6 de ellas están ocupadas con grupos, una dirección, salón de múltiples usos, cocina, salón de música, sanitarios tanto para niños como para personal docente y una conserjería.

También cuenta con drenaje, agua potable y luz eléctrica y mercurial dentro de él. Los sanitarios para las niñas tienen 3 tazas y 2 lavabos y los de los niños 2 tazas, un mingitorio y 2 lavabos.

La colonia donde se ubica el Jardín cuenta con los servicios públicos necesarios, como agua potable, drenaje, luz eléctrica, luz mercurial, calles pavimentadas, servicio de limpia, clínicas, dispensario médico, servicio postal, transporte público, etc. También cuenta con dos parques, escuelas primarias y secundarias.

E. Condiciones socio-económicas del grupo

En base a los datos proporcionados por los padres de familia, recabados en una ficha de identificación individual de cada uno de los niños, es que se puede mencionar que el grupo de tercer grado I se caracteriza por un nivel económico medio-bajo, la mayoría de las casas donde habitan los niños están en proceso de construcción, y las que no, son construcciones muy antiguas.

La escolaridad de los padres es muy variada, ya que va desde los niveles de primaria, secundaria hasta carreras profesionales, los cuales dentro de este grupo son pocos.

La alimentación de los niños es más o menos balanceada, componiéndose de alimentos básicos como la leche, los huevos, frutas, verduras y carne cuando menos una o dos veces por semana.

Las diversiones de los niños son: ir al parque, al cine, a la ciudad deportiva, y una escasa minoría va a otros lugares de recreación, como el teatro infantil y exposiciones de arte.

Al grupo lo conforman 32 alumnos, con niños de entre 4 y 5 años de edad. La mayoría de los padres son empleados y una minoría trabaja por su cuenta; las madres por su parte son

pocas las que trabajan fuera del hogar.

Los servicios médicos utilizados predominantemente son: IMSS, Pensiones Civiles del estado. Es muy bajo el índice de padres que no cuentan con afiliación a ningún tipo de institución médica, y por lo tanto se ven en la necesidad de usar un servicio particular.

El grupo se caracteriza por ser dinámico y participativo, la mayoría de los niños entablan un diálogo fluido y claro. Las relaciones que se dan en el grupo alumno-maestro son satisfactorias, tratando de que predomine un ambiente de confianza, de cooperación y de amistad.

IV. ESTRATEGIAS

Este apartado está dedicado a determinadas estrategias didácticas, las cuales se mencionarán a nivel de sugerencias, para favorecer el desarrollo de la lecto-escritura.

Las estrategias son una serie de acciones que la educadora debe promover a través de su práctica cotidiana y dentro de cualquier experiencia didáctica a fin de ampliar las posibilidades de aprendizaje de sus alumnos dentro de un marco de desarrollo integral.

Pero para que esto se dé es necesario que las actividades sean de interés para el alumno y adecuadas al grado escolar. Así como también no se deben emplear en forma aislada; debe de tener secuencia. Y al mismo tiempo que la educadora y el niño se involucren, para de esta manera lograr los objetivos que se planteen.

La concepción psicogenética del aprendizaje por parte del docente exige un cambio de actitud para dirigirse a los niños; esto implica aceptar el comportamiento, las opiniones y modos de expresión de los alumnos, escuchándolos atentamente sin estar corrigiendo sus errores, sino problematizándolos para que sean ellos mismo los que formulen hipótesis y busquen solución a sus problemas.

Deben de cuidar de no analizar únicamente los aspectos externos al individuo y los efectos que en él producen, sino conocer cuál es el proceso interno que se va operando, cómo se va construyendo el conocimiento a través de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad, y comprenderlo como sujeto activo de su aprendizaje.

Para favorecer el aprendizaje también es necesario que la educadora propicie una propuesta de trabajo en donde intervenga directamente el niño es decir, que surja de la vida cotidiana. De esta manera, se elabora un proyecto de trabajo para llevar a cabo con todo el grupo hacia un fin común, que da contexto y significado a la acción del niño a partir del interés que manifieste por un aspecto de su realidad.

La situación de aprendizaje debe concebirse como un proceso, ya que las actividades que se manejan en el Jardín de Niños son globalizadoras, pues están relacionadas entre sí para guiar a los niños a través de diferentes actividades como: el juego, la observación, la experimentación y la reflexión.

Una forma de favorecer lo anterior es dialogar, orientando al niño a realizar acciones para que él analice y reflexione acerca de lo que se le ha planteado. Es por eso que la educadora debe de dar seguridad al niño para que

expresar sus ideas, discutir, opinar; procurar que escuche a los demás, aprovechar cualquier situación en la que el niño se interese por conocer nuevas palabras, que interactúe con distintos materiales como memoramas, loterías, cuentos, libros, observe cartones, anuncios, etc.

Así mismo, el docente no debe olvidar que el niño mucho antes de ingresar al Jardín ya trae consigo gran cantidad de experiencias.

Por lo que la educadora debe respetar los procesos del desarrollo infantil como base para proporcionar experiencias de aprendizaje que permitan poner en juego la reflexión de sus alumnos como medio para llevarlos a comprender el sistema de escritura; que gradúe las actividades siguiendo la lógica de acción de los niños. Las actividades que se describirán posteriormente se pueden llevar a cabo a través de los proyectos de trabajo, los cuales responden a las necesidades e intereses de los niños.

Los proyectos se organizan de tal manera que se llevan a cabo mediante juegos y actividades; sugiriendo en base a una pregunta o un problema de la realidad en que vive y se desenvuelve el niño.

Los proyectos tienen diferente duración, complejidad y alcances, cuyas actividades se relacionan entre sí, los niños

y el docente planean los pasos a seguir, comprendiendo diferentes etapas en donde serán indispensables la participación y decisiones de los niños.

Por otro lado, para favorecer la lecto-escritura hay actividades que no necesariamente quedarán dentro de lo que es un proyecto, como el juego libre en las áreas de trabajo, interpretación de anuncios o letreros, inventar canciones, etc., ya que se pretende propiciar y favorecer la lecto-escritura en el niño de tercer grado, habrá ocasiones en que difícilmente el niño proponga situaciones de aprendizaje en las cuales se logre esto. Es aquí entonces cuando entra en juego el papel de la educadora, que vendrá a ser el de crear y apoyar un ambiente alfabetizador, logrando que el niño se interese en interpretar o producir mensajes escritos para construir por sí mismo este acercamiento a la lecto-escritura, brindando medios para que el niño en forma natural y espontánea entre en contacto con todo tipo de material escrito.

De acuerdo con estos planteamientos se considera pertinente proponer situaciones de aprendizaje para favorecer la lecto-escritura.

Es válido que en algunas ocasiones la educadora proponga o sugiera actividades de acuerdo a sus intenciones pedagógicas, claro está que tomando en cuenta las necesidades

e intereses.

Es muy importante que la educadora problematice y cuestione adecuadamente y en el momento preciso, orientando el aprendizaje a través de preguntas que impliquen la resolución de un problema por parte de sus alumnos, haciéndolas de tal manera que se inicie de lo que ha despertado el interés del niño y de lo que pretende realizar.

En seguida se mencionarán estrategias que favorecen la lecto-escritura, las cuales se pueden insertar en las actividades de los proyectos.

A. Actividades

Actividad 1: Un nuevo registro de asistencia

Esta actividad se puede plantear ante el grupo cuestionándolos de cómo se podría hacer para llevar a cabo el registro de asistencia, diferente al que se realiza todos los días, se puede inventar varias formas hasta llegar a la representación a través de su nombre.

Actividad:

Inventar un nuevo registro de asistencia.

Objetivo:

Ayudar al alumno a ampliar sus posibilidades de

verbalización y representación.

Materiales:

Lápices, marcadores, crayolas, plumas, colores de madera, hojas o cuadernos y pizarrón.

Desarrollo:

Al inicio de la mañana se cuestiona a los niños de qué manera se le podría hacer para registrar nuestro nombre de una manera distinta; surgen diferentes ideas, poniéndose a votación cuál sería la mejor, llegando a la conclusión de anotar su nombre en un cuaderno utilizando lápiz y pluma.

Papel del alumno:

- Propone nuevas ideas.
- Espera su turno para poder registrar su nombre.
- Discute la mejor manera de hacerlo.
- Deciden qué material van a necesitar.

Papel de la educadora:

- Escucha propuestas.
- Propicia que los niños descubran la utilidad de la lecto-escritura.
- Da libertad de expresión a los alumnos.

Actividad 2: Vamos a escoger un tema

Esta actividad se puede realizar al inicio de una mañana

de trabajo para empezar al día siguiente con una serie de actividades propuestas por los mismos niños para proveer los materiales que se necesitarán.

Actividad:

Planificación de actividades.

Objetivo:

Involucrar a los niños en situaciones en que se hace necesario recurrir a escritos para evitar el olvido.

Material:

Hojas, plumas, lápices, pizarrón, pinceles.

Desarrollo:

Para planear la secuencia de actividades para uno o dos días, dependiendo del tiempo que se emplee para organizar los materiales y actividades es necesario cuestionar a los niños sobre qué tema y situación desean platicar o qué quieren hacer. Y después de haber seleccionado y puesto de acuerdo entre todos escogiéndose el tema "juguemos a mi amigo policía". A continuación se les cuestiona qué necesitamos hacer primero y lo que se debe hacer después.

Se buscará la manera de representar gráficamente para no olvidar lo que se realizará para jugar al policía.

Para representarlo gráficamente los niños utilizaron una hoja de papel manila y plasmaron algunos dibujos y otros niños utilizaron signos.

Papel del alumno:

- Proponer temas o situaciones.
- Comprobar que lo dicho se olvida más fácilmente que lo escrito.
- Diferenciación entre escritura y otras formas de representación gráfica.
- Discuten y deciden un sólo tema.

Papel de la educadora:

- Promueve la participación de todos.
- Promueve el significado de la escritura.
- Planifica con los niños las actividades.

Actividad 3: Elaboración de un dibujo libre

Objetivo:

Que el niño descubra que el dibujo y la imagen se pueden interpretar de diferentes maneras y la escritura no.

Materiales:

Crayolas, nojas, pinceles, engrudo, pasta pintada, colores de madera e imaginación y creatividad de los mismos niños.

Desarrollo:

Se les propuso a los niños que realizaran un dibujo en el tiempo que quedó libre antes de la salida a su casa. Utilizando diversos materiales para su elaboración: algunos hicieron actividad de collage rellenando una casa con pasta pintada, otros dibujaron robot, aviones y tanques de guerra. Al resto no les encontré figura a sus dibujos.

Después de que terminaron hicieron los niños varias interpretaciones de los dibujos de otros, para que se adivinara o determinara cuál interpretación se acerca a la intención del niño que hizo su trabajo.

Papel el alumno:

- Analiza.
- Participa y coopera.
- Comparte los materiales.
- Elige y toma por sí sólo los materiales que le servirán para su trabajo.
- Estimulación de la creatividad.

Papel de la educadora:

- Promueve la participación de todos, especialmente aquellos a quienes se les dificulta hacerlo.
- Llevará a los niños a reflexionar sobre el hecho de que en la mayoría de los casos pueden hacerse

interpretaciones diferentes sobre cada una de las situaciones representadas.

En el salón de clases existe una serie de cajas, botes, frascos, recipientes, etc., en las que se guardan los diferentes materiales, los que por sí mismos plantean la necesidad de etiquetarlos para poder encontrarlos más fácilmente cuando lo requieran.

Actividad 4: Etiquetar frascos y botes

Objetivo:

Encontrar la forma más esquemática de representación para llevarlos a encontrar soluciones cada vez más cercanas al signo.

Materiales:

Engrudo, resistol, hojas, colores, marcadores, lápices.

Desarrollo:

Es necesario hacer conscientes a los niños de esta necesidad, para lo cual se puede aprovechar el momento en que ellos están buscando determinado material para que la maestra pueda plantear el problema frente al grupo; fue necesario realizar estas preguntas: ¿cómo podemos hacer para encontrar lo que buscamos sin tener que abrir todos los envases? A los niños se les ocurrieron varias soluciones como dejarlos

destapados, escribir una nota, ponerles dibujos diferentes, pintar los botes y recipientes de diferentes colores. A continuación se decidió por votación cuál era la mejor solución. Optando la mayoría por "escribir" el nombre de los objetos y recortando dibujos de revistas.

Papel del alumno:

- Propone ideas.
- Discuten, deciden qué representación es más factible.
- Participa y coopera.

Papel de la educadora:

- Escucha propuestas.
- Propicia que los niños descubran la utilidad de la escritura y lectura.
- Da libertad de expresiones.

Actividad 5: Otros cuentos

Esta actividad se puede realizar en el transcurso del año escolar para incrementar el material de las áreas, en este caso de biblioteca. El proyecto puede llamarse "formemos la biblioteca" o como mejor decidan los niños.

Actividad:

Inventar cuentos.

Objetivo:

Favorecer la libertad de expresión.

Material:

Hojas, acuarelas, pinceles, lápices.

Desarrollo:

Al llevar a cabo el proyecto la educadora propiciará que sus alumnos descubran que ellos mismos pueden hacer sus propios cuentos, para incrementar el área de biblioteca; se puede a través del cuestionamiento, ayudarlos a organizarse por equipos, para trabajar mejor y a su vez realizar más cuentos llevando a cabo una secuencia del mismo, escribiendo en cada dibujo lo que significa. Después cada equipo lo platica a sus compañeros. Puede darse el caso de que quieran hacer cuentos ya conocidos pero cada quien hará su propia interpretación de acuerdo a su imaginación y creatividad.

Papel del alumno:

- Propone ideas.
- Discuten, deciden qué cuentos inventarán.
- "Escriben" lo que dibujaron (como puedan hacerlo).
- Participan de manera espontánea.

Papel de la educadora:

- Estimula la creatividad del niño para que exprese sus

ideas.

- Propicia actos de lecto-escritura.
- Da libertad a sus alumnos de expresarse.
- Confronta las opiniones.

Actividad 6: Jugemos a caras y gestos

En algunas ocasiones no necesariamente pueden llevar a cabo actividades de lecto-escritura dentro y fuera de un proyecto, sino que también puede favorecerse este proceso en juegos en donde desarrolle el lenguaje oral ya que se considera una manera de expresión y comunicación que el niño va estructurando.

Actividad:

Juguemos a caras y gestos.

Objetivo:

Que el niño descubra que hay distintas maneras de decidir las cosas.

Materiales:

Imaginación y creatividad de los mismos niños.

Desarrollo:

Este juego se realizó en un pequeño convivio organizado el 14 de febrero al sugerirles esta actividad se motivaron

mucho (consiste en decir las palabras con la mimica en este caso como se festejaba el día del amor y la amistad se trataba de decir distintas cosas con este motivo; primero lo hizo la educadora y posteriormente pasan varios niños a hacerlo).

Papel del alumno:

- Reflexiona.
- Analiza.
- Participa y coopera.

Papel de la educadora:

- Procura que el niño sienta seguridad al tratar de expresar lo que desea.

Actividad 7: Juguemos a los animalitos con mímicas y sonidos

En este tipo de juego también se favorece el lenguaje oral. Aquí utilizar mímicas y sonidos que emiten los animales más conocidos por los niños, como son: los perros, gatos, pájaros, patos, pollos, etc.

Actividad:

Buscar la pareja mediante mímicas y sonidos.

Objetivo:

Que el niño descubra e identifique los sonidos.

Materiales:

Estampas con la imagen de los animales en pares.

Desarrollo:

Se le pide a cada niño que agarre una estampa sin verla y hasta que se dé una orden pueden examinarla sin hablar, únicamente se debe hacer los sonidos y la mimica que emite el animalito que le tocó. A continuación buscará al niño que está haciendo el mismo sonido que él, es decir, buscará a su pareja y después de localizarla se abrazarán.

Papel el alumno:

- Escucha.
- Identifica sonidos.
- Atiende órdenes de secuencia.

Papel de la educadora:

- Propicia que el niño identifique sonidos.

Actividad 8: Hacer un friso

Esta actividad es una planeación de un proyecto, la educadora junto con el grupo decide el tema o la situación que desea trabajar y las actividades específicas que intentan realizarse en una mañana de trabajo. Se toman acuerdos sobre lo que se hará, cómo, con qué y cuánto, considerando las

opiniones y sugerencias de los niños, las que se representan por medio de dibujos o escriben después de lograr consensos mediante votaciones con lo que se tomarán en cuenta los intereses de la mayoría. También es importante que en el transcurso del año la educadora propicie la representación gráfica de lo planeado, de tal manera que los niños descubran las diferentes formas de representar una misma idea.

Actividad:

Hacer un friso.

Objetivo:

Propiciar actos de lecto-escritura.

Materiales:

Hojas, revistas, cuentos, papel manila o cartulina, crayolas.

Desarrollo:

Al inicio de cada proyecto se planea todo lo que se va a realizar en el transcurso de éste. Lo propuesto se registra por niños y educadora, llevando por nombre este registro "friso". La educadora propicia el uso de distintos materiales como revistas o cuentos para representar lo que desean hacer. A este registro puede dedicársele toda una semana, ya que hay ocasiones en que al término de un proyecto, no alcanza el tiempo para planear el siguiente.

Papel del alumno:

- Propone temas y los registra en el friso.
- Dibuja lo que se propone realizar.
- Busca en libros, revistas o cuentos imágenes que pueden utilizar.
- Deciden las actividades que van a realizar.

Papel de la educadora:

- Promueve la participación grupal.
- Registra con ayuda de los niños lo que proponen.
- Confronta las opiniones y pone a votación para que se decida por la mayoría.

B. Evaluación de las actividades realizadas

Es así que al momento de evaluar las estrategias, los resultados se obtienen por medio de la observación que realiza la educadora tomando en cuenta la participación de los niños, las dificultades que hubo en la realización, participación o comprensión de las actividades.

En este caso las actividades propuestas se realizaron sin mayor dificultad porque hubo compañerismo, colaboración, cooperación, y los materiales se utilizaron adecuadamente habiendo variación, y sobre todo reflexión en cuanto a cada una de las actividades realizadas.

C. Evaluación general

Al término de cada mañana en el Jardín de Niños se realiza una asamblea de evaluación participativa en donde intervienen el niño y la maestra.

Cada vez que se termine un día de trabajo o un proyecto, conviene inducir a los niños a analizar las causas que contribuyeron a la buena o mala realización de las actividades, es decir, proceder a la evaluación permanente por medio de la coevaluación y autoevaluación.

Siendo de gran importancia que en esta evaluación participe la educadora como un miembro más del grupo y que no sea ella solamente quien determine lo que estuvo bien o mal realizado, sino que los niños tengan la oportunidad de valorar tanto sus propias acciones como las de los demás, y vayan estructurando así su propio sistema de convicciones morales.

También con la evaluación participativa se irá logrando poco a poco que el alumno comprenda la relación que existe entre lo planeado y las actividades que realizaron.

Aquí los niños opinan sobre cómo se realizaron las actividades, en lo que se refiere a la participación del grupo y de la propia maestra. Es así como se propicia la

libertad de expresión y desarrollo del lenguaje.

Al realizar escritura, ya sea la educadora como sus alumnos se darán cuenta que lo que se habla se puede escribir y después leer.

Se le da la oportunidad de participar en la selección de actividades y en el material que se va a utilizar.

Por otro lado, la evaluación va a permitir llevar un seguimiento del desarrollo del niño, este se va a manifestar en la forma como el sujeto resuelve problemas, comete errores, se comunica, participe, etc. Esto dará la pauta al docente para que oriente y reoriente su labor educativa.

No hay que olvidar que los errores que el niño cometa no deben considerarse como tales, sino como algo que va a ser de mucha utilidad, pues permitirá al niño irse formulando sus propias hipótesis. Es por eso que la evaluación permitirá que la educadora lleve un seguimiento permanente de los avances que vaya obteniendo en lecto-escritura. La presencia de estas conductas son las que van a dar pauta para orientar la acción educativa.

Para llevar un seguimiento es indispensable la observación constante del docente, en donde se sugiere llevar un cuaderno para hacer anotaciones de los avances y

dificultades de cada uno de los niños; así como un informe al finalizar el año escolar, en donde abarque ciertos aspectos significativos que podrían ser:

- Posibilidad que tiene el niño de ser autosuficiente en cuestiones básicas que tengan que ver con su persona, sus juegos y actividades que realiza.

- Formas como reconoce y expresa sus gustos, intereses, deseos, en relación con otros niños y adultos, o durante las distintas actividades.

- Formas de expresión y representación originales que implican transformaciones de los materiales y distintas maneras de relación que tiene con otros niños durante el tiempo de juego libre y en el trabajo por equipos.

- Formas de relación con el docente durante las actividades y en otros momentos.

CONCLUSIONES

A lo largo de este trabajo se ha establecido la necesidad de conocer el proceso de desarrollo del niño; por parte del docente, así como el papel que juegan en el aprendizaje los errores de los alumnos.

Se llegó a la conclusión de que el proceso enseñanza-aprendizaje no atañe únicamente a un sujeto determinado, sino que participan en él una serie de elementos y sujetos como: las etapas del desarrollo del niño, alumnos, maestros y padres de familia, contexto y experiencias.

Es indispensable que el maestro revalore su práctica educativa para así obtener y adoptar un cambio de actitud que beneficie y propicie la sensibilización de la lecto-escritura en el niño.

De las conclusiones generales se destaca la necesidad de considerar que es el propio niño quien construye su conocimiento a través de interacciones que establece con el medio total que le rodea.

Para lograr el objetivo de la presente propuesta, que el educando desarrolle, le interese y descubra la acción de la lecto-escritura, la educadora debe convertirse en promotora del aprendizaje; es decir, crear y aprovechar situaciones

reales, así como también ofrecer al niño confianza y que sepa escucharlo, que converse, cuestione y problematice a sus alumnos, todo esto se puede llevar a cabo mediante un ambiente de confianza y respeto.