

U P n

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

"UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL"

UNIDAD : 25 B

6846

es: 1001

PROPUESTA PEDAGOGICA

"ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA INTRODUCIR
AL NIÑO DE CUARTO AÑO EN EL
CONOCIMIENTO DE LAS CULTURAS
MESOAMERICANAS".

MARIA DE LOURDES MORALES RIOS

MAZATLAN, SINALOA, MEXICO, 1994.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 25 de MAYO de 1994

C. PROFRA (A.): MARIA DE LOURDES MORALES RIOS.

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA INTRODUCIR AL NIÑO DE CUARTO AÑO EN EL CONOCIMIENTO DE LAS CULTURAS MESOAMERICANAS"

opción PROPUESTA PEDAGOGICA
Profra (a): ERNESTO MARTIN PERAZA RUBIO asesorado por el C.

A propuesta del Asesor Pedagógico, C. Profra (a): ANA MARIA MIRANDA MARTINEZ
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 252
MAZATLAN

[Signature]
M.C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UPN 25 "B"

INDICE

	Pág.
INTRODUCCION.	1
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	3
JUSTIFICACION11
REFERENCIAS CONTEXTUALES.19
A. Contexto Social.19
B. Los sujetos en el proceso enseñanza-apren- dizaje.22
I. ASPECTO PSICOLOGICO32
A. Desarrollo del Niño32
B. Factores que intervienen en el aprendizaje.34
1. La Maduración34
2. Experiencia35
3. Transmisión Social.35
4. Equilibración36
II. LA HISTORIA COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO.39
A. La enseñanza de la historia.39
B. Estudio de Mesoamérica46

	Pág.
III. ESTRATEGIAS DIDACTICAS.	55
CONCLUSIONES.	70
BIBLIOGRAFIA.	72
ANEXOS.	75

INTRODUCCION

En esta propuesta pedagógica se manifiesta mi trabajo con el grupo de cuarto año de educación primaria la cual realicé apoyándome principalmente en mi experiencia docente que a través de los años en las actividades cotidianas se ha ido enriqueciendo, también requerí de la investigación documental cuyas fuentes principales de información fueron los libros de la Biblioteca Municipal, antologías de la UPN y el Museo de la ciudad.

Al definir el objeto de estudio se observa el porqué de la importancia de la historia en el nivel primario a partir del México Prehispánico que será la base para que el niño conozca y reflexione sobre sus orígenes y el proceso de formación y transformación de los pueblos.

Se analizaron todos los argumentos que me permitieron explicar la importancia de la enseñanza de la historia ya que su estudio nos permite comprender e identificar el proceso de transformación que a través del tiempo ha sufrido nuestro país. Asimismo me apoyé en un autor que expone algunas razones para justificar la presencia de la historia en los programas escolares, también muestro algunos propósitos que alcancé al llevar a la práctica mi propuesta.

Se contempla el contexto social y los sujetos en el -

proceso enseñanza-aprendizaje: en el contexto social se presentan las características del lugar en donde puse en acción mi propuesta, y en el proceso educativo, se operativizan las interacciones entre los sujetos y sus habilidades para la adquisición del aprendizaje apoyándome en la didáctica crítica.

En el primer capítulo, se especifica y explica todo - lo relacionado con el desarrollo psicogenético del niño, considerando los factores que intervienen en su aprendizaje durante la etapa de las operaciones concretas.

El capítulo segundo lleva como título "La historia como objeto de conocimiento" en donde se plantean diversos conceptos de ella, así como varios puntos de vista de autores - que de alguna manera nos indican cómo hacer para lograr que el saber tenga significado para nuestros alumnos.

En el tercer capítulo, se da una breve explicación sobre la importancia del estudio de Mesoamérica, así como las características de cada una de las culturas que se desarrollaron en esa región de nuestro país.

En el último apartado, se plantean las estrategias didácticas que llevaron a la práctica la propuesta, así como - también se hace una autoevaluación de su operatividad.

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

El manejo de la historia en el nivel primario ofrece las herramientas necesarias para que el niño sea capaz de entender que forma parte de una sociedad, en la cual debe participar activamente para establecer las relaciones sociales. Por tal motivo, esta materia pretende proporcionar al educando un conocimiento objetivo del mundo en que vive, para que reflexione acerca de sus orígenes y del proceso de formación y de transformación de los pueblos.

La historia, apoyada en la geografía, la economía, la sociología, las ciencias políticas y la antropología se propone contribuir para que el alumno adquiera y desarrolle los conocimientos necesarios, que le ayuden a formarse una mentalidad científica y una conciencia crítica y creadora en la búsqueda y logro de una sociedad más justa.

Los niños desde muy pequeños sienten la necesidad de vivir un grupo, convivir con personas de su misma edad, ca--racterística que todos los maestros debemos de aprovechar para desarrollar el proceso educativo.

El maestro recibe a su cargo un grupo de alumnos con quienes tendrá que desarrollar un programa de estudio y sabe que es una gran responsabilidad, pues debe lograr que se adquieran todos los objetivos propuestos en el mismo y durante

el período escolar; por lo tanto, es necesario que en el trabajo docente nos esforcemos por efectuarlo de la mejor manera para que nuestros alumnos logren desarrollar todas sus potencialidades.

Es un factor indispensable para tomarse en cuenta el medio ambiente, pues algunas veces no es benéfico por la pobreza, nivel cultural bajo, familias desintegradas, falta de trabajo, desnutrición y muchos factores más, hacen que el -- trabajo del maestro se vuelva desesperante, pues debe de encontrar por todos los medios las estrategias necesarias para desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje, pero a veces -- creemos que lo hemos logrado y no es así; ya que se cae en -- la práctica rutinaria con simples lecturas y comentarios de las mismas. Otro problema que se nos presenta, pero ocasiona do por nosotros mismos, es cuando efectuamos las actividades correspondientes para alcanzar un objetivo propuesto, no utilizamos los libros de texto o no le damos la misma importancia tanto como se la damos al español y a matemáticas y de -- una manera natural proyectamos a nuestros alumnos el rechazo por la historia, ellos son listos y han de observar cómo manejamos las diferentes materias del conocimiento y por lógica llegan a la conclusión de que la enseñanza de ésta no es indispensable.

El maestro debe de aprovechar el conocimiento que el niño trae de su hogar, pues es ahí la primera institución -- que él conoce, sus padres y su familia, quienes se han encar

gado de inculcarles valores sociales, ya que las relaciones dentro del grupo familiar son constantes, íntimas, profundas, diferentes que con los extraños.

Analizando la enseñanza de la historia se imparte como una transmisión de conocimientos que no son interesantes para ellos, muchas son las razones como se expuso antes, los objetivos curriculares son vistos de una manera superficial y carentes de interés para los niños y por todo esto no logran comprenderlos y los alumnos se limitan a memorizar para no reprobar, la memoria juega un papel fundamental en el proceso de aprendizaje.

El maestro aporta testimonios y documentos y los hace analizar, pero es él quien desprende las relaciones de causalidad y quien representa las conclusiones que cuando él mismo no es investigador son conclusiones académicas, de escuela. Es una enseñanza sintética y abstracta, todo el trabajo histórico que es entregado a los alumnos no es más que un discurso más o menos ilustrado, que permite presentar los resultados de esta elaboración y los alumnos deben aprender.

Existen pueblos cuyo pasado proporciona un rico legado histórico, valioso para la formación de sus ciudadanos si se utilizan adecuadamente los testimonios y documentos que lo recuerdan, porque con ellos se permite conocer el esfuerzo realizado por las generaciones pretéritas para alcanzar los niveles de vida que hoy se disfrutaban y con su presencia material nos mantiene en contacto con la tradición y el pro-

ceso social de cada pueblo. Al tener conocimiento del pasado y del presente nos identificará como miembros de un grupo, - de una Nación y de la humanidad entera.

La herencia cultural posibilita desenvolvernó en el ambiente geográfico y social creado por nuestros antepasados a lo largo de generaciones. El patrimonio cultural legado de la historia, fomenta la aceptación y simpatía de nosotros -- mismos y del país al que pertenecemos, al mismo tiempo que - nos solidariza con otras Naciones. Es necesario comprender - que el respeto a las culturas extranjeras, crea el respeto a la nuestra y certifica la autenticidad de los valores propios.

La enseñanza de las culturas mesoamericanas ayuda a - que los educandos por sí mismos comprendan la importancia de ella, pues se despertará en ellos el interés por conocer: ¿De dónde provenimos? ¿Quiénes fueron nuestros antepasados? ¿Cuáles son nuestras raíces, tradiciones, costumbres? etc. y les permitirá analizar que somos producto de una cultura que ha- ce mucho decayó, pero que aún contamos y sentimos su presen- cia; cuando vemos a los indígenas con los dialectos; las rulnas arqueológicas; las danzas regionales; vestimentas; comi- das; algunos templos que parecen no sentir el paso del tiem- po, pues siguen de pie y restos de figuras encontrados por - los arqueólogos al hacer excavaciones en sitios estratégicos y que son llevados a los museos. Todo lo anterior, permite - fomentar la Industria Turística de tal manera que las perso- nas que nos visiten disfruten de todas nuestras maravillas y

reconozcan la grandeza de los pueblos pre-hispánicos.

El estudio de nuestros antepasados "Mesoamérica" es favorable para desarrollar dos ideas importantes: el hombre esta en la historia y él hace la historia; ésta ha evolucionado moldeando al hombre y éste es moldeado a su vez. La historia es la conciencia del mundo, gracias a ella se revive el pasado y se conoce el presente. Al estudiar la historia, no es estudiar algo muerto, la historia vive en todos y cada uno de los acontecimientos de la actualidad.

Enseñar historia, es hacer que los alumnos realicen un trabajo de historiador que consiste en reubicar los datos recogidos de las épocas pasadas, en la red de relaciones temporales y causales que permitan captarlos. Lo importante es desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje y tratar de tomar en cuenta todos los elementos involucrados en éste para tener resultados positivos. Para lograr lo anterior, el programa presenta una serie de actividades que pretenden favorecer una mayor participación del niño en la adquisición de conocimientos y la formación de hábitos y habilidades para mejorar su realización:

- Es conveniente que el maestro considere el estudio de la historia como un conjunto de procesos que se relacionan y en donde los factores concurrentes no están aislados entre sí, ayudando al niño a comprender.

- Las biografías debemos tomarlas en cuenta como material de consulta y no para que los niños memoricen o simplemente hagan una copia para facilitar al alumno el estudio de los procesos históricos, es necesario ubicar las condiciones sociales de los he-chos y personajes que sobresalieron.

- El acopio y consulta de materiales de información - se complementa al plasmarlos en forma objetiva, utilizando cuadros, listas, esquemas, resúmenes, etc.

- Debemos dejar que el niño se exprese con libertad - relate sus experiencias y los conocimientos que ha adquirido apoyándose en textos, libros, dibujos, periódicos murales, expresiones corporales, todo esto le ayudará al niño a afianzar los conocimientos, -- así como también ayuda a su proceso de socializa--ción.

- La organización del trabajo grupal establece crite-rios de participación voluntaria, en la cual el alumno aprende de sus propias experiencias y se siente motivado a la interacción mediante el compromiso colectivo.

El tipo de enseñanza que se propone, requiere una relación más abierta entre alumnos y maestros, debemos esfor--zarnos en despertar en nuestros alumnos un interés en apren-der.

Ante la importancia de la historia en cuarto año, es indispensable hacer de ellas un proceso continuo desde el momento en que el niño entra a la escuela y saber introducirlo a ella de manera que le interese; un objetivo fundamental es que los alumnos puedan darse cuenta de su capacidad de expresar sus pensamientos y de valorar lo que puedan dar como lo que pueden recibir.

La educación como fenómeno social, recibe la influencia de todos los sectores que conforman a la sociedad y cualquier cambio que suceda en ella repercute en la otra por eso el docente debe tener una gran comprensión sobre sus alumnos, tanto emocional como intelectualmente, insistiendo en que el individuo no existe y se desarrolla aisladamente, sino como miembro de grupos de personas, por eso debe señalarlos fines y los medios para la educación del niño.

No puede haber educación si no es por medio de la actividad del mismo niño; en la enseñanza de la historia se ha encontrado una serie de problemas que presenta el alumno para adquirir ciertos objetivos, los motivos son muchos y se han expuesto antes, pero es necesario mencionar otra vez cómo influye el medio social donde se desenvuelve el niño, su relación familiar y su situación económica, ésta considerándola de gran prioridad, pues algunos alumnos se ven en la necesidad de trabajar para comer y no estudian porque les falta el ánimo para hacerlo desvelados, sin desayunar, no lle-

van el material que se les pide.

En el grupo de cuarto año se presentan serios problemas para comprender el desarrollo de las culturas que se ubicaron en Mesoamérica.

JUSTIFICACION

Los argumentos que se pueden tomar como punto de partida para explicar la importancia de la enseñanza de la historia, es que ésta ofrece la particularidad de hacer el estudio del hombre a través del tiempo, como un ser transformador del medio en que ha vivido; su estudio permite al alumno a comprender que su vida personal está íntimamente ligada a toda la humanidad y deberá reconocerse como persona vinculada a los demás por el resultado en gran parte de las circunstancias histórico-sociales.

Se entiende por cultura, toda creación y modificación de la naturaleza realizada por el hombre. Ninguno de nosotros es ajeno a ella, ya que a lo largo del tiempo la han forjado nuestros antepasados, y forma parte esencial de la vida humana; ya que no hay país sin cultura, ni cultura sin país; de ahí la enorme importancia que reviste la transmisión de los valores nacionales y la obligación de conservar y enriquecer las peculiaridades culturales de nuestro pueblo.

El estudio de la historia es valioso, porque nos ayuda a entender y a distinguir los diferentes factores que a lo largo del tiempo han configurado el mundo actual. Nuestra realidad, tal y como la conocemos ha sido resultado del trabajo y del esfuerzo sostenido socialmente. El hombre ha elaborado una enorme variedad de medios productivos para trans-

formar la naturaleza y sus sociedades; apoyándose en el conocimiento de la existencia pasada, en el presente, es posible proyectar nuestro desarrollo.

El proceso histórico y cultural se realiza por medio de la herencia social, la cual es aquella riqueza cultural - que los pueblos han producido y que transmiten a las generaciones siguientes para que mejoren su nivel de vida.

Los medios de que se vale la sociedad para transmitir sus valores, cualidades y características en general, son -- las instituciones como la familia, la escuela, etc. La familia es la base de la sociedad y debe de brindar las condiciones para el desarrollo intelectual y emocional de sus miembros. La escuela es el recinto en donde los individuos de una sociedad adquieren los conocimientos y desarrollan aptitudes necesarias para resolver los problemas personales y de la colectividad.

La colectividad primaria es abierta y dinámica e influye en los procesos sociales y es influida por ellos, crea conocimientos, capacidades y valores del país, como son la - conciencia nacional y la auto-determinación; si cumple con - este fin, respondiendo a los intereses actuales y futuros de la sociedad en general y también del individuo en lo particular, constituyéndose en un verdadero factor de cambio.

El Artículo Tercero Constitucional especifica que la educación impartida por el Estado tenderá a desarrollar inte

gral y armónicamente todas las dificultades del ser humano,- al mismo tiempo que fomente el amor y respeto por México y - la conciencia de solidaridad social nacional e internacional, en la independencia y en la justicia.

Con la educación primaria se busca la formación integral y armónica del niño, que le permitirá ser responsable y capaz de convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenece, por eso la necesidad de que el educando aprenda a aprender, de modo que durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones por medio de la reflexión y participe consciente y críticamente en todos los actos de su vida.

El individuo, desde que va siendo consciente del medio social en que se desenvuelve, debe ir desarrollando en su formación integral, el sentimiento de solidaridad enriqueciéndolo con el concepto de la fraternidad necesaria entre todos los pueblos de la tierra.

Heater Propone tres razones para justificar la presencia de la historia en los programas escolares:

- Proporcionar una educación política.
- Plantear la realidad desde una perspectiva temporal (pasado- presente-futuro) sin la cual la visión del hombre sería incompleta.
- Ayudar a superar el egocentrismo del niño mediante-

las presentaciones de sociedades distintas a la suya. (1)

Es necesario que el niño aprenda a hacer historia pues le facilitará comprender un tema determinado haciendo el papel de investigador. Al iniciarse en el estudio de la historia es conveniente hacer una selección de temas con base en los intereses de nuestros educandos. Se debe hacer la historia más interesante y fácil de comprender por ellos.

Tradicionalmente se había considerado a la historia - como un conjunto de logros que la humanidad ha aportado a la cultura, ordenados en el tiempo y recopilados por los historiadores, en la actualidad la historia se presenta como una ciencia que da explicación a la humanidad de dudas y aspiraciones mediante su estudio, por tal motivo el aprendizaje de ella es importante en la educación en todos los niveles.

Todo lo antes mencionado, permite analizar lo importante que es la historia cuyo campo de acción abarca todo el quehacer humano en todas sus manifestaciones, como resultado de una evolución que parte de la antigüedad y se desarrolla en el transcurso de los siglos hasta el momento actual. Aquí es donde presento el problema dentro del grupo escolar que es la "enseñanza de las culturas mesoamericanas".

(1) HEATER. Citado por Pozo, Juan Ignacio "Cómo enseñar el pasado para entender el presente: observaciones sobre la didáctica de la historia" en: Infancia y Aprendizaje. pp. 55-68.

La enseñanza de ellas nos permite identificarnos como mexicanos y sentirnos orgullosos de nuestras raíces y poder relacionar ese pasado con nuestro presente, ya que la materia prima del estudio de la historia no es el pasado mismo, sino los testimonios que han quedado en el presente.

En el constante devenir histórico, una civilización pasada no muere sino que sobrevive en ella. La conciencia de la continuidad de las civilizaciones ha generado un creciente respeto por el pasado, es necesario conservar vivas las huellas del pasado, ya que en ellas está parte de nuestro presente y de nuestro futuro.

Toda nacionalidad que aprecia su razón de ser reconoce y valora las raíces que tiene en el pasado y que hacen de ella un ser distinto de otras nacionalidades. El hombre de nuestros días, debe conocerse a sí mismo y enterarse de las formas de vida de sus semejantes.

La historia es la ciencia que se preocupa de comprender el proceso social y para lograrlo requiere del estudio de los hechos más importantes del pasado humano. No se pueden ignorar los hechos culturales del pasado, de una u otra forma, repercuten en el presente.

Las creaciones artísticas de épocas pretéritas continúan emocionando a todos aquellos que tienen la suerte de poder observarlas directamente, todo esto lo refleja las pinturas rupestres, figuras sonrientes, cabezas gigantes de carade niño, las pirámides, considerándose un acervo cultural de

los pueblos, por lo tanto, es obligación del país proteger-- los.

El gobierno y los organismos internacionales están tomando más conciencia por prestar mayor atención, cuidado y - respeto a nuestro patrimonio cultural. De esta manera los niños deben iniciarse en el conocimiento del estudio de mesoa- mérica desde pequeños, para propiciar en ellos el respeto y admiración por nuestros antepasados que de una manera u otra forjaron nuestro presente. La cultura mexicana, es de carác- ter mestizo, tiene sus raíces en el mundo indígena y en el - español.

La época prehispánica se manifiesta a través del len- guaje, la literatura, la medicina, la arquitectura, la escultura, la pintura, música y la danza.

Lengua y Literatura: El idioma español tiene muchos - vocablos de la lengua náhuatl: camote, chile, molcajete, guajolote, popote, etc.

Medicina: De la medicina prehispánica trasciende has- ta la fecha el uso de hierbas medicinales. En la actualidad- vamos al mercado o simplemente en las banquetas vemos a per- sonas vendiendo hierbas curativas.

Artes Plásticas: La arquitectura, la escultura y la - pintura prehispánica son muy armoniosas en cada uno de sus - detalles. La arquitectura se manifiesta en los palacios y -- los templos, la escultura y la pintura se observan en los e-

dificios y se imponen por su fuerza y belleza, hay bajo relieves y estatuas de gran valor estético. La pintura deja huella de su paso principalmente en la cerámica, los códices y murales, un ejemplo de ellos es Bonampak que muestra la realización pictórica más hermosa en el mundo prehispánico.

Dentro de las artes menores está la fabricación de cerámica rica en cantidad, calidad y variedad.

La Danza: esta forma parte del patrimonio cultural y su práctica es frecuente en los eventos folklóricos y en las festividades religiosas. Actualmente todavía se bailan danzas aborígenes como: "El Venado", "La Iviris" "Los voladores", - etc.

La alimentación: El uso del maíz y sus derivados, chile, mole, frijoles, etc. Dentro de sus legados nos dejaron conocimientos matemáticos, conocimientos sobre el tiempo (calendario).

Todos estos elementos son sin duda indiscutibles para justificar una vez más la enseñanza de las culturas mesoamericanas a los niños de 4 años de educación primaria.

Se cree que es importante buscar una orientación más firme para poder obtener un mejor aprovechamiento en el proceso enseñanza-aprendizaje; debemos compartir nuestras ideas con las de otros compañeros para encontrar las alternativas necesarias para terminar con las deficiencias en esta área.

El objetivo de la propuesta no es la creación de nuevas técnicas, sino de tratar de ofrecer sugerencias que se puedan utilizar en la práctica docente, en la cual nos encontramos involucrados directores, maestros, padres y alumnos para que nos permitan aminorar las deficiencias que se presentan en nuestra labor educativa.

En todo trabajo escolar, en el que hay una participación directa de los que estamos involucrados, se logrará hacer que nuestros alumnos sean capaces de observar, investigar, opinar de manera reflexiva, llevándonos a obtener un mejor aprovechamiento en el proceso educativo.

En el presente trabajo se pretende alcanzar los siguientes objetivos:

1. Que al conocer la estructura socio-económica política y religiosa de Mesoamérica, sea capaz de vincular el pasado con el presente.
2. Que le dé valor a las raíces de nuestra cultura, reconociéndose él como producto de ella.
3. Ayudar a los alumnos en el desarrollo de su socialización, tanto dentro del grupo como fuera de él, y a la vez de la escuela.

REFERENCIAS CONTEXTUALES

A. Contexto Social

Mi práctica docente la realizo en la escuela primaria "Profesora Josefina Osuna Pérez" turno matutino, con clave - 25EPR0527G, de la zona escolar 031, ubicada entre las calles Plutarco Elías Calles y Roque González Garza de la Colonia - Francisco I. Madero en Mazatlán, Sinaloa.

Las condiciones materiales de la Escuela son tipo -- CAPFCE, de material, cuenta con dos Direcciones, doce aulas, sanitarios separados para niños y niñas, además el del personal docente, administrativo, manual y de especialidades, bebederos, casa del velador y almacén escolar. De todas estas instalaciones sólo los sanitarios están en condiciones desfavorables al igual que el mobiliario escolar.

Tiene una cancha deportiva con piso de concreto para practicar el voleibol y basquetbol y además con suficientes zonas verdes, las cuales se lograron con la participación de alumnos y maestros; actualmente el matrimonio que funciona como veladores son afectos a la jardinería y mantienen una constante atención en la conservación de ellos.

La inscripción es de 420 alumnos, repartidos en otros tres grupos de primero y dos por cada uno de los demás grados. El personal docente está formado por diecisiete maestros

y un auxiliar de intendencia, de los maestros, trece estamos frente al grupo, uno atiende educación física, otra para educación tecnológica, los dos con once horas a la semana y una para educación artística y la directora.

El medio social que rodea a la escuela cuenta con las siguientes características:

- La colonia cuenta con aproximadamente 3000 habitantes, de los cuales se pueden considerar flotantes el 20% por ser familias de soldados, pescadores y algunos que realizan actividades en la zona de tolerancia.

- La situación económica de la mayoría de las familias es muy baja y su nivel de escolaridad es muy deficiente.

- Los niños que asisten a este plantel educativo son hijos de trabajadores eventuales, trabajadores de la construcción, de pescadores y pequeños comerciantes, madres solteras que en su mayoría trabajan en la zona y por consecuencia las expectativas culturales se ven casi nulas.

- La comunidad tiene luz pública, servicio urbano de transporte, agua potable y un 50% de red de drenaje, servicio de limpieza y reducido número de teléfonos particulares.

- Carece de los servicios de urbanización como lo es la pavimentación de las calles, lugares de recreación, servicios médicos ya que cuando ocurre un accidente con nuestros niños tenemos que ir al centro de salud que está en el Rincón de Urías.

- Las casas habitación en su mayor parte son de material con techo de concreto e insuficientes en el número de habitaciones para los integrantes de una familia.

- En la mayoría de los alumnos se observa que tienen problemas nutricionales, pues su alimentación es deficiente, producto del ambiente socio-económico al que pertenece y su influencia es desfavorable en el proceso enseñanza-aprendizaje, pues los niños presentan síntomas de decaimiento, debilidad, dolor de cabeza, dolor de estómago por tener parásitos-intestinales, haciendo mención que a uno de mis alumnos le pasó una contingencia en el salón de clases, al arrojarlos por la boca, fue una experiencia muy desagradable y triste a la vez, ya que nunca había visto este tipo de casos. A los días hubo una campaña de saneamiento ambiental, cortes de pelo, asesoría jurídica, trabajadoras sociales, enfermeras y doctores, aproveché esta oportunidad y canalicé al niño que menciono, a quien lo diagnosticaron dándoles los medicamentos necesarios. Todos estos problemas de salud no les permite desarrollar sus potencialidades y trunca nuestro quehacer docente.

- Soy consciente de no tener las condiciones o la capacidad para remediar estas situaciones, aunque podemos minorarlas un poco si estamos en constante relación con los padres de familia, para tomar en cuenta estos problemas que interfieren en la labor educativa y juntos tratar de mejorar para elevar la calidad educativa.

B. Los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje

El proceso educativo al enfrentar al alumno con nuevos fines y nuevas tareas, al plantearle nuevas preguntas y procurar tener los medios necesarios para guiarlo en su desenvolvimiento nos damos cuenta que la educación depende del desarrollo del niño, de su edad y de sus características individuales.

En el grupo de cuarto año se realizan las actividades correspondientes para alcanzar los objetivos propuestos señalados en el programa escolar. A las 8 de la mañana cuando suena el timbre anunciando la hora de entrar a clases y los alumnos al escucharlo se forman en su lugar que les corresponde, al entrar al salón de clases ya debe de estar hecho el aseo, después se pasa lista de asistencia, cuya importancia radica no solamente anotando las faltas y asistencias, sino en saber el porqué de los que no asisten y su repercusión en el proceso enseñanza-aprendizaje; al desarrollar este proceso he notado lo difícil que es lograr que los niños tengan el apoyo de sus padres para considerar prioritaria su educación, interponiéndose la necesidad de la subsistencia.

En la escuela, dentro del aula, es muy importante que se establezca un verdadero diálogo entre el maestro y alumnos, quienes son actores principales que intervienen en el proceso educativo y razón de más para que exista mayor confianza, cordialidad y respeto mutuo y no que el alumno sienta sobre él la superioridad del maestro; los padres deben de

participar en el trabajo del mismo, cuando se considera con libertad y cuando éste encuentra algún detalle de afecto se obtienen mayores resultados, la importancia de las aportaciones culturales extraescolares y familiares desempeñan un papel importante en las necesidades de adquisición de conocimientos.

Al desempeñar nuestro trabajo docente se observa que hay educandos activos y pasivos, se deben encontrar las causas de esa pasividad, tal vez habrá algunos de ellos que al llegar a la escuela, ya que son víctimas de condiciones deprimidas ocasionadas en su hogar en el mismo trayecto casa-escuela, repercutiendo en su proceso educativo, y tal vez ha ya otros que son hiperactivos y rebeldes, que ameritan ser tratados individualmente.

La educación es un proceso social por la relación que existe entre alumnos y maestros. Y cuando se fundamenta en la experiencia, la práctica educativa se ve como un proceso social, el maestro se convierte en el director de las actividades grupales.

Es importante que el profesor utilice las estrategias necesarias para la realización de la tarea educativa; el grupo, profesor y alumnos asumen la tarea de elaboración que da lugar a la transformación de sus pautas de conducta, y la acción del docente; como se mencionó antes, es importante, -- pues ésta es encaminada a la producción de aprendizajes socialmente significativos en los educandos y a la vez genera-

cambios en él.

Mucho aprendizaje significativo se adquiere haciendo, éste tiene lugar cuando el contenido es percibido por -- los niños como algo que tiene importancia para sus propōsi-- tos, cuando alguien desea alcanzar un fin y ve el material - disponible para alcanzarlo, el aprendizaje se produce con -- gran rapidez.

Ausubel aporta sobre la importancia de utilizar apren-- dizaje y material significativo que ayudarán a que la adqui-- sición de nuevos conceptos sea amena e interesante para el - alumno ya que lo relacionará con intereses propios.

La esencia del proceso de aprendizaje significativo - reside en que las ideas expresadas simbólicamente son rela-- cionadas de modo no arbitrario y sustancial con lo que el a-- lumno ya sabe(2). Esto es importante, ya que el alumno al in-- gresar a la escuela trae nociones sobre lo que se va a ense-- ñar y debemos tomarlas en cuenta para ayudarlo en el proceso evolutivo de su aprendizaje, y a la vez de estar en un ambien-- te agradable se sentirá con la suficiente confianza en sí -- mismo para seguir investigando sobre todo lo que sea de su - interés.

El aprendizaje significativo dependerá de dos facto-- res principales: tanto de la naturaleza del material con que

(2) AUSUBEL P. David y otros. "Significado y Aprendizaje Sig-- nificativo" Antología,UPN. Teorías del Aprendizaje.p.313.

se va a aprender, como de la naturaleza de la estructura cognoscitiva del alumno en particular, por lo que debemos conocer nuestro grupo en forma general y particular, conocer su nivel de conceptualización, sus necesidades e intereses para que al ir a clases no sea algo rutinario, sino algo provechoso, y no caer en la adquisición de conocimientos de manera mecánica en donde la memoria entra en juego y el aprendizaje se vuelve tedioso. De esta manera el resultado de la interacción que tiene lugar entre el nuevo material que se va a aprender y la estructura cognoscitiva existente, constituye una asimilación de significados antiguos y nuevos para formar una estructura cognoscitiva más altamente diferenciada.

Bruner expone el aprendizaje por descubrimiento el cual está basado en una perspectiva cognitiva del aprendizaje, cree que los profesores deberían proporcionar situaciones problemáticas que estimulen a los alumnos a descubrir por sí mismos la estructura de la asignatura. La estructura se haya constituida por ideas fundamentales, las relaciones o esquemas de la asignatura, es decir, la información esencial. Los hechos específicos y los detalles no forman parte de la estructura básica, pero si los alumnos realmente comprenden la estructura básica tendrán que ser capaces de hallar por sí mismos muchos de estos detalles.

También recomienda que los profesores fomenten las actividades a través del pensamiento intuitivo.

Hay que estimular a los alumnos a que -

hagan suposiciones intuitivas basadas - en pruebas insuficientes y a que luego confirmen más sistemáticamente tales su posiciones". (3)

De esta manera los niños tendrán la oportunidad de - practicar su capacidad de ir más allá de la información proporcionada. En el aprendizaje por descubrimiento un profesor estructura la clase de tal forma que sean los alumnos quie--nes aprendan a través de su propia implicación activa.

Piaget hace hincapié en la importancia de que el maestro tenga información y la aplique al trabajar, sobre los aspectos psicológicos de sus alumnos, refiriéndose a las estructuras subyacentes de que dispone el niño y pueda ayudarle a tomar conciencia de ella, ya sea con discusiones con el alumno, o "mediante la organización del trabajo en equipo entre niños de la misma edad o edades vecinas, discutiendo entre - ellos mismos, lo que favorece la verbalización y la toma de conciencia" (4) ya que para él son muy importantes las ideas espontáneas del niño y esto podría simplificar el trabajo y "favorecer la aparición de vocaciones creadoras en vez de -- convertir a los alumnos en meros receptores conformistas". - (5)

(3) BRUNER, J. Citado por Woolfolk, Anita y Lorraine, McCunc. "Concepciones cognitivas del aprendizaje" Antología, UPN. Teorías del Aprendizaje. p. 171.

(4) Idem.

(5) Idem.

Quienes tiene la responsabilidad de planear y enseñar deben poseer motivos suficientes para pensar qué estudios y temas pueden proporcionar, tanto incrementos directos para enriquecer la vida de los alumnos como los materiales que se pueden aplicar en otros asuntos de su interés. Las perspectivas e intereses sociales sólo se pueden desarrollar en un medio ambiente donde hayan constantes dar y recibir en la conformación de la experiencia común.

El aprendizaje en la escuela debe ser una continuación del que se realiza fuera de la escuela, debería de haber un juego libre entre ambos.

El aprendizaje y la educación tienen mucho en común, por lo tanto, en el curso del proceso educativo se desarrollan las actitudes de los niños frente a la realidad circundante, quienes a la vez deben formarse nuevas actitudes bajo la influencia de las tareas propuestas.

"Las escuelas deben ser un lugar donde los niños aprendan lo que ellos quieren aprender, en lugar de lo que nosotros creemos que deben saber. El niño que quiere saber algo lo recuerda y lo usará pronto como lo sabe; el niño que aprende algo para dar gusto o satisfacer a otra persona lo olvida cuando la necesidad de agradar o el peligro de no satisfacer ha pasado. Esta es la razón, por la cual los niños olvidan rápidamente casi todo lo que han aprendido en la escuela. No sirve para nada o no les interesa; no quieren, o no esperan o ni siquiera hacen el intento por recordarlo. La única diferencia a este aspecto entre buenos y malos estudiantes olvidan inmediatamente, mientras que los buenos estudiantes tienen cuidado de es

perar hasta el examen. Sino por otra-razón, bien podríamos hacer a un lado casi todo lo que enseñamos en la escuela, porque de todas formas los niños lo hacen a un lado". (6)

La educación influye de modo diverso en las tendencias de comportamiento de su personalidad y está al alcance de su objetivo inmediato cuando pone en acción las capacidades potenciales del alumno al desarrollar su intelectualidad, habi- lidades físicas, actitudes cívicas.

El maestro es consciente de su clase social, por lo tanto conoce el proceso histórico de nuestra nación, a través de la historia ha sufrido cambios al igual que la educación, se nos presenta al maestro rural, quien es considerado un -- apóstol de la educación, ya que convive con la gente del -- pueblo, los ayuda a resolver problemas de su vida cotidiana y a la vez le permite llevar una vida con mayor satisfacción, más digna.

Con los cambios políticos y sociales se fomenta en el maestro otro papel, el de enseñar dentro del aula; en la actualidad el maestro no debe ser visto como apóstol de la enseñanza, sino como un trabajador con todos los derechos que le corresponden como tal. Consciente de su papel llevará a los alumnos a la investigación, el análisis y confrontación-crítica de los contenidos programados en la realidad concre-

(6) HOLT, John, citado por Rafael Quiroz, El Maestro y el sa- ber Especializado" Sociedad y Trabajo de los Sujetos en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje. Antología,UPN. p.87.

ta actual.

Este no se concretará únicamente a repetir los contenidos o temas seleccionados que al momento de evaluarlos aportará respuestas exclusivamente referentes a lo explicado, sino de lo contrario debe situarlo ante el problema haciendo el desarrollo de los planteamientos de estudio, abarcando los aspectos sociales, económicos, políticos e ideológicos que se dieron como causa y efecto.

El conocimiento no está detrás de la enseñanza educativa, sino dentro de ella, ubicándonos a descubrir lo que se enseña y lo que se aprende, no olvidar partir tomando en cuenta el previo conocimiento que los alumnos tengan de lo que se estudia.

Después de haber inducido a los alumnos a despertar su interés y situarlos ante el fenómeno, ellos mismos por cuenta propia interactuarán y deducirán la verdad del problema.

Como lo mencioné anteriormente, no es una tarea exclusiva de la escuela, ya que existen otros agentes de socialización, abarcando desde la familia, el vecindario, los medios de comunicación de masas, las instituciones religiosas y los clubes, pero la escuela casi siempre se convierte en el primer encuentro del niño con el "Yo Social".

El docente debe tomar en cuenta las interacciones sociales de los niños, ya que la cooperación entre ellos es de

gran importancia para el desarrollo intelectual como la relación del niño con el adulto.

La función del maestro es ayudar al alumno a construir su propio conocimiento a través de sus propias experiencias, éste no debe imponer ni darles las respuestas correctas, lo correcto sería reforzar el proceso de razonamiento del niño.

"El aprendizaje se caracteriza por la adquisición que se efectúa mediante la experiencia anterior, pero sin control sistemático y dirigido por parte del sujeto". (7)

El fenómeno de aprendizaje se traduce en una modificación de conducta, pero esta modificación resulta de la transformación de un esquema de acción de naturaleza sensoriomotriz, cuya tendencia inicial es la de asimilar objetos incorporándolos a un plan de conducta.

"El aprendizaje debe ser un proceso activo, porque el conocimiento se construye desde adentro" (3)

Por lo tanto, es necesario dejar que el niño efectúe su propio aprendizaje, aprender se facilita cuando el alumno participa de una manera responsable en el proceso de aprendizaje.

(7) DE MONTRELLJER, Gerar. La Teoría del Equilibrio de Jean-Piaget. pp. 117-119.

(8) KAMIL, Constance. Principios Pedagógicos Derivados de la Teoría de Piaget. Antología, Teorías del Aprendizaje. p. 360.

Analizando lo anterior considero que mi propuesta está sujeta a la didáctica crítica en donde los alumnos serán capaces de redescubrir y reconstruir los conocimientos partiendo de la interacción de todos, sus experiencias empíricas en donde, con base en errores y aciertos van a llegar a auto-corregirse y, por lo tanto, a comprender el objeto de estudio ya que en esta práctica docente el profesor ya no es un reproductor de contenidos y el programa deja de ser rígido por la libertad que se tiene al momento de presentar sus estrategias o alternativas como sugerencias y no como algo que por fuerza se tenga que llevar a la práctica dando lugar a la creatividad del maestro en cuanto a la modalidad que él usará para lograr lo propuesto, este enfoque va enriqueciéndose sobre la marcha a través de una autocrítica constructiva de todos los involucrados en el quehacer docente: la institución, padres de familia, maestros, director, alumnos.

La interacción ofrece la oportunidad de que todos aprendamos de todos, además el maestro y los alumnos desarrollarán una autocrítica permitiéndole al docente ser un promotor de aprendizaje y dejar de ser un mediador entre el conocimiento y el grupo.

CAPITULO I

ASPECTO PSICOLOGICO

A. Desarrollo del niño

Las teoría del aprendizaje en que se sustentan los planes y programas de estudio, están orientados en la corriente psicogenética de Jean Piaget, dentro de ella se concibe el desarrollo mental del educando.

"Para Piaget la historia del desarrollo del niño pequeño es un progreso a través de una serie de etapas, las cuales empiezan con el nacimiento y culmina en la adolescencia; considera que los sujetos se comportan en función de estructuras mentales que él denomina esquemas; éstos son una especie de patrón de comportamiento en el cual encaja la información entrante que procede del medio ambiente, pero que está cambiando de modo continuo. Estos se van haciendo cada vez más complejos con el desarrollo, entonces surgen nuevos esquemas y los ya existentes se reorganizan de diversos medios". (9)

El desarrollo intelectual del individuo en un proceso que sigue etapas o estadios, cada etapa por la que pasa el sujeto tiene sus propias características que la hacen diferentes, una etapa prepara a la otra y la rapidez que el niño

(9) LIPSITT, Lewis R. y Wresse, Hayne. Desarrollo Infantil - p.130.

presenta para adquirirlas depende del medio social en que se desenvuelve y de los estímulos que se le presenten; nosotros como maestros debemos conocer esto para ofrecer los estímulos necesarios para mejorar el aprendizaje.

Los niños tratan activamente de captar el sentido de sus experiencias, intentan organizar sus procesos mentales, comprenden lo que está ocurriendo y meten sus ideas en un todo coherente. Piaget concluye que el aprendizaje es el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y situaciones que despertan su interés. "La naturaleza nos ha dado las semillas del conocimiento, pero no al conocimiento mismo". (10)

Para que el niño llegue al conocimiento, construye hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones u objetos y los explora, observa, investiga, pone a prueba su hipótesis y construye otras o las modifica cuando las anteriores no le resultan suficientes; lo anterior permite esclarecer que para que se produzca el aprendizaje no basta que alguien lo transmita a otro por medio de explicaciones, el aprendizaje se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento, ya sean físicos, afectivos o sociales que construyen su ambiente.

(10) SENECA Cit. por PUMAREGA, Manuel. El Conocimiento y la Ignorancia. Frases célebres de hombres célebres. p.198.

Esta es una concepción de aprendizaje en sentido amplio, es decir, que se pueden equiparar con el desarrollo.

B. Factores que intervienen en el aprendizaje

"Piaget hace referencia a factores que intervienen en el proceso de adquisición de conocimientos y que funcionan en interacción constante. Estos factores son la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración". (11)

1. La Maduración

Es el conjunto de procesos de conocimiento orgánico - particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico.

Sin embargo, este primer factor, por sí solo, no explica las transformaciones que se dan en el aprendizaje, es indudable que a medida que avanza la maduración del sistema nervioso se dan nuevas y más amplias posibilidades para efectuar acciones y adquirir conocimientos, pero esto sólo se podrá lograr al intervenir la experiencia y la transmisión social.

La maduración no es un proceso autónomo, sino que depende de la influencia del medio, por ello los niveles de ma

(11) PIAGET, Jean. El Tiempo y el Desarrollo Intelectual del Niño. Antología, UPN. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. p. 103.

duración aunque tienen un orden de sucesión constante, muestran variaciones en la edad en lo que se presentan, lo que se explica por la intervención de los otros factores que inciden en el desarrollo.

2. Experiencia

Es otro factor de aprendizaje, y se refiere a todos aquellos conocimientos que se dan o que tienen lugar cuando el niño interactúa en su medio ambiente, cuando explora, manipula objetos y aplica sobre ellos diversas acciones, de la experiencia que el niño va teniendo se derivan tipos de conocimientos: el conocimiento físico y el lógico-matemático.

Al primero corresponden las características físicas de los objetos, por ejemplo: peso, color, forma, textura, -- etc.

Al segundo le corresponden las relaciones lógicas que el niño construye con los objetos cuando hace comparaciones entre ellos, ejemplo: más grande, más duro, más largo, etc. Este tipo de relaciones no están dadas por los objetos en sí mismos, son reproducidos por la actividad intelectual del niño que las compara.

3. Transmisión Social

Se refiere a la interacción que uno obtiene de sus padres, hermanos, los diversos medios de comunicación, de otros

niños.

El conocimiento social considera el legado cultural - que incluye: al legado oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, costumbres, tradiciones, hábitos, etc. -- que difieren de una cultura a otra y que el niño tiene que - aprender de la gente, de su entorno social al interactuar y establecer relaciones.

4. Equilibración

El cambio de un lugar de comprensión a otro, o de una etapa cognoscitiva a otra, se lleva a cabo mediante el proceso de equilibración. Dicho proceso disipa el estado de desiequilibrio que sucede cuando el niño es incapaz de asimilar - experiencias y cuando no puede acomodarse a ellas, el equilibramiento reorganiza la estructura mental, el sistema de esquema cognoscitivo de tal forma que nuevamente se obtenga el equilibrio.

El pensamiento lógico del niño se desarrolla en eta--pas, las cuales pasan todos los sujetos de una manera progresiva, ordenada, variando sólo el tiempo en que se presentan, ya que la maduración, las experiencias con el medio, la transmisión social y la equilibración determinan el ritmo evolutivo de cada ser humano.

C. Etapa de las operaciones concretas

Mi propuesta se ha puesto en práctica en el grupo de Cuarto grado en donde los niños se encuentran en la etapa de las operaciones concretas (7-11 años).

En donde el niño comienza a concientizar ciertas relaciones de su lugar en la sociedad que le rodea y aquí es importante el pensamiento reversible para que se percate de -- que un hecho tiene múltiples perspectivas ya que éste presenta la posibilidad de retornar al punto inicial de la acción-- efectuada internamente dando como resultado de alcanzar un nivel de pensamiento operacional mental, de ordenar y relacionar la experiencia obtenida como un todo organizado.

Según Piaget, este cambio sucede en la mente del niño, como consecuencia de un gran cambio estructural que va ligado a su maduración, aproximadamente después de los seis años de edad, las operaciones que el niño realiza, en esta edad -- se necesita de una percepción concreta para su lógica interna.

En este período es muy importante las experiencias -- que el niño tenga con su medio físico y social, ya que éstos le auxiliarán para elaborar métodos matemáticos y conceptualizaciones.

Otro paso que abarca es cuando el niño forma esquemas de clasificación en donde cada objeto está incluido en un -- grupo mayor: el perro es mamífero, vertebrado y pertenece a -- los animales, con ello surge la posibilidad de seriar obje--

tos del más grande al más pequeño, esto es lo que le permitirá al niño adquirir conceptos con claridad.

En este período, el niño pasa de un modo de pensamiento inductivo a otro deductivo, al hacer sus operaciones mentales, su razonamiento se basa en el conocimiento de un conjunto más amplio y en la relación lógica que existe en él y los conjuntos que lo formaron; descubre explicaciones que se relacionan con los objetos y los hechos, su mundo pasa a lo científico.

Se poseen puntos de referencia para comunicar y explicar su pensamiento, el juego y la comunicación dejan de ser medios primarios de autoexpresión para comprender el mundo físico y social, sus valores se basan en la práctica del respeto del adulto hacia el niño, del niño al adulto y del niño al niño, el sentido de igualdad muestra un sentido de autonomía.

CAPITULO II

LA HISTORIA COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO

A. La enseñanza de la Historia

La historia es el estudio sistemático de los acontecimientos de ayer y de hoy. El interés fundamental de ésta es el hombre socialmente concebido.

El desarrollo de las sociedades siempre se verifica en un tiempo y en un lugar determinado y el hombre es un ser histórico, por ser el único capaz de transformar su medio ambiente y transmitir sus conocimientos a las generaciones futuras.

Esta ciencia tiene como campo de estudio los acontecimientos humanos a través del tiempo, el cual no sólo comprende los hechos pasados, aunque de ellos se obtiene la mayor parte de sus análisis, los sucesos del presente también forman parte de ese campo, ya que a cada momento que transcurre se transforma en pasado y además porque cualquier explicación de los hechos de hoy sería nula, sin la correspondiente referencia del ayer.

Con todo lo anterior, se puede deducir que la histo--

ria también se ve como un suceso, donde la producción, distribución, organización e ideas de las distintas comunidades sociales aparecen constantes a lo largo del tiempo y lo fundamental para caracterizar el proceso histórico de los pueblos es la forma en la cual obtienen sus medios de subsistencia; esto es lo que se conoce como modo de producción, lo cual no es otra cosa que la forma como el hombre realiza la actividad humana fundamental: el trabajo, el cual es considerado como: "Toda acción social encauzada económicamente y de proceso educativo, cuyo carácter social se desarrolla en determinado grupo". (12)

El papel de la historia como ciencia consiste en hacer ver las bases objetivas, reales y permite su aprovechamiento para obtener mejores aplicaciones técnicas encaminadas a hacer del individuo un ser que lo identifique con su comunidad inmediata y con su país en general.

La comprensión de la historia como actividad intelectual, como estudio y también en su sentido de desarrollo de la humanidad exige un conocimiento mínimo general a través del tiempo.

La escuela primaria debe satisfacer las necesidades de los niños, ellos tienen derecho a la educación para adquirir los lineamientos de la conducta humana y que les permita

(12) WEBER, Max. Economía y Sociedad. La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. Antología, UPN. p.27.

dar solución a los problemas presentes y futuros, su formación debe ser integral permitiéndole en un futuro establecer los campos de su propio interés.

La historia es una ciencia social que tiene por finalidad hacer un estudio crítico y objetivo de los acontecimientos humanos trascendentes, buscando las causas y las consecuencias que se han originado, naturalmente que según el enfoque que se dé a este estudio, el ámbito que comprenda, resultará la historia universal, la de una región o la de un país.

"El acontecer histórico no es espontáneo; surge como resultado de una serie de factores, elementos y condiciones, que al sintetizarse lo producen, pero que esa síntesis no permanece como un todo acabado y estático, sino que en su propio dinamismo crea una serie de acciones y reacciones que son la causa de nuevas síntesis. El fenómeno histórico se produce en un medio determinado (factor geográfico) y en un momento dado (factor cronológico), pero ni son únicos ni su influencia es unilateral. Deben tomarse en cuenta otros factores, entre ellos, la propia acción humana".-

(13)

Marx y Engels afirman que:

El materialismo histórico en donde la historia es la verdadera acción social, pues se basa principalmente en la actividad del hombre, por medio de su trabajo el individuo -

(13) ARIAS, Camilo y GOMORRA, Manuel. Didáctica de la Historia Alternativas Didácticas en el Campo de lo Social. Antología, UPN. pp. 156-158.

ha transformado el medio ambiente que le rodea y construido su sistema de vida.

De esta manera la historia no se concibe como una relación cronológica de hechos o relatos, sino como una lucha de clases, el paso de un sistema a otro y por lo tanto el desarrollo de la humanidad, está determinada por la lucha de clases sociales.

"El factor principal es lo económico, - ya que constituye la estructura fundamental en la organización social, existe lucha de clases entre los que poseen los bienes de producción y los que tienden a la socialización de los mismos -- bienes". (14)

Por lo tanto, el factor determinante de los procesos históricos es la estructura económica de una sociedad: la manera en que están organizados los medios de producción y el trabajo.

Las fuentes históricas nos permiten mediante su estudio, conocer los hechos acaecidos dentro de la vida de un -- pueblo. Son fuentes de la historia: restos humanos (fósiles), documentos, objetos, instrumentos, monumentos, criptas, edificios, tradiciones. Además las fuentes se dividen en: originales o directas y derivadas o indirectas. Son originales la realidad y derivados la reproducción o las simples referen--

(14) MARX y Engels, citados por Arias, Camilo y Gomorra, Manuel Didáctica de la Historia. Alternativas Didácticas en el Campo de lo Social. Antología, UPN. p. 158.

cias. Las fuentes que están al alcance del maestro son principalmente las informaciones bibliográficas, de las que el docente deberá de tener cuidado al seleccionar aquellas que sean verídicas y no deformadas.

John Jarolimek expone que:

"La tarea del maestro al enseñar elementos históricos tiene dos aspectos, debe primero elegir qué enseñar y después decidir cómo enseñar lo que escogió en forma que tenga significado para los niños pequeños". (15)

De los datos psicológicos Verniers deriva algunas con secuencias:

"Que en los niños menores de diez años no debe sistematizarse la enseñanza de la historia pero sí aprovechar los relatos históricos que haga el maestro para intentar precisar en el espíritu de los niños pequeños la noción del tiempo transcurrido.

Además, por un proceso comparativo, en el que se hagan resaltar las diferencias entre el pasado y el presente.

Considerando la obligación escolar (primaria) no más de catorce años y que muchos niños no pueden proseguir los estudios, opina que en los últimos grados, debe hacerse un estudio histórico completo, siguiendo un orden sistemático (cronológico).

Que como capacidad de abstracción y generalización no se desenvuelva plenamente de los catorce años, el maestro deberá en la medida de lo posible, unir sus enseñanzas a cosas y hechos concretos, (la historia patria)". (16)

(15) Ibid. p.159

(16) Ibid. p. 160.

El tiempo histórico está relacionado con duraciones - sucesiones y cambios de hechos sociales, el tiempo personal, el que domina el niño es individual, es la sucesión de hechos significativos de su vida. El tiempo histórico como el tiempo personal poseen presente, pasado y futuro, y lo que va su cediendo origina cambios y transformaciones en ambos.

La historia se da en un espacio socialmente construido, no hay hombres ni pueblos que no estén dentro de un espacio, hay sociedades cuya historia fue y sigue siendo la lucha por su territorio. El hombre al vivir sobre la superficie terrestre debe conocerla para entender y analizar la realidad geográfica del mundo y de su país para poder aprovechar todos los recursos que nos ofrece. De esta manera la geografía ha cobrado suma importancia como una de las ciencias de la tierra, y forma parte de la historia.

Juan Amos Comenio sugiere:

"Que su estudio para que sea del interés del estudiante, se inicie en el estudio de su comunidad (colonia, ejido, rancho, pueblo, ciudad), para continuar con la región y la entidad. Estudiar la población donde él vive y que por tanto conoce de manera práctica y directa. A ese conocimiento sólo le hace falta el ordenarlo y ampliarlo con razonamiento que le hagan saber la o las causas que dieron origen a tal o cual aspecto de su saber; los conocimientos del lugar donde reside el niño le servirán de punto de referencia o comparación para que al ser informado de regiones remotas, comprenda mejor las referencias que se le dan también le servirán los conocimientos de la

comunidad y sus alrededores, para explicarse como son otros lugares próximos o lejanos, pero diferentes de su comunidad" (17)

Enrique Pestalozzi y Juan Jacobo Rousseau;

"Son partidarios de que la enseñanza de ésta debe iniciarse con el estudio de la tierra natal del educando". (18)

La geografía tendrá interés para los educandos, si -- los conocimientos de su campo son conectados con un hecho de la historia, o con un fenómeno de la naturaleza que ellos observen o están experimentando.

En términos pedagógicos se puede afirmar que la historia es una información social, religiosa, moral, al mismo -- tiempo es una fuente formativa ya que contribuye al enriquecimiento de la personalidad del individuo.

La educación cívica junto con la historia y la geografía forman el cuadro básico de los conocimientos sociales, -- su finalidad es la formación del niño para irlo integrando -- como hombre y como ciudadano.

Se pretende desarrollar las actitudes, el comportamiento y las apreciaciones valorativas para llegar a ser un ciudadano consciente, libre, crítico, cooperativo, tolerante, -- respetuoso, la educación cívica a través del maestro debe --

 (17) VALDEZ, Francisco y Vargas, Daniel Didáctica de la Geo--
 grafía. Antología, UPN. Alternativas Didácticas en el Cam-
po de lo Social . p.120.

(18) Idem.

crear los lazos afectivos entre el grupo para que actúen colectivamente en bien de todos.

B. Estudio de Mesoamérica

Todas las sociedades del mundo provenimos del desarrollo histórico de las culturas antiguas que les dan vida, la actual cultura mexicana, herencia del pasado y orgullo del presente, conserva la tradición histórica y evoluciona en el desarrollo económico y político del país.

Los distintos periodos de la historia del país han dejado huella sobre las estructuras presentes de nuestra cultura, además en el territorio mexicano de hoy, están contempladas varias regiones culturales nacidas y distribuidas de acuerdo con el ambiente geográfico y la historia de sus pueblos; de esta manera México se manifiesta como una zona de fuerte personalidad, desde la época prehispánica.

Mesoamérica, es el nombre que se ha dado a la porción del Continente Americano, donde existieron las antiguas -- culturas de México, ésta se extendió en parte del territorio mexicano y centroamericano actuales.

La forma como los hombres se agrupan para satisfacer sus necesidades ha variado en el transcurso del tiempo, para la evolución de los sistemas productivos hubo de necesitarse el trabajo y esfuerzo socialmente organizado. En un principio los hombres se valieron de instrumentos rudimentarios pa

ra obtener alimentos y vestidos y un lugar donde vivir, sus actividades eran la caza, pesca y la recolección.

El ser humano al descubrir la agricultura da inicio a una mejor forma de vida, ya que al cultivar y al obtener -- plantas de mayor rendimiento en sus cosechas, le fue proporcionando excedentes que le permitieron permanecer más tiempo en esos lugares y elevar su promedio de vida.

En Mesoamérica hay bastantes testimonios que permiten probar la existencia de grandes culturas en nuestro pasado, de los cuales tenemos testimonios en nuestro Estado como la: Cahita, Aztatlán, Tepehuana y aquellos que tuvieron un mayor desarrollo político, económico, social y cultural, ésta se estableció en el Lago de Texcoco.

"Compartían rasgos comunes: la agricultura, el cultivo de maíz, frijol, calabaza y chile, el comercio local entre los pueblos muy alejados; la presencia de señoríos organizados; los calendarios la astronomía y la escritura; el desarrollo de la religión y el arte; el juego de pelota y el sacrificio de seres humanos". (19)

La cultura Olmeca: Se estableció en parte de Veracruz y Tabasco, considerada como "La Cultura Madre" por ser la -- más antigua; también se le conoce como "los habitantes del país de hule". Los principales centros urbanos fueron Cerros

(19) Libro de Historia de México de 5o. Grado de Educación -- Primaria. p. 9.

de las Mesas y Tres Zapotes en Veracruz y la Venta en Tabasco. Rendían culto al jaguar y a unos seres con rasgos humanos y felinos, a la fertilidad y a la serpiente, sus gobernantes eran sacerdotes.

La Cultura Maya: Se desarrolló en parte de Guatemala, Honduras, Tabasco y la Península de Yucatán. Algunos de sus centros urbanos fueron: Chichén-Itzá, Uxmal, Mayapán, Palenque, Bonampak, Tikal, etc.; su religión fue una de las más complicadas, al frente estaba el Sacerdote Supremo que manejaba la religión y asumía algunas funciones del gobierno, le seguían en importancia los Chilam Balam, que eran Sacerdotes de poblaciones mayores que dentro de sus servicios era la de predicador, adivino y cronista, a los sacerdotes comunes se les designaba Chac y había Clérigos encargados de los sacrificios humanos y del reclutamiento en tiempo de guerra. Rindieron culto a una gran cantidad de Dioses, algunos de ellos considerados magnos como: Hunabkú, deidad Suprema que residía en el cielo, Chac dios de la lluvia, Ah Puch el dios de la muerte, etc.

De acuerdo con su religión afirmaban que el universo era un gran cubo en cuya parte central estaba la tierra y -- que sobre ella existían 13 cielos y bajo ella 9 subterráneos; en el último de ellos moraba Ah Puch.

Tuvieron dos clases sociales: la noble dirigente y privilegiada y la clase trabajadora, integrada principalmente -

por artesanos y agricultores.

Los Teotihuacanos: Tuvo su esplendor en la Cuenca de México, (Altiplano). El control político correspondió a los Sacerdotes, quienes a través de la religión pudieron mantener la hegemonía sobre sus habitantes. Hubo dos grandes grupos: Por una parte el sector privilegiado integrado por los sacerdotes que mantuvieron a su lado a los comerciantes; y por la otra, el de los trabajadores cortesanos y cultivadores. Se distinguieron en la Ingeniería al planear sus Centros Urbanos y la construcción de grandes edificios, entre ellos los más relevantes, la Pirámide del Sol y de la Luna, la Calzada de los Muertos que estaba rodeada por templos y palacios (Cuicuilco, Ecatepec).

La vida del teotihuacano casi giró totalmente en torno a la religión, la cual está relacionada con la agricultura: Tláloc dios de la lluvia, Xochipilli y Xochiquétzak, deidades de la vegetación, así como otros dioses conectados con la fecundidad, el cielo, la tierra y el maíz, Chalchiutlicue, diosa del agua dulce; Quetzalcóatl, la serpiente emplumada y Huehueteotl, dios del fuego.

Los Zapotecas: Se establecieron en el gran valle central de Oaxaca. El gocquitao era su más alto gobernante, lo auxiliaban en su tarea, los sacerdotes y militares. El pueblo zapoteco estaba dividido en grupos que desempeñaban diversos oficios: campesinos, cargadores, comerciantes, cazadores,

orfebres y tejedores. La religión fue la suprema razón de -- las acciones individuales, ya que fueron politeístas, pero -- llegaron a creer en una única y eterna que creó a las demás-- deidades, su nombre es Coqui-Xee. Entre sus Centros Urbanos-- están: Monte Albán, Mixtla, Zaachila, que fueron los princi-- pales centros religiosos.

Los Mixtecos: Florecieron en el actual Estado de Oaxaca y una parte de los Estados de Guerrero y Puebla. La sociedad estuvo bajo la voluntad del sector guerrero que estable-- cía las normas a que debían sujetarse los restantes grupos -- sociales; lo mismo los sacerdotes, que los comerciantes y -- con mayor razón la clase social de los trabajadores entre -- los que estaban los artesanos, los labradores y los cazado-- res. Su dios principal era Yoxtaltépetl (corazón del pueblo) reunía los atributos de todos los dioses y regía los desti-- nos del mundo.

Creían que el invierno estaba presidido por una pare-- ja (dios culebra de león y diosa culebra de tigre), los cua-- les habían hecho surgir las tierras de las aguas y las habían separado del cielo y contaron con otros dioses más. Sus principales ciudades y centros religiosos estaban en: Tilantongo, Coixtlahuaca y Tutepec, Tlaxiaco, Nochixtlan, Putla.

Los Toltecas: eran nómadas que venían del norte, se-- estableció en Tula, actual Estado de Hidalgo, y lo llamaron-- Tollan. La ciudad creció bajo la guía de un gobernante Ce--

Acatl Topiltzin Quetzalcóatl. Entre sus dioses están Tezca--tlipoca, dios de la noche y las tinieblas, el cual exigía sacrificios humanos para su culto.

Los Mexicas: Fue un grupo nómada que llegó a la Cuenca de México y según cuenta la leyenda, al encontrar la se--ñal prometida por su dios Huitzilopochtli donde con base en una organización de trabajo desarrollaron la agricultura -- construyendo chinampas, fueron extendiéndose sus dominios usando su fuerza sobre las demás tribus, a las cuales les imponían tributos, haciéndose más poderosos que los llevó a -- formar un gran imperio con su ciudad más importante la cual llamaron "La Gran Tenochtitlán" en 1325.

El pueblo mexica estaba dividido en calpullis o barrios, constituidos por grupos de familias emparentadas que tenían la misma actividad. Había calpullis de agricultores, artesanos, comerciantes y cada uno debía entregar su tributo al Estado y enviar guerreros para el ejército.

Entre los mexicas había dos grupos sociales: Pipiltin y Macehualtin. Los pipiltin eran los gobernantes y sacerdotes, los macehualtin el resto del pueblo; su máxima autoridad era el Tlatoani.

La educación era diferente para las dos clases sociales: los niños macehualtin entraban al Telpochcalli, que entrenaba a los guerreros que se necesitaban para las conquistas mexicas; los nobles ingresaban al Calmecac que preparaba

a los futuros gobernantes, sacerdotes, científicos.

Los mexicas destacan en múltiples aspectos de la ciencia, fueron notables en la práctica de la medicina herbaria, cuyos principios aún perduran, las observaciones de los astros le sirvieron para elaborar su calendario, fueron grandes artistas y notables escultores, así como arquitectos, el comercio fue una actividad altamente apreciada por los aztecas y en general por los pueblos prehispánicos, en algunos lugares se realizan "Tianquixtli" (tianguis), una vez por semana y en otros lados todos los días.

Su religión fue politeísta; ellos hicieron de la guerra y la religión las dos actividades rectoras de la vida de sus hombres, practicaban sacrificios humanos para tener contentos a sus dioses.

Así, México-Tenochtitlán se convirtió en el núcleo político, militar, cultural y religioso de gran poderío y grandeza, hasta la llegada de los españoles, pero a pesar de la derrota y caída de Tenochtitlán, aún conservamos restos de ellos, así como de las demás culturas que de alguna manera nos permiten introducirnos al pasado y sentir la presencia palpable de ellos.

El arqueólogo Seler, comenta que nuestro país es una enorme zona arqueológica, capaz de proporcionar testimonio de su forma de vida en cualquier sitio que se excavase.

Pero es necesario advertir que la presencia de monu--

mentos en nuestro país no se limitan solamente a los que corresponden a las sociedades indígenas, pues de manera ininterrumpida y a todo lo largo de nuestro territorio nacional antepasados; ya sea de la época prehispánica, colonial, independencia o de las etapas más próximas al elemento actual.

La observación de los testimonios del pasado será siempre un valioso recurso de la investigación histórica con la visita a conventos, e iglesias, podremos suponer la forma en que fue conquistada espiritualmente la población indígena, - cómo se le obligó a edificar construcciones monumentales para rendir culto a los nuevos dioses; asimismo, si fuéramos - a lo largo de nuestra geografía a través del tiempo visitando diversos lugares estaríamos siempre en conexión con los - hechos transcendentales de nuestra historia.

Todo esto pone al hombre en contacto con su pasado y es suficiente para insistir en la importancia que la visita de monumentos y lugares históricos debe estar presente en toda investigación histórica, aunque es muy difícil que los sujetos puedan viajar de un extremo a otro. Para realizar el - estudio es conveniente que se respalde con los testimonios - que la región ofrezca y que se fortalezca con la visita a museos, ya que éstos reproducen a través de representaciones - gráficas y maquetas, los acontecimientos de lugares lejanos, el Museo como un organismo público plantea los siguientes fines:

- Registrar la ruta o el devenir histórico de las raí

ces y formas de la cultura de la región.

- Coadyuvar en la conservación de los símbolos, rasgos, obras y testimonios que como patrimonio cultural nos dejaran los pueblos prehispánicos.
- Promover la cultura regional a través de sus distintas manifestaciones y obras.
- Las piezas en los Museos deben ser vistas con un -- sentido de adquirir más conocimiento sobre el quehacer de hombres, grupos, comunidades y sociedades desaparecidas.

Al realizar una visita a cualquier lugar, ésta se debe planear muy bien y tener bien claros los propósitos que -- pretenden alcanzar con la observación directa que tengamos -- con nuestro objeto de estudio.

CAPITULO III

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Los maestros en la actualidad tratamos de buscar todas las alternativas que nos permitan introducir al niño en el proceso enseñanza-aprendizaje de una manera más participativa y reflexiva en donde ellos interactuaran con libertad para alcanzar los contenidos programados.

En nuestro trabajo docente al realizar este proceso, debemos realizar anticipadamente una planeación en donde se plantearan las metas que deseamos alcanzar con el máximo rendimiento, planear es una de las principales funciones del maestro así como crear un ambiente en donde el niño ha de realizar sus tareas para aprender. De esta manera al planear se debe seleccionar el contenido, el método, las estrategias, actividades y material didáctico adecuado para llegar a la comprensión del mismo, y como punto final tendríamos que realizar una evaluación para determinar el aprovechamiento de nuestros alumnos. Bunker, define a la evaluación como: "El proceso de averiguar y enjuiciar el valor o cantidad de algo".

La experiencia del maestro es determinante para efectuar la evaluación, ya que ésta es un proceso amplio, comple

jo y profundo que abarca todo lo que sucede en un grupo.

El plan de clases debe elaborarse con toda anticipación y tomando en cuenta resultados obtenidos en clases anteriores, en las estrategias para la enseñanza del objeto de estudio menciono la visita al museo, como la de mayor peso, puesto que permite que los alumnos comprendan con mayor claridad lo propuesto por la objetividad que proporciona toda la colección de fósiles y gráficas que ahí se encuentran.

En el proceso de aprendizaje de la historia que va -- desde la mera narración de sucesos, hasta la adecuada participación de los educandos en la investigación, descubrimiento y estudio de las causas y sus correspondientes consecuencias de los momentos históricos más importantes. Aria, Camillo y Gomorra, Manuel creen: "Que lo que más influye en el estudio de las ciencias sociales y en la historia en particular es el criterio del maestro, posición que consideran que se origina en la formación que al respecto haya recibido".

Tomando en cuenta esto, el maestro buscará todos los recursos a su alcance para hacer más eficaz este proceso de aprendizaje, por lo tanto, es más importante la iniciativa del docente que todas las fórmulas que se le proporcionen.

El papel del docente es muy importante pues actúa en forma directa en el proceso de socialización, ya que dentro del aula se está en constante relación con la interacción de los niños, quienes antes de ingresar a la escuela tienen-

hábitos y actitudes socialmente adquiridos por sus conviven-
cias familiares y extrafamiliares; al mismo tiempo tienen no
ciones históricas que no precisan ni aclaran sus dudas y pa-
ra ello consideran que el maestro, que todo lo sabe se los
va a decir, por eso al realizar nuestro trabajo debemos to--
mar en cuenta esos conocimientos previos y estar preparados-
para dar respuesta convincente a las interrogantes que nues-
tros alumnos nos hacen.

Para operativizar mi objeto de estudio realicé una --
planeación en la cual contemplé:

CONTENIDO TEMATICO

"México Prehispánico: la región de Mesoamérica y sus
grandes civilizaciones".

OBJETIVO GENERAL

Iniciar el estudio del proceso histórico-social de Mé
xico.

OBJETIVO PARTICULAR

Distinguir algunas características económicas, socia-
les y políticas de las culturas que se desarrollaron en Meso
américa.

OBJETIVO ESPECIFICO

Identificar algunos hechos relacionados con el descubrimiento de la agricultura y la importancia que esta actividad tuvo para el desarrollo de los pueblos, así como las características geográficas, económicas y culturales de las -- culturas mesoamericanas.

La enseñanza tiene su metodología y su técnica, las cuales son requisitos indispensables para su buena realización. Imidieo Nerici, opina que el método de la enseñanza es: "El conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje hacia determinados objetivos".

Para lograr la comprensión de lo anterior se llevaron a cabo las siguientes estrategias con sus respectivas actividades de aprendizaje, utilizando el método basado en la observación y experimentación, observar y experimentar a partir de fenómenos familiares, de productos materiales, con el propósito de llegar al conocimiento elemental.

ESTRATEGIAS

"Técnicas de integración grupal"

JUSTIFICACION

Brindar la oportunidad de que el grupo se desenvuelva en un ambiente de mayor confianza y cordialidad entre ellos y el maestro.

OBJETIVO

Con la interactuación de todos se logrará la socialización del grupo y habrá mayor participación.

MATERIAL

Cartulina, plumón y alfilerillos.

ACTIVIDADES

Se le dio a cada niño un pedazo de cartulina en donde se les pidió que escribieran su nombre y se la prendieran en su ropa con un alfilerillo, de esta manera sería más fácil - identificarnos, luego se acomodaron los mesabancos de manera que quedáramos en el centro del salón, cada uno de nosotros se autopresentó diciendo sus datos personales y al terminar realizamos el juego de "las lanchas".

Para realizar este juego se necesita de un coordinador que fui yo y dije lo siguiente: un día salió el transbordador rumbo a la Paz, pero en el transcurso del viaje surge el mal tiempo y éste naufraga (al estar diciendo la narración todos estarán girando, pero al decir naufraga, todos tendrán que moverse de lugar alternadamente hasta que se diga el número de personas que se salvaron y al escuchar la cantidad - se juntarán la cifra exacta, si son más o menos personas se hunde la lancha cuyos integrantes quedarán fuera del juego.)

OBSERVACIONES

Realizar esto fue muy divertido y más gracioso se me

hizo cómo reaccionan los niños y las niñas al momento de unirse, algunos mostraron vergüenza, risitas nerviosas, pero siempre se logró hacer.

"Redacción inducida"

JUSTIFICACION

Con base en la inducción, los niños serán capaces de expresar sus ideas sobre su historia personal y familiar para introducirse al estudio del pasado, es importante hacer mención del enfoque regresivo el cual consiste en que el alumno comience con el estudio del presente, retrocediendo en busca de sus orígenes.

OBJETIVO

Que el alumno llegue a comprender su presente y pasado tanto de él como de su familia.

MATERIAL

Acta de nacimiento, fotografías, cuaderno, resistol, colores y objetos personales.

ACTIVIDADES

Se les pidió que trajeran sus actas de nacimiento, fotos de diferentes etapas de ellos así como de sus padres y abuelos. Para iniciarla les mostré mi acta de nacimiento y algunas fotos mías, después hice mi autobiografía y les suge-

rí que es muy importante que cada uno de nosotros conozca -- nuestra historia personal y que era muy divertido hacerla, - de inmediato se dispusieron a trabajar en ella, escribieron su nombre, fecha y lugar de nacimiento, nombre de sus padres, abuelos y hermanos, año que cursan y gustos personales.

Se hicieron comentarios de algunos relatos de nuestra vida que quedaron grabados en nuestros recuerdos por haber - sido significativos, hubo relatos de fiesta de cumpleaños, - cuando estuvieron enfermos o cuando murió algún familiar. -- También contaron anécdotas familiares que sus padres les narraron, asimismo, trajeron algunos objetos que pertenecieron a sus abuelitos como fotos muy antiguas, otros comentaron que en su casa había una caja o baúl que perteneció a su bisabuela.

Con los datos obtenidos en su biografía, hicieron su árbol genealógico, comprendiendo lo importante que es; ya -- que le permite introducirse a su pasado familiar.

OBSERVACIONES

La mayoría de ellos tienen noción de sí mismos; pero se presentó el caso que más de uno no conocían sus datos concretos por lo que tuvieron que investigar. En cuanto al material, algunos niños no lo trajeron completo, pero aún así, - todos realizaron las actividades, es importante mencionar -- que están acostumbrados a escribir todos sus apuntes en un solo cuaderno y al terminárseles normalmente lo tiran y no -

lo conservan, con el fin de ir acumulándolos se les sugiere formar su biblioteca con estos apuntes considerando que si así se hiciera, al verlos le será más fácil recordar.

"Una visita al museo"

JUSTIFICACION

Es de gran importancia, ya que nos brinda la oportunidad de acercar al alumno con el objeto de estudio de una manera más práctica y atractiva.

OBJETIVO

Al estar en contacto con el objeto de estudio, será más fácil alcanzar la comprensión del contenido.

MATERIAL

Museo de la ciudad, camión, dinero, libreta de apuntes, lápiz.

ACTIVIDADES

Con anterioridad hice una visita al museo para acordar con los guías del lugar la hora y el día de la visita, de la misma manera informar el nombre de la escuela, número de alumnos que integran el grupo, así el personal preparará la información que brindará a los visitantes de acuerdo al grado en que se encuentran, al igual que el uso del camión, pues el museo cuenta con transporte para el traslado de grupos escolares con un precio mínimo ya que solamente cobra --



N\$2.00 por viaje redondo.

Hecho lo anterior y previo acuerdo con el director -- del plantel educativo, se citó a los padres de familia para comunicarlos sobre el porqué de la visita a ese lugar y quedieran su consentimiento, inclusive los invité para que fueran, de esta manera habría más tranquilidad y menos presión-- pues es mucha responsabilidad trasladar al grupo fuera de la escuela.

Comentamos en el grupo si alguien sabía qué era un museo, si habían escuchado o visitado alguno, dos niños dijeron que ya lo conocían, pero de una manera informal, como -- simple curiosidad ya que no tenían ningún fin; por lo tanto, se llegó a la conclusión de que los museos no son lugares para visitarlos como simple curiosidad, sino que son lugares -- donde encontramos una basta información y fósiles con muchos años de antigüedad que nos permiten relacionarlo con nuestro campo de estudio y el que existe en Mazatlán en su particularidad tiene material importante para el estudio de la historia de nuestros antepasados.

Después se informó sobre el día y la hora acordada y se les pidió puntualidad y asistir preparados con cuaderno -- de notas y con la mayor disposición de aprender, cuando el -- grupo está debidamente motivado no es tan necesario insistir, ya que ellos acordaron todo lo necesario, inclusive reglas -- para evitar accidentes al subir o bajar del transporte y du-



rante la estancia en el museo.

Al realizar la visita, la guía, con el grupo hizo un recorrido explicando cada vitrina, mural o dibujo de cada una de las salas en que está organizado el material con que cuenta el museo de la ciudad, al final los alumnos transitaron por el lugar en forma libre y estuve pendiente de que todos estuvieran comprendiendo tanto la información como lo observado, brindando confianza para que dialogaran entre sí y preguntaran sus dudas.

En su recorrido por el museo, tuvieron la oportunidad de escribir y dibujar en su cuadernillo todo lo que llamó su atención, de esta manera hicieron un registro de datos los cuales serían vistos al día siguiente.

Al siguiente día en el aula, los niños sacaron su libro de historia, dieron una lectura general, individualmente y grupal, subrayando las ideas principales, después se formaron siete equipos y se les repartió el libro de Sinaloa ubicándose en la época prehispánica, de la misma manera leyeron y subrayaron lo de mayor interés para ellos, hicieron sus apuntes y utilizaron su diccionario para buscar el significado de palabras que escucharon en el museo y vieron en su libro, posteriormente participaron en una dinámica grupal donde todos hicieron análisis y comentarios sobre las formas de vida de las culturas observadas y la repercusión que han tenido en su desarrollo a través del tiempo.



Por último, hicieron sus trabajos individualmente, para lo cual, se les dio unas hojas en donde escribieron sus ideas, dibujaron, se formó una maqueta, buscaron en revistas y recortaron láminas alusivas al tema de estudio, utilizaron resistol y pegaron en unas cartulinas todos los trabajos y se expusieron en la pared del salón formándose un mural.

OBSERVACIONES

Fue de gran importancia la visita que se realizó al museo, mis alumnos a la vez que aprendieron se divirtieron, ellos nunca habían tenido una experiencia así y considero -- que es y será inolvidable, ya que el camión pasó por lugares que son poco frecuentados por ellos, en el camino estuvieron cantando, con mucha alegría y desde ese momento mostraron -- más interés por participar en las lecturas, en la investigación y la mayoría de ellos comentaron que en la televisión -- en el transcurso de los comerciales hay pedacitos que muestran lo que viene en las láminas e incluso lo que vieron en el museo, se considera que la televisión es uno de los medios de comunicación más enajenantes, pero considerando lo que expusieron los niños la podemos aprovechar como una fuente de educación informal.

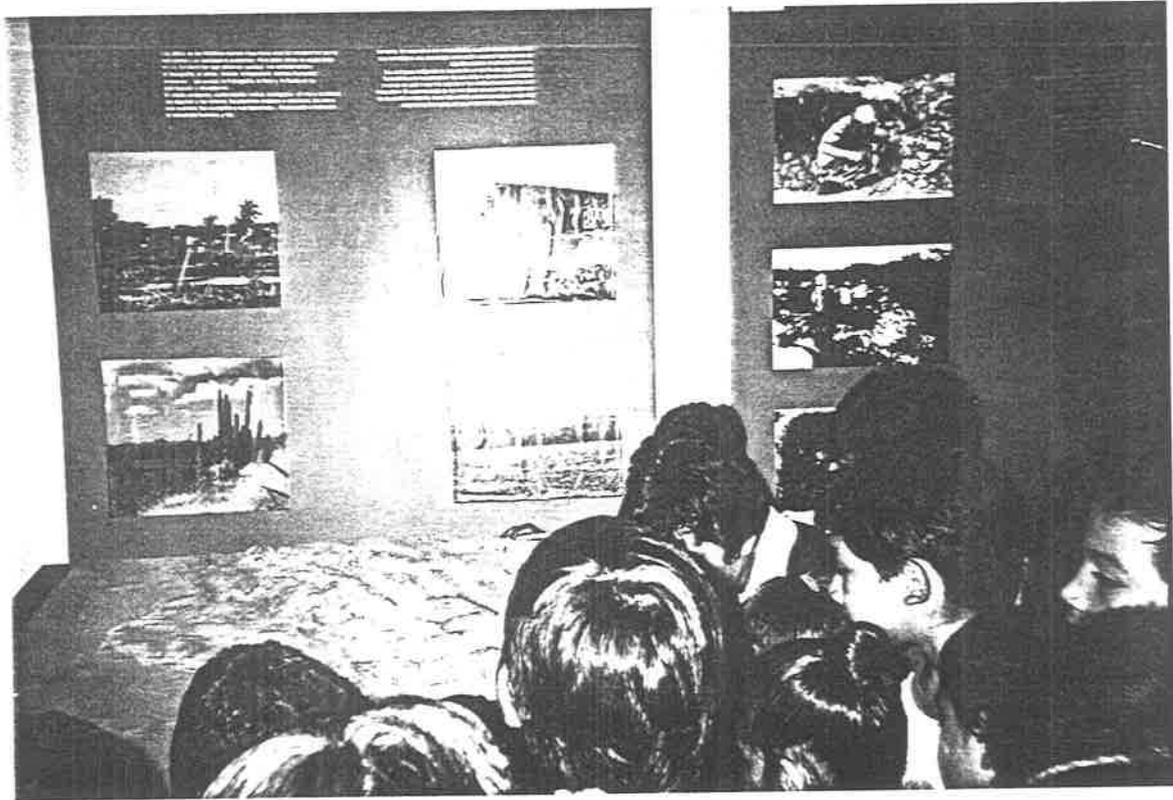
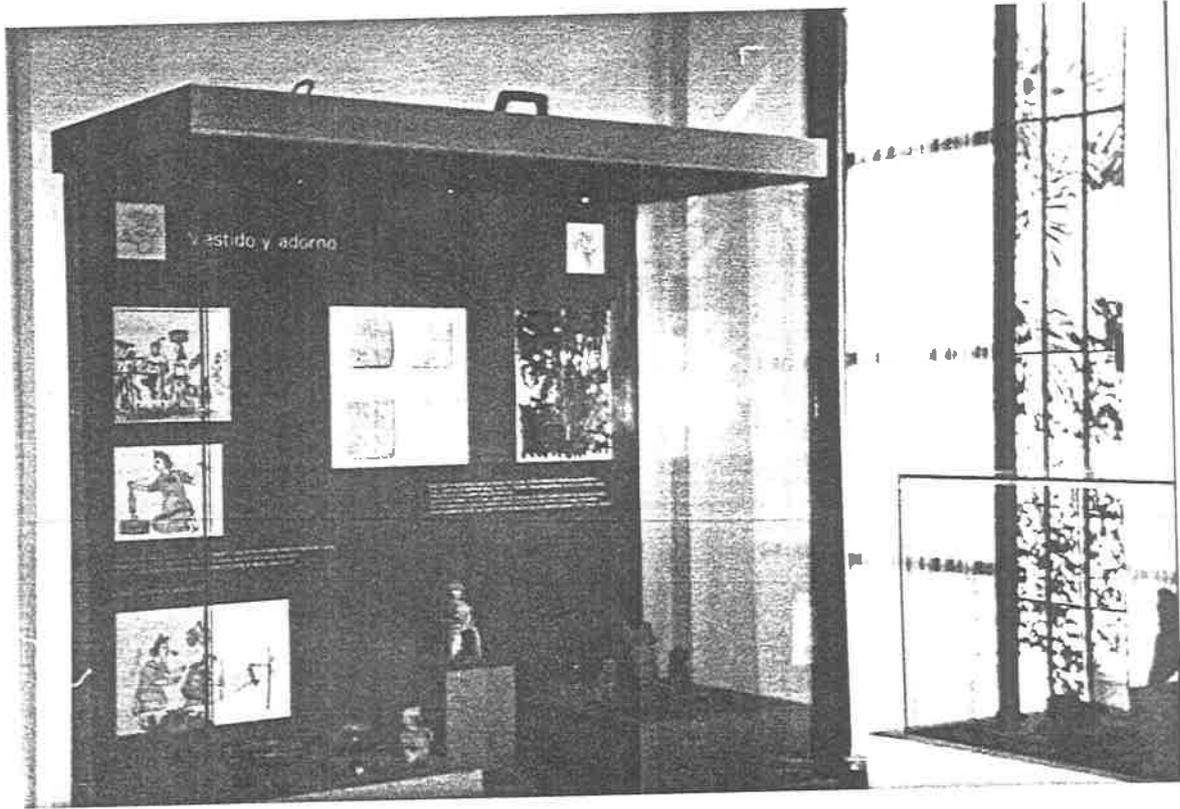
Hicieron sus propios análisis identificándose más con la cultura azteca en la cual había dos clases sociales y que los nobles iban al Calmécac y tenían las mejores oportunidades ya que ocupaban los mejores puestos; mientras que los -- plebeyos iban al Teochcalli, participando en un futuro como-



simples guerreros, pero sin ocupar ningún puesto privilegiado. En la actualidad la gente que tiene dinero manda a sus hijos a los colegios y ellos que son de clase baja (humildes) van a la escuela de gobierno, con el fin de superarse un poquito más, sin embargo, son realistas pues con aire de tristeza comentaron que los que van al colegio van a dirigir alguna empresa mientras que ellos con toda seguridad iban a -- trabajar para los de arriba (privilegiados).

En es aspecto político relacionaron al presidente Carlos Salinas de Gortari con el tlatoani, la lucha que tuvieron los mexicas por sobresalir, ahora la están viendo con -- las guerras de los países por obtener el poder total (recuerdo que en el tiempo que estaba la guerra en el Golfo Pérsico fue muy comentada, inclusive en unas de las pruebas mensuales venía poner los nombres de los límites de nuestro país y un educando en lugar de escribir Golfo de México escribió -- Golgo Pérsico).

Otro análisis que hicieron fue que con el descubrimiento de la agricultura, dejaron de ser nómadas y se volvieron sedentarios, pues tenían segura la alimentación y esto fue de gran trascendencia para nosotros y que en nuestro país el desarrollo de la agricultura no se ha estancado, sigue en proceso de renovación con estudios para obtener mejores productos, esto lo notamos en los frutos variados que existen, pero es necesario agregar que así como el hombre ha logrado que las técnicas de cultivo avancen, también es necesario --



mencionar que por el uso de fertilizantes, fumigantes y pesticidas agrícolas de alguna manera afecta a la naturaleza.

También analizaron que así como los mexicas formaban calpullis, en la actualidad también tenemos barrios populares; otra observación muy importante que hicieron fue la de la necesidad de promover viajes turísticos y económicos a lugares donde existen ruinas arqueológicas, lo mismo que a los museos para obtener divisas por el turismo que nos visita y quedan maravillados al contemplar nuestros tesoros prehispánicos que son nuestro patrimonio nacional y cultural, rico en sus esculturas con los grandes conocimientos matemáticos, físicos y arqueológicos, que en ella se materializan, de este modo lograron la vinculación de nuestro pasado con nuestro presente y a la vez con el futuro, pues nuestra huella en el mundo quedará firmemente impresa por lo que hagamos en el presente, ya que el presente es el principio del futuro.

Con la visita al museo los niños tuvieron noción sobre los primeros habitantes de su comunidad, sus características para que cada una tenga sus propias condiciones de vida.

EVALUACION DE LA PROPUESTA

Mi propuesta fue puesta en vigor desde el primer momento en que estuve frente al grupo para desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Con base en mis observaciones al poner en práctica la

propuesta en el grupo de cuarto año , considero que se alcanzó un 85% de aprovechamiento.

Creo que obtuve una participación buena por parte de mis alumnos, fue una gran idea realizar la visita al museo, - pues se logra mayor aprovechamiento cuando se realiza una observación más real y directa con el objeto de estudio, como que nos ubicamos en los hechos pasados que se han manifestado en el transcurso de nuestra historia, primero conociendo los principales monumentos de su localidad, para después por qué no decirlo, que tengan el gusto de conocer la ciudad de "MEXICO"; estando uno ahí se da cuenta de la grandeza de nuestros antepasados, y nos sentimos muy orgullosos de ser mexicanos.

La evaluación del aprendizaje debe realizarse conscientemente para no perjudicar a nuestros alumnos con datos erróneos, debemos poner en juego nuestra objetividad y subjetividad para tener mayor claridad de lo que han aprendido, se -- realizó la evaluación continua y se tomó en consideración la participación activa de todas las actividades realizadas por cada uno de ellos; así como también, la forma de conducirse y la disposición al trabajo.

Al evaluar pude conocer los cambios producidos que -- presentaron los niños, y logré comprobar la eficacia que se obtuvo en el desarrollo del proceso educativo, claro está, - llevando a cabo las estrategias que me propuse para alcanzar el objeto de estudio, pero dándole prioridad la visita al mu

seo.

Voy a mencionar una experiencia que me pasó:

No conocía la ciudad de México y al estar ahí tuve la oportunidad de ir a ver tan de cerca el esplendor de una parte de nuestra cultura prehispánica, sus ruinas derrumbadas, - "La plaza de las tres culturas" siento que al enseñar este contenido soy más realista que antes de conocerlo, y con base en esta experiencia propia creo que hace falta estar en observación directa con determinado objeto de estudio para sentir, comprender, lo que se está viviendo. Según Kilpatrick: "Aprender una cosa es vivirla con el pensamiento y la respuesta corporal".

Comparando con los años anteriores, me doy cuenta que logré avanzar bastante, ya que la mayoría de los educandos alcanzaron los objetivos propuestos y se logró que sintieran mayor interés por conocer y estudiar la historia, me siento muy satisfecha, observo que hay transformación en mi perfil profesional, pues antes de ingresar a la UPN. solamente transmitía el conocimiento de una forma tradicionalista, en donde los niños solamente se limitaban a escuchar y a memorizar, - ahora siento que he logrado adquirir un poco más de preparación y experiencia para desarrollar el proceso enseñanza--- aprendizaje, sin olvidar que a cada momento surgen nuevas expectativas en el campo de la educación y que nuestro trabajo requiere de la constante actualización en el proceso evolutivo de la sociedad en que estamos inmersos.

CONCLUSIONES

* De acuerdo al estudio que realicé, he llegado a la conclusión de que la enseñanza de la historia tiende a promover en el alumno la capacidad para analizar, reflexionar y actuar en la sociedad en que se desenvuelven.

* El no aplicar constante y permanente la "HISTORIA" en la escuela primaria por algunos compañeros maestros, es de preocupación determinante en el quehacer educativo.

* Al realizar las actividades señaladas en mi trabajo actividades que no son nada nuevas, solamente hace falta efectuarlas, si todos las hiciésemos creo que se lograría obtener mejores resultados en el ámbito educativo.

* Al efectuar el estudio de Mesoamérica, el niño tuvo oportunidad de descubrir su identidad nacional y darle el valor que se merecen nuestras raíces y nuestra cultura, al conocer la estructura socioeconómica, política y religiosa de ésta, fue capaz de realizar la relación que existe entre el pasado y el presente, pretendiendo lograr en ellos una participación más activa en la sociedad en que viven.

* Desarrollando su sentido de responsabilidad y que sus actitudes sean basadas en una conciencia crítica y creadora hacia la búsqueda y logro de una sociedad más justa, --

con respeto y aprecio a las formas de vida de los habitantes de otros países.

* Al realizar la visita al Museo se contempló en los niños que debemos respetar, apreciar y cuidar nuestros bienes culturales, ya que son un legado de nuestros antepasados y a la vez hubo mayor comprensión del contenido programado.

BIBLIOGRAFIA

- ARIAS, Camilo y Gomorra, Manuel. "Didáctica de la Historia" Alternativas Didácticas en el Campo de lo Social. Antología UPN -SEP, 1989. 311 p.
- AUSUBEL P, David et.al. Teorías del Aprendizaje. "Significado y Aprendizaje Significador". Antología, UPN-SEP, México 1987. 313 p.
- BRUNER, J. citado por Woolfolk, Anita y Lorraine, MCCune. Teorías del Aprendizaje. "Concepciones Cognitivas del Aprendizaje". Antología, UPN-SEP, 1987, 171 p.
- BURKE, Edmundo. citado por Pumarega, Manuel. "La Sociedad" -- Frases Célebres de Hombres Célebres. Compañía General de ediciones 1974, 256 p.
- DE MONTEPELLIER, Gerard. La Teoría del Equilibrio de Jean Piaget. Diccionario Oceano.
- HEATER, CITADO por Pozo, Juan Ignacio. Cómo Enseñar el Pasado para Entender el Presente: Observaciones sobre la Didáctica de la Historia en Infancia y Aprendizaje.
- HOLT, John. citado por Quiroz Rafael. El Maestro y el Saber -

Especializado Sociedad y Trabajo de los Sujetos en el -
Proceso enseñanza-aprendizaje. Antología UPN-SEP, 1989.
 443 p.

KAMIL, Constance. Principios Pedagógicos Derivados de la Teo-
ría de Piaget.

LIPSITT, Lewix R y Wresse Hayne, Desarrollo Infantil.

LOPEZ ROSADO, Felipe. "La Educación" Introducción a la Sociolo-
gía. Editorial Porrúa, 1972, 314 p.

MARX Y Engels. citados por Arias Camilo y Gomorra Manuel. "Di-
 dáctica de la Historia". Alternativas Didácticas en el-
Campo de lo Social. Antología, UPN-SEP, 366 p.

PIAGET, Jean. "El Tiempo y el Desarrollo Intelectual del niño"
Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología, -
 UPN-SEP. 1987. 366 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro de Historia de México,
 5o. Grado Educación Primaria.

----- . Programa Escolar de Educa--
ción Primaria.

SENECA, CITADO por Valdez Francisco y Vargas Daniel. Didácti-

ca de la Geografía" Alternativas Didácticas en el Campo de lo Social. Antología UPN-SEP, 1990 311 p.

WEBER, Max, "Economía y Sociedad" La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. Antología, UPN-SEP, 1990, 221 p.

VALDEZ, Francisco y Vargas, Daniel. "Didáctica de la Geografía" Alternativas Didácticas en el Campo de lo Social.- Antología, UPN-SEP, 1939, 311 p.

A N E X O S

①

Los primeros Mexicanos
eran nómadas andaban de un lugar a otro
segundo su comida cazaban y recolectaban el
rendir. Al cultivar la tierra se volvieron
sedentarios no tenían que andar de un lugar
a otro usaban un palo llamado coa para sembrar
brar y hoy usamos el tractor



AL VISITA al MUSEO

MEGUSTO el paseo en el carro X
MEGUSTO que METOMARAN FOTOS X
que me llamo mas la atencion
fue las calaberas X Todos los
va pas X las de mas dibujos
el año ante pasado X las ollas
de ante pasado X como los
enterravan