



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

REFLEXION SOBRE LA FUNCIONALIDAD
DE LA LENGUA ESCRITA
EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA



ANTONIO RUIZ CHAPARRO

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., FEBRERO DE 1994

CAA 120537*

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

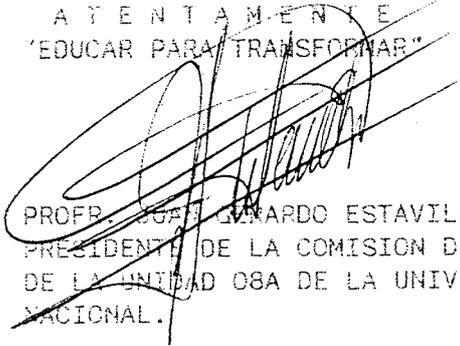
Chihuahua, Chih., febrero 15 de 1994.

C. PROFR. ANTONIO RUIZ CHAPARRO
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "REFLEXION SOBRE LA FUNCIONALIDAD DE LA LENGUA ESCRITA EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA", opción Propuesta Pedagógica a solicitud del C. LIC. ESTEBAN GARCIA HERNANDEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos Académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. OSCAR LEONARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD 08A
CHIHUAHUA

Dedicatorias

A mis Padres y Hermanos:

Por brindarme su apoyo
en todos los momentos
dificiles y por su gran comprensión
a ustedes.

Muchas Gracias

A mis Compañeros y Amigos:

Que de una u otra forma
contribuyeron para la realización
de este trabajo.

Gracias

A ti Nely:

Mi eterno agradecimiento
por tu paciencia y apoyo
para la realización de
este trabajo.

Por ser como eres

Muchas Gracias

INDICE

	pág.
INTRODUCCION.....	6
I. EL PROBLEMA.....	9
A. Planteamiento del Problema.....	9
B. Justificación.....	10
C. Objetivo General.....	12
II. MARCO TEORICO.....	13
A. Posturas del Conocimiento.....	13
B. Teoría Psicogenética.....	14
1. Concepto de Aprendizaje.....	16
a) Factores que intervienen en el aprendizaje.....	17
b) Etapas de desarrollo del niño de acuerdo a la Teoría Psicogenética.....	18
2. Educación.....	20
a) Pedagogía Operatoria.....	21
C. Concepto de Lenguaje, Lengua Escrita y Características de la Lengua Escrita.....	26
1. Principios de la Lengua Escrita.....	28
a) Principios Funcionales.....	30
III. MARCO CONTEXTUAL.....	33
A. Ciudad Cuauhtémoc como comunidad.....	33
B. Artículo Tercero y Ley Federal de educación.....	34
1. Situación General de la Educación.....	35
C. Planes y Programas.....	38
1. Análisis del Programa Vigente.....	39
a) Forma en que se aborda en el Programa Vigente el	

Problema tratado en esta propuesta.....	44
b) Escuela, Rol Maestro, Rol Alumno.....	46
c) Lo cotidiano de la lengua escrita.....	48
IV. ESTRATEGIAS DIDACTICO METODOLOGICAS.....	50
A. Metodología.....	50
1. Estrategias.....	52
CONCLUSIONES.....	71
BIBLIOGRAFIA.....	73
ANEXOS.....	75

INTRODUCCION.

En el presente trabajo se aborda el problema de la funcionalidad de la Lengua Escrita como una importante herramienta comunicativa en los alumnos del segundo grado de la escuela primaria. Es un problema muy frecuente y que compete a los maestros tratar de dar solución.

El Marco Teórico de este trabajo está estructurado con las bases de la Teoría Psicogenética, por considerarla más acorde para tratar de ayudar a la resolución del problema, ya que sus postulados toman en cuenta las características de desarrollo del niño y la manera en como éste elabora sus conocimientos.

El problema surge de la observación de la escasa o nula importancia que a la relación de la expresión escrita con los demás aspectos formativos del educando se le brinda dentro de la escuela.

El presente trabajo se desarrolló basándose en un estudio y observación directa del grupo en el cual se presentó la situación problemática. Para tratar de dar solución a esta situación, se realizó una investigación documental, para comprender al niño, y los elementos teóricos en que basa su aprendizaje social buscando satisfacer los requerimientos necesarios para dicho problema.

La estructura del trabajo se presenta por capítulos como a continuación se expresa:

Capítulo I. Se presenta el problema, el cual está delimitado y justificado para facilitar su desarrollo, para saber de dónde surgió, el cómo y por qué del problema; el objetivo general, el cual nos muestra las pretensiones del trabajo y sus alcances.

Capítulo II. Marco Teórico, contiene los fundamentos psicológicos, pedagógicos y sociológicos que sustentan el trabajo de propuesta, se hace un análisis de los mismos para apoyar la teoría a que se apega la forma de trabajo que se desea desarrollar.

Capítulo III. Marco Contextual, sitúa al problema en el estado actual del mismo, contempla el contexto en el que este se da, tanto en lo curricular e institucional, como en el medio social, cultural y físico.

Capítulo IV. Estrategias Didáctico Metodológicas, en este apartado se expresa la manera en como se dará solución práctica al problema, de una manera sistemática, pero existiendo una correspondencia con los fundamentos teórico y contextual.

Conclusiones, articulan y dan por cerrado el trabajo, presentan hallazgos y averiguaciones sobre el mismo, se

mencionan las cuestiones no resueltas.

Esta Propuesta Pedagógica se presentan como la culminación de un trabajo investigativo realizado con el fin de obtener el título de Licenciado en Educación Primaria, además para tratar de resolver un problema educativo.

I. EL PROBLEMA.

A. Planteamiento del Problema.

Cuando el niño en edad escolar ingresa al primer ciclo de educación primaria, se da un énfasis sobresaliente en lo que concierne a lecto escritura. Todos los ejercicios escolares giran en torno a esta actividad primordial.

Se sabe de antemano la importancia que para los alumnos de este ciclo representa saber leer y escribir, ya que en lo sucesivo, de ésto depende el desenvolvimiento que tendrán como estudiantes.

Es en este ciclo donde quedarán fundadas las bases que tarde o temprano fomentarán en los educandos el interés y por consecuencia el hábito de la lectura.

Mediante la redacción de textos acordes a su imaginación e interés se fomentará el gusto por la escritura, ya que al niño le resulta mas agradable realizar aquello que se le presenta de una manera comprensible y para lo cual encuentra alguna aplicación.

Por todo lo antes expuesto es que se pretende advertir:

Mediante qué estrategias lograr que los alumnos del segundo grado, del grupo "B" de la escuela "10 de Abril" turno

vespertino de ciudad Cuauhtémoc Chih., reflexionen sobre la funcionalidad de la lengua escrita.

B. Justificación.

El Ser humano siempre ha sentido la imperiosa necesidad de expresar y comunicar sus ideas a sus semejantes. En base a esta necesidad apremiante, va inventando lo que más tarde denominaría lenguaje, tanto hablado como escrito, entre otros. Para ello pasó por varias etapas evolutivas que modificaron sus estructuras del pensamiento.

De igual forma el niño durante su desarrollo tiene una necesidad de expresar sus ideas de diferentes formas, oral y escrita, entre otras. Tomando en cuenta ésto, el educador debe buscar la manera de poner en contacto al niño con actividades reflexivas que le ayuden a encontrar y comprender lo útil y funcional de la lengua escrita.

En el primer ciclo de la escuela primaria aún se considera como expresión escrita, la transcripción de textos ya elaborados o redacción de textos apegados al área de español, como si la expresión escrita sólo se diera en esa área del aprendizaje escolar.

Desde el segundo grado de la escuela primaria, se pretende

que el niño llegue a la comprensión de hechos y fenómenos, mediante cuestionarios o preguntas aisladas que lo alejan de su realidad concreta. O bien se imparten los temas a manera de comentario y no se invita al alumno a reflexionar sobre los mismos.

Aunque el interés de las ciencias relacionadas con la historia y las de la naturaleza, nos presentan los hechos y conocimientos ya elaborados, la manera de abordarlos puede hacerse, incitando al niño a la reflexión.

Por otra parte, se considera que la redacción de un problema perteneciente al campo de las matemáticas no entra en lo que comprende la expresión escrita, por contemplar el contenido del problema desde un punto de vista numérico, sin tomar en cuenta que para su resolución el niño tiene que interpretar su contenido:

En la forma tradicional de enseñanza no se permite al educando que haga una reinvención en lo que al lenguaje se refiere.

Independientemente del área de aprendizaje que se trate, el lenguaje no pierde su función comunicadora, ya que el niño con su propio lenguaje puede rescatar el tema central, o expresar su punto de vista.

C. Objetivo General.

Fomentar en los alumnos de segundo grado el uso de la escritura como un medio de comunicación y expresión, mediante actividades que le permitan establecer la funcionalidad de la lengua escrita.

II. MARCO TEORICO.

A. Posturas del Conocimiento.

Siempre ha existido una preocupación por parte de los filósofos sobre el origen del conocimiento y por consiguiente, cómo se aprende y cuál es el proceso del conocimiento.

Las posiciones en cuanto al conocimiento han sido muy variadas, han surgido algunas posturas como el Empirismo y el Racionalismo, que son corrientes opuestas entre sí.

Los Empiristas sostienen que el conocimiento se basa sobre todo en los sentidos y el sujeto es básicamente pasivo, al momento de nacer su inteligencia es como una pizarra en blanco, que se va llenando poco a poco a través de la experiencia.

Los Racionalistas, como su nombre lo indica, sustentan que el conocimiento se funda por lo menos en una parte importante en la razón de manera innata, sin necesidad de tener contacto con la experiencia.

La mayoría de las prácticas escolares, están basadas en la segunda corriente antes mencionada.

Existe una tercera posición epistemológica, que es la Constructivista.

La idea básica del constructivismo es que el acto de conocimiento consiste en una apropiación progresiva del objeto por el sujeto, de tal manera que la asimilación del primero a las estructuras del segundo es indisociable de la acomodación de estas últimas a las características propias del objeto. El carácter constructivo del conocimiento se refiere tanto al sujeto que conoce como al objeto conocido: ambos aparecen como el resultado de un proceso permanente de construcción. (1)

La teoría que más se apega a esta postura es la Psicogenética, fundamentada por JEAN PIAGET.

B. Teoría Psicogenética.

Piaget (2) define a la inteligencia como una adaptación biológica, un equilibrio entre el individuo y el medio ambiente, una evolución gradual y una actividad mental.

El hombre tiende a hacer una organización de su conducta y su pensamiento, para adaptarlo al medio ambiente, estas tendencias producen las denominadas estructuras psicológicas, mismas que toman distintos aspectos a diversa edad.

Las estructuras son necesarias para la adaptación y la organización, de no existir las estructuras básicas no podríamos acostumbrarnos al medio ambiente ni establecer los procesos de una persona.

(1) DELVAL, J. Epistemología y enseñanza. En Módulo pedagógico. p. 256.

(2) GINSBURG, H. Piaget y la teoría del desarrollo intelectual. En Módulo Pedagógico. p 265 a 263.

Se define a la estructura como una totalidad organizada ya que conforme el ser humano adelanta en su recorrido vital, las funciones permanecen, pero las estructuras varían. El desarrollo intelectual atraviesa por una serie de etapas y cada una de éstas, se caracteriza por diferentes tipos de estructuras psicológicas.

"Piaget propone que los organismos tienden hacia el equilibrio con el medio ambiente." (3)

La adaptación que se menciona en la teoría Piagetana se subdivide en tres momentos que son: asimilación, acomodación y equilibrio.

La asimilación y la acomodación son complementarias, mientras que la organización y la adaptación se hallan entretreídas. Por ejemplo, una persona asimila un acontecimiento ambiental y acomoda a una estructura a las exigencias del medio ambiente. A veces el organismo tiende hacia el equilibrio, entre sus estructuras y las exigencias del mundo. En este equilibrio, las estructuras se hayan suficientemente elaboradas de tal manera que se necesita ejercer un mínimo esfuerzo para acomodar a la realidad o para asimilar los acontecimientos. (4)

Asimilación y acomodación son complementarias, al igual que organización y adaptación se encuentran entretreídas, en ocasiones los organismos tienden hacia un equilibrio ambiental.

(3) *Ibid.* p. 284.

(4) *Ibid.* p. 285.

1. Concepto de Aprendizaje.

El aprendizaje escolar no debe entenderse como una recepción pasiva de conocimiento, sino como un proceso activo de elaboración, a lo largo de este proceso pueden darse asimilaciones incompletas o incluso defectuosas de los contenidos que son, sin embargo necesarias para que el proceso continúe con éxito; la enseñanza debe plantearse de tal manera que favorezca las interacciones múltiples entre el alumno y los contenidos que tienen que aprender, etc. En suma, la aproximación constructivista señala que el alumno como cualquier ser humano, construye su propio conocimiento a través de la acción; en consecuencia los procesos educativos deben respetar y favorecer al máximo la actividad del alumno, frente a los objetivos del conocimiento. (5)

Para los constructivistas el educando como cualquier ser humano, es autogestor del conocimiento, mediante la acción; por ello los procesos educativos, deben respetar y favorecer al máximo la actividad del alumno.

Es necesario proponer un nuevo enfoque de la escuela, misma que debe tomar en cuenta el proceso evolutivo del niño, en la cual los contenidos de aprendizaje, no sirvan sólo para pasar de curso, sino que en realidad sean formativos, para que lo ayuden a favorecer y acrecentar su capacidad creadora, que lo inviten a la reflexión e investigación, para que el mismo vaya dando soluciones a los diversos problemas que se le presentan en su vida diaria, fomentándole un espíritu cooperativo al igual que

(5) DELVAL, J. Epistemología y enseñanza. En Módulo Pedagógico, p. 256 a 257.

las relaciones socioafectivas.

a.- Factores que intervienen en el aprendizaje.

La maduración: el desarrollo del sistema nervioso a medida que avanza, abre nuevas y más amplias posibilidades de efectuar acciones y adquirir conocimientos, pero requiere la estimulación de la interacción social y la experiencia.

La experiencia: se refiere a las destrezas que el niño adquiere al interactuar con el ambiente, al explorar, manipular y aplicar sobre los objetos distintas acciones adquiere dos tipos de conocimiento, el del mundo físico y el conocimiento lógico matemático.

La transmisión social: el niño en su vida cotidiana recibe constantemente información proveniente de los padres, de otros niños, de los diversos medios de comunicación.

El aprendizaje es explicado por Piaget (6) en términos de un proceso de asimilación que requiere de la acomodación y sobre todo de un proceso equilibrador, que suspende las reacciones perturbadoras, originadas por los esquemas anteriores y que propicie la organización y ajustes necesarios para propiciar la creación de un nuevo esquema.

(6) WOOLFOLK, Anita E. Una Teoría Global sobre el pensamiento. La obra de Piaget. En Ant. UPN. Teorías de Aprendizaje. p. 202 - 204.

Para Piaget existen tres tipos de conocimiento: el físico, que es el resultado de la construcción cognitiva que el niño hace de las características de los objetos color, tamaño, forma, textura entre otros. El social, es la arbitrariedad con la cual se denomina a los objetos o símbolos. El lógico matemático, es la relación mental que el niño establece entre los objetos y las situaciones. Estos no se presentan de manera separada, sino que actúan de manera simultánea en la adquisición de conceptos para el niño.

Los postulados de Piaget no son precisa y únicamente para conocer el desarrollo del pensamiento infantil, sino que han sido tomados y aplicados para tratar de dar solución a problemas educativos que se presentan a diario

b.- Etapas de desarrollo del niño de acuerdo a la Teoría Psicogenética.

Es importante conocer el desarrollo del niño para graduar su aprendizaje y buscar procedimientos que respeten y vayan en el mismo sentido de la evolución natural del niño.

Período sensoriomotor (0 a 2 años aproximadamente). El primer aprendizaje del niño es de tipo discriminatorio, conforme aumentan sus experiencias sensoriales, sus esquemas nuevos se van integrando a hábitos y percepciones.

Período preoperacional (de 2 a 7 años aproximadamente). Durante esta fase el niño comienza a utilizar símbolos para representar objetos, va adquiriendo la función simbólica, durante este periodo, el niño realiza experimentos mentales en los cuales recorre los símbolos de hechos como si el participara realmente en éstos.

Con ello representa situaciones de su vida diaria, comienza a utilizar el lenguaje verbal para comunicar con otros sus experiencias, a veces relata cuentos y los describe.

En lo que a su lenguaje se refiere aún utiliza los verbos irregulares en su comunicación. Su pensamiento es irreversible.

Inicia el lenguaje escrito y comienza por tener una comprensión por los espacios de tiempo.

Período de operaciones concretas (de 7 a 12 años aproximadamente). Dado su desarrollo el niño adquiere la capacidad para pensar lógicamente, comienza a manejar los conceptos de número, espacio tiempo y velocidad.

Da solución a problemas que antes resolvía por ensayo y error, razona por medio de operaciones correspondientes a su realidad concreta.

Aparecen los procesos mentales, operaciones concretas,

relaciones y números, el niño ya puede distinguir entre algunos y todos, desaparece el egocentrismo.

Período de operaciones formales (11 a 15 años aproximadamente). Se considera como la etapa final del desarrollo lógico, desarrolla la capacidad para utilizar operaciones abstractas. Existe un proceso de "ensayo y error" interno, ya que puede formular hipótesis acerca de cosas que no están al alcance de su manipulación.

Aunque su pensamiento es ordenado, tiene sus bases en sistemas clasificatorios, que incluyen solo una dimensión física.

Formula hipótesis en torno a problemas para llenar el vacío que hay en su entendimiento.

2. Educación.

La educación juega un papel primordial en el proceso de desarrollo del niño; se puede conceptualizar como un conjunto de acciones e influencias ejercidas voluntariamente por un ser humano sobre otro, tomando en cuenta los factores internos y externos, propiciando en el sujeto la auto educación.

La educación debe ser dirigida de una manera activa, para con ello contribuir a la formación de cualidades físicas, intelectuales y morales que sean útiles y positivas, tratando de

despertar en el educando una necesidad, ya que el sujeto lo aprende todo de acuerdo a ésta.

El alumno debe manipular todos los objetos concretos que le sean posibles y que estén a su alcance, con ello agilizará su actividad perceptiva, misma que se forma de comparaciones, análisis y anticipaciones, por lo regular, tiende a desarrollarse con la edad. Con ello el niño estructura su pensamiento lógico operacional, para llegar a ser activo y reflexivo, ya que es el sujeto mismo quien de acuerdo a sus necesidades se apropiará del objeto de conocimiento, integrándolo a su personalidad, para con ello transformar su entorno social.

a.- Pedagogía Operatoria.

"La pedagogía operatoria nos muestra como para llegar a la adquisición de un concepto es necesario pasar por estadios intermedios, que marcan el camino de su construcción y que permiten posteriormente generalizarlo." (7)

Para dar inicio a un aprendizaje es fundamental conocer en que estadio de desarrollo se encuentra el niño, conocer los antecedentes sobre el tema en cuestión, para con ello saber de donde vamos a partir, permitiendo que los nuevos conceptos se trabajen, se tome en cuenta para su construcción los

(7) BUSQUETS, M. D. Aprender de la realidad. En Módulo Pedagógico. p. 199.

antecedentes que el individuo posee sobre el mismo.

Para realizar la programación operatoria de un tema determinado , será necesario integrar aspectos como intereses, construcción genética de los conceptos, nivel de conocimientos previos sobre la programación y objetivos de los contenidos que se pretende trabajar.

Al poner en práctica dicha programación será indispensable en todo momento seguir el ritmo evolutivo del razonamiento infantil, mismo que es manifestado a través de los intereses del niño, de preguntas, respuestas, hipótesis, etc., todo se realizará preparado previamente con calma por parte del maestro, para evitar la anulación del proceso de construcción, el adulto no debe facilitar respuestas o resultados elaborados.

El maestro tendrá como papel central recoger la información que recibe del niño y la creación de situaciones que le auxilien en la ordenación de los conocimientos que ya tiene y adelantar en el proceso constructivo del pensamiento.

Al momento de formular sus hipótesis el niño puede equivocarse, ya que los errores son necesarios en la construcción intelectual o con esto el niño trata de explicarse lo que le pasa, si no se equivoca no sabe como proceder, es necesario que haga invenciones.

El maestro no debe crear dependencias intelectuales, debe ayudarlo en la comprensión del conocimiento por el mismo e invitarlo a crear.

Pedagogía operatoria, como su nombre lo indica es operar, fomentar relaciones entre los datos y los acontecimientos de nuestro alrededor y con ello logrará una coherencia que se extienda tanto al espacio intelectual como al afectivo y social. Es un aprender a actuar sabiendo qué es lo que realizamos y por qué lo realizamos. Es necesario ayudar al niño en la construcción de elementos de análisis y a que sea capaz de aportar nuevas alternativas y aprender a tomar su propias decisiones.

La planeación es un elemento fundamental en cualquier actividad que se realiza, ya que es la que determina qué pasos se seguirán en el desarrollo de cualquier proyecto.

Mediante la planeación el maestro puede y debe determinar, cuáles situaciones de aprendizaje son más apropiadas al contexto escolar en el que se enclava el grupo con el cual trabaja.

También es importante por que a través de ella se puede promover la participación de todos los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje.

: 115182

Puede seleccionar los materiales acordes a las

características de su grupo, para con ello contribuir al logro de los objetivos propuestos, por él o por los alumnos.

Cuando el docente o cualquier persona hace una planeación de su trabajo ésto le facilita el desarrollo del mismo y por lo tanto éste se desarrolla de la mejor manera aprovechando todo el tiempo de que se dispone.

"Se conoce con el nombre de medios al conjunto de recursos materiales a que puede apelar el profesor, o la estructura escolar para activar su proceso educativo: Los medios son medios; el fin es el logro de los objetivos educacionales." (8)

Los medios por si solos no representan nada, depende el uso, la selección y la presentación que se haga de los mismos para el logro de los objetivos.

En el presente trabajo los medios que más se ajustan para el desarrollo del mismo son: Experiencias directas y simuladas.

La experiencia directa como su nombre lo indica, implica una interacción o contacto sobre los medios para la enseñanza, su filosofía se resume en aprender haciendo, viviendo en contacto con la realidad, también se puede denominar como situaciones reales de aprendizaje.

(8) SUAREZ Díaz, Reynaldo. Selección de Medios para la Enseñanza Aprendizaje. En Ant. UPN. Medios para la Enseñanza. p. 5.

Experiencias simuladas, se basan en la reproducción de situaciones de lo más apegado a la realidad del niño, mediante situaciones de juego, ya que el niño en edad escolar tiene una tendencia lúdica natural.

Con respecto al juego, existe un choque entre los pedagogos tradicionalistas y los pertenecientes a las nuevas corrientes pedagógicas; los primeros consideran al juego como una pseudoactividad, aparte de considerarla nociva para los niños, ya que los distraen de sus deberes, fundamentan que no aporta significación funcional, también lo consideran como basura mental. Los segundos por su parte argumentan después de realizar algunos estudios que: " si se explotan positivamente los juegos, se pueden lograr fines que contribuyan al logro de objetivos en el campo educactivo". (9)

Todo proceso educativo además de contar con una planeación y medios para la enseñanza, debe contar también con una evaluación.

El tipo de evaluación que se pretende realizar, es aquella que considera los dos aspectos que componen a la evaluación como proceso y como producto. Como proceso para ir retroalimentando de manera continua y permanente el proceso enseñanza-aprendizaje y como producto, conocer y analizar los alcances y limitaciones del proceso, partiendo de los resultados,

(9) PIAGET, Jean. En La Formación del Símbolo en el Niño, p. 205.

Considerara el aspecto cualitativo y las características individuales de los participantes en el proceso enseñanza-aprendizaje, para propiciar la actividad, conocer la forma en que el niño construye el conocimiento, tratar de observar los cambios que se dieron en todos y cada uno de los sujetos participantes en el proceso y tratar de lograr una formación integral en el educando, conociendo de manera particular su aspecto crítico, racional y creativo, conocer además su proceso y avance de socialización con respecto a la situación grupal.

C. Concepto de Lenguaje, Lengua Escrita y Características de la Lengua Escrita.

El lenguaje se caracteriza por ser un sistema de signos que tienen relación con las estructuras del pensamiento.

"Ciertamente el lenguaje está constituido con anterioridad al niño, pero también lo está el pensamiento matemático y el científico y precisamente por eso el niño debe recrearlo, reinventarlo, si no existiera antes le sería difícil hacerlo por no decir imposible." (10)

Para establecer la comunicación con sus semejantes el hombre inventó un sistema convencional de signos o símbolos los

(10) GOMEZ P, Margarita. Consideraciones Teóricas generales acerca de la Escritura. En Ant. UPN. Desarrollo Lingüístico y Curriculum escolar. p. 87.

cuales son comprendidos por los miembros de un grupo.

Es así como surge la escritura como sistema de intercomunicación a través de signos visibles convencionales.

La escritura como lenguaje escrito tiene como función principal la de comunicación, para hacerlo de manera social y adecuadamente, debe manejar cuestiones como: correspondencia grafofonética, convencionalidades ortográficas y considerar los aspectos semántico y sintáctico.

Se han establecido una serie de diferencias entre lengua oral y escrita.

Por lo general se considera a la lengua escrita como el acto de escribir de manera gráfica la lengua oral. "La escritura nunca puede ser considerada como un exacto equivalente del lenguaje hablado." (11) En realidad ésto es casi imposible porque aunque las dos (lengua oral y lengua escrita) cumplan la función social de comunicación cada una de ellas utiliza un estilo muy diferente aunque comparten aspectos gramaticales y vocabulario.

Para llegar a un buen dominio de la lengua escrita es necesario que el individuo o sujeto cognoscente, sea creativo y tenga una interacción con la misma.

(11) *Ibid.* p. 88.

Por su parte, en la adquisición del aprendizaje de lecto-escritura el niño ya ha pasado por la obtención de ciertas formas de razonamiento que le permiten comprender la organización del sistema escrito.

Cuando el niño ingresa a la escuela, ya tiene nociones de la escritura en base a sus necesidades de dar explicación al mundo en que se encuentra, buscando comprender las relaciones entre su mundo circundante.

Entre más contacto tenga el niño con la lengua escrita más rápido será su proceso de adquisición de la misma.

"La escritura comenzó al aprender el hombre a comunicar sus pensamientos y sentimientos mediante signos visibles, comprensibles también para las demás personas con cierta idea del determinado sistema" (12)

1. Principios de la Lengua Escrita.

Existen principios que rigen el desarrollo de la lengua escrita.

Yetta Goodman (13) los clasifica en tres tipos diferentes,

(12) GELB, Ignace. La escritura como un sistema de signos. En Ant. UPN. La Matemática en la Escuela I. p. 12.

(13) GOODMAN, Yetta. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. En Ant UPN. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. p. 61 - 65.

que se dan de manera independiente, pero con una estrecha correlación, para contribuir al desarrollo y adquisición de la lengua escrita.

Los principios son:

-Funcionales

-Lingüísticos

-Relacionales.

Cada uno de ellos atraviesa por una pauta evolutiva en el niño, ya que mediante el dominio de los mismos, en los diferentes eventos de lecto-escritura en que participa, es como puede llegar el educando a una mejor comprensión y adquisición de la lengua escrita.

Con los principios lingüísticos el niño se da cuenta la manera en que está organizado el sistema de escritura convencionalmente, considera los aspectos ortográficos, mismos que no advierte en el lenguaje oral, además de conocer aspectos semánticos y sintácticos de la lengua escrita.

Por su parte en los principios relacionales el niño establece correlaciones entre los objetos y las propiedades del mismo.

a.- Principios Funcionales de la Lengua Escrita.

Los principios funcionales que son los que nos atañen por considerar que en el primer ciclo de educación primaria, son a los que inicialmente tiene acceso el niño y se van desarrollando en la medida que el educando usa la escritura y observa el uso que otros le dan en la vida cotidiana.

Mediante los eventos de lecto-escritura, que puede ser cualquier experiencia de lectura y escritura en que el niño participa, ya sea dentro o fuera de la escuela, éstos le proporcionan al niño información sobre lo útil de la escritura en la sociedad y qué actitud toman los miembros de la misma hacia ésta.

Los principios funcionales son 5:

1.- Para controlar la conducta de otros. Se da cuenta que sus producciones pueden impactar e influenciar la conducta de sus compañeros, con ciertos letreros restrictivos.

2.- Interpersonal. La utilidad del lenguaje comunicativo en ausencia de alguien.

3.- Presuntas representaciones de experiencias reales o imaginarias. Se interesa mas en el proceso creativo que en el producto mismo.

4.- Lenguaje heurístico explicativo. El niño trata de explicar a otros informes de eventos, mediante registros, diarios, o correspondencia, en la cual se informe algún evento ocurrido.

5.- Extensión de la memoria. Para recordar algo que ellos consideran de suma importancia.

De acuerdo con la psicolingüística cabe destacar que el niño va teniendo adelantos en su proceso de adquisición de conocimiento, conforme va reinventando y reconstruyendo el lenguaje escrito.

El niño en los primeros grados tiene problemas para coordinar ideas largas en lo escrito, lo cual se va superando conforme el niño avanza en su conceptualización. Para ayudarlo en su proceso constructivo de adquisición del lenguaje es necesario fomentar el uso de la escritura como medio de comunicación.

Para desarrollar un buen escrito es necesario el logro de ciertas habilidades lingüísticas además de poseer competencia lingüística, la cual se puede resumir como tener conocimiento del tema a desarrollar y habilidades para coordinar las ideas.

Si el niño no encuentra una aplicación a los trabajos que realiza, esto deja de tener sentido para él y por consiguiente se pierde uno de los objetivos principales de la escritura que

es el de comunicar.

Cuando el niño sabe que alguien más tendrá acceso a sus escritos, que va a comunicar algo, empieza a surgir en él la necesidad de realizar mejores y variadas producciones basadas en la reflexión.

Cuando se pasa por alto el proceso evolutivo del niño y la manera en como se estructura el lenguaje, esto creará un conflicto en él, ya que no encontrará una aplicación real de lo aprendido, con lo cual se verá obstruido su proceso constructivo de aprendizaje.

III. MARCO CONTEXTUAL.

A. Ciudad Cuauhtémoc como comunidad.

Municipio del distrito judicial Benito Juárez, del Estado de Chihuahua. Limita al Norte con el municipio de Namiquipa, al Este con el de Riva Palacio, al Sur con los de Gran Morelos y Cusiuhiriáchic y al Oeste con los de Guerrero y Bachiníva.

Su superficie es de 3,018.85 Kms. cuadrados, formando el 1.22% del territorio de la entidad.

Se encuentra la base de la colonización Menonita, en el Estado, la cual llegó procedente del Canadá.

Comprende las secciones municipales de Anáhuac y Obregón, además de 32 comisarias de policía.

Su territorio corresponde a la porción central del altiplano Chihuahuense, con una altura media de 2,000 a 2,200 metros sobre el nivel del mar, formado por extensas llanuras de temporal y agostadero.

Las principales actividades económicas son: la agricultura, la ganadería, la fruticultura, la industria y el comercio. Se cultiva maíz, frijol, avena, papa; se preparan productos lácteos, jamones y embutidos; funcionan frigoríficos para

almacenamiento de frutas, embotelladoras de refresco, talleres mecánicos, plantas de alimentos balanceados para animales.

En la sección municipal de Anáhuac se encuentra instalada una fábrica de celulosa. Cuenta con servicios federales de correos y telégrafos, la red telefónica del Estado y de teléfonos de México, además de una amplia red carretera que lo hacen uno de los municipios mas comunicados del estado.

B. Artículo Tercero y Ley Federal de Educación.

Los fundamentos legales que rigen a la educación en México son el artículo Zero. y la Ley Federal de Educación.

En el artículo tercero se establece que la educación tienda al desarrollo armónico de las facultades del ser humano, basandose en procesos de carácter científico.

La ley federal por su parte propone a la educación como medio fundamental para acrecentamiento y transmisión de la cultura, proceso mediante el cual se contribuye al desarrollo del individuo y por consiguiente a su formación como ser eficaz y adaptado a la sociedad.

Se plantea la importancia de la formación de un individuo útil e integrado a su grupo social como elemento participativo de una manera activa en el proceso de cambio de la sociedad.

Por ello mediante la educación se pretende que el ser humano se desarrolle en un ambiente de libertad, de manera armónica, para contribuir al desarrollo económico, político y social del país en general, para ello se pretende fomentar el amor a la patria, promoviendo la convivencia entre los diversos grupos que componen la sociedad.

El Estado tiene la obligación de dar educación a la población que lo demande ya que así lo establece el artículo tercero, como un derecho de los mexicanos a recibirla y el Estado por su parte a ofrecerla.

1. Situación general de la educación.

Todo lo citado anteriormente es lo que se expone en teoría, ya que de antemano se sabe que existe una concordancia entre la clase dominante y el Estado, la primera tiene el poder económico (burguesía) y el segundo tiene el poder Político (el Estado).

En todas las épocas se ha venido notando una tremenda contradicción clasista con respecto a la educación, ya que ésta es uno de los tantos instrumentos del Estado para mantener el "status quo". Es un forma ideológica para justificar a los grupos en el poder, por que en la escuela misma se encuentran y por lo tanto se reproducen los sistemas de clase social.

En todas las etapas de desarrollo de la humanidad las masas

son educadas para servir a unos cuantos, o sea a los grupos en el poder.

Aunque se dice que la educación es accesible para todos, no es así en la realidad, ya que al parecer, la escuela está dirigida en sus contenidos educativos a la clase alta, además de ser altamente selectiva. A las clases bajas se les aplicarán amplios mecanismos selectivos, quizá para evitar que lleguen a ser profesionistas y de esta forma contar con mano de obra barata.

La educación se vuelve elitista, el sistema da muy pocas oportunidades de superación a las masas populares.

En lo referente al sistema educativo nacional, México es un país perteneciente al grupo de los llamados tercermundistas, con una población muy densa, donde aún prevalece un alto número de grupos étnicos, cuenta con un sistema capitalista, con lo cual se acentúa y se hace muy palpable la lucha de clases.

La educación no satisface la demanda que la población en edad escolar requiere y aparte de ello, los alumnos que ingresan a la escuela primaria, solo la mitad aproximadamente concluyen la misma, entre un 40 y un 50%, por otra parte existe una total desvinculación entre los diferentes niveles que componen la educación básica.

Se dice que la educación en escuelas oficiales debe ser laica obligatoria y gratuita, pero en colonias del medio urbano marginado y popular, ninguno de estos preceptos se cumple, ya que no se puede obligar a un padre de familia a que mande a sus hijos a la escuela primaria, la cual no es totalmente gratuita, ya que exige una serie de materiales que no están al alcance de cualquier padre de familia, aparte las elevadas cuotas, que por medio de las asociaciones de padres de familia se le exige, entre otras cosas, además la mayoría de los alumnos representan un importante papel para el sustento de la familia, lo cual los imposibilita para asistir durante 5 horas diariamente a la escuela.

En el nivel socio-económico bajo muchos alumnos no concluyen su educación primaria.

Se habla de la escuela como canal de movilidad social, lo cual a nivel real, nunca se da en grupos, puede presentarse a nivel individual, debido a que la burguesía, prepara intelectuales salidos de las masas, mismos que son acomodados en las instituciones, donde desempeñaran el papel de controladores y dirigentes de las clases subalternas.

Dentro del plan de estudios de la escuela primaria se da un enfoque primordial a 4 áreas "básicas" que son español, matemáticas, ciencias relacionadas con la sociedad y la naturaleza, descuidando otras áreas formativas que contribuyen

al desarrollo intelectual del educando, como lo son las artísticas, tecnológicas y física.

Dentro de las áreas básicas, aún se establece una subdivisión para atender de manera primordial al español y las matemáticas con lo cual se desarticula lo que debe ser el plan de estudios completo y formativo dentro de la educación básica.

C. Planes y Programas.

Los planes y programas que se presentan para la modernización educativa fueron el resultado de una serie de investigaciones en las que participó la sociedad en general, para ello se identificaron los principales problemas educativos por los que atravesaba el país, tratando de dar solución a los mismos se plantearon estrategias, renovando los contenidos y métodos de enseñanza.

Otro de los factores que representaba un serio problema era la desvinculación de los diferentes niveles que componen la educación básica, por lo cual se propone la articulación de dichos niveles de enseñanza.

Después de evaluar los planes y programas, se pusieron en marcha planes experimentales con enfoques tendiente al desarrollo de la lecto escritura como una de los objetivos principales de la educación.

Para el ciclo escolar 1992 - 1993 se ponen en marcha los contenidos básicos, los cuales anexados a los programas vigentes tratan de dar uno de los primeros acercamientos de lo que se plantea para el logro de objetivos de la Modernización Educativa.

Se pretende además cambiar el plan de áreas de aprendizaje por asignaturas para:

- Tener un dominio mas claro y preciso de la lecto-escritura y la expresión oral.

- Enseñanza de las matemáticas orientada hacia la formación de habilidades para la resolución de problemas.

- Conciencia sobre los problemas ecológicos y preservación de su salud.

- Suprimir el área de Ciencias Sociales por las asignaturas geografía, historia y civismo para una continuidad formativa.

- Las actividades física y artística para enriquecer el juego de los niños y su uso de tiempo libre.

1. Analisis del Programa Vigente.

En el presente ciclo escolar 1992-1993, se pone en marcha

una segunda fase de lo que comprende la Modernización Educativa, con el Programa Emergente de reformulación de contenidos y materiales educativos, el cual gira en torno a 5 aspectos básicos:

1.- Fortalecer el aprendizaje de la lectura, la escritura y expresión oral, orientando a los jóvenes, para que hagan un uso creativo y eficaz de nuestra lengua en su contexto social.

2.- Desarrollo de la capacidad para el planteo y resolución de problemas al igual que habilidades en cuanto a la medición, cálculos precisos, para con ello lograr que el niño comprenda y a la vez sienta un gusto por el conocimiento matemático.

3.- Enfocar la educación Cívica hacia la conciencia de los derechos y los valores de uso actual, haciéndose presente su influencia de manera determinante en su forma de actuar en la sociedad.

4.- Otorgar la importancia que merece el estudio de la Historia de México y reformar la enseñanza de la Geografía, fortaleciendo así la identidad nacional.

5.- Una organización de los contenidos básicos de la formación científica, para enfocarlos a la resolución de problemas relacionados con el medio ambiente y la salud.

Con estos 5 puntos que con el fin de reorganizar los contenidos educativos del programa vigente, se anexan guías de información sobre los contenidos básicos.

Las guías presentan estrategias y recursos didácticos para mejorar la práctica docente. Se presenta como apoyo al maestro, para fomentar y desarrollar su creatividad.

Con todo ello se pretende entre otras cosas fortalecer una identidad nacional.

No se especifica metodología, por que estos aspectos son formativos y deben estar presentes en todos y cada uno de los actos que realiza el niño en su vida diaria dentro y fuera de la escuela, ya que contribuyen a la integración y reconocimiento del educando como ser social. La guía para el maestro, Medio Ambiente, expone sus principios metodológicos básicos que son los siguientes:

- Desarrollo de la capacidad del niño para su participación en la solución de problemas ambientales, para un futuro mejor.
- Una actitud crítica de indagación para cuestionar la relación sociedad-medio ambiente.
- Una formación ética para una valoración y respeto por el mundo en que vivimos, tomando a la familia y a la escuela como

cimiento de estos valores.

Esto es en sí lo que se maneja en los contenidos básicos, pero como ahí mismo se estipula: "Los contenidos básicos expuestos no remplazan los programas vigentes, pero contribuyen un primer acercamiento a la reorganización de los programas de la educación básica y la revitalización de la formación y actualización del maestro." (14)

Es por ello que es necesario hacer un análisis del programa vigente.

Libro para el maestro 2do. grado.

"Objetivo General de la educación: Formación integral del individuo, para que adquiera una conciencia social y convertirse en agente de su desenvolvimiento en la sociedad". (15)

Acorde al Artículo 3ero. y la Ley Federal de Educación.

El programa está estructurado en 8 unidades, compuestas a su vez en 4 módulos cada una; las áreas o asignaturas se considera de una manera global, se fundamenta en el logro de 4 aspectos básicos que son:

(14) SEP. Contenidos Básicos. p. 5.

(15) SEP. Libro para el Maestro De 2do. grado. p. 12 - 30.

- Socialización
- Expresión
- Destrezas
- Conocimientos.

Un programa integrado, tomando en cuenta como integración la interrelación organizada de los diferentes campos de la realidad que el niño debe conocer.

Fundamentos Psicológicos:

Basados en la psicología de Piaget y en la psicología de la forma de la Gestalt.

Se basa en la teoría de Piaget en cuanto a que realiza ciertos cuestionamientos, pero estos se vuelven repetitivos. Se le aplica al niño el mismo cuestionamiento 2 ó 3 veces por semana, siguiendo un patrón definido para determinar la respuesta, psicología de la Gestalt y evolutiva están presentes pero de manera conjunta.

El objetivo general del área de español en el 2do. grado de la escuela primaria.

Programa vigente (Integrado).

Mediante una metodología, organizar de manera gradual los contenidos de español en 4 aspectos: Comunicación Oral, Comunicación Escrita, Nociones de Lingüística e Iniciación a la Literatura.

Capacitar al niño para expresarse por escrito y que lo haga con espontaneidad, claridad y coherencia, conforme avance irá adquiriendo criterios que le ayuden en la corrección de la escritura.

Contenidos Básicos.

Español: favorecer en el educando el desarrollo del lenguaje oral y escrito a través de funciones comunicativas reales.

a.- Forma en que se aborda en el Programa Vigente el Problema tratado en esta Propuesta.

En el programa vigente sí se realiza una correlación de la escritura con las demás áreas del aprendizaje escolar, pero se lleva a cabo de una manera mecánica y con una serie de actividades repetitivas que traen como consecuencia que se pierda el interés por parte del alumno en su realización.

Los contenidos básicos en español tienen temas como los

siguientes en lo referente a la expresión escrita:

- Expresión por escrito de opiniones sobre diferentes temas.
- Elaboración individual o colectiva de recados e instrucciones y otras formas de comunicación de uso cotidiana.
- Elaboración de cartas y correspondencia con otros compañeros y adultos.

Cabe aclarar que los temas de los contenidos básicos se tienen que insertar como actividades complementarias dentro del programa vigente, con lo cual se pierde su finalidad y objetivo, ya que los colocan en un segundo plano, se convierten en subtemas y no se da el enfoque que éstos requieren.

Otra de las contradicciones en cuanto al nivel teórico de los contenidos básicos es que cada quien le da su interpretación de acuerdo al rol que desempeña, el maestro al conocerlo, piensa en la libertad que éste representa y trata de adaptarlo a las características de su grupo, la parte burocrática inmediatamente piensa en la manera en que éste se puede cuantificar ("evaluar").

Las finalidades del maestro y de la institución educativa no son las mismas, mientras el primero encuentra en los contenidos educativos la base de su trabajo, de acuerdo a su

concepción ideológica, trata de comprender y poner en marcha sus actividades dentro de la escuela, la parte institucional al momento de establecer la programación no considera el contexto social en el que se ubica cada uno de los centros educativos ya que se presentan los contenidos educativos de una manera indiscriminada a todas las escuelas.

Cuando se realiza una evaluación se presentan una serie de pruebas estandarizadas (igual para todos) esperando que los resultados captados sean de la misma forma, es decir no toman en cuenta las características individuales del maestro en el desarrollo de su trabajo, con lo cual de manera implícita se le marcan pautas para la realización del mismo dentro del salón de clase, bajo una estricta presión y de antemano vigilancia.

Todas estas contradicciones entre otras muchas es lo que hacen que programas bien fundamentados desde un punto de vista pedagógico, con una estructura elástica no logre un óptimo resultado en su aplicación en la vida diaria del grupo, por lo tanto es uno de los factores que contribuyen al fracaso escolar.

b.- Escuela. Rol del Maestro y Rol del Alumno.

La escuela "10 de Abril" turno vespertino, ubicada en la colonia "Emiliano Zapata", a la orilla de ciudad Cuauhtémoc, es de organización completa, ya que cuenta con 18 maestros, que

desempeñan su labor como docentes, aparte del director y subdirector técnico.

Debido a que pertenece al medio urbano marginado los alumnos que asisten regularmente, viven en condiciones humildes, ya que se sostienen económicamente con un salario mínimo o en muchos casos con una cantidad menor a éste, en su mayoría provienen de hogares desintegrados, arrastrando secuelas emocionales que repercuten directamente en su socialización y desenvolvimiento grupal; debido a su modesta condición económica, en su mayoría no cursaron educación preescolar, representando esto un gran problema, ya que el hecho de asistir a una escuela primaria por vez primera, los coloca en una difícil posición, ya que no han tenido contacto directo con las formas del conocimiento y la manera de adquirirlo, además de las normas que ofrece la escuela.

Al llegar a la escuela el niño tiene que familiarizarse con una serie de normas que para él son desconocidas. Lo que el niño realiza en la escuela es totalmente opuesto a las actividades que realiza en el hogar, existe una serie de reglas para agrupar al niño dentro de la misma.

Al entrar el niño a la escuela se le asigna un grupo y un docente desconocidos para él en su totalidad, de acuerdo a los parámetros establecidos para la selectividad.

Tiene que ajustarse a un horario rígido: para entrar, hora de salir jugar (recreo), volver a entrar, salir a su casa, todo esto lleva implícita una finalidad de fomentar hábitos que repercutan en su desempeño como obreros del futuro.

El docente por su parte también se ajusta a una serie de lineamientos que la escuela como institución ha creado. Cumple con un horario dentro del aula y la escuela, donde usos y tradiciones institucionales coinciden a una formación del docente, a la vez que ejercen un efecto de control sobre algunos puntos de su quehacer cotidiano, sobre todo cuando se ve afectado el trabajo general de la escuela.

De manera implícita se le marca una forma de hablar proceder y realizar sus tareas específicas, se le considera un mediador del concimiento.

Cada maestro en cada grupo desarrolla una diferente forma de trabajo, aunque manifieste de manera oficial que sigue el programa vigente.

c.- Lo cotidiano de la Lengua Escrita.

Para la enseñanza de la lengua escrita se toma a los alumnos como si tuvieran un mismo nivel de madurez, pasando por alto el proceso evolutivo por el que atraviesa el niño durante su desarrollo.

En el 2do. grado se parte de el hecho de que el niño ya adquirió el sistema de escritura, puesto que ya sabe leer y escribir, cosa que debió realizar durante el primer grado.

Se presentan los conocimientos de una manera general para todo el grupo, sin considerar que existen características individuales en los educandos, los ejercicios escolares se le muestran con un vocabulario que en la mayoría de las ocasiones es imcomprensible para él, además se le pide dentro de dichas actividades de enseñanza que dé respuesta a cuestionarios de las lecturas que realiza, con respuestas cerradas, lo cual debe copiar fielmente del texto leído y no le da margen a la reflexión de lo que está escribiendo, puesto que este tipo de actividades le cierran su campo de acción y comprensión en lo que a la escritura se refiere.

Dentro de las actividades de escritura se encuentra también la transcripción de textos ya elaborados con lo cual se le da importancia al buen trazo de las grafías mas que al contenido del escrito, por lo que se pierde la funcionalidad de la lengua escrita.

Por todo lo citado en este trabajo de propuesta y en vista de las contradicciones que presenta la enseñanza de la lengua escrita es que se presentan las siguientes alternativas para tratar de dar solución al problema que ésto representa.

IV. ESTRATEGIAS DIDACTICO METODOLOGICAS.

A. Metodología.

Las estrategias didáctico metodológicas que aquí se presentan, tienen como finalidad dar solución al problema de lograr que los alumnos del segundo grado, del grupo "B" de la escuela "10 de Abril" turno vespertino de ciudad Cuauhtémoc Chih., reflexionen sobre la funcionalidad de la lengua escrita.

Son una serie de juegos, actividades y dinámicas grupales, con sus respectivos objetivos, se utilizan como recurso didáctico pedagógico, para favorecer y enriquecer el proceso enseñanza-aprendizaje, presentándolo de una manera activa, desprovisto de la monotonía que caracteriza a la escuela tradicional.

Estos juegos están orientados y organizados de manera sistemática para el logro de objetivos propuestos en base a un contenido concreto, es por ello que el presente trabajo para su aplicación requiere de tener en cuenta el estadio de desarrollo de los alumnos y considerar que existen de manera muy marcada las características individuales, por eso el maestro tendrá un papel de guía y orientador, el alumno por su parte será uno de los elementos del proceso enseñanza aprendizaje.

Para el desempeño y elaboración de las estrategias se pensó

partir de situaciones apegadas a la realidad del niño, combinadas con juegos, adecuados al interés del educando.

En su aplicación no se pretende fijar o saber hasta que grado se lograron los propósitos, sino descubrir el proceso por el que atravesó el educando para su adquisición.

El éxito o fracaso de dichas estrategias no depende de su estructura, sino de la aplicación que de ellas se haga, tomando en cuenta la fundamentación teórica, en la que el presente trabajo está basado, que es la Teoría Psicogenética de Jean Piaget.

Debe prestarse atención a las experiencias que el niño posee, lo cual favorece el buen desempeño de el trabajo escolar, cuidando no desprenderse de todo lo establecido normativamente, debe existir cierta libertad, regida por el trabajo dentro y fuera del aula.

La evaluación de los objetivos no será para cuantificar los resultados, tendrán el propósito de dar a conocer hasta que punto se ha llegado en el desarrollo del trabajo, partir de ahí para conocer y favorecer su aplicación y detectar las fallas del mismo.

Las estrategias para este trabajo no se exponen en el orden en que serán aplicadas dentro del grupo escolar, sino que fueron

agrupadas de acuerdo a la similitud de sus objetivos y funcionalidad que desempeñarán con respecto a la lengua escrita.

1.- Estrategias.

" Vamos de paseo "

Objetivo: Que el niño elabore letreros en los cuales utilice la expresión escrita para influir sobre las demás personas.

Objetivo: Que exprese por escrito sus experiencias sobre el paseo y la elaboración de los letreros.

Desarrollo: A los niños en edad escolar es común que les guste salir de paseo, por ello el maestro les propone salir de paseo, para lo cual pedirán permiso a su padres, ya que el paseo será por casi toda la colonia, la cual es bastante amplia y cuenta con muchas bardas con letreros de todo tipo (comerciales, políticos, etc.).

Para el paseo el maestro les propone y los invita a leer los diferentes letreros que hay en la colonia.

Durante el recorrido se detienen a leer los letreros, los niños informan donde han visto más letreros.

Cuando regresan al salón de clase comentan sobre lo que leyeron en los letreros, por qué creen que dicen eso, quién los

hizo, por qué.

Después de comentar sobre los letreros el maestro pregunta si les gustaría hacer un letrero dentro del salón como los que vieron en la calle.

Si lo niños acceden aclara que hay que hacer uno en el que ellos traten de decir algo que sea idea propia.

Se organizan por equipos para ponerse de acuerdo sobre qué letreros elaborarán

Las paredes se seccionan de tal forma que queden de casi igual tamaño para cada equipo, cada equipo escoge el material para trabajar, pueden ser marcadores de agua o pintura vinílica.

Nota: Las paredes están pintadas con pintura de aceite por lo cual la pintura vinílica y los marcadores se quitan lavando la pared con agua y jabón.

Cuando cada equipo terminó su mural, se le pregunta sobre el por qué de ese letrero y que quiere decir con él.

Cuando ha concluido la actividad se propone a los alumnos que en su cuaderno escriban lo que más les gustó del paseo y de la elaboración de letreros dentro del salón.

Papel del Maestro: Orientador y guía, mediador, cuestionador, reparte los materiales e invita a los alumnos al trabajo por equipos, observa y cuida que el trabajo se desarrolle de manera fluida y amena para el logro de mejores resultados en la aplicación de la actividad, pide justificaciones.

Papel del Alumno: Actúa de manera activa y creativa durante el desarrollo de la actividad escolar, al realizar los murales dentro de su salón, participa aportando ideas para enriquecer el trabajo de su equipo y que éste sea mejor.

Material: Marcadores, brochas, pintura vinilica, el salón en general.

Evaluación: Al terminar el mural el maestro cuestiona a cada equipo sobre la intención en la elaboración el para qué o qué se pretende.

Con respecto a la redacción de la opinión sobre el paseo el maestro recogerá la hoja sobre la cual escribieron las experiencias del paseo y se dará cuenta del punto de vista de los miembros del grupo. (Ver anexo 1)

" Visitamos la Fábrica de Chachitos "

Objetivo: Que el niño utilice la expresión escrita como una invitación a los demás a la realización de alguna actividad.

Desarrollo: Con anterioridad se invita a los niños al paseo, comentando sobre cómo se imaginan que será el lugar que se visitará, para lo cual se debe contar con el permiso tanto del director de la escuela, como de los padres de familia. El transporte, dado que la fábrica queda retirado del lugar donde se ubica la escuela, es proporcionado por los padres de familia, ya que algunos poseen muebles de tracción y lo han puesto a disposición del maestro de grupo.

Durante la visita el maestro invita a los alumnos a observar el desarrollo del trabajo dentro de la fábrica, en el transcurso de la visita se pide a los alumnos que vean cuál es el nombre de la fábrica y la forma en que esta anuncia sus productos.

Al regresar al salón se comenta la visita y el maestro cuestiona a los alumnos sobre la manera en que a ellos les gustaría que la fábrica anunciara sus productos al consumidor.

Se organizan por equipos para la elaboración del instrumento con el cual anunciarán el producto, con el material disponible para exponerlo al grupo.

Cuando han terminado, el maestro cuestionará el por qué escogieron esa forma para anunciarse.

115182

Una variante complementaria de esta estrategia puede ser,

después de la visita jugar a la fábrica.

Se organizan por equipos, cada equipo representará una fábrica diferente, imitando algo similar a lo visto en su visita a la fábrica, auxiliados por materiales como envases vacíos de jugos u otros productos envasados, bolsas vacías, piedras, etc.

Cada equipo se organizará para envasar su producto, cuando terminen el maestro cuestionará sobre como darlo a conocer a la gente para que compre dicho producto.

Se pondrán de acuerdo cada equipo para la elaboración del instrumento con el que darán a conocer el producto, lo expondrán ante el grupo, comentarán si les gustó, el por qué, que le faltó decir, que pudiera decir, harán observaciones al trabajo de sus compañeros para enriquecer la forma de anunciar el producto.

Papel del Maestro: Guía durante la visita invitando a los alumnos a observar los detalles, al igual que durante el desarrollo del trabajo de clase, aclara dudas, hace que el trabajo sea activo y que se cumplan los propósitos de la actividad.

Papel del Alumno: Activo ya que se desplaza de manera libre dentro del grupo, realizando su trabajo, poniendo de manifiesto su capacidad creadora, aportando ideas, realiza críticas a los trabajos realizados dentro del salón de clase.

Material: Marcadores, cartulinas, cartones. hojas de máquina, latas, bolsas, pinturas, piedras, periódicos.

Evaluación: Observación y crítica, al realizar las críticas el maestro se da cuenta si se cumple el objetivo, cuestiona el por que de cada cartel, con las críticas de los alumnos se procede a la elaboración de un registro en el cual se anotará hasta que punto se logró el objetivo propuesto en la actividad. (Ver anexo 1.)

Correspondencia con " Aserrín "

Objetivo: Que el niño utilice la escritura como un medio de expresión de sus ideas y sentimientos.

Desarrollo: Inicio de la clase procurando que haya un clima favorable dentro del aula para la aplicación de la estrategia, comentando con los alumnos aprovechando el conocimiento que tienen de los medios de comunicación como el correo y el telégrafo.

En esta edad o sea cuando el alumno cursa el primer ciclo de educación primaria, al niño le gusta fantasear sobre los acontecimientos reales, aprovechando esta tendencia el maestro cuenta a sus alumnos una historia tipo cuento sobre un personaje ficticio, al cual le gusta que los niños le escriban para saber lo que ellos platican y contestarles de manera escrita.

Este personaje es un payasito de peluche que tiene su propio buzón donde recibe su correspondencia. El payasito tendrá un nombre común "Aserrín" y estará colocado, ya sea parado o sentado o de cualquier forma, sobre una caja que servirá como buzón para que los niños depositen su correspondencia.

Al terminar la clase el maestro abrirá el buzón, no en presencia de los niños y dará contestación a las cartas ocupando el nombre de "Aserrín", dejará las cartas al siguiente día antes de empezar la clase, cuidando que los alumnos no se den cuenta, dejará las cartas en un buzón que los niños han elaborado para recibir la correspondencia.

Para dirigir las cartas a "Aserrín" , no importa que estas no cumplan con un formato especial, ya que se pretende que el niño exprese de manera libre lo que desee contar a dicho personaje. Lo que si debe contemplar la carta es que vaya en un sobre hecho por los niños, en el cual pongan su nombre y a quién envían la carta.

Papel del Maestro: Impulsor y guía de la actividad ya que mediante la correspondencia se busca propiciar que los alumnos expresen sus ideas.

Papel del Alumno: Constructivo ya que debe ir pensando la forma y lo que va a comunicar a su amigo.

Material: Un payaso de peluche, dos cajas de regular tamaño, papel de regalo o lustre y marcadores.

Evaluación: El maestro debe llevar un registro de los niños que participan, cuando un niño no participe el maestro comentará que el payasito le dijo quien no le había escrito y que por lo tanto estaba triste. La evaluación será diaria al leer las cartas.

(Ver Anexo 2.)

" Amigos por Correo "

Objetivo: Que el niño utilice la escritura para comunicar experiencias e ideas con alguien ausente.

Desarrollo: El maestro inicia la clase con una platica acerca de las amistades de los niños, quienes son, dónde viven, qué hacen, comenta con ellos si les gustaria tener mas amigos, cuando los niños están de acuerdo, les expone la posibilidad de tener amigos, niños de su misma edad, pero que vivan en otro lugar, entonces surge la interrogante de cómo comunicarse con ellos, cuando los niños exponen las formas mas viables de comunicación, el maestro invita a los niños a escoger un papelito que anteriormente ha metido en una caja o recipiente para que a cada alumno le toque al azar su nuevo amigo, cada papelito contiene los datos informativos como: nombre, dirección, grado escolar, lugar donde vive.

Para el desarrollo de esta actividad el maestro, con anterioridad se ha puesto de acuerdo con otro maestro que viva en un lugar cercano o lejano, pero fuera de la ciudad para establecer la correspondencia, dicho maestro le ha proporcionado los datos necesarios sobre los alumnos de su grupo, los cuales serán los nuevos amigos, como en un principio es un poco difícil hacer los envíos por correo, ya que las cartas se redactarán de manera libre, sin un formato específico únicamente con el fin de que el niño se comuniqué con su amigo, los envíos se harán por paquetes a través de un intermediario o los maestros mismos, es decir se juntarán todas las cartas en un paquete y se harán llegar al maestro del otro grupo y viceversa, no a través del correo.

Cuando se envíen o se reciban cartas el maestro pedirá a los alumnos que comenten sobre lo que les platicó su amigo por correspondencia, si les gusta seguirle escribiendo, que desean saber sobre él entre otras cosas.

Papel del Maestro: Intermediario, envía y recibe la correspondencia, la reparte, orienta a los alumnos sobre la elaboración de la carta, aclara dudas manifestadas por los alumnos.

Papel del Alumno: Activo, al elaborar sus cartas, tanto al escribirlas como recibirlas, participa en el trabajo de su clase, tenderá a mejorar de manera gradual su redacción al

encontrar que a alguien le interesa lo que hace y procurará hacerlo de una manera mas correcta en base a su necesidad comunicativa.

Material: papel, lápiz, sobres elaborados por los alumnos.

Evaluación: El maestro llevará un registro sobre quién envió y quién recibió, cuando alguien no envíe ni reciba el maestro investigará la causa para tratar de dar solución al problema y evitar que se acabe la correspondencia entre amigos.

(Se utilizará el mismo parámetro para calificar que en la estrategia anterior, ver anexos 2 y 3.)

" Hagamos un Zoológico "

Objetivo: Que los niños expresen sus ideas con respecto al zoológico y lo expongan al grupo de manera oral y escrita.

Desarrollo: Durante el desempeño de la clase se trata de estrechar los canales de comunicación entre el maestro y los alumnos, por lo general para buscar el inicio de una actividad se principia con una plática, ya que en la mayoría de los casos los alumnos poseen experiencias previas al tema a desarrollar, lo cual debe aprovechar el maestro ya que esto enriquece y hace mas favorable el clima de aula.

Se pregunta a los alumnos a donde han ido recientemente,

que vieron, si alguien comenta su visita al zoológico, el maestro pregunta sobre lo que éso es, si hay uno en la ciudad, de no ser así el maestro sigue cuestionando para ver si han visto alguno ya sea en televisión o en el cine y si no lo han visto el maestro a través de una charla explicará lo que eso es y en que consiste aunando a ésto, la posibilidad de jugar al zoológico en el salón, cuando existe un interés casi total, se propone la organización de equipos con 3 integrantes.

Cuando se han formado los grupos se le pide a cada grupo que escoja un animal que conozca y que pueda estar en el zoológico, platican sobre las características, alimentación, cuidados del animal entre otras.

Se pondrán de acuerdo para que uno de los 3 integrantes del equipo represente el animalito y escogerán un lugar del salón para poner su animalito, elegirán la manera de anunciar o enumerar las características de su animal, ya que todos los que no representen al animalito se convertirán en espectadores y realizarán un paseo y recorrido por el zoológico para conocer a los demas animalitos que lo componen, de acuerdo a la forma que escogió cada equipo para anunciar a su animal es como conocerán de él (cartel, invitación, tarjeta, o cualquier forma que el equipo elaboró).

Papel del Maestro: Mediador, organizador, ayuda a repartir los materiales, auxilia a los alumnos a organizarse en equipos para

el desarrollo de la actividad, pide justificaciones sobre el trabajo realizado dentro del aula.

Papel del alumno: Activo, libre, se desplaza dentro del salón realizando su trabajo, participa en el desarrollo del trabajo en general.

Material: Cartón, tijeras, resistol, marcadores, lápices, colores, hojas de máquina.

Evaluación: Observación continua.

Registro: cada niño elaborará un pequeño informe conteniendo lo siguiente.- Qué animal le gustó más y por qué, qué te gustó más de la actividad. (Ver anexo 1.)

" Juguemos al Circo "

Objetivo: Que los alumnos mediante el uso de la escritura comunique sus ideas acerca del circo y el desempeño de las actividades dentro del mismo.

Desarrollo: Partiendo de las experiencias y vivencias que el niño posee del circo y como se desarrolla el trabajo del mismo, se da inicio a la clase con una plática que nos oriente sobre el trabajo que los artistas y diferentes personas desarrollan en el mismo.

La organización para este trabajo es por equipos, se pretende que el total del grupo se divida en 3 grandes equipos, para que cada uno de los equipos integre y desarrolle el trabajo de una carpa del circo.

Cada equipo escogerá el lugar en el cual se desarrollará su trabajo.

Mediante cuestionamientos como el siguiente: ¿ Qué espectáculo presenta tu circo ? ¿ Cómo se llama tu circo ? -
¿ Cómo se va a dar cuenta la gente de lo que hay en tu circo ?
¿ A qué horas hay funciones? entre otras, para lograr que el alumno busque la manera de comunicar a sus compañeros sobre la función del circo.

Después de que todos saben sobre la manera de como se va a anunciar el circo y el programa que éste contiene, se sortea el orden en que cada equipo presentará su función, existiendo un dirigente y un anunciador de cada circo, mientras el equipo desarrolla su trabajo o función los demás miembros del grupo se convierten en espectadores y así van rotando hasta que los 3 equipos exponen su trabajo.

Antes de iniciar el trabajo del circo, cada equipo dió a conocer su programa mediante invitaciones, carteles, o la forma escrita que cada uno escogió.

Papel del Maestro: Orientador mediador, guía.

Ayuda a los alumnos a desarrollar su trabajo, pero sin decidir por ellos, aclara las dudas para facilitar y mejorar el desempeño del trabajo.

Papel del Alumno: activo y creativo, piensa la forma de representar de la mejor manera posible el papel que le tocó dentro de la función al igual que la mejor manera de informar a los demás sobre el desarrollo de su carpa.

Material: Cartón, papel, revistas, resistol, tijeras, colores, marcadores.

Evaluación: Cada alumno elaborará un cartel; invitación o la forma que el elija para dar a conocer la manera en que le gustaría que se hubiera anunciado cualquiera de los circos.

En una hoja dirá si le gustó el papel que le tocó desempeñar dentro de la función y si no le gustó de igual forma lo expresará.

" Construyamos un Museo "

Objetivo: Que mediante la expresión escrita el alumno explique el por qué de la existencia de los objetos en el museo.

Desarrollo: Al inicio de la clase se abre el diálogo entre el maestro y el alumno con cosas de interés mutuo.

El maestro cuestiona a los alumnos sobre sus recientes viajes a dónde fueron, qué vieron; realiza preguntas concretas quién ha ido a la ciudad de Chihuahua, qué conocieron en ella, si visitaron algún lugar histórico o un museo, si no fué en la ciudad de Chihuahua en que lugar lo hicieron, (los que lo han hecho), si han visto algún museo en la televisión, etc.,

Preguntar si hay un museo en la ciudad, seguir el curso de la plática sobre lo que hay en un museo y por que está ahí.

Si no surge de los alumnos el maestro propone la creación de un museo dentro del salón.

Para la creación del museo se parte de hecho de que generalmente en las casa de los alumnos existen objetos, fotografías que pertenecen a sus padre o abuelos, mismos que pueden formar parte del museo del salón.

Con un día de anticipación, después de la plática y de haber acordado la formación del museo, se les pide a los alumnos que traigan los objetos, fotografías al salón.

Se organizan para adecuar el salón de tal manera de distribuir los objetos.

Cuando se ha organizado el museo se plantean cuestiones, sobre como explicar a cada persona la historia de cada uno de los objetos que trajeron al salón, además, como hacer del conocimiento de los otros compañeros de la escuela la existencia del museo para que vengan a visitarlo.

Para la formación del museo se acomodan los objetos con su respectiva historia, cómo llegó a su familia a quién perteneció.

El anexo informativo será elaborado de preferencia en un cartel con letras grandes, para que todos los que visiten el museo puedan leer y conocer la historia de los objetos en exposición.

Otro de los puntos en la organización del museo puede ser la secuencia histórica de un objeto, por ejemplo el molcajete y la licuadora, como cosas de uso similar con un mismo fin, moler; la fotografía de blanco y negro hasta llegar a la de colores, un aparato (bombilla), y una lámpara eléctrica.

Papel del Maestro: Orientador y guía, ayuda a los alumnos en el desarrollo y organización de la actividad para el logro de un desempeño mejor en la actividad para obtener mejores resultados en la aplicación de la estrategia.

Papel del Alumno: Activo y creativo, libre, realiza el trabajo desplazándose por el grupo y pone en juego su capacidad

creadora sus aptitudes creativas en la elaboración de carteles o invitaciones para dar a conocer el museo al igual que en la organización y distribución del mismo.

Material: Cartones, Hojas de papel, cartulinas, revistas, periódicos, marcadores, resistol, colores, etc.

Evaluación: Recogerá los carteles que elaboró y los comparará con los de sus compañeros para ver en que se parecen o en que son diferentes, para que se de cuenta si le faltó algo de informar sobre el objeto en exhibición.

" Escondemos nuestros tesoros "

Objetivo: Que el niño utilice la escritura como apoyo a su memoria para encontrar algún objeto.

Desarrollo: El maestro pregunta a los alumnos si les gustan los cuentos, opinan sobre los tipos de cuentos que les interesan, les comenta que él tiene un cuento, que si les gustaría leerlo, cuando los alumnos opinan que si, entrega a cada uno de ellos una copia del cuento (sencillo y breve).

El cuento trata sobre alguien que posee un tesoro y lo esconde, cuando otros lo encuentran se dan cuenta que son cosas sin valor para ellos, sin embargo para el protagonista tienen un valor incalculable, pues son objetos que él estima.

Cuando todos los niños han leído el cuento, comentan sobre el contenido del cuento y si alguien posee tesoros como el protagonista de la historia.

El maestro los invita a traerlos al siguiente día de clase.

Cuando los niños traen los objetos, canicas, juguetes, se les pregunta si les gustaría ocultar sus tesoros en algún lugar de la escuela, cuando se ponen de acuerdo para ocultarlos, se les permite salir al patio para que busquen el lugar que mas les convenga y les guste.

Cuando regresan al salón el maestro les cuestiona para saber si recordarán el lugar donde ocultaron sus objetos, escucha las opiniones de los niños para saber las formas que utilizarán para recordar con exactitud, llegando a la conclusión que de manera escrita.

Cuando los niños han anotado el lugar donde escondieron su objeto les proporciona un sobre para que guarden " las instrucciones" que les ayudarán a encontrar el objeto. Guarda los sobres aclarando que no hay que sacar el tesoro hasta que todos juntos vayan a buscarlo.

Pasado algún tiempo un mes o más pregunta a los niños si recuerdan el lugar exacto donde ocultaron su tesoro, después de escuchar las opiniones proporciona a cada niño su "instructivo"

para que vayan a buscar su tesoro.

Papel del Maestro: Orienta a los alumnos en el trabajo y permite que se desplacen dentro y fuera del salón en la realización de su trabajo, verifica que cada niño ponga instrucciones claves para encontrar su tesoro.

Papel del Alumno: Se desplaza libremente dentro y fuera del salón de clase en la elaboración de su trabajo.

Material: Cuento breve, objetos traídos por los niños, sobres, lápices y hojas.

Evaluación: Observación y cuestionamiento a los alumnos que encuentren su objeto, a los que no lo encuentren se le cuestionará para saber las causas. (Ver anexo 4.)

CONCLUSIONES.

Es muy importante tener conocimiento sobre el desarrollo del niño para tomar en cuenta su proceso de adquisición y reinvencción de los conocimientos de manera teórica y práctica, haciendo una conjugación de éstas para obtener mejores resultados en la aplicación de esta Propuesta Pedagógica.

Cabe destacar la importancia de partir de situaciones reales combinadas con juegos orientados de manera adecuada al nivel del educando, ya que ambas representan una importante herramienta en el logro de los objetivos propuestos para la realización y aplicación de este trabajo.

Con el desarrollo y aplicación de este Trabajo de Propuesta se pretende conocer los avances del niño en cuanto a su conceptualización y aplicación de la escritura como un medio eficaz de comunicación, y del uso que haga de la lengua escrita en su vida diaria poniendo de manifiesto lo adquirido.

Este trabajo es únicamente una parte de todo lo que se puede realizar para lograr que el niño de segundo grado encuentre la funcionalidad de la lengua escrita, ya que se pueden proponer mas actividades encaminadas a la resolución de el problema mencionado en este trabajo y que es tan frecuente en niños que cursan la escuela primaria.

Para la aplicación de este Trabajo de Propuesta en otros grupos de segundo grado se recomienda que el maestro tenga una actitud de cooperación con los miembros del grupo, además de propiciar un clima de aula favorable, buscando el momento propicio para la aplicación de las estrategias.

Las estrategias no están secuenciadas para su aplicación ya que no guardan un orden lógico, se puede buscar la que mejor se ajuste al momento en que se trabaja en el grupo.

Con el desarrollo de el Trabajo de Propuesta se puede concluir que si se cuidan los detalles y se propicia un clima de aula favorable, ésto puede contribuir a ayudar a la resolución del problema que se presenta en este trabajo.

BIBLIOGRAFIA.

- PIAGET. J., La formación del Símbolo en el niño ., 10ma. Reimpresión., México D.F., 1987., p. 402.
- S.E.P., Módulo Pedagógico., 1era. Edición., México, D.F. 1982., p. 562.
- U.P.N., Medios para la Enseñanza., 1era. Edición., México D.F. 1986., p. 322.
- ., Grupo Escolar., 1era Edición., México, D.F. 1986., p.246
- ., Pedagogía la Práctica Docente., 2da. Edición., México, D.F. 1987., p. 122.
- ., Teorías de Aprendizaje., 1era. Edición., México, D.F. D.F. 1986., p. 450.
- ., Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar., 1era. Edición., México, D.F. 1986. p. 368.
- ., Formación Social Mexicana I., 1era Edición., México, D.F. 1986., p. 450
- ., Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar., 1era Edición., México, D.F. 1988., p. 264.
- ., La Matemática en la Escuela I., 1era. Edición., México. D.F. 1988., p. 376.
- ., Política Educativa., 1era Edición., México, D.F. 1987., p. 356.

S.E.P., Libro para el Maestro Segundo Grado. 6ta. Edición., México, D.F. 1989., p. 322.

-----., Contenidos Básicos. 1era. Edición., México, D.F. 1992 p. 104.

PODER EJECUTIVO FEDERAL., Separata Educación Básica, Programa para la Modernización Educativa., 1era Edición., México, D.F. 1989. p. 61.

CORRIPIO, Fernando., Gran Diccionario de Sinónimos., 3era Edición., México, D.F., p. 1128.

Anexo 2

Cuadro de Registro de Evaluación.

Para el cuadro de registro se tomarán en cuenta tres niveles a los cuales se les asignará una letra no como valor, puede ser cualquier letra con el fin de ubicar a cada alumno de acuerdo a su nivel de conceptualización en éste caso serán las letras X,Y,Z.

Nivel X: Los alumnos que redacten cartas breves tipo recado.

Nivel Y: Los alumnos cuyas cartas contengan un menor número de elementos: saludo (introducción breve), Tema o asunto central de la carta.

Nivel Z: Los alumnos cuyas cartas contengan el mayor número de elementos posibles, sin especificar un número determinado, fecha, saludo, tema central o asuntos, despedida, entre otros que el considere importantes y que estén de manifiesto en su escrito.

La letra "C" será usada para designar la carta en el cuadro y los números para representar el orden de las mismas .

El cuadro contiene además el nombre de cada alumno y el número de cartas que ha enviado, mismas que han sido registradas para su evaluación, ubicándolo en el nivel que le corresponde, el cuadro nos permite observar de manera constante si hay

