



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 16/A

SITUACIONES DE LECTO-ESCRITURA EN PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA



POR

MARITZA BEATRIZ LAGUILAR RAMIREZ

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE**

LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

MORELIA, MICH., OCTUBRE DE 1993.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Morelia, Mich., a 13 de enero de 1994.

C. PROFR. (A)

MARITZA BEATRIZ AGUILAR RAMIREZ
P R E S E N T E .

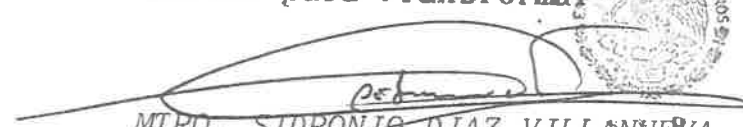
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "SITUACIONES DE LECTO-ESCRITURA EN PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA"

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. (a) LUIS MARTINEZ HURTADO. manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos - establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

"Educar para Transformar"


MTRO. SIDRONIO DIAZ VILLANUEVA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION DE LA UNIDAD UPN-16A
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 16A
MORELIA



D E D I C A T O R I A

En el devenir educativo surgen incógnitas que sólo con la capacidad y dedicación del profesor se puede tratar de solucionar buscando una alternativa educativa adecuada a la situación motivo de análisis. para lograr esta motivación surge un grupo de alumnos que necesitan apoyo y comprensión para salir adelante. y es a ellos a quienes dedico mi esfuerzo y trabajo, sobre todo esta Propuesta Pedagógica.

ALUMNOS PRIMER GRADO 1987-88.

Para lograr ser alguien en la vida es necesario fijarse metas y luchar para lograrlas, pero lo más necesario e indispensable para todo ser humano es tener el cariño, la comprensión y el sostén, todo esto lo he encontrado en mis hermanos y mi madre, gracias por quererme y apoyarme siempre.

FAMILIA AGUILAR 1993.

T A B L A D E C O N T E N I D O S

INTRODUCCION	1
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	3
JUSTIFICACION	9
OBJETIVOS	18
 I REFERENCIAS TEORICAS	20
A.- El tradicionalismo en el aula	26
B.- Prácticas escolares más comunes	29
C.- Los programas y los libros del alumno	33
D.- Los rasgos del maestro	36
E.- El niño y el lenguaje en primer grado	39
F.- El programa integrado de primer grado	45
G.- El grupo en relación con los contenidos del Área de Español	47
 II MARCO REFERENCIAL	52
A.- Aspecto geográfico	53
B.- Aspecto demográfico	53
C.- Aspecto económico	54
D.- Aspecto socio-cultural	55
E.- El grupo de primer grado	55
 III ESTRATEGIA DIDACTICA SOBRE LECTO-ESCRITURA	59
A.- Planteamientos generales.....	62
B.- Cómo lograr la comprensión de la lecto-escritura	64

C.- Objetivos	65
D.- Actividades para lograr la lecto-escritura	70
E.- Recursos	80
F.- La evaluación en las actividades	81
 PERSPECTIVAS	 88
CONCLUSIONES	91
CITAS BIBLIOGRAFICAS	93
BIBLIOGRAFIA	97
ANEXOS	100

I N T R O D U C C I O N

Esta alternativa pedagógica, recopila una serie de situaciones verídicas, vividas al interior de una aula escolar ubicada en el medio rural, se pretende mostrar la realidad práctica de un grupo de alumnos de primer grado, que, como seres humanos, tienen deseos, aspiraciones y necesidades que superar, algunas de ellas por medio de la formación educativa que imparte un centro escolar. No se pretende teorizar demasiado, considerando que al grupo no se le debe tipificar ni ajustar a características generales debido a que cada miembro tiene su propia particularidad que lo hace ser único.

Se muestra además, en una parte del trabajo, la opinión que aportan algunos estudiosos del grupo pedagógico y educativo sobre las relaciones que se pueden dar en cada uno de los ámbitos contextuales del medio institucional escolar que se presentan en cada momento y situación del proceso enseñanza-aprendizaje y que en determinados aspectos están acordes a las situaciones que prevalecen en las observaciones e investigaciones que se llevaron a cabo en este grupo.

Es probable que en algún momento surjan algunas incongruencias, debido quizá, a que esto no es algo nuevo ni perfecto, sino más bien una alternativa específica para una situación, pocas veces presentada en el ámbito escolar, y que por tanto requiere de atención y solución. Este problema, "situaciones de lecto-

escritura en el primer grado de educación primaria", marcará las pautas a seguir de acuerdo a la especificidad y la realidad de los alumnos, quienes a su vez son los que determinan el ritmo, método, actitudes y actividades acordes a su desempeño y complementar su proceso educativo correspondiente al grado.

Esta situación motivo de análisis, surge en un grupo de alumnos repetidores de primer grado, quienes no acreditaron su curso escolar, por tanto al no aprender a leer y escribir; factores indispensables para ser promovidos, por lo cual ahora necesitan de una propuesta pedagógica específica que sustituya al proceso verificado en su ciclo escolar pasado que les permita superar las deficiencias adquiridas y puedan mejorar su aprovechamiento en este nuevo ciclo escolar y puedan seguir ascendiendo en la escala del saber educativo.

Se cuenta con una serie de actividades que se pretendió estuvieran lo más acorde a la realidad motivo de análisis, así como los instrumentos de la evaluación que se aplican en todas las actividades además de que el trabajo se puede enriquecer a medida que se vaya aplicando y la observación de los cambios de conducta y aprendizaje que se suscriben en el grupo y que a su vez marcarán la secuencia a seguir.

DEFINICION DEL OBJETO

DE ESTUDIO

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

Se dice que el ser humano al nacer trae consigo una serie de características muy personales, que a medida que se presentan, lo integran de una manera total; como un ser apto a desenvolverse de manera natural, estas peculiaridades se van perfeccionando a través de la percepción y aprehensión que se hace del medio ambiente natural y social en el cual se desenvuelve cada uno de los sujetos naturales de estudio, lo cual influirá y determinará cada uno de los aspectos del desarrollo intelectual de manera específica.

De ahí que el individuo dentro de la sociedad, sea un producto de las relaciones contextuales, sociales y naturales en las que se encuentra inmerso y que al intervenir estas situaciones en la formación y desenvolvimiento, surja la especificidad de cada sujeto, la diversidad de caracteres y formas de comportamiento, lo que le permitirá la aprehensión y manejo de los conocimientos de una manera distinta en cada individuo, lo que responde a su vez a un interés y necesidad individual en cada ser humano.

Por tanto el hombre es para la educación el elemento que motiva y conduce a la búsqueda constante de alternativas que faciliten y amplíen el proceso de adquisición de conocimientos generales y lograr la preparación en cada una de las áreas de aprendizaje que se imparten en la educación básica y con ello integrar al

individuo a la sociedad de nuestro país como agente activo, productivo y dispuesto al cambio.

Actualmente la educación del país esta considerada como el factor principal para lograr el avance tecnológico, científico, social, cultural y económico, para ello, a partir de la revolución mexicana se ha venido estructurando e implementando las medidas necesarias en cada tiempo y en cada espacio para satisfacer a una sociedad en proceso de cambio, como ésta.

Mediante el artículo Tercero Constitucional se ampara la educación para lograr promover el desarrollo armónico e intelectual de todo individuo que cursa el nivel elemental, hasta obtener un certificado que avale su preparación, por tanto, interesa que al ingresar el niño a la escuela, realmente adquiera los conocimientos necesarios e indispensables para lograr el propósito de la educación.

El Estado es la Dependencia Gubernamental que se encarga de proporcionar el tipo de contenidos que habrán de impartirse dentro de las escuelas a su cargo, en base a necesidades e intereses que requieren ser satisfechos por la sociedad actual y a la clase en el poder, por tanto, se estructuran los planes y programas educativos del nivel básico, implementándolos con los contenidos que encauzarán el desarrollo integral individual que permitirá al ser humano enfrentar la problemática de la

vida actual mediante la preparación que se le brinda mediante el proceso enseñanza - aprendizaje, mismo que deberá adquirir en un centro escolar institucionalizado para que tenga validez y reconocimiento ante la sociedad.

Los planes escolares actuales que se manejan en primer grado, siendo en esta alternativa los que interesan, son: programa ajustado y contenidos básicos, comprenden ocho áreas de aprendizaje que encauzan y promueven el desarrollo integral del individuo a través del proceso educativo.

Es importante enmarcar que existe una situación motivo de análisis en el grado que se atiende, considerando que es un grupo de alumnos repetidores que necesitan una nueva alternativa pedagógica que les permita " favorecer los mecanismos de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria ", para acreditar su curso escolar.

El propósito del área de Español en el primer grado escolar es el de "iniciar al niño en el aprendizaje de la lecto-escritura y favorecer el desarrollo de las capacidades lingüísticas con que ya cuenta" (1). Por consiguiente, se propiciará que el alumno se comunique mediante diversos lenguajes, para que por medio de esta práctica desarrolle actitudes de cooperación, respeto y responsabilidad. También se quiere que utilice la lengua como instrumento para impulsar su creatividad e imaginación.

Desarrollar la sensibilidad, el gusto por la lectura e iniciarse en el estudio de textos literarios, es otro de los factores importantes en todo proceso educativo de cualquier nivel, ya que al iniciar al niño en la lectura de textos literarios se le pone en contacto con otros esquemas literarios que refuerzan el aspecto formativo de la enseñanza, fomentando la creatividad, lo que contribuye a la comprensión de textos y propicia la actividad crítica acerca de lo leído.

Con esta serie de actividades que propone el área de español, se espera que el alumno adquiera habilidades, hábitos y conocimientos que le permitan desarrollarse integralmente de acuerdo a su madurez; determinando que el grupo motivo de estudio, aún no presenta algunas de estas características, causa de ello es el ser todos repetidores.

Esta estructuración de los programas se considera a partir del cúmulo de conocimientos básicos que deberá adquirir el alumno durante su formación escolar, mismos que al parecer, están acordes a la capacidad intelectual del sujeto de una sociedad como ésta, que por tanto, satisface a la sociedad en general, también se brinda la socialización y preparación del sujeto para que enfrente la actividad productiva y pueda desempeñar los roles que le marca el avance tecnológico de esta sociedad.

Dentro de la escuela primaria, es labor de todo docente, específicamente el que atiende primer grado; conocer al sujeto de aprendizaje que estará a su cargo, en cuanto a nivel de desarrollo que presenta al ingresar al grupo, así como también saber el uso que hace de la lengua, por ser éste el tema motivo de análisis, considerando que el manejo de las estructuras que emplea para consolidar su conocimiento lingüístico, es importante tomando en cuenta la utilidad que le brinda como herramienta que le dará el poder para adquirir los mecanismos de lecto-escritura, por tanto es necesario conocer más a fondo la manera como las estructuras mentales intervienen en los procesos intelectuales de los pequeños que ingresan a la escuela, para perfeccionar el mecanismo de la globalización de la lecto-escritura y posteriormente el manejo de las estructuras lingüísticas más complejas.

Es preocupación en este momento el desarrollo lingüístico que prevalece en los niños de 6 a 8 años, respecto, a cómo va evolucionando éste dentro de las situaciones extraescolares y escolares, observando al educando en su desempeño de actividades cotidianas, para así determinar a que factores puede responder el proceso de adquisición de la lengua oral y escrita en cada individuo y lo que hace para lograr la comprensión de los mismos, considerando que ambos factores son el instrumento necesario para ampliar la visión del mundo que nos rodea.

JUSTIFICACION

J U S T I F I C A C I O N

Como profesora de primer grado que en este período escolar atenderá a este grupo, interesa conocer la manera en que se les impartieron los conocimientos en el ciclo escolar anterior, tomando relevancia los que integran el área de Español, dentro del esquema básico que comprende el programa integrado y puesto en práctica en escuela rural, tomando en cuenta que el grupo esta conformado por alumnos repetidores, que se han venido preparando por medio del método global de análisis estructural, en cuanto al proceso de lecto-escritura.

Se dice que es importante que al alumno de primer nivel de primaria se le presenta el lenguaje como un todo coherente, al cual conforman partes esenciales, que al adquirirlas introducen en el amplio y extenso conocimiento del manejo de estructuras lingüísticas, mismas que empleará para ascender de manera gradual en el proceso abstracto que implica el uso de tales estructuras, por lo que se debe respetar el desenvolvimiento natural de las actitudes que se presentan en base a las etapas de madurez, desarrollo y capacidad intelectual que presenta cada individuo, para evitar el desfasamiento entre lo que aprende y lo que se le presenta para ser aprendido.

Tomando en cuenta que los niños ingresan a una institución educativa con el deseo de aprender, primeramente, la lecto-escritura, factor indispensable para superar por medio de ella

el desconocimiento sobre aspectos que le presenta su entorno y demás contexto, advirtiéndole que este grupo, a pesar de su constancia en asistencia y actividades escolares, no adquirieron los elementos necesarios para poder leer y escribir, situación por la cual al finalizar el curso no lo acreditaron y ahora nuevamente están presentes para reiniciar su formación educativa, supuestamente, aún no adquirida.

La Institución Educativa, toma parte al observar que son muchos los alumnos que no acreditan su curso, año con año, por tanto la situación amerita atención adecuada, dado que no es normal que siempre exista un grupo de repetidores y otro de nuevo ingreso en primer grado, no es la política educativa de la escuela, ni la actitud del nuevo Director, por lo que se analizará la situación y se aplicará la alternativa más acorde a la situación y evitar estos traumas en los niños.

Como profesora, a la que corresponde atender éste grupo, se pretende estructurar una alternativa educativa que satisfaga las prioridades de estos educandos en cuanto a favorecer los mecanismos de la lecto-escritura en primer grado, tomando como punto de partida los conocimientos previos que poseen, la estructura del programa, los conocimientos que deben ser aprendidos; con estos elementos estructuraré una serie de actividades que conformen una nueva alternativa pedagógica que estimule el quehacer cotidiano del niño y despierte su interés

para participar activamente en estas situaciones de estudio que sustituirán a las ya conocidas.

Se quiere que estas actividades estén relacionadas con la realidad contextual del niño, sobre todo porque algunos ejercicios que les presenta su libro de texto, se están manejando de manera rutinaria, sólo como mero requisito, tomando en cuenta que en algunas situaciones les presentan ilustraciones y redacciones que nada tienen que ver con su realidad familiar y contextual, por tanto no los motiva a participar en la reunión grupal. (Ver anexo de este tipo de situaciones al final del trabajo).

Al llevar esto a la práctica se tomará en cuenta el planteamiento que propone el programa de estudio, en cuanto a la secuencia de objetivos, adecuándolos a la realidad y contexto en el cual se llevarán a la práctica, determinando que sobre todo estará la necesidad del alumno, para así conducir de manera satisfactoria el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera coherente y ubicar en la realidad la preparación escolar, que se imparta.

Ante este planteamiento se hace reflexión, sobre la actual práctica docente efectuada dentro del aula, lugar donde se hace del conocimiento adquirido, no un saber usual, sino que parece una situación alineante, debido al uso que hace el docente de

los programas, el gis, el pizarrón y el cuaderno del alumno, al no planear y adecuar las actividades diarias de aprendizaje al grado de madurez, contexto escolar y el nivel del grupo, generando con ello actitudes mediatizadas con tendencias tradicionalistas que no permiten el desarrollo integral, así como tampoco el logro de los objetivos propuestos.

El verbalismo es una práctica usada muy seguido por el docente, su manejo no permite interactuar directamente con el objeto de conocimiento, por ser ésta una actividad en la que el profesor se limita a presentar un tema de manera expositiva, asignándole al alumno el papel de receptor lo cual reduce su actuación dentro del aula, único lugar para llevar a cabo esta formación, propiciando un desfasamiento en el proceso de asimilación que se da en el niño de esta edad, al no darse la oportunidad de relacionar su experiencia diaria con los contenidos programados y establecer un vínculo con el proceso de abstracción del conocimiento.

Es importante mencionar que el grupo de primer grado, ya ha manejado ciertas situaciones de aprendizaje, lo cual generó vicios en su forma de trabajar, hacer planas, la mayoría de los alumnos leen y escriben pequeños enunciados, por mera memorización, por tanto no poseen el desarrollo intelectual de la comprensión de los mismos, al leer lo hacen silabeando, además de omitir algunas consonantes al escribirlos, actitud

que no genera en ellos un aprendizaje práctico sino mediatizado.

Esto de alguna forma puede ser ponderable por el hecho de que el medio rural, sobre todo porque existiendo la Institución Educativa previa a la primaria, el alumno ingresa a ésta sin la maduración requerida para realizar las actividades que plantea el programa en su primera etapa, sobre todo porque el alumno se enfrenta a una forma distinta de trabajo, situación que muchas veces no considera el docente y conoce, sin embargo, no sabe que hacer para superar estas deficiencias en el proceso de maduración del alumno, interesándose únicamente llevar a cabo la secuencia programada y cumplir con el programa, sin considerar al grupo en general.

Aún hoy día estas carencias de madurez existen en el grupo, por lo que esta falta de atención ocasionó que la mayoría de los alumnos del grupo anterior repitiera el curso, generando un atraso de su desarrollo y madurez, ya que nuevamente se ven obligados a realizar actividades conocidas por ellos; por tanto lo que se sugiere es un cambio en las mismas, textos que presenta el libro y forma de trabajar para evitar que se presenten y persistan los vicios del mecanicismo y el verbalismo, rutinas a las que se les ha encauzado.

Con estas tendencias impuestas por el docente se está ocasionando que el aprendizaje no sea total, independientemente

de cada uno de los grados que se deben cursar para adquirir la preparación básica por lo que al egresar del nivel elemental, los alumnos presentan deficiencias y problemas para ascender en su preparación, debido a que se les han ido suprimiendo experiencias necesarias para desarrollarse íntegra e intelectualmente, sobre todo por arrastrar tendencias nocivas, que los llevan a repetir con frecuencia algún curso, sin preveer el atraso educativo y emocional que padecen los alumnos.

Es normal que dentro de la actividad grupal no se motive al alumno para que se interese en el aprendizaje de manera espontánea, al limitarse el docente a presentar un contenido programado para la sesión diaria como una simple explicación, sin ninguna previa introducción que despierte el interés y surja la necesidad de satisfacerse y dar como resultado un proceso satisfactorio de aprehensión de conocimientos.

Ejemplo de una situación que deberá modificarse para evitar que los alumnos sean sometidos y encajonados a responder a algo que de antemano ya saben, sobre todo para evitar tenerlos repitiendo de manera mecánica, como se ha venido haciendo, y no tomarle sentido al texto: Núcleo integrador del módulo 2 "Las cosas que veo". Objetivo Específico.

Describir las cosas que lo rodean por medio de diálogos.

Identificar enunciados que se relacionan con las cosas que lo rodean.

El maestro plantea una introducción para propiciar que el alumno supuestamente responda de manera espontánea, lo que ve de su entorno.

Pero debido a la carencia de creatividad lo induce a que llegue a repetir de manera verbal lo que le presenta su libro, el cual generalmente marca la pauta a seguir. Al no preparar material didáctico, ni mantener una motivación permanente en el transcurso de la actividad, situación que obliga al alumno a responder de manera mecánica, sin tomar en cuenta lo que realmente observa de su entorno, el alumno se limita a repetir: veo un salón, veo una silla, veo una ventana, veo un libro.

(Ver anexo de las actividades que presenta el libro del alumno).

Por tanto se sigue presentando este tipo de actividades negativas para el alumno repetidor, viciando su proceso natural y normal de adquisición de conocimientos, se ve nuevamente sometido a las tendencias rutinarias, limitando su participación creativa, espontánea y llena de experiencias reales que motivan al niño a ser agente de su propio aprendizaje.

En base a lo explicado, se ve la necesidad apremiante de llevar a cabo un cambio en el proceso de aprendizaje del grupo, de plantear una alternativa que venga a elevar su nivel educativo, contando con la ayuda del docente y permitiéndoles

seguir su proceso de superación, avanzando a la vez en la adquisición de conocimientos y sea en este ciclo escolar cuando superen las deficiencias y tendencias adquiridas y logren un cambio de actitud favorable a su desempeño y desarrollo normal e íntegro.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

PEDAGOGICA

O B J E T I V O S

Objetivos que se pretenden alcanzar:

- Dar plena confianza y seguridad al alumno para que sus logros educativos lo estimulen a conquistar la meta del conocimiento mediante el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Hacer que la lectura y la escritura surjan en el alumno como una necesidad que le permitirá ampliar y enriquecer su acervo cultural, a la vez que realiza la recreación y negociación de la lengua hablada y escrita.
- Propiciar que el alumno participe activamente en su proceso educativo aportando experiencias que le permitan una mayor fluidez a su expresión oral y escrita.
- Dejar de emplear tendencias nocivas y tradicionalistas no acordes al proceso educativo de estos alumnos, que en nada favorecen su desarrollo integral.
- Elaborar conjuntamente con los alumnos textos nuevos vinculados con la realidad, acercándolos a la comprensión de los mismos.
- Evitar la reprobación de los alumnos, para disminuir su atraso educativo y emocional.

I REFERENCIAS
TEORICAS

I. REFERENCIAS TEORICAS

Desde el punto de vista pedagógico, enseñar y aprender son dos acciones encaminadas al mismo fin: el mejoramiento del alumno. En la enseñanza se orienta al alumno, es una actividad encauzada dentro del ámbito escolar, por medio de la cual éste aprende algo, rechazando la idea de que enseñar es transmitir conocimientos y el aprendizaje es recibirlos, por tanto se deduce que ambos términos son una dualidad de actividades educativas en donde se vincula la relación maestro-alumno participando en razón de un mismo propósito.

Hasta ahora el grupo había venido llevando un aprendizaje pasivo, observando que se les presentó como un hecho obscuro y sin trascendencia, se produjo después de un período de atención y pasividad ante el proceso de enseñanza, de acuerdo con esta opinión, este aprendizaje equivale a una simple recepción por parte de los alumnos ante lo que se les presenta de manera verbal y expositiva por el profesor.

Por esta razón se considera a la pasividad, como el medio eficaz para mantener la atención en un ambiente tradicionalista que permite hacer llegar lo enseñado a la mente humana, por tanto la memorización de lo aprendido es la actividad apropiada para retener lo enseñado sin importar que tanto se aprendió, cómo se aprendió o si es un contenido carente de emotividad, por tanto el verbalismo es un complemento de todo este proceso, por la eficacia en la elocuencia, manera mediante la cual se supone que el docente hace llegar al intelecto del niño todo lo

que se propone enseñarle, sin considerar que al encauzar estas actividades, se limita la participación activa y creativa, que es lo que permite se llegue al conocimiento práctico y útil en el desempeño de cada individuo.

Quizá esto en gran parte responde a la situación que predomina en toda la labor docente y en todos los niveles, misma que está inmersa en un sistema económico, político, social y cultural, que maneja intereses que se traducen en la formación social del magisterio, en este caso, notándose en las carencias, deficiencias y falta de profesionalismo que surgen en el docente al llevar a cabo el proceso de enseñanza ante los alumnos, ya que de manera, quizá inconsciente, se ha ido induciendo a través de la preparación profesional que se recibe, también en algunos casos de manera tradicionalista, por tanto se continúa reproduciendo tendencias nocivas al proceso educativo, donde también influyen los intereses y la ideología que enmarca la clase en el poder, aspectos que se reflejan en el trabajo y las actitudes que se adoptan ante el deber ser para llegar a ser, lo que se conoce como un profesor que si enseña.

Esta situación crítica del magisterio repercute directamente en el quehacer docente, ya que no se está brindando la atención debida y los elementos necesarios para llevar a cabo la actividad escolar, así como tampoco se plantean y organizan las situaciones que satisfagan la curiosidad e interés sobre todo

lo que preocupa al niño, en este caso que el grupo es repetidor, donde ameritan prioridad los mecanismos acordes que le permitan la lecto-escritura.

Primero hay que conocer al niño para poder entenderlo y ayudarlo, es primordial generar con ellos actividades que despierten su interés natural para ampliar su conocimiento, enfocándolo con lo que él conoce y maneja de su realidad y lo que necesita para participar en ese contexto, para que así lo que amplíe su conocimiento adquiera un sentido y una razón de ser, tomando siempre como punto de partida las vivencias cotidianas que se enfrentan en su medio, dándole alternativas más amplias a través de la experiencia y conocimiento del grupo y del docente.

El grupo se presenta diariamente a la escuela para llevar a cabo su proceso de aprendizaje, dentro de las actividades que había venido realizando, en algunas de ellas persiste el mecanicismo, actitud que demuestra por medio de la memorización que hace sobre los textos que se le presentan para leer de su libro. Esta situación les provoca un manejo teórico de las estructuras lingüísticas al no poder llevarlo a la práctica por carecer de estímulos y procedimientos acordes al sistema lingüístico que ellos deben manejar, esto se traduce en escaso desempeño al participar por lo que se deduce que supuestamente no existe la comunicación entre el objeto de conocimiento, el contenido de aprendizaje y el alumno.

Ahora se pretende lograr que lo que se aprenda sea una consecuencia del proceso dinámico de la adquisición y manejo de los signos lingüísticos, en un ambiente estimulado por la creatividad y la actividad constante, donde el estudiante haga el proceso comprensible y accesible sobre el uso de los signos convencionales de la lengua hablada y escrita.

La primera actividad que se hará con el grupo será evaluar sus limitaciones y alcances, en cuanto a madurez y desarrollo, para organizar en base a su capacidad las prácticas diarias a que estarán encaminados a realizar de manera gradual, para que en un tiempo razonable sean capaces de lograr la primera meta, leer y escribir, denotando a la vez un cambio de conducta operante y una actividad positiva para participar en el desenvolvimiento de su personalidad y la relación con sus compañeros.

Se pretende modificar, de la mejor manera posible, la actuación del docente dentro del aula, planeando y concientizándose de su labor educativa en la conducción de los contenidos que permitan el enriquecimiento cultural del español por la forma de uso que se presenta y las situaciones de aprendizaje que sugiera el grupo, haciendo a un lado la alternativa alienante y no adecuada para formar sujetos íntegros, que sólo preparará individuos que se ajustan al rol a que se les somete mediante los premios y castigos que reciben, limitándose a actuar bajo condiciones que norman su estancia en la escuela.

En la práctica actual los docentes no toman en cuenta algunos factores que intervienen en el proceso, a consecuencia quizá de la misma capacitación deficiente que se ha recibido y a la falta de interés en su labor, que ocasiona que se desconozca en muchos casos la realidad que sustenta cada niño en cuanto su ambiente familiar y contextual, que redunde en su aspecto físico y mental, que puede ayudarle mucho o poco a lograr su aprendizaje.

Situaciones como ésta, propician el bajo rendimiento escolar, que prevalece en algunos niños, a pesar de ser constantes en su asistencia, pero que al verificar su actividad no participan ni responden en sus evaluaciones y el docente sólo se limita a tipificarlos como "burros" sin tratar de verificar que aspectos entorpecen la instrucción de ellos y mucho menos están dispuestos a brindar una ayuda extra que permita superar en algo estas deficiencias, en las que algunas veces se limita a pasar al alumno al grado siguiente sin advertir que esta situación repercutirá en los siguientes grados y puede avanzar y traer consecuencias más difíciles de solucionar.

En estos casos la Dirección del plantel no propone nada útil por no tener los elementos necesarios y se limita a presionar al docente a que aplique evaluaciones, llene boletas y demás documentos requeridos que en estas circunstancias son los que amparan y avalan la labor docente ante la Institución Educativa y se justifica ante el Sistema Nacional, que sólo maneja datos

estadísticos, no seres humanos.

Ante esta situación, se cree conveniente que el docente se concientice, antes que nada de su labor y de la responsabilidad que tiene en sus manos, un grupo de seres humanos y empiece a capacitarse para interactuar directamente con los métodos, técnicas y procedimientos que debe emplear y adecuar al grado que se atenderá, en este caso primer grado.

Es necesario que el trabajo escolar, sea satisfactorio, en base a los resultados que se obtengan, tanto para el alumno como para el maestro, sea un vínculo en donde se brinden los elementos y las acciones que generen la reflexión sobre lo que se hace y para qué se hace, sobre todo que permita a los alumnos de primer grado, construir las operaciones elementales y las leyes lógicas inconscientes que le darán un carácter de necesidad a la adquisición de las estructuras lingüísticas, ascendiendo gradualmente en la comprensión de lo que lee y escribe, asimilando el conocimiento con la complejidad que éste encierra y sea accesible en los demás grados que se deberán cursar para acreditar su formación elemental y sobre todo que no se deserte a mitad del camino.

A.- El tradicionalismo en el aula

Con lo expuesto hasta ahora, se entiende que la práctica escolar tradicional se lleva a cabo como una mera receta de

cocina, se efectúa cotidianamente, todo está previamente organizado, por lo que no admite cambios ni se desaprueba el procedimiento, dado que siempre da buenos resultados, por lo tanto no se puede verificar en que medida se presenta la participación y aprovechamiento del grupo, si es bueno el procedimiento o necesita modificaciones, siempre es igual, rutinaria y mecánica toda la actividad verificada, lo cual denota lo sistemático de la organización y los roles que se desempeñan; el maestro enseña, el alumno aprende.

Por ello el alumno se vuelve apático, retraído, no le interesa participar, sólo realiza el trabajo para satisfacer las demandas del profesor y evitar sanciones, con esta actitud no se está promoviendo el desarrollo armónico e integral, objetivo del programa, en cambio se está obstruyendo el desarrollo natural y la capacidad intelectual, volviéndolos pasivos e indiferentes a lo que ocurre a su alrededor dentro del aula e incapaces de resolver una situación problemática por sí mismos.

Dentro del tradicionalismo escolar prevalece la idea, de que el aula es el único espacio apropiado para llevar el saber al alumno, se olvida del contexto extra-aula al no apreciar todos los recursos didácticos que brinda, en este caso el medio rural, aspectos que permiten efectuar la práctica directa con el objeto de estudio estimulando la clase al salir del aula.

Con esta rutina, que a corto plazo puede ocasionar desajustes emocionales en el niño, que dedica mayor tiempo a aprender de memoria que a demostrar el porque de las cosas y su finalidad práctica, sobre todo siendo el lenguaje el elemento más importante en la comunicación diaria, principal elemento para relacionarse el niño de esta edad.

Por tanto es importante que desde el primer grado, se deje de aplicar la rutina y la clase esté acompañada de los medios que alienten al alumno para que se inicie en la comprensión de los textos escritos y leídos, lo indispensable de esta base, es que le permitirá en los demás grados que curse, una comprensión de lectura que le conducirá a resolver cuestiones propias del proceso de aprendizaje, no representándole dificultades por poseer los elementos necesarios para emplearlos de manera práctica, pues si en la lectura de textos no se llega a la comprensión, el alumno se mantendrá en desventaja, sintiéndose frustrado e incapaz para poder analizar y resolver un problema.

Es probable que el proceso educativo, no sea un verdadero sistema educativo, en algunos casos, sobre todo no promueva la individualidad, el desarrollo integral y la superación intelectual, situación que se cree, no se logra por deficiencias en la adecuación y presentación de acciones encaminadas hacia el saber, no se prepara al docente y se limita a pedir al alumno que abra un libro en tal o cual página, lea y escriba o haga planas, manteniendo al grupo, en

supuesta actividad que no conduce a nada Útil, sólo cansar al niño y a mantenerlo quieto trabajando y "aprendiendo". Es necesario que se retomen estas situaciones y se analicen, para que se cambien por una actividad más fructífera.

B.- Prácticas escolares más comunes

El proceso educativo dentro del aula; se ve afectado por las tendencias nocivas, que aún se presentan y que son válidas para algunos maestros, argumentando la eficiencia que les reditúa su manejo para lograr el aprendizaje de contenidos programáticos mediante el empleo de prácticas tradicionalistas, como el verbalismo, premios y castigos, etc.; procedimientos que hacen al individuo un ser mecánico y algunas veces incapaz de saber razonar por sí mismo, debido a que se le ha estado sometiendo constantemente mediante la repetición rigurosa de los conocimientos para que los recite de memoria, factor que determina el aprendizaje, en este caso, pero no se llega a comprender el conocimiento de manera práctica, sobre todo no se sabe aplicar, todo esto coarta la libertad y enajena la capacidad intelectual, ya que no se satisface ningún interés que motive al alumno a aprender o a sugerir un cambio en la práctica escolar.

No se debe dejar de considerar que la actividad escolar es una actividad institucionalizada, que tiene por objeto planificar, conducir, orientar y evaluar el proceso de aprendizaje de los

alumnos, por lo que pueden plantearse distintas concepciones del aprendizaje, mismas que al final estarán encauzadas por los términos anteriores, si para ello consideramos la influencia y criterio del contexto social institucional, el ideal que se tiene del sujeto de aprendizaje, las características del maestro, la índole del contenido y los recursos materiales, estos ponderan en cierta medida, los aspectos, pasos y factores que condicionan al proceso educativo y la idea que se tenga del aprendizaje en cada sujeto que interviene en todo este proceso.

En cierta forma con ello se explica el interés generado para tratar de mejorar las situaciones desfavorables en las que se incurre dentro del proceso educativo, dado que se sostiene una idea de aprendizaje como el proceso en el cual deben interactuar alumnos y maestros activamente para adecuar los contenidos de aprendizaje y poder conducir y orientar la adquisición del conocimiento, de manera coordinada, tomando como eje principal mejorar las relaciones del alumno y el maestro porque con base en lo anterior habrá de estructurarse la nueva alternativa que satisfaga las demandas de la sociedad y el grupo que se atiende.

Ante estos hechos, la escuela se manifiesta como una institución social que desempeña una doble función, la de transmitir conocimientos y la de limitar el ejercicio de los mismos, la primera actividad es muy valorada por la sociedad, pero totalmente alejada de los intereses de la misma, ya que se

niega su participación para poder generar los cambios en la formación de los alumnos en base a lo que proponen los programas educativos vigentes.

Estas tendencias detienen el avance y desarrollo del alumno y a la educación misma, generando que se siga actuando con tendencias alienantes dentro de las cuatro paredes del aula, reproduciendo ejercicios mecánicos con el fin de mantener ocupado al alumno, mientras que el maestro realiza las múltiples ocupaciones que le ha encomendado la dirección escolar, requisito indispensable de la institucionalización de la educación y que viene a limitar el tiempo de atención a los alumnos dejando actividades inconclusas, apresurando y presionando para que se de por terminado el programa en determinado tiempo y en este corto tiempo por tanto el alumno debe adquirir el conocimiento de la lecto-escritura sin considerar las carencias y deficiencias que han afectado su aprendizaje.

El mecanicismo que predomina como uno de los procedimientos empleados en el primer grado, con el afán de lograr que por este medio el alumno haga suyos los signos convencionales de la escritura y le conduzcan a la lectura, son erróneos, sólo propician que el alumno desarrolle quizá cierta capacidad para identificar algunas palabras, pero sin llegar a la comprensión de lo que se está repitiendo, mediante la supuesta lectura que realiza, sobre todo el proceso se limita a esta sola actividad,

sin llegar a verificar que efectos produce en el niño.

Se dice que la labor educativa, no es sencilla sobre todo dentro del contexto particular que representa la escuela, en cuanto al proceso de adquisición de la lengua escrita, proceso que muchas de las veces se presenta sin recursos, materiales didácticos necesarios que permitan al alumno participar activamente, esto limita su actuación a meras respuestas condicionadas que hacen suponer que el grupo está trabajando en conjunto con el maestro y la actividad se verifica de manera coherente, siendo esta una situación ficticia y poco creativa para el niño.

No se trata a la lengua escrita y oral como un proceso histórico que ha evolucionado para dar pautas a nuevas tendencias dentro de su adquisición y manejo que promueve la escuela, las cuales deben adaptarse dependiendo de cada situación pero generalmente responden a intereses y necesidades de índole distinta a la que plantea el alumno, además de que se desvirtúa al adoptar metodologías tradicionalistas, adquiriendo un carácter ritualizado y alejándose del proceso psicogenético y sociogenético, donde ambas perspectivas se conceptualizan para que el alumno de primer grado pueda lograr la apropiación de la lecto-escritura.

C.- Los programas y los libros del alumno

Los programas educativos, se diseñaron en función de los intereses y necesidades que genera la clase dominante, en base a ello se proponen los objetivos a lograr en cada nivel educativo que se presentan, deben ser coherentes, para lograr la capacitación y formación de sujetos aptos al sistema económico, político y social que predomina en la sociedad, misma que propone, se dé un determinado adiestramiento en los sujetos y puedan desempeñar el rol que satisfaga las demandas del avance tecnológico y científico que genera una sociedad capitalista como ésta.

Por ello los programas dentro de su planeación curricular, incluyen actividades que adiestran al sujeto y que en algunas fases, no están acordes al nivel de madurez de los alumnos, de cada una de las regiones en las que se lleva a la práctica; al ser nacionales los programas, están diseñados para formar un sujeto ideal, mismo que debe responder a las características que propone la clase dominante, por lo que es necesario logren adquirir el cúmulo de conocimientos que se plantean, debiéndolos manejar todo alumno que cursa la escuela primaria., para poder ascender al siguiente nivel educativo y a la vez pueda capacitarse y desempeñar algunas actividades productivas que le presenta la sociedad y llegue a desenvolver como un ser activo al servicio de la misma.

Dentro de las actividades que presenta el programa presupone la flexibilidad, condición que permite adaptar los rasgos particulares de cada región, por ser características que están presentes e influyen en el desarrollo y madurez del alumno sobre todo porque en ellas se desarrolla el alumno y que en algunos de los casos presentan incongruencias, en los libros de texto, en cuanto a situaciones que se muestran como una realidad y que por no adaptarse a las relaciones existentes del medio, en el que se tienen vivencias distintas, y por tanto no se logra plenamente el objetivo.

Se presenta un anexo, que muestra una situación cotidiana, de una familia que sugiere actividades propias de ella, pero que en la realidad física de este contexto, quedan desfasadas, por no asemejarse a su vivencia familiar, por lo que el alumno actúa mecánicamente repitiendo lo que le presenta su libro de texto y el maestro le obliga, sin verificar la presentación de los elementos gráficos, que debe ser el objeto primordial en la presentación de esta situación, por tanto carece del estímulo, que permita adecuar su realidad con la actividad presentada y adquiera un valor que le permita fijar su atención para comprender y manejar las estructuras de la lectura.

Otro error consiste, en presentar actividades que se enfocan a la realidad que se vive en un medio urbano, sin planear adecuadamente creyendo que es algo importante, se limitan a presentar lo que supuestamente debe ser común para todos los

niños de esta edad, no se considera que esta actividad puede carecer de interés para el alumno, que no conoce un lugar que presente estas características, sobre todo por la realidad económica a que se enfrenta, no hace posible que pueda conocer la ciudad.

Desde la perspectiva de Jean Piaget, "los libros de texto muestran algunas deficiencias" (2), partiendo de las observaciones realizadas en los niños, deduciendo que los libros de texto que manejan los alumnos están elaborados por personas que manejan un pensamiento formal, mismas que pueden tener dificultades para identificarse con sus formas primitivas de pensar, por tanto no reflejan las necesidades de los niños en algunas situaciones, no tienen una mente infantil.

Otras de las incongruencias que se presentan en el aula, es que se plantean limitaciones artificiales a las capacidades naturales de los alumnos, ignorando las necesidades que tienen de manipular objetos concretos que les permitan elaborar por sí mismos el conocimiento, sobre todo, porque no se presentan actividades para suplir estas deficiencias y lograr la elaboración de conceptos fundamentales del conocimiento y dejar que el aprendizaje se reduzca a mera memorización.

Esto implica una revisión sobre algunos contenidos que propone el programa y las actividades que plantea el libro de texto que habrán de presentarles a los alumnos dependiendo del contexto y

del alumno, quizá sea necesario realizar una reestructuración y generar situaciones que suplan a las presentadas en el libro de texto y programas, permitiendo a los alumnos repetidores de un medio rural manejar los elementos necesarios que le permitan llegar al conocimiento de los signos convencionales de la lingüística, de acuerdo a su interés, necesidad y desarrollo para que más tarde se apropie de los convencionalismos, de la lecto-escritura y la comprensión de ésta, se de mediante el seguimiento del proceso natural.

D.- Los rasgos del maestro

El maestro es el elemento idóneo que propone la sociedad para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, dentro de las instituciones educativas al servicio del Estado y la Federación, dependencias que reglamentan la actividad del docente, enmarcando los deberes y obligaciones que debe cumplir como servidor público, sobre todo por habersele brindado una preparación "profesional", que desarrollará dentro del aula preparando a las generaciones futuras.

Debido a la precaria formación profesional que se ha recibido, el docente se muestra incapaz para buscar soluciones a la problemática que enfrenta la educación, principalmente para mejorar las carencias del programa en cuanto a nuevas situaciones de aprendizaje para alumnos repetidores, que necesitan estímulos para aprender y dejar que se sigan

reproduciendo estas alteraciones en el proceso educativo, por no saber que hacer ante las necesidades que muestra el alumno para lograr el nivel de madurez necesario, que le permita abstraer el conocimiento y lograr en la medida de sus posibilidades el desarrollo de los objetivos que propone la educación básica.

Lo anterior es a causa, quizá, del mismo sistema en que se desenvuelve la práctica educativa, donde el docente se limita a reproducir tendencias tradicionalistas a las que se le ha conducido también en su preparación, sin concebir su labor docente como tal; es mucha la deficiencia que tienen las instituciones formadoras de profesores, abruman a la sociedad con maestros mal preparados, exigiéndoles que desempeñen actividades para las cuales no se les ha preparado adecuadamente, redundando esto en las actividades que despliegan ante los alumnos al tratar de negociar la autoridad y no los conocimientos, delimitando las funciones del alumno y de él mismo. El maestro es el que sabe y el alumno es el que debe aprender.

Las tendencias hacia la burocratización del trabajo del maestro de primaria, es otro factor que altera el proceso educativo, debido a la diversidad de tareas que se le encomiendan como : disposiciones administrativas, concursos, festivales, reuniones, juntas, etc., reducen el tiempo de trabajo en el aula, además de que por el sueldo tan bajo que se percibe,

obliga a buscar otro empleo fuera del horario de clases, por lo que se carece del tiempo para organizar el trabajo y para cumplir lo realizado dentro del horario de clases por carecer de mayor tiempo disponible.

El docente actual necesita una capacitación que lo actualice y lo concientice de su labor, lo que le permitirá obtener logros que se vean recompensados, quizá, en su sueldo, en su profesión, sobre todo que sea vista como tal y lo más importante, se elevará el nivel educacional de los alumnos, siendo esto no un logro del sistema, sino del docente que participa en la vida activa de la sociedad, generando cambios que la actualicen en beneficio de todos.

El problema didáctico más importante, surge de la misión que la sociedad le asigna al profesor que enseña la ciencia hecha, que se encuentra registrada en los libros y encarnada en el saber hacer; es además un hecho social coercitivo donde influye la presión de : programas, exámenes, documentación, etc., que empujan al docente, propiciando que ponga demasiado énfasis sobre el aspecto, ciencia hecha, con esto el diálogo con los alumnos se vicia desde la base, dado que en el primer grado se empieza a someter y a obligar, en tanto el alumno, es aplastado por la masa inerte de adquisiciones de la ciencia hecha.

El docente tiene la misión de enseñar a aprender, el alumno, el

deber de acudir a una escuela a prepararse, a adquirir los elementos útiles, para lograr su desarrollo e integrarse a la sociedad como agente activo, por tanto, para que esto suceda los contenidos que se enseñan deberán ser precisos, sin olvidar que no todos los contenidos están lejos de ser igualmente favorables a la formación del espíritu.

E.- El niño y el lenguaje en primer grado

El niño es un ser activo que antes de asistir a un centro educativo, estructura el mundo que le rodea a partir de la interacción con él, "actúa sobre los objetos físicos y sociales, busca comprender las relaciones que se dan entre ellos, elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas" (3), (Teoría constructiva de Bruner) en función de los resultados y de las acciones que emplea para lograr el objetivo; ya que en la escuela se le presentan situaciones más complejas que requieren de un guía (maestro) que orienta y encauza el aprendizaje mediante un método, proceso y secuencia; actitud que en el niño, que es desatendido desde su hogar, no se presenta con la misma magnitud debido a que el pequeño requiere de atención y motivación constante para propiciar que se introduzca en los esquemas de conocimiento de manera espontánea, considerando sus expectativas y necesidades propias del desarrollo y que al no presentarse en el aula, generan en él un desconcierto, dándose este proceso más tarde, pero ya carente del interés que se genera en la etapa inicial

de su presentación.

Dentro de la cobertura que propone el proceso de la lecto-escritura en el primer grado, siempre debe estar presente el propósito de ampliar la comunicación oral y escrita, por ser una de las actividades que predominan en la educación que se imparte en la escuela primaria, sobre todo porque es indispensable lograrla con la mayor eficacia, desde el inicio del curso, esto se traduce en permitir expresar espontáneamente diálogos y discusiones que permitan la comunicación de experiencias en forma clara y coherente, esta situación a la vez le motivará y despertará su interés generándole el deseo por conocer los símbolos gráficos de la escritura.

Dentro de los diálogos practicados en el interior del aula, se deberá dar mayor emotividad a las experiencias cotidianas del alumno, por ser éstas vivencias reales y comprensibles al razonamiento del educando, de acuerdo a las estructuras lingüísticas que se empiezan a manejar, en base a las conocidas por él.

Retomando la situación problemática analizada y acorde con estudios verificados en otros contextos diferentes, a éste, pero con rasgos similares en cuanto al tipo de situaciones que se manejan en el procedimiento y los alumnos, argumentan, que esta situación puede presentarse debido a la falta de pertinencia en las actividades de estudio que se manejan en el

grupo; no están muchas de las veces al nivel de trabajo del niño y por no adecuarse a este ritmo, se obstruye el proceso educativo y se impide la construcción y negociación de los signos lingüísticos, descuidando la relación que mantienen los procesos cognitivos y afectivos que prevalecen en él, los cuales están influenciados por el contexto de uso sobre su lenguaje, por lo que le son más familiares las estructuras que él maneja y no las complicadas de su libro.

Por ello es necesario, que en la labor cotidiana se de una introducción a partir de una realidad que viva el niño y que le enseñe como enfrentar el mundo conceptual de otros contextos y que es necesario conocer, para ampliar la visión del mundo que le rodea (el campo y la ciudad), por lo que se hace necesaria la negociación y recreación de significados desconocidos por el contexto de uso, para hacer más comprensible una explicación sobre el texto o lo expresado en forma verbal, esto permitirá la internalización del lenguaje, mediante la creación y recreación de la cultura, que es presentada para darle un sentido práctico a los términos adquiridos, en situaciones específicas como ésta.

Dentro de las categorías que maneja el lenguaje, se presenta la "función pragmática que existe en el niño y que se refiere a la orientación y empleo del lenguaje como herramienta útil para todo ser humano" (4), lo que permite lograr los fines deseados; en cuanto a el habla, medio por el cual el niño ha de hacer

suyo el conocimiento, por lo que esta apropiación debe realizarse en una realidad que comparta el sentido de pertenecer y tener una cultura parecida, de ahí la importancia de negociar y compartir el lenguaje sin distanciar la práctica cotidiana de la práctica educativa, llevarlas acordes en una misma línea de trabajo.

El simbolismo es uno de los campos que presentan los seres humanos en su desarrollo e interviene al unir los gestos con el lenguaje, representándolo mediante los juegos infantiles, por lo cual esta actividad, cobra significado de acuerdo a la representatividad que adquiere valor dentro del complicado sistema del lenguaje que permite exteriorizar el pensamiento, comunicando y asimilando nuevos esquemas que son independientes, unos de otros, pero a la vez, son el medio para lograr la adquisición de un nuevo significado.

El docente que atiende primer grado debe considerar, lo que L.S. Vigotsky plantea, que se presenta dentro del desarrollo del simbolismo, actitud que prevalece en los niños de este nivel, que depende de las características que acompañan al desarrollo del mismo y que confiere a determinadas actitudes de dibujo que utiliza el niño para demostrar, que él sabe y maneja su entorno, representándolo de acuerdo a un grado de complejidad que corresponde a la edad mental que se posee.

Esta actividad se omite generalmente (dibujos de los niños)

porque forma parte de la primera etapa del método global, ejercicios de maduración a los que se les da poca importancia, sin comprender que estas actividades tienen un grado de complejidad para el niño, por ser la parte del proceso que le permitirá introducirse al complicado, hasta entonces, sistema de signos convencionales, por lo que la secuencia, para adquirir la lengua oral y escrita, en cierto grado se vé desubicada repercutiendo en el desenvolvimiento de la misma actividad.

Esta acción lúdica disminuye a medida que se madura, dando predominio al lenguaje, demostrándose esto a través del dibujo, ya que se afirma que el lenguaje predomina a nivel general y configura en gran parte de la vida interior, por lo que el niño del primer grado dibuja de memoria, contradiciendo la percepción global real, no esforzándose por representar bien las cosas, son más simbolistas que naturalistas lo que denota indicaciones superficiales, mediante los dibujos que realiza, lo cual no quiere decir que no conozcan a la persona o al objeto que están reflejando.

De este simbolismo, se llega a la escritura misma, que es designada por el alumno de acuerdo a su capacidad y habilidad, dándole sentido a sus primeros garabatos, mediante la relación que establece él y los signos descritos lo cual se traduce mediante la lectura de ese descifrado, dando un significado a cada gesto traducido mediante los signos que describe como

escritura.

Esta actividad no debe descuidarse, sobre todo, en el alumno del medio rural, donde es más factible que se carezca, por el hecho de que se ingresa a la escuela sin haber cursado preescolar, lugar donde se brinda propiamente, la maduración de todas estas actividades y que por supuesto, son importantes porque de ellas se partirá para seguir ascendiendo en las demás etapas de madurez y propiciar posteriormente en la primaria una situación favorable y organizada, que permita al niño participar en la adquisición del conocimiento y lo tome como algo indispensable y útil para enfrentar, entender y comprender la realidad y lo que ésta le presenta.

La parte activa y personal del niño en la relación del sistema de escritura, parece ser más importante, situación que a menudo se descuida bastante, dentro del aula, dando primacía a la imitación de las reproducciones que realiza el adulto, los dibujos del niño pueden tener características más imitativas e interpersonales, y lo que es más importante, en el sentido amplio es el medio por el cual los niños organizan el contexto en que viven, llegando a comprenderlo más a través de las representaciones que hacen de él.

De esto se deduce que al designar las primeras líneas que denotan una escritura, se está pensando en la imitación sobre las actividades que realiza el adulto, siendo esto una

necesidad ya en el niño, el hecho de tratar de expresarse como lo hace el adulto, situación que va adquiriendo mayor complejidad a medida que el niño observa que para designar su nombre, emplea signos diferentes a los que se emplean para designar otro, esto puede significar como una etapa de hipótesis, dado que el repertorio que se maneja en esta edad es limitado, pero a la vez invita a no descuidarse por las muestras que se dan, de que realmente está en vías de adquirir y manejar la lecto-escritura.

La perspectiva de la psicología de J. Piaget y psicolingüística contemporánea, han realizado estudios en los alumnos de primer grado con el propósito de demostrar que el niño empieza a construir activamente su proceso de adquisición sobre la lengua escrita, desde antes de iniciar la enseñanza formal.

F.- El programa integrado en primer grado

Para la elaboración de este programa, se consideran aspectos psicológicos, pedagógicos y criterios de integración; en el aspecto psicológico se pretende lograr una educación integral que abarque los aspectos que conforman la personalidad del niño, lo cual se manifestará a través de conductas observables, que le permitirán relacionarse con los fenómenos y situaciones que le presentan la realidad de una manera compleja, la cual va a estructurar los fenómenos del pensamiento en un todo integral del cual se debe partir.

El aspecto pedagógico, considera la práctica creativa, como medio para realizar y facilitar la elaboración de los conocimientos, así como, el desarrollo de actitudes, hábitos y habilidades, para ello el programa integrado pretende dar una orientación sólida sobre la educación escolarizada formativa, para esta integración, propone como finalidad presentar al alumno; la cosas, los hechos y la realidad tal como aparecen en su medio, como un todo unificado, aunque la realidad sólo pueda conocerse parcialmente.

El programa integrado supone una organización por medio de actividades acordes a los meses de actividad escolar, estas actividades, giran en base a un punto unitario que supuestamente parte de la realidad infantil. Los núcleos integradores, comprenden las distintas áreas de aprendizaje, siguiendo una secuencia lógica, que en la práctica se sugiere una concatenación de algunas áreas de aprendizaje y en otras se integran todas, por lo que una sola actividad, presupone, diferentes campos de la ciencia, el programa considera todos los conocimientos, que el niño de primer grado adquirirá para continuar su formación integral, en el segundo grado, dado que estos programas así están diseñados para seguir la secuencia.

Con la modernización educativa propuesta actualmente, se maneja un programa ajustado y un complemento de contenidos básicos, mismos que dan libertad a maestros para en base a su creatividad y criterio, organice las actividades que deberá

realizar con el niño para lograr el propósito que pretende cada área, con ello se da mayor flexibilidad para coordinar las situaciones de aprendizaje y estén acordes al contexto de uso y aplicación, dando un mejor resultado.

Con ello se pretende ahora se planea la serie de situaciones educativas, que permitan al alumno interactuar, con el objeto de conocimiento, generando actividades productivas que enriquezcan la práctica cotidiana y no se vea el maestro en la necesidad de llevar a cabo un programa rígido, sino ahora el quehacer docente debe estar más apegado a las necesidades reales del grupo en el cual se lleven a la práctica.

Los programas tienen propósitos a lograr en cada área y contemplan también, todos los aspectos que intervienen en el niño dependiendo de la edad y el grupo en el cual se ubican y son aspecto cognocitivo, socioafectivo y psicomotriz. Esto, se supone no es todavía un programa bien estructurado, sino más bien una nueva alternativa de trabajo para elevar el nivel de la educación.

6.- El grupo en relación con los contenidos del área de Español

En todo este proceso interviene la pedagogía del aprendizaje de la lectura y la escritura, por ser un proceso psicológico que presupone de los contextos internos y externos del individuo,

mismos que propician, motivan y encauzan la adquisición de los signos lingüísticos que permitirán el acceso a la lecto-escritura, tomando en cuenta, que aprender a leer requiere del dominio de un conjunto complejo de conceptos, jerarquías y habilidades a varios niveles de este mismo sistema y que por tanto se debe ir adiestrando al alumno para que supere esos niveles y llegue al conocimiento de manera natural acorde a su desarrollo.

Para este grupo, la escuela deberá ser la unidad educativa que propicie un ambiente que les permita lograr sus intereses, sin crear el conflicto de ser repetidores por causas ajenas a ellos, por tanto los alumnos darán las pautas a seguir en su proceso formativo a fin de que éste responda a sus necesidades en todas las áreas que se manejan en el primer grado.

Las edades de los alumnos oscilan entre los seis y los ocho años de edad, debido a que algunos fueron inscritos de cinco y otros ya en su segundo año de repetidores, la mayoría son inquietos, se interesan por resolver situaciones que son de su agrado y participación, comentan, quieren descubrir, pero, por la diferencia de edades, se genera una desigualdad en cuanto a la capacidad y madurez, dificultándoseles algunas actividades y no pueden trabajar al mismo ritmo.

En este aspecto, J. Piaget, resta importancia a las diferencias de los niños de una misma etapa y a las semejanzas entre los

niños de etapas diferentes, situación que puede ser una consecuencia para el proceso de abstracción, entendiendo que por eso se aíslan conceptualmente las etapas mismas que son definidas en gran parte por sus diferencias, o sea que, parte de esto la necesidad de que el niño debe ingresar de seis años a la escuela primaria, por ser la edad donde se muestra la capacidad y nivel para poder adquirir el conocimiento que propone el programa de primer grado.

Lo que es muy evidente, es que en general se empieza a separar la fantasía de la realidad, distinguiéndolas una de la otra, debido a los mecanismos cognocitivos que se poseen e intervienen en este proceso, lo que les permite poner en juego su habilidad para aceptar o desechar una de estas situaciones.

Por eso es conveniente que las actividades se encauzen a partir de la realidad y los conocimientos que se sustenten, mismos que ha adquirido en su relación con el objeto de conocimiento, satisfaciendo su necesidad de saber y comprender lo que se le presenta a través de los signos convencionales que descifrára en todo el proceso hasta llegar a leer y escribir.

Si no se propician estas situaciones en los alumnos de primer grado, independientemente de que sean repetidores o no, no aprenderán a leer y escribir en el plazo fijado, debido a que el contexto interno del alumno propone que se le introduzca en el conocimiento, para ampliar el marco de éste, involucrándose

en torno a lo que desea interpretar, siendo esto un recurso crítico para lograr la construcción de significados que muestra el contexto psicológico interno de redes semánticas organizadas que posee el alumno para lograr el conocimiento y que se refleja parcialmente en el vocabulario que posee.

En este aspecto, Celestin Freinet, propone elementos importantes para mejorar las prácticas tradicionales, fomentando los aspectos antes mencionados por medio de estas prácticas en las que se ubica el proceso de aprendizaje en un ambiente natural, que influye la cultura del medio, lo que hace que se sientan felices de hacer lo que les gusta en un ambiente de libertad orientada; manejando los conocimientos que poseen y ampliándolos mediante nuevas experiencias que promoverá la escuela y que influyen en el desarrollo emocional, físico e intelectual de cada uno de los miembros del grupo.

Es importante que se tome en cuenta el desarrollo de la inteligencia que prevalece en el grupo, el cual es influenciado por la herencia genética y los factores que están presentes constantemente en el contexto social, económico y cultural, lo cual contrastándolo con estudios realizados en contextos similares y por conocedores de la materia y observaciones realizadas en el grupo (*), se concluye que éste se da en dos

* observaciones en cuanto a habilidades, hábitos y destrezas individuales

aspectos: psicosocial, que es todo lo que el niño recibe desde fuera; aspecto psicológico, que es el de la inteligencia propiamente dicho, es lo que se aprende o piensa, es aquello que no se ha enseñado, pero que debe descubrir por sí sólo, siendo esencialmente lo que toma tiempo, además de constituir la condición previa dentro del desarrollo escolar y la capacidad del docente para saber orientar este proceso.

En este proceso influye, además, el desarrollo evolutivo, a medida que éste se presenta en el alumno va dando las pautas para que la inteligencia adquiera un nivel de complejidad que va a requerir el conocimiento mismo, es en este momento en que el desarrollo que prevalece en la etapa en que se ubica la mayoría de los alumnos del grupo, lo que permitirá y propiciará que se adquiera el conjunto de las operaciones implícitas que favorecen al conocimiento.

II MARCO

REFERENCIAL

II MARCO REFERENCIAL

A.- Aspecto geográfico

La escuela es de organización completa, laboran ocho docentes y el director, pertenece a la Zona Escolar 144a. del sector XIII, está ubicada en la comunidad de El Maguey, Mpio. de Acámbaro, Gto. a 10 kilómetros aproximadamente al noroeste de ésta, la mitad del camino es de terracería, para transportarse cuenta con dos camiones urbanos que tienen su ruta de Acámbaro a el Saúz , estando en un punto intermedio esta comunidad, siendo necesario utilizar este servicio, porque en caso contrario las personas tienen que caminar el camino de terracería para llegar a la población.

La comunidad se encuentra mal trazada, debido quizá a los desniveles que presenta el suelo, las casas están construidas en cuatro sectores dispersos entre sí, no hay calles, no cuenta con drenaje; sólo agua potable y luz eléctrica, algunos niños deben caminar más de 300 metros para llegar a la escuela.

B.- Aspecto demográfico

De acuerdo a los datos del censo (1988) de la escuela, se cuenta con una población aproximada de 800 habitantes de los cuales 240 son alumnos de Primaria de 6 a 14 años de edad, 80 estudiantes de Telesecundaria de 14 a 17 años de edad y 40 niños de Preescolar de 3 a 5 años de edad y un 3% aproximado de

alumnos asisten a la Secundaria y Preparatoria de Acámbaro, por lo cual se considera que la mayoría de la población es joven.

Un 3% aproximado de padres de familia dejan sus hogares para laborar en Estados Unidos de Norteamérica, frecuentando a su familia en la época de Navidad, hay más nacimientos que decesos, las familias tienen un promedio de 3 a 5 hijos.

C.- Aspecto económico

En la comunidad la actividad productiva principal es la agricultura, todos los que poseen tierras laborables son pequeños propietarios, los de mejor posición económica cuentan con pozo de riego y siembran de 2 a 3 veces al año (trigo, sorgo, maíz), mientras que los de escasos recursos sólo siembran en época de lluvia y generalmente maíz, los que no poseen tierras laboran en Acámbaro como albañiles o jornaleros y otros se emplean en Estados Unidos de Norteamérica para obtener recursos económicos, por lo que se ven obligados a dejar temporalmente a sus familias, características que influyen en el desarrollo emocional, físico e intelectual de cada miembro del grupo, la actividad principal de la mujer es el hogar, apoyando en el trabajo del campo a su esposo y es la responsable de vigilar el aprovechamiento y desempeño educativo de los hijos.

D.- Aspecto socio-cultural

La escuela es el centro principal de la cultura en la comunidad y la mayoría de los padres de familia tienen instrucción primaria, los abuelos y personas de más de 50 años son las que en su mayoría únicamente cursaron de 1o. a 3er. grado de Primaria y un 2 % no saben leer.

Sus actividades de esparcimiento son dedicadas a ver televisión, escuchan la radio, asistir a las fiestas religiosas y bailes locales y de las rancherías circunvecinas, así como cooperar y participar en los eventos socio-culturales que promueven las escuelas.

La generalidad de los estudiantes terminan su secundaria únicamente, debido a los bajos ingresos económicos en su hogar, aspiran a trabajar en Estados Unidos de Norteamérica, tener dinero para casarse y formar una familia, es poco común que realicen estudios superiores, sus valores son morales y religiosos transmitiéndose de generación en generación.

E.- El grupo de primer grado

Los alumnos de este grupo son repetidores, tienen sobre ellos un conflicto, no se consideran de primer grado, no conciben la no aprobación. Cabe mencionar que el grupo se integró con la fusión de dos grupos anteriores, completando un total de 36 elementos, para ellos el hecho de volver a trabajar con los

mismos objetivos de aprendizaje ya conocidos representa fatiga, denotádolo con el poco interés, sobre todo al recibir sus libros que ya habían resuelto, por lo que durante las actividades se limitaban a repetir lo que recordaban y adelantándose a resolver cuestiones ya conocidas.

Al darse a conocer esta serie de actividades que se habían venido realizando, los padres de familia se han concientizado, algunos, de que es indispensable su participación en el proceso educativo de sus hijos, no sólo corresponde al docente realizar la labor, sobre todo porque la participación del padre de familia, se había visto olvidada observando deficiencias en los alumnos en cuanto a: bajo aprovechamiento, ausentismo, retraso en puntualidad, situaciones que reunidas afectan directamente y desfavorecen el proceso de todo el grupo en general.

Esta situación originó un descontrol en los alumnos de 8 años, demostrando mayor desconcierto al verse involucrados en situaciones que resolvieron en su grupo anterior, no tienen interés por emplear sus libros, prefieren se les ponga a trabajar haciendo "planas" de sílabas u otra cosa que ellos puedan resolver de manera mecánica, en cambio para los de 6 años que ingresaron de 5 y fueron tratados como oyentes sin mucha atención, esto no representa mucho descontrol.

El grupo, de acuerdo con los estudios de J. Piaget, se ubica

dentro del período de las Operaciones Concretas, "se llaman concretas en el sentido que afectan directamente a las acciones ejercidas sobre los objetos y aún no a hipótesis enunciadas verbalmente" (5), se forma la transición, entre la acción y las estructuras mentales lógicas más generales que implican una combinación de estructuras que les permita resolver situaciones concretas.

La lógica en los niños, se presenta esencialmente bajo la forma de estructuras operatorias, el acto consiste en actuar sobre los objetos o sobre los demás, lo cual le permite apreciar mayormente una situación práctica de una fantástica. Esto en el grupo se demuestra, cuando busca satisfacer su curiosidad y advierte que debe conocer que existe o se les presenta más allá de lo observado superficialmente de los objetos, manifestando mucho entusiasmo al estar manipulando material didáctico, que lo acerca al conocimiento, a la vez que se relaciona con su realidad pudiendo verificar la estructura que compone al objeto, así como las partes que lo integran.

La relación que establecen los alumnos del grupo entre sí, es quizá la más vital y a la vez la más difícil de captar; entre ellos se identifican por afinidad de juegos, temas de conversación, ubicación de sus hogares, en fin, todos se conocen entre sí. Se manifiestan algunas variantes, como pequeñas discusiones, pero lo más importante es que se genera la socialización a partir del interés propio del niño.

Esta situación es atendida por el docente, imponiendo organizaciones rígidas que acarreen procedimientos específicos que vienen a definir el trabajo cotidiano dentro del aula, al cual se somete sin tomar en cuenta la afinidad de las relaciones establecidas y que en determinados aspectos dan mejor resultado.

Cabe mencionar que dentro del desarrollo del alumno, uno de los factores que influyen en la formación de su carácter es la influencia del grupo y el maestro, de ahí la importancia de la interacción grupal, promovida en función del respeto y la cordialidad e igualdad en el trato a todos por igual, para evitar que se originen conflictos de los aceptados y no aceptados, lo cual repercute en el desarrollo emocional.

Ante las perspectivas antes mencionadas, se ha detectado que este tipo de relación, maestro-alumno no se ha dado, no sólo en cuanto a socialización, sino también en sus actividades, lo cual no les ha permitido un desarrollo normal de sus capacidades y cualidades, sobre todo porque en algunos niños todavía prevalece el egocentrismo, lo que genera pleitos, descontento, solicitando constantemente atención del maestro, por lo que esta situación origina críticas de los alumnos mayores a los más pequeños, argumentando que son los consentidos del grupo, actitudes que deben desaparecer para evitar conflictos emocionales en los alumnos y que repercuten en su proceso de aprendizaje.

III ESTRATEGIA DIDACTICA
SOBRE LECTO-ESCRITURA

III ESTRATEGIA DIDACTICA SOBRE LECTO-ESCRITURA

Se dice que el niño de primer grado, al ingresar a la escuela aún no advierte que la escritura remite a un significado, por no tomar en cuenta los aspectos sonoros, es hasta que el niño descubre por sí mismo la relación que existe entre la escritura y pauta sonora cuando empieza a establecer primeramente una correspondencia entre cada grafía y cada sílaba de la cadena oral y después de esta etapa superior de desarrollo propiciada por la escuela, se llega a comprometer el sistema de representación alfabética de nuestra escritura, (correspondencia de grafías con cada fonema), actividad que se da como un proceso natural en el niño mediante el desarrollo y seguimiento adecuado de las prácticas escolares, mismas que por las situaciones de trabajo a que se ve sometido el docente, no propicia la adquisición del proceso de manera natural y espontánea, se apresura el proceso, dejando huecos que más tarde repercuten en la comprensión de los textos, limitando al niño a repetir de manera mecánica las estructuras lingüísticas sin llegar a profundizar en lo que se presenta para ser leído.

Es muy importante considerar la magnitud del conocimiento que posee el niño de primer grado, dado que él maneja ciertas reglas con las que se produce el lenguaje, demostrándolo mediante el uso coherente que hace de él al expresarse. El aprendizaje de un lenguaje debe considerar la capacidad de discernir sobre las categorías o elementos a los cuales debe prestar atención y poderse adquirir haciendo uso adecuado del mismo, características que posee el niño del primer grado.

La escritura debe poseer un cierto significado para los niños, debe despertar en ellos una inquietud intrínseca que le permita ser incorporada como una tarea importante y básica para la vida, no sólo por desarrollarse como una habilidad que se ejecuta con las manos y los dedos, sino más bien como una forma de lenguaje realmente nueva y compleja, estos elementos deben conformar el proceso de lecto-escritura, misma que adquirirá el alumno dentro del aula en el primer grado, al omitir o descuidar alguno de estos factores indispensables de este proceso se origina que el alumno no pueda llegar a comprender lo que lee o escribe, o tener errores en estos aspectos : lectura y escritura, no logrando que se adquiera este proceso de manera natural, y con el tiempo apropiado.

Todo docente que tiene presente su labor como tal, debe considerar que el niño aprende a escribir :

- Escribiendo,
- En un medio social que lo motive,
- Usando la escritura con la intención de comunicarse, dirigiéndose a una audiencia,
- Leyendo diferentes materiales escritos,
- Expresándose en una variedad de estilos : cartas, mensajes, cuentos, información, juegos, etc.,
- Tomando decisiones personales sobre lo que le interesa escribir,
- Experimentando, arriesgando, construyendo sus propias maneras de expresión,

- Interactuando con sus compañeros y discutiendo sus hallazgos,
- Con un maestro que favorezca todo este ambiente en el aula escolar,
- El maestro debe promover la escritura como un medio de comunicación y no como medio de limitación.

A.- Planteamientos Generales

El método global, es uno de los más recomendados para aplicarse en el proceso de lecto-escritura por considerarlo el más acorde a las necesidades que prevalecen en el niño de 6 a 7 años (período preoperatorio y de las operaciones concretas), considerando que toma en cuenta los procesos de desarrollo de J. Piaget, que en este caso se enmarcan en el sincretismo, al ver las cosas como un todo coherente de manera global y que mediante el proceso deductivo se irá del todo a las partes.

Este método considera cuatro etapas, al término de su aplicación el alumno será capaz de leer y escribir, estas etapas son : visualización de enunciados, misma que comprende período de maduración y se aplica en la primera unidad; etapa de análisis de enunciados en palabras, toma la segunda unidad; etapa de análisis de palabras en sílabas, se aplica en la tercera, cuarta, quinta y sexta unidad; etapa de afirmación de la lectura y la escritura, se aplica en la séptima y octava unidad.

Es importante enmarcar que para llevar a cabo el proceso de este método, el alumno debe poseer ciertas habilidades y destrezas adquiridas en su preparación del Jardín de Niños, sobre todo porque el método, considera la globalización en la percepción y el pensamiento, utiliza además, un método sistemático para ordenar los objetos (en el niño), se interesa en los libros y trata de reconocer palabras, es intuitivo, aún utiliza los monólogos, razón por la cual se considera en todas las etapas la conversación, ya que por medio de ella se motiva e introduce al niño para que participe y accione con el conocimiento de manera natural y espontánea.

La lectura y la escritura, desempeñan una función social como parte de la comunicación, además de ser un arte, más específicamente la lecto-escritura, es uno de los usos más cotidianamente empleados en la sociedad para efectuar la comunicación entre los individuos, siendo en el niño, la lengua oral, una situación más familiar por adquirirla y practicarla en ese medio por primera vez, pero a medida que aprende es capaz de distinguir una de la otra, diferenciándolas por su valor comunicativo y dependiendo de cada una de sus formas de expresión, logrando a través del buen aprendizaje que se haga de ellas el poder desarrollar la capacidad de comprensión.

En base a este conocimiento se logra incorporar dentro de las prácticas escolares la trilogía : leer, comunicar y escribir, misma que se plantea a través de la visión globalizante que

presenta la escritura y el pensamiento humano que radica en el niño de esta edad, (ver las cosas como un todo coherente), recordando que la personalidad no se estructura por medio de elementos aislados, siendo además esta trilogía el instrumento principal para lograr la transmisión del conocimiento, se propone por ende como parte fundamental para generar el proceso y propiciar que el contenido de un texto sea lo que requiere comprensión, no en sí el hecho de leer, pues de ello va a depender la riqueza y amplitud de la relación con los significados enriqueciendo el vocabulario y la información que se da.

B.- Cómo lograr la comprensión de la lecto-escritura

Se recordará que para llevar a cabo este proceso interviene la pedagogía del aprendizaje que presupone la lectura y escritura por ser un proceso psicológico que involucra al contexto interno y externo del individuo, que propicia y motiva para encauzar la adquisición lingüística de la lecto-escritura en el primer grado.

Las actividades que propician este estímulo en el contexto interno del alumno es la globalización, situación apropiada para lograr la comprensión de escrituras extensas dentro de la unidad de un texto, (enunciado) y poder llegar a la asimilación de los significados de cada palabra de acuerdo a la significación que se le otorgue dentro de esa unidad; a través

de la negociación que se haga del lenguaje, para que en base a ello se plantee la magnitud de un texto y la pertinencia de éste, en relación a las situaciones que ahí se van a presentar llegando a la comprensión.

Con la perspectiva del materialismo dialéctico y los conceptos Piagetianos de asimilación y acomodación, procesos que facilitan que los esquemas conceptuales del conocimiento y la psicología, conciban al aprendizaje como un proceso dialéctico que se da a partir de la interacción del individuo con la realidad concreta, permitiendo y transformando los esquemas de acción que se presentan en forma constante a lo largo del desarrollo biológico y social, con este conocimiento se logrará estimular el proceso de aprendizaje del grupo de primer grado; ya que ahora se tienen los elementos teóricos para emprender la actuación del docente.

Estos procesos también se relacionan con la concepción cognitiva del aprendizaje propuesta por Ausubel; quien sustenta que el aprendizaje es deductivo, porque se desplaza desde lo general hasta lo específico (globalización del pensamiento del niño) por ser un proceso dialéctico en el cual la transmisión de esquemas cognitivos se presenta durante el desarrollo biológico, social y psicológico del individuo.

Esto se fundamenta en la creencia de que las personas necesitan elaborar jerarquías internas, encabezadas por conceptos

generales, que tienen por objeto dominar los detalles y disponer de un sistema adecuado que logre abarcar los conceptos específicos, sobre el conocimiento y el mundo que le rodea.

Esta relación se enfoca directamente con la metodología que propone Ausubel, quien considera de entre los recursos pedagógicos; la motivación de actitudes críticas orientadas hacia la adquisición de significados precisos e integradores, en este caso de la lingüística, para unificar la ideas de una disciplina antes de presentar conceptos periféricos, que pueden distorsionar el fin a lograr, con esta aportación se podrá obtener un aprendizaje significativo ubicado hacia lo psicológico, cognitivo y evolutivo.

La didáctica que se apega más a esta propuesta es la participativa, al relacionarse con el proceso dialéctico que permite y promueve la actividad del alumno mediante la interacción con el objeto de estudio generando una relación dialéctica dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

C.- Objetivos

En esta parte está presente la actitud que se adoptará ante el grupo: de orientador y guía que provee los elementos necesarios para establecer relaciones que ayuden a resolver problemas referentes a la lecto-escritura y se lleve a cabo la aplicación de la lógica en actividades coherentes, reales y prácticas.

relacionadas con el contexto de uso, para hacer más comprensible y accesible el conocimiento de los signos lingüísticos y su aplicación a través de la comprensión que se haga de ellos.

Dentro de la organización y planificación de las actividades que se verifican para superar las deficiencias existentes, se propone tener presente las siguientes premisas por considerarlas elementos acordes al efectuar el proceso que se llevará a cabo :

- Hacer que todos los aprendizajes se orienten en las necesidades e intereses del niño.
- Considerar en cualquier aprendizaje, la génesis de la adquisición de conocimientos.
- Debe ser el propio niño quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje, tomando los errores y aciertos, pues éstos son pasos necesarios en toda construcción intelectual.
- Considerar las relaciones sociales y afectivas del grupo.
- Evitar separar el mundo escolar del extraescolar.
- Tener siempre presente el objetivo a desarrollar con los alumnos, para que éste se logre en un cien por ciento.

Dentro de la escuela, la interacción social es una situación privilegiada, desde el punto del desarrollo cognitivo por tanto, en el ámbito del aula, se deben propiciar situaciones que faciliten la adquisición del conocimiento y así la tarea

educacional sea un complemento en la construcción de los esquemas de la escritura en el primer grado.

La convicción de que los niños saben y pueden escribir y leer antes de ingresar a la escuela, se demuestra en sus producciones iniciales que realiza sin interferir en correcciones, pues debe considerarse como una fuente de recreación, que les adentrará mediante el interés innato a llegar al manejo de las estructuras lingüísticas, tomando como base el conocimiento empírico que poseen.

Cabe mencionar que no existe un método puro y eficaz para la enseñanza de la lecto-escritura, es la eficiencia acompañada del profesionalismo, lo que logra el objetivo que permite que los alumnos adquieran el conocimiento mediante un proceso, se considerará al método activo para esta parte, porque presupone la actividad mediante la manipulación de objetos que fortalecen el trabajo escolar, los deportes, juegos, la socialización, las ciencias, artes, etc., situaciones que lo formarán íntegramente, brindándoles los elementos que se les negaron anteriormente, siendo además un factor que los motive a repetir el curso. Este método es quizá el más acertado, porque aporta estrategias que repercutirán más tarde en el aprendizaje de los demás grados, ya que induce a una actividad constante, dejando la pasividad, dado que este método se sostiene en el principio del aprendizaje por medio de la acción, entendiendo que la expresión oral y escrita, son destrezas que sólo se aprenden

hablando y escribiendo.

Es probable que en el transcurso de las actividades se observe la interacción de otros métodos: inductivo, deductivo, dada la naturaleza del proceso que se llevará a cabo, sobre todo porque se considera que si se utiliza un solo método, las actividades pueden volverse rutinarias y tendenciosas, lo importante es satisfacer la necesidad e interés del grupo, acoplándose a las situaciones sugeridas por el programa y las actividades que realizará el niño.

Los planteamientos que propone el método global de análisis estructural en el primer grado, sugieren el manejo del método inductivo-deductivo, sobre todo empleado para la adquisición de la lecto-escritura, método que por su forma de presentación de trabajo (detallada más adelante) permite lograr la comprensión de lo que se lee y lo que se escribe, debido a los mecanismos de presentación que deben de verificarse sobre un texto presentándoles como un todo unificado, que a medida que se abstrae se va particularizando para hacer más accesible su entendimiento, hasta llegar a lo más sencillo, fundamentándose en el sincretismo, que radica en el niño de esta edad (6 a 8 años), ver las cosas como un todo coherente, no sólo en cuanto a los objetos, sino también a las formas de expresión.

D.- Actividades para lograr la lecto-escritura

Para lograr que el grupo adquiriera los mecanismos de la lecto-escritura y la comprensión se llevará el seguimiento del método Global de Análisis Estructural inmerso en el programa integrado de primer grado, mismo que propone cuatro etapas, para poder acercar al alumno a la lecto-escritura, mediante determinados procedimientos a los que se les modificará la presentación de las actividades, siendo en la cuarta etapa la que induce a la comprensión del enunciado en todos sus elementos que lo estructuran, quedando organizado el trabajo de la siguiente manera:

ETAPA	PROCEDIMIENTO	UNIDAD
Visualización de enunciados (oraciones)	- Conversación (basada en un hecho significativo, propuesto por el grupo). - Redacción de enunciados sobre el tema por el alumno o el maestro (ilustrados). - Organización de los enunciados para realizar su lectura (texto). - Identificación de algunos enunciados por el alumno. - Reproducción de algunos	1

enunciados en su cuaderno
e ilustrarlos.

- Evaluación permanente para
evitar que se atrasen los
alumnos.

Análisis de
enunciados en
palabras

- Conversación.
- Redacción de enunciados
y su ilustración hecha por
el grupo.
- Organización de los enun-
ciados para presentar un
texto coherente, lectura.
- Identificación de los
enunciados.
- Discriminación de las
palabras usadas.
- Identificación de las
palabras por su uso
cotidiano.
- Reproducción de enunciados
enmarcando las palabras
significativas.
- Evaluación (incluyendo
producciones ind.).

Análisis de
palabras en
silabas.

- Conversación.
- Elaboración de enunciados
por los alumnos, pizarrón

o láminas.

- Organización de enunciados para elaborar un texto y realizar su lectura.

- Identificación de los enunciados.

- Discriminación de palabras nuevas.

- Identificación de las palabras por su significado.

- Identificación de las sílabas y enunciados con esas sílabas.

- Formación de nuevas palabras y enunciados con esas sílabas.

- Evaluación (desarrollo y madurez individual)

Afirmación de la lectura y la escritura.

- Conversación.
- Escritura de enunciados (alumnos).

- Producción individual de textos.

- Redacción de textos.

- Identificación del texto completo.

- Evaluación (control sobre

lecto-escritura).

El plan a seguir está en función al programa integrado, pero como factor principal se pretende satisfacer la necesidad que demuestra el grupo, por lo que las actividades estarán sujetas a lo propuesto por el alumno, solamente se propondrán los procedimientos para lograr un aprendizaje satisfactorio para el alumno y el docente, mediante los conocimientos que propone el programa, deben de adquirirse en primer grado para acreditar el curso, sobre todo que se fundamenten en las situaciones que den como resultado un aprendizaje significativo, en todo este planteamiento los procedimientos incluyen la globalización de todas las áreas, ya que no se pueden desvincular, por ser situaciones integradoras de cada unidad.

La conversación permitirá que el grupo aporte sus experiencias sobre el tema sugerido por el maestro, el cual estará sujeto a la participación y colaboración grupal, proponiendo y sugiriendo enunciados de acuerdo al grado de complejidad que ellos poseen y formular los textos con elementos lingüísticos de interés para el grupo que le inducirán de manera natural y de acuerdo a su ritmo de trabajo, denotando en la coordinación de la estructuración de ideas.

De hecho se pretende estructurar nuevos textos que suplan a los presentados en su libro de texto, pero que a la vez propongan actividades creativas que mantengan el interés del alumno para

ilustrar esta creación y esté mas completo el trabajo con el apoyo del conocimiento de las demás áreas de aprendizaje, lo importante es que sean producciones del niño.

Para ampliar esta parte y enriquecerla, se manejará la negociación de palabras desconocidas, enriqueciendo el vocabulario del alumno y hacer más comprensible la definición del sentido de un enunciado, sobre todo para que se familiaricen con palabras de difícil pronunciación por la falta de uso, no por el hecho de corregir, sino porque su buen manejo y uso permitirán acercarse mejor a la lectura y comprensión de un texto, esto no pretende lograrse de inmediato, se irá concretizando a medida que se les ejercite, no se debe presionar nunca, las actividades deben ajustarse a la capacidad de trabajo que demuestre el grupo.

La recreación del lenguaje es una actividad importante que se debe cuidar por la dificultad que representa el hecho de que el alumno desconoce ciertas palabras que se incluyen en la enseñanza de temas sobre las demás áreas, por tanto involucran la comprensión de la lectura y escritura, de estas palabras que por su escasa familiaridad le son embarazosas para su asimilación.

Se emplearán las anécdotas, cuentos y demás acciones recreativas que estimulen la imaginación y les permita adquirir nuevas estructuras mentales que se traduzcan en ideas, lo cual

favorecerá el desenvolvimiento espontáneo de manera grupal, fortaleciendo a la vez el aspecto afectivo del alumno con estímulos verbales de parte del docente.

El ámbito escolar debe dar confianza y seguridad para poder expresarse, tomando en cuenta que el grupo se ha mostrado un poco receptivo al entablar diálogos con algunos de sus compañeros y maestro, limitando sus participaciones a monólogos, de ahí la necesidad de aplicar técnicas grupales de socialización para conocer a cada alumno y promover las acciones que permitan la evolución de su desarrollo intelectual y social de manera ascendente, tratando de superar las deficiencias que persisten.

Se buscará que por medio de las narraciones hechas por el maestro se estimule la imaginación y creatividad, para que el grupo elabore pequeños textos, obra de ellos, sobre lo que más les gustó del relato, puede ser que en un principio sea el maestro quien escriba en el pizarrón o láminas lo que redacten, para que observe como se realiza el trazo de la letra y adquiera también esta destreza, posteriormente ellos escribirán los textos, una vez superada la actitud pasiva del alumno en cuanto a participación.

Cuando sean los alumnos quienes escriban, se respetará la capacidad y forma de hacerlo, dado que al escribir omiten letras, lo que ocasiona que los más avanzados presionen a sus

compañeros, siendo esto lo que se evitará, puede ocurrir al alumno a no querer participar por ser censurado, debe surgir una crítica constructiva que motive al alumno a aceptar la ayuda de sus compañeros para superar estas deficiencias y no perjudicarlo psicológicamente, además de que ocasiona que la participación se limite siempre a los mismos elementos, se quiere que sea el grupo en general el que participe.

Se espera que esta parte de la Propuesta estimule la participación en conjunto, colaborando en la estructuración de textos aportando los conocimientos que posee cada uno sobre las palabras empleadas y sean ellos mismos los que revisen más tarde sus escritos; quizá con esta acción se logre encauzar la actividad a la elaboración de textos libres. Se llevará un record de cada alumno en cuanto a creatividad, habilidad, destreza, lectura, escritura, estimulándolos para que avancen constantemente, se respetarán sus decisiones y formas de trabajo.

Es probable que la organización en equipos los estimule para que traten de manejar las estructuras lingüísticas al igual que todos, porque mediante esta actitud de trabajo se ayudarán mutuamente, sobre todo porque plantearán situaciones cotidianas de su experiencia, lo que generará un interés por manejar el mayor número de estructuras y redactar sus textos sin carencia de elementos y adquieran mayor sentido y sean comprensibles a su capacidad de lectura.

Estas actividades se estarán variando, de acuerdo al interés que predomine en el aula, por ser experiencias nuevas; deben de considerar en todo momento un cambio, dado que los alumnos serán los que marquen el cambio o la variable a seguir, en algunas ocasiones se les darán una serie de enunciados a manera de rompecabezas que ellos ordenarán, para que pongan en juego su habilidad y destreza, sobre todo para evitar la rutina que puede llegar a normar el trabajo haciéndolo tendencioso y aburrido, además de acompañar sus actividades coordinándolas con el deporte, juegos, coros, etc.

Otra actividad será la narración, se les pedirá que ellos la reproduzcan verbalmente, para observar su experiencia oral y capacidad de retención, no se les pedirá que recitan tal como se efectuó, sino de manera breve de acuerdo a los detalles más significativos respetando el orden y la secuencia, esto será para verificar también el grado de comprensión, a la vez que se promoverá la negociación del vocabulario, ampliándolo con las palabras desconocidas, dando a conocer su significado. Se espera que la mayoría pueda participar, rotando las participaciones cuando se presente la actividad.

Otra de las actividades que se pondrán en práctica y se les sugerirá, será el dibujo de situaciones referentes a su contexto y que sean de su gusto, permitiéndoles desarrollar el conocimiento que tienen de su realidad y la manera como la conciben, además de que se podrá acompañar el dibujo con una

referencia, se dice que el dibujo es similar a mil palabras, por lo que en este caso adquiere su razón de ser por sí mismo, sobre todo porque en cierta medida estimulará su imaginación y enriquecerá su lenguaje pues de esta forma expresará lo que sabe y desea que los demás conozcan.

Esto se considera importante debido a que el grupo ha llegado a comprender que la imagen de un objeto o situación, para hacerla más comprensible y accesible, requiere de un enunciado o texto que se asocia con la imagen plasmada para darle mayor expresión a la situación, dando prioridad a la forma del dibujo para identificar en ella, rasgos de madurez, gruesa o fina, encauzándola hacia la escritura.

Se pretende que las actividades sigan una secuencia lógica que englobe los conocimientos de las áreas que plantea el programa, respetando la flexibilidad desde luego, por lo que no es factible establecer un cronograma de actividades, tomando en cuenta que la actividad no puede sujetarse a un determinado tiempo y espacio, sino contar con el tiempo necesario para que el alumno asimile lo que se hace y se desarrolla, sobre todo los alumnos que requieren de mayor actividad para reafirmar su aprendizaje.

Tomando en cuenta los conocimientos previos del alumno, en su mayoría dominan la fonética del alfabeto, pueden realizar pequeños escritos dictados, que posteriormente leerán para

verificar errores al omitir consonantes o vocales, ejercitando su habilidad de escribir, actividad que debe tener pertinencia en cuanto a lo que se dicte, debido a que por la madurez individual, poseen características distintas que repercuten en su proceso evolutivo, que denotan en su forma de construcción, elaboración y comprensión.

El dictado, en relación con la copia, debe ser delimitado. Se puede caer en la confusión de considerar las situaciones similares o de identidad, el dictado es la correcta correspondencia entre fonema y grafía, mientras que la copia se limita a transcribir lo que ya está escrito, en este caso solamente es válido como ejercicio; para que los niños de primer grado adquieran una verdadera relación del dictado, debe cuidarse el lenguaje que se va a emplear, dejando a un lado los mecanismos trillados, ejemplo: Ese oso es Susú; presentar situaciones verídicas sobre la realidad del alumno, ejemplo: Vicente cuida sus vacas, Juanita se baña todos los días, etc.

Para lograr que este proceso de resultados favorables, no se debe olvidar que los niños emplean diferentes mecanismos propios para lograr escribir y leer, sobre todo para comunicarse, ya que también son actividades lingüísticas heterogéneas, por lo que existen habilidades más desarrolladas que otras, que no pueden juntarse automáticamente, esto es en cuanto a leer y escribir donde algunos niños demuestran mayor habilidad para realizar alguna de las dos actividades con

mayor precisión, sólo requieren de tiempo y madurez para llegar a unificarlas.

Para ejercitar la lectura se adquirirán pequeños cuentos, que se presentarán para que sean leídos y comentados. Las ilustraciones despiertan el interés del alumno a leerlo y lo ayudan a entenderlo mejor, al contrastar lo leído con el dibujo, creando con ello un círculo de lectores dispuestos a colaborar sobre todo que serán ellos los que organicen esta actividad. Se llevará un control sobre los temas para que todos puedan leer sin repetir el cuento, sólo cuando sea solicitado nuevamente, se respetará el interés del niño.

E.- Recursos

Todos los recursos que se emplearán para lograr que el alumno adquiera el conocimiento, no sólo de la lecto-escritura, sino también del mundo que les rodea, plasmado a través de la lecto-escritura propia, se tomarán del medio ambiente y algunos se adquirirán como es el caso de láminas, colores, hojas, marcadores, cuentas, etc., lo cual no requiere de un gran desembolso, sobre todo porque se empleará material desechado en sus casas como cajas, revistas, etc. Lo importante es la dedicación y el empeño que se ponga para trabajar en beneficio de los alumnos, adecuando su proceso educativo, lo cual al final será gratificante para el docente y el grupo mediante los resultados obtenidos.

Las actividades no se limitarán a las realizadas dentro del aula, se realizarán actividades extraescolares, cuando el objetivo así lo amerite, sobre todo por estar más en contacto con el objeto de aprendizaje, advirtiéndose que hay muchos elementos que enriquecerán el proceso, en cuanto a observar directamente la reproducción de los animales, la germinación de las plantas, las actividades productivas del campo, los productos que de ellos se obtienen, que en un momento determinado se pueden manipular objetivamente, donde lo teórico se vuelve práctico.

Con todos estos elementos se espera obtener un resultado acorde a los recursos y actividades empleadas para lograr elevar el nivel educativo de este grupo, y sirva para otras situaciones similares, no sólo de alumnos repetidores.

F.- La evaluación en las actividades

Uno de los aspectos que estarán siempre presentes en el proceso educativo además del alumno, el maestro, el contenido y los recursos, será la evaluación, definiéndola de la siguiente manera: la evaluación educacional es el proceso delineado para obtener y elaborar información útil para juzgar posibilidades de decisión sobre el aspecto individual del alumno y los medios que requiere para llegar al conocimiento. El propósito de la evaluación no es probar que tanto se sabe sino mejorar.

Para evaluar todo el proceso verificado, se empleará una evaluación continua y ampliada de acuerdo a las necesidades y aspectos que intervienen; procesos que permitirán verificar los avances logrados, la pertinencia de las actividades docentes y programas, tomando en cuenta la secuencia del programa con las variables consideradas y los cuadernillos de evaluación que edita la S.E.P. que proponen : la socialización, habilidad, destrezas y conocimientos, denotando que estos aspectos no sólo requieren de una evaluación cuantitativa, sino que se complementa con lo cualitativo, actividades muy significativas para los alumnos y el docente.

La evaluación ampliada, busca tener relación con todos los elementos que intervienen, se interesa en la situación íntegra y particular de que se trate y su interés radica en los procesos más que en los productos; los criterios de validez de esta evaluación son : transparencia, es la posibilidad de que participen todos en el proceso y tengan las mismas oportunidades; coherencia, trata sobre los procedimientos utilizados y su intervención; aceptabilidad, de todos los participantes en el proceso y seguimiento; pertinencia, sobre los resultados obtenidos.

Esta evaluación respeta el grado de madurez y desarrollo de cada alumno, se adapta a la realidad teórico-práctica que se verifica dentro y fuera del aula, no permite la tipificación del alumno, la misma heterogeneidad del grupo marca las pautas

y aspectos que se tomarán en cuenta para evaluar todo independientemente de los aspectos que toma en cuenta en el cuadernillo de evaluación. Para ello es importante no descuidar ningún detalle observable en el alumno, sobre todo no es procedimiento que instrumente tablas rígidas y sólo asigne una calificación para justificarse.

Sus instrumentos, evalúan la actividad del docente, de los alumnos y los materiales, mediante la participación de las autoridades escolares, los padres de familia, los recursos que se presentan, así como la pertinencia de éstos. El docente realiza su labor adecuando y adaptando las situaciones, motivando y generando el interés grupal, el alumno por su parte debe participar aportando sus experiencias, colaborando en la producción de los instrumentos de evaluación, no se pretende evaluar objetivamente mediante cuestionarios únicamente, también cualitativamente, para no desatender ningún aspecto favorable al desarrollo del conocimiento de la lecto-escritura.

En el aula se tendrá a la vista los cuadros que contengan información sobre lo desarrollado en las actividades que propicien el aprendizaje de la lecto-escritura, así como también el desarrollo íntegro de cada alumno, asignando la escala de valores en base a las sugerencias del alumno, estos valores serán estimativos y estarán de acuerdo a lo desempeñado en cuanto a : participación en la lectura, reproducción de cuentos en forma oral, actividad grupal, escritura de

enunciados, participación en actividades colectivas, expresión oral, actitud para redactar, asistencia y participación de los padres de familia, desempeño del maestro, aspectos que será calificado por los alumnos.

Cada aspecto contemplará el avance que se muestra diariamente en las actividades realizadas, se emplearán estos cuadros con la finalidad de que puedan ser observados los logros alcanzados por el alumno mismo y a la vez permita verificar, al docente, quienes necesitan más apoyo y ejercicios en sus actividades, así como también para informar a padres de familia en las reuniones mensuales que se efectuarán para informar y considerar su participación también.

La participación de los padres de familia estará encaminada a apoyar a sus hijos, colaborando con el docente para hacer más eficaz el proceso educativo, y se logren los objetivos propuestos para el curso, se utilizarán cuadernillos para enmarcar los aspectos que deberán estimular los padres de familia, los cuales se revisarán en las reuniones periódicas realizadas para intercambiar información entre los padres de familia y docente.

Se debe de evitar que el padre de familia se desentienda de su labor dentro de este proceso, es un compromiso que permitirá el avance de sus hijos por tanto requiere de su completa colaboración, para que ellos mismo observen los cambios que se

operen, se les orientará en las técnicas empleadas para auxiliar al niño y no se utilicen formas antiguas, por ser las que conocen, ya que lejos de ayudarlos, los puede confundir y no saber que opción es la más conveniente, es indispensable que el alumno sienta el apoyo que le brinda su familia para que adquiera seguridad en sí mismo.

También se realizarán pruebas objetivas, que permitan complementar los aspectos de la evaluación ampliada considerando para ello la ventaja de ser el mismo docente quien los elabore en función de la forma de trabajo a que están acostumbrados los niños y sobre todo sepan interpretar las instrucciones para resolver las cuestiones que se les presentarán para ser resueltas con el saber que poseen, preparando al alumno emocionalmente para resolver este tipo de cuestionarios y pase a ser una actividad más consciente.

Todos los rasgos a evaluar se complementarán para asignar un valor cuantitativo y cualitativo de manera individual en cada uno de los cuadernillos : en cuanto a habilidades, destrezas y conocimientos, así como la forma en que se han presentado para su adquisición, sobre todo porque se requiere de la participación constante de alumnos, docentes y demás personas involucradas en el proceso a efectuar.

Una de las características principales es que permitirá autoevaluar la actividad diaria, ya que si el alumno de acuerdo

a lo previsto no responde a lo que en un momento determinado se espera maneje del conocimiento, indicará que planeación, recursos y docente no están cubriendo las necesidades requeridas en el grupo, siendo necesario verificar el proceso para detectar las fallas, o si todo está resultando satisfactoriamente, continuar con mayor entusiasmo.

Se considera que este proceso de evaluación tiene validez, desde el momento que toma en cuenta los parámetros y las variables que se requieren para los alumnos de este grupo específico y que intervienen en cada situación que se planea llevar a cabo, sobre todo que es favorable a todo tipo de proceso educativo, de acuerdo a la flexibilidad, adaptabilidad a las circunstancias y necesidades de este grupo.

Cabe mencionar que en la zona escolar, la autoridad educativa (Inspector Escolar), es quien se encarga de dictaminar la acreditación de los alumnos de primer grado, otorgando el pase mediante una evaluación objetiva de lectura y escritura, actividad que se pretende erradicar, al menos de este centro de trabajo, dejando a un lado el criterio tan rígido que emplea la parte oficial pues algunas veces perjudica emocionalmente al alumno que se atemoriza ante la presencia de una persona poco conocida. Ahora se pretende dar plena libertad al criterio del docente, es él quien está al frente del grupo, es quien sabe cómo trabajan los alumnos, cómo se desenvuelven, etc., por lo que no se cree conveniente aplicar un sólo criterio para

determinar el pase del alumno al siguiente grado escolar.

PERSPECTIVAS

P E R S P E C T I V A S

Con el presente trabajo se pretende dar un paso adelante en la actitud que debe retomar el docente que atienda grupos de alumnos repetidores de primer grado, se quiere que el maestro ahora sea un buen compañero del alumno, que lo apoye y ayude a lograr los objetivos propuestos por la educación a través de las prácticas escolares y la planeación adecuada de los contenidos de aprendizaje, en base a los intereses, necesidades y a la capacidad individual del grupo.

Para ello las actividades propuestas en la presente alternativa están adecuadas y adaptadas al contexto y sujetos de estudio para el cual fueron diseñadas, pero puede ponerse en práctica en otros medios contextuales mediante un previo análisis que se haga del desarrollo, actitud y capacidad de los alumnos y así se planteen las modificaciones o no de las actividades o su enriquecimiento; no sería válido ajustarla a un grupo sin previo estudio sobre las circunstancias que prevalecen en los educandos, el medio en el cual se desarrollan y los factores internos y externos que intervienen.

Esta propuesta fué una situación educativa que permitió el avance escolar de un grupo de alumnos repetidores de primer grado para que continuaran su curso normal de aprendizaje. Para que la misma siga vigente se puede ampliar con las aportaciones que brinden los docentes que atiendan grupos similares y sobre todo tomando en cuenta el profesionalismo y

creatividad que se demuestre al actualizarla para que continúe siendo un medio eficaz para el maestro y el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para ello se pone a disposición de todos los docentes que deseen leerla y analizarla para enriquecerla con las aportaciones pedagógicas, psicológicas y metodológicas que se consideren pertinentes de acuerdo al objeto de estudio que se presenta y a las situaciones de aprendizaje que prevalecen.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

La función principal de esta estrategia didáctica está encaminada a realizar en el niño cambios de conducta observables que determinen su grado de madurez y desarrollo físico y mental, logrado a través del proceso educativo, permitiendo que a la vez el docente, mediante los recursos necesarios, conozca al grupo y pueda involucrar a los niños en el proceso enseñanza-aprendizaje*, como agentes de cambio, capaces de promover y generar nuevas situaciones en su forma de manejar el aprendizaje, guiados y orientados por el maestro, vinculando sus experiencias empíricas con el conocimiento científico.

Se pretende que el alumno llegue por sí mismo a la comprensión del conocimiento práctico que se le presenta a través de la lecto-escritura, en el área de Español, que propone el programa de primer grado, para que a medida que se introduzca en el conocimiento no existan conflictos, por no haberse adquirido los elementos necesarios para comprender los contenidos que se le presentan para ascender en el nivel escolar, sobre todo que lo motiven y despierten la creatividad y el interés para ampliar la visión del mundo que le rodea.

El principal aspecto a lograr, es que los alumnos de primer grado adquieran la necesidad de que es importante interactuar con el objeto de conocimiento, para adquirir un saber usual que genere una dinámica para aprender haciendo en una realidad

que comparte su interés y necesidad.

Este trabajo es una alternativa propuesta, en base a la experiencia cotidiana del docente, sobre lo que conoce de un grupo determinado, para responder a una situación problemática a que se enfrenta y que requiere por tanto de una alternativa de solución viable a las necesidades imperantes con el fin de superarias y mejorar el quehacer cotidiano de la docencia.

El propósito fundamental es elevar el nivel académico de los alumnos, en base al profesionalismo que se pretende demostrar tiene el docente actual que se prepara para enfrentar el reto de nuestros días como agente de cambio para enriquecer y fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El trabajo es un intento de acercamiento más profundo en la relación maestro-alumno-conocimiento-institución-comunidad y contenidos de aprendizaje, para dejar de darle ese aspecto austero a la escuela y denotar que es un espacio de recreación y creación de conocimientos que se generan para forjar a los individuos que a ella asisten.

Esta actividad, es más que nada un esfuerzo por parte del docente para mejorar la calidad de la educación primaria mediante la adecuación de los programas, adaptándolos a la realidad práctica contextual, para que las actividades

satisfagan el interés y permitan la superación personal y grupal.

CITAS BIBLIOGRAFICAS

CITAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) SEP. Programa integrado, Primer grado. Ed. 1988
- (2) PIAGET, Jean. Estudios de psicología genética. Buenos Aires, Emece. 1973. pp. 9 - 32.
- (3) BRUNER, Jerome y David R. Olson. Aprendizaje por experiencia directa y mediatizada. Perspectivas No. 3 Vol. 1 UNESCO, 1973. pp 24 - 30.
- (4) GOMEZ P., Margarita. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. SEP, DEA, México, Masson, 1983. pp. 15 - 25 y 58 - 103.
- (5) AJURIAGUERRA, J. de. Manual de Psiquiatría infantil. Barcelona, México, Masson. 1983. pp. 24 - 29, (Estadios de desarrollo según J. Piaget).

*** Enseñanza - Aprendizaje.**

Entendiéndose por las condiciones creadas por el maestro que permiten al niño interactuar con el objeto de conocimiento, en este caso con el lenguaje y los procedimientos de lecto-escritura.

BIBLIOGRAFIA

B I B L I O G R A F I A

- ANDION Gamboa, Mauricio, et. al. Guía de investigación Científica, México, UNAM.
- HEREDIA A. Bertha, "La evaluación ampliada, Revista de la Educación Superior, No. 2 Vol. IX, Abril-Junio, México, 1986.
- AGUILAR Citlali, "La definición cotidiana del trabajo de los maestros", Elsie Rockwell, Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente, México, El Caballito, Biblioteca Pedagógica, S.E.P., 1985.
- FERREIRO, EMILIA, GOMEZ PALACIOS, (compiladores) "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura" Ed. Siglo XIX, México, D.F., 1982.
- FREINET, C., Técnicas Freinet de la Escuela Moderna, Edit. Siglo XXI, Decimocuarta edición, México, 1982.
- S.F.E.N., Dirigido por Josette Jolibert Gloton, "El poder de leer". Ed. Gidesa, S.A., Buenos Aires, Argentina, 1982.
- GOMEZ, P. Margarita, "Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura", S.E.P., OEA, México, 1986.
- J. de Ajuriaguerra, "Manual de Psiquiatría Infantil", Barcelona, México, Masson, 1983, (Estudios del desarrollo según J. Piaget).
- PIAGET, Jean, "Estudios de Psicología Genética", Buenos Aires, Emece., 1973.
- Libros del alumno, de primer grado, S.E.P., Edición 1988.
- PELLICER, Dora, "El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos; la clase de Español en la escuela primaria", Nueva Antropología, Vol. VI, No. 22, México, 1983.
- Programa y libro del maestro, Primer grado, S.E.P., Ed. 1986.
- RAMIREZ, Rafael, "La enseñanza del lenguaje", Escuela Nacional de Maestros. México, 1970.
- ROCKWELL, Elsie, "La escuela lugar de trabajo docente", Cuadernos de Educación, D.I.E., México, 1986.
- ROJAS Soriano, Raúl, " Guía para realizar investigaciones sociales", UNAM, 1981.

SINCLAIR, Hermine, "El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas" Emilia Ferreiro y Gómez Palacios, (compiladores), Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura.

VIGOTSKI, L. E., "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores", Crítica Grupo, Ed. Grijalbo, Barcelona, 1979.

VILLALPANDO, José Manuel, "Enseñanza y aprendizaje", Manual de Psicotécnica Pedagógica, 10a. Ed. México, Forrua, 1959.

Enseñanza y aprendizaje, Antología de Pedagogía la Práctica docente, U.P.N., México, 1985.

A N E X O S

A N E X O S

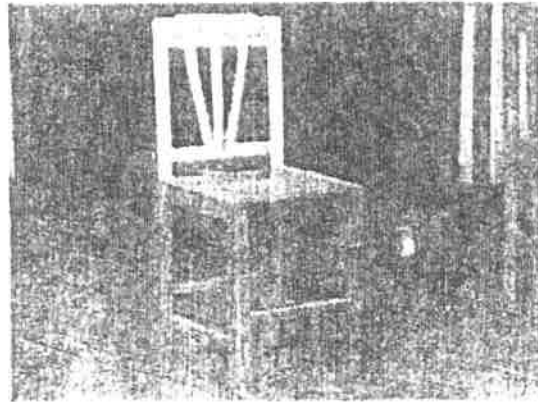
1.- Tradicionalismo en el aula	102
2.- Actividades poco frecuentes en ambito del alumno	104
3.- Ejemplo de un cuento	107
4.- Parámetro complementario de la evaluación	109

¿Qué ves?

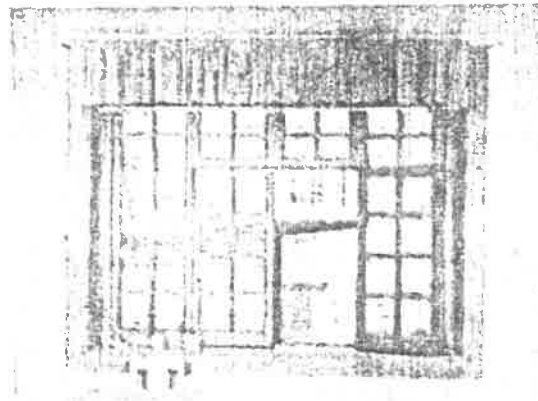
Veo un salón.



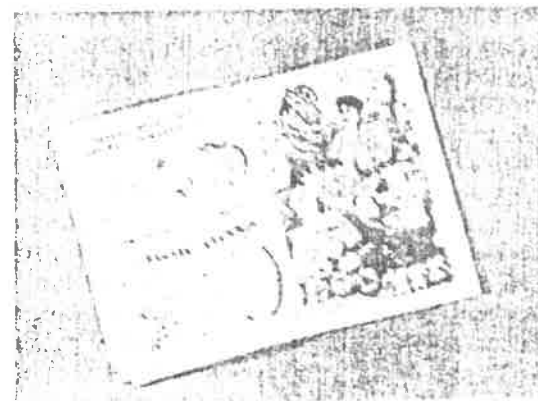
Veo una silla.



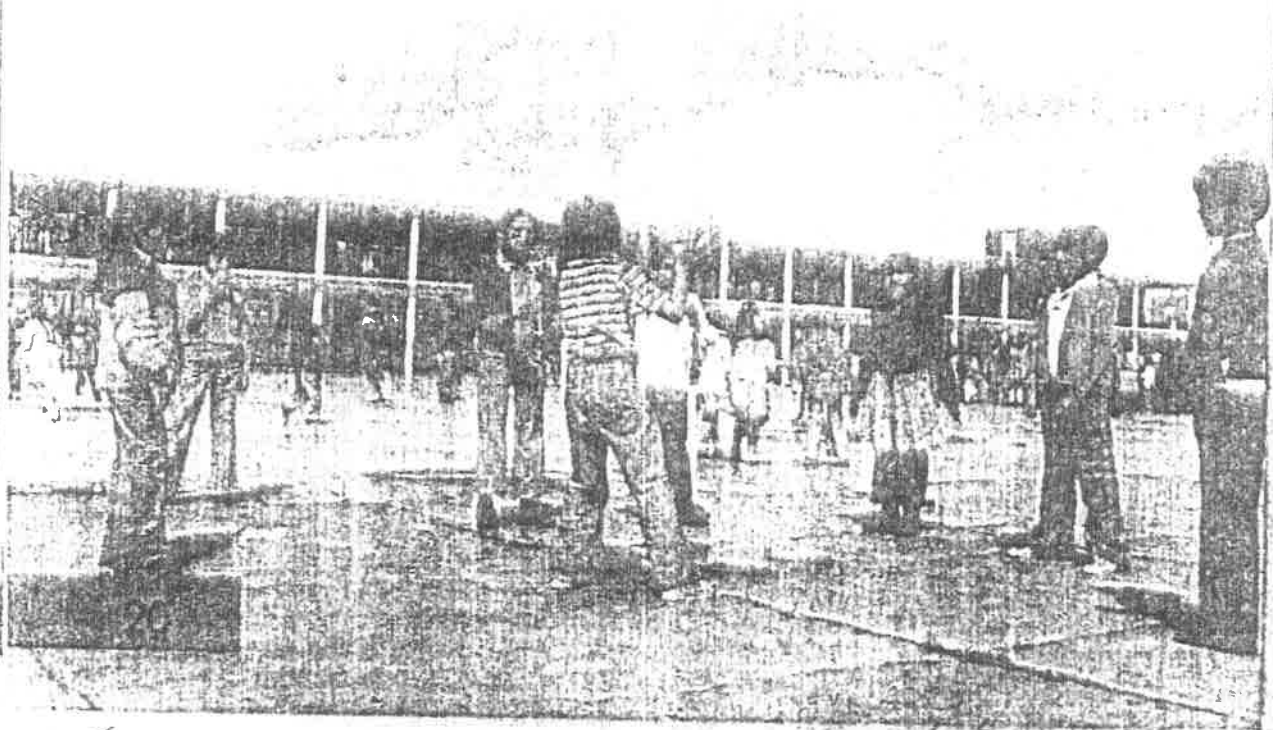
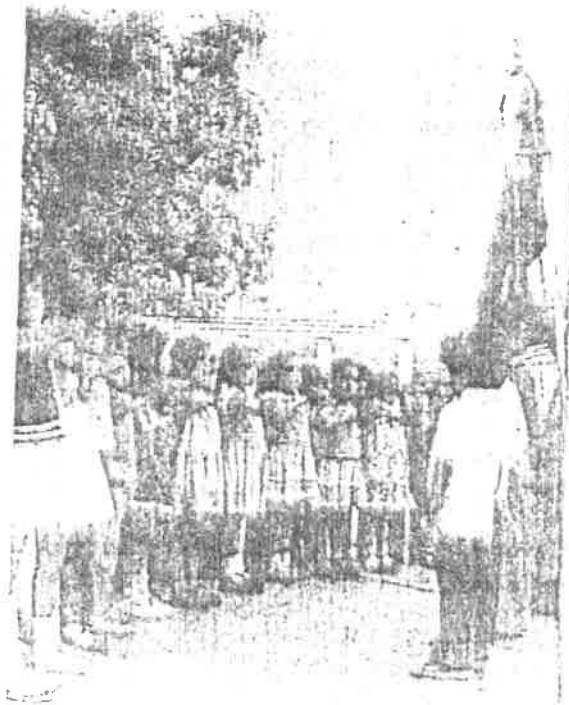
Veo una ventana.



Veo un libro.



¿Qué ves en la escuela?





El papá, la mamá y los hijos
se quieren.

¿Qué hacen?



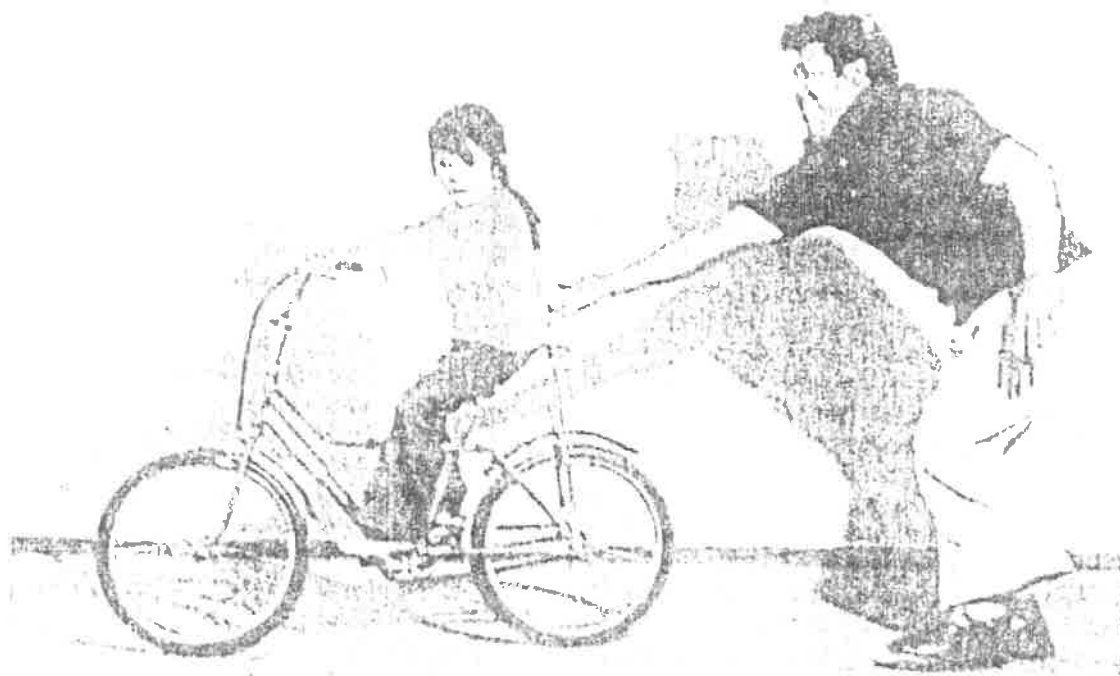
La mamá cuida a los hijos.



El papá cuida a los hijos.



La mamá juega con los hijos.



El papá juega con los hijos.

CUENTO

LA GALLINITA ROJA

Un día al estar limpiando la Gallinita Roja el patio de su casa se encontró unos cuantos granos de trigo.

- ¿Quién me ayudará a sembrarlos?

- Preguntó.

- Yo no - contestó - Juan, quien trataba de subirse a un árbol.

- Ni yo - dijo Paco, quien jugaba con una carreta.

- Tampoco yo - replicó Luis, quien estaba asoleándose.

- Entonces tendré que hacerlo yo - comentó la Gallinita Roja, y eso fué lo que hizo.

Pasó el tiempo y el trigo creció.

- ¿Quién me ayudará a segarlos? Preguntó la Gallinita Roja.

- Yo no - contestó Juan, quien jugaba con un caballito de madera.

- Ni yo - respondió Paco, quien estaba sentado en una rama.

- Tampoco yo - replicó Luis, bostezando.

- Entonces lo haré yo - dijo la Gallinita Roja.

Y eso fué lo que hizo.

Una vez que terminó, la Gallinita Roja preguntó:

- ¿Quién me ayudará a llevar el trigo al molino para que lo muelan?

- Yo no - dijo Juan.

- Ni yo - contestó Paco.

- Tampoco yo - expresó Luis.

- Entonces lo llevaré yo - contestó la Gallinita Roja.

Y eso fué lo que hizo.

Cuando regresó del molino la Gallinita Roja, preguntó:

- ¿Quién me ayudará a hacer pan con esta harina?

- Yo no - contestó Juan con voz amodorrada.

- Yo tampoco - replicó Paco, quien se entretenía con una manguera.

- Ni yo - dijo Luis, quien jugaba con una carreta de madera.

- Entonces lo haré yo - expresó la Gallinita Roja.

Y eso fué lo que hizo.

¡Que exquisito olor despedía el pan cuando lo sacó del horno!

- ¿Quién me ayudará a comer este pan? - Preguntó la Gallinita Roja.

- ¡Yo! ¡Yo! ¡Yo! - exclamaron a coro Juan, Paco y Luis.

- Pues se equivocan, niños - replicó la Gallinita - : sembré los granos de trigo, los coseché, los llevé al molino e hice el pan con la harina. Puesto que ninguno de ustedes me ayudó, ahora yo sola me comeré el pan.

Y eso fué lo que hizo.

